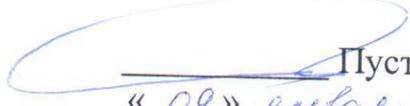




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор


Пустовойт Е.В.

« 09 » января 2020 г

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических
кадров в аспирантуре
по направлению подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение
профиль
Русская литература

Владивосток
2020

Пояснительная записка

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа подготовки «Русская литература», включает филологию, лингвистику и смежные сферы гуманитарной научной и практической деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

языки (родной и иностранные) в их теоретическом, практическом, функциональном, прагматическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном, диалектологическом и сопоставительном аспектах;

различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах (например, отечественная и зарубежная художественная литература, публицистика, литературная критика, устное народное творчество, древнее письменное/рукописное наследие), созданные в различные эпохи, в том числе опубликованные в средствах массовой информации, в средствах электронной коммуникации, бытующие в формах устной речи;

устная, письменная и мультимодальная (в том числе электронная) межличностная и массовая коммуникация во всех сферах человеческого общения;

лингвистические технологии, применяемые в разного рода информационных системах, специализированном программном обеспечении и электронных ресурсах в гуманитарной сфере.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;

преподавательская деятельность в области филологии, лингвистики и в

смежных сферах гуманитарного знания.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Требования к результатам освоения образовательной программы

В результате освоения программы аспирантуры по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа подготовки «Русская литература» у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции содержание компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
	Государственный экзамен	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	+	+
УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	+	+
УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	+	+
УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	+	+
УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	+	+
ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с	+	+

использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		
ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	+	+
ПК-1 Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	+	+
ПК-2 Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	+	+
ПК-3 Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем	+	+
ПК-4 Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	+	+
ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях	+	+
ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	+	+

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

	компетенций)					
УК -1	знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
	умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализы альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализы альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
			Частично	В целом	В целом	Сформирован

		при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	успешное, но не систематически осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	успешное, но содержащее отдельные пробелы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	ное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
владеет	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Фрагментарное применение навыков методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
	навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов	Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов	

		ности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	деятельности по решению исследовательских и практических задач.	достижений и результатов деятельности и по решению исследовательских и практических задач.	достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	деятельности по решению исследовательских и практических задач.
УК -2	знает	методы научно-исследовательской деятельности Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира	Фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности Фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности Неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности Сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира
	умеет	использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и	Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и	В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и	Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и

		явлений	явлений	оценивания и анализа различных фактов и явлений	анализа различных фактов и явлений	явлений
	владеет	технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований	Фрагментарное применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования в профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
УК -3	знает	особенности и представления результатов в научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Фрагментарные знания особенностей предоставления результатов научной деятельности в устной и письменной форме	Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	умеет	следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных	Фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных	В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном	Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и

		исследовательских коллективов с целью решения научных и научно-образовательных задач	ных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач Частично освоенное умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач Успешное и систематическое умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом
	владеет	навыками анализа мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарных	Фрагментарное применение навыков анализа мировоззренческих и методологических проблем, в	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем,

		<p>лиарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>технологиями оценки результатов в коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах</p>	<p>т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>Фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности и по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>Фрагментарное применение технологий планирования деятельности и в рамках работы в российских и международных</p>	<p>методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности и по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования</p>	<p>еских и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий планирования деятельности</p>	<p>в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>Успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>Успешное и систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-</p>
--	--	--	---	---	--	--

		<p>х по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>различным и типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Фрагментарное применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>я деятельность и в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>образовательных задач</p> <p>Успешное и систематическое владение различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>
УК -4	знает	<p>методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Фрагментар</p>	<p>Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Неполные</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном</p>	<p>Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном</p>

	стилистические особенности и представления результата в научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	ные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	ом и иностранном языках Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	языках Сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
умеет	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
владеет	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках навыками критической оценки	Фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на	Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном

		<p>эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках различным и методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>Фрагментарное применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>ном и иностранном языках В целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках В целом успешное, но не систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>государственном и иностранном языках В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>языках Успешное и систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Успешное и систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>
УК -5	знает	содержание процесса целеполагания профессиона	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания	Демонстрирует частичные знания содержания процесса	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его

		нального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.
умеет	формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.	Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития. Готов осуществлять личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных	При формулировке целей профессионального и личностного развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуальные личностные особенности.	Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуальных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации. Осуществляет личный выбор в стандартных профессиональных	Готов и умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Умеет осуществлять личный выбор в различных нестандартных профессиональных	

		ть личностны й выбор в различных профессио нальных и морально-ценностны х ситуациях, оценивать последстви я принятого решения и нести за него ответствен ность перед собой и обществом.	ситуациях, но не умеет оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственн ость перед собой и обществом.	оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственн ость перед собой и обществом.	ьных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственнос ть перед собой и обществом.	ьных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственнос ть перед собой и обществом.
	владеет	способами выявления и оценки индивиду ально-личностны х, профессио нально-значимых качеств и путями достижен ия более высокого уровня их развития.	Владеет информацией о способах выявления и оценки индивидуаль но-личностных, профессио нально-значимых качеств и путях достижения более высокого уровня их развития, допуская существенн ые ошибки при применении данных знаний.	Владеет некоторыми способами выявления и оценки индивидуаль но-личностных и профессио нально-значимых качеств, необходимы х для выполнения профессио нальной деятельности, при этом не демонстриру ет способность оценки этих качеств и выделения конкретных путей их совершенств	Владеет отдельными способами выявления и оценки индивидуальн о-личностных и профессио нально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессио нальной деятельности, и выделяет конкретные пути самосовершен ствования.	Владеет системой способов выявления и оценки индивидуальн о-личностных и профессио нально-значимых качеств, необходимых для профессио нальной самореализац ии, и определяет адекватные пути самосовершен ствования.

