

## **АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»**

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы интерпретации художественного текста» предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература») и входит в обязательные дисциплины вариативной части учебного плана (Б1.В.ОД.4).

Всего на изучение дисциплины отводится 108 час. (3 з.е.), из которых 18 час. лекций (в т.ч. с использованием МАО – 12 час.) и 90 час. самостоятельной работы. Дисциплина реализуется на 2 курсе (3 семестр).

Дисциплина «Современные проблемы интерпретации художественного текста» логически связана с такими дисциплинами, как «Современные образовательные технологии в высшей школе», «Литературный процесс в России: социокультурные аспекты».

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 30.07.2014 № 903, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Русская литература».

**Цель:** овладение аспирантами, изучившими современные литературоведческие концепции, навыками интерпретации как классических, так и современных художественных произведений, умение применять полученные знания в научной и педагогической деятельности.

**Задачи:**

1. обучающиеся должны знать: теоретические аспекты изучения и современные направления анализа и интерпретирования художественного текста;

2. обучающиеся должны уметь: исследовать художественный текст в различных аспектах; самостоятельно разрабатывать методику и осуществлять анализ и классических, и современных произведений; на основе полученных результатов создавать обучающие материалы и использовать их в своей педагогической деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Современные проблемы интерпретации художественного текста» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

–Первичный навык работы с исследовательской литературой (умение работать с каталогами, осуществлять поиск источников, выбирать из текстов информацию для своего исследования, грамотно оформлять прямые и косвенные цитаты).

–Навык первичного литературоведческого анализа художественного текста (умение определить принадлежность к литературному направлению, жанр, основные черты поэтики).

–Знания базовых характеристик явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные и профессиональные компетенции (ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	Знает	методологические основы и концепции современного литературоведения; современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин
	Умеет	осуществлять самостоятельный квалифицированный анализ явлений русской литературы и делать самостоятельные выводы о ее своеобразии и художественных достижениях; самостоятельно и квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы
	Владеет	профессиональными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности в области литературоведения; профессиональными методами и современными технологиями преподавания

		литературоведческих дисциплин в вузе
ПК-2: Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	Знает	влиятельную роль социокультурного контекста на литературный процесс в России; влиятельную роль литературы в формировании духовной культуры России
	Умеет	анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе
	Владеет	частнотеоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России
ПК-5: Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.	Знает	характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.
	Умеет	критически оценивать выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями; делать самостоятельные выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями
	Владеет	навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности; навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования
ПК-6: Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	Знает	научную классификацию видов искусства, отличительные особенности художественной литературы как искусства слова и современное филологическое толкование понятия «текст»; основы сравнительно-исторического изучения литературы и особенности национального своеобразия русской литературы
	Умеет	критически оценивать аналитические выводы других исследователей об интертекстуальных и межкультурных связях русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства; делать самостоятельные аналитические выводы об интертекстуальных и межкультурных связях русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными

		литературами и произведениями других видов искусства
	Владеет	навыками сравнительного и сопоставительного анализа в изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства для выполнения исследовательской деятельности; навыками сравнительного и сопоставительного анализа в изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные проблемы интерпретации художественного текста» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- ✓ лекция-дискуссия,
- ✓ лекция с заранее запланированными ошибками,
- ✓ подготовка индивидуальных проектов,
- ✓ лекция-презентация с элементами дискуссии.