



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Иностранный язык»**  
**Направление подготовки**  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
**Форма подготовки (очная)**

**Владивосток**  
**2021**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке (английском) при работе в международных исследовательских коллективах
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать основным нормам, принятым в научном общении на английском языке</li> <li>- делать сообщения и доклады на английском языке, связанные с научно-исследовательской работой аспирантов</li> </ul>
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа научных текстов на иностранном языке (английском)</li> <li>- технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке (английском)</li> </ul>
УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке (английском);</li> <li>- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке (английском)</li> </ul>
	умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с аутентичными научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями (переводить, реферировать)</li> <li>- подбирать литературу по теме исследования</li> <li>- подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы</li> <li>- следовать основным нормам, принятым в научном общении на иностранном языке (английском)</li> </ul>
	владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа научных текстов на иностранном языке (английском);</li> <li>- навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на иностранном языке (английском);</li> <li>- различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на иностранном языке (английском)</li> </ul>
УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможные сферы и направления профессиональной самореализации, связанные с владением иностранными языками</li> <li>- пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития, связанные с владением иностранными языками</li> </ul>

	умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту и его языковой подготовке;</li> <li>- формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей в области языковой подготовки</li> </ul>
	владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности в области языковой подготовки, оценки и самооценки результатов этой деятельности при решении профессиональных задач;</li> <li>- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования в области языковой подготовки;</li> <li>- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования в области языковой подготовки</li> </ul>
ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	- методы, принципы и технологии научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием научной коммуникации на иностранном языке (английском)
	умеет	- использовать современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии при самостоятельно осуществляемой научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием научной коммуникации на иностранном языке (английском)
	владеет	методами сбора и обработки научной информации и представления результатов научных исследований в соответствующей профессиональной области, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и научной коммуникации на иностранном языке (английском)
ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знает	- основные требования к личности преподавателя, уровню его языковой подготовки в области профессиональной деятельности
	умеет	- разрабатывать методические материалы лекционных курсов, семинарских и практических занятий с использованием информации на иностранном языке (английском)

	владеет	основными методами, приемами и средствами использования информации на иностранном языке (английском) в преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
--	---------	--

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	<b>International academic conferences</b>	УК-4	знает	УО-1 Собеседование ПП-11 Case study	Вопросы к зачету 1-3
			умеет		
			владеет		
2	<b>An International conference at your university</b>	УК-3 УК-4	знает	УО-1 Собеседование ПП-10 Role play	Вопросы к зачету 5-6
			умеет		
			владеет		
3	<b>University teaching, learning and research</b>	ОПК- 1 ОПК -2	знает	УО-4 Round table discussion	Вопросы к зачету 4
			умеет		
			владеет		
4	<b>Presentations</b>	УК- 4	знает	УО-3 Presentations	УО-1 Собеседование
			умеет		
			владеет		
5	<b>Academic correspondence</b>	УК - 4	знает	ПП-15 Writing a reference letter	ПП-15 Представление и защита CV
			умеет		

			владеет		
6	<b>Academic publications</b>	ОПК - 1	знает	УО-4 Дискуссия составление научной статьи, обсуждение статей	ПР-3 Представление и защита аннотации к научной статье
			умеет		
			владеет		
		УК-4	знает	УО-4 Дискуссия составление научной статьи, обсуждение статей	ПР-3 Представление и защита аннотации к научной статье
			умеет		
			владеет		
7	<b>International cooperation programs</b>	УК-3	знает	УО-4 Round table discussion	УО-1 Собеседование
			умеет		
			владеет		
8	<b>Grants</b>	ОПК-1 УК- 5	знает	УО-3 Presentations	ПР-15 Написание заявки (на английском языке) на участие в гранте
			умеет		
			владеет		

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных	знает (пороговый уровень)	особенности представления результатов научной деятельности в устной и	Знание основных требований к представлению результатов научной
			Способность представить результаты научной деятельности в устной и

исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач		письменной форме на иностранном языке (английском) при работе в международных исследовательских коллективах	деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке (английском)	письменной форме на английском языке
	умеет (продвинутой)	- следовать основным нормам, принятым в научном общении на английском языке - делать сообщения и доклады на английском языке, связанные с научно-исследовательской работой аспирантов	Умение соблюдать основные нормы, принятые в научном общении на английском языке при подготовке сообщений и докладов по своей научно-исследовательской тематике	Способность представлять сообщения и доклады на английском языке по своей научно-исследовательской тематике, применяя основные нормы принятые в научном общении на английском языке в работе с российскими и международными исследовательскими коллективами
	владеет (высокий)	- навыками анализа научных текстов на иностранном языке (английском) - технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке (английском).	Владение основными методами анализа англоязычных научных текстов, основными технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, ведущейся на английском языке.	Способность выполнить анализ научного текста на английском языке и оценить результаты коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, ведущейся на английском языке

<p>УК - 4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знает (пороговый уровень)</p>	<p>- методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке (английском); - стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке (английском)</p>	<p>Знание основных методов, технологий научной коммуникации на английском языке, стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на английском языке</p>	<p>Способность подобрать литературу по теме исследования, работать с аутентичными научными текстами, представить результаты научной деятельности в письменной и устной форме на английском языке</p>
	<p>Умеет (продвинуты й)</p>	<p>-работать с аутентичными научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями (переводить, реферировать) - подбирать литературу по теме исследования - подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы - следовать основным нормам, принятым в научном общении на иностранном языке (английском)</p>	<p>Умение подбирать, переводить и реферировать аутентичные научные тексты для подготовки научного сообщения, доклада, презентации, используя современные технологии научной коммуникации на иностранном языке (английский)</p>	<p>Способность сделать перевод аутентичного научного текста; подобрать научную литературу по теме исследования; представить сообщение, доклад, презентацию с использованием специальной англюязычной литературы и соблюдением основных норм научной коммуникации на государственно м и иностранном (английском) языках</p>

	Владеет (высокий)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа научных текстов на иностранном языке (английском);</li> <li>- навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на иностранном языке (английском);</li> <li>- различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности иностранном языке (английском)</li> </ul>	Владение различными методами, технологиями и типами научной коммуникации на английском языке, и навыками критической оценки их эффективности при осуществлении анализа профессиональных научных текстов на английском языке	Способность правильно строить публичное выступление, свободно выражать свои мысли и мнения при ведении переговоров, научной дискуссии, переписки на английском языке, используя современные технологии и средства электронной коммуникации
УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития	Знает (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможные сферы и направления профессиональной самореализации, связанные с владением иностранными языками;</li> <li>- пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития, связанные с владением иностранными языками</li> </ul>	Знание сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, связанных с приобретением профессиональных знаний, выражающихся в научных текстах на иностранном языке	Способность ставить четкие задачи собственного профессионального и личного развития, проектировать свой профессиональный рост и эффективно осуществлять процесс личного развития через изучение иностранного языка (английского)



			(английском)	
Умеет (продвинутой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту и его языковой подготовке;</li> <li>- формулировать цели профессионального и личного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей в области языковой подготовки</li> </ul>	<p>Умение формулировать цели личного и профессионального развития в области языковой подготовки и условия их достижения, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности, этапов профессионального роста и индивидуально-личностных особенностей, определять внутренние проблемы и активизировать свои личные ресурсы</p>	Способность четко обозначить проблемы, цели и потребности личного, и профессионального развития в области языковой подготовки исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности	
Владеет (высокий)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности в области языковой подготовки, оценки и самооценки результатов этой деятельности при решении профессиональных задач;</li> <li>- приемами</li> </ul>	<p>Владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности в области языковой подготовки при решении профессиональных задач, полностью аргументируя выбор</p>	Способность аргументировать выбор конкретных технологий целеполагания, целереализации, оценки и самооценки результатов деятельности в области языковой подготовки при решении профессиональных задач для совершенствования	

		выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования в области языковой подготовки	предлагаемого варианта решения	ния своих личностных и профессионально-значимых качеств
ОПК -1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает (пороговый уровень)	методы, принципы и технологии научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием научной коммуникации на иностранном языке (английском)	Знание основных принципов организации научной работы, видов информационных систем и технологий, применяемых в науке с использованием коммуникации на английском языке	Способность проводить научное исследование и формировать информационную базу исследования применяя знания иностранного языка (английского)
	Умеет (продвинутой)	использовать современные методы исследования и информационные технологии при самостоятельной осуществляемой научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием научной коммуникации на иностранном языке (английском)	Умение генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач с соблюдением основных норм, принятых в научном общении на иностранном языке (английском)	Способность выбрать конкретные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии при самостоятельной осуществляемой научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием научной коммуникации на иностранном

				языке (английском)
	Владеет (высокий)	методами сбора и обработки научной информации и представления результатов научных исследований в соответствующей профессиональной области, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и научной коммуникации на иностранном языке (английском)	Владение навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, умение находить самостоятельное решение научной задачи, поставленной в диссертации применяя знания иностранного языка (английского)	Способность представить результаты самостоятельной научно-исследовательской деятельности с использованием современных информационных технологий информационно-коммуникационных технологий и научной коммуникации на иностранном языке (английском)
ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знает (пороговый уровень)	- основные требования к личности преподавателя, уровню его языковой подготовки в области профессиональной деятельности	Знает требования к личности преподавателя и уровню его языковой и профессиональной подготовки	Способность выбрать средства, современные образовательные методики, технологии обучения и самоконтроля, применить знания иностранного языка (английского)
	Умеет (продвинутой)	- разрабатывать методические материалы лекционных курсов, семинарских и практических занятий с использованием информации на иностранном языке	Умение разрабатывать методические материалы лекционных курсов, семинарских и практических занятий с использованием информации на иностранном	Способность использовать дидактический материал для практических занятий и самоконтроля с использованием информации на иностранном языке (английском)

		(английском)	языке (английском)	
	Владеет (высокий)	основными методами, приемами и средствами использования информации на иностранном языке (английском) в преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Владение основными приемами обучения и средствами использования информации на иностранном языке (английском) в преподавательской деятельности, способность поддерживать и повышать собственную мотивацию	Способность применять средства использования информации на иностранном языке (английском) в преподавательской деятельности и методы познания на практике

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Промежуточная аттестация.** Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Согласно учебному плану видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен, который проводится в устной форме.

Согласно приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня», кандидатские экзамены являются формой промежуточной аттестации при освоении программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Для приема кандидатских экзаменов создаются комиссии по приему кандидатских экзаменов из числа научно-педагогических работников (в том числе работающих по совместительству), высококвалифицированных научно-педагогических и научных кадров. В состав экзаменационной комиссии могут включаться научно-педагогические работники других организаций.

Решение экзаменационной комиссии оформляется протоколом, в

котором указывается:

наименование дисциплины;

код и наименование направления подготовки, профиль, по которому сдавался кандидатский экзамен;

вопросы по билетам и дополнительные вопросы;

оценка уровня знаний аспиранта (по пятибалльной шкале);

фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), ученая степень, ученое звание и должность каждого члена экзаменационной комиссии.

Протокол подписывается членами экзаменационной комиссии, присутствующими на экзамене, и утверждается проректором по научной работе.

### **Задания для экзамена**

**1.** Чтение и письменный перевод со словарем оригинального текста по направлению подготовки на русский язык. Объем 2700-3000 печатных знаков. Время выполнения работы - 45-50 минут. Форма проверки – чтение части текста вслух и проверка подготовленного письменного перевода.

**2.** Просмотровое чтение научно-популярного текста на иностранном языке (английском). Объем 1500-2000 печатных знаков. Время на подготовку – 10 минут. Форма проверки – передача извлеченной информации и беседа по прочитанному тексту на иностранном языке (английском).

**3.** Беседа с экзаменаторами на иностранном языке (английском) по вопросам, связанным с направлением подготовки и научной работой аспиранта. Изложение и обсуждение содержания представленного реферата, подготовленного на материале прочитанной и переведенной научной литературы по теме диссертационного исследования.

**Критерии выставления оценки аспиранту на экзамене по дисциплине «Иностранный язык»:**

<b>Оценка экзамена</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
<b>оценка «отлично»</b>	Аспирант показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Аспирант обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике.
<b>оценка «хорошо»</b>	Аспирант дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает некоторые ошибки, которые исправляет самостоятельно, и некоторые недочеты в изложении вопроса.
<b>оценка «удовлетворительно»</b>	Аспирант обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в ответе.
<b>оценка «неудовлетворительно»</b>	Аспирант обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса; допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке аспиранта, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности.

**Текущая аттестация.** Текущая аттестация аспирантов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (посещения занятия, выступления с докладом, участие в дискуссиях, устного опроса, выполнения контрольных заданий) по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

**Критерии оценки (устного доклада, сообщения, в том числе выполненных в форме презентаций):**

- «отлично» выставляется аспиранту, если аспирант выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы. аспирант знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно
- «хорошо» - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы
- «удовлетворительно» – аспирант проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы
- «неудовлетворительно» - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без собственных комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	Отлично
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений



## Критерии оценивания работы аспирантов на занятии с «Role –play»

- За участие в ролевой игре аспирантам начисляются баллы в соответствии с критериями, представленными в таблице. В итоге:

Зачтено – 13-24 баллов

Незачтено – 0-13 баллов

Критерий оценки	Балл
• Устное высказывание соответствует теме ролевой игры	3
• Лексическое, грамматическое, фонетическое оформление речи	3
• Аргументация выдвигаемых идей	3
• Умение слушать оппонентов и вести дискуссию	3
• Четкая структура высказывания	3
• Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.)	3
• Способность отстаивать собственную точку зрения	3
• Качество ответов на вопросы	3
Итого	24

## Ролевая игра “ International Scientific Conference”(пример)

### 1. Концепция игры

*Цель:* закрепление и проверка профессиональных компетенций, накопленных аспирантами за период работы над темой “Scientific Conference”: владеть лексическим материалом по теме, успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках.

*Раздаточный материал:* карточки с описанием исполняемых ролей.

*Подготовительный этап:*

1. Работа с лексикой по заданной теме.
2. Распределение ролей. (Преподаватель представляет перечень ролей и объясняет задачи каждого участника).
3. Аспиранты продумывают выступления, в соответствии с избранной ролью, разрабатывают план игры).

*Основной этап:*

Проведение игры.

### 2. Роли:

- Scientists;
- Secretary;
- Press-officer;
- Chair person;

- Guests.

### 3. Ожидаемый (е) результат (ы)

- овладение лексическим материалом по теме “ International Scientific Conference”;

- овладение технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;

- овладение различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

### Критерии оценивания работы аспирантов на занятии с «Case-study».

<i>Наименование критерия</i>	<i>зачтено</i>	<i>незачтено</i>
Активность работы всех членов группы	+	-
Быстрота выполнения заданий	+ -	-
Краткость и четкость изложения	+	-
Этика ведения дискуссии	+ -	-
Отбор информации	+	-
Штрафные баллы (нарушение правил ведения дискуссии, некорректность поведения и т.д.	-	+

### Case Study (пример)

Attending a conference. Solving problems related to the sphere of your research.

Words and Terms to be used:

a draft law – законопроект

profit - прибыль

loss - убыток

interfere with - вмешиваться

to be responsible for – отвечать за что-то

state-run factory – государственная фабрика

to face bankruptcy – сталкиваться с банкротством

to remove - устранять

investment - вложение

economic growth – рост экономики

production process – производственный процесс

market economy – рыночная экономика

to produce – производить

producer - производитель

production - производство

product - продукт  
employee – служащий (зд. рабочий)  
to account for - объяснять  
to toil - трудиться  
to cope with – справляться с чем-то  
equipment - оборудование  
a primary concern – основная проблема  
incentive – инициатива, стимул  
share – доля, акция  
to boost - поднять  
to reduce - сокращать  
to consume - потреблять  
consumer - потребитель  
to afford – позволить (себе)

## JEEPS IN CHINA: A GLIPSE OF PRODUCTIVITY DIFFERENCES

The Peking Auto Factory produces a stripped-down version of the American Motors Jeep. The Chinese Jeep comes in only one model (a standard-shift, four-wheel drive) and color (olive green). The Peking Auto Factory produced 15,000 of these Jeeps in 1979, using a work force of 9,400. The average employee worked 48 hours per week and was paid 50-60 yuan (\$77-92) a month. At the AMC plant in Toledo, Ohio, 7,100 employees produced 170,000 Jeeps in 1979, in seven models and fourteen colors. Production workers were paid from \$960 to \$1,040 a month, for the standard 40-hour week. Thus in Toledo, 24 percent fewer people, working 17 percent fewer hours, produced 10 times as many Jeeps (in greater variety and quality) than those produced in Peking.

What accounts for these huge differences in productivity? Do American workers toil harder than their Chinese counterparts? A more likely explanation is that Toledo workers have modern machines with which to work, while Chinese workers must cope with less advanced machinery (and little of it). Profit incentives help explain why the American worker is so well endowed with capital equipment. A lack of profit incentives also explains why productivity was not a primary concern for factory managers.

In 1984 the Chinese government turned to American Motors for help. It sold a one-third share of the newly named Beijing Jeep Corporation to AMC and permitted U.S. managers to run it. AMC immediately boosted productivity

by cutting the work force from 9,400 employees to only 4,000 - without reducing output. In 1986 the Beijing factory started producing a version of AMC's Cherokee, a plush, four-wheel-drive station wagon. However, the Chinese government refused to provide enough foreign exchange to import needed parts. And Chinese consumers could not afford to buy the \$19,000 cars. So lots of Cherokees remained unassembled or unsold.

### **Discussion Questions:**

What version of American Motors Jeep did the Peking Auto Factory produce? What are the differences in production of jeeps in the USA and China?

What accounts for the huge difference in productivity of jeeps in the USA and China?

Should productivity be a primary concern for factory managers and why?

What measures were taken by U.S. managers to boost productivity of Beijing Jeep Corporation?

Why couldn't Chinese consumers afford to buy China-made cars? Why did lots of Cherokees remain unassembled or unsold?

What steps do you take in order to boost productivity of the enterprise (plant, company, joint venture) you are in charge of? Is it profitable to invest in securities in Russia? Why and why not? Give your reasons.

Why is Russia characterized as "a sub-optimal investment world" by investment bank ING Barings?

How much does the Gross Domestic Product (GDP) tend to grow for the recent years?

### **Примерные темы рефератов:**

1. Роль и статус английского языка в современном мире;
2. Поэтика прозы;
3. Лингвистика: введение в язык и коммуникацию

### **Критерии оценки реферата для сдачи кандидатского экзамена по дисциплине «Иностранный язык» (английский)**

Реферат оценивается преподавателем, ведущим занятия, на «зачтено» или «не зачтено».

«Зачтено» ставится, если реферат адекватно передаёт содержание реферируемой англоязычной литературы с соблюдением всех

квалификационных требований к написанию реферата.

«Не зачтено» ставится, если содержание реферата не полностью соответствует тематике (или проблематике), освещаемой в англоязычной профессионально-ориентированной литературе. Допускается не более 20% потери информации. Реферат сделан с нарушением требований, предъявляемым к работам подобного рода.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «История и философия науки»  
Направление подготовки  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
Форма подготовки (очная)

**Владивосток  
2020**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Знает	основы единства философского и научного познания, основные направления критического анализа научного познания в современной философии, особенности исторических форм этого познания, специфику современной научной парадигмы, структуру и процесс познавательной деятельности
	Умеет	использовать начала философско-методологической аналитики научной деятельности для понимания закономерностей развития науки, формирования междисциплинарных связей и рождения новых идей
	Владеет	навыками научного критического мышления, началами философской методологии критического анализа места частных научных достижений в общей системе научного знания
<p>УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	Знает	философские основания системного подхода и комплексной аналитики научного познания, общие принципы проектной деятельности
	Умеет	использовать знания в области истории и философии науки для понимания роли общих принципов познания для решения современных исследовательских задач
	Владеет	навыками междисциплинарной коммуникации, общими принципами комплексного, проектного и системного подхода к решению задач современных исследований и разработок
<p>УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	Знает	специфику науки как призвания и профессии, значение личного знания в науке, проблематику научного этики и ответственности ученого
	Умеет	использовать полученные знания для критической оценки позиции ученого при решении общезначимых (общечеловеческих) задач
	Владеет	общими принципами подхода к оценке ресурсов планированию собственного профессионального и личностного развития
<p>ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую</p>	Знает	особенности применения методологии современного научного познания в соответствующей профессиональной области
	Умеет	самостоятельно использовать общенаучную методологию для решения профессиональных

деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		научно-исследовательских задач
	Владеет	навыками использования общенаучных методологических подходов для решения конкретных научно-исследовательских задач

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Философия и наука. Раздел 2. Основные направления современной философии науки	УК-1	Знает	Конспект (ПР-7), Собеседование (УО-1)	Вопросы кандидатского экзамена 1-6 (первый раздел)
			Умеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4)	Вопросы кандидатского экзамена 1-6 (первый раздел); Раздел 3. Задания 1-15
			Владеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4), Коллоквиум (УО-2)	Вопросы кандидатского экзамена 1-6 (первый раздел); Раздел 3. Задания 1-15
2	Раздел 3. Логика развития научного познания Раздел 4. Основные этапы становления форм научного познания	УК-2	Знает	Конспект (ПР-7), Собеседование (УО-1)	Вопросы кандидатского экзамена 7-12 (первый раздел)
			Умеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4), Кейс-задача (ПР-11)	Вопросы кандидатского экзамена 7-12 (первый раздел); Раздел 3. Задания 1-15
			Владеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4), Коллоквиум (УО-2), Кейс-задача (ПР-11)	Вопросы кандидатского экзамена 7-12 (первый раздел); Раздел 3. Задания 1-15
3	Раздел 5. Структура	ОПК-1	Знает	Конспект (ПР-7),	Вопросы кандидатского



	научного знания			Собеседование (УО-1)	экзамена 13-17 (первый раздел)
			Умеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4), Кейс-задача (ПР-11)	Вопросы кандидатского экзамена 13-17 (первый раздел); Раздел 3. Задания 1-15
			Владеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4), Коллоквиум (УО-2), Кейс-задача (ПР-11)	Вопросы кандидатского экзамена 13-17 (первый раздел); Раздел 3. Задания 1-15
4	Раздел 6. Структура научного исследования	ОПК-1	Знает	Конспект (ПР-7), Собеседование (УО-1)	Вопросы кандидатского экзамена 22-25 (первый раздел)
			Умеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4)	Вопросы кандидатского экзамена 22-25 (первый раздел); Раздел 3. Задания 1-15
			Владеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4), Коллоквиум (УО-2)	Вопросы кандидатского экзамена 22-25 (первый раздел); Раздел 3. Задания 1-15
5	Раздел 7. Основные черты и тенденции развития современной науки	УК-5	Знает	Конспект (ПР-7), Собеседование (УО-1), Итоговое тестирование (ПР-1)	Вопросы кандидатского экзамена Раздел 2.
			Умеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4), Кейс-задача (ПР-11), Итоговое тестирование (ПР-1)	Вопросы кандидатского экзамена Раздел 2; Раздел 3. Задания 1-15
			Владеет	Доклад/сообщение (УО-3), Обсуждение/дискуссия (УО-4), Коллоквиум (УО-2), Кейс-задача (ПР-11),	Вопросы кандидатского экзамена Раздел 2; Раздел 3. Задания 1-15

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка	Этапы формирования компетенции	Критерий	Показатели
--------------------	--------------------------------	----------	------------

компетенции				
<p>УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>основы единства философского и научного познания, основные направления критического анализа научного познания в современной философии, особенности исторических форм этого познания, специфику современной научной парадигмы, структуру и процесс познавательной деятельности</p>	<p>Знание основных понятий философии; истории развития основных направлений человеческой научной мысли</p>	<p>Способность характеризовать основные направления критического анализа научного познания в современной философии, особенности исторических форм этого познания, специфику современной научной парадигмы, структуру и процесс познавательной деятельности</p>
	<p>умеет (продвинутый уровень)</p>	<p>использовать начала философско-методологической аналитики научной деятельности для понимания закономерностей развития науки, формирования междисциплинарных связей и рождения новых идей</p>	<p>Умение применять общую методологию для решения конкретной научной проблемы</p>	<p>Способность применять начала философско-методологической аналитики научной деятельности для понимания закономерностей развития науки, формирования междисциплинарных связей и рождения новых идей, использовать полученные знания при коллективном обсуждении проблем на практических занятиях</p>
	<p>владеет (высокий уровень)</p>	<p>навыками научного критического мышления, началами философской методологии критического анализа места частных научных достижений в общей системе</p>	<p>Владение методами критического мышления для понимания философского контекста общенаучной проблематики</p>	<p>Способность применять практические навыки участия в дискуссии, наличие личностного и методологического уровней мыслительной деятельности в интерактивной</p>

		научного знания		работе
УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	знает (пороговый уровень)	философские основания системного подхода и комплексной аналитики научного познания, общие принципы проектной деятельности	Знание системного подхода и комплексной аналитики научного познания	Способность характеризовать общие принципы проектной деятельности
	умеет (продвинутый уровень)	использовать знания в области истории и философии науки для понимания роли общих принципов познания для решения современных исследовательских задач	Умение выделять философский контекст общенаучной проблематики	Способность бегло и точно применять терминологический аппарат предметной области исследования в устных ответах на вопросы и в письменных работах
	владеет (высокий уровень)	навыками междисциплинарной коммуникации, общими принципами комплексного, проектного и системного подхода к решению задач современных исследований и разработок	Владение терминологией философской области знаний, владение способностью сформулировать задание по научному исследованию, чёткое понимание требований, предъявляемых к содержанию и последовательности исследования	Способность проводить самостоятельные исследования и представлять их результаты на обсуждение на семинарах, научных конференциях
УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	знает (пороговый уровень)	специфику науки как призвания и профессии, значение личного знания в науке, проблематику научного этики и ответственности ученого	Знание основных понятий философии; знание истории развития основных направлений человеческой мысли	Способность характеризовать и указать особенности основных понятий философии; историю развития основных направлений человеческой мысли
	умеет (продвинутый уровень)	использовать полученные знания для критической оценки позиции	Умение анализировать основные понятия и концепции	Способность использовать полученные знания для критической

		ученого при решении общезначимых (общечеловеческих) задач	философского исследования, умение работать с электронными базами данных по философии и библиотечными каталогами	оценки позиции ученого при решении общезначимых (общечеловеческих) задач, при коллективном обсуждении проблем на практических занятиях
	владеет (высокий уровень)	общими принципами подхода к оценке ресурсов планирования собственного профессионального и личностного развития	Владение навыками планирования времени и ресурсов при выполнении профессиональных и научных задач	Способность планировать собственное профессиональное и личностное развитие при выполнении профессиональных и научных задач
ОПК-1 - Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знает (пороговый уровень)	особенности применения методологии современного научного познания в соответствующей профессиональной области	Знание принципов самостоятельной профессиональной деятельности	Способность использовать современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в соответствующей профессиональной области
	умеет (продвинутый уровень)	самостоятельно использовать общенаучную методологию для решения профессиональных научно-исследовательских задач	Умение применять общенаучную методологию для решения профессиональных научно-исследовательских задач	Способность отбирать и анализировать источники, используемые при подготовке докладов
	владеет (высокий уровень)	навыками использования общенаучных методологических подходов для решения конкретных научно-исследовательских задач	Владение общенаучными методологическими подходами для решения конкретных научно-исследовательских задач	Способность использовать общенаучные методологические подходы и информационно-коммуникационные технологии для решения конкретной научно-исследовательской задачи

### Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

## **результатов освоения дисциплины**

### **Текущая аттестация аспирантов**

**Текущая аттестация.** Текущая аттестация аспирантов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (посещение занятий, конспектирование источников, выступление с докладом, участие в коллоквиумах и дискуссиях, собеседование, выполнение реферата) по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-2) Коллоквиум - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Дискуссия - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест - Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, как правило связанный с философско-методологическими проблемами научной специализации аспиранта и представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) проблемы.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основное содержание источников, рекомендованной научной и учебной литературы, курса и лекции и др.

(ПР-11) Кейс-задача - Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Собеседование.**

Собеседование позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

### **Вопросы для собеседования:**

#### **Раздел 1.**

1. Каковы социокультурные условия возникновения философии науки как особой темы?
2. Чем были вызваны кризисы очередного этапа становления философии как науки?
3. Какова роль позитивизма в становлении проблематики философии науки?
4. Может ли проблематика философии науки мыслиться отдельно от фундаментальных философских тем?
5. Каковы основные проблемы современной философии и методологии науки?

#### **Раздел 2.**

1. В чем состоит особенность феноменологического понимания научной теории?
2. Какую роль играет конструктивность («конструктивный объект») в современном научном познании?
3. Каковы истоки аналитического подхода к пониманию научного познания?
4. В чем состоит пост-аналитическая перспектива?
5. В чем состоит постмодернистское решение вопроса об изменении роли научного знания в современном мире?

#### **Раздел 3.**

1. Какого рода изменение в структуре научного знания и исследования должно быть, чтобы его назвать революционным?

2. Что значит «нормальное развитие науки»?
3. Достаточно ли силы социальной или технологической потребности для понимания логики научного открытия?
4. В чем достоинство и ограничения дедуктивного метода развития знания?
5. Какая степень новизны может претендовать на статус научного открытия?

#### **Раздел 4.**

1. Что значит мыслить и что «зовет» нас мыслить?
2. Каковы условия свободы мышления?
3. Исключает ли вера (и религия) научное познание?
4. Почему идея эксперимента не могла возникнуть в античной философии?
5. Каким образом наука Нового времени «оторвалась от своих «философских корней»?

#### **Раздел 5.**

1. Можно ли рассматривать любой научный метод как разновидность моделирования? Каков идеал теоретического метода познания?
2. Если анализ и синтез, дедукция и индукция есть обычные процедуры человеческого мышления, то в чем их особенность как теоретических методов?
3. В чем отличие научной теории от философской концепции? Какова роль философского контекста в формировании научных теорий?
4. Каковы идейные основания возможности экспериментального естествознания?
5. Каковы культурно-исторические типы рациональности?

#### **Раздел 6.**

1. Как отличить проблему, тему и предмет научного исследования?
2. В чем отличие гипотезы от постановки проблемы?
3. Как связаны в научном исследовании задачи объяснения, понимания и предвидения?
4. С чем связан кризис гносеологического понимания и «возвращения к онтологическому пониманию истины»?
5. Каким образом измерение истины может быть применено ко всем человеческим произведениям?

#### **Раздел 7.**

1. Каковы современные философские идеи о происхождении морального сознания?

2. Каковы должны быть нормы общения ученых (и должны ли они чем-то отличаться от обычных моральных норм)?

3. Какую роль в самообразовании (и образовании) играет «знание своего незнания»?

4. Какое место в научных открытиях играют междисциплинарные связи?

5. Насколько ученые способны влиять на принятие значимых для общества решений?

### Критерии оценивания

Оценка	Требования
«зачтено»	Аспирант показал развернутый ответ на вопрос, знание литературы, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, неточности в ответе исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Аспирант обнаруживает незнание вопроса, неуверенно излагает ответ.

### Коллоквиум.

Вопросы для обсуждения представлены в соответствующих темах практических занятий.

### Темы коллоквиумов

1. Коллоквиум по работе Койре «От мира приблизительности к универсуму прецизионности».

2. Коллоквиум по работе И. Лакатоса «Фальсификация и методология научно-исследовательских программ».

3. Коллоквиум по работе Ж.-Ф. Лиотара «Состояние постмодерна».

4. Коллоквиум по работе Э. Гуссерля «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология».

6. Коллоквиум по работе М.Хайдеггера «Наука и осмысление».

### Критерии оценивания

Оценка	Требования
«зачтено»	Аспирант показал развернутый ответ на вопрос, знание литературы, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, неточности в ответе исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Аспирант обнаруживает незнание вопроса, неуверенно излагает ответ.

### Доклад, сообщение.



Устное представление результатов самостоятельного анализа предложенной проблемы по тематике практического занятия.

### **Темы докладов, сообщений**

1. Междисциплинарная и интеграционная роль философии в научном познании.
2. Философская эвристика: роль философии в рождении новых идей.
3. Наука и техника в античности.
4. Техническая мысль и научная мысль.
5. Приблизительность и прецизионность в рамках естественных и гуманитарных наук.
6. Верификационизм и догматический фальсификационизм.
7. Рост науки с точки зрения фальсификационистов.
8. «Теория активности» в познании.
9. Отрицательная и положительная эвристика.
10. Механизм смены научно-исследовательских программ.
11. Роль знания в современном обществе.
12. Проблема легитимизации знания.
13. Языковые игры.
14. Смысл метафизических вопросов.
15. Отношение рационализма и иррационализма.
16. Естественное как предмет научного познания.
17. Связь геометризации природы и измеримости.
18. Глобальный эволюционизм как принцип междисциплинарного подхода в современной науке.
19. Эволюционизм и креационизм как конкурирующие логические модели.
20. Учение Аристотеля о четырех причинах.
21. Природа математики и природа языка.
22. Роль записи и изображения в прогрессе научного знания.
23. Наука как продукт визуальной культуры.

### **Критерии оценки доклада/сообщения**

<b>Оценка</b>	<b>Требования</b>
<b>«зачтено»</b>	Способность раскрыть основное содержание обсуждаемого вопроса. Умение реферировать литературные источники и излагать их основное содержание; обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы.
<b>«не зачтено»</b>	Отсутствие умений обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы, представлять результаты в устной форме.

## **Дискуссия/обсуждение.**

Дискуссии проводятся в рамках практических занятий по вопросам к занятию.