				ования.		
ОПК-1	знает	современные методы и методики анализа, в том числе в рамках новых научных подходов в языкознании, современные информационно-коммуникационные технологии, используемые в области языкознания	фрагментарные представления о методах научного анализа в соответствующей профессиональной области и об использовании информационно-коммуникационных технологий в данной области	сформированные представления о методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области	сформированные представления об эффективных методах анализа в соответствующей профессиональной области и оптимальных информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области	системные знания о современных методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационных технологиях, используемых в данной области
	умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы исследования и современные информационные технологии в научной деятельности	отбор и использование методов исследования, не относящихся к соответствующей области знаний и применение видов информационных технологий, не приводящих к достоверным результатам	отбор и использование методов исследования и применение информационных технологий с учетом специфики профессиональной области	отбор и системное использование методов научного анализа и применение информационных технологий с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	отбор и эффективное систематическое использование современных исследовательских методов анализа и применение информационных технологий с учетом специфики направления подготовки
	владеет	навыками	спорадическое	использование	в целом успешное	владение навыками

		использования современных методов научного исследования и навыками применения информационно-коммуникационных технологий в области языкознания	использование современных методов научного исследования и применение информационно-коммуникационных технологий	современных методов научного исследования и информационно-коммуникационных технологий ограничено рамками отдельных разделов профессиональной сферы	использование современных методов научного исследования и применение информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере	системного использования современных методов научного исследования и навыками эффективного применения информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере
ОПК-2	знает	нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования	фрагментарные представления об основных требованиях, предъявляемых к преподавателям в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях, предъявляемых к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования	сформировать представления о требованиях к формированию и реализации ООП в системе высшего образования
	умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания	отбор и использование методов, не обеспечивающих освоение дисциплин	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины	отбор и использование методов с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики направления подготовки
	владеет	технологией проектирования образовательного	проектируемый образовательный процесс не приобретает	проектирует образовательный процесс в рамках дисциплины	проектирует образовательный процесс в рамках модуля	проектирует образовательный процесс в рамках учебного плана

		процесса на уровне высшего образования	целостности			
ПК -1	знает	методологические основы и концепции современного литературоведения.	Фрагментарные знания методологических основ и концепций современного литературоведения.	Общие, но не систематизированные знания методологических основ и концепций современного литературоведения.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методологических основ и концепций современного литературоведения.	Сформированные систематизированные знания методологических основ и концепций современного литературоведения.
	умеет	применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	Фрагментарное освоенное умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом результативно используемое, но не систематически организованное умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом успешно используемое, но допускающее отдельные частные пробелы умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	Сформированное умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.
	владеет	навыками современного квалифицированного анализа явлений русской литературы, ее национальной	Фрагментарное применение технологий современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее	В целом успешное, но не систематизированное осуществление современного аналитического исследования явлений	В целом успешное, но содержащее отдельные частные пробелы владение навыками осуществления современного аналитического исследования	Успешное и систематическое осуществление современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее национальной самобытности

		самобытности и всемирно-исторического значения.	национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	и всемирно-исторического значения.
ПК -2	знает	интегративные тенденции современного литературоведения и особенности социокультурной ситуации в России	Фрагментарные представления об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России	Неполные представления об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлениях об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России	Сформированные систематические представления об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России
	умеет	анализировать влияние социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	Фрагментарное использование анализа влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	В целом успешное, но не систематическое использование анализа влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование анализа влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	Сформированное умение использовать анализ влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России
	умеет	использовать результаты изучения влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы	Фрагментарное использование результатов влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной	В целом успешное, но не систематическое использование результатов изучения влияния социокультурного контекста на литературное произведение,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование результатов изучения влияния социокультурного контекста на литературное произведение,	Сформированное умение использовать результаты изучения влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной

		с явлениями духовной культуры России	культуры России	связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	культуры России
	владеет	частнотеоретическими методами и технологиями и анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России.	Фрагментарное использование результатов анализа взаимовлияний литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но не систематическое использование результатов анализа взаимовлияний литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование результатов анализа взаимовлияний литературы и духовной культуры России.	Успешное и систематическое применение использования результатов анализа взаимовлияний литературы и духовной культуры России.
	владеет	навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	Фрагментарное владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	Успешное и систематическое владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.
ПК -3	знает	тенденции преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Фрагментарные знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Неполные знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Сформированные и систематические знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.
	знает	характерные черты	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но	Сформированные и

		ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	содержащие отдельные пробелы знания особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	систематическое знание особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.
умеет	осуществляет синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	Фрагментарное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематизированное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	Успешное и систематическое использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	
умеет	осуществляет синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности и в вузе.	Фрагментарное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	В целом успешное, но не систематизированное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	Успешное и систематическое использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	
владеет	навыками квалифицир	Частично освоенное	В целом успешное, но	В целом успешное, но	Успешное и систематическое	

		ованного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской деятельности.	владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для исследовательской деятельности.	не систематическое владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для исследовательской деятельности.	содержащее отдельные пробелы владения навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для исследовательской деятельности.	е владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для исследовательской деятельности.
	владеет	навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности и в вузе.	Частично освоенное владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для преподавательской деятельности в вузе.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности в вузе.	В целом успешное, но содержащее владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности в вузе.	Успешное и систематическое владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для преподавательской деятельности в вузе.
ПК -4	знает	современное толкования	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но	Сформированные и

		понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	содержащие отдельные пробелы знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	систематическое знание современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».
знает	знание основных художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Фрагментарные знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Неполные знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Сформированные и систематические знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	
умеет	умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой	Частично освоенное умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	В целом успешное, но не систематическое умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой	Успешное и систематическое умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	

		традиции.		й и мировой традиции.	традиции.	
умеет	умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Частично освоенное умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.		В целом успешное, но не систематическое умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Успешное и систематическое умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.
владеет	навыками современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции	Фрагментарное применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой		В целом успешное, но не систематическое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в	Успешное и систематическое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения

		для выполнения исследовательской деятельности.	традиции для выполнения исследовательской деятельности.	контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	исследовательской деятельности.
	владеет	навыками современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании и литературоведческих дисциплин в вузе	Фрагментарное применение навыков современного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	В целом успешное, но не систематическое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	Успешное и систематическое применение навыков современного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе
ПК -5	знает	характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности и - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Фрагментарные знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Неполные знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем,	Сформированные и систематические знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.

