

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Культурологические аспекты современного литературоведения» предназначена для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература») и входит в дисциплины по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.1.2).

Всего на изучение дисциплины отводится 252 час. (7 з.е.), из которых 18 час. Практических, из них - 18 час. МАО, 234 час. самостоятельной работы. Дисциплина реализуется на 2 курсе (4 семестр).

Дисциплина «Культурологические аспекты современного литературоведения» логически связана с такими дисциплинами, как «Современные образовательные технологии в высшей школе», «Литературный процесс в России: социокультурные аспекты».

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 30.07.2014 № 903, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Русская литература».

**Цель:** овладение аспирантами, изучившими современные литературоведческие концепции, навыками культурологического комментирования как классических, так и современных художественных произведений, умение применять полученные знания в научной и педагогической деятельности.

### **Задачи:**

1. учащиеся должны знать: теоретические аспекты изучения и современные направления анализа и интерпретирования художественного текста;

2. учащиеся должны уметь: исследовать художественный текст в различных аспектах; самостоятельно разрабатывать методику и осуществлять анализ и классических, и современных произведений; на основе полученных результатов создавать обучающие материалы и использовать их в своей педагогической деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Культурологические аспекты современного литературоведения» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

–Первичный навык работы с исследовательской литературой (умение работать с каталогами, осуществлять поиск источников, выбирать из текстов информацию для своего исследования, грамотно оформлять прямые и косвенные цитаты).

–Навык первичного литературоведческого анализа художественного текста (умение определить принадлежность к литературному направлению, жанр, основные черты поэтики).

–Базовые знания основных этапов русской истории и черт русской культуры.

– Знания базовых характеристик явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные и профессиональные компетенции (ОПК-1, ПК-2, ПК-4, УК-5):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных	Знает	цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.
	Умеет	составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты

технологий	Владеет	систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме
ПК-2: Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.	Знает	влиятельную роль социокультурного контекста на литературный процесс в России; влиятельную роль литературы в формировании духовной культуры России
	Умеет	анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности; использовать результаты анализа о связях русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе
	Владеет	частнотеоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России; навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России
ПК-4: Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Знает	современные литературоведческие толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя»;  основные художественные достижения выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции
	Умеет	критически оценивать выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции; делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции
	Владеет	методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности; методами и технологиями современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе
УК-5: Способность планировать и решать	Знает	систему научных коммуникаций как особого информационного пространства, в котором

задачи собственного профессионального и личностного развития		формируются и распространяются научные знания на родном и иностранном языках; современные виды и возможности онлайн-пространства научных коммуникаций на родном и иностранном языках
	Умеет	использовать традиционные и современные методы и технологии научной коммуникации в области литературоведения на родном и иностранном языках; использовать возможности всех структурных компонентов научной коммуникации в области литературоведения на родном и иностранном языках
	Владеет	технологиями практического осуществления научного взаимодействия в электронной среде и работе с современными информационными ресурсами Интернета при выполнении литературоведческих исследований; опытом личного участия в научных семинарах, конференциях, симпозиумах и др. по проблемам литературоведения, в том числе в междисциплинарных аспектах

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культурологические аспекты современного литературоведения» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- ✓ круглый стол,
- ✓ подготовка индивидуальных проектов.