### **Критерии оценки работы аспиранта на практическом занятии (обсуждение, дискуссия)**

<b>Оценка</b>	<b>Требования</b>
<b>«зачтено»</b>	Активное участие в обсуждении проблемы/вопроса, понимание темы, умение аргументировать свою позицию, при этом верно определив значимые факты и обстоятельства со ссылкой на литературные источники. Аспирант демонстрирует высокий уровень культуры мышления, отвечает на дополнительные вопросы, используя соответствующую терминологию
<b>«не зачтено»</b>	Непонимание вопроса/проблемы, неумение участвовать в дискуссии и аргументировать собственную точку зрения, отсутствие логичности и последовательности при ответе, незнание литературных источников и терминологии

Тест.

Итоговое тестирование включает в себя вопросы по всем разделам изучаемого курса, проводится на последнем занятии.

### **Итоговый тест**

1. ФОРМОЙ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ
  2. суждение
  3. теория
  4. восприятие
  5. гипотеза
  
2. К ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ПОЗНАНИЮ ОТНОСИТСЯ:
  1. измерение
  2. эксперимент
  3. формализация
  4. наблюдение
  
3. СИСТЕМУ ПРИЕМОВ, ПРОЦЕДУР, ПРАВИЛ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОСТОВЕРНОГО ЗНАНИЯ, НАЗЫВАЮТ:
  1. парадигмой
  2. экспериментом
  3. методом
  4. теорией

4. ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ, ДАЮЩАЯ ЦЕЛОСТНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ И СУЩНОСТИ ИЗУЧАЕМОГО ОБЪЕКТА, ЕСТЬ:

1. обобщение
2. факт
3. теория
4. гипотеза

5. ЕДИНИЦА МЫСЛИ, ФИКСИРУЮЩАЯ ОБЩИЕ И СУЩЕСТВЕННЫЕ СВОЙСТВА И ОТНОШЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. знаком
2. понятием
3. словом
4. переживанием

6. НЕОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ, ОПОРА НА ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ ОТЛИЧАЕТ ЗНАНИЕ:

1. обыденное
2. научное
3. паранаучное
4. квазинаучное

7. БЛАГОДАРЯ КИБЕРНЕТИКЕ И СОЗДАНИЮ ЭВМ, В НАУЧНОМ ПОЗНАНИИ СТАЛ ШИРОКО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ МЕТОД:

1. конструирования
2. моделирования
3. эксперимента
4. проектирования

8. ВСЯ СОВОКУПНОСТЬ ДОСТОВЕРНЫХ СВЕДЕНИЙ О ВНЕШНЕМ И ВНУТРЕННЕМ МИРЕ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОЙ РАСПОЛАГАЕТ ОБЩЕСТВО ИЛИ ОТДЕЛЬНЫЙ ИНДИВИД, ЕСТЬ...

1. представление
2. знание
3. концепция
4. познание

9. НАУЧНАЯ ТЕОРИЯ, ВЫСТУПАЮЩАЯ В КАЧЕСТВЕ ОБРАЗЦА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ НАУКИ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. парадигмой
2. доктриной
3. идеологией
4. учением

10. УМОЗРИТЕЛЬНОЕ ИСТОЛКОВАНИЕ ПРИРОДЫ БЕЗ ОПОРЫ НА ОПЫТНОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ

1. социал-дарвинизмом
2. натурфилософией
3. утопией
4. пантеизмом

11. КАТЕГОРИЗАЦИЯ – ЭТО

1. выделение группы объектов на основе некоторого общего абстрактного признака
2. выделение группы объектов на основе их связи в практической ситуации
3. способ классификации предметов по генетическим критериям
4. способ классификации предметов по гендерным признакам

12. ОТРАСЛЬ ФИЛОСОФИИ, ИЗУЧАЮЩАЯ ВСЕОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЗНАНИЯ, СОВОКУПНОСТЬ ПРИЕМОВ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ:

1. аксиология
2. методология
3. мировоззрение
4. праксиологии

13. ЦЕЛЬЮ ПОЗНАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

1. объект познания
2. преобразование предметного содержания в содержание сознания
3. истина
4. социальные ценности

14. ЭПОХА, В КОТОРУЮ ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ СТАНОВЯТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМИ:

1. Античность
2. Средневековье
3. Возрождение
4. Новое время

15. СИНЕРГЕТИКА КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ ПОЗВОЛЯЕТ РАССМАТРИВАТЬ БЫТИЕ В КАЧЕСТВЕ:

1. самоорганизующейся системы

2. кибернетической системы
3. диссипативной системы
4. статической системы

16. В СИНЕРГЕТИКЕ ПРИЧИНОЙ ДВИЖЕНИЯ СЧИТАЕТСЯ:

1. аттракторы
2. флуктуации
3. неравновесность
4. энтропия

17. МЕТОД НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПЕРЕВОД ЭМПИРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В ВЕРБАЛЬНУЮ ФОРМУ:

1. объяснение
2. понимание
3. описание
4. наблюдение

18. ПРИНЦИП ИССЛЕДОВАНИЯ, СОСТОЯЩИЙ В ТОМ, ЧТО ТЕОРИЯ ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ИСТОРИИ, ПРАКТИКЕ, НО НЕ КОПИРОВАТЬ ИХ, А ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПО СУЩЕСТВУ И БЕЗ СЛУЧАЙНЫХ ЯВЛЕНИЙ И ФАКТОВ:

1. системность
2. от абстрактного к конкретному
3. единство исторического и логического
4. детерминизм

19. ПРОЦЕССЫ МЫСЛЕННОГО ИЛИ ФАКТИЧЕСКОГО ВОССОЕДИНЕНИЯ ЦЕЛОГО ИЗ ЧАСТЕЙ – ЭТО:

1. синтез
2. аналогия
3. анализ
4. дедукция

20. АДЕКВАТНОЕ ОТРАЖЕНИЕ В СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕКА ОБЪЕКТИВНЫХ СВОЙСТВ ВЕЩЕЙ, ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, ПЕРЕРАБОТАННЫХ В КАТЕГОРИЯХ МЫШЛЕНИЯ:

1. фантазия
2. знание
3. предрассудок
4. установка

21. ИЗ УКАЗАННЫХ НИЖЕ МЕТОДОВ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТОЛЬКО НА ЭМПИРИЧЕСКОМ УРОВНЕ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ МЕТОД:

1. наблюдение
2. уравнение
3. идеализация
4. формализация

22. ВЕРИФИКАЦИЯ – ЭТО:

1. подтверждение истинности какого-либо положения путем проверки прямым наблюдением или экспериментом
2. проверка истинности какого-либо положения с помощью логических рассуждений
3. некритическое принятие на веру какого-либо положения
4. соответствие мыслей отраженному в них объекту

23. ГИПОТЕЗА КАК ЭЛЕМЕНТ ПОСТРОЕНИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

1. во всех случаях опровергается практикой и экспериментами
2. во всех случаях подтверждается практикой
3. после проверки на практике либо принимается как истина, либо считается заблуждением
4. другое выражение понятия «дедукция»

24. АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ЛОГИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»:

1. Р. Декарт
2. К. Поппер
3. О. Конт
4. Т. Кун

25. ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ КАК ИСТИННОЙ БЕЗ ДОСТАТОЧНЫХ ЛОГИЧЕСКИХ И ФАКТИЧЕСКИХ ОБОСНОВАНИЙ НАЗЫВАЕТСЯ...

1. верой
2. восприятием
3. знанием
4. обманом

26. АВТОРОМ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОГО ТРУДА «СТРУКТУРА НАУЧНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ» (1962) ЯВЛЯЕТСЯ:

1. К. Поппер
2. Б. М. Кедров

3. Т. Кун
4. К. Ясперс

27. ЕСЛИ ДЛЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА ХАРАКТЕРНЫ ОТКРЫТИЯ, ТО ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО...

1. сомнения
2. гипотезы
3. изобретения
4. умозаключения

28. КОНЦЕПЦИИ НАУЧНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ КАК СМЕНЫ ПАРАДИГМ ИЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОГРАММ РАЗРАБОТАЛИ:

1. К. Ясперс и А. Тойнби
2. Г. Гадамер и М. Хайдеггер
3. Ж. Лиотар и Ж. Деррида
4. Т. Кун и И. Лакатос

29. «ФИЛОСОФИЯ НАУКИ» КАК НАПРАВЛЕНИЕ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ ПОЯВИЛАСЬ В:

1. Средние века
2. эпоху Возрождения
3. философии марксизма
4. второй половине XIX века в рамках неклассической философии

30. ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ НАУКИ ЯВЛЯЕТСЯ:

1. получение знаний о реальности
2. развитие техники
3. совершенствование нравственности
4. развитие человека

31. КАКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ВЕРНО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОНВЕНЦИОНАЛИЗМА?

1. Истина всегда конкретна
2. Истина содержит моменты относительного и абсолютного
3. Истина – результат соглашения ученых
4. Истина полностью относительна

32. С ПОЗИЦИЙ ДОГМАТИЗМА ГЛАВНЫЙ КРИТЕРИЙ ИСТИНЫ:

1. Эмпирическая проверка
2. Логическая доказуемость
3. Мнение авторитета
4. Мнение большинства

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий**

- оценка 5 («отлично») выставляется аспиранту, если дано 90 – 100% правильных ответов;
- оценка 4 («хорошо») выставляется аспиранту, если дано 70 – 90% правильных ответов;
- оценка 3 («удовлетворительно») выставляется аспиранту, если дано 50 – 70% правильных ответов;
- оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется аспиранту, если дано менее 50% правильных ответов.

### **Конспектирование источников.**

Представление результатов самостоятельного анализа основных идей и положений, изложенных в источнике по тематике практического занятия. Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в ходе собеседования в рамках практических занятий. Контроль также проводится и в виде проверки конспектов преподавателем.

### **Критерии оценки конспекта**

<b>Оценка</b>	<b>Требования</b>
<b>«зачтено»</b>	Конспект содержателен, соответствует плану. В конспекте отражены основные положения результатов работы автора, сделаны выводы. Мысли аспиранта изложены грамотно, ясно и лаконично. Выделена особо значимая информация. Конспект сдан в срок и представлен на практическом занятии.
<b>«не зачтено»</b>	Конспект представляет собой переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Отсутствие логичности и последовательности изложения. Конспект не представлен.

### **Реферат.**

Реферат продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) проблемы. Реферат должен быть подготовлен и сдан за месяц до начала сессии.

### **Варианты тем реферата:**

- «Философские и методологические основания исследования <далее указывается предмет диссертационного исследования и отрасль знания>»;
- «Методологические основания разработки <указывается предмет диссертационного исследования и отрасль знания>»;



– «История исследования (разработки) <указывается предмет или проблема диссертационного исследования> в <...> науке».

### Примеры тем рефератов:

1. Генезис ключевых понятий литературной антропологии.
2. Исторические истоки и современное состояние поэтики в литературоведении.
3. Понятие фольклора в истории языкознания.
4. Становление дискурс-анализа в истории языкознания.
5. Становление методологии лингвокультурологии в истории языкознания.

### Критерии оценки реферата

Оценка	Требования
«зачтено»	Аспирант знает и владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования, реферировать литературные источники; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Реферат характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Аспирант умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы. Работа соответствует требованиям и выполнена в установленные сроки.
«не зачтено»	Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Аспирант не умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы, не владеет навыком реферировать литературные источники. Реферат не выполнен.

Кейс-задача.

Проблемное задание, в котором аспирантам предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

### Кейс-задачи

1. «Вводя этот термин, я имел в виду, что некоторые общепринятые примеры фактической практики научных исследований – примеры, которые включают закон, теорию, их практическое применение и необходимое оборудование, – все в совокупности дают нам модели, из которых возникают конкретные традиции научного исследования. Таковы традиции, которые историки науки описывают под рубриками «астрономия Птолемея (или Коперника)», «аристотелевская (или ньютонианская) динамика», «корпускулярная (или волновая) оптика» и так далее» (Т.Кун).

Автор приведенного отрывка говорит о ...

- 1) парадигме 2) логике 3) консенсусе 4) философии

2. «Не будет преувеличением сказать, что вопрос о технике стал вопросом о судьбе человека и судьбе культуры. Техника есть последняя любовь человека, и он готов изменить образ под влиянием предмета своей любви. И все, что происходит с миром, питает эту новую веру человека. Человек жаждал чуда для веры, и ему казалось, что чудеса прекратились. И вот техника производит настоящие чудеса...

Техника повсюду учит достигать наибольшего результата при наименьшей трате сил. И такова особенно техника нашего технического, экономического века... Но, бесспорно, техника всегда есть средство, орудие, а не цель. Не может быть технических целей жизни, могут быть лишь технические средства; цели же жизни всегда лежат в другой области, в области духа. Средства жизни очень часто подменяют цели жизни, они могут так много занимать места в человеческой жизни, что цели жизни окончательно и даже совсем исчезают из сознания человека».

Автором приведенного отрывка является

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| 1) Н.А.Бердяев | 2) Х. Ортега-и-Гассет |
| 3) И.Кант      | 4) В.И.Вернадский     |

Характеристиками, присущими технике, по мнению автора текста, являются...

- 1) источник веры
- 2) орудие и средство
- 3) последняя любовь человека
- 4) смысл жизни
- 5) цель
- 6) жажда знания

3. Гераклит говорил: Этот космос, один и тот же для всего существующего, не создал никакой бог и никакой человек, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнем, мирами загорающимися и мирами потухающими.

Парменид пишет в поэме:

«... Еще разобраться остается  
Тот путь, что есть бытие  
Тут множество есть доказательств  
Не возникает оно и не подвержено смерти.  
Цельное. Всё, без конца, не движется и однородно.»

В этих двух отрывках сталкиваются два противоположных философских метода мышления. Проанализируйте их под этим углом зрения.

4. Проследите позицию А. Эйнштейна о связи пространства и времени с движущейся материей в его разговоре с сыном.

Однажды 9-летний сын Эйнштейна спросил отца: «Папа, почему,

собственно ты так знаменит?». Эйнштейн рассмеялся, потом серьезно объяснил: «Видишь ли, когда слепой жук ползет по поверхности шара, он не замечает, что пройденный им путь изогнут, мне же посчастливилось заметить это».

### **Критерии оценки выполнения кейс-задачи**

«ЗАЧТЕНО» - ставится аспиранту, если им сформулировано и проанализировано большинство проблем, имеющих в кейсе. Аспирант демонстрирует понимание задачи, аргументирует собственную точку зрения.

«НЕЗАЧТЕНО» - ставится аспиранту, если он демонстрирует непонимание задачи, отсутствие логичности и последовательности при ответе, не анализирует проблемы, имеющиеся в кейсе.

**Промежуточная аттестация** аспирантов по дисциплине «История и философия науки» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине предусмотрен кандидатский экзамен во 2 семестре. Вопросы для кандидатского экзамена включают три раздела.

Согласно приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня», кандидатские экзамены являются формой промежуточной аттестации при освоении программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Для приема кандидатских экзаменов создаются комиссии по приему кандидатских экзаменов из числа научно-педагогических работников (в том числе работающих по совместительству), высококвалифицированных научно-педагогических и научных кадров. В состав экзаменационной комиссии могут включаться научно-педагогические работники других организаций.

Решение экзаменационной комиссии оформляется протоколом, в котором указывается:

наименование дисциплины;

код и наименование направления подготовки, профиль, по которому сдавался кандидатский экзамен;

вопросы по билетам и дополнительные вопросы;

оценка уровня знаний аспиранта (по пятибалльной шкале);

фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), ученая степень, ученое звание и должность каждого члена экзаменационной комиссии.

Протокол подписывается членами экзаменационной комиссии, присутствующими на экзамене, и утверждается проректором по научной работе.

## **Вопросы к кандидатскому экзамену**

### **Раздел 1. Общие проблемы философии науки**

1. Философия и наука. Предмет философии науки.
2. Становление проблематики философии науки. Неопозитивизм и аналитическая философия науки.
3. Феноменологическая философия науки. Э. Гуссерль «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология».
4. Постмодернистская философия науки. Ж. Лиотар «Состояние постмодерна».
5. Научное познание в свете фундаментальной онтологии. М. Хайдеггер «Наука и осмысление».
6. Постаналитическая философия науки. И. Лакатос «Фальсификация и методология исследовательских программ».
7. Наука как духовный, культурный и социальный феномен.
8. Научное познание как вид человеческого познания.
9. Возникновение науки и этапы ее формирования.
10. Социальные и культурные условия возникновения первых форм теоретического познания в Античности.
11. Роль христианской теологии в развитии европейской учености.
12. Возникновение экспериментального математизированного естествознания в Новое время. Работы А. Койре «От мира приблизительности к универсуму прецизионности», «Галилей и Платон».
13. Общая структура научного знания. Проблема классификации наук.
14. Структура и методология эмпирического знания.
15. Структура и методология теоретического знания.
16. Философское учение о методе. Методологические основания современного научного познания.
17. Структура и этапы научного исследования.
18. Научная картина мира и ее эволюция.
19. Проблема истины в научном познании.
20. Логика и модели исторического развития научного знания. Научные традиции и научные революции. Т. Кун «Структура научных революций».

21. Культурно-исторические типы рациональности. Научная рациональность и этапы ее эволюции.
22. Этика науки. Проблема ответственности ученого.
23. Основные черты, тенденции и перспективы развития современной науки. Современная технонаука. Б. Латур «Наука в действии».
24. Наука как социальный институт и проблема становления общества и экономики, основанных на знаниях. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности.
25. Наука и научное образование. Статус университета в современном обществе.

## **Раздел 2. Философские проблемы отраслей научного знания** (Социогуманитарные науки)

1. Историческая, методологическая, интеграционная и эвристическая роль философии в формировании социальных и гуманитарных наук.
2. Философско-методологические основания теории общественной жизни. Понятие общества. Структура общественной жизни.
3. Философско-антропологические основания социогуманитарного познания. Дисциплинарные модели человека в СГН. (О значении представлений о человеке для отдельных социогуманитарных дисциплин).
4. Философско-методологические основания хозяйства и социальной экологии. (О проблеме взаимодействия общества и природы).
5. Философия современной экономики.
6. Проблемное поле философии культуры и культурологический подход в социо-гуманитарных науках. Понятие культуры.
7. Философия истории и проблема критериев социального прогресса. Значение исторического подхода в СГП.
8. Проблематика философии политики. Понятие власти.
9. Проблематика философии права. Право и закон. Мораль и право.
10. Специфика методов социогуманитарного познания. Философско-методологические основания отдельных социогуманитарных дисциплин. (На примере собственной науки).
11. Формирование отдельных социогуманитарных дисциплин в истории философского и научного познания. (На примере собственной науки).
12. Аксиологический подход в социально-гуманитарном познании. Природа ценностей.
13. Роль социальных наук в процессе социальных трансформаций.
14. Социальное познание и социальное проектирование.

### Раздел 3. Задания

1. Показать, в чем состоит историческая роль философии в формировании конкретной области научного знания (применительно к науке, в которой специализируется аспирант).
2. Найти примеры эффективности использования междисциплинарного подхода в конкретной области знания (применительно к науке, в которой специализируется аспирант).
3. Найти примеры эвристической роли философии в формировании проблематики конкретных наук.
4. Найти примеры смены парадигм в конкретной области знания (применительно к науке, в которой специализируется аспирант).
5. Найти примеры из своей области научного познания, которые характеризуют принцип фальсификации.
6. Показать на примере науки, в которой специализируется аспирант, в чем состоит различие теории и научно-исследовательской программы.
7. Найти примеры того, как происходит процесс легитимации знания в истории конкретной науки.
8. Оценить критически способность науки, в которой специализируется аспирант, описывать то, что есть (совершать дескриптивные высказывания). Каков соответственно уровень нестабильности предмета вашей науки, затрудняющей какие-либо предсказания на его счет?
9. Показать, как работает принцип идеализации на материале конкретной науки.
10. Раскрыть значение системного подхода на примере собственной науки.
11. Раскрыть значение исторического подхода на примере собственной науки.
12. Раскрыть на историческом материале значение математики и особенности её применения в своей области научного познания.
13. Показать, как происходит взаимодействие социального и технического в своей области научного знания.
14. Подготовить сообщение о перспективах развития своей области знания и социальной практики.
15. Показать, как действует принцип глобального эволюционизма в вашей области знания.

**Критерии выставления оценки аспиранту на экзамене по дисциплине «История и философия науки»**

<b>Оценка</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
<b>«отлично»</b>	Аспирант показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Аспирант обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике.
<b>«хорошо»</b>	Аспирант дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает некоторые ошибки, которые исправляет самостоятельно, и некоторые недочеты в изложении вопроса.
<b>«удовлетворительно»</b>	Аспирант обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в ответе.
<b>«неудовлетворительно»</b>	Аспирант обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса; допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке аспиранта, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Организационно-управленческие основы высшей школы»  
**Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение**  
Профиль «Русская литература»  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2020**



## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	Знает	возможные сферы и направления профессиональной самореализации, приемы и технологии целеполагания и цели реализации, пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития
	Умеет	выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей
	Владеет	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования
<p>ОПК-2 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	Знает	основные требования к личности преподавателя, уровню его профессиональной подготовки
	Умеет	разрабатывать методические материалы лекционных курсов, семинарских и практических занятий
	Владеет	основными методами, приемами, средствами обучения, воспитания и самоконтроля
<p>ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы</p>	Знает	организационно-управленческие основы высшей школы по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы
	Умеет	осуществлять преподавательскую деятельность по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы на основе организационно-управленческих основ высшей школы

	Владеет	способностью к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы в соответствии с организационно-управленческими основами высшей школы
--	---------	--

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Тема 1. Сущность организационно-управленческой деятельности в вузе Занятие 1. Основные виды организационно-управленческой деятельности в вузе: познавательная, проективная, стимулирующая и воспитательная.	ПК-6, ОПК-2	Знает	УО-3 Доклад с презентацией продуктов деятельности по материалам лекции	Вопросы к зачету 1-11
			Умеет		
			Владеет		
2	Тема 2. Высшее учебное заведение как социально-экономическая система Занятие 2-3. Высшее учебное заведение как социально-экономическая система. Взаимодействие управляющей и управляемой подсистем. Общие и частные цели деятельности вуза	ПК-6, ОПК-2	Знает	УО-3 Презентация продуктов деятельности по материалам лекции	Вопросы к зачету 12-35
			Умеет		
			Владеет		

3	Тема 3. Педагогический менеджмент как специфический вид управленческой деятельности. Занятие 4. Сущность категории «образовательный менеджмент»	ПК-6, ОПК-2	Знает	УО-4 Круглый стол «Общие и частные цели вузов в рамках педагогического менеджмента. Принципы и методы педагогического менеджмента».	Вопросы к зачету 36-49
			Умеет	УО-3 Презентация продуктов деятельности по заданию на сайте. ПР-3 Рефлексивное эссе: «Сущность категории «образовательный менеджмент»	
			Владеет	ПР-9 Разработка проекта (творческое задание). ПР-3 Рефлексивное эссе: «Сущность категории «образовательный менеджмент»	
4	Тема 4. Организационно-управленческая деятельность педагога-менеджера. Занятие 5. Концептуальная модель эффективной деятельности образовательного менеджера	ПК-6, ОПК-2 УК-5	Знает	ПР-13 Разработка модели эффективной деятельности образовательного менеджера	Вопросы к зачету 50-53
			Умеет	УО-3 Презентация модели эффективной деятельности образовательного менеджера	
			Владеет	ПР-11 Кейс-задачи по результативности представленных моделей	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	знает (пороговый уровень)	возможные сферы и направления профессиональной самореализации, приемы и технологии целеполагания и целереализации, пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития	знание основных направлений профессионального развития, приемы и технологии целеполагания и целереализации	способность выбрать собственную траекторию профессионального саморазвития, ставить цели, определять пути их достижения
	умеет (продвинутый уровень)	выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей	умение формулировать цели личностного и профессионального развития в области профессиональной подготовки и условия их достижения, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности, этапов профессионального роста и индивидуально-личностных особенностей, определять внутренние проблемы и активизировать свои личные ресурсы	способность четко обозначить проблемы, цели и потребности личностного, и профессионального развития в области профессиональной подготовки исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей

	владеет (высокий уровень)	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования	владение навыками планирования и проведения необходимых видов деятельности, самоанализа и самооценки результатов развития профессионально значимых качеств	способность выявить и оценить свои индивидуально-личностные и профессионально-значимые качества, необходимые для профессиональной самореализации, и определить адекватные пути самосовершенствования
ОПК-2 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знает (пороговый уровень)	основные требования к личности преподавателя, уровню его профессиональной подготовки	Знание требований к личности преподавателя и уровню его профессиональной подготовки	Способность выбрать средства, современные образовательные методики, технологии обучения и самоконтроля
	умеет (продвинутый уровень)	разрабатывать методические материалы лекционных курсов, семинарских и практических занятий	Умение разрабатывать методические материалы лекционных курсов, семинарских и практических занятий	Способность использовать дидактический материал для практических занятий и самоконтроля
	владеет (высокий уровень)	основными методами, приемами, средствами обучения, воспитания и самоконтроля	Владение основными приемами обучения и воспитания, способность поддерживать и повышать собственную	Способность применять средства и методы познания на практике

			мотивацию	
ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации и профессиональных образовательных программ в области русской литературы	знает (пороговый уровень)	организационно-управленческие основы высшей школы по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	Знание организационно-управленческой структуры основ высшей школы по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	Способность характеризовать отдельные методы организационно-управленческих основ высшей школы по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы
	умеет (продвинутый уровень)	осуществлять преподавательскую деятельность по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы на основе организационно-управленческих основ высшей школы	Умение применять навыки составления методических материалов лекционных курсов, семинарских и практических занятий в области русской литературы, используя знания организационно-управленческих основ высшей школы	Способность подготовить учебные материалы, применяя методы организационно-управленческих основ высшей школы по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы
	владеет (высокий уровень)	способностью к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы в соответствии с организационно-управленческими основами высшей школы	Владение навыками осуществления преподавательской деятельности, применяя знания организационно-управленческих основ высшей школы по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	Способность разработать проект учебного занятия или учебного модуля в области русской литературы

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

## **результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация.** Текущая аттестация аспирантов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (посещения занятия, выступления с докладом, участие в коллоквиумах и дискуссиях, устного опроса, выполнения контрольных заданий) по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (дискуссия, презентация продукта деятельности. Рефлексивное эссе и др.) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Текущая аттестация проводится по каждой теме учебной дисциплины и позволяет оценить уровень овладения компетенциями на аудиторных занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации

Для этой дисциплины используются следующие оценочные средства:

1. Устный опрос:

- Собеседование (УО-1)
- Доклад, сообщение (УО-3)
- Дискуссия, круглый стол (УО-4)

1. Письменные работы :

- Кейс- задача (ПР-11)
- Творческое- задание (ПР-13)
- Эссе (ПР-3)

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий студентов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

### **Устный опрос**

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Доклад – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Дискуссия – метод группового обучения, обеспечивающий активное вовлечение учащихся в обмен мнениями, идеями и соображениями о способах разрешения какой-либо проблемы.

### **Оценочное средство: собеседование**

Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается



неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

**Оценочное средство: доклад**

## Критерии оценки доклада, в том числе выполненного в форме презентации

Оценка	Критерии оценивания
<b>Оценка 5 (Отлично)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аспирант глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>свободно владеет терминологическими понятиями</li> </ul>
<b>Оценка 4 (Хорошо)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аспирант твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой терминологических понятий.</li> </ul>
<b>Оценка 3 (Удовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть аспирант освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой терминологических понятий.</li> </ul>
<b>Оценка 2 (Неудовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аспирант не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при ее рассмотрении;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой терминологических понятий.</li> </ul>

### Оценочное средство: дискуссия.

Дискуссия позволяет включить аспирантов в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

### Критерии оценивания участия в дискуссии

Точность аргументов (использование причинно-следственных связей).	10 баллов
Четкая формулировка аргументов и контраргументов.	10 баллов
Доступность (понятность) изложения.	10 баллов
Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам).	10 баллов
Корректность используемой терминологии с научной точки зрения	10 баллов

(правдивость, достоверность, точность определений).	
Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность).	8 баллов
Отделение фактов от субъективных мнений.	8 баллов
Использование примеров (аргументированность).	6 баллов
Видение сути проблемы.	10 баллов
Умение ориентироваться в меняющейся ситуации.	10 баллов
Корректность по отношению к оппоненту (толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь).	8 баллов

От 5 до 91 - 100 баллов

От 4 до 71 - 90 баллов

От 3 до 50 -70 баллов

## **Оценочное средство: круглый стол**

### **Этапы проведения:**

*Подготовительный этап включает:* выбор проблемы, подбор модератора, подбор дискуссионщиков, подготовка сценария, консультирование участников, оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио-видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы; подготовка необходимых материалов (на бумажном или электронном носителях).

*Дискуссионный этап включает:*

1. выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации.

2. проведение «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы.

3. выступления дискуссионщиков и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи.

4. ответов на дискуссионные вопросы;

5. подведения модератором мини-итогов по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

### **Критерии оценки участия в круглом столе**

№ п\п	Параметры требований	Оценка
1	Научная обоснованность суждений. Постановка исследовательской проблемы в рамках заявленной темы	0-20 баллов
2	Количество и глубина предложенных аргументов; По содержанию работы в рамках предложенной тематики:	0-20 баллов
3	Новизна предлагаемых решений; опора на знание библиографии исследуемого вопроса в рамках тематики	0-20 баллов
4	Структура изложения аргументов: соблюдение логической структуры аргумента. четкое формирование тезисов, постановка проблемы, наличие объективной аргументации, самостоятельных выводов;	0-20 баллов
5	Владение профессиональным языком и терминологией в рамках заявленной тематики	0-20 баллов
	Итого:	0-100 баллов

От 5 до 91 - 100 баллов

От 4 до 71 - 90 баллов

От 3 до 50 -70 баллов

### **Письменные работы**

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Письменные работы могут включать эссе, творческие задания.

Творческое задание – это форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится

указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Классификация творческих заданий:

1. Когнитивные задания направлены на формирование и развитие познавательных умений учащихся: умение задавать вопросы, умение чувствовать окружающий мир, проводить опыты и эксперименты, отыскивать причины возникновения явлений.

2. Креативные задания обеспечивают формирование креативных свойств личности: умение делать прогноз, чуткость к противоречиям, гибкость, фантазию, умение придумать новое.

3. Организационно-деятельностные задания формируют способность осознавать и формулировать цели своей учебной деятельности, организовывать свой учебный рост, осознавать результаты своего обучения и давать оценку.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Свободная форма позволяет в полной мере продемонстрировать творческие способности, нестандартность и гибкость мышления, навыки письменной коммуникации и эффективной самопрезентации. Позволяет научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Кластер (англ. *cluster* — скопление, кисть, рой) – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. В данном контексте изучения дисциплины «Организационно-управленческие

основы высшей школы» кластер используется для выделения аспирантами ключевых единиц образовательных систем, подсистем, процессов в виде схем, позволяющих выделить и систематизировать объекты управления.

### **Оценочное средство: глоссарий.**

*Содержание задания:*

Используя конспекты лекционных и семинарских занятий, занести в бортовой журнал термины и понятия по дисциплине. Дать определение каждому термину и понятию.

*Методические рекомендации:*

1. Каждый аспирант записывает не менее десяти терминов и понятий.
2. Если есть несколько определений различных по смысловой нагрузке, записать их с указанием авторов формулировок.
3. Для работы использовать Интернет (википедия, словари, электронные библиотеки) и указанную в списке литературу.
4. Бортовой журнал разместить в Google.doc и предоставить к нему доступ преподавателю

Критерии оценивания представлены в таблице 1.

### **Критерии оценивания глоссария**

Оценка «отлично» выставляется, если: содержание глоссария соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению;
Оценка «хорошо» выставляется, если: основные требования к оформлению глоссария соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: неточно и некорректно подобраны слова и дано их толкование, имеются упущения в оформлении;
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: основные требования к оформлению глоссария не соблюдены, допущены существенные недочеты;
Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

### **Оценочное средство: творческое задание**

#### **Темы групповых творческих заданий**

1. Используя предложенную литературу и интернет ресурсы, разработать кейс по следующим категориям:

- классификация кейсов;
- источник кейсов;

- структура кейсов;
- требования к учебному кейсу;
- этапы создания учебных кейсов;
- критерии оценки качества кейса.

### Оценочное средство: кейс

Используя кейс Дэвида Орхвала «Решаем кейсы» (David Orhvall «Crack the Case»), определите:

- На выявление каких компетенций направлен предложенный кейс?
- Какие компетенции Вы осваиваете с помощью данного кейса? Обоснуйте свой ответ.

2. Составить коллективную google-презентацию - памятку по применению технологии организации групповой работы (на выбор)

Структура памятки:

- Аннотация.
- Преимущества.
- Пошаговое описание технологии (Шаг1..., Шаг 2..., Шаг 3).
- Краткое описание примера применения технологии в образовательном процессе (изучаемая тема, вопросы для решения/обсуждения, задания для аспирантов).

### Критерии оценки творческих заданий

№ п\п	Параметры требований	Оценка
1	Постановка исследовательской проблемы в рамках заявленной темы	0-20 баллов
2	Содержание работы в рамках предложенной тематики:	0-20 баллов
3	Знание библиографии исследуемого вопроса в рамках тематики	0-20 баллов
4	Структура изложения текста: - соблюдение логической структуры текста (четкое формирование тезисов, постановка проблемы, наличие объективной аргументации, самостоятельных выводов); - грамотное изложение материала (орфография, пунктуация, стилистика) и т.п.	0-20 баллов
5	Владение профессиональным языком и терминологией в рамках заявленной тематики	0-20 баллов
	Итого:	0-100 баллов

От 5 до 91 - 100 баллов

От 4 до 71 - 90 баллов

От 3 до 50 - 70 баллов

### **Оценочное средство: рефлексивное эссе**

Это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.
5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание рефлексивного эссе осуществляется в соответствии с **критериями.**

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это



необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

### **Оценочное средство: модель**

#### **Тематика индивидуальных заданий:**

1. Разработать модель учебного занятия или учебного модуля в технологии кейс метод или кейс-задача.