	др.			мемуаров и др.	
умеет	критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности и русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности	Частично освоенное умение критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности	В целом успешное, но не систематическое умение критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности	Успешное и систематическое умение критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности
умеет	делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений	Частично освоенное умение делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений	В целом успешное, но не систематическое умение делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественно	Успешное и систематическое умение делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений

	й параллельно й литературно й деятельность и русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности.	значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности.	художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности	й значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности.	параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности.
владеет	навыками системного анализа явлений параллельно й литературно й деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.	Частично освоенное владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.	Успешное и систематическое владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влияния на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.
владеет	навыками системного анализа явлений параллельно й литературно й деятельности и	Частично освоенное владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности	В целом успешное, но не систематическое владение навыками системного анализа явлений параллельной	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками системного анализа явлений	Успешное и систематическое владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и

		<p>выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>	<p>и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>	<p>литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>	<p>параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>	<p>выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p>
ПК -6	знает	<p>современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании и литературоведческих дисциплин.</p>	<p>Фрагментарные знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.</p>	<p>Общие, но не систематизированные знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.</p>	<p>Сформированные систематизированные знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.</p>
	умеет	<p>квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы</p>	<p>Фрагментарно освоенное умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.</p>	<p>В целом результативно используемое, но не систематически организованное умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской</p>	<p>В целом успешно используемое, но допускающее отдельные пробелы умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской</p>	<p>Сформированное умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.</p>

				литературы в образовательных организациях высшей школы.	литературы в образовательных организациях высшей школы	
владеет	профессиональными методами и современными технологиями преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	Фрагментарное применение профессиональных методов и современных технологий преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	В целом успешное, но не систематизированное применение профессиональных методов и современных технологий преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками применения профессиональных методов и современных техно-логий преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	Успешное и систематическое применение профессиональных методов и современных технологий преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	

Структура государственной итоговой аттестации включает:

- государственный экзамен;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций определяется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки», утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 18.03.2016 № 227, «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ДВФУ» утвержденном приказом ректора ДВФУ от 30.12.2016 №

12-13-2519.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию в письменном виде апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласия с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и/или не повлияли на результат

государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае принятия решения об удовлетворении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Университетом.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

**Требования к представлению научного доклада
об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы
(диссертации), порядок его подготовки и представления**

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) должен содержать:

I. ОБЩУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ РАБОТЫ, где необходимо отразить:

- актуальность темы;
- цель и задачи работы;
- объект и предмет исследования;
- теоретическую и методологическую основы исследования;
- материал исследования;
- обоснованность и достоверность результатов исследования;
- научную новизну работы;
- теоретическую и практическую значимость исследования;
- структуру работы.

II. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЩИТУ.

III. ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ.

IV. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) И АПРОБАЦИЮ РАБОТЫ.

Объем научного доклада – 1-1,5 печатных листа (межстрочный интервал – 1,5; размер шрифта – 14 пт).

Процедура подготовки и представления научного доклада по результатам выполнения научного исследования (диссертации).

Научное исследование (диссертация) представляет собой самостоятельную и логически завершенную научно-квалификационную работу. Тематика диссертаций должна быть направлена на решение профессиональных задач. Тема

диссертации определяется совместно аспирантом и его научным руководителем и отражается в индивидуальном плане работы аспиранта.

При выполнении диссертации аспирант должен показать свою способность, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи в сфере своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Диссертация, общим объемом не менее 120 стр., должна иметь аналитический характер, основываться на самостоятельно проведенных научных исследованиях. Структура диссертации определяется аспирантом под руководством научного руководителя.

Ответственность за содержание научно-квалификационной работы, достоверность всех приведенных данных несет аспирант – автор работы.

Оформление работы осуществляется аспирантом в соответствии с требованиями к оформлению научно-квалификационной работы (диссертации) (ГОСТ Р 7.0.11— 2011. «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления»).

На завершающем этапе подготовки диссертации аспирант проходит процедуру предзащиты на кафедре, реализующей программу аспирантуры. Предзащита назначается не позднее, чем за 5 недель до даты защиты. Присутствие научного руководителя на предзащите является обязательным.

Завершенная диссертация, подписанная аспирантом и консультантами (если они были назначены), представляется руководителю не позднее, чем за 20 дней до даты представления научного доклада. После изучения содержания работы руководитель оформляет отзыв в письменной форме, при согласии на допуск научного доклада к представлению, подписывает ее и вместе со своим письменным отзывом представляет на кафедру, реализующую подготовку по программе аспирантуры.

Заведующий кафедрой на основании протокола решения кафедры о допуске

аспиранта к защите, проведенного не позднее, чем за две недели до даты защиты, делает соответствующую запись в протоколе.

При отрицательном решении кафедры протокол заседания представляется руководителю ОП для подготовки служебной записки об отчислении аспиранта в связи с недопуском к представлению научного доклада.

Диссертация, рекомендованная к представлению в форме научного доклада, направляется на рецензию.

Рецензенты назначаются из числа профессорско-преподавательского состава ДВФУ, других высших учебных заведений, сотрудников научных учреждений, имеющих ученую степень доктора наук в соответствующей отрасли науки и публикации в соответствующей сфере исследований. Для рецензирования научно-квалификационных работ (диссертаций) могут быть привлечены эксперты, имеющие ученую степень кандидата наук в соответствующей отрасли науки и публикации в соответствующей сфере исследований (не более двух человек). Состав рецензентов рассматривается на заседании кафедры, согласовывается руководителем ОП, оформляется протоколом заседания кафедры и утверждается приказом проректора по научной работе не менее чем за три недели до даты представления научного доклада.

Кафедра информирует аспиранта о рецензентах и согласовывает способ передачи работы рецензенту.

Научно-квалификационная работа (диссертация) передается трем рецензентам не менее чем за 10 дней до даты представления научного доклада.

Работа с отзывом руководителя и заключением рецензентов (рецензия) представляется аспирантом на кафедру, реализующую программу аспирантуры, не позднее, чем за 5 дней до даты представления научного доклада. Заведующий кафедрой обеспечивает передачу научного доклада председателю ГЭК не позднее, чем за два календарных дня до заседания ГЭК.

Выпускник должен быть ознакомлен с рецензией до представления научного доклада.

Процедура представления научного доклада:

На представление научного доклада аспирантом отводится 10 минут. Представление доклада обязательно включает электронную презентацию результатов исследования. После завершения доклада выпускник обязан ответить на вопросы членов ГЭК. Далее зачитываются рецензии и отзыв научного руководителя. Присутствие одного из рецензентов обязательно. В заключительном слове выпускник должен ответить на замечания и вопросы рецензентов. Процедура представления одного научного доклада, включая ответы на вопросы и выступления рецензентов, - не более 60 минут.

