

## **АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Рабочая программа дисциплины «Русская литература» предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература») и входит в обязательные дисциплины вариативной части учебного плана (Б1.В.ОД.5).

Всего на изучение дисциплины отводится 72 час. (2 з.е.), из которых 18 час. лекций, 18 час. практических и 18 час. МАО, 18 час. самостоятельной работы. Дисциплина реализуется на 2 курсе (4 семестр).

Дисциплина «Русская литература» логически связана с такими дисциплинами, как «Современные образовательные технологии в высшей школе», «Литературный процесс в России: социокультурные аспекты».

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 30.07.2014 № 903, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Русская литература».

**Цель:** систематизировать знания аспирантов по проблемам изучения русской литературы для подготовки к сдаче аспирантского экзамена по профилю «Русская литература».

**Задачи:**

1. Обобщить и систематизировать знания аспирантов по различным аспектам бакалаврского курса «История русской литературы»;
2. Выявить основания для определения периодов русской литературы;
3. Рассмотреть проблему преемственности основных идей, образов, мотивов, объединяющих литературу разных веков и эпох, а также литературу метрополии и русского зарубежья в единое целое.

Для успешного изучения дисциплины «Русская литература» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

–Первичный навык работы с исследовательской литературой (умение работать с каталогами, осуществлять поиск источников, выбирать из текстов информацию для своего исследования, грамотно оформлять прямые и косвенные цитаты).

–Навык первичного литературоведческого анализа художественного текста (умение определить принадлежность к литературному направлению, жанр, основные черты поэтики).

–Базовые знания основных этапов русской литературы, истории и черт русской культуры.

– Знания базовых характеристик явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции (элементы компетенций): УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-4.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	научные достижения современного литературоведения, развивающегося в условиях «стыка наук» и трансдисциплинарности научного сознания; интегративные перспективы современной филологии как основу для генерирования новых литературоведческих идей.
	Умеет	критически оценивать и анализировать достижения современных литературоведов, в том числе при обращении к междисциплинарным проблемам; генерировать новые литературоведческие идеи, в том числе при обращении к междисциплинарным проблемам.
	Владеет	навыками аналитического восприятия и критической оценки трудов, отражающих научные достижения современного литературоведения, в том числе в междисциплинарных сферах; необходимыми типами коммуникаций и приемов профессиональной дискуссии для генерирования и аргументированного изложения новых

		литературоведческих идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе - в междисциплинарных областях.
ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.	Знает	цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.
	Умеет	составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты.
	Владеет	систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.
ПК-1 Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	Знает	методологические основы и концепции современного литературоведения; современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.
	Умеет	осуществлять самостоятельный квалифицированный анализ явлений русской литературы и делать самостоятельные выводы о ее своеобразии и художественных достижениях; самостоятельно и квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.
	Владеет	профессиональными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности в области литературоведения; профессиональными методами и современными технологиями преподавания литературоведческих дисциплин в вузе.
ПК-3 Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных	Знает	тенденции преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России; характерные черты ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.
	Умеет	осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности;

направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем		осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.
	Владеет	навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской деятельности; навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.
ПК-4: Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы.	Знает	современные литературоведческие толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя»; основные художественные достижения выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.
	Умеет	критически оценивать выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции; делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.
	Владеет	методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности; методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Русская литература» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

- ✓ круглый стол,
- ✓ подготовка индивидуальных проектов:
- ✓ лекция-дискуссия.