2. Картирование личностного развития.

– Обозначьте свой личностно-профессиональный дефицит.  
– Определите те ресурсы, которые могут помочь вам устранить эту дефицитарность (для поиска используйте векторы тьюторского действия).

– Попробуйте на личностно-ресурсной карте отразить эти ресурсные возможности.

– Кроме объектов и мест (топики) на карте должна быть представлена направленность и масштабность.

– Презентуйте свою карту другим.

– Предположите, какая(ие) компетенция(и) могут быть сформированы лично у вас с помощью инструмента «Личностно-ресурсное картирование»?

### **Оценочное средство: защита образовательного продукта**

Обучающимся предлагаетсяделиться на мини-группы (или индивидуально) изучить рекомендуемую литературу по выбранному вопросу темы, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт, выявить противоречия, на их основе сформулировать проблему, разработать вариант решения проблемы, представить в виде схемы. Презентовать всей группе, защитить, то есть аргументированно обосновать собственную точку зрения на решение данной проблемы.

**Промежуточная аттестация.** Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Согласно учебному плану видом промежуточной аттестации по дисциплине «Организационно-управленческие основы высшей школы» предусмотрен зачет, который проводится в устной форме.

Устный опрос на зачетном занятии проводится в форме собеседования по списку вопросов, составленных на основе тем курса, предусмотренных теоретической частью курса. Преподаватель проводит собеседование, выбирая по своему усмотрению вопрос из списка вопросов. Если аспирант отвечает неудовлетворительно, преподаватель задает другой вопрос. Цель – дать возможность компенсировать недостаточное знание по одному вопросу знанием по другим вопросам. Итоговый опрос не является единственным критерием оценки знания. Зачет по итоговому опросу является одним из нескольких параметров для выставления конечной оценки в рамках промежуточной аттестации по дисциплине.

### **Вопросы к зачету**

1. Кризис российского образования как проявление системного кризиса российского общества в целом.
2. Постиндустриальной парадигма образования, её сущностные характеристики.
3. Новый тип инновационно ориентированного вуза в условиях глобальной конкуренции.
4. Вуз как социально-экономическая система. Повышение адаптационного потенциала вуза и программ подготовки.
5. Реформа академической и организационно-управленческой структуры.
6. Сущность организационно-управленческой деятельности в вузе.
7. Управление как целенаправленное воздействие на управляемый объект (образовательную систему) с целью структурно-функционального изменения объекта. Основные этапы управления.
8. Планирование как компонент организационно-управленческой деятельности.
9. Моделирование как метод планирования организационно-управленческой деятельности.
10. Реализация плана – кульминационный этап организационно-управленческой деятельности.
11. Анализ достигнутых результатов и оценка эффективности всей организационно-управленческой деятельности.

12. Образовательная система вуза и её подсистемы как объект управления.
13. Образовательная система вуза как педагогическая система и педагогический процесс.
14. Организационно-управленческая деятельность в педагогической системе как система управления процессом подготовки специалиста.
15. Образовательная система как социальная система управления качеством жизни в высшей школе.
16. Образовательная система как организация труда субъектов образования.
17. Образовательная система как психолого-педагогическая практика.
18. Федеральный университет как социально-экономическая система. Цели и задачи управленческой деятельности федерального университета.
19. Социально-экономическая система как одно из значимых понятий управления: совокупность действующих взаимосвязанных подсистем.
20. Общие цели вузов.
21. Частные цели федерального университета как социально-экономической системы.
22. Особенности системы управления высшим учебным заведением.
23. Субъекты управления (управляющие подсистемы).
24. Подходы к формированию системы управления вузом.
25. Построение системы управления и её зависимость от принятой в вузе структуры.
26. Субъекты управленческой деятельности в вузе и стратегия управления вузом.
27. Профессиональные и личностные качества субъектов управленческой деятельности как решающий фактор успешного функционирования вуза.
28. Содержание и организация деятельности ректора высшего учебного заведения. Полномочия ректора.
29. Проректоры вуза, деканы, заведующие кафедрами, руководители служб, их организационно-управленческая деятельность.
30. Особенности управления в Дальневосточном федеральном университете.
31. Директора школ университета как субъекты управленческой деятельности.
32. Сущность и составляющая стратегии вуза.

33. Проектный подход к управлению стратегией вуза – концепция управления мероприятиями, направленными на эффективность достижения целей.
34. Подсистемы стратегического управления.
35. Организационно-управленческая деятельность вуза по реализации стратегии вуза.
36. Педагогический менеджмент как специфический вид организационно-управленческой деятельности.
37. Основные понятия педагогического менеджмента.
38. Педагогический менеджмент как особая отрасль управления, его специфика и закономерности. Человекоцентристский подход в управлении.
39. Организационно-управленческие основы педагогического менеджмента.
40. Системообразующие факторы педагогического менеджмента.
41. Аспекты управленческой деятельности педагогического менеджмента.
42. Компоненты, принципы, функции и методы педагогического менеджмента.
43. Организационно-управленческая деятельность педагога-менеджера.
44. Менеджмент в профессиограмме преподавателя вуза.
45. Структура педагогической деятельности преподавателя-менеджера, её направленность на развитие творческой личности студента.
46. Основные качества преподавателя-менеджера с точки зрения субъектов управления.
47. Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность.
48. Стили управления преподавателя-менеджера, ситуации их применения.
49. Значимые организационно-управленческие способности преподавателя-менеджера.
50. Особенности организации учебного процесса в высшей школе.
51. Управление учебным процессом преподавателем-менеджером,
52. Использование преподавателем-менеджером активных и интерактивных форм обучения студентов.
53. Педагогический мониторинг в высшей школе как оценка качества управления учебным процессом преподавателем-менеджером.

### **Критерии выставления оценки на зачете по дисциплине**

## **«Организационно-управленческие основы высшей школы»**

<b>Оценка зачета/ экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
<b>«зачтено» / оценка «отлично»</b>	Аспирант показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Аспирант обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике.
<b>«зачтено» / оценка «хорошо»</b>	Аспирант дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает некоторые ошибки, которые исправляет самостоятельно, и некоторые недочеты в изложении вопроса.
<b>«зачтено» / оценка «удовлетворительно»</b>	Аспирант обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в ответе.
<b>«не зачтено» / оценка «неудовлетворительно»</b>	Аспирант обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса; допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке аспиранта, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Современные образовательные технологии в высшей школе»  
Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение  
Профиль «Русская литература»  
Форма подготовки очная

Владивосток  
2020

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	Знает	возможные сферы и направления профессиональной самореализации, приемы и технологии целеполагания и целереализации, пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития
	Умеет	выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей
	Владеет	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования
<p>ОПК-2 – Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	Знает	основные требования к личности преподавателя, уровню его профессиональной подготовки
	Умеет	разрабатывать методические материалы лекционных курсов, семинарских и практических занятий
	Владеет	основными методами, приемами, средствами обучения, воспитания и самоконтроля
<p>ПК-6 – Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы</p>	Знает	основы организации учебного процесса по профессиональным образовательным программам в области русской литературы с использованием современных образовательных технологий
	Умеет	организовывать образовательный процесс по профессиональным образовательным программам в области русской литературы с использованием современных образовательных технологий
	Владеет	образовательными технологиями развития

		компетенций в области русской литературы у обучающихся
--	--	--

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Цивилизационные вызовы к образованию	ПК-6 ОПК-2	Знает	УО-3 Презентация продуктов деятельности по заданию на сайте	Вопросы к зачету 1-8
			Умеет		
			Владеет	УО-4 Дискуссия	
2	Тема 2. Образовательный процесс на основе технологического подхода, типология образовательных технологий	ПК-6 ОПК-2	Знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к зачету 9-21
			Умеет	ПР-13 Выполнение самостоятельной работы к занятию	
			Владеет		
3	Занятие 1. Кейс-метод как способ развития профессиональных компетенций	ПК-6 ОПК-2 УК-5	Знает	УО-3 Презентация продуктов деятельности по заданию на сайте	Вопросы к зачету 22-25
			Умеет	УО-4 Защита модели (дискуссия) ПР-11 Решение кейсов	
			Владеет	ПР-9 Разработка проекта	
4	Занятие 2. Технология смешанного обучения	ПК-6 ОПК-2	Знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к зачету 26-29
			Умеет	УО-3 Презентация продуктов деятельности по заданию на сайте	
			Владеет	ПР-9 Разработка проекта	
5	Занятие 3. Технологии организации групповой работы	ПК-6 ОПК-2	Знает	ПР-15 Разработка памятки (творческое	Вопросы к зачету 30-32



				заданием)	
			Умеет	Защита самостоятельной работы к занятию УО-4 (дискуссия)	
			Владеет	ПР-9 Разработка проекта	
6	Занятие 4. Личностно-ресурсное картирование как технология личностно-профессионального развития	ПК-6 ОПК-2 УК-5	Знает	УО-3 Презентация продуктов деятельности по заданию на сайте	Вопросы к зачету 33-35
			Умеет	ПР-15 Составление ресурсной карты (творческое задание)	
			Владеет	УО-4 Защита самостоятельной работы к занятию (дискуссия)	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	знает (пороговый уровень)	возможные сферы и направления профессиональной самореализации, приемы и технологии целеполагания и целереализации, пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития	знание основных направлений профессионального развития, приемы и технологии целеполагания и целереализации	способность выбрать собственную траекторию профессионального саморазвития, ставить цели, определять пути их достижения

	<p>умеет (продви нутый)</p>	<p>выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей</p>	<p>умение формулировать цели личностного и профессиональн ого развития в области профессиональн ой подготовки и условия их достижения, исходя из тенденций развития сферы профессиональн ой деятельности, этапов профессиональн ого роста и индивидуально- личностных особенностей, определять внутренние проблемы и активизировать свои личные ресурсы</p>	<p>способность четко обозначить проблемы, цели и потребности личностного, и профессионального развития в области профессиональной подготовки исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей</p>
	<p>владеет (высоки й)</p>	<p>приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально- значимых качеств с целью их совершенствования</p>	<p>владение навыками планирования и проведения необходимых видов деятельности, самоанализа и самооценки результатов развития профессиональн о значимых качеств</p>	<p>способность выявить и оценить свои индивидуально- личностные и профессионально- значимые качества, необходимые для профессиональной самореализации, и определить адекватные пути самосовершенствования</p>

ОПК-2 – Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знает (пороговый уровень)	основные требования к личности преподавателя, его уровню профессиональной подготовки	Знание требований к личности преподавателя и его профессиональной подготовки	Способность выбрать средства, современные образовательные методики, технологии обучения и самоконтроля
	умеет (продвинутый)	разрабатывать методические материалы лекционных курсов, семинарских и практических занятий	Умение разрабатывать методические материалы лекционных курсов, семинарских и практических занятий	Способность использовать дидактический материал для практических занятий и самоконтроля
	владеет (высокий)	основными методами, приемами, средствами обучения, воспитания и самоконтроля	Владение основными приемами обучения и воспитания, способность поддерживать и повышать собственную мотивацию	Способность применять средства и методы познания на практике
ПК-6 – Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	знает (пороговый уровень)	основы организации учебного процесса по профессиональным образовательным программам в области русской литературы с использованием современных образовательных технологий	Знание структуры и характеристик образовательного процесса, ограничений по использованию образовательных технологий в высшей школе	Способность дать научно-обоснованные характеристики методам и технологиям организации учебной деятельности в высшей школе, обосновывать подбор методов и современных образовательных технологий, руководствуясь поставленной задачей в области изучения русской литературы
	умеет (продвинутый)	организовывать образовательный процесс по профессиональным образовательным программам в области русской литературы с использованием современных	Умение применять образовательные технологии при организации педагогического процесса, руководствуясь поставленной задачей и с	Способность использовать современные (информационные, интерактивные, цифровые) образовательные технологии с учетом особенностей высшей школы в процессе

		образовательных технологий	учетом особенностей высшей школы, определять и восполнять дефицит в своих знаниях и умениях по достижению образовательных целей	выполнения заданий по организации образовательного процесса в области русской литературы, составить личностно-ресурсную карту
	владеет (высокой)	образовательными технологиями развития компетенций в области русской литературы обучающихся	Владение основными современными образовательными методами и технологиями, применяемыми в высшей школе при реализации образовательных программ в области русской литературы	Способность применить современные образовательные методы и технологии при конструировании процесса изучения темы выбранной учебной дисциплины в области русской литературы

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

### **Текущая аттестация аспирантов**

**Текущая аттестация.** Текущая аттестация аспирантов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (посещения занятия, выступления с докладом, участие в коллоквиумах и дискуссиях, устного опроса, выполнения контрольных заданий) по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации

Для этой дисциплины используются следующие оценочные средства:

1) Устный опрос (УО):

- Доклад, сообщение (УО-3)
- Дискуссия (УО-4)

2) Письменные работы (ПР):

- Кейс задача (ПР-11)
- Творческое задание (ПР-13)
- Проект (ПР-9)

Оперативную информацию об усвоении учебного материала, формировании умений и навыков можно получить в ходе наблюдения, которое является основным методом при текущем контроле, проводится с целью измерения частоты, длительности, топологии действий аспирантов, обычно в естественных условиях с применением не интерактивных методов.

### **Устный опрос**

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор аспиранта, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Доклад – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Дискуссия – метод группового обучения, обеспечивающий активное вовлечение учащихся в обмен мнениями, идеями и соображениями о способах разрешения какой-либо проблемы.

### **Вопросы для дискуссии:**

Смешанное обучение

- Что такое смешанное обучение?
- Как и что можно "смешивать" в образовательном процессе?
- Какие возможности есть у смешанного обучения?

Образовательные технологии

- Можно ли в образовании говорить о технологиях?
- Зависят ли технологии от личности преподавателя ее использующего?
- Есть ли различия между методикой и технологий?

## Критерии оценивания участия в дискуссии

Точность аргументов (использование причинно-следственных связей).	10 баллов
Четкая формулировка аргументов и контраргументов.	10 баллов
Доступность (понятность) изложения.	10 баллов
Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам).	10 баллов
Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	10 баллов
Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность).	8 баллов
Отделение фактов от субъективных мнений.	8 баллов
Использование примеров (аргументированность).	6 баллов
Видение сути проблемы.	10 баллов
Умение ориентироваться в меняющейся ситуации.	10 баллов
Корректность по отношению к оппоненту (толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь).	8 баллов

5 -91- 100 баллов

4- 71-90 баллов

3- 50-70 баллов

### Письменные работы

Классификация творческих заданий:

1. Когнитивные задания направлены на формирование и развитие познавательных умений учащихся: умение задавать вопросы, умение чувствовать окружающий мир, проводить опыты и эксперименты, отыскивать причины возникновения явлений.

2. Креативные задания обеспечивают формирование креативных свойств личности: умение делать прогноз, чуткость к противоречиям, гибкость, фантазию, умение придумать новое.

3. Организационно-деятельностные задания формируют способность осознавать и формулировать цели своей учебной деятельности, организовывать свой учебный рост, осознавать результаты своего обучения и давать оценку.

Творческое задание – это форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

### Темы групповых творческих заданий

1. Использую предложенную литературу и интернет ресурсы подготовить коллективную интеллект карту по следующим категориям:

- Классификация кейсов
- Источник кейсов
- Структура кейсов
- Требования к учебному кейсу
- Этапы создания учебных кейсов
- Критерии оценки качества кейса

2. Составление сообщения на тему «Зачем мне нужна технология смешанного обучения, и Как Я могу ее использовать в своей профессиональной деятельности?»

3. Составить коллективную google-презентацию - памятку по применению технологии организации групповой работы (на выбор)

Структура памятки:

- Аннотация
- Преимущества
- Пошаговое описание технологии (Шаг1..., Шаг 2..., Шаг 3)
- Краткое описание примера применения технологии в образовательном процессе (изучаемая тема, вопросы для решения/обсуждения, задания для аспирантов).

### Критерии оценки

№ п\п	Параметры требований	Оценка
1	Постановка исследовательской проблемы в рамках заявленной темы	0-20 баллов
2	Содержание работы в рамках предложенной тематики	0-20 баллов
3	Знание библиографии исследуемого вопроса в рамках тематики	0-20 баллов
4	Структура изложения текста: - соблюдение логической структуры текста (четкое формирование тезисов, постановка проблемы, наличие объективной аргументации, самостоятельных выводов); - грамотное изложение материала (орфография, пунктуация, стилистика) и т.п.	0-20 баллов
5	Владение профессиональным языком и терминологией в рамках заявленной тематики	0-20 баллов

	Итого:	0-100 баллов
--	--------	--------------

### Кейс

Используя кейс Дэвид Орхвал «Решаем кейсы» (David Orhvall "Crack the Case") определить:

- На выявление каких компетенций направлен предложенный кейс?
- Можно ли с помощью данного кейса развивать данные компетенции?
- Нужно ли для этого что-нибудь менять в нем?

### Критерии оценки работы аспирантов над решением кейса

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 (Отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение материала логично, грамотно, без ошибок;</li> <li>– свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>– умение высказывать и обосновать свои суждения;</li> <li>– аспирант дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы;</li> <li>– аспирант организует связь теории с практикой.</li> </ul>
Оценка 4 (Хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</li> <li>– ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</li> </ul>
Оценка 3 (Удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения;</li> <li>– обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.</li> </ul>
Оценка 2 (Неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс;</li> <li>– в ответе аспиранта проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.</li> </ul>

### Проект

#### Темы индивидуальных проектных заданий

Разработать проект учебного занятия или учебного модуля в технологии кейс метод. Картирование личностного развития:

- Обозначьте свой личностно-профессиональный дефицит.
- Определите те ресурсы, которые могут помочь вам устранить эту дефицитарность (для поиска используйте векторы тьюторского действия).



- Попробуйте на личностно-ресурсной карте отразить эти ресурсные возможности.
- Кроме объектов и мест (топики) на карте должна быть представлена направленность и масштабность.
- Презентуйте свою карту другим.
- Предположите, какая(ие) компетенция(и) могут быть сформированы лично у вас с помощью инструмента «Личностно-ресурсное картирование»?

### **Образовательное путешествие.**

- Обозначьте тему своего путешествия и маршрут.
- Укажите тот проблемный вопрос, на который ищите ответ.
- Определите социальную роль, которую будете выполнять в путешествии.
- Познакомьтесь с новыми ресурсами.
- Выберите форму представления результатов «Образовательного путешествия».
- Презентуйте свои результаты другим.
- Предположите, какая(ие) компетенция(и) могут быть сформированы лично у вас с помощью инструмента "Образовательное путешествие"?

### **«Ментальная (кластерная) карта»**

Аспиранты используя интернет сервис Mindomo строят диаграмму связей в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи.

### **Темы коллективных проектных заданий:**

Конструирование процесса изучения темы в групповой работе

- Выберите учебную дисциплину.
- Подберите на каждый этап изучения темы возможные активные методы.
- Создайте ментальную карту «Конструктор учебной дисциплины» в сервисе Mindomo.
- Представьте «Конструктор» группе.

### **Критерии оценки визуализации текста**

Показатели	Уровни освоения			
	«высокий»	«достаточный»	«удовлетворительный»	«критический»

	(4 балла)	(3 балла)	ьный» (2 балла)	(1 балл)
Содержание/количество	Тема в презентации полностью раскрыта, соблюдены требования к оформлению презентации; аспирант может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, ориентируется в структуре презентации	в презентации не полностью раскрыта выбранная тема, соблюдены требования к оформлению презентации; аспирант затрудняется в обосновании своих суждений, ориентируется в структуре презентации.	презентации не полностью раскрыта выбранная тема, соблюдены не все требования к оформлению презентации; аспирант затрудняется в обосновании своих суждений, плохо ориентируется в структуре презентации	работа не выполнена или содержит материал не по вопросу

### **Защита образовательного продукта**

**Задание.** Аспирантам предлагаетсяделиться на мини группы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт в группе, разработать вариант решения проблемы, представить его в виде схемы. Презентовать всей группе, защитить.

### **Критерии оценивания защиты образовательного продукта**

Точность аргументов (использование причинно-следственных связей).	10 баллов
Четкая формулировка аргументов и контраргументов.	10 баллов
Доступность (понятность) изложения.	10 баллов
Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам).	10 баллов
Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).	10 баллов
Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность).	8 баллов
Отделение фактов от субъективных мнений.	8 баллов
Использование примеров (аргументированность).	6 баллов
Видение сути проблемы.	10 баллов
Умение ориентироваться в меняющейся ситуации.	10 баллов
Корректность по отношению к оппоненту (толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь).	8 баллов

5 -91- 100 баллов

4- 71-90 баллов

3- 50-70 баллов

## Глоссарий

*Содержание задания:*

Используя конспекты лекционных и семинарских занятий, занести в бортовой журнал термины и понятия по дисциплине. Дать определение каждому термину и понятию.

*Методические рекомендации:*

1. Необходимо записать не менее десяти терминов и понятий.
2. Если есть несколько определений различных по смысловой нагрузке, записать их с указанием авторов формулировок.
3. Для работы использовать Интернет (википедия, словари, электронные библиотеки) и указанную в списке литературу.
4. Бортовой журнал разместить в Google.doc и предоставить к нему доступ преподавателю

### Критерии оценивания глоссария

Оценка "отлично" выставляется, если: содержание глоссария соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению;
Оценка "хорошо" выставляется, если: основные требования к оформлению глоссария соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: неточно и некорректно подобраны слова и дано их толкование, имеются упущения в оформлении;
Оценка "удовлетворительно" выставляется, если: основные требования к оформлению глоссария не соблюдены, допущены существенные недочеты;
Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

**Промежуточная аттестация.** Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Согласно учебному плану видом промежуточной аттестации по дисциплине «Современные образовательные технологии в высшей школе» предусмотрен зачет, который проводится в устной форме.

Устный опрос на зачетном занятии проводится в форме собеседования по списку вопросов, составленных на основе тем курса, предусмотренных теоретической частью курса. Преподаватель проводит собеседование, выбирая по своему усмотрению вопрос из списка вопросов. Если аспирант отвечает неудовлетворительно, преподаватель задает другой вопрос. Цель – дать возможность компенсировать недостаточное знание по одному вопросу знанием по другим вопросам. Итоговый опрос не является единственным критерием оценки знания. Зачет по итоговому опросу является одним из нескольких параметров для выставления конечной оценки в рамках промежуточной аттестации по дисциплине.

### Вопросы к зачету

1. Цивилизационные, социальные, педагогические тенденции и тренды в информационном обществе.
2. Влияние интернет среды на социальную среду.
3. Образование как социокультурный институт.
4. Результат и продукт образовательной деятельности.
5. Цивилизационные вызовы к образованию.
6. Проблемы индивидуализации.
7. Ключевые характеристики постиндустриальной парадигмы образования.
8. Ситуация в мировом и Российском образовании 2003-2013 годы.
9. Метод, методика, технологи.
10. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.
11. Отличительные признаки образовательных технологий.
12. Качественное своеобразие образовательных технологий.
13. Выбор и проектирование образовательных технологий.
14. Персональный образовательный ресурс.
15. Технологии обучения.
16. Технологии работы с информацией.
17. Технологии актуализации потенциала субъектов образовательного процесса.
18. Технологии организации самостоятельной работы студентов.
19. Экспертно-оценочные технологии.
20. Интерактивные формы обучения: проблемная лекция, лекция-диалог, дискуссия
21. Технологии организации дистанционного общения.
22. Структура у кейса.
23. Особенности у кейсов разных жанров.
24. Этапы разработки кейса.
25. Организация работы с кейсом на занятии.
26. Понятие «смешанное обучение».
27. Возможности смешенного обучения в современном образовании.
28. Изменения в образовательном процессе с внедрением смешанного обучения.
29. Модели смешенного обучения.
30. Цели групповых работ.
31. Типология технологий организации групповой работы.
32. Преимущества, нюансы и сложности публичного выступления.
33. Технология картирования его возможности.

34. Векторы тьюторского действия.

35. Личностно-ресурсная карта.

### **«Современные образовательные технологии в высшей школе»**

<b>Оценка зачета/ экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
<i>«зачтено»/ «отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Культурологические аспекты современного литературоведения»  
Направление подготовки 45.06.01 языкознание и литературоведение  
Профиль «Русская литература»  
Форма подготовки очная

Владивосток  
2021

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	Знает	<p>цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации;</p> <p>основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.</p>
	Умеет	<p>составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты</p>
	Владеет	<p>систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме</p>
<p>ПК-2: Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>	Знает	<p>влиятельную роль социокультурного контекста на литературный процесс в России; влиятельную роль литературы в формировании духовной культуры России</p>
	Умеет	<p>анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе</p>
	Владеет	<p>частнотеоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России</p>
<p>ПК-4: Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных</p>	Знает	<p>современные литературоведческие толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «индивидуальность писателя»;</p> <p>основные художественные достижения выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции</p>

традиций и достижений мировой литературы	Умеет	критически оценивать выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции; делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции
	Владеет	методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности; методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе
УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	систему научных коммуникаций как особого информационного пространства, в котором формируются и распространяются научные знания на родном и иностранном языках; современные виды и возможности онлайн-пространства научных коммуникаций на родном и иностранном языках
	Умеет	использовать традиционные и современные методы и технологии научной коммуникации в области литературоведения на родном и иностранном языках; использовать возможности всех структурных компонентов научной коммуникации в области литературоведения на родном и иностранном языках
	Владеет	технологиями практического осуществления научного взаимодействия в электронной среде и работе с современными информационными ресурсами Интернета при выполнении литературоведческих исследований; опытом личного участия в научных семинарах, конференциях, симпозиумах и др. по проблемам литературоведения, в том числе в междисциплинарных аспектах



№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятие 1. Круглый стол «Книги-мистификации в русской литературе и культуре: за и против»	ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5	Знает	УО-4	ПР-4 (реферат)
			Умеет	ПР-4	
			Владеет		
2	Занятие 2. Круглый стол «Быт и нравы XIX века в русской литературе»	ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5	Знает	УО-4	ПР-4 (реферат)
			Умеет	ПР-4	
			Владеет		
3	Занятие 3. Круглый стол «Серебряный век русской литературы в мемуарах и дневниках»	ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5	Знает	УО-4	ПР-4 (реферат)
			Умеет	ПР-4	
			Владеет		
4	Занятие 4. «Христианство и русская литература XVII-XXI вв.»	ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5	Знает	УО-4	ПР-9 (индивидуальный проект)
			Умеет	ПР-9	
			Владеет		
5	Занятие 5. Круглый стол «Русская литература и фольклор: проблемы взаимодействия»	ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5	Знает	УО-4	ПР-4 (реферат)
			Умеет	ПР-4	
			Владеет		
6	Занятие 6. Круглый стол «Символика храма и иконы в русской литературе»	ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5	Знает	УО-4	ПР-4 (реферат)
			Умеет	ПР-4	
			Владеет		
7	Занятие 7. Круглый стол «Семантика города в русской литературе»	ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5	Знает	УО-4	ПР-4 (реферат)
			Умеет	ПР-4	
			Владеет		
8	Занятие 8. Круглый стол «Образы исторических личностей в русской литературе: особенности авторской интерпретации»	ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5	Знает	УО-4	ПР-4 (реферат)
			Умеет	ПР-4	
			Владеет		
9	Занятие 9. Мини-лекции по культурологическим аспектам современного литературоведения	ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5	Знает	УО-4	ПР-9 (индивидуальный проект)
			Умеет	ПР-9	
			Владеет		

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<p>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационных технологий</p>	знает (пороговый уровень)	цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.	Способен сформулировать основные цели и задачи научных исследований по направлению своей деятельности; перечислить и кратко охарактеризовать основные исследовательские методы; назвать главные источники научной информации по своей теме, принципы представления информационных материалов.	Даёт характеристику основным целям и задачам научных исследований по направлению своей деятельности, основным исследовательским методам, главным источникам информации по своей теме, принципам предоставления информационных материалов; получает оценку «зачтено за участие в дискуссии».
	умеет (продвинутый)	составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты	Способен подготовить план предстоящей работы, отобрать наиболее продуктивные методы исследования и осуществить само исследование, прибегая по мере необходимости к консультациям преподавателя.	Аспирант сам разрабатывает и подготавливает индивидуальный проект, реферат. За оба вида работы получает оценку «зачтено».
	владеет (высокий)	систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по		

		выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме		
<p>ПК-2: Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>	знает (пороговый уровень)	влиятельную роль социокультурного контекста на литературный процесс в России; влиятельную роль литературы в формировании духовной культуры России	Способен кратко охарактеризовать роль социокультурного контекста в литературном процессе России разных периодов, а также роль русской литературы в формировании духовной культуры страны.	Называет основные этапы литературного процесса России и их социокультурную составляющую, указывает программные произведения русской литературы, оказавшие сильнейшее влияние на духовную культуру страны, получает оценку «зачтено за участие в дискуссии».
	умеет (продвинутый)	анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в	Демонстрирует знание принципов анализа связей русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России, может научно-популярно рассказать об основных принципах такого взаимодействия; точно и аргументированно оценивает выводы других исследователей о	В рамках своей научной темы свободно перечисляет связи изучаемого периода / произведения русской литературы с явлениями художественной культуры страны; дает краткий но емкий комментарий указанным связям; перечисляет

		вузе	взаимовлияниях литературы и духовной культуры России	основные труды исследователей, существующие по данной проблеме, дает им емкую характеристику. Получает оценку «зачтено» за подготовленные рефераты и индивидуальные проекты
	владеет (высокий)	частнотеоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России		
ПК-4: Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	знает (пороговый уровень)	современные литературоведческие толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя»; основные художественные достижения выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции	Перечисляет современные литературоведческие толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя»; может кратко перечислить основные художественные достижения выдающихся мастеров русской литературы и дать им оценку в контексте отечественной и мировой традиции	Свободно оперирует понятиями «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя»; в рамках своей научной темы свободно перечисляет художественные достижения выдающихся мастеров русской литературы и дает аргументированную оценку в контексте мировой и русской традиции; получает оценку «зачтено» за участие в

				дискуссии».
	умеет (продвинутый)	критически оценивать выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции; делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции	Даёт аргументированную оценку работам других исследователей, посвященным своеобразию произведений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции; сам аргументированно оценивает выдающиеся произведения русской литературы и их связи с культурной традицией; грамотно излагает результаты самостоятельно осуществленного исследования.	Аспирант сам разрабатывает и подготавливает индивидуальный проект, реферат. За оба вида работы получает оценку «зачтено».
	владеет (высокий)	методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности;		

		методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе		
УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	знает (пороговый уровень)	систему научных коммуникаций как особого информационного пространства, в котором формируются и распространяются научные знания на родном и иностранном языках; современные виды и возможности онлайн-пространства научных коммуникаций на родном и иностранном языках	Рассказывает об основных правилах, принципах и возможностях научной коммуникации, в том числе и в интернет-среде.	Свободно осуществляет научную коммуникацию, в том числе и в онлайн-пространстве; получает оценку «зачтено за участие в дискуссии».
	умеет (продвинутый)	использовать традиционные и современные методы и технологии научной коммуникации в области литературоведения на родном и иностранном языках;	Перечисляет основные технологии научной коммуникации в области литературоведения и культурологии, правила поиска информации о проводящихся научных онлайн-	Аспирант сам разрабатывает и подготавливает индивидуальный проект, рефераты. За оба вида работы получает оценку «зачтено».

		использовать возможности всех структурных компонентов научной коммуникации в области литературоведения на родном и иностранном языках	мероприятиях.	
	владеет (высокий)	технологиями практического осуществления научного взаимодействия в электронной среде и работе с современными информационными ресурсами Интернета при выполнении литературоведческих исследований; опытом личного участия в научных семинарах, конференциях, симпозиумах и др. по проблемам литературоведения, в том числе в междисциплинарных аспектах		

**Промежуточная аттестация** аспирантов по дисциплине «Культурологические аспекты современного литературоведения» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Виды промежуточной аттестации: зачёт в 4 семестре.

Объектами оценивания на зачете выступают:

а) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

б) степень усвоения теоретических знаний, проверяемая при участии аспирантов в дискуссиях, при составлении рефератов;

в) уровень овладения практическими умениями и навыками (подготовка и презентация индивидуальных проектов, составление реферата).

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Для успешного прохождения промежуточной аттестации (получения зачёта) по дисциплине «Современные проблемы интерпретации художественного текста» аспирант должен получить «зачтено» по 3 видам работы:

- 1) письменный текст реферата (ПР-4);
- 2) участие в дискуссиях (УО-4);
- 3) подготовка и защита индивидуальных проектов (ПР-9).

### **Оценочные средства реферата**

Текст должен быть оформлен в соответствии с «Требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ». Объем – до 15 страниц. В списке литературы должно быть не меньше 6 источников, которые аспирант ищет самостоятельно).

Реферат должен включать:

- вступление, которое может включать формулировку целей вашего реферата (Цель данного реферата – представить обзор...); чётко ориентировать читателя и давать ему представление о том, что учащийся сейчас будет делать, что ждёт в дальнейшем изложении;
- воспроизведение основных положений изучаемых работ в виде прямого или косвенного цитирования с указанием источников и



соблюдением правил цитирования. Порядок представления работ определяется логикой вашего обзора;

- заключение, в котором будет обобщение содержания основных выявленных положений;

- список использованной литературы, оформленный в соответствии с принятыми требованиями (в качестве образца можно взять список учебной литературы в данной РПУД / УМКД).