**Паспорт фонда оценочных средств
представления научного доклада
об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы
(диссертации)**

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

**по направлению подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение
профиль
Русская литература**

№ п/п	Код и формулировка контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УО -1 УО -3 УО -4
2.	УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	УО -1 УО -3 УО -4
3.	УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	УО -1 УО -3 УО -4
4.	УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	УО -1 УО -3 УО -4
5.	УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	УО -1 УО -3 УО -4
6.	ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных	УО -1 УО -3 УО -4

	технологий	
7.	ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	УО -1 УО -3 УО -4
8.	ПК-1 Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	УО -1 УО -3 УО -4
9.	ПК-2 Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	УО -1 УО -3 УО -4
10.	ПК-3 Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем	УО -1 УО -3 УО -4
11.	ПК-4 Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	УО -1 УО -3 УО -4
12.	ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования	УО -1 УО -3 УО -4
13.	ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	УО -1 УО -3 УО -4

Описание оценочных средств

УО-1 Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

УО-3 Доклад, сообщение

Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы

УО-4 Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		Критерии оценивания результатов обучения			
			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
УК -1	знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
	умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов

		вариантов	реализации этих вариантов	ых выигрышей/ проигрышей реализации этих вариантов	этих вариантов	
		при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	Частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	Сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
владеет	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
	навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и	Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных	

		деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.
УК -2	знает	методы научно-исследовательской деятельности Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира	Фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности Фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности Неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности Сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира
	умеет	использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа	Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений

				и анализа различных фактов и явлений	различных фактов и явлений	
	владеет	технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований	Фрагментарное применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования в профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
УК -3	знает	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Фрагментарные знания особенностей предоставления результатов научной деятельности в устной и письменной форме	Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	умеет	следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	Фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач

		<p>ных задач</p> <p>осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>образовательных задач</p> <p>Частично освоенное умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>с целью решения научных и научно-образовательных задач</p> <p>В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>	<p>образовательных задач</p> <p>Успешное и систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p>
владеет	<p>навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных</p>	<p>Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и</p>	

		<p>ых исследователей коллективах</p> <p>технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>различными типами коммуникаций при осуществлении и работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>или международных исследователей коллективах</p> <p>Фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>Фрагментарное применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Фрагментарное применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении и работы в российских и международных коллективах</p>	<p>научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности и по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования деятельности и в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В целом успешное,</p>	<p>научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы</p>	<p>международных исследовательских коллективах</p> <p>Успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>Успешное и систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Успешное и систематическое владение различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и образовательных задач</p>
--	--	--	--	---	---	--

			по решению научных и научно-образовательных задач	но не систематическое применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	
УК -4	знает	методы и технологии научной коммуникации и на государственном и иностранном языках стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации и на государственном и иностранном языках Фрагментарные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Неполные стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации и на государственном и иностранном языках Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках

					ном и иностранном языках	
умеет	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках	
владеет	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках навыками критической оценки эффективности и различных методов и технологий научной коммуникации и на государственном и иностранном языках различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	Фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках Фрагментарное применение навыков критической оценки эффективности и различных методов и технологий научной коммуникации и на государственном и иностранном языках Фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках В целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках В целом успешное, но не	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки эффективности и различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках В целом успешное, но	Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках Успешное и систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Успешное и систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении	

			и профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности и на государственном и иностранном языках	сопровождающаяся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
УК -5	знает	содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации и при решении профессиональных задач.
	умеет	формулировать цели личностного и профессионального развития и	Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности	При формулировке целей профессионального и личностного развития не учитывает	Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из	Готов и умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения,

		<p>условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.</p> <p>осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>	<p>и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития. Готов осуществлять личностный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, но не умеет оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>	<p>тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуальными-личностными особенностями . Осуществляет личностный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>	<p>тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации . Осуществляет личностный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>	<p>исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Умеет осуществлять личностный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>
	владеет	<p>способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.</p>	<p>Владеет информацией о способах выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путях достижения более высокого уровня их развития, допуская</p>	<p>Владеет некоторыми способами выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной</p>	<p>Владеет отдельными способами выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, и выделяет</p>	<p>Владеет системой способов выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для профессиональной самореализации, и определяет адекватные пути</p>

			существенные ошибки при применении данных знаний.	деятельности, при этом не демонстрирует способность оценки этих качеств и выделения конкретных путей их совершенствования.	конкретные пути совершенствования.	самосовершенствования.
ОПК-1	знает	современные методы и методики анализа, в том числе в рамках новых научных подходов в языкознании, современные информационно-коммуникационные технологии, используемые в области языкознания	фрагментарные представления о методах научного анализа в соответствующей профессиональной области и об использовании информационно-коммуникационных технологий в данной области	сформированные представления о методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области	сформированные представления об эффективных методах анализа в соответствующей профессиональной области и оптимальных информационно-коммуникационных технологиях, используемых в данной области	системные знания о современных методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационных технологиях, используемых в данной области
	умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы исследования и современные информационные технологии в научной деятельности	отбор и использование методов исследования, не относящихся к соответствующей области знаний и применение видов информационных технологий, не приводящих к достоверным результатам	отбор и использование методов исследования и применение информационных технологий с учетом специфики профессиональной области	отбор и системное использование методов анализа и применение информационных технологий с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	отбор и эффективное систематическое использование современных исследовательских методов анализа и применение информационных технологий с учетом специфики направления подготовки
	владеет	навыками использования современных	спорадическое использование современных	использование современных методов научного	в целом успешное использование современных	владение навыками системного использования современных

		методов научного исследования и навыками применения информационных технологий в области языкознания	методов научного исследования и применение информационных технологий	исследования и информационно-коммуникационных технологий ограничено рамками отдельных разделов профессиональной сферы	методов научного исследования и применение информационных технологий в соответствующей профессиональной сфере	методов научного исследования и навыками эффективного применения информационных технологий в соответствующей профессиональной сфере
ОПК-2	знает	нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования	фрагментарные представления об основных требованиях, предъявляемых к преподавателям в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях, предъявляемых к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования	сформировать представления о требованиях к формированию и реализации ООП в системе высшего образования
	умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания	отбор и использование методов, не обеспечивающих освоение дисциплин	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины	отбор и использование методов с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики направления подготовки
	владеет	технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования	проектируемый образовательный процесс не приобретает целостности	проектирует образовательный процесс в рамках дисциплины	проектирует образовательный процесс в рамках модуля	проектирует образовательный процесс в рамках учебного плана
ПК -1	знает	методологические основы и концепции современного литературоведения.	Фрагментарные знания методологических основ и концепций современного	Общие, но не систематизированные знания методологи	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные знания методологических основ и

