

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ»

Рабочая программа дисциплины *«Литературный процесс в России: социокультурные аспекты»* предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и входит в обязательные дисциплины вариативной части учебного плана.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 45.06.01 *Языкознание и литературоведение*, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 30.07.2014 № 903, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Русская литература».

Цели дисциплины: сформировать теоретические представления о литературном процессе, об аспектах его движения, анализ собственно литературных и социокультурных слагаемых литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- изучение основных закономерностей развития русской литературы XX-XXI вв.;
- исследование проблемы периодизации русской литературы XX в.;
- выявление особенностей развития русской литературы 1/3 XX в.; литературы советского периода; новейшей русской литературы;
- развитие профессиональных умений в анализе основных закономерностей литературного процесса;
- помощь аспирантам в совершенствовании и систематизации необходимых знаний, навыков и умений.

- формирование практических навыков анализа художественного текста определённого историко-литературного периода в литературном и социокультурном контексте.

Для успешного изучения дисциплины *Литературный процесс в России: социокультурные аспекты* у аспирантов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области истории и теории литературы;
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области истории русской литературы и основных закономерностей функционирования литературного процесса в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-2 Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования	Знает	основные составляющие социокультурного контекста; место и роль литературы в духовной жизни общества;
	Умеет	анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе; выделить функции литературы в современном мире; проанализировать роль писателя в современном обществе;
	Владеет	теоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной

		<p>культуры России;</p> <p>навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России;</p> <p>навыками изучения и описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс и процесса на контекст</p>
<p>ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования</p>	Знает	<p>характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.;</p> <p>контекст существования литературы определённого периода;</p> <p>критическую литературу определённого периода;</p> <p>мемуарно-биографическую литературу определённого периода.</p>
	Умеет	<p>критически оценивать выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями;</p> <p>делать самостоятельные выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями;</p> <p>отбирать необходимый для исследования материал;</p> <p>анализировать жанрово-стилевую специфику работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра;</p>
	Владеет	<p>навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности;</p> <p>навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования;</p> <p>основными навыками анализа художественных, произведений разных авторов,</p> <p>основными навыками анализа критических работ,</p> <p>основными навыками анализа работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра.</p>
<p>ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы</p>	Знает	<p>научную классификацию видов искусства, отличительные особенности художественной литературы как искусства слова и современное филологическое толкование понятия «текст»;</p> <p>особенности социокультурного контекста русской литературы.</p>
	Умеет	<p>сопоставлять и критически оценивать аналитические выводы других исследователей об этапах развития русской литературы;</p> <p>делать самостоятельные аналитические выводы по изучаемым проблемам;</p> <p>дать оценку результатов в процессе обучения.</p>

	Владе ет	навыками анализа литературного процесса в России в его диахроническом и синхроническом развитии, навыками работы в студенческой аудитории в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.
--	-------------	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины *Литературный процесс в России: социокультурные аспекты* применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция-презентация, дискуссия / диспут, беседа, обсуждение проблемных вопросов, творческий проект – презентация (реферат, эссе), круглый стол.