Реферат оценивается по принципу зачтено/не зачтено. Чтобы работа была зачтена, нужно:

1. Соблюсти правила оформления, недочеты не допускаются.
2. Выдержать объем, включить требуемое количество источников.
3. Текст должен соответствовать заявленной теме, содержать не только подборку прямых или косвенных цитат, но и их анализ, соотнесение с проблемным полем своего исследования.

### **Оценочные средства участия в дискуссии**

Во время дискуссии аспирант должен соблюдать правила корректного и бесконфликтного общения, задавать вопросы по теме представленной работы, выявлять и кратко характеризовать ее сильные и слабые стороны, приводить примеры, опираясь на собственное научное исследование.

За весь курс аспирант должен принять активное участие во всех 9 дискуссиях (7 дискуссий на круглых столах, 2 дискуссии при защите индивидуальных проектов).

### **Оценочные средства индивидуального проекта**

Аспиранты заранее выбирают, какие аспекты заявленных для проекта тем они хотят рассмотреть.

«Христианство и русская литература XVII-XXI вв.»

## «Культурологические аспекты современного литературоведения»

Данные проекты должны непосредственно перекликаться с научным исследованием самого аспиранта.

Аспирант работает над проектами самостоятельно. При возникновении вопросов обращается к преподавателю в часы консультаций. Результаты работы должны быть оформлены в соответствии с «Требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ». Обязателен список литературы и источников (не менее 5 наименований).

Проект оценивается по принципу зачтено / не зачтено. «Зачтено» ставится, если:

- 1) Соблюдены правила оформления
- 2) Позиция аспиранта сформулирована отчетливо: работа содержит не только реферативный обзор, но и соотнесение имеющейся теории с проблемным полем исследований учащихся
- 3) Аспирант грамотно представляет проект аудитории: речь структурирована, не содержит отступлений от норм литературного языка, приводятся примеры из конкретной научной области, четко прослеживается концепция работы.

### **Оценочные средства для текущего контроля**

**УО-4.** Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень дискуссионных тем:

- ✓ Особенности культурологического анализа текста
- ✓ Изображение в русской литературе элементов семейных обрядов
- ✓ Культурологические аспекты современного литературоведения

## Письменные работы

ПР-4. Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Темы рефератов:

«Мистификации в русской литературе и культуре: за и против»:

1. Черубина де Габриак – русская поэтесса Елизавета Дмитриева (1887–1928).
2. Михаил Агеев – российский писатель и переводчик Марк Леви (1898–1973)
3. Абрам Терц – русский писатель и литературовед Андрей Синявский (1925–1997)
4. Макс Фрай – российская писательница и художник Светлана Мартынчик (р. 1965); часть текстов написана в соавторстве с Игорем Степиным.
5. Борис Акунин, Анатолий Брусникин, Анна Борисова – Григорий Чхартишвили, переводчик с японского и писатель (р. 1956)
6. Хольм ван Зайчик – востоковеды и писатели Вячеслав Рыбаков (р. 1954) и Игорь Алимов (р. 1964)
7. Натан Дубовицкий – российский государственный деятель Владислав Сурков (р. 1964)

«Быт и нравы XIX века в русской литературе»:

1. Образ светского общества в произведениях М.Ю. Лермонтова.
2. Быт и нравы Москвы в «Горе от ума» А.С. Грибоедова.
3. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как энциклопедия русской жизни».
4. Петербургские углы в творчестве Ф.М. Достоевского.

5. «Мертвые души» Н.В. Гоголя: образ России.
6. «Война и мир» Л.Н. Толстого как исторический источник.
7. Мир купечества в произведениях А.Н. Островского.
8. «Записки охотника» И.С. Тургенева: изображение народа и помещиков.

«Серебряный век русской литературы в мемуарах и дневниках»:

1. А. Ахматова «Воспоминания об Александре Блоке», «Воспоминания об О.Э. Мандельштаме».
2. А. Белый «На рубеже двух столетий».
3. Н. Берберова «Курсив мой».
4. И. Бунин «Воспоминания».
5. З. Гиппиус «Дмитрий Мережковский».
6. В. Набоков «Другие берега».
7. И. Одоевцева «На берегах Сены».
8. А. Ремизов «Взвихренная Русь».
9. С. Соловьев «Воспоминания».
10. Тэффи «Воспоминания».

«Русская литература и фольклор: проблемы взаимодействия»:

1. Понятие фольклоризма художественного текста, основные типы фольклорных заимствований.
2. Проблема жанра литературной сказки: возникновение, основные представители.
3. Особенности функционирования быличек в литературных произведениях XIX-XX вв.
4. Роль анекдота и притчи в русской литературе.
5. Народная и авторская песня: проблемы взаимодействия.
6. Проблема влияния литературы на фольклор.

«Символика храма и иконы в русской литературе»:

1. Храм как модель мира в миниатюре. Основные формы и компоненты православных храмов.

2. Изображение храмов в произведениях русских писателей XVIII–XXI вв.

3. Символика русской иконы. Основные школы русской иконописи.

4. Изображение икон в произведениях русских писателей XVIII–XXI вв.

«Семантика города в русской литературе»:

1. Город как модель мира: основные смысловые составляющие образа.

2. Киев, Новгород и Москва в древнерусской литературе.

3. Оппозиция Петербург – Москва в русской литературе XVIII–XXI вв.

4. Понятие «Петербургский текст».

5. Понятие «Московский текст».

6. Образ уездного города в русской литературе XIX в.

7. Образ Владивостока в русской литературе XIX–XXI вв.

«Образы исторических личностей в русской литературе: особенности авторской интерпретации»

1. А.С. Пушкин: образы Пугачева, Петра I, Александра I, Николая I. Оды М.В. Ломоносова. «Петр I» А.Н. Толстого.

2. Образ Наполеона в русской литературе.

3. Образ Екатерины II в русской литературе. Записки Екатерины II.

4. Аспиранты самостоятельно решают, об образе какой исторической личности в русской литературе они хотят рассказать.

**ПР-9.** Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы индивидуальных проектов:

«Христианство и русская литература XVII-XXI вв.»

«Культурологические аспекты современного литературоведения»



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине** *Литературный процесс в России: социокультурные аспекты*

**Направление подготовки** *45.06.01 Языкознание и литературоведение*

**Профиль** *«Русская литература»*

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2021**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ПК-2 Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования</p>	Знает	<p>основные составляющие социокультурного контекста; место и роль литературы в духовной жизни общества;</p>
	Умеет	<p>анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе; выделить функции литературы в современном мире; проанализировать роль писателя в современном обществе;</p>
	Владеет	<p>теоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России; навыками изучения и описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс и процесса на контекст</p>
<p>ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования</p>	Знает	<p>характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.;</p> <p>контекст существования литературы определённого периода; критическую литературу определённого периода; мемуарно-биографическую литературу определённого периода.</p>
	Умеет	<p>критически оценивать выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями; делать самостоятельные выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков; отбирать необходимый для исследования материал; анализировать жанрово-стилевую специфику работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра;</p>
	Владеет	<p>навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности;</p>



		<p>навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования;</p> <p>основными навыками анализа художественных, произведений разных авторов,</p> <p>основными навыками анализа критических работ,</p> <p>основными навыками анализа работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра.</p>
<p>ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы</p>	Знает	<p>научную классификацию видов искусства, отличительные особенности художественной литературы как искусства слова и современное филологическое толкование понятия «текст»;</p> <p>особенности социокультурного контекста русской литературы.</p>
	Умеет	<p>сопоставлять и критически оценивать аналитические выводы других исследователей об этапах развития русской литературы;</p> <p>делать самостоятельные аналитические выводы; по изучаемым проблемам;</p> <p>дать оценку результатов в процессе обучения.</p>
	Владеет	<p>навыками анализа литературного процесса в России в его диахроническом и синхроническом развитии,</p> <p>навыками работы в студенческой аудитории в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.</p>

### Коды и этапы формирования компетенций

п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций			Оценочные средства	
					текущий контроль	промежуточная аттестация
	Тема 1-2 (лекции), тема 1 (практич.)	ПК-2	Знает		собеседование (УО-1)	Экзаменные, вопросы 1-4
			Умеет		дискуссия	
			Владеет		беседа	
	Тема 3-4 (лекции)	ПК-2	Знает		собеседование (УО-1)	Экзаменные, вопросы 5-9
			Умеет		дискуссия	
			Владеет		собеседование (УО-1)	

Тема 2 (практич. .)	ПК-5	Зн ает	анализ текста	Экза менацио нные,во просы 14- 15
		Ум еет	методы анализа	
		Вл адеет	собеседование (УО-1)	
Тема 5-6 (лекц.)	ПК-2	Зн ает	собеседование (УО-1)	Экза менацио нные,во просы 11, 16-20
Тема 4-9 (практ.)	ПК-6	Зн ает	собеседование (УО-1)	Экза менацио нные,во просы 12, 16-20
		Ум еет	анализ текста проект-презентация (реферат, эссе)	
		Вл адеет	методы анализа	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-2 Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России при выполнении исследовательской или преподавательской	Зн ает	основные составляющие социокультурного контекста; место и роль литературы в духовной жизни общества.	системные знания основных составляющих социокультурного контекста; места и роли литературы в духовной жизни общества.	способность демонстрировать составляющие социокультурного контекста; место и роль литературы в духовной жизни общества.
	Ум еет	анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в	успешный отбор материала для анализа связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями	способность анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании

деятельность и в образовательных учреждениях высшего образования		преподавании литературоведческих дисциплин в вузе; выделить функции литературы в современном мире; проанализировать роль писателя в современном обществе;	художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе; выделить функции литературы в современном мире; проанализировать роль писателя в современном обществе;	литературоведческих дисциплин в вузе; выделить функции литературы в современном мире; проанализировать роль писателя в современном обществе;
	Владеет	теоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России; навыками изучения и описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс и процесса на контекст	владеет теоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России; навыками изучения и описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс и процесса на контекст	способность применения теоретических методов и технологий анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России; навыками изучения и описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс и процесса на контекст
ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению	Знает	характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.;  контекст существования литературы определённого	знание характерных особенностей основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.;  контекста существования литературы	способность продемонстрировать характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.;  контекст существования литературы определённого периода;

ее влиятельно о воздействия на литературно - художестве нный процесс в России при выполнении исследовате льской или преподавате льской деятельност и в образовател ных учреждени х высшего образования		периода;  критическую литературу определённого периода; мемуарно- биографическую литературу определённого периода.	определённого периода;  критической литературы определённого периода; мемуарно- биографическую литературы определённого периода.	критическую литературу определённого периода; мемуарно- биографическую литературу определённого периода.
	Ум еет	критически оценивать выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями;  делать самостоятельные выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков;  отбирать необходимый для исследования материал;  анализировать жанрово-стилевую специфику работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра;	Системная аргументация выводов о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанных другими исследователями; самостоятельных выводов о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков; отбор необходимого для исследования материала;  анализ жанрово-стилевой специфики работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра;	способность критически оценивать выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями;  делать самостоятельные выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков;  отбирать необходимый для исследования материал;  анализировать жанрово-стилевую специфику работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра;
	Вл адеет	навыками системного анализа явлений параллельной литературной	владеет навыками системного анализа явлений параллельной	способность исследования явлений параллельной литературной деятельности и

		<p>деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности;</p> <p>навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования;</p> <p>основными навыками анализа художественных, произведений разных авторов,</p> <p>основными навыками анализа критических работ, основными навыками анализа работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра.</p>	<p>литературной деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности;</p> <p>навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования;</p> <p>основными навыками анализа художественных, произведений разных авторов,</p> <p>основными навыками анализа критических работ, основными навыками анализа работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра.</p>	<p>выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности;</p> <p>системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования;</p> <p>анализа художественных, произведений разных авторов,</p> <p>анализа критических работ, основными навыками анализа работ мемуарного, эпистолярного, дневникового жанра. языка через его системное сравнение с другими языками</p>
<p>ПК-6</p> <p>Способность к осуществлению преподавательской деятельности и по реализации профессион</p>	<p>Знает</p>	<p>научную классификацию видов искусства, отличительные особенности художественной литературы как искусства слова и современное филологическое толкование понятия</p>	<p>знание научной классификации видов искусства, отличительных особенностей художественной литературы как искусства слова и современного филологического</p>	<p>способность исследования научной классификации видов искусства, отличительных особенностей художественной литературы как искусства слова и современного филологического толкования понятия</p>

альных образовательных программ в области русской литературы		«текст»; особенности социокультурного контекста русской литературы.	толкования понятия «текст»; особенностей социокультурного контекста русской литературы.	«текст»; особенностей социокультурного контекста русской литературы.
	Ум еет	сопоставлять и критически оценивать аналитические выводы других исследователей об этапах развития русской литературы; делать самостоятельные аналитические выводы по изучаемым проблемам; дать оценку результатов в процессе обучения.	сопоставление и оценка аналитических выводов других исследователей об этапах развития русской литературы; самостоятельные аналитические выводы по изучаемым проблемам; оценка результатов в процессе обучения	способность сопоставлять и критически оценивать аналитические выводы других исследователей об этапах развития русской литературы; делать самостоятельные аналитические выводы по изучаемым проблемам; дать оценку результатов в процессе обучения.
	Вл адеет	навыками анализа литературного процесса в России в его диахроническом и синхроническом развитии, навыками работы в студенческой аудитории в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.	владеет навыками анализа литературного процесса в России в его диахроническом и синхроническом развитии, навыками работы в студенческой аудитории в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.	способность анализа литературного процесса в России в его диахроническом и синхроническом развитии, навыками работы в студенческой аудитории в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 3 семестр

#### Вопросы к экзамену по дисциплине *Литературный процесс в России: социокультурные аспекты*

1. Понятие культуры, материальная и духовная культура, функции культуры.
2. Искусство, его виды и функции.

3. Литература как вид искусства. Функции литературы.
4. Понятие социокультурного контекста и его аспектов в изучении литературного процесса.
5. Понятие «литературный процесс, специфика его анализа в контексте мировой и национальной культуры.
6. Литературный процесс как предмет изучения историей литературы (категории «эпоха», «этап», «период» литературного развития»).
7. Литературный процесс как предмет изучения теорией литературы: художественная система, творческий метод, литературное течение, литературное направление, литературный стиль как различные типологические грани литературного процесса.
8. Литературный процесс XX-XXI вв. в России. Проблемы периодизации.
9. Новейший этап развития русской литературы: социокультурный контекст и литературные закономерности.
10. Роль современного писателя в общественном сознании эпохи.
11. Реализм и постмодернизм как художественные системы современной русской литературы.
12. Новые герои и новые обстоятельства в русской литературе XXI века.
13. Общественно-литературная жизнь современной России.
14. Новейшая российская критика.
15. Литературные проекты в современной России.
16. Особенности постмодернистской поэтики в произведениях Т. Толстой, В. Пелевина и др.
17. Тема маленького человека в новейшей русской прозе (Елена Чижова «Нюточкин дом» (2008) и Мария Метлицкая «Негромкие люди»).
18. Человек и мир в рассказе Татьяны Толстой «Факир»: особенности постмодернистской поэтики.
19. Проблемы искусства в современном мире: рассказ Александра Кабакова «Страшный сон» и Владимира Тучкова «Фотосессия: рассказ-проект».

20. Тема социальных и нравственных катастроф в рассказе Анатолия Курчаткина «Счастье Вениамина Л.», особенности поэтики.

### **Структура экзаменационного билета**

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов теоретического и практического плана. Структура билета составлена с таким условием, что теоретический вопрос касается истории и теории литературного процесса, а второй вопрос ориентирован на анализ текста в литературном и социокультурном аспектах.

### **Образец экзаменационного билета**

1. Новейший этап развития русской литературы: социокультурный контекст и литературные закономерности.

2. Человек и мир в рассказе Татьяны Толстой «Факир»: особенности постмодернистской поэтики.

### **Критерии оценки к экзамену по дисциплине *Литературный процесс в России: социокультурные аспекты***

- Ответ оценивается на «отлично», если аспирант демонстрирует глубокие знания теории в области *Литературного процесса в России: социокультурных аспектов*, излагает различные точки зрения и концепции с указанием авторов, владеет соответствующей научной терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы; умеет анализировать художественный текст, в полном объёме владеет методами литературоведческого анализа.
- Ответ оценивается на «хорошо», если аспирант, в целом владея теоретическим материалом и терминологией, соблюдая научный стиль, допускает отдельные неточности в интерпретации литературных явлений.
- Аспирант получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности в знании художественного текста и лакуны в изложении теоретического материала, недостаточно владеет терминологией и методами литературоведческого анализа.



- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми, а анализ художественного произведения не сделан.

### **Оценочные средства для текущего контроля**

3 семестр

#### **Вопросы для устного опроса в форме собеседования**

1. Новые герои и новые обстоятельства в русской литературе XXI века.
2. Проблемно-тематический диапазон литературы рубежа XX-XXI вв.
3. Концепция героя в новейшей русской прозе.
4. Массовая литература в современном литературном процессе.
5. Художественное осмысление «темы поэта и поэзии» в условиях современной реальности в новейшей русской прозе.
6. Тема художника и смысл финала в рассказе Александра Кабакова «Страшный сон».
7. Смысл авторского определения жанра рассказа Владимира Тучкова «Фотосессия» и названия рассказа Александра Кабакова.
8. Проблема вербального и визуального в рассказе Владимира Тучкова. Роль литературных реминисценций (Иван Мятлев, И. Тургенев, Игорь Северянин). Тема памятника в литературной традиции.
9. Образы героя-повествователя (писатель Тучков), фотографа.
10. Поэтика современной условно-метафорической прозы. Своеобразие конфликта рассказа и метаморфозы главного героя в рассказе Анатолия Курчаткина «Счастье Вениамина Л.». Проблема выбора. Тема счастья.
11. Мир Филина (мифологически-сказочное пространство, постмодернистская игра с мифом, приём комической условности, «театр для себя», вставные новеллы и др.) в рассказе Татьяны Толстой «Факир».
12. Тема маленького человека в новейшей русской прозе (Елена Чижова «Нюточкин дом»).
13. Тема маленького человека в новейшей русской прозе (Мария

Метлицкая «Негромкие люди»).

### **Критерии оценки устного опроса в форме собеседования**

- Ответ оценивается на «отлично», если аспирант демонстрирует глубокие знания теории в области *Литературный процесс в России: социокультурные аспекты*, излагает различные точки зрения и концепции с указанием авторов, владеет соответствующей научной терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы; умеет анализировать художественный текст, в полном объёме владеет методами литературоведческого анализа; хорошо владеет устной речью, не допускает ошибок.

- Ответ оценивается на «хорошо», если аспирант, в целом владея теоретическим материалом и терминологией, соблюдая научный стиль, допускает отдельные неточности в интерпретации литературных явлений.

- Аспирант получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности в знании художественного текста и лакуны в изложении теоретического материала, недостаточно владеет терминологией и методами литературоведческого анализа, допускает речевые ошибки.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми, а анализ художественного произведения не сделан.

### **Тематика творческого проекта-презентации, рефератов и эссе**

1. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Олег Павлов.

2. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Юрий Буйда.

3. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Андрей Геласимов,

4. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Вячеслав Дёгтев.

5. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Александр Мелихов.

6. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Захар Прилепин.

7. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Денис Гуцко.

8. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Алексей Слаповский.

9. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Антон Уткин.

10. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Марина Степнова.

11. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Елена Чижова.

12. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Гузель Яхина .

13. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Алексей Иванов.

14. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Евгений Водолазкин.

15. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века: Александр Снегирёв.

16. Проблема творческой индивидуальности в литературном процессе XXI века (по выбору аспиранта).

Методы активного обучения: творческий проект-презентация.

Проект (реферат или эссе) подразумевает самостоятельную работу аспиранта. Необходимо выбрать одну из предложенных преподавателем тем, мотивировать свой выбор автора, найти исследовательские материалы по теме и разработать проект-презентацию. Результаты работы аспиранта оформляются в виде презентации и защищаются во время практического занятия. При возникновении вопросов аспирант обращается к преподавателю в часы консультаций.

### **Критерии оценивания проекта, реферата и эссе**

- Ответ оценивается на «отлично», если аспирант демонстрирует глубокие знания теории по курсу *Литературный процесс в России: социокультурные аспекты*, излагает различные точки зрения и концепции с указанием авторов, владеет соответствующей научной терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы; в полном объёме владеет методами литературоведческого анализа текста; знает материал по теме, имеет собственную позицию, аргументированно отстаивает свою точку зрения; если отсутствуют ошибки в оформлении проекта, предложенных в презентации материалов, реферата или эссе.
- Ответ оценивается на «хорошо», если аспирант, в целом владея теоретическим материалом и терминологией, соблюдая научный стиль, допускает отдельные неточности в интерпретации литературных явлений и оформлении.
- Аспирант получает «удовлетворительно», если допускает значительные неточности в знании художественного текста и лакуны в изложении теоретического материала, недостаточно владеет терминологией и методами литературоведческого анализа, отсутствует самостоятельность рассуждений.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми, а анализ художественного произведения не сделан.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Методологические основы современного**  
**литературоведения»**  
по направлению подготовки 45.06.01 языкознание и литературоведение  
Профиль: Русская литература  
**Форма подготовки - очная**

**Владивосток**  
**2021**

**Паспорт ФОС дисциплины  
«Методологические основы современного литературоведения»**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<p><b>УК-2:</b> Готовность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	Знает	методологические основы современной гуманитарной науки как основание для проектирования и осуществления комплексного литературоведческого исследования
	Умеет	самостоятельно определять собственную позицию относительно общенаучных и общепhilosophических оснований исследуемых литературоведческих проблем.
	Владеет	навыками комплексного анализа художественного произведения на основе целостного системного научного мировоззрения
<p><b>ПК-1:</b> Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности</p>	Знает	методологические основы и концепции современного литературоведения
	Умеет	применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения
	Владеет	навыками современного квалифицированного анализа явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения
<p><b>ПК-3:</b> Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем</p>	Знает	тенденции преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России
	Умеет	осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности
	Владеет	навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской и преподавательской деятельности

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Литературоведение в дифференциальной системе гуманитарных наук и филологических дисциплин	УК-2	Знает	УО-1 – собеседование по планам практ. занятий № 1, 2, 4	Экзамен, вопросы № 1,–6
			Умеет		
			Владеет		
2	Методологические основы науки о литературе второй половины XIX и первой половины XX столетий	ПК-1	Знает	УО-1 – собеседование по плану практ. занятия № 4, 5 ПР-11 – кейс задача по результатам практ. занятия № 4	Экзамен, вопросы № 7–12
			Умеет		
			Владеет		
3	Методологические основы современного литературоведения, развивающегося в условиях меж- и трансдисциплинарных научных стратегий	ПК-3	Знает	УО-1 – собеседование по плану практ. занятия № 6 ПР-11 – кейс задача по результатам практ. занятия № 6	Экзамен, вопросы № 13–18
			Умеет		
			Владеет		

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-2: Готовность	знает (пороговый уровень)	методологические основы современной гуманитарной науки как основание для проектирования и осуществления комплексного литературоведческого	Представление о влиянии интегративных тенденций гуманитарной науки на формирование методологической базы современного литературоведения	Способность продемонстрировать представление о влиянии интегративных тенденций гуманитарной науки на формирование

проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки		исследования	я	методологической базы современного литературоведения
	умеет (продвинутый)	самостоятельно определять собственную позицию относительно общенаучных и общеполитических оснований исследуемых литературоведческих проблем	Умение спроецировать знание о методологии и методике литературоведческого исследования при осознании и формулировке квалификационных параметров собственного диссертационного сочинения	Способность осознать и сформулировать основные квалификационные параметры собственного диссертационного сочинения
	владеет (высокий)	навыками комплексного анализа художественного произведения на основе целостного системного научного мировоззрения	Представление об основных позициях комплексного литературоведческого анализа на основе целостного системного научного мировоззрения	Способность осуществлять комплексный литературоведческий анализ на основе целостного системного научного мировоззрения
ПК-1: Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности	знает (пороговый уровень)	методологические основы и концепции современного литературоведения	Представление о современных тенденциях литературоведческой науки: гендерных исследованиях, культурологических аспектах, интертекстуальном методе и когнитивном литературоведении	Способность грамотно продемонстрировать свое представление о современных тенденциях литературоведческой науки: гендерных исследованиях, культурологических аспектах, интертекстуальном методе и когнитивном литературоведении



				ии
	умеет (продвину- тый)	применять современные методологичес- кие подходы и литературоведче- ские концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно- исторического значения	Представление о возможности применения в собственном исследовании национальной самобытности русской литературы современных научных подходов	Готовность продемонстриро- вать возможности применения современных научных подходов в собственном исследовании национальной самобытности русской литературы
	владеет (высокий)	навыками современного квалифицирован- ного анализа явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно- исторического значения	Представление о национальной самобытности и всемирно- историческом значении русской литературы как исходная позиция в осуществлении собственного анализа	Готовность представить представление о национальной самобытности и всемирно- историческом значении русской литературы как исходную позицию в осуществлении собственного анализа
ПК-3: Способность к синхроническом у и диахроническом у изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых,	знает (пороговый уровень)	тенденции преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России	Понимание преемственных связей в развитии русской литературы и ее своеобразия ее современного этапа	Способность продемонстриро- вать понимание преемственных связей в развитии русской литературы и ее своеобразия ее современного этапа
	умеет (продвину- тый)	осуществлять синхронический и диахронический подход в	Владение основными навыками синхронического и	Способность осуществить синхронический и

жанровых и поэтических систем		изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности	диахронического подходов в изучении литературного процесса в России	диахронический анализ в собственном исследовании русской литературы
	владеет (высокий)	навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской и преподавательской деятельности	Представление о профессионально грамотном анализе литературного процесса в России, сформированное на основе знания современных методологических основ науки о литературе	Способность осуществлять основные принципы профессионально грамотного анализа литературного процесса в России, сформированного на основе знания о современных методологических основах науки о литературе

Результаты освоения дисциплины «Методологические основы современного литературоведения» оцениваются средствами промежуточной и текущей аттестации.

**Промежуточная аттестация аспирантов.** Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Методологические основы современного литературоведения» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация предусмотрена в виде устного экзамена по билетам. В билет входят два вопроса: первый – из разделов «Литературоведение в дифференциальной системе гуманитарных наук и филологических дисциплин» и «Методологические основы науки о литературе второй половины XIX и первой половины XX столетий»; второй – из раздела «Методологические основы современного литературоведения, развивающегося в условиях меж- и трансдисциплинарных научных стратегий».

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### Вопросы к экзамену по дисциплине «Методологические основы современного литературоведения»

1. Филология в системе гуманитарного знания.
2. Филология как комплекс научных дисциплин.
3. Научные дисциплины, входящие в комплекс филологической науки.
4. Литературоведение в системе современного гуманитарного и филологического знания.
5. Понятия «методология» и «метод» и в научном исследовании.
6. Общенаучные, общепhilosophические и частнотеоретические методы исследования.
7. Методологические основы литературоведческих исследований второй половины XIX и первой половины XX столетий
8. Принцип историзма как базовый в культурно-историческом направлении литературоведения.
9. Категория мировой литературы в литературоведческой компаративистике.
10. Категория структуры как базовая в структуралистском литературоведении.
11. Принцип понимания и интерпретации в литературоведческой герменевтике.
12. Основные разделы и вспомогательные классического литературоведения.
13. Методологические основы современного литературоведения.
14. Гендерные исследования в литературоведении.
15. Культурологические аспекты в литературоведении.
16. Проблемы межкультурной коммуникации в литературоведении.
17. Интертекстуальный метод в литературоведении.
18. Когнитивное литературоведение.

## Образец экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**

Восточный институт – Школа региональных и международных исследований

Профиль: 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
Дисциплина: «Методологические основы современного литературоведения»  
Форма обучения: очная  
Семестр \_\_\_ (осенний/весенний) 20\_\_–20\_\_ учебного года  
Реализующая кафедра: русского языка и литературы

Экзаменационный билет №...

1. Литературоведение в системе современного гуманитарного и филологического знания.
2. Проблемы межкультурной коммуникации в литературоведении.

**Критерии оценки к экзамену  
по дисциплине «Методологические основы современного  
литературоведения»**

<b>Баллы (рейтингово й оценки)</b>	<b>Оценка экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
<b>86-100 баллов</b>	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет применить теоретические знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины, при определении методологической базы и методического аппарата собственного диссертационного сочинения.
<b>76-85 баллов</b>	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он в целом знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания при выполнении практического задания.
<b>61-75 баллов</b>	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
<b>50-60 баллов</b>	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала.

**Текущая аттестация аспирантов**

Текущая аттестация аспирантов по дисциплине «Методологические основы современного литературоведения» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по данной дисциплине проводится на практических занятиях в форме собеседования.

**Оценочные средства для текущей аттестации**

Предусмотрены два вида оценочных средств для текущей аттестации аспирантов по дисциплине «Методологические основы современного литературоведения»: собеседование (УО-1) и кейс-задача (ПР-11).

**1. Собеседование (УО-1)** проводится на каждом уроке в вопросно-ответной форме. Вопросы затрагивают ключевые теоретические понятия,

термины, классификации, алгоритмы анализа и являются детализацией вопросов к экзамену. Устные ответы на вопросы преподавателя аспиранты дают индивидуально.

### **Основные вопросы для собеседования**

1. Дайте определение филологии как комплексу научных дисциплин.
2. Назовите научные дисциплины, входящие в комплекс филологической науки.
3. Объясните, место литературоведения в системе гуманитарного и филологического знания.
4. Основные и вспомогательные разделы классического литературоведения.
5. Объясните содержание понятий «Методология» и «Методологическая база» в научном исследовании.
6. Объясните содержание понятия «метод» и в научном исследовании.
7. Какие методы исследования признаны общенаучными?
8. Назовите общефилософские методы исследования.
9. Какие методы исследования признаны частнотеоретическими?
10. Сформулируйте методологические основы литературоведческих исследований второй половины XIX и первой половины XX столетий.
11. Назовите основные принципы культурно исторического направления в литературоведении.
12. Историзм как ведущий принцип культурно исторического направления в литературоведении.
13. Категория мировой литературы и основные позиции в ее понимании.
14. Принцип диахронизма в литературоведческой компаративистике.
15. Принцип синхронизма в литературоведческой компаративистике.
16. Художественный перевод как проблема сравнительного литературоведения.
17. Категория структуры как базовая в литературоведческом структурализме.
18. Особенности стиховедения как структуралистского литературоведческого исследования.
19. Укажите основные методологические основы современного литературоведения.
20. Назовите особенности гендерных подходов при литературоведческом анализе художественного текста.
21. Каковы герменевтические аспекты в современном литературоведении?
22. Как вы понимаете принцип интерпретации художественного текста в современном литературоведении?

23. Каковы культурологические аспекты современного литературоведения?
24. Назовите особенности интертекстуального метода в современном литературоведении.
25. Что такое когнитивистика?
26. Как вы понимаете термин «концепт»?
27. Каковы особенности когнитивного литературоведения?

### **Критерии оценки собеседования (УО-1)**

*100 – 86 баллов:* ответ аспиранта показывает уверенное знание заданного вопроса; аспирант умеет грамотно назвать и объяснить сущность изучаемого явления, убедительно аргументировать ответ.

*85 – 76 баллов:* ответ аспиранта показывает уверенное знание заданного вопроса; аспирант умеет грамотно назвать и объяснить сущность изучаемого явления, убедительно аргументировать ответ, но допускает одну-две неточности в ответе.

*75 – 61 баллов:* ответ аспиранта свидетельствует о знании вопроса в целом, но отличается недостаточной глубиной и аргументированностью.

*60 – 50 баллов:* ответ аспиранта обнаруживает незнание вопроса, отсутствие последовательности и логичности, слабое владение соответствующей терминологией.

**2. Кейс-задача (ПР-11)** проводится два раза в течение семестра с целью проверки умения аспиранта применить теоретические знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины, при определении методологической базы и методического аппарата собственного диссертационного сочинения.

### **Задание для выполнения кейс-задач**

1. Сформулируйте определение методологической базы собственного диссертационного сочинения.
2. Назовите те направления современного литературоведения, в свете которых вы будете формулировать методический аппарат собственного диссертационного сочинения.

### **Критерии оценки кейс-задачи (ПР-11)**

*61 и выше баллов:* кейс-задача аспиранта показывает в целом правильное понимание теоретических основ задания и адекватность его формулировки.