			литературоведения.	ческих основ и концепций современного литературоведения.	методологических основ и концепций современного литературоведения.	концепций современного литературоведения.
умеет	применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	Фрагментарное умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом результативно используется, но не систематически организованное умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом успешно используемое, но допускающее отдельные частные пробелы умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	Сформированное умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	
владеет	навыками современного квалифицированного анализа явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	Фрагментарное применение технологий современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом успешное, но не систематизированное осуществление современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом успешное, но содержащее отдельные частные пробелы владение навыками осуществления современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее национальной	Успешное и систематическое осуществление современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	

				ти и всемирно-исторического значения.	самобытности и всемирно-исторического значения.	
ПК -2	знает	интегративные тенденции современного литературоведения и особенности социокультурной ситуации в России	Фрагментарные представления об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России	Неполные представления об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представления об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России	Сформированные систематические представления об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России
	умеет	анализировать влияние социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	Фрагментарное использование анализа влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	В целом успешное, но не систематическое использование анализа влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование анализа влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	Сформированное умение использовать анализ влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России
	умеет	использовать результаты изучения влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	Фрагментарное использование результатов влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	В целом успешное, но не систематическое использование результатов изучения влияния социокультурного контекста на литературное произведение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование результатов изучения влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской	Сформированное умение использовать результаты изучения влияния социокультурного контекста на литературное произведение, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России

				е, связи русской литературы с явлениями духовной культуры России	литературы с явлениями духовной культуры России	
	владеет	частнотеоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной культуры России.	Фрагментарное использование результатов анализа взаимовлияний литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но не систематическое использование результатов анализа взаимовлияний литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование результатов анализа взаимовлияний литературы и духовной культуры России.	Успешное и систематическое применение использования результатов анализа взаимовлияний литературы и духовной культуры России.
	владеет	навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	Фрагментарное владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	спешное и систематическое владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.
ПК -3	знает	тенденции преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Фрагментарные знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Неполные знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Сформированные и систематические знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.

	знает	характерные черты ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	Фрагментарные знания особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	Неполные знания особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	Сформированные и систематические знания особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.
	умеет	осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	Фрагментарное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематизированное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	Успешное и систематическое использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.
	умеет	осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	Фрагментарное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	В целом успешное, но не систематизированное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности.	Успешное и систематическое использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.

				преподавательской деятельности и в вузе.	в вузе.	
ПК -4	знает	современное толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	Фрагментарные знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	Неполные знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	Сформированные и систематические знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».
	знает	знание основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Фрагментарные знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Неполные знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Сформированные и систематические знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.
	умеет	умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров	Частично освоенное умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях	В целом успешное, но не систематическое умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и	Успешное и систематическое умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров

		русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.
умеет	умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Частично освоенное умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	В целом успешное, но не систематическое умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Успешное и систематическое умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	
владеет	навыками современного квалифицированного анализа	Фрагментарное применение навыков современного	В целом успешное, но не систематическое	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными	Успешное и систематическое применение навыков современного	

		своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	ошибками применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.
владеет	навыками современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	Фрагментарное применение навыков современного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	В целом успешное, но не систематическое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании	В целом успешное, но сопровождающееся ошибками применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании дисциплин в вузе	Успешное и систематическое применение навыков квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	

				литературоведческих дисциплин в вузе		
ПК -5	знает	характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Фрагментарные знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Неполные знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности и - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Сформированные и систематические знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.
	умеет	критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности	Частично освоенное умение критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской	В целом успешное, но не систематическое умение критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности и русских писателей и литературных критиков	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении	Успешное и систематическое умение критически оценивать выводы других исследователей о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности

			деятельности	при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности	ьской или преподавательской деятельности	
умеет	<p>делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности.</p>	<p>Частично освоенное умение делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности.</p>	<p>Успешное и систематическое умение делать самостоятельные исследовательские выводы о креативной сущности, жанровых особенностях и влиятельной идейно-художественной значимости произведений параллельной литературной деятельности русских писателей и литературных критиков при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности.</p>	
владеет	<p>навыками системного анализа явлений параллельной</p>	<p>Частично освоенное владение навыками системного</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы</p>	<p>Успешное и систематическое владение навыками системного</p>	

		литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.	анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.	владение навыками системного анализа явлений параллельно й литературно й деятельностью и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.	владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.	анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской деятельности.
	владеет	навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.	Частично освоенное владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего	В целом успешное, но не систематическое владение навыками системного анализа явлений параллельно й литературной деятельностью и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.	Успешное и систематическое владение навыками системного анализа явлений параллельной литературной деятельности и выявления их влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.

			образования.	преподавательской деятельности и в образовательных учреждениях высшего образования.	ных учреждениях высшего образования.	
ПК -6	знает	современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.	Фрагментарные знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.	Общие, но не систематизированные знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании и литературоведческих дисциплин.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.	Сформированные систематизированные знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.
	умеет	квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы	Фрагментарное освоенное умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.	В целом результативно используется, но не систематически организованное умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.	В целом успешно используемое, но допускающее отдельные пробелы умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы	Сформированное умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.
		профессионал				

	владеет	ьными методами и современным и технологиями преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	Фрагментарное применение профессиональных методов и современных технологий преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	В целом успешное, но не систематизированное применение профессиональных методов и современных технологий преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	В целом успешное, но содержащее отдельные частные пробелы владение навыками применения профессиональных методов и современных технологий преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	Успешное и систематическое применение профессиональных методов и современных технологий преподавания литературоведческих дисциплин в вузе
--	---------	---	--	--	--	---

Результаты представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственного аттестационного испытания дает основание аспиранту получить диплом об окончании аспирантуры установленного образца.

**Примерные критерии оценки результатов
представления научного доклада
об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы
(диссертации)**

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	<p>Оценка «отлично» выставляется выпускнику, если актуальность проблемы обоснована анализом состояния теории и практики в конкретной области науки. Показана значимость проведенного исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения задач, значимых как для теории, так и для практики. Грамотно представлено теоретико-методологическое обоснование научно-квалификационной работы, четко сформулирован авторский замысел исследования, отраженный в понятийно-категориальном аппарате; обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость выполненного исследования, глубоко и содержательно проведен анализ полученных результатов. Текст научного доклада отличается высоким уровнем научности, четко прослеживается логика исследования, корректно дается критический анализ существующих исследований, автор доказательно обосновывает свою точку зрения.</p>
«хорошо»	<p>Оценка «хорошо» выставляется выпускнику, если достаточно полно обоснована актуальность исследования, предложены варианты решения исследовательских задач, имеющих конкретную область применения. Доказано отличие полученных результатов исследования от подобных, уже имеющихся в науке. Для обоснования исследовательской позиции взята за основу конкретная теоретическая концепция. Сформулирован терминологический аппарат, определены методы и средства научного исследования, Но вместе с тем нет должного научного обоснования замысла и цели проведенного исследования, нет должной аргументированности представленных материалов. Нечетко сформулированы научная новизна и теоретическая значимость. Основной текст научного доклада изложен в единой логике, в основном соответствует требованиям научности и конкретности, но встречаются недостаточно обоснованные утверждения и выводы.</p>
«удовлетворительно»	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется выпускнику, если актуальность исследования обоснована недостаточно. Методологические подходы и целевые характеристики исследования четко не определены, однако полученные в ходе исследования результаты не противоречат закономерностям практики. Дано технологическое описание последовательности применяемых</p>

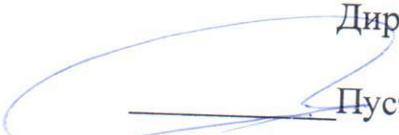
	<p>исследовательских методов, приемов, форм, но выбор методов исследования не обоснован. Полученные результаты не обладают научной новизной и не имеют теоретической значимости. В тексте научного доклада имеются нарушения единой логики изложения, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими.</p>
<p><i>«неудовлетворительно»</i></p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется выпускнику, если актуальность выбранной темы обоснована поверхностно. Имеются несоответствия между поставленными задачами и положениями, выносимыми на защиту. Теоретико-методологические основания исследования раскрыты слабо. Понятийно-категориальный аппарат не в полной мере соответствует заявленной теме. Отсутствуют научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов. В формулировке выводов по результатам проведенного исследования нет аргументированности и самостоятельности суждений. Текст научного доклада не отличается логичностью изложения.</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор


Пустовойт Е.В.

« 09 » апрель 2020 г

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**
по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических
кадров в аспирантуре
по направлению подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение
профиль
Русская литература

Владивосток
2020

I. Требования к процедуре проведения государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература» строится на интегративной базе взаимосвязанных учебных дисциплин, освоенных за период обучения, и включает в себя важнейшие элементы из теоретических и профессионально ориентированных курсов. Форма проведения государственного экзамена устная.

В содержание государственного экзамена входят два теоретических вопроса. Первый вопрос основан на материале дисциплин *«История и философия науки»*; *«Организационно-управленческие основы высшей школы»*; *«Современные образовательные технологии в высшей школе»*.

Второй вопрос включает проверку знаний дисциплин *«Методологические основы современного литературоведения»*; *«Русская литература»*; *«Литературный процесс в России: социокультурные аспекты»*.

Продолжительность ответа на государственном экзамене должна составлять не более 30 минут (время на подготовку – до 60 минут). Количество обучающихся, одновременно находящихся в аудитории, – не более 5 человек. Во время сдачи экзамена не разрешается покидать аудиторию, пользоваться электронно-вычислительной техникой, использовать материалы справочного характера.

Решения государственной аттестационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

Результаты государственных экзаменов объявляются в день их

проведения.

II. Содержание программы государственного экзамена

Перечень дисциплин, вошедших в программу государственного экзамена по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература»

- «История и философия науки»;
- «Организационно-управленческие основы высшей школы»;
- «Современные образовательные технологии в высшей школе»;
- «Методологические основы современного литературоведения»;
- «Русская литература»;
- «Литературный процесс в России: социокультурные аспекты».

Содержание учебной дисциплины «История и философия науки»

Учебная дисциплина «История и философия науки» представляет собой одну из дисциплин базовой части учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература».

Цель дисциплины – показать неразрывную связь философского и конкретно-научного познания, дать понимание философских основания рождения научных идей и открытий, закономерностей развития и функционирования науки, общенаучную методологию исследования, междисциплинарных характер современного научного знания.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: предмет философии науки, современные подходы в философии науки (аналитический, феноменологический, постмодернистский), наука как социальный институт, основные этапы развития науки, структура и методология эмпирического и теоретического знания, научная картина мира, научные традиции и научные революции, научная рациональность, этика науки, естественное как предмет научного познания, соотношение естественных, технических и социогуманитарных наук, категории пространства и времени, понятия

причинности, цели и случайности, современный системный подход, принцип развития и эволюционный подход в современной науке, информационный подход в современной науке.

Вопросы по дисциплине «История и философия науки»

1. Философия и наука. Основные направления современной философии науки

Проблема самоопределения философии в её истории. Философия как собственное дело разума. Основной философский вопрос и его изменение в истории философии. Классическое различие способностей разума и рассудка. Рассудочность позитивно-научного знания. Опыт научного познания как специфический «предмет» философского осмысления. Основные проблемы современной философии и методологии науки.

2. Основные направления современной философии науки

Статус феноменологического подхода в философии. Особенность феноменологического понимания научной теории. Конструктивный объект в современном научном познании. «Лингвистический поворот» в философии и аналитическое понимание языка в свете природы самого языка. Аналитическая философия (основные представители и идеи). Пост-аналитическая перспектива. Постмодернистское решение вопроса об изменении роли научного знания в современном мире. Наука как вид дискурса. Понятие «языковой игры». Понимание конструктивного характера научного знания в постмодернистской методологии.

3. Социальные, культурные и духовные условия возникновения первых форм теоретического познания в античности

Возникновение античной философии как открытие собственной логики мышления. Что значит мыслить и что «зовет» нас мыслить? Как возможно свободомыслие? Теория как форма мышления. Диалогичность мышления. Отношение единого и многого как основная проблема теории. Духовные открытия древних греков: истина, свобода, красота, благо, природа, индивидуальность и др. Особенности греческой культуры как условие

автономии мышления: греческий язык, искусство. Социально-политические условия свободомыслия. Греческий полис. Роль политических практик в формировании мировоззрения греков.

4. Роль христианской теологии в развитии европейской учености

Общая проблема: отношение веры и разума, науки и религии. Христианская культурная парадигма. Вклад христианства в самосознание европейского человечества. Демифологизация природы. Новое понимание человека. Христианские корни науки. Драматизм отношения церкви к становлению новоевропейской науки. Роль университетов в формировании европейской учёности. Дисциплинарность как форма организации знания.