*Ниже 60 баллов:* кейс-задача аспиранта обнаруживает незнание вопроса и неспособность сформулировать задание.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине «Проблема творческой индивидуальности писателя в  
контексте русской литературной традиции»**  
по направлению подготовки **45.06.01 языкознание и литературоведение**  
Профиль: Русская литература  
**Форма подготовки - очная**

**Владивосток**

**2021**



## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного роста</p>	Знает	Теорию планирования задач личностного роста
	Умеет	Планировать задачи личностного роста
	Владеет	Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного роста.
<p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	Знает	Основные методы литературоведческого исследования и информационно-коммуникационные технологии
	Умеет	осуществлять научно-исследовательскую деятельность в литературоведческой области с использованием методов исследования и информационно-коммуникационных технологий с помощью научного руководителя
	Владеет	Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.
<p>ПК-2 способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России</p>	Знает	Роль «социокультурного контекста» на «литературный процесс» и «духовную культуру России»
	Умеет	Частично описать роль социокультурного контекста на литературный процесс и увидеть роль литературы в формировании духовной культуры России при выполнении исследовательской в образовательных учреждениях высшего образования
	Владеет	Способностью к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования
<p>ПК-4 способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы</p>	Знает	Сущность и творческое своеобразие русских писателей прошлого и современности, их художественные открытия
	Умеет	Применять полученные знания о сущности и своеобразии русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы при выполнении исследовательской деятельности в образовательных организациях высшего образования

	Владеет	Способностью к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных организациях высшего образования
--	---------	---

### Коды и этапы формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Занятие 1-9	УК-5 ОПК-1 ПК-2	Знает	собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 1-29
			Умеет	дискуссия (УО-4)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-3)	
2.	Занятие 1-9	УК-5, ОПК-1 ПК-2, ПК-4	Знает	собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 1-29
			Умеет	Дискуссия (ПР-4)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-3),	
3	Занятие 1-9	Ук-5, ОПК-1 ПК-4	Знает	собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 1-29
			Умеет	дискуссия (УО-4)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-3)	
4	Занятие 1-9	УК-5, ОПК-1 ПК-2, ПК-4	Знает	собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету 1-29
			Умеет	дискуссия (ПР-4)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-3)	
		УК-5, ОПК-1 ПК-2	Знает	собеседование (УО-1)	
			Умеет	дискуссия (УО-4)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-3)	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-5 способность планировать и решать	Знает (пороговый)	теорию планирования задач личностного	Знание теории регулятивных компетенций для личностного роста	Способность использовать теоретические знания для саморазвития

задачи собственного профессионал ьного и личностного роста		роста		
	Умеет (продвину тый)	планировать задачи личностного роста	Умение ставить задачи и достигать их по мере выполнения	Способность довести навык до практического выполнения задач при осуществлении исследовательской работы
	Владеет (высокий)	способностью планировать и решать задачи собственного профессиональн ого и личностного роста.	Владение постоянным и устойчивым навыком в связи с потребностью саморазвития	Способность постоянно решать задачи собственного роста при выполнении научной исследовательской работы
ОПК-1 способность самостоятель но осуществлять научно- исследовател ьскую деятельность в соответствую щей профессионал ьной области с использовани ем методов исследования и информацион но- коммуникаци онных технологий	Знает (пороговы й)	Основные методы литературоведче ского исследования и информационно- коммуникацион ные технологии	Знание основных методов литературоведческо го исследования	Способность демонстрировать знания основных методов литературоведческого исследования
	Умеет (продвину тый)	осуществлять научно- исследовательск ую деятельность в литературоведче ской области с использованием методов исследования и информационно- коммуникацион ных технологий с помощью научного руководителя	Умение системно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в литературоведческо й области с помощью научного руководителя	Способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в литературоведческой области
	Владеет (высокий)	Способностью самостоятельно осуществлять научно- исследовательск ую деятельность в соответствующе й профессиональн ой области с использованием методов исследования и информационно- коммуникацион ных технологий	Владение навыками самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием методов исследования и информационно- коммуникационных технологий	Способность применения литературоведческих методов при работе с незнакомым (новым) материалом научного исследования

ПК-2 способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании и духовной культуры России	Знает (пороговой)	методы описания социокультурного контекста и его влияние на литературный процесс	Знание взаимовлияние контекста на процесс творческого процесса на духовную жизнь (литературу)	Способность демонстрировать взаимовлияние контекста на процесс и творческого процесса на духовную жизнь (литературу) России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности
	Умеет (продвинутой)	осуществлять анализ роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	Умение анализировать роль социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	Способность изучать и описывать взаимоотношающую роль контекста на процесс и процесса на творчество
	Владеет (высокий)	навыками исследования проблемы при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования	Владение навыками системного исследования проблемы при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования	Способность исследования проблемы при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего
ПК-4 способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Знает (пороговой)	Сущность и творческое своеобразие русских писателей прошлого и современности, их художественные открытия	Знание творческого своеобразия некоторых русских писателей	Способность демонстрировать закономерности развития творческого процесса в России (традиция и новаторство)
	Умеет (продвинутой)	Применять полученные знания о сущности и своеобразии русских писателей прошлого и современности, их художественных	Умение выполнять сопоставительный анализ творческих индивидуальностей русских писателей	Способность осуществлять анализ сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности

		открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы при выполнении исследовательской деятельности в образовательных организациях высшего образования		
	Владеет(высокий)	Способностью к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных организациях высшего образования	Владение навыками системного историко-литературного исследования своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий	Способность историко-составительного анализа особенностей русских и мировых писателей прошлого и современности, их художественных открытий продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных организациях высшего образования

### Оценочные средства для промежуточной аттестации

4 семестр

#### Вопросы к зачету

1. Художественность мира литературы (По работам В.И. Тютю).
2. Творческая индивидуальность писателя. Проблема дефиниций.

3. Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс XIX в. (авторы – по выбору).
4. Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс XX-XXI в. (авторы – по выбору).
5. Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс советской эпохи (авторы – по выбору).
6. Проблема национально-художественных традиций в творчестве писателя (по выбору).
7. Проблема индивидуального в художественном творчестве (авторы – по выбору).
8. Проблема традиций в художественном творчестве.
9. Проблема автобиографизма в творчестве писателя.
10. Способы выражения авторского «я» в тексте.
11. Творческая лаборатория писателя.
12. Художественный метод и проблема творческой индивидуальности.
13. Опыт русских писателей по созданию художественных моделей мира (авторы – по выбору).
14. Художественный мир писателя в современном литературоведении.
15. Проблема авторского стиля (авторы – по выбору).
16. Роль творческой индивидуальности писателя в формировании современной литературной ситуации (авторы – по выбору).
17. Культурологические аспекты художественного наследия писателя.
18. Пути и формы воплощения творческой индивидуальности в поэтике художественного произведения: выбор жанра, принципы подхода к героям времени, приемы изображения.
19. Проблема творческой индивидуальности А. Пушкина.
20. Проблема творческой индивидуальности Ф. Достоевского.
21. Проблема творческой индивидуальности Л. Толстого.
22. Проблема творческой индивидуальности М. Горького.
23. Проблема творческой индивидуальности А. Блока.
24. Проблема творческой индивидуальности И. Бунина.
25. Проблема творческой индивидуальности М. Булгакова.
26. Проблема творческой индивидуальности А. Платонова.
27. Проблема творческой индивидуальности М. Шолохова.
28. Проблема творческой индивидуальности В. Шукшина.
29. Проблема творческой индивидуальности современного писателя (по выбору).

## **Критерии оценки к зачету**

Ответ оценивается на «зачтено», если аспирант демонстрирует глубокие знания теории в области дисциплины *«Проблемы творческой индивидуальности писателя в контексте русской литературной традиции»*, излагает различные точки зрения и концепции с указанием авторов, владеет соответствующей научной терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы.

Ответ оценивается на «зачтено», если аспирант, в целом владея теоретическим материалом и терминологией, соблюдая научный стиль, допускает отдельные неточности в интерпретации языковых явлений.

Аспирант получает «зачтено», если допускает значительные неточности и лакуны в изложении теоретического материала, недостаточно владеет терминологией сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного языкознания.

Оценка «не зачтено» выставляется, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми.

## **Оценочные средства для текущего контроля**

4 семестр

### **Вопросы для устного опроса в форме собеседования**

1. Связь творческой индивидуальности писателя и литературного процесса первой половины XIX века. (Писатель – по выбору).
2. Связь творческой индивидуальности писателя и литературного процесса второй половины XIX века. (Писатель – по выбору).
4. Особенности взаимовлияния творческой индивидуальности писателя и литературного процесса XX-XXI в. (Авторы – по выбору).
5. Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс советской эпохи (авторы – по выбору).
6. Проблема национально-художественных традиций в творчестве писателя (по выбору).
7. Проблема индивидуального в художественном творчестве (авторы – по выбору).
8. Проблема традиций и новаторства в художественном творчестве.
9. Проблема автобиографизма в творчестве писателя.
10. Способы выражения авторского «я» в тексте разных литературных родов.
11. Творческая лаборатория писателя (А.С. Пушкин, А.П. Чехов).
12. Художественный метод (романтизм, реализм, модернизм) и проблема творческой индивидуальности.

13. Опыт русских писателей по созданию художественных моделей мира (авторы – по выбору).
14. Художественный мир писателя в современном литературоведении.
15. Проблема авторского стиля (авторы – по выбору).
16. Роль творческой индивидуальности писателя в формировании современной литературной ситуации (авторы – по выбору).
17. Культурологические аспекты художественного наследия писателя.
18. Пути и формы воплощения творческой индивидуальности в поэтике художественного произведения: выбор жанра, принципы подхода к героям времени, приемы изображения

### **Критерии оценки устного опроса в форме собеседования**

Ответ оценивается на «зачтено», если аспирант демонстрирует глубокие знания теории в области дисциплины *«Проблемы творческой индивидуальности писателя в контексте русской литературной традиции»*, излагает различные точки зрения и концепции с указанием авторов, владеет соответствующей научной терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы.

Ответ оценивается на «зачтено», если аспирант, в целом владея теоретическим материалом и терминологией, соблюдая научный стиль, допускает отдельные неточности в интерпретации языковых явлений.

Аспирант получает «зачтено», если допускает значительные неточности и лакуны в изложении теоретического материала, недостаточно владеет терминологией сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного языкознания.

Оценка «не зачтено» выставляется, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми.

### **Тематика рефератов и творческих заданий**

1. Творческая индивидуальность писателя И.А. Бунина. Роль дневника «Окаянные дни» для понимания идиостиля писателя.
2. Художественный мир А.П. Чехова: Анализ монографии И.Н. Сухих.
3. Этапы становления художественной индивидуальности А.С. Пушкина.
4. Контекст творчества И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов» и его оценка в критике.
5. Традиции драматургии А.П. Чехова в творчестве современных писателей (А. Арбузов, А. Вампилов, Л.Петрушевская).
6. Эволюция литературных жанров (послание, элегия)
7. Филологический анализ текста как содержательной целостности.



### **Литература к темам:**

1. Существо метода целостного анализа текста. – По работе: Тюпа В.И. Художественность литературного произведения. – Красноярск, 1987. – С.3-13; 13-27.
2. Тема, фабула и сюжет художественного произведения. – По работе: Томашевский Б.В. Сюжетное построение //Хрестоматия по теоретическому литературоведению. – Тарту. 1976. Т.1. – С.154-182.
3. К вопросу о фабуле и сюжете «Шинели» Н.Гоголя. – По работе: В.Набоков. Николай гоголь // Лекции по русской литературе. – М., 1996. – С.127-130.
4. Поэтический мотив: к методике анализа. – По статье: Поварцов С. «Цареубийственный кинжал» (Пушкин и мотивы цареубийства в русской поэзии)// Вопросы литературы. 2001. №1. Январь-февраль. С. 88-116.
5. Анализ проблематики и идейный мир художественного произведения. – По работе: Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. – М., 2000. – с. 43-64.
6. Пафос и его типы. – По работе: Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. – М., 2000. – С.64-72.
7. Трагическое и возвышенное в художественном тексте. – По статье: Топер П. Трагическое в искусстве XX века // Вопросы литературы .2000. №2. Март-апрель. С. 3-46.
8. Пушкин – мастер сюжета. – По работе Жолковский А.К., Щеглов Ю.К. Сюжетное искусство Пушкина в прозе // Поэтика выразительности. – М., 1996. – С.137-156.
9. Исследование сюжетных текстов в контексте литературного направления. – По работе: Виноградов В.В. Сюжет и архитектура романа Достоевского «Бедные люди» в связи с вопросом о поэтике «натуральной школы» //Хрестоматия по теоретическому литературоведению. – Тарту, 1976. Т.1. – С.234-237.

### **Критерии оценивания реферата и творческого задания**

Реферат (творческое задание) оценивается на «зачтено», если студент демонстрирует глубокие знания теории в области дисциплины *«Проблемы творческой индивидуальности писателя в контексте русской литературной традиции»*, излагает различные точки зрения и концепции с указанием авторов, владеет соответствующей научной терминологией.

Реферат (творческое задание) оценивается на «зачтено», если студент, в целом владея теоретическим материалом и терминологией, соблюдая

научный стиль, допускает отдельные неточности в интерпретации языковых явлений.

Студент получает «зачтено», если допускает значительные неточности и лакуны в изложении теоретического материала, недостаточно владеет терминологией сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного языкознания.

Оценка «не зачтено» выставляется, если теоретические вопросы остаются нераскрытыми.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

1. Доклады / рефераты/ творческие задания оформляются по общим требованиям, предъявляемым к научным работам. Каждый доклад содержит следующие необходимые параметры освещения: во Введении обосновывается актуальность работы, цель, задачи; анализ состояния научной проблемы (реферативный анализ исследовательских работ по проблеме); в Основной части – основное содержание, то есть решение проблемной /дискуссионной задачи, описание проблемы, анализ произведения или опыта исследования с самостоятельным примером-аргументацией; обязательно Заключение с выводами по проделанной теме и рекомендациями /новыми гипотезами/направлениями развития научной мысли в заданном аспекте.

2. Сбор материала для устного выступления оформляется в произвольной форме.

3. Презентации выполняются в Power Point и демонстрируются.

4. Подготовка к дискуссии (материал) оформляется как доклад/реферат.

### **Дискуссии по дисциплине «Проблема творческой индивидуальности писателя в контексте русской литературной традиции»**

1. Влияет ли жанровая система художественных текстов на авторский стиль?

2. Почему очень трудно (практически невозможно) отличить оды М. В. Ломоносова от од А.П. Сумарокова?

3. Как отражается личность писателя в его художественном творчестве?

4. Какова роль «вспомогательного» материала (дневников, записных книжек, набросков, беловых автографов) в завершённом художественном произведении?

5. Как соотносятся понятия «художественный текст» и «произведение»?

6. Какова роль русских писателей на историю, культуру, духовную жизнь России?

7. В чём историко-философские особенности формирования и бытования российской культуры XVIII-XIX вв.? Какие традиции продолжают функционировать в XX-XXI вв.?

Требования к дискуссиям по проблеме курса

### **Рекомендации по подготовке к дискуссии**

В процессе дискуссии участники должны развивать свою позицию. Необходимо понять, что смысл данного метода в том, что индивидуальное мышление развивается через личностное участие каждого в совместном мыслительном процессе. Для этого необходимо учитывать ряд факторов.

1) Правила ведения дискуссии:

- выслушав формулировку вопроса, определите, в чём состоит проблема;

- выскажите предположение, аргументируя его четко, ясно, не повторяя того, что уже сказано;

- внимательно слушайте доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, найдите в них сильные и слабые стороны;

- дискуссия — способ решения спорной проблемы, а не только способ доказательства и опровержения, поэтому сделайте вывод, к которому привела вас дискуссия.

2) Умение использовать опорные схемы для осмысления проблемы и подготовки содержательных вопросов.

3) Умение оценить результаты личного участия в дискуссии (Рефлексирование: «Я думал, что...» — Теперь с понял, что...»); использование разнообразных современных образовательных технологий освоения нового материала: «ромашка Блума», «толстые – тонкие» вопросы; метод проектной деятельности; приемы стратегий смыслового чтения, развитие критического мышления через чтение и письмо и др.)



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**«Русская литература»**

Направление подготовки **45.06.01 языкознание и литературоведение**

Профиль: «Русская литература»

Форма подготовки очная

**Владивосток  
2021**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	Знает	<p>научные достижения современного литературоведения, развивающегося в условиях «стыка наук» и трансдисциплинарности научного сознания; интегративные перспективы современной филологии как основу для генерирования новых литературоведческих идей.</p>
	Умеет	<p>критически оценивать и анализировать достижения современных литературоведов, в том числе при обращении к междисциплинарным проблемам; генерировать новые литературоведческие идеи, в том числе при обращении к междисциплинарным проблемам.</p>
	Владеет	<p>навыками аналитического восприятия и критической оценки трудов, отражающих научные достижения современного литературоведения, в том числе в междисциплинарных сферах; необходимыми типами коммуникаций и приемов профессиональной дискуссии для генерирования и аргументированного изложения новых литературоведческих идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе - в междисциплинарных областях.</p>
<p>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p>	Знает	<p>цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.</p>
	Умеет	<p>составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты.</p>
	Владеет	<p>систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.</p>
<p>ПК-1 Способность применять современные методологические подходы и</p>	Знает	<p>методологические основы и концепции современного литературоведения; современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.</p>
	Умеет	<p>осуществлять самостоятельный</p>

литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения		квалифицированный анализ явлений русской литературы и делать самостоятельные выводы о ее своеобразии и художественных достижениях; самостоятельно и квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.
	Владеет	профессиональными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности в области литературоведения; профессиональными методами и современными технологиями преподавания литературоведческих дисциплин в вузе.
ПК-3 Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем	Знает	тенденции преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России; характерные черты ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.
	Умеет	осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности; осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.
	Владеет	навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской деятельности; навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.
ПК-4: Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных	Знает	современные литературоведческие толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя»; основные художественные достижения выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.

открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Умеет	критически оценивать выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции; делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.
	Владеет	методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности; методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	«Древнерусская литература и литература XVIII века»	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знает	УО-4	УО-1 (вопросы к экзамену № 1-4) ПР-4 (реферат)
			Умеет	ПР-4	
			Владеет		
2	«Русская литература XIX века и «рубежа эпох»»	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знает	УО-4	УО-1 (вопросы к экзамену № 5-16) ПР-4 (реферат) ПР-9 (индивидуальный проект)
			Умеет	ПР-4, ПР-9	
			Владеет		
3	«Русская литература XX – начала XXI вв.»	УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-4	Знает	УО-4	УО-1 (вопросы к экзамену № 17-26) ПР-4 (реферат) ПР-9 (индивидуальный проект)
			Умеет	ПР-4, ПР-9	
			Владеет		

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	знает (пороговый уровень)	научные достижения современного литературоведения, развивающегося в условиях «стыка наук» и трансдисциплинарности научного сознания; интегративные перспективы современной филологии как основу для генерирования новых литературоведческих идей.	Знает основные достижения современного литературоведения, перспективы современной филологии.	Перечисляет основные достижения современного литературоведения, перспективы современной филологии.
	умеет (продвинутый)	критически оценивать и анализировать достижения современных литературоведов, в том числе при обращении к междисциплинарным проблемам; генерировать новые литературоведческие идеи, в том числе при обращении к междисциплинарным проблемам.	Владеет методикой анализа современных литературоведческих работ, способен самостоятельно генерировать новые идеи, вести дискуссию.	Способен критически оценивать и анализировать достижения современных литературоведов, в том числе при обращении к междисциплинарным проблемам; генерировать новые литературоведческие идеи, в том числе при обращении к междисциплинарным проблемам. Успешно подготовлены и защищены индивидуальные проекты, «зачтено» по всем рефератам.
	владеет (высокий)	навыками аналитического восприятия и критической оценки трудов, отражающих научные достижения современного литературоведения, в том числе в междисциплинарных сферах; необходимыми типами коммуникаций и приемов профессиональной дискуссии для генерирования и аргументированного изложения новых литературоведческих идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе - в междисциплинарных областях.		
ОПК-1: Способность	знает (пороговый)	цели и задачи научных исследований по направлению	Знает основные	Может охарактеризо



<p>ть самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий .</p>	<p>ый уровень)</p>	<p>деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.</p>	<p>цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации</p>	<p>вать основные цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации, дать характеристику своего исследования</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследование по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты.</p>	<p>Владеет навыками самостоятельного ведения научного исследования и поиска необходимой научной информации; систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.</p>	<p>Способен самостоятельно вести научное исследование и находить требуемую научную информацию. Успешно подготовлены и защищены индивидуальные проекты, «зачтено» по всем рефератам.</p>
<p>ПК-1 Способность применять современные методологи</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>методологические основы и концепции современного литературоведения; современные научные методические тенденции в вузовском преподавании литературоведческих</p>	<p>Знает основные концепции современного литературоведения, принципы</p>	<p>Свободно дает характеристику современным литературоведческим</p>

<p>ческие подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.</p>		дисциплин.	вузовского преподавания литературоведческих дисциплин	концепциям, принципам вузовского преподавания литературоведческих дисциплин
	умеет (продвинутый)	осуществлять самостоятельный квалифицированный анализ явлений русской литературы и делать самостоятельные выводы о ее своеобразии и художественных достижениях; самостоятельно и квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.	Владеет навыками самостоятельного анализа явлений русской литературы и ведения учебного процесса по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы	Способен осуществлять квалифицированный анализ явлений русской литературы и делать самостоятельные выводы о ее своеобразии и художественных достижениях, квалифицированно проектировать и осуществлять учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы Успешно подготовлены и защищены индивидуальные проекты, «зачтено» по всем рефератам.
	владеет (высокий)	профессиональными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности в области литературоведения; профессиональными методами и современными технологиями преподавания литературоведческих дисциплин в вузе.		
ПК-3 Способность к синхроническому и	знает (пороговый уровень)	тенденции преемственного развития и особенности современного литературного процесса в России;	Знает основные особенности литературного процесса	Свободно рассказывает об особенностях литературного

<p>диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем</p>		<p>характерные черты ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.</p>	<p>России: периодизацию, направления, программные произведения</p>	<p>о процесса в России: основных периодах, именах, направлениях, программных произведениях</p>
	<p>умеет (продвинутой)</p>	<p>осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности; осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>	<p>Умеет осуществлять квалифицированный синхронический и диахронический анализ явлений русской литературы, давать грамотный литературоведческий комментарий, осуществлять преподавательскую деятельность в образовательных учреждениях высшего образования.</p>	<p>Способен осуществлять квалифицированный синхронический и диахронический анализ явлений русской литературы, давать грамотный литературоведческий комментарий, осуществлять преподавательскую деятельность в образовательных учреждениях высшего образования. Успешно подготовлены и защищены индивидуальные проекты, «зачтено» по всем рефератам.</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской деятельности; навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>		
<p>ПК-4: Способность к изучению сущности и творческого</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>современные литературоведческие толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя»,</p>	<p>Знает основные художественные достижения выдающихся</p>	<p>Может рассказать о художественных достижениях выдающихся</p>

о своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы		«национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя»; основные художественные достижения выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.
	умеет (продвинутой)	критически оценивать выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции; делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Умеет критически оценивать выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции; делает собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Способен критически оценивать выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции, делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции, использовать полученные знания при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе, при
	владеет (высокий)	методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности; методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.	методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции. Перечисляет и характеризует методы и технологии современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных	методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции, использовать полученные знания при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе, при

			ых достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции..	осуществлени и собственных научных исследований . Успешно подготовлены и защищены индивидуаль ные проекты, «зачтено» по всем рефератам.
--	--	--	--	--

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Русская литература» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Виды промежуточной аттестации: кандидатский экзамен в 4 семестре.

Промежуточная аттестация проходит в устной форме (устный опрос в форме ответов на вопросы экзаменационных/зачетных билетов). Билет состоит из 2 теоретических вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается от 0 до 5 баллов, затем из полученных баллов выводится среднее арифметическое.

### **Критерии оценивания ответа**

Не демонстрирует базовых знаний / допускает существенные ошибки при характеристике особенностей литературного процесса периода, указанного в билете, основных терминов и трудов ведущих отечественных и зарубежных литературоведов, не способен перечислить основные художественные произведения, осуществить их синхронический и диахронический анализ, не умеет аргументированно излагать свою точку зрения.	«неудовлетворительно» / «не зачтено»
Демонстрирует базовое знание особенностей литературного процесса периода, указанного в билете, а также терминов и трудов ведущих отечественных и зарубежных литературоведов, затрудняется при осуществлении синхронического и диахронического анализа основных художественных	«удовлетворительно» / «зачтено»

произведений, испытывает затруднения при аргументированном изложении своей точки зрения.	
Демонстрирует знание основных особенностей литературного процесса периода, указанного в билете, основных терминов и трудов ведущих отечественных и зарубежных литературоведов, допускает небольшие ошибки (не более 3) при осуществлении синхронического и диахронического анализа основных художественных произведений, способен аргументированно представить свою точку зрения.	«хорошо» / «зачтено»
Дает полную характеристику особенностям литературного процесса периода, указанного в билете, терминам и трудам ведущих отечественных и зарубежных литературоведов, способен осуществить комплексный анализ художественного текста, не испытывает сложностей при аргументированном изложении своей точки зрения.	«отлично» / «зачтено»

## ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Вопросы к кандидатскому экзамену

1. «Слово о полку Игореве»: сюжет, композиция, жанровое своеобразие.
2. Жанр оды в поэзии М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина.
3. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Особенности русского сентиментализма.
4. Особенности русской комедии XVIII–XIX вв. (драматургия Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя – по выбору).
5. Лирика А.С. Пушкина: основные темы, мотивы, особенности поэтики.
6. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: система образов, жанр. В.Г. Белинский о «Евгении Онегине».
7. Поэзия М.Ю. Лермонтова: основные темы, идеи, художественное своеобразие.
8. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: проблематика, композиция, жанровое своеобразие. В.Г. Белинский о романе.
9. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: жанр, композиция, образы.
10. Жанр драмы в творчестве А.Н. Островского. Анализ пьес «Гроза»,

«Бесприданница» (по выбору).

11. Поэзия Н. Некрасова, А. Фета, Ф. Тютчева (по выбору).
12. Проблематика и особенности поэтики романов Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» – по выбору). М. Бахтин о романах Ф.М. Достоевского.
13. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
14. Драматургия А.П. Чехова: темы, образы, особенности конфликта (пьесы – по выбору).
15. Писатели рубежа эпох (XIX–XX вв.): основные темы, идеи, художественные принципы (А. Куприн, И. Бунин, Л. Андреев, М. Горький – произведения по выбору).
16. Поэзия А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина, А. Ахматовой, М. Цветаевой (по выбору)
17. Творчество М. Шолохова: основные темы, идеи, художественные принципы (произведения по выбору).
18. Особенности сатирического изображения действительности в русской литературе 1920–30-х гг. (М. Зощенко, В. Маяковский, М. Булгаков, А. Платонов, И. Ильф и Е. Петров и др. – по выбору).
19. Советская литература в литературном процессе XX в. (авторы и произведения – по выбору).
20. А. Твардовский «Василий Теркин». Образ русского солдата. Жанровое своеобразие.
21. «Деревенская проза» в русской литературе второй половины XX века: проблематика, типология народных характеров, художественная самобытность (В. Белов, Ф. Абрамов, В. Шукшин, В. Распутин, В. Можаев и др. (произведения – по выбору).
22. Военная проза в русской литературе второй половины XX – начала XXI вв.: К. Симонов, В. Некрасов, К. Воробьев, Е. Носов, Ю. Бондарев, Б. Васильев, В. Астафьев, О. Ермаков и др.

Художественное своеобразие. Анализ одного произведения (по выбору).

23. Драматургия 60–80-х гг. XX в. (творчество А. Арбузова, В. Розова, А. Вампилова, А. Володина, Э. Брагинского, Э. Рязанова – по выбору).

24. Мотивы и образы русской поэзии второй половины XX – начала XXI в. (А. Вознесенский, Н. Рубцов, Е. Евтушенко, И. Бродский и др. – по выбору).

25. Литература русского зарубежья (авторы и произведения по выбору).

26. Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI в.: реализм и постмодернизм в новейшей русской литературе.

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов, которые охватывают разные литературные периоды, литературные роды. Например:

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: жанр, композиция, образы.

«Деревенская проза» в русской литературе второй половины XX века: проблематика, типология народных характеров, художественная самобытность (В. Белов, Ф. Абрамов, В. Шукшин, В. Распутин, В. Можяев и др. (произведения – по выбору)).

Для успешного прохождения промежуточной аттестации (сдача кандидатского экзамена) по дисциплине «Русская литература» аспирант сначала должен получить «зачтено» по 3 видам работы:

- 1) письменный текст реферата (ПР-4);
- 2) участие в дискуссиях (УО-4);
- 3) подготовка и защита индивидуальных проектов (ПР-9).

Если аспирант получает «зачтено» по трем видам работы, он допускается к устному экзамену (УО-1) – он проходит как опрос по билету.



### **Оценочные средства реферата (ПР-4)**

Текст должен быть оформлен в соответствии с «Требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ». Объем – до 15 страниц. В списке литературы должно быть не меньше 6 источников, которые аспирант ищет самостоятельно).

Реферат должен включать:

- вступление, которое может включать формулировку целей вашего реферата (Цель данного реферата – представить обзор...); чётко ориентировать читателя и давать ему представление о том, что учащийся сейчас будет делать, что ждёт в дальнейшем изложении;
- воспроизведение основных положений изучаемых работ в виде прямого или косвенного цитирования с указанием источников и соблюдением правил цитирования. Порядок представления работ определяется логикой вашего обзора;
- заключение, в котором будет обобщение содержания основных выявленных положений;
- список использованной литературы, оформленный в соответствии с принятыми требованиями (в качестве образца можно взять список учебной литературы в данной РПУД / УМКД).

Реферат оценивается по принципу зачтено/не зачтено. Чтобы работа была зачтена, нужно:

1. Соблюсти правила оформления, недочеты не допускаются.
2. Выдержать объем, включить требуемое количество источников.
3. Текст должен соответствовать заявленной теме, содержать не только подборку прямых или косвенных цитат, но и их анализ, соотнесение с проблемным полем своего исследования.

### **Оценочные средства участия в дискуссии (УО-4)**

Во время дискуссии аспирант должен соблюдать правила корректного и бесконфликтного общения, задавать вопросы по теме представленной

работы, выявлять и кратко характеризовать ее сильные и слабые стороны, приводить примеры, опираясь на собственное научное исследование.

За весь курс аспирант должен принять активное участие во всех 9 дискуссиях (7 дискуссий на круглых столах, 2 дискуссии при защите индивидуальных проектов).

Участие в дискуссии оценивается по принципу «зачтено» / «не зачтено». Аспирант получает «зачтено», если:

1. Задал не менее 2 вопросов по темам представленных работ.
2. Умеет по запросу преподавателя кратко охарактеризовать сильные и слабые стороны выступления (как своего, так и чужого).
3. При обсуждении привел не менее 1 примера из сферы своего научного исследования.
4. Аспирант тактичен и корректен, не перебивает других участников, соблюдает регламент.

### **Оценочные средства индивидуального проекта (ПР-9)**

Аспиранты заранее выбирают, какие аспекты заявленных для проекта тем они хотят рассмотреть.

«Христианство и русская литература XVII-XXI вв.»

«Культурологические аспекты современного литературоведения»

Данные проекты должны непосредственно перекликаться с научным исследованием самого аспиранта.

Аспирант работает над проектами самостоятельно. При возникновении вопросов обращается к преподавателю в часы консультаций. Результаты работы должны быть оформлены в соответствии с «Требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ». Обязателен список литературы и источников (не менее 5 наименований).

Проект оценивается по принципу зачтено / не зачтено. «Зачтено» ставится, если:

- 4) Соблюдены правила оформления
- 5) Позиция аспиранта сформулирована отчетливо: работа содержит не только реферативный обзор, но и соотнесение имеющейся теории с проблемным полем исследований учащихся
- 6) Аспирант грамотно представляет проект аудитории: речь структурирована, не содержит отступлений от норм литературного языка, приводятся примеры из конкретной научной области, четко прослеживается концепция работы.

#### **Оценочные средства для текущего контроля**

**УО-4.** Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень дискуссионных тем:

Основные закономерности литературного процесса Древней Руси

Русский классицизм – ведущее литературное направление русской литературы XVIII века

Основные этапы становления русского стихосложения XVIII в.

История комедии и комической оперы XVIII в.

Романтизм в русской литературе первой трети XIX в.

Реализм в русской литературе первой трети XIX в.

Развитие эпических жанров в русской литературе середины XIX в.

Драматургия А.Н. Островского в истории русской литературы и русского драматического театра

Творчество Л.Н. Толстого

Творчество Ф.М. Достоевского

Творчество А.П. Чехова

Русская литература «рубежа эпох» (конец XIX – начало XX века)

Сущность с специфика русской литературы XX века

Русская литература 1920- 1930-х годов: проза, поэзия, драматургия

Русская литература 1930—1950 гг: проза, поэзия, драматургия

Русская литература второй половины 1950-х – 1980-х гг: проза, поэзия,  
драматургия

Литература русского зарубежья XX века

Новейшая русская литература

### **Письменные работы (ПР-4)**

ПР-4. Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Темы рефератов:

1. История и теория жанра оды.
2. Художественный смысл русской оды, её лирическое и эпическое начало.
3. «Повествовательная» образность, жанрово-стилистические модификации русской оды, её эволюция в XVIII веке, связь с европейскими и античными традициями.
4. Русский сентиментализм как литературное направление.
5. Основные тенденции раннего сентиментализма (1760–1775) в лирике, эпосе и драме.
6. Поэзия Муравьева.
7. Развитие и борьба дворянского и демократического течений (Радищев и Карамзин).
8. Художественный мир Ф.И. Тютчева.
9. Новаторство лирики Н.А. Некрасова.
10. Художественный мир лирики А.А. Фета.

11. Художественный «диалог» лирики и романа в классическом периоде русской литературы (Н.А. Некрасов и Ф.М. Достоевский, Ф.И. Тютчев и И.С. Тургенев, Ф.И. Тютчев и Л.Н. Толстой, А.А. Фет и Л.Н. Толстой).

12. Своеобразие и уникальность художественного дара М.Е. Салтыкова-Щедрина, проблема личности писателя. Раннее творчество, отдельные приемы художественной фантастики, традиции гоголевской сатиры.

13. Творчество А. Блока в годы революции и гражданской войны. Поэтическое новаторство А. Блока. Жанровое своеобразие композиции, образная система, особенности стиля поэмы «Двенадцать».

14. Трагические противоречия эпохи, их отражение в поэзии В.Брюсова, Н.Гумилева, А.Ахматовой, Б. Пастернака, О. Мандельштама.

15. Поэзия В. Маяковского: многообразие жанров. Особенности поэтики. Поэтическое новаторство В. Маяковского. Обновление стиха.

16. Творчество С. Есенина. Природа и цивилизация, поиски гармонии между человеком и миром, контраст между «живым» и «железным».

17. Человек и революция. Концепция человека в ранней эпике 20-х годов («Падение Даира» Малышкина, «Голодный год» Пильняка, «Партизанские повести» Вс. Иванова, «Железный поток» Серафимовича, «Сорок первый» Лавренева, «Донские рассказы» М. Шолохова, «Конармия» Бабея, «Сокровенный человек» Платонова, «Разгром» А. Фадеева). Конкретно-историческая образность и символика, своеобразие сюжетостроения, сказовые формы повествования, многоголосие, жанровые поиски.

18. Сочетание эпического и трагического начал в «Тихом Доне» М. Шолохова. Трагическое как предвестие разрушения эпического состояния мира и эпического мировосприятия.

19. Многообразие романских форм в литературе 1930-х гг.

**ПР-9.** Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы индивидуальных проектов:

Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя

Культурное наследие Серебряного века

«Культурологические аспекты современного литературоведения»

Военная, «деревенская», «городская», «бытовая», лирическая» проза второй половины XX века



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Современные проблемы интерпретации  
художественного текста»  
Направление подготовки *45.06.01 языкознание и литературоведение*  
Профиль «*Русская литература*»  
Форма подготовки очная

**Владивосток**  
**2021**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ПК-1: Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения</p>	Знает	методологические основы и концепции современного литературоведения; современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин
	Умеет	осуществлять самостоятельный квалифицированный анализ явлений русской литературы и делать самостоятельные выводы о ее своеобразии и художественных достижениях; самостоятельно и квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы
	Владеет	профессиональными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности в области литературоведения; профессиональными методами и современными технологиями преподавания литературоведческих дисциплин в вузе
<p>ПК-2: Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России</p>	Знает	влиятельную роль социокультурного контекста на литературный процесс в России; влиятельную роль литературы в формировании духовной культуры России
	Умеет	анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе
	Владеет	частнотеоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России
<p>ПК-5: Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влиятельного воздействия на</p>	Знает	характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.
	Умеет	критически оценивать выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями; делать самостоятельные выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков,



литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.		сделанные другими исследователями
	Владеет	навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности; навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования
ПК-6: Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	Знает	научную классификацию видов искусства, отличительные особенности художественной литературы как искусства слова и современное филологическое толкование понятия «текст»; основы сравнительно-исторического изучения литературы и особенности национального своеобразия русской литературы
	Умеет	критически оценивать аналитические выводы других исследователей об интертекстуальных и межкультурных связях русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства; делать самостоятельные аналитические выводы об интертекстуальных и межкультурных связях русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства
	Владеет	навыками сравнительного и сопоставительного анализа в изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства для выполнения исследовательской деятельности; навыками сравнительного и сопоставительного анализа в изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды, наименование и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Понятие художественного текста	ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	Знает	УО-3, УО-4	УО-1, вопросы 1-4 Уо-4 (участие в дискуссии)
			Умеет	ПР-4, ПР-7	
			Владеет	ПР-9, УО-3	
2	Тема 2. Художественный текст как объект изучения разных наук	ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	Знает	УО-3, УО-4	УО-1, вопросы 5-11 Уо-3 (сообщение)
			Умеет	ПР-4, ПР-7	
			Владеет	ПР-9, УО-3	
3	Тема 3. Поэтика литературного произведения	ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	Знает	УО-3, УО-4	УО-1, вопросы 12-13, 18-21 Пр-4 (реферат)
			Умеет	ПР-4, ПР-7	
			Владеет	ПР-9, УО-3	
4	Тема 4. Интерпретация как основа науки о литературе	ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	Знает	УО-3, УО-4	УО-1, вопросы 14-17 ПР-7 (конспект)
			Умеет	ПР-4, ПР-7	
			Владеет	ПР-9, УО-3	
5	Тема 5. Герменевтика как методологическая основа гуманитарного знания	ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	Знает	УО-3, УО-4	УО-1, вопросы 22-25 Уо-4 (участие в дискуссии)
			Умеет	ПР-4, ПР-7	
			Владеет	ПР-9, УО-3	
6	Тема 6. Зарубежный опыт анализа и интерпретирования художественного текста	ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	Знает	УО-3, УО-4	УО-1, вопросы 26-32 Пр-9 (защита проекта)
			Умеет	ПР-4, ПР-7	
			Владеет	ПР-9, УО-3	
7	Тема 7. Российский опыт анализа и интерпретирования художественного текста	ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	Знает	УО-3, УО-4	УО-1, вопросы 33-35 Пр-9 (защита проекта)
			Умеет	ПР-4, ПР-7	
			Владеет	ПР-9, УО-3	
8	Тема 8. Современное состояние проблемы анализа и интерпретирования художественного текста	ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	Знает	УО-3, УО-4	УО-1, вопросы 36-38 Уо-4 (участие в дискуссии)
			Умеет	ПР-4, ПР-7	
			Владеет	ПР-9, УО-3	
9	Тема 9. Интерпретация художественного текста другими произведениями искусства	ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6	Знает	УО-3, УО-4	УО-1, вопрос 39 Уо-4 (участие в дискуссии)
			Умеет	ПР-4, ПР-7	
			Владеет	ПР-9, УО-3	

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<p>ПК-1: Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>методологические основы и концепции современного литературоведения; современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин</p>	<p>Может назвать методологические основы и концепции современного литературоведения, перечислить основные современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании и литературоведческих дисциплин</p>	<p>Способен охарактеризовать методологические основы и концепции современного литературоведения и основные современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании и литературоведческих дисциплин. Оценка «зачтено» за собеседование, дискуссии.</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>осуществлять самостоятельный квалифицированный анализ явлений русской литературы и делать самостоятельные выводы о ее своеобразии и художественных достижениях; самостоятельно и квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию</p>	<p>Способен осуществлять самостоятельный квалифицированный анализ явлений русской литературы и делать самостоятельные выводы о ее своеобразии</p>	<p>Представляет результаты самостоятельного анализа явлений русской литературы в виде сообщения, реферата, конспекта, получает оценку «зачтено» за эти виды</p>

		русской литературы в образовательных организациях высшей школы	и художественных достижениях ; самостоятельно и квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы	работы.
	владеет (высокий)	профессиональными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности в области литературоведения; профессиональными методами и современными технологиями преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	Демонстрирует владение основными способами коммуникации при осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности и в области литературоведения, профессиональными методами и современными технологиями преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	Свободно осуществляет самостоятельную исследовательскую деятельность в области литературоведения и представляет ее результаты аудитории. Оценка «зачтено» за индивидуальный проект.
ПК-2: Способность	знает (пороговый)	влиятельную роль социокультурного	Способен кратко	Называет основные

<p>изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России</p>	<p>уровень)</p>	<p>контекста на литературный процесс в России; влиятельную роль литературы в формировании духовной культуры России</p>	<p>охарактериз овать роль социокульту рного контекста в литературно м процессе России разных периодов, а также роль русской литературы в формирован ии духовной культуры страны.</p>	<p>этапы литературно го процесса России и их социокульту рную составляющ ую, указывает программны е произведени я русской литературы, оказавшие сильнейшее влияние на духовную культуру страны, получает оценку «зачтено за участие в дискуссии» и за итоговое собеседован ие</p>
	<p>умеет (продвинут ый)</p>	<p>анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе</p>	<p>Демонстрир ует знание принципов анализа связей русской литературы с явлениями и фактами художествен ной культуры России, может научно- популярно рассказать об основных принципах</p>	<p>В рамках своей научной темы свободно перечисляет связи изучаемого периода / произведени я русской литературы</p>

	владеет (высокий)	частнотеоретически методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России	такого взаимодействия; точно и аргументированно оценивает выводы других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России	с явлениями художественной культуры страны; дает краткий но емкий комментарий указанным связям; перечисляет основные труды исследователей, существующие по данной проблеме, дает емкую характеристику. Получает оценку «зачтено» за сообщение, реферат, конспект и индивидуальный проект.
ПК-5: Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее	знает (пороговый уровень)	характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности – критики, дневников,	Перечисляет характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельно	Способен перечислить и охарактеризовать характерные особенности основных видов и

<p>влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>		<p>писем, мемуаров и др.</p>	<p>литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.</p>	<p>жанровых модификаций параллельной литературной деятельности и – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. Оценка «зачтено» за собеседование, дискуссии</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>критически оценивать выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями; делать самостоятельные выводы о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности русских писателей и критиков</p>	<p>Демонстрирует навыки критической оценки выводов о творческом своеобразии параллельной литературной деятельности и русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями, самостоятельно рассказывает о творческом своеобразии параллельной литературной</p>	<p>Способен критически оценить выводы своеобразии параллельной литературной деятельности и русских писателей и критиков, сделанные другими исследователями, самостоятельно рассказать о творческом своеобразии параллельной литературной</p>

			деятельност и русских писателей и критиков	й деятельност и русских писателей и критиков Оценка «зачтено» за сообщение, реферат и конспект
	владеет (высокий)	навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно- художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности; навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно- художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования	Владеет навыками системного анализа явлений параллельно й литературно й деятельност и и выявления их влиятельног о воздействия на литературно - художествен ный процесс в России при выполнении исследовате льской деятельност и; навыками системного анализа явлений параллельно й литературно й деятельност и и выявления их влиятельног о воздействия	Способен осуществить системный анализ явлений параллельно й литературно й деятельност и и выявить их воздействие на литературно - художествен ный процесс в России при выполнении исследовате льской деятельност и; способен системно проанализир овать явления параллельно й литературно й деятельност и и выявить их



			на литературно - художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования	воздействие на литературно - художественный процесс в России при выполнении преподавательской в образовательных учреждениях высшего образования Оценка «зачтено» за индивидуальный проект.
ПК-6: Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы .	знает (пороговый уровень)	научную классификацию видов искусства, отличительные особенности художественной литературы как искусства слова и современное филологическое толкование понятия «текст»; основы сравнительно-исторического изучения литературы и особенности национального своеобразия русской литературы	Перечисляет научную классификацию видов искусства, отличительные особенности художественной литературы как искусства слова и современные филологические толкования понятия «текст»; основные принципы сравнительно-исторического изучения литературы и особенности	Способен перечислить и кратко прокомментировать научную классификацию видов искусства, отличительные особенности художественной литературы как искусства слова и современные филологические толкования понятия «текст»; рассказать

			национально го своеобразия русской литературы	об основных принципах сравнительн о- историческо го изучения литературы и особенностя х национально го своеобразия русской литературы Оценка «зачтено» за собеседован ие, дискуссии
	умеет (продвинут ый)	критически оценивать аналитические выводы других исследователей об интертекстуальных и межкультурных связях русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства; делать самостоятельные аналитические выводы об интертекстуальных и межкультурных связях русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов	Критически оценивает аналитическ ие выводы других исследовате лей об интертексту альных и межкультур ных связях русской литературы с литературам и народов РФ, зарубежным и литературам и и произведени ями других видов искусства; делает самостоятел ьные аналитическ	Способен критически оценить аналитическ ие выводы других исследовате лей об интертексту альных и межкультур ных связях русской литературы с литературам и народов РФ, зарубежным и литературам и и произведени ями других видов

		искусства	ие выводы об интертекстуальных и межкультурных связях русской литературы с литературами и народов РФ, зарубежными и литературами и произведениями других видов искусства	искусства; сделать самостоятельные аналитические выводы об интертекстуальных и межкультурных связях русской литературы с литературами и народов РФ, зарубежными и литературами и произведениями других видов искусства Оценка «зачтено» за сообщение, реферат и конспект
	владеет (высокий)	навыками сравнительного и сопоставительного анализа в изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства для выполнения исследовательской деятельности;	Владеет навыками сравнительного и сопоставительного анализа в изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с литературами и народов РФ,	Способен осуществить сравнительный и сопоставительный анализ при изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с

		<p>навыками сравнительного и сопоставительного анализа в изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с литературами народов РФ, зарубежными литературами и произведениями других видов искусства в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе</p>	<p>зарубежным и литературам и произведениями других видов искусства для выполнения исследовательской деятельности; навыками сравнительного и сопоставительного анализа в изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с литературами и народов РФ, зарубежным и литературам и произведениями других видов искусства в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе</p>	<p>литературам и народов РФ, зарубежным и литературам и произведениями других видов искусства для выполнения исследовательской деятельности; сравнительный и сопоставительный анализ при изучении интертекстуальных и межкультурных связей русской литературы с литературами и народов РФ, зарубежным и литературам и произведениями других видов искусства в преподавании литературоведческих</p>
--	--	---	---	--

				дисциплин в вузе. Оценка «зачтено» за индивидуальный проект.
--	--	--	--	---

**Промежуточная аттестация** аспирантов по дисциплине «Современные проблемы интерпретации художественного текста» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Виды промежуточной аттестации: зачёт в 3 семестре.

Объектами оценивания на зачете выступают:

а) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

б) степень усвоения теоретических знаний, проверяемая при прохождении собеседования, при участии аспирантов в дискуссиях, при составлении рефератов и подготовке сообщений;

в) уровень овладения практическими умениями и навыками (подготовка и презентация индивидуальных проектов, составление реферата).

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Для успешного прохождения промежуточной аттестации (получения зачёта) по дисциплине «Современные проблемы интерпретации художественного текста» аспирант должен получить «зачтено» по 6 видам работы:

- 1) подготовленное сообщение (УО-3);
- 2) письменный текст реферата (ПР-4);
- 3) участие в дискуссии по лекции с заранее запланированными ошибками (УО-4);
- 4) подготовка письменного конспекта (Пр-7);

- 5) подготовка и защита индивидуального проекта (ПР-9);
- 6) собеседование с преподавателем (Уо-1).

### **Оценочные средства сообщения (УО-3)**

Каждый аспирант готовит сообщение на тему «Художественный текст как объект изучения разных наук» на 5–7 минут (текст должен быть оформлен в соответствии с «Требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ». Объем – до 10 страниц. Список литературы должен включать не менее 5 источников, которые аспирант ищет самостоятельно). После выступления с сообщением аспирант сдает текст на проверку преподавателю. Учащиеся должны помнить, что на данном занятии преподаватель оценивает не только их сообщения, но и участие в дискуссии.

Сообщение оценивается по принципу зачтено/не зачтено. Чтобы работа была зачтена, нужно:

1. Соблюсти правила оформления, недочеты не допускаются.
2. Выдержать объем, включить требуемое количество источников.
3. Текст должен соответствовать заявленной теме, которая раскрывается с использованием отсылок к объекту и предмету исследований самого аспиранта.
4. Учащийся должен принять активное участие в обсуждении других представленных сообщений.

### **Оценочные средства реферата (ПР-4)**

Текст должен быть оформлен в соответствии с «Требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ». Объем – до 15 страниц. В списке литературы должно быть не меньше 6 источников, которые аспирант ищет самостоятельно).

Реферат должен включать:

- вступление, которое может включать формулировку целей вашего реферата (*Цель данного реферата – представить обзор...*); чётко ориентировать читателя и давать ему представление о том, что учащийся сейчас будет делать, что ждёт в дальнейшем изложении;
- воспроизведение основных положений изучаемых работ в виде прямого или косвенного цитирования с указанием источников и соблюдением правил цитирования. Порядок представления работ определяется логикой вашего обзора;
- заключение, в котором будет обобщение содержания основных выявленных положений;
- список использованной литературы, оформленный в соответствии с принятыми требованиями (в качестве образца можно взять список учебной литературы в данной РПУД / УМКД).

Реферат оценивается по принципу зачтено/не зачтено. Чтобы работа была зачтена, нужно:

1. Соблюсти правила оформления, недочеты не допускаются.
2. Выдержать объем, включить требуемое количество источников.
3. Текст должен соответствовать заявленной теме, содержать не только подборку прямых или косвенных цитат, но и их анализ, соотнесение с проблемным полем своего исследования.

### **Оценочные средства подготовки к лекции с заранее запланированными ошибками (УО-4)**

За неделю до лекции преподаватель дает аспирантам развернутый план лекции, по которому следует подготовиться (сделать краткие записи в тетради, составить конспект в виде блоков, схем, основных определений). Во время лекции аспиранты отмечают ошибки на отдельных листках, которые подписывают и в конце занятия сдают преподавателю. В конце занятия

проводится групповое обсуждение. Если аспирант обнаружил 61–100% ошибок, он получает зачет по данной работе.

### **Оценочные средства рукописного конспекта (ПР-7)**

Аспирант должен кратко и емко, не допуская искажений, изложить основные положения лекции:

1. Понимание и интерпретация текста.
2. Интерпретация как соавторство/письмо.
3. Способы репрезентации авторской концепции.
4. Выражение контекста в авторском тексте.

Работа оценивается по принципу зачтено / не зачтено. «Не зачтено» ставится, если нет хотя бы одного вопроса, присутствует свыше 1 искажения теории.

### **Оценочные средства участия в дискуссии (УО-4)**

Во время дискуссии аспирант должен соблюдать правила корректного и бесконфликтного общения, задавать вопросы по теме представленной работы, выявлять и кратко характеризовать ее сильные и слабые стороны, приводить примеры, опираясь на собственное научное исследование.

Участие в дискуссии оценивается по принципу «зачтено» / «не зачтено». Аспирант получает «зачтено», если:

1. Задал не менее 2 вопросов по темам представленных работ.
2. Умеет по запросу преподавателя кратко охарактеризовать сильные и слабые стороны выступления (как своего, так и чужого).
3. При обсуждении привел не менее 1 примера из сферы своего научного исследования.
4. Аспирант тактичен и корректен, не перебивает других участников, соблюдает регламент.



## Оценочные средства индивидуального проекта (ПР-9)

Аспиранты заранее выбирают, проект о каком исследователе/направлении они хотят сделать. Данный проект должен непосредственно перекликаться с научным исследованием самого аспиранта.

Примеры общих тем проектов:

- ✓ Зарубежный опыт анализа и интерпретирования художественного текста: герменевтические теории В. Дильтея, Г.Г. Гадамера, П. Рикера. Семиотические идеи Р. Барта. Философия М. Фуко. Школа рецептивной эстетики и ее основные представители (В. Изер, Х.Р. Яусс).
- ✓ Российский опыт анализа и интерпретирования художественного текста: труды А. Веселовского, представителей «русского формализма», Б. Томашевского, В. Жирмунского, Ю. Тынянова, М. Бахтина, Ю. Лотмана, Ц. Тодорова, Г. Шпета.

Конкретные персоналии выбирает сам учащийся.

Аспирант работает над проектом самостоятельно. При возникновении вопросов обращается к преподавателю в часы консультаций. Результаты работы должны быть оформлены в соответствии с «Требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ». Обязателен список литературы и источников (не менее 5 наименований).

Проект оценивается по принципу зачтено / не зачтено. «Зачтено» ставится, если:

- 4) Соблюдены правила оформления
- 5) Позиция аспиранта сформулирована отчетливо: работа содержит не только реферативный обзор, но и соотнесение имеющейся теории с проблемным полем исследований учащихся
- 6) Аспирант грамотно представляет проект аудитории: речь структурирована, не содержит отступлений от норм литературного языка,

приводятся примеры из конкретной научной области, четко прослеживается концепция работы.

### **Оценочные средства итогового собеседования (УО-1)**

Весь семестр аспирант должен обобщать теорию, полученную им на лекциях (от преподавателя и при выступлении других учащихся) и найденную самостоятельно, соотносить информацию с итоговыми вопросами, по которым будет идти собеседование. При появлении вопросов, сложностей следует обращаться к преподавателю в часы консультаций.

При собеседовании отслеживается, насколько хорошо аспирантом усвоены теоретические знания: учащийся произвольно получает 2 вопроса, готовится к ответу на них (любыми вспомогательными материалами пользоваться запрещено) 20 минут, затем идет к преподавателю.

Оценка «зачтено» ставится, если аспирант верно отвечает на оба вопроса, приводит примеры из своей области исследования, не допускает серьезных ошибок и/или большого числа (свыше 4) неточностей.

### **Вопросы к устному собеседованию**

- 1) Языки культуры как вторичные моделирующие системы.
- 2) Признаки текста. Виды текстов.
- 3) Специфика художественного текста.
- 4) Понятия контекста, интертекста, гипертекста.
- 5) Семиотический анализ искусства (работы Б. Успенского).
- 6) Отражение культурных кодов в художественных текстах.
- 7) Идея концепта в современной философии, культурологии и лингвистике.
- 8) Культурный концепт как микромодель культуры.
- 9) Лингвистический, филологический, литературоведческий, стилистический анализ текста.

- 10) Методика лингвистического анализа текста Л. Бабенко, Ю. Казарина.
- 11) Художественный текст и когнитивная лингвистика.
- 12) Метафора как основной механизм художественного мировосприятия.
- 13) Основные особенности синтаксиса художественного текста.
- 14) Теоретические основы мифопоэтики (труды Ю. Лотмана, З. Минц, Е. Мелетинского).
- 15) Теоретические основы психопоэтики («"Внутренний человек" и внешняя речь» Е. Эткинда).
- 16) Теоретические основы онтологической поэтики (работы Л. Карасева).
- 17) Теоретические основы лингвистической поэтики (работы Н. Фатеевой).
- 18) Понимание и интерпретация текста.
- 19) Интерпретация как соавторство/письмо.
- 20) Способы репрезентации авторской концепции.
- 21) Выражение контекста в авторском тексте.
- 22) Герменевтика – различные трактовки термина.
- 23) Герменевтика и Античность, герменевтика и Средние века.
- 24) Герменевтика и Возрождение.
- 25) Герменевтика в XIX – начале XX в.: основные имена и концепции.
- 26) «Истина и метод» Г.Г. Гадамера
- 27) «Конфликт интерпретаций» П. Рикера
- 28) «Нулевая степень письма» Р. Барта
- 29) «Археология знания» М. Фуко
- 30) «Изменение функций литературы. Процесс чтения: феноменологический подход» В. Изера
- 31) «История литературы как провокация литературоведения» Х.Р. Яусса.
- 32) Трактат А. Мейера «Размышления при чтении «Фауста»».
- 33) Опыт интерпретаций в статьях А. Скафтымова о Достоевском, Толстом, драматургии Чехова.
- 34) Статьи Ю. Лотмана «Идейная структура поэмы Пушкина «Анджело»» и Д. Максимова «Об одном стихотворении (Двойник)» как образцы

органического соединения внутритекстового (имманентного) и контекстуального рассмотрения отдельного произведения.

- 35) Работы С. Бочарова о Гоголе и Баратынском, Достоевском и Платонове.
- 36) Опыт интерпретаций в статьях С. Аверинцева о поэтах разных стран и эпох (книга «Поэты» (1996)).
- 37) А. Жолковский «Михаил Зощенко: поэтика недоверия».
- 38) В. Тюпа «Художественная реальность как предмет научного описания».
- 39) Интерпретация художественного текста другими произведениями искусства

### **Оценочные средства для текущего контроля**

#### **Устный опрос**

**УО-1.** Опрос – средство контроля, организованное как диалог преподавателя с обучающимися на тему, связанную с изучаемой дисциплиной, и направленное на выяснение объема знаний обучающихся по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Критерий оценки – способность обучающихся точно и информативно ответить на поставленные вопросы, продемонстрировав свои знания. Оценка не формализована.

Весь семестр аспирант должен обобщать теорию, полученную им на лекциях (от преподавателя и при выступлении других учащихся) и найденную самостоятельно, соотносить информацию с итоговыми вопросами, по которым будет идти собеседование. При появлении вопросов, сложностей следует обращаться к преподавателю в часы консультаций.

При собеседовании отслеживается, насколько хорошо аспирантом усвоены теоретические знания: учащийся произвольно получает 2 вопроса, готовится к ответу на них (любыми вспомогательными материалами пользоваться запрещено) 20 минут, затем идет к преподавателю.

Оценка «зачтено» ставится, если аспирант верно отвечает на оба вопроса, приводит примеры из своей области исследования, не допускает серьезных ошибок и/или большого числа (свыше 4) неточностей.

**Уо-3.** Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Общая тема сообщений: «Художественный текст как объект изучения разных наук». Далее в каждом случае она корректируется с учетом научной темы, разрабатываемой аспирантом.

**УО-4.** Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень дискуссионных тем:

- ✓ Художественный текст как объект изучения разных наук
- ✓ Современное состояние проблемы анализа и интерпретирования художественного текста
- ✓ Интерпретация художественного текста другими произведениями искусства

### **Письменные работы**

**ПР-4.** Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Темы рефератов:

1. Теоретические основы мифопоэтики (труды Ю. Лотмана, З. Минц, Е. Мелетинского).

2. Теоретические основы психопэтики («Внутренний человек» и внешняя речь» Е. Эткинда).
3. Теоретические основы онтологической поэтики (работы Л. Карасева).
4. Теоретические основы лингвистической поэтики (работы Н. Фатеевой).

**ПР-7.** Продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Тема дисциплины: Интерпретация как основа науки о литературе

**ПР-9** Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы индивидуальных проектов:

Зарубежный опыт анализа и интерпретирования художественного текста: герменевтические теории В. Дильтея, Г.Г. Гадамера, П. Рикера. Семиотические идеи Р. Барта. Философия М. Фуко. Школа рецептивной эстетики и ее основные представители (В. Изер, Х.Р. Яусс).

Российский опыт анализа и интерпретирования художественного текста: труды А. Веселовского, представителей «русского формализма», Б. Томашевского, В. Жирмунского, Ю. Тынянова, М. Бахтина, Ю. Лотмана, Ц. Тодорова, Г. Шпета.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Информационные ресурсы в научных исследованиях»**  
Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение  
Профиль «Русская литература»  
Форма подготовки (очная)

**Владивосток**  
**2020**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	Знает	методы информационного поиска в области Русской литературы; основы библиометрии; технологию оформления результатов научных исследований
	Умеет	выявлять и систематизировать научную информацию в области Русской литературы, критически ее оценивать; анализировать наукометрические показатели журнала, автора и публикации; использовать оптимальные инструменты для представления результатов научных исследований
	Владеет	навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования в области Русской литературы; технологией работы в наукометрических базах данных; инструментами для оптимизации процесса оформления научной работы

### Контроль достижения цели курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Лекционные занятия 1-9	ПК-1	Знает	Конспект (ПР-7), обсуждение (УО-4)	Разноуровневые задачи и задания (Пр-11)
			Умеет	обсуждение (УО-4), самостоятельное задание (ПР-11)	Разноуровневые задачи и задания (Пр-11)
			Владеет	обсуждение (УО-4), самостоятельное задание (ПР-11)	Разноуровневые задачи и задания (Пр-11)

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1: Способность	знает (пороговый)	методы информационного поиска в области	Знание основных методов и алгоритмов поиска	Способность перечислить и раскрыть основные методы поиска



применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	уровень )	Русской литературы; основы библиометрии; технологию оформления результатов научных исследований	научной информации в области Русской литературы; основы библиометрии и библиометрического анализа научных изданий и публикаций; нормативных требований к результатам оформления результатов научных исследований	научной информации в области Русской литературы, сформулировать основные принципы и методы библиометрического анализа, перечислить основные нормативные требования к результатам оформления результатов научных исследований
	умеет (продвинутый)	выявлять и систематизировать научную информацию в области Русской литературы, критически ее оценивать; анализировать наукометрические показатели журнала, автора и публикации; использовать оптимальные инструменты для представления результатов научных исследований	Умение выделить и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценить информацию вне зависимости от источника; применить принципы и методы наукометрии к анализу журналов, авторов и публикаций в области Русской литературы; представлять результаты научных исследований	Способность работать в различных базах данных и с различными типами и видами документов; способность изучать научные публикации с точки зрения количественно-качественных показателей развития науки в области Русской литературы; способность соблюдать нормативные требования к содержанию и оформлению научных публикаций
	владеет (высокий)	навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования в области Русской литературы; технологией работы в наукометрических базах данных; инструментами для оптимизации процесса оформления научной работы	Владение методами сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации в области Русской литературы; владение технологией работы в наукометрических базах данных; владение приемами оформления научной работы	Наличие навыков сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме исследования; наличие опыта анализа наукометрических показателей журнала, автора и публикации; готовность к оформлению научных работ в соответствии с нормативными требованиями

### Оценочные средства для текущего контроля

Текущая аттестация аспирантов по дисциплине «Информационные

ресурсы в научных исследованиях» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Информационные ресурсы в научных исследованиях» проводится в форме контрольных мероприятий по выполнению самостоятельного задания (ПР-11).

### Оценочное средство: самостоятельное задание

#### Темы самостоятельных заданий

1. Поиск документов по теме. Оформление результатов поиска в CHAMO
2. Поиск документов в РГБ, EastView, e-LIBRARY
3. Поиск документов в WOS
4. Поиск информации на платформе SCIENCE DIRECT
5. Поиск документов по теме в EBSCO
6. Анализ информации с помощью SCOPUS и SciVal
7. Поиск профиля организации в РИНЦ.
8. Б/ф описание книги, статьи, диссертации, электронного ресурса
9. Выбор журнала для публикации

#### Критерии оценки заданий 1, 3, 4, 5, 6, 7:

№ п\п	Параметры требований	Оценка
1	Подбор ключевых слов, словосочетаний и синонимов.	0-20 баллов
2	Содержание работы в рамках предложенной тематики:	0-20 баллов
3	Составление поискового запроса	0-20 баллов
4	Оформление выполненного задания	0-20 баллов
5	Использование фильтров, сортировки документов и других сервисов	0-20 баллов
	Итого:	0-100 баллов

#### Критерии оценки задания 2

№ п\п	Параметры требований	Оценка
1	Библиографическое описание книги	0-20 баллов
2	Библиографическое описание статьи из журнала	0-20 баллов
3	Библиографическое описание статьи из сборника	0-20 баллов

4	Библиографическое описание диссертации	0-20 баллов
5	Библиографическое описание электронного ресурса	0-20 баллов
	Итого:	0-100 баллов

#### Критерии оценки задания 8

№ п\п	Параметры требований	Оценка
1	Перечень изданий по политологии в SCOPUS (10 названий)	0-25 баллов
2	Перечень журналов 3-4 квартиля с наивысшим показателем цитируемости (3 названия)	0-25 баллов
3	Перечень потенциальных для научного сотрудничества организаций	0-25 баллов
4	Перечень потенциальных для научного сотрудничества авторов	0-25 баллов
	Итого:	0-100 баллов

#### Критерии оценки задания 9

№ п\п	Параметры требований	Оценка
2	Перечень журналов в сравнении по CiteScore	0-25 баллов
3	Перечень журналов в сравнении по SJR	0-25 баллов
4	Перечень журналов в сравнении по SNIP	0-25 баллов
5	Перечень журналов для публикации	0-25 баллов
	Итого:	0-100 баллов

Самостоятельные задания считаются выполненными при наборе от 51 до 100 баллов.

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Согласно учебному плану ФГОС ВО ДВФУ в качестве промежуточной аттестации по дисциплине «Информационные ресурсы в научных исследованиях» предусмотрен зачет, который выставляется по результатам выполнения самостоятельной работы, представленных как список литературы по теме диссертации, оформленный согласно требованиям

оформления справочно-библиографического аппарата к научной работе, принятом в ДВФУ. Список должен иметь типовое название, пронумерован. Документы должны быть сгруппированы по выбранному аспирантом способу группировки. Каждая библиографическая запись в списке литературы должна быть оформлена по ГОСТ 7.1-2003. В списке должно быть 25 б/ф записей на документы из баз данных локального и удаленного доступа, доступных с сайта ДВФУ (в том числе из Электронного каталога). Обязательно в список должны быть включены книги и статьи из CHAMO, FREEDOM COLLECTION, SCOPUS, WOS и БД EBSCO

### Критерии выставления зачета

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	<p>Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если он составил список литературы по теме научного исследования по ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание; ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов; ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления. Использовал для работы лицензионные БД CHAMO, FREEDOM COLLECTION, SCOPUS, WOS и БД EBSCO</p> <p>Список включено не меньше 25 записей документов из лицензионных БД. По итогам выполнения самостоятельных заданий набрал не меньше 51 балла</p>
«не зачтено»	<p>Оценка «не зачтено» выставляется аспиранту, который не предоставил список литературы, или сделал список, без соблюдения требований к выполненной работе (использование лицензионных БД и правила оформления списка литературы). По итогам выполнения самостоятельных заданий набрал меньше 50 баллов</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
**(ДФУ)**

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**«Охрана интеллектуальной собственности»**

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение  
Профиль «Русская литература»

**Форма подготовки (очная)**

**Владивосток  
2020**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно- исторического значения	Знает	законодательство, регулирующее отношения в области интеллектуальной собственности и регламентирующее государственную регистрацию объектов интеллектуальной собственности; основы патентной информации
	Умеет	применять законодательство, регулирующее отношения в области интеллектуальной собственности и регламентирующее государственную регистрацию объектов интеллектуальной собственности; работать с документацией в сфере охраны объектов интеллектуальной собственности
	Владеет	навыками работы с нормативными источниками права интеллектуальной собственности, а также с документацией в сфере охраны объектов интеллектуальной собственности

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Лекционные занятия 1-9	ПК-1	Знает	Конспект (ПР-7), дискуссия (УО-4)	вопросы к зачету (1-22)
			Умеет	дискуссия (УО-4), самостоятельное задание (ПР-11)	вопросы к зачету (1-22)
			Владеет	дискуссия (УО-4), самостоятельное задание (ПР-11)	вопросы к зачету (1-22)

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<p>ПК-1: Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения</p>	знает (пороговый уровень)	<p>Знает законодательство, регулирующее отношения в области интеллектуальной собственности и регламентирующее государственную регистрацию объектов интеллектуальной собственности; основы патентной информации</p>	<p>Знание субъектов и объектов права интеллектуальной собственности, основ патентного исследования</p>	<p>Способность применять терминологию в области охраны интеллектуальной собственности, основные нормативные документы по охране интеллектуальной собственности в области русской литературы</p>
	умеет (продвинутый)	<p>Умеет применять законодательство, регулирующее отношения в области интеллектуальной собственности и регламентирующее государственную регистрацию объектов интеллектуальной собственности; работать с документацией в сфере охраны объектов интеллектуальной собственности</p>	<p>Умение применять законодательство, регулирующее отношения интеллектуальной собственности в области русской литературы при проведении анализа конкретной ситуации, сформулировать задачу и регламент патентного исследования</p>	<p>Способность работать с нормативными источниками и научной литературой, провести подготовку к проведению патентного исследования</p>
	владеет (высокий)	<p>Владеет навыками работы с нормативными источниками права интеллектуальной собственности, а также с документацией в сфере охраны объектов интеллектуальной собственности</p>	<p>Владение навыками самостоятельного поиска нормативных источников права интеллектуальной собственности, а также документации в сфере охраны объектов интеллектуальной</p>	<p>Способность провести анализа нормативных источников права интеллектуальной собственности в области русской литературы, составить документы,</p>

			собственности, процедурой подготовки необходимых документов	необходимые для решения задачи охраны интеллектуальной собственности
--	--	--	---	--

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

### **Текущая аттестация аспирантов**

Текущая аттестация по дисциплине «Охрана интеллектуальной собственности» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Охрана интеллектуальной собственности» проводится в форме контрольных мероприятий (дискуссия, самостоятельное задание) по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов.