5. Возникновение экспериментального математизированного естествознания в Новое время

Духовные, культурные и социальные условия возникновения новоевропейской науки в 16 веке. Платонизм и аристотелизм как две философские парадигмы средних веков. Средневековая физика. Понимание движения в аристотелевской физике. Идея эксперимента. Условия применения математики к описанию явлений природы. Платон и Галилей. Почему в рамках платонизма не было возможности применять математику для исчисления физических процессов? Что в этом контексте означает «крушение античного космоса?» Что значит «геометризация природы» как условие новой науки?

6. Проблема критерия научности знания. Научный метод

Метод как «душа науки». Философское учение о методе и методологическая функция философии. Общие модусы мышления и универсальные философские методы: диалектический, критический, феноменологический и герменевтический. Общенаучная методология: системный подход, исторический подход, аналитический подход, проектный подход. Моделирование как общенаучная методология. Предметные методы познания в конкретных науках.

7. Эмпирическое и теоретическое в структуре научного познания

Понятие теории и теоретического уровня научного знания. Теория и язык.

Математика как язык науки. Статус закона в научном знании. Теоретические формы познания: идеализация, абстрагирование, дедукция, аналитика. Эмпирический уровень научного познания. Научный факт. Наблюдение и эксперимент как основные формы эмпирического познания. Единство эмпирического и теоретического в научном познании.

8. Типы научной рациональности. Современная научная картина мира

Понятие рациональности в контексте вопроса о месте разума и рассудка в структуре сознания. Рациональность веры. Рациональность чувств. Рациональность действий. Рациональность познания. Культурно-исторические типы рациональности. Понятие научной рациональности. Классическая, неклассическая и постнеклассическая научная рациональность.

9. Структура научного исследования

Логика научного исследования. Понятие проблемы. Тематизация проблемы. Определение объекта и предмета исследования. Значение целеполагания в научном исследовании. Понятие гипотезы. Выбор теоретических оснований в условиях конкурирующих исследовательских программ. Выбор методологии. Научное обоснование, аргументация и доказательство. Проблема новизны полученных результатов. Проблема достоверности полученных результатов. Понятие истины. Гносеологическое и онтологическое в понятии истины. Истинность знания в логическом, семантическом и прагматическом измерении. Диалектика познания истины: соотношение объективного и субъективного, абсолютного и относительного, абстрактного и конкретного в истинном знании. Критерии истинности знания. Эмпирический критерий и его границы. Критерий когерентности. Критерий практики. Прагматический критерий. Герменевтический критерий.

10. Основные черты и тенденции развития современной науки

Этическое измерение познавательной деятельности. Основные категории этики. Коммуникативная рациональность как вопрос этики. Этика научного дискурса. Проблема ответственности науки и ученых. Тенденции интеграции и дифференциации в развитии научного знания. Основания дисциплинарного

членения знания в научном познании. Проблема классификации наук. Процедура формирования предмета науки. Диалектика единого и многого как общее основание междисциплинарного подхода. Современные междисциплинарные подходы.

11. Наука как социальный институт

Наука как социальный институт производства, хранения и трансляции нового знания. Исторические этапы институализации научного познания. Научная деятельность в структуре социального разделения труда. Наука и государство. Знание как дискурс власти. Наука и идеология. Экономика науки. Знание как товар. Наука в информационном обществе.

12. Философско-методологические основания познания социальной реальности

Современные версии социальных онтологий (Н.Луман, Р.Бхаксар, М.Арчер). Понятие социального бытия в свете онтологического поворота философии в XX веке. Современный деятельностный подход в социальной философии. Понятие социального действия и социальной коммуникации. Модели социального действия в концепциях М. Вебера, Т. Парсонса, в феноменологической социологии. Структура социального действия (Ю.Хабермас).

13. Философско-методологические основания исследования экономических процессов и отношений

«Человек экономический»: онтологические и экзистенциальные основания экономического измерения человеческого бытия. Экономическая сфера и уклад общественной жизни. Что такое собственность и что такое экономика? Социальное разделение труда и обмен. Исторические формы обмена деятельностью. Экономические измерения социальной, организационной и духовной сфер общественной жизни. Смысл основных экономических категорий в свете социальной философии. Современная экономика.

14. Философско-методологические основания исследования политических процессов и отношений

“Человек политический”: политика как модус человеческого существования. Понятие воли к власти (Ф.Ницше). Политика как дискурс власти (М.Фуко). Политика как социальный институт. Политика как транспозиция власти и права. Понятие политического в современной философии (К.Шмитт, Ж.Рансьер). Что значит помыслить политику? (А.Пятигорский). Понятие метаполитики (А.Бадью). Политика и идеология: позиция критики идеологии в современной философии (Р.Барт, С.Жижек). Современные политические институты. Проблема современного государства и бюрократии.

15. Философско-методологические основания познания феноменов культуры

Философское понятие культуры. Культура как смысловая форма человеческого бытия. Многомерность культурной формы. Культура как техне, как культ, как пайдейя, как коммуникативная система. Язык – смысловое ядро культуры. Антиномии культуры: человеческое естество и культура, культура и цивилизация: цивилизационный кризис культуры, нормативное и ценностное в культуре, традиции и новации в культуре. Взаимосвязь культуры с экономическим, социальным и политическим укладами жизни.

Содержание учебной дисциплины «Организационно-управленческие основы высшей школы»

Учебная дисциплина «Организационно-управленческие основы высшей школы» представляет собой одну из дисциплин вариативной части учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русский язык».

Она выступает основой для знакомства аспирантов с вопросами, связанными с цивилизационными вызовами системе высшего образования и переходу к постиндустриальной парадигме образования, рассматривает новый тип инновационно-ориентированного вуза в условиях глобальной конкуренции.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: качество подготовки преподавательского состава; сущность организационно-

управленческой деятельности в вузе; педагогический менеджмент как специфический вид управленческой деятельности, организационно-управленческая деятельность педагога - менеджера, значение менеджмента в профессиограмме преподавателя вуза; особенности организации учебного процесса в высшей школе: управление учебным процессом преподавателем-менеджером с позиции системы педагогических закономерностей, принципов и правил; многомерности подходов к классификации методов обучения, воспитания личности аспиранта; модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль; активные и интерактивные формы обучения, их практико-ориентированный развивающий потенциал; интерактивные формы организации самостоятельной работы аспирантов; проектно-творческая деятельность аспирантов; исследовательская деятельность аспирантов; педагогический мониторинг в высшей школе как оценка качества управления учебным процессом преподавателем-менеджером.

Особое внимание уделяется рассмотрению нового типа инновационно-ориентированного вуза в условиях глобальной конкуренции.

Вопросы по дисциплине «Организационно-управленческие основы высшей школы»

1. Цивилизационные вызовы системе высшего профессионального образования.

Переход к постиндустриальной парадигме образования. Актуальные проблемы обновления современного образования и пути их решения. Новый тип инновационно ориентированного вуза в условиях глобальной конкуренции.

2. Современный вуз как социально-экономическая система.

Реформа академической и организационно-управленческой структуры вуза. Обновление инфраструктуры, методов и технологий обучения в современном вузе. Совершенствование педагогического процесса. Качество подготовки преподавательского состава.

3. Сущность организационно-управленческой деятельности в вузе.

Управление как целенаправленное воздействие на управляемый объект (образовательную систему) с целью структурно-функционального изменения объекта. Основные этапы управления: целеполагание; прогнозирование; планирование системы управляющих воздействий на систему; воздействие на управляемую систему; оценка и анализ результативности процесса управления.

4. Система управления Дальневосточного федерального университета (ДФУ).

Специфическое и инновационное в организации деятельности подсистем управления: учебно-воспитательной деятельностью вуза; научной деятельностью; экономической деятельностью; международной деятельностью; социальной деятельностью.

5. Сущность и организационно-управленческие основы педагогического менеджмента.

Основные направления менеджмента в деятельности преподавателя: управление учебной информацией (совершенствование учебных программ, процесса обучения, знание и применение результатов новейших достижений психолого-педагогической науки в области технологий обучения аспирантов); организационно-управленческая деятельность коммуникацией аспирантов на занятиях; управление мониторингом эффективности учебных занятий. Профессионально-личностное саморазвитие преподавателей и аспирантов.

Содержание учебной дисциплины «Современные образовательные технологии в высшей школе»

Учебная дисциплина «Современные образовательные технологии в высшей школе» представляет собой одну из дисциплин вариативной части учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русский язык».

Она направлена на формирование у аспирантов готовности к реализации исследований в области разработки и использования современных образовательных технологий в преподавательской деятельности.

Изучение данной дисциплины формирует у аспирантов представление о требованиях к образовательным результатам в условиях информационного общества, особенностях технологического подхода в сфере образования; умение осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания; выявлять проблемное поле в области преподавательской деятельности; анализировать и выявлять возможности современных образовательных технологий, в целях реализации требований ФГОС; проектировать учебные занятия с применением новых образовательных технологий.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов:

Цивилизационные, социальные, педагогические тенденции и тренды в информационном обществе. Ключевые характеристики постиндустриальной парадигмы образования. Персональный образовательный ресурс. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования. Отличительные признаки образовательных технологий. Качественное своеобразие образовательных технологий. Выбор и проектирование образовательных технологий. Технологии обучения. Технологии работы с информацией. Технологии поиска информации. Технологии накопления и систематизации информации. Технологии актуализации потенциала субъектов образовательного процесса. Технологии организации самостоятельной работы аспирантов. Экспертно-оценочные технологии. Кейс-метод как способ развития профессиональных компетенций. Технология организации самостоятельной работы аспирантов. Образовательная технология самопрезентации. Образовательная технология Портфолио. Современная лекция в вузе.

Особое внимание уделяется методам анализа, проектирования и конструирования целостного учебного процесса в контексте компетентного подхода.

Вопросы по дисциплине «Современные образовательные технологии в высшей школе»

1. Современная ситуация в образовании.

Информационный, социальный вызов к системе образования. Непрерывное образование. Изменение образовательных целей. Кризис современного образования.

2. Отличительные особенности понятий «метод», «методика», «технология» в образовании.

Специфика методики преподавания. Отличительные признаки понятия «технология». Ваша позиция в понимании соотношения между технологией и методикой. Примеры известных вам методов, методик и технологий, характер их связей.

3. Современные образовательные технологии.

Инновационные технологии, интерактивные технологии, информационные технологии, коммуникативные технологии, гуманитарные технологии.

4. Кейс метод в высшем образовании.

Структура учебных кейсов, источники кейсов, этапы разработки учебного кейса, организация работы с кейсом на занятии, диагностика достигнутых результатов.

5. Технология самопрезентации для профессионального развития.

Алгоритм подготовки материалов для выступления, средства и способы эффективного изложения информации, преимущества, нюансы и сложности публичного выступления.

Содержание учебной дисциплины «Методологические основы современного литературоведения»

Учебная дисциплина «Методологические основы современного литературоведения» представляет собой одну из дисциплин базовой части учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература».

Цели дисциплины: сформировать представления об основных тенденциях современного литературоведения и о методологических основах наиболее значимых из этих тенденций, формирующихся в условиях интеграции

гуманитарного научного знания, и таким образом помочь аспирантам в определении методологической базы их собственных исследований.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: основные этапы в истории гуманитарной науки; место и роль филологической науки в системе современного гуманитарного знания; место литературоведения в соответствии с традиционной классификацией филологических дисциплин; основные тенденции в становлении современной системы филологической науки; методологические основы современного литературоведения.

Вопросы по дисциплине «Методологические основы современного литературоведения»

1. Современное толкование основополагающей категории сравнительного литературоведения «всемирная (мировая) литература»

Литературный процесс, осуществляемый через совокупность взаимообусловленных национально-литературных и межлитературных связей, влияний и аналогий как предмет сравнительного литературоведения и выражение поступательного движения всемирной (мировой) литературы. Идея всемирной литературы, разрабатываемая ещё в просветительских трудах Гёте и Гердера, как основополагающий методологический ориентир в русле компаративистских подходов. Три основные концептуальные позиции в осознании явления всемирной литературы: всемирная литература как совокупность всех национальных литератур с древнейших времен до наших дней; всемирная литература как избранное всего самого значительного, что создано в недрах отдельных национальных литератур и имеет непреходящее мировое значение; всемирная литература как исторически развивающаяся системная общность взаимосвязанных и взаимно соотносимых литературных явлений, выявляющих основные закономерности мирового литературного процесса. Если из первого подхода вытекала необходимость обобщающе-собирающего расширения границ историко-литературных обзоров, второй и третий стали перспективной основой интегративных принципов современной литературоведческой

компаративистики.

2. Историко-функциональное изучение литературы и рецептивная эстетика

Признание диалогической природы литературного творчества, развивавшееся под влиянием феноменологических идей относительно