#### **Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации.**

Для этой дисциплины используются следующие оценочные средства:

1. Дискуссия (УО-4)
2. Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)

**Дискуссия** – метод группового обучения, обеспечивающий активное вовлечение учащихся в обмен мнениями, идеями и соображениями о способах разрешения какой-либо проблемы.

**Разноуровневые задачи и задания** - репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Самостоятельные задания позволяют закрепить лекционный материал по теме, а также получить навыки в ведении делопроизводства с Роспатентом или оформлении отчётов о патентных исследованиях согласно ГОСТа.

**Методические указания к самостоятельному заданию «Составление заявления на получение патента, в соответствии с требованиями Роспатента»** включают внимательное ознакомление аспиранта с каждым пунктом формы,



оценку требований к его заполнению, пониманию особенностей охраны изобретений, полезной модели, в том числе как служебного результата интеллектуальной собственности.

**Методические указания к самостоятельному заданию «Составление регламента поиска в соответствии с ГОСТ Р 15.011-96 «Система разработки и постановки продукции на производство. Патентные исследования. Содержание и порядок проведения»** включают понимание методики проведения патентных исследований, определение объекта исследований и критериев его оценки.

**Методические указания к самостоятельному заданию «Составление заявления на регистрацию программы для ЭВМ или базы данных, в соответствии с требованиями Роспатента»** включают внимательное ознакомление аспиранта с каждым пунктом формы, оценку требований к его заполнению, пониманию особенностей охраны программ для ЭВМ и баз данных, в том числе как служебного результата интеллектуальной собственности.

**Методические указания к самостоятельному заданию «Составление заявления на регистрацию товарного знака, в соответствии с требованиями Роспатента»** включают внимательное ознакомление аспиранта с каждым пунктом формы, оценку требований к его заполнению, пониманию особенностей охраны товарных знаков.

**Методические указания к самостоятельному заданию «Работа с IV частью ГК РФ – найти виды перехода исключительного права к другим лицам без договора»** включают умение аспиранта ориентироваться в разделах Гражданского кодекса РФ и находить требуемую информацию.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Охрана интеллектуальной собственности» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Согласно учебному плану, видом промежуточной аттестации по дисциплине «Охрана интеллектуальной собственности» предусмотрен зачёт.

### **Методические указания по сдаче зачёта**

Зачёт является формой итогового контроля знаний и умений аспирантов по данной дисциплине, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к зачёту в дополнение к конспектам лекций, необходимо пользоваться учебной литературой,

рекомендованной в настоящей программе. При подготовке к зачёту нужно изучить теорию: определение всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала по каждой теме. Подготовка аспиранта к зачёту включает в себя следующие этапы: самостоятельная работа в течение семестра; повторение и закрепление материалов по всем темам дисциплины в течение семестра.

### **Вопросы к зачёту**

1. Критерии охраноспособности и виды произведений, охраняемые авторским правом.
2. Субъекты авторского права.
3. История развития авторского права в России и за рубежом
4. Личные неимущественные права автора
5. Особенности наследования авторских прав
6. Охрана служебных произведений
7. Работодатели, правопреемники и другие лица как субъекты авторских прав.
8. Имущественные авторские права.
9. Общая характеристика прав, смежных с авторскими.
10. Гражданско-правовые способы защиты авторских прав
11. Понятие и виды смежных прав по законодательству Российской Федерации и зарубежных стран
12. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав: общая характеристика
13. Охрана произведений российских авторов за рубежом
14. Признаки охраноспособности изобретений
15. Правовая охрана полезных моделей
16. Права на промышленный образец
17. Охрана российских изобретений за рубежом
18. Понятие и формы нарушения исключительных патентных прав.
19. Правовая охрана наименований места происхождения товара
20. Понятие ноу-хау как объекта права интеллектуальной собственности
21. Правовой режим охраны товарного знака
22. Лицензионные договоры в сфере регулирования прав на

интеллектуальную собственность

### Критерии оценки зачёта

<b>Оценка зачета / экзамена</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
«зачтено» / оценка «отлично»	Аспирант показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Аспирант обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике.
«зачтено» / оценка «хорошо»	Аспирант дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает некоторые ошибки, которые исправляет самостоятельно, и некоторые недочеты в изложении вопроса.
«зачтено» / оценка «удовлетворительно»	Аспирант обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в ответе.
«не зачтено» / оценка «неудовлетворительно»	Аспирант обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса; допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке аспиранта, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ ДФУ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по научно-исследовательской деятельности**  
Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение  
Профиль Русская литература  
Форма подготовки очная

Владивосток  
2021

## Паспорт фонда оценочных средств

### Компетенции обучающегося,

### формируемые в результате научно-исследовательской деятельности

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи
	Владеет	критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Владеет	Навыками научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	Принципы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
	Владеет	Навыками собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	современные методы и методики анализа, в том числе в рамках новых научных подходов в языкознании, современные информационно-коммуникационные технологии, используемые в области языкознания
	Умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы исследования и современные информационные технологии в научной деятельности
	Владеет	навыками использования современных методов научного исследования и навыками применения

		информационно-коммуникационных технологий в области языкознания
ПК-1 Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявления ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	Знает	направления и методологические подходы современного литературоведения
	Умеет	осуществлять отбор и использование методологических подходов к исследованию явлений русской литературы и выявление ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения
	Владеет	навыками применения методологических подходов и литературоведческих концепций в исследовании явлений русской литературы
ПК-3 Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем	Знает	методы синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России
	Умеет	осуществлять анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений
	Владеет	навыками исследования синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России
ПК-2 Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	Знает	Особенности влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России
	Умеет	изучать роль социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роль литературы в формировании духовной культуры России
	Владеет	Навыками описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России
ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при вы-	Знает	особенности явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др., методы выявления ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России
	Умеет	осуществлять анализ явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России

полнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования	Владеет	навыками исследования явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др., методы выявления ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России
ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	Знает	особенности организации и проведения различных видов занятий в высшей школе в соответствии со спецификой литературоведения, содержание и организацию учебно-методического сопровождения образовательного процесса в высшей школе в сфере русской литературы.
	Умеет	осуществлять преподавательскую деятельность по литературоведческим дисциплинам; определять содержание аудиторной и самостоятельной работы студентов в области русской литературы
	Владеет	навыком планирования и проведения преподавательской деятельности в высшей школе по русской литературе

### Контроль достижения цели научно-исследовательской деятельности

№ п/п	Контролируемые формы подготовки НКР	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Составление план НИД	УК-1	Знает	План НИД	Собеседование с научным руководителем 30
			Умеет		
			Владеет		
2.	Составление библиографии	ОПК-1	Знает	Подготовка доклада	30
			Умеет		
			Владеет		
3.	Научный обзор по теме исследования	ПК-1 ПК-2	Знает	Отчет	30
			Умеет		
			Владеет		
4.	Доклад на научном семинаре или конференции по теме исследования	УК-4, УК-5	Знает	Выступление с докладом	30
			Умеет		
			Владеет		
5.	Подготовка научной статьи по теме исследования	ПК-3	Знает	Текст статьи	30
			Умеет		
			Владеет		
6.	Получение и обработка эксперимен-		Знает	Отчет	30
			Умеет		

	тальных и аналитических данных по теме исследования	ПК-5	Владеет		
7.	Подготовка теоретико-методологического раздела НКР	ПК-6	Знает	Текст статьи	30
			Умеет		
			Владеет		
8.	Выполнение прикладной части исследования (раздела НКР)	ПК-3	Знает	Текст статьи; Выступление докладом	30
			Умеет		
			Владеет		

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	знает современные научные достижения в области русистики и новые подходы, применяемые к решению конкретных исследовательских задач	может изложить в конкретной работе (статье, тезисах и т.д.) новые подходы к решению конкретных исследовательских задач применительно к своей области исследования
	Умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи	умение критически анализировать существующие научные теории в области русистики с учетом современных научных достижений, формулировать новые идеи при решении	способен критически и в то же время этично оценивать работы авторов, изученные в ходе научно-исследовательской деятельности
	Владеет	критического	владение навыка-	способен показать



		анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ми критического анализа существующих научных теорий с учетом современных научных достижений в области русистики, методикой выдвижения новых идей при решении исследовательских и практических задач в своей предметной области	значение предшествующих исследований в разработке проблем, связанных с собственным исследованием, а также роль новых достижений в области своего исследования, демонстрируя уважительное отношение к авторам и критически оценивая собственную позицию
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	знание существующие технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Имеет представление о методах и технологиях научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	может выбирать методы и технологии в сфере научной коммуникации, необходимые для научного общения на государственном и иностранном языках	может вести научный диалог на государственном и иностранном языках с использованием современных технологий
	Владеет	Навыками научной коммуникации на государственном и иностранном языках	владение навыками научной коммуникации на государственном и иностранном языках	способен активно использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках в рамках собственного научного исследования
УК-5 Способность планировать и решать зада-	Знает	Принципы планирования и решения задач собственного профессионального и	определяет возможные направления собственного профессиона-	формулирует конкретные задачи профессионального и личностного развития, поставленные

чи собственного профессионального и личностного развития		личностного развития	нального и личностного роста	в рамках научно-исследовательской деятельности
	Умеет	планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	может планировать направления собственного профессионального и личностного развития	планирует достижимые цели и решаемые задачи в плане профессионального и личностного роста в рамках конкретной научно-исследовательской деятельности
	Владеет	Навыками собственного профессионального и личностного развития	способен решить поставленные задачи профессионального и личностного развития в рамках научно-исследовательской деятельности	реализует поставленные цели и решает поставленные задачи, связанные с собственным профессиональным и личностным развитием, в рамках проводимой научно-исследовательской деятельности
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	современные методы и методики анализа, в том числе в рамках новых научных подходов в языкознании, современные информационно-коммуникационные технологии, используемые в области языкознания	системные знания о современных методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области	способность продемонстрировать знания о современных методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области
		Умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы исследования и современные информационные технологии в научной деятельности	отбор и эффективное систематическое использование современных исследовательских методов анализа и применение информационных технологий с учетом специфики направления подготовки
	Владеет		владение навыка-	способность к систем-

		навыками использования современных методов научного исследования и навыками применения информационно-коммуникационных технологий в области языкознания	ми системного использования современных методов научного исследования и навыками эффективного применения информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере	ному использованию современных методов научного исследования и навыками эффективного применения информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере
ПК-1 Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	Знает	направления и методологические подходы современного литературоведения	системные знания особенностей современных литературоведческих направлений, тенденций и перспектив их развития, систематизированные знания о типологии методологических подходов	способность демонстрировать особенности современных литературоведческих направлений, тенденций и перспектив их развития, систематизированные знания о типологии методологических подходов
	Умеет	осуществлять отбор и использование методологических подходов к исследованию явлений русской литературы и выявление ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	успешный отбор и системное использование современных методологических подходов к исследованию явлений русской литературы	способность к отбору и использованию методологических подходов к исследованию явлений русской литературы
	Владеет	навыками применения методологических подходов и литературоведческих концепций в исследовании явлений русской литературы	владеет навыками системного анализа с применением современной методологии к изучению явлений русской литературы	способность применения литературоведческой теории и методологии литературоведения к изучению явлений русской литературы
ПК-2 Способность к изучению и описанию	Знает	Особенности влиятельной роли социокультурного контекста на литературный	системные знания особенностей влиятельной роли социокультурного контекста на ли-	способность применения знания особенностей влиятельной роли социокультурного

<p>влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России</p>		<p>процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России</p>	<p>литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России</p>	<p>контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России</p>
	<p>Умеет</p>	<p>изучать роль социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роль литературы в формировании духовной культуры России</p>	<p>Умение применять методы изучения влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс,</p>	<p>способность применения методов изучения влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс в научно-исследовательской деятельности</p>
	<p>Владеет</p>	<p>Особенности влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России</p>	<p>системные знания особенностей влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России</p>	<p>способность применения знания особенностей влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России в научно-исследовательской деятельности</p>
<p>ПК-3 Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилей,</p>	<p>Знает</p>	<p>методы синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России</p>	<p>знание полной системы методов описания русской литературы</p>	<p>способность демонстрировать системы методов описания русской литературы</p>
	<p>Умеет</p>	<p>осуществлять анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений</p>	<p>Системный анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений</p>	<p>способность осуществлять анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений</p>
	<p>Владеет</p>	<p>навыками исследования синхронического и диахронического изучения и описания литературно-</p>	<p>владеет навыками системного синхронического и диахронического изучения описания литературно-</p>	<p>способность исследования синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России</p>

вых, жанровых и поэтических систем		го процесса в России	го процесса в России	
ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования	Знает	особенности явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др., методы выявления ее влияния на литературно-художественный процесс в России	знание полной системы законов и закономерностей явлений параллельной литературной деятельности	способность демонстрировать закономерности развития явлений параллельной литературной деятельности
	Умеет	осуществлять анализ явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России	системный анализ явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России	способность осуществлять анализ явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России
	Владеет	навыками исследования явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др., методы выявления ее влияния на литературно-художественный процесс в России	владеет навыками выявления влияния параллельной литературной деятельности на литературно-художественный процесс в России	способность выявления влияния параллельной литературной деятельности на литературно-художественный процесс в России

ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	Знает	особенности организации и проведения различных видов занятий в высшей школе в соответствии со спецификой литературоведения, содержание и организацию учебно-методического сопровождения образовательного процесса в высшей школе в сфере русской литературы.	сформированы системные знания о преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	способность демонстрировать знания о преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы
	Умеет	осуществлять преподавательскую деятельность по литературоведческим дисциплинам; определять содержание аудиторной и самостоятельной работы студентов в области русской литературы	сформированное умение определять содержание аудиторной и самостоятельной работы студентов в области русской литературы	способность осуществлять преподавательскую деятельность по литературоведческим дисциплинам;
	Владеет	навыком планирования и проведения преподавательской деятельности в высшей школе по русской литературе	успешное и систематическое применение планирования и проведения преподавательской деятельности в высшей школе по русской литературе	способность к планированию и проведению преподавательской деятельности в высшей школе по русской литературе

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов научно-исследовательской деятельности**

Промежуточная аттестация по разделу программы аспирантуры «Научно-исследовательская деятельность» осуществляется на основании выполнения индивидуального учебного плана работы аспирантом в форме *зачета с*

оценкой. Результативность работы учитывает публикационную активность аспиранта и его участие в научных и научно-практических (семинары, конференции) мероприятиях. Оценка «зачтено» означает успешное прохождение соответствующего аттестационного испытания.

### Оценочные средства для текущего контроля

семестр	1			2			3		
	отл	хор	уд	отл	хор	уд	отл	хор	уд
<b>1. Публикационная активность (количество подготовленных к публикации материалов по теме НКР)</b>									
Подготовка тезисов (ПР)	-	-	-	1	1	1	1	1	1
Подготовка статьи в рецензируемый журнал / в журнал РИНЦ (ПР)	-	-	-	1 (ВАК)	1 (РИНЦ)	-	1	1	-
<b>2. Участие в научных мероприятиях</b>									
Регионального уровня (УО-3)	-	-	-	1	1	-	1	1	1
Российского уровня / Международного уровня (УО-3)	-	-	-	1	-	-	1	-	1

семестр	4			5			6		
	отл	хор	уд	отл	хор	уд	отл	хор	уд
<b>1. Публикационная активность (количество опубликованных материалов по теме НКР)</b>									
Тезисы и статьи (ПР)	1	1	-	1	1	1	1	1	1
Статьи в рецензируемых журналах (ПР)	1	-	-	1	1	1	1	1	-
<b>2. Участие в научных мероприятиях</b>									
Регионального уровня (УО-3)	1	1	-	1	1	-	1	1	1
Российского уровня / Международного уровня	1	-	-	1	-	-	1	-	1

ня (УО-3)									
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

Зачет по научно-исследовательской деятельности выставляется на основании подтверждающих документов о выполнении аспирантом индивидуального учебного плана в части научно-исследовательской деятельности за соответствующий аттестационный период. Итоги НИД проходят обсуждение на заседании кафедры, являющейся базовой в подготовке аспирантов. Количество баллов, выставляемое за реализацию конкретной формы научно-исследовательской деятельности, представлено в таблице.

### ПРИМЕРНАЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ НИД АСПИРАНТА

Форма НИД	Количество баллов
Участие в научной конференции	10
Публикация материалов конференции:	5
- местная	10
- региональная/межрегиональная	10
- всероссийская/международная	10
Публикация научной статьи	20
Написание научной статьи для публикации в журналах, включенных в список ВАК	30
Публикации научной статьи в журналах, включенных в список ВАК; журналах, входящих в международные базы цитирования Scopus, Web of Science	50
Монография, в том числе в соавторстве	20
Участие в грантах, договорах, проектах (за каждый):	10
- выполнение индивидуальных грантов, договоров, проектов	20
- участие в грантах, договорах, проектах как исполнителя	10
Участие в грантах, договорах, проектах (за каждый):	10
- выполнение индивидуальных грантов, договоров, проектов	20
- участие в грантах, договорах, проектах как исполнителя	10
Победа в конкурсах научных работ:	10
- конкурсы университетского уровня;	20
- региональные конкурсы;	30
- всероссийские конкурсы;	40
- международные конкурсы;	50



Количество баллов, которые необходимо набрать аспиранту на зачете по научно-исследовательской деятельности в соответствии с балльно-рейтинговой системой, представлено в таблице.

### Перевод набранных баллов в традиционные оценки

Курс	Семестр	Зачет по НИД			
		набранные баллы			
		аттестовать с оценкой			не аттестовать
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1	1	20	15	10	> 10
	2	30	25	20	> 20
2	1	50	40	30	> 30
	2	70	60	50	> 40
3	1	90	80	70	> 50
	2	100	90	80	> 60

### Критерии оценки результатов научно-исследовательской деятельности

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	Сформированные способности применение и использование навыков методологически грамотного и обоснованного анализа и оценки современного состояния и научных достижений в области литературоведения; умения разработки и самостоятельного применения методов и техник исследования
Зачтено (хорошо)	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки методологически грамотного и обоснованного анализа и оценки современного состояния и научных достижений в области литературоведения разработки и самостоятельного применения методов и техник исследования
Зачтено (удовлетворительно)	Частично сформированные навыки методологически обоснованного анализа и оценки современного состояния и научных достижений в области литературоведения и умения разработки и самостоятельного применения методов и техник исследования
Не зачтено (неудовлетворительно)	Отсутствие сформированных навыков и способностей и умений.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПОДГОТОВКЕ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
(ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК**

Направление подготовки *45.06.01* **Языкознание и литературоведение**  
Профиль Русская литература  
Форма подготовки очная

Владивосток  
2021

**Паспорт фонда оценочных средств**  
**Компетенции обучающегося,**  
**формируемые в результате подготовки НКР**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
	Умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи
	Владеет	критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Владеет	Навыками научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	Принципы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
	Владеет	Навыками собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	современные методы и методики анализа, в том числе в рамках новых научных подходов в языкознании, современные информационно-коммуникационные технологии, используемые в области языкознания
	Умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы исследования и современные информационные технологии в научной деятельности
	Владеет	навыками использования современных методов научного исследования и навыками применения информационно-коммуникационных технологий в

		области языкознания
ПК-3 Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем	Знает	методы синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России
	Умеет	осуществлять анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений
	Владеет	навыками исследования синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России
ПК-4 Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Знает	особенности творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы
	Умеет	изучать сущность творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы
	Владеет	навыками исследования творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы

### Контроль достижения цели научно-исследовательской деятельности

№ п/п	Контролируемые формы подготовки НКР	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Составление план НИД	УК-1	Знает	План НИД	Собеседование с научным руководителем 30
			Умеет		
			Владеет		
2.	Составление библиографии	ОПК-1	Знает	Подготовка доклада	30
			Умеет		
			Владеет		
3.	Научный обзор по теме исследования	ПК-2	Знает	Отчет	30
			Умеет		
			Владеет		

4.	Доклад на научном семинаре или конференции по теме исследования	УК-4, УК-5	Знает	Выступление докладом	с	30
			Умеет			
			Владеет			
5.	Подготовка научной статьи по теме исследования	ПК-3	Знает	Текст статьи		30
			Умеет			
			Владеет			
6.	Получение и обработка экспериментальных и аналитических данных по теме исследования	ПК-4	Знает	Отчет		30
			Умеет			
			Владеет			
7.	Подготовка теоретико-методологического раздела НКР	ПК-4	Знает	Текст статьи		30
			Умеет			
			Владеет			
8.	Выполнение прикладной части исследования (раздела НКР)	ПК-2	Знает	Текст статьи; Выступление докладом	с	30
			Умеет			
			Владеет			

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в	Знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	знает современные научные достижения в области литературоведения и новые подходы, применяемые к решению конкретных исследовательских задач	может изложить в конкретной работе (статье, тезисах и т.д.) новые подходы к решению конкретных исследовательских задач применительно к своей области исследования
	Умеет	анализировать альтернативные варианты решения	умение критически анализировать существующие	способен критически и в то же время этично оценивать работы

междисциплинарных областях		исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи	научные теории в области литературоведения с учетом современных научных достижений, формулировать новые идеи при решении	авторов, изученные в ходе научно-исследовательской деятельности
	Владеет	критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	владение навыками критического анализа существующих научных теорий с учетом современных научных достижений в области литературоведения, методикой выдвижения новых идей при решении исследовательских и практических задач в своей предметной области	способен показать значение предшествующих исследований в разработке проблем, связанных с собственным исследованием, а также роль новых достижений в области своего исследования, демонстрируя уважительное отношение к авторам и критически оценивая собственную позицию
УК-4 Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знает	современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	знает существующие технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	имеет представление о методах и технологиях научной коммуникации на государственном и иностранном языках
	Умеет	использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	может выбирать методы и технологии в сфере научной коммуникации, необходимые для научного общения на государственном и иностранном языках	может вести научный диалог на государственном и иностранном языках с использованием современных технологий

	Владеет	Навыками научной коммуникации на государственном и иностранном языках	владение навыками научной коммуникации на государственном и иностранном языках	способен активно использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках в рамках собственного научного исследования
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает	Принципы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития	определяет возможные направления собственного профессионального и личностного роста	формулирует конкретные задачи профессионального и личностного развития, поставленные в рамках научно-исследовательской деятельности
	Умеет	планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	может планировать направления собственного профессионального и личностного развития	планирует достижимые цели и решаемые задачи в плане профессионального и личностного роста в рамках конкретной научно-исследовательской деятельности
	Владеет	Навыками собственного профессионального и личностного развития	способен решить поставленные задачи профессионального и личностного развития в рамках научно-исследовательской деятельности	реализует поставленные цели и решает поставленные задачи, связанные с собственным профессиональным и личностным развитием, в рамках проводимой научно-исследовательской деятельности
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей	Знает	современные методы и методики анализа, в том числе в рамках новых научных подходов в языкознании, современные информационно-коммуникационные технологии, используемые в	системные знания о современных методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области	способность продемонстрировать знания о современных методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области

профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		области языкознания		
	Умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы исследования и современные информационные технологии в научной деятельности	отбор и эффективное систематическое использование современных исследовательских методов анализа и применение информационных технологий с учетом специфики направления подготовки	Способность отбирать и эффективно систематически использовать современные исследовательские методы анализа и применения информационных технологий с учетом специфики направления подготовки
	Владеет	навыками использования современных методов научного исследования и навыками применения информационно-коммуникационных технологий в области языкознания	владение навыками системного использования современных методов научного исследования и навыками эффективного применения информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере	способность к системному использованию современных методов научного исследования и навыками эффективного применения информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере
ПК-3 Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных	Знает	методы синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России	знание полной системы методов описания русской литературы	способность демонстрировать систему методов описания русской литературы
	Умеет	осуществлять анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений	Системный анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений	способность осуществлять анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений
	Владеет	навыками исследования	владеет навыками системного	способность исследования



направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем		синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России	синхронического и диахронического изучения описания литературного процесса в России	синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России
ПК-4 Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Знает	особенности творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	творческое своеобразие русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Сформированное знание сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности
	Умеет	изучать сущность творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Применение методов изучения сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности	Сформированное умение выявлять творческое своеобразие русских писателей прошлого и современности
	Владеет	навыками исследования творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими	навыки исследования творческого своеобразия русских писателей	способность изучения сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы

		национальных традиций и достижений мировой литературы		
--	--	---	--	--

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов подготовки НКР**

Первым этапом текущей аттестации по подготовке НКР является подготовка аннотации научно-квалификационной работы (диссертации), ее представление и утверждение на заседании кафедры русского языка и литературы с последующим утверждением Ученым советом ВИ-ШРМИ ДВФУ. В качестве основной формы и вида отчетности устанавливаются семестровый и ежегодный отчет аспиранта.

Промежуточная аттестация по разделу программы аспирантуры «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук» осуществляется на основании выполнения индивидуального учебного плана работы аспирантом в форме *зачета с оценкой*. Результативность работы, связанной с подготовкой НКР, учитывает публикационную активность аспиранта и его участие в научных и научно-практических (семинары, конференции) мероприятиях. Оценка «зачтено» означает успешное прохождение соответствующего аттестационного испытания.

**Оценочные средства для текущего контроля**

Год обучения	1-й курс			2-й курс			3-й курс		
Критерии оценки	Отлично	Хорошо	удовлетворительно	Отлично	Хорошо	удовлетворительно	Отлично	Хорошо	удовлетворительно

<b>1. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)</b>									
Объем теоретических и прикладных исследований, выполненных в рамках подготовки НКР, и готовность ее текста в %	30	20	10	60	50	40	100	90	70

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Основанием для контроля достижения аспирантом целей подготовки НКР является соответствующий раздел аттестационного листа аспиранта, который заполняется аспирантом в каждом семестре. В аттестационном листе указывается содержание подготовки НКР за отчетный период и полученные им результаты. В заключении научного руководителя дается оценка выполнения подготовки НКР аспирантом в каждом семестре. Итоги подготовки НКР, зафиксированные в аттестационном листе аспиранта, проходят обсуждение на заседании кафедры, являющейся базовой в подготовке аспиранта.

Зачет по подготовке НКР выставляется на основании подтверждающих документов о выполнении аспирантом индивидуального учебного плана в части научно-исследовательской деятельности за соответствующий аттестационный период. Итоги подготовки НКР проходят обсуждение на заседании кафедры, являющейся базовой в подготовке аспирантов. Количество баллов, выставляемое за реализацию конкретной формы подготовки НКР, представлено в таблице.

### **ПРИМЕРНАЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПОДГОТОВКИ НКР АСПИРАНТА (СКОРРЕКТИРОВАТЬ В СООТВЕТСТВИИ СО СПЕЦИФИКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)**

<b>Форма подготовки НКР</b>	<b>Количество баллов</b>
Утверждение темы НКР	5
Представление развернутого плана НКР	5
Составление обзора литературы по теме НКР	10
Анализ теоретических концепций по исследуемой проблеме и формулиро-	15

вание теоретических предпосылок, принципов, положенных в основу НКР	
Сбор и обработка эмпирического материала НИР (для работ, содержащих эмпирические исследования)	20
Подготовка текста НКР	30
Публикационная активность	10
Участие в научных мероприятиях	5

Количество баллов, которые необходимо набрать аспиранту на зачете по подготовке НКР в соответствии с балльно-рейтинговой системой, представлено в таблице.

### Перевод набранных баллов в традиционные оценки

Курс	Семестр	Зачет по НКР			
		набранные баллы			
		аттестовать с оценкой			не аттестовать
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1	1	20	15	10	> 10
	2	30	25	20	> 20
2	3	50	40	30	> 30
	4	70	60	50	> 40
3	5	90	80	70	> 50
	6	100	90	80	> 60

### Критерии оценки результатов подготовки НКР

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	Сформированные способности применение и использование навыков методологически грамотного и обоснованного анализа и оценки современного состояния и научных достижений в области литературоведения; умения разработки и самостоятельного применения методов и техник исследования
Зачтено (хорошо)	В целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки методологически грамотного и обоснованного анализа и оценки современного состояния и научных достижений в области литературоведения и умения разработки и самостоятельного применения методов и техник исследования
Зачтено (удовлетворительно)	Частично сформированные навыки методологически обоснованного анализа и оценки современного состояния и научных достижений в области литературоведения и умения разработки и самостоятельного применения методов и техник исследова-

	дования
Не зачтено (неудовлетворительно)	Отсутствие сформированных навыков и способностей и умений.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по практике по получению профессиональных умений и опыта**  
**профессиональной деятельности (научно-исследовательской)**  
Направление подготовки *45.06.01 Языкознание и литературоведение*  
*Профиль Русская литература*  
Форма подготовки очная

**Владивосток**  
**2021**

## Паспорт фонда оценочных средств

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знает	современные методы и методики анализа, в том числе в рамках новых научных подходов в языкознании, современные информационно-коммуникационные технологии, используемые в области языкознания
	Умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы исследования и современные информационные технологии в научной деятельности
	Владеет	навыками использования современных методов научного исследования и навыками применения информационно-коммуникационных технологий в области языкознания
ПК-1 Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявления ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	Знает	направления и методологические подходы современного литературоведения
	Умеет	осуществлять отбор и использование методологических подходов к исследованию явлений русской литературы и выявление ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения
	Владеет	навыками применения методологических подходов и литературоведческих концепций в исследовании явлений русской литературы
ПК-2 Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	Знает	Особенности влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России
	Умеет	изучать роль социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роль литературы в формировании духовной культуры России
	Владеет	Навыками описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России
ПК-3 Способность к синхроническому и	Знает	методы синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России

диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем	Умеет	осуществлять анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений
	Владеет	навыками исследования синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России
ПК-4 Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Знает	особенности творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы
	Умеет	изучать сущность творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы
	Владеет	навыками исследования творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы
ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования	Знает	особенности явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др., методы выявления ее влияния на литературно-художественный процесс в России
	Умеет	осуществлять анализ явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России
	Владеет	навыками исследования явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др., методы выявления ее влияния на литературно-художественный процесс в России

### **Контроль достижения цели практики**

№ п/п	Контролируемые разделы практики	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация



1.	Ознакомление с целями, задачами и содержанием научно-исследовательской практики; установление графика консультаций, видов отчетности и сроков их предоставления (6 часов)	ОПК-1	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
2.	Составление индивидуального плана научно-исследовательской практики аспиранта. (10 часов)	ПК-2 ПК-3	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
3.	Составление плана работы, связанного с подготовкой научного исследования по теме диссертационного исследования (18 часов)	ПК-1 ПК-3	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
4.	Ознакомление с правилами и требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским работам (диссертациям) по специальности «Русская литература». (12 часов)	ОПК-1	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
5.	Ознакомление с правилами процедуры защиты диссертационных исследований по специальности «Русская литература». (6 часов)	ПК-4	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
6.	Определение релевантных источников данных по теме научного исследования, методов оценки их валидности и достоверности (36 часа)	ПК-3	Знает	УО	ИЗ-1
			Умеет		
			Владеет		
7.	Организация и проведение исследования ключевых аспектов исследуемой проблемы, осуществление сбора релевантных эмпирических данных, их систематизации, анализа и интерпретация. (44 часов)	ПК-2 ПК-3	Знает	УО	ИЗ-2
			Умеет		
			Владеет		
8.	Ознакомление с требо-	ПК-4	Знает	УО	УС

	ваниями, которые предъявляются к научным публикациям в специализированных изданиях, индексируемым в российских и зарубежных базах данных. (16 часов)		Умеет Владеет		
9.	Подготовка научных статей по проблеме исследования, отражающих основные положения и выводы, полученные в результате анализа отдельных аспектов исследуемой проблематики (28 часов)	ПК-2 ПК-3	Знает Умеет Владеет	УО доклад	ИЗ-3
10.	Презентация (апробация) результатов исследовательской работы на научных конференциях (24 часа)	ПК-2 ПК-3	Знает Умеет Владеет	УО статья	ИЗ-4
11.	Подготовка отчета по результатам научно-исследовательской практики (16 часов)	ПК-3	Знает Умеет Владеет	УО	Отчет

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-1 Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием	Знает	современные методы и методики анализа, в том числе в рамках новых научных подходов в языкознании, современные информационно-коммуникационные технологии, используемые в области языкознания	системные знания о современных методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области	способность продемонстрировать знания о современных методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области
	Умеет	осуществлять	отбор эффективное и	<b>Способность отбирать и эффективно</b>

нием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		отбор и использовать оптимальные методы исследования и современные информационные технологии в научной деятельности	систематическое использование современных исследовательских методов анализа и применение информационных технологий с учетом специфики направления подготовки	систематически использовать современные исследовательские методы анализа и применения информационных технологий с учетом специфики направления подготовки
	Владеет	навыками использования современных методов научного исследования и навыками применения информационно-коммуникационных технологий в области языкознания	владение навыками системного использования современных методов научного исследования и навыками эффективного применения информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере	способность к системному использованию современных методов научного исследования и навыками эффективного применения информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере
ПК-1 Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытно	Знает	направления и методологические подходы современного литературоведения	системные знания особенностей современных литературоведческих направлений, тенденций и перспектив их развития, систематизированные знания о типологии методологических подходов	способность демонстрировать особенности современных литературоведческих направлений, тенденций и перспектив их развития, систематизированные знания о типологии методологических подходов
	Умеет	осуществлять отбор и использование методологических подходов к исследованию явлений русской литературы и выявление ее национальной	успешный отбор и системное использование современных методологических подходов к исследованию явлений русской литературы	способность к отбору и использованию методологических подходов к исследованию явлений русской литературы

сти и всемирно-исторического значения		самобытности и всемирно-исторического значения		
	Владеет	навыками применения методологических подходов и литературоведческих концепций в исследовании явлений русской литературы	навыки системного анализа с применением современной методологии к изучению явлений русской литературы	способность применения литературоведческой теории и методологии литературоведения к изучению явлений русской литературы
ПК-2 Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	Знает	Особенности влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	системные знания особенностей влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	способность применения знания особенностей влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России
	Умеет	изучать роль социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роль литературы в формировании духовной культуры России	Применять методы изучения влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс,	способность применения методов изучения влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс,
	Владеет	Навыками описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	Системой навыков описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	способность описания влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России
ПК-3 Способность к синхроническому и	Знает	методы синхронического и диахронического изучения и	знание полной системы методов описания русской литературы	способность демонстрировать системы методов описания русской литературы

диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем		описания литературного процесса в России		
	Умеет	осуществлять анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений	Системный анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений	способность осуществлять анализ литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений
	Владеет	навыками исследования синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России	владеет навыками системного синхронического и диахронического изучения описания литературного процесса в России	способность исследования синхронического и диахронического изучения и описания литературного процесса в России
ПК-4 Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Знает	особенности творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	творческое своеобразие русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Сформированное знание сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности
	Умеет	изучать сущность творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений	Применение методов изучения сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности	Сформированное умение выявлять творческое своеобразие русских писателей прошлого и современности

		мировой литературы		
	Владеет	навыками исследования творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	навыки исследования творческого своеобразия русских писателей	способность изучения сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы
ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении и исследоват	Знает	особенности явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др., методы выявления ее влияния на литературно-художественный процесс в России	знание полной системы законов и закономерностей явлений параллельной литературной деятельности	способность демонстрировать закономерности развития явлений параллельной литературной деятельности
	Умеет	осуществлять анализ явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России	системный анализ явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России	способность осуществлять анализ явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влияния на литературно-художественный процесс в России

ельской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования	Владеет	навыками исследования явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др., методы выявления ее влияния на литературно-художественный процесс в России	владеет навыками выявления влияния параллельной литературной деятельности на литературно-художественный процесс в России	способность выявления влияния параллельной литературной деятельности на литературно-художественный процесс в России
--	---------	---	--	---

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов прохождения  
практики**

После окончания практики подводятся ее итоги. Аспиранты представляют письменный отчет о проделанной работе. Защита результатов практики проходит в форме устного собеседования (УО), в ходе которого аспирант на основе имеющихся у него отчета должен устно доложить о запланированных и фактически полученных по результатам практики дополнительных знаниях, умениях и навыках, необходимых для будущей научно-исследовательской деятельности.

Результаты прохождения практики оцениваются индивидуально (по итогам защиты отчета) с выставлением оценки, которая определяется не только содержанием представленных документов, но и продемонстрированными в ходе собеседования знаниями, умениями и навыками, приобретенными в процессе практики.

При оценивании результатов деятельности аспирантами учитываются следующие показатели:

- степень сформированности профессиональных умений и навыков, способности к профессиональному саморазвитию;
- уровень теоретического осмысления аспирантами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- качество подготовки отчетной документации.

**Текущий контроль** прохождения практики включает систематическую проверку степени освоения программы научно-исследовательской практики, уровня сформированности знаний, умений, навыков и компетенций в процессе ее прохождения. В число основных задач и текущего контроля входят (1) коррекция содержания и организации процесса прохождения практики; (2) выявление, разбор и устранение проблем и трудностей в реализации заданий научно-исследовательской практики; (3) подготовки к промежуточной аттестации.

**Промежуточный контроль** предполагает проверку уровня сформированности компетенций по завершению процесса прохождения научно-исследовательской практики. Аттестация проходит в форме защиты отчета и устного ответа на вопросы зачета. Промежуточный контроль призван определить уровень сформированности профессиональных компетенций, необходимых для выполнения задач, связанных с научно-исследовательской деятельностью по профилю русская литература.

Для осуществления процедуры промежуточной аттестации по итогам практики для аспирантов, относящихся к категории инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии):

- создаются фонды оценочных средств, адаптированные для данной категории обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в программе практик результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе практики;
- форма проведения аттестации по итогам практики устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).



## **Оценочные средства для текущего контроля**

Основными формами текущего контроля в процессе прохождения научно-исследовательской практики являются устное собеседование (УС) и обсуждение итогов выполнения индивидуальных заданий (ИЗ).

### **Варианты индивидуальных заданий (ИЗ):**

**Задание 1. «Поиск методов и способов проверки достоверности и оценки валидности результатов, полученных в ходе научного исследования»**

#### **Методические рекомендации к заданию:**

При выполнении задания необходимо учитывать, что инструментарий современной науки включает множество техник, обеспечивающих надежность и достоверность научного исследования. Это обеспечивается с помощью контроля достоверности собираемой информации, проведения пробных (пилотажных) исследований, проверки конкретных методик на надежность (то есть на обоснованность и устойчивость получаемых данных) и валидность (адекватность и действенность процедур измерения). Все возрастающее значение, в том числе в международных и региональных исследованиях, приобретают количественные (математические) методы, которые применяются не только при обработке данных, но и на других стадиях исследования.

**Задание 2. «Планирование и организация эмпирических исследований».**

#### **Методические рекомендации к заданию:**

При выполнении задания аспиранту необходимо разработать план и определить поэтапную схему реализации эмпирических исследований для выполнения аналитического и проектного разделов своей диссертации. В процессе выполнения задания перед аспирантом ставится задача выявления и

объяснения существовавших ранее и вновь обнаруживающихся особо значимых языковых фактов.

Для выполнения задания необходимо:

- актуализировать знания по современным технологиям организации и проведения научных исследований в сфере сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного языкознания ;

- изучить опыт работы научно-исследовательской работы, проводимой преподавателями кафедры по данной проблеме.

### **Задание 3 «Презентация результатов научного исследования: подготовка научной статьи»**

#### **Методические рекомендации к заданию:**

Выполнение задания предполагает учет того, что подготовка научных статей, отражающих основные положения и выводы научного исследования, и их публикация в соответствующих изданиях является обязательным требованием при защите диссертации. Публикации могут представлять собой теоретические научные статьи, которые содержат результаты исследований, выполненных с помощью таких методов познания, как абстрагирование, синтез, анализ, индукция, дедукция, формализация, идеализация и т.п., или же статьи эмпирического характера, которые в большей степени опираются на методы измерения, наблюдения, эксперимента и т.п. Требования по оформлению научной статьи могут отличаться кардинально, в зависимости от журнала (ВАК). Чаще всего при написании научной статьи исходят из следующих требований. Научная статья, должна иметь ограниченный объем (7-10 страниц машинописного текста, формат страницы - А4, книжная ориентация, поля 2,5 см со всех сторон, Times New Roman, цвет - чёрный, размер шрифта - 14; 1,5 интервал), ссылки в квадратных скобках. Общие принципы построения научной статьи могут варьироваться в зависимости от тематики и особенностей проведенного исследования. При написании научной статьи, особенно для публикации исследования в журнале из перечня ВАК, необходимо

придерживаться структуры изложения, включающей (а) **заглавие**, (б) **аннотацию**, (в) **ключевые слова**, (г) **основной текст статьи** и (д) **литературу**. Основной текст статьи может подразделяться на **вводную часть**, **данные о методике исследования**, **экспериментальную часть** и **выводы**. Эти подразделы не обязательно должны выделяться в тексте, однако желательно, чтобы логика изложения в статье была приближена к указанной структуре.

#### **Задание 4. «Презентация результатов научного исследования: требования к докладу»**

##### **Методические рекомендации к заданию:**

Научный доклад является одной из форм презентации и апробации результатов научного исследования. Он представляет основные результаты реализованного научного исследования, выполненной по соответствующей научной специальности. Содержание научного доклада должно отражать исходные предпосылки научного исследования, его ход и полученные результаты. Структура научного доклада должна отражать логику научного исследования и обеспечивать единство и взаимосвязанность элементов его содержания. Общая характеристика диссертации включает в себя следующие основные структурные элементы: актуальность исследуемой проблемы (суть проблемной ситуации); состояние исследования (обзор и анализ источников с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов и лакун в изучении проблемы); цели и задачи исследования (целью исследования является решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте); методологию и методы исследования (обосновывается выбор той или иной концепции, теории, принципов, подходов; научную новизну (новый научный результат, новое решение поставленной проблемы).

#### **Оценочные средства для промежуточного контроля**

Основными формами промежуточного контроля являются отчет по результатам прохождения научно-исследовательской практики и итоговое собеседование в форме зачета (с оценкой).

### **Отчетная документация по научно-исследовательской практике**

По итогам прохождения научно-исследовательской практики аспирант представляет отчетную документацию, включая:

- индивидуальное задание на научно-исследовательскую практику (Приложение 2);
- индивидуальный план прохождения научно-исследовательской практики (Приложение 3);
- отчет о прохождении научно-исследовательской практики (Приложение 4).

### **Требования к структуре итогового отчета по научно-исследовательской практике**

Отчет должен содержать данные, отражающие содержание, методику и основные результаты научно-исследовательской практики, включая:

- цель и задачи, стоящие перед аспирантом в процессе прохождения научно-исследовательской практики;
- описание методов организации и проведения научных исследований, использовавшихся аспирантом в ходе научно-исследовательской практики;
- характеристику и анализ выполненных заданий с указанием сроков их реализации;
- самоанализ проведенных научных исследований;
- анализ трудностей и проблем, которые возникали при прохождении научно-исследовательской практики.

В заключении должны содержаться выводы и оценки результатов научно-исследовательской практики.

Сроки предоставления отчета и защиты отчета определяются графиком учебного процесса и расписанием. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения программы научно-исследовательской практики. Порядок изложения материала в отчете о прохождении научно-исследовательской практики избирается самим аспирантом. По итогам представленной отчетной документации по научно-исследовательской практике и итоговому собеседованию выставляется зачет с оценкой.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации аспирантов по научно-исследовательской практике: устное собеседование (УС):**

**Вопросы для подготовки к защите результатов практики:**

1. Обоснование и аргументированное представления объекта и предмета диссертационного исследования;
2. Обоснование теоретико-методологической основы научного исследования аспиранта;
3. Характеристика языковых процессов и явлений, выступающих основой диссертационного исследования аспиранта;
4. Определение основных компонентов самооценки, в проделанной аспирантом работе в ходе научно-исследовательской практики;
5. Характеристика результатов разработки и оценки объекта и предмета диссертационного исследования, вошедших в материалы научной статьи;
6. Характеристика элементов научного исследования, представленных в форме научного доклада.

**Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	Оценка «отлично» выставляется учащемуся, если им полностью и на достаточно высоком методическом и методологическом уровне выполнены все задания по научно-

	исследовательской практике, предусмотренные индивидуальным планом; продемонстрировано умение тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний в видах деятельности, связанных с планированием, организацией и проведением научных исследований.
Зачтено (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется учащемуся, если им в основном выполнены все задания по научно-исследовательской практике, предусмотренные индивидуальным планом; продемонстрированы общие способности применения знаний в видах деятельности, связанных с планированием, организацией и проведением научных исследований.
Зачтено (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется учащемуся, если задания по научно-исследовательской практике, предусмотренные индивидуальным планом выполнены с ошибками; продемонстрирована ограниченная способность увязывания теоретических знаний с практикой в видах деятельности, связанных с планированием, организацией и проведением научных исследований.
Незачтено (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется учащемуся, который не выполнил часть заданий по научно-исследовательской практике, предусмотренных индивидуальным планом; допускает существенные ошибки в ответах на вопросы в ходе итогового собеседования по результатам практики.

Для осуществления процедуры промежуточной аттестации по итогам практики для аспирантов, относящихся к категории инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии):

- создаются фонды оценочных средств, адаптированные для данной категории обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в программе практик результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе практики;

- форма проведения аттестации по итогам практики устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на практику по получению**  
**профессиональных умений и опыта профессиональной**  
**деятельности (научно-исследовательскую)**

указать название

Аспиранту \_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

**1. Виды работ и требования к их выполнению:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Виды отчетных материалов и требования к их оформлению:**

Отчет по практике представляется руководителю практики в бумажном виде в формате MS Word объемом не менее 15 стр.

Отчет оформляется в соответствии с макетом отчета по практике.

Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от ДВФУ

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от ДВФУ:

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подпись)

(И.О. Фамилия)

**Индивидуальный план прохождения  
практики по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности (научно-исследовательской)**

(указать название)

Аспиранта \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Виды деятельности	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Примечания

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись аспиранта) (И.О. Фамилия)





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

---

**Восточный институт - Школа региональных и международных исследований**

**Кафедра**

**ОТЧЕТ**

**о прохождении**

**практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской)**

(указать название)

Отчет защищен  
с оценкой \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполнил аспирант (ка) курса \_\_\_\_\_  
Направление подготовки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(код, наименование)

Профиль подготовки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель практики от ДВФУ:  
\_\_\_\_\_  
(должность)  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Практика пройдена в срок:  
с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
на предприятии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

г. Владивосток  
20\_\_



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по практике по получению профессиональных умений и опыта**  
**профессиональной деятельности (педагогическая)**

Направление подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение**  
Профиль Русская литература  
Форма подготовки **очная**

Владивосток  
2021

## Паспорт фонда оценочных средств

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК - 2 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знает	Нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования; требования к минимуму содержания и уровню подготовки студентов по учебной дисциплине, устанавливаемые ФГОС ВО; особенности организации и проведения различных видов занятий в высшей школе (лекционных, семинарских, практических); основные технологии обучения в высшей школе; содержание и организацию учебно-методического сопровождения образовательного процесса в высшей школе; основные средства оценивания учебных достижений обучающихся;
	умеет	Осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания; организовывать, анализировать и критически оценивать собственную педагогическую деятельность; анализировать требования ФГОС ВО к содержанию образования и организации образовательного процесса; осуществлять планирование изучения учебной дисциплины, определять содержание аудиторной и самостоятельной работы студентов; анализировать учебную и учебно-методическую литературу и использовать ее в собственной педагогической практике; обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи предмета с другими дисциплинами; разрабатывать контрольно-измерительные материалы для контроля качества изучения учебной дисциплины; применять методы активного обучения на аудиторных занятиях со студентами;
	владеет	Технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования; современными образовательными техниками и методиками; средствами оценивания качества профессиональной подготовки; методами развития интереса и мотивации к обучению.
ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных	Знает	особенности организации и проведения различных видов занятий в высшей школе в соответствии со спецификой литературоведения, содержание и организацию учебно-методического сопровождения образовательного процесса в высшей школе в сфере русской литературы.

образовательных программ в области русской литературы	Умеет	осуществлять преподавательскую деятельность по литературоведческим дисциплинам; определять содержание аудиторной и самостоятельной работы студентов в области русской литературы
	Владеет	навыком планирования и проведения преподавательской деятельности в высшей школе по русской литературе

### Контроль достижения цели практики

№ п/п	Контролируемые разделы практики	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Изучение нормативно-правовой базы образовательной деятельности: Закона об образовании в Российской Федерации, ФГОС, иных нормативных актов	ОПК-1	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
2.	Изучение учебно-регламентирующей документации по соответствующим направлениям/специальностям подготовки: основных образовательных программ вуза, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), календарных учебных графиков, иных документов	ОПК-1	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
3.	Изучение материально-технического оснащения учебного процесса, в том числе технических средств обучения	ОПК-1	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
4.	Изучение опыта проведения учебных занятий, посещение и анализ лекционных, семинарских и практических занятий	ПК-6	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
5.	Изучение опыта организации научно-	ПК-6	Знает	УО	УС
			Умеет		

	исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся		Владеет		
6.	Разработка (участие в разработке) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным дисциплинам (модулям)	ПК-6	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
7.	Разработка (участие в разработке) рабочих программ и учебно-методических комплексов учебных дисциплин (модулей)	ПК-6	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
8.	Разработка (участие в разработке) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе контрольно-оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных дисциплин (модулей)	ПК-6	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
9.	Проектирование (участие в проектировании) учебного процесса в рамках образовательной программы, в том числе учебных планов и других элементов образовательной программы	ПК-6	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
10.	Проведение аудиторных занятий (лекционных, семинарских и практических), в том числе с использованием интерактивных, имитационных, информационных образовательных технологий	ПК-6	Знает	УО	УС
			Умеет		
			Владеет		
11.	Использование в учебном процессе	ПК-6	Знает	УО	УС
			Умеет		

	технических средств обучения, в том числе персональных компьютеров и мультимедийного оборудования		Владеет		
12.	Организация самостоятельной работы обучающихся, в том числе с использованием технических средств обучения	ПК-6	Знает Умеет Владеет	УО	УС
13.	Контроль и оценка процесса и результатов освоения обучающимися учебных дисциплин (модулей) с помощью фонда оценочных средств	ПК-6	Знает Умеет Владеет	УО	УС
14.	Участие в подготовке и проведении студенческих научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ	ПК-6	Знает Умеет Владеет	УО	УС
15.	Руководство научно-исследовательской и проектной деятельностью обучающихся	ПК-6	Знает Умеет Владеет	УО	УС
16.	Подготовка и проведение воспитательных мероприятий с обучающимися	ПК-6	Знает Умеет Владеет	УО	УС

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК - 2 Готовность к преподавательской	знает	Нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего	сформированные представления о нормативно-правовых основах преподавательско	Демонстрирует достаточный объем знаний о нормативно-правовых основах преподавательской

<p>деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>		<p>образования; требования к минимуму содержания уровню подготовки студентов по учебной дисциплине, устанавливаемые ФГОС ВО; особенности организации и проведения различных видов занятий в высшей школе (лекционных, семинарских, практических); основные технологии обучения в высшей школе; содержание и организацию учебно-методического сопровождения образовательного процесса в высшей школе; основные средства оценивания учебных достижений обучающихся;</p>	<p>й деятельности в системе высшего образования;</p>	<p>деятельности в системе высшего образования.</p>
	<p>умеет</p>	<p>Осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания; организовывать, анализировать и критически оценивать собственную педагогическую деятельность; анализировать</p>	<p>Умеет анализировать требования ФГОС ВО к содержанию образования и организации образовательного процесса с учетом специфики направленности подготовки</p>	<p>Ориентируется в основных теориях, концепциях и направлениях по преподаваемой тематике. Умеет делать выводы без существенных ошибок</p>

		<p>требования ФГОС ВО к содержанию образования и организации образовательного процесса;</p> <p>осуществлять планирование изучения учебной дисциплины,</p> <p>определять содержание аудиторной и самостоятельной работы студентов;</p> <p>анализировать учебную и учебно-методическую литературу и использовать ее в собственной педагогической практике;</p> <p>обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи предмета с другими дисциплинами;</p> <p>разрабатывать контрольно-измерительные материалы для контроля качества изучения учебной дисциплины;</p> <p>применять методы активного обучения на аудиторных занятиях со студентами;</p>		
	владеет	<p>Технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования;</p> <p>современными</p>	<p>Демонстрирует способности проектирования образовательного процесса в рамках учебного плана</p>	<p>Владеет преподавательским инструментарием и образовательными технологиями и демонстрирует умение их использовать в</p>



		образовательным и техниками и методиками; средствами оценивания качества профессиональной подготовки; методами развития интереса и мотивации к обучению.		процессе преподавательской деятельности.
ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	Знает	особенности организации и проведения различных видов занятий в высшей школе в соответствии со спецификой литературоведения, содержание и организацию учебно-методического сопровождения образовательного процесса в высшей школе в сфере русской литературы.	сформированные представления о требованиях, предъявляемых к обеспечению учебной дисциплины в соответствии со спецификой конкретной области литературоведения	Демонстрирует достаточный объем знаний в рамках педагогической деятельности. В отчете используется профессиональная и научная терминология. Стилистическое и логическое изложение отчета правильное
	Умеет	осуществлять преподавательскую деятельность по литературоведческим дисциплинам; определять содержание аудиторной и самостоятельной работы студентов в области русской литературы	Умеет проводить различные виды занятий в высшей школе в соответствии со спецификой конкретной области литературоведения	Способен осуществлять преподавательскую деятельность по русской литературе
	Владеет	навыком планирования и проведения преподавательской деятельности в высшей школе по русской литературе	Демонстрирует навыки проектирования образовательного процесса в рамках учебного плана	Сформированные навыки планирования и проведения преподавательской деятельности в высшей школе по дисциплинам литературоведения (русская литература)

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов прохождения  
практики**

После окончания практики подводятся ее итоги. Аспиранты представляют письменный отчет о проделанной работе. Защита результатов практики проходит в форме собеседования, в ходе которого аспирант на основе имеющихся у него отчета должен устно доложить о запланированных и фактически полученных по результатам практики дополнительных знаниях, умениях и навыках, необходимых для будущей педагогической деятельности.

Результаты прохождения практики оцениваются индивидуально (по итогам защиты отчета) с выставлением оценки, которая определяется не только содержанием представленных документов, но и продемонстрированными в ходе собеседования знаниями, умениями и навыками, приобретенными в процессе практики.

При оценивании результатов деятельности аспирантами учитываются следующие показатели:

- степень сформированности профессиональных умений и навыков, способности к профессиональному саморазвитию;
- уровень теоретического осмысления аспирантами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- качество подготовки отчетной документации.

**Текущий контроль** прохождения практики включает систематическую проверку степени освоения программы педагогической практики, уровня сформированности знаний, умений, навыков и компетенций в процессе ее прохождения. В число основных задач и текущего контроля входят (1) коррекция содержания и организации процесса прохождения практики; (2) выявление, разбор и устранение проблем и трудностей в реализации заданий педагогической практики; (3) подготовки к промежуточной аттестации.

**Промежуточный контроль** предполагает проверку уровня сформированности компетенций по завершению процесса прохождения педагогической практики. Аттестация проходит в форме устного собеседования. Промежуточный контроль призван определить уровень сформированности профессиональных компетенций, необходимых для выполнения задач, связанных с педагогической деятельностью по профилю русская литература.

Для осуществления процедуры промежуточной аттестации по итогам практики для аспирантов, относящихся к категории инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии):

- создаются фонды оценочных средств, адаптированные для данной категории обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в программе практик результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе практики;

- форма проведения аттестации по итогам практики устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

### **Оценочные средства для текущего контроля**

Основной формой текущего контроля в процессе прохождения педагогической практики являются устное собеседование (УС).

### **Вопросы для текущего контроля**

- Нормативно-правовая база образовательной деятельности: Закон об образовании в Российской Федерации, ФГОС, иных нормативных актов
- Учебно-регламентирующая документация по соответствующему направлению: основные образовательные программы вуза, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), календарные учебные графики

- Материально-техническое оснащение учебного процесса, в том числе технические средства обучения
- Опыт проведения учебных занятий, посещение и анализ лекционных, семинарских и практических занятий
- Опыта организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся
- Разработка (участие в разработке) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным дисциплинам (модулям)
- Разработка (участие в разработке) рабочих программ и учебно-методических комплексов учебных дисциплин (модулей)
- Разработка (участие в разработке) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе контрольно-оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных дисциплин (модулей)
- Проектирование (участие в проектировании) учебного процесса в рамках образовательной программы, в том числе учебных планов и других элементов образовательной программы

#### **Методические рекомендации к подготовке к собеседованию:**

Для подготовки следует актуализировать знания по педагогике и психологии высшей школы;

- изучить опыт работы преподавателей кафедры по данной проблеме;
- апробировать разработанное занятие с применением активных методов обучения в период научно-педагогической практики.

Следует учитывать, что рабочий план учебной дисциплины – это пакет документов, в котором в соответствии с государственным стандартом и задачами развития личности студента определяется содержание дисциплины и оптимальные способы ее освоения.

Главная функция учебной программы дисциплины – определение содержания учебного предмета. Программа задает содержание образования списком вопросов, расположенных в определенной последовательности с указанием примерного времени на их изучение и служит определенным нормативом деятельности преподавателя. Содержательно рабочий план дисциплины должен отражать следующие элементы:

- цели курса;
- содержание учебной дисциплины (последовательности вопросов с указанием ориентировочного времени для их изучения; короткую расшифровку каждого вопроса программы с определением объема и глубины его раскрытия);
- дидактические процессы: мотивационного, собственно познавательного управленческого компонентов;
- организационные формы;
- системы текущего и итогового контроля.

В современных условиях основным средством повышения качества образовательного процесса в высшей школе является не увеличение объема передаваемой информации, а создание условий для активного включения этот процесс самих студентов.

Активное обучение представляет собой переход от преимущественно регламентирующих, формализованных методов организации образовательного процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим развитие познавательных мотивов, творческой активности студентов.

К числу наиболее разработанных способов активизации познавательной деятельности студентов относятся: проблемное обучение, деловые игры, ситуационные задачи, анализ конкретных ситуаций, мозговые атаки, реальное проектирование, групповые дискуссии и др.

Самостоятельная работа студентов, включаемая в процесс обучения представляет собой вид образовательной деятельности, которая выполняется

без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально предоставленное время. Самостоятельная работа студентов способствует повышению эффективности обучения как в отношении овладения системой знаний, умений, навыков, так и в отношении развития способностей, инициативы и творчества студентов.

По дидактическому назначению самостоятельная работа может быть дифференцирована на (а) самостоятельную работу для получения новых знаний; (б) самостоятельную работу по систематизации и обобщению знаний; и (в) самостоятельную работу для контроля и оценки знаний, умений, навыков.

Данные типы самостоятельных работ могут быть реализованы в следующих видах, выделяемых по источнику знания:

- 1) работа с учебниками и учебными пособиями;
- 2) работа со справочной литературой;
- 3) решение и составление профессиональных задач;
- 4) учебные упражнения, практикумы;
- 5) наблюдения и лабораторные работы;
- 6) работы-задания, связанные с использованием иллюстраций, карт, схем, графиков;
- 7) графические работы;
- 8) творческие задания и т.д.

Тест является инструментом, который позволяет объективно оценить качество усвоения учебного материала. В тестах устранены основные недостатки эмпирического контроля. Тест состоит из задания на деятельность данного уровня и эталона, т.е. образца полного и правильного выполнения действия. По эталону легко определяется число существенных операций, необходимых для решения теста. Сравнение ответа студента с эталоном по числу правильно выполненных операций теста дает возможность определить коэффициент усвоения

Тематика воспитательного мероприятия определяется индивидуально для каждого аспиранта, которое реализуется в соответствии с планом воспитательных мероприятий. План воспитательного мероприятия должен быть выполнен с использованием компьютера и принтера на бумаге формата А4 через полтора интервала. Шрифт – Times New Roman, черный, размер – 14 пт. Должен содержать следующие структурные элементы:

- определение целей и задач мероприятия;
- описание этапов мероприятия;
- список необходимого оборудования или учебно-методических материалов.

Текст должен быть кратким, четким, логически последовательным.

### **Оценочные средства для промежуточного контроля**

Основными формами промежуточного контроля являются отчет по результатам прохождения педагогической практики и итоговое собеседование в форме зачета (с оценкой).

### **Отчетная документация по педагогической практике**

По итогам прохождения педагогической практики аспирант представляет отчетную документацию, включая:

- индивидуальное задание на педагогическую практику (Приложение 2);
- индивидуальный план прохождения педагогической практики (Приложение 3);
- отчет о прохождении педагогической практики (Приложение 4).

### **Требования к структуре итогового отчета по педагогической практике**

Отчет должен содержать данные, отражающие содержание, методику и основные результаты педагогической практики, включая:

- цель и задачи, стоящие перед аспирантом в процессе прохождения педагогической практики;
- описание методов преподавания дисциплин, использовавшихся аспирантом в ходе педагогической практики;
- характеристику и анализ выполненных заданий с указанием сроков их реализации;
- самоанализ проведенных занятий;
- анализ трудностей и проблем, которые возникали при прохождении педагогической практики.

В заключении должны содержаться выводы и оценки результатов педагогической практики.

Сроки предоставления отчета и защиты отчета определяются графиком учебного процесса и расписанием. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения программы педагогической практики. Порядок изложения материала в отчете о прохождении педагогической практики избирается самим аспирантом. По итогам представленной отчетной документации по педагогической практике и итоговому собеседованию выставляется зачет с оценкой.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации аспирантов по педагогической практике: устное собеседование (УС):**

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации (устного собеседования)**

1. Дать оценку организации образовательного процесса с использованием балльно-рейтинговой системы учета и оценки успеваемости студентов.



2. Обосновать необходимость (отсутствие необходимости) использования дистанционных образовательных технологий на заочной форме обучения.

3. Проанализировать содержание обучения по профильному курсу на уровне тематического плана и программного содержания учебной дисциплины.

4. Дать педагогическое обоснование формам и методам проведения предусмотренных программой практики учебных занятий на примере составленных аспирантом методических разработок лекционного, семинарского или практического занятий.

5. Дать обоснование структуре и содержанию разработанных аспирантом контрольных тестов.

6. Выполнить анализ аудиторных занятий (лекционных, семинарских и практических), в том числе с использованием интерактивных, имитационных, информационных образовательных технологий

7. Обосновать использование в учебном процессе технических средств обучения, в том числе персональных компьютеров и мультимедийного оборудования

8. Охарактеризовать организацию самостоятельной работы обучающихся, в том числе с использованием технических средств обучения

9. Дать оценку эффективности контроля и оценку процесса и результатов освоения обучающимися учебных дисциплин (модулей) с помощью фонда оценочных средств

10. Обосновать целесообразность и эффективность проведения студенческих научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
Зачтено (отлично)	Оценка «отлично» выставляется учащемуся, если им полностью и на достаточно высоком методическом и методологическом уровне выполнены все задания по педагогической практике, предусмотренные индивидуальным планом; продемонстрировано умение тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний в видах деятельности, связанных с планированием, организацией и проведением учебных, научных, методических, воспитательных мероприятий со студентами соответствующих задачам профессиональной подготовки и возрастно-психологическим особенностям студентов.
Зачтено (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется учащемуся, если им в основном выполнены все задания по педагогической практике, предусмотренные индивидуальным планом; продемонстрированы общие способности применения знаний в видах деятельности, связанных с планированием, организацией и проведением учебных, научных, методических, воспитательных мероприятий со студентами соответствующих задачам профессиональной подготовки и возрастно-психологическим особенностям студентов.
Зачтено (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется учащемуся, если задания по педагогической практике, предусмотренные индивидуальным планом выполнены с ошибками; продемонстрирована ограниченная способность увязывания теоретических знаний с практикой в видах деятельности, связанных с планированием, организацией и проведением учебных, научных, методических, воспитательных мероприятий со студентами соответствующих задачам профессиональной подготовки и возрастно-психологическим особенностям студентов.
Незачтено (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется учащемуся, который не выполнил часть заданий по педагогической практике, предусмотренных индивидуальным планом; допускает существенные ошибки в ответах на вопросы в ходе итогового собеседования по результатам практики.

Для осуществления процедуры промежуточной аттестации по итогам практики для аспирантов, относящихся к категории инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии):

- создаются фонды оценочных средств, адаптированные для данной категории обучающихся и позволяющие оценить достижение ими

запланированных в программе практик результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе практики;

- форма проведения аттестации по итогам практики устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на практику по получению**  
**профессиональных умений и опыта профессиональной**  
**деятельности (педагогическая)**

указать название

Аспиранту \_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

**1. Виды работ и требования к их выполнению:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Виды отчетных материалов и требования к их оформлению:**

Отчет по практике представляется руководителю практики в бумажном виде в формате MS Word объемом не менее 15 стр.

Отчет оформляется в соответствии с макетом отчета по практике.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от ДВФУ

\_\_\_\_\_

(должность)

(подпись)

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от ДВФУ:

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

**Индивидуальный план прохождения  
практики по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности (педагогическая)**

(указать название)

Аспиранта \_\_\_\_\_

(ФИО)

№ п/п	Виды деятельности	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Примечания

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись аспиранта)

(И.О. Фамилия)



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

---

**Восточный институт - Школа региональных и международных исследований**

**Кафедра**

**ОТЧЕТ**

**о прохождении**

**практики по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности (педагогическая)**

(указать название)

Отчет защищен  
с оценкой \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполнил аспирант (ка) курса \_\_\_\_\_  
Направление подготовки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(код, наименование)

Профиль подготовки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель практики от ДВФУ:

\_\_\_\_\_  
(должность)  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Практика пройдена в срок:

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
на предприятии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

г. Владивосток  
20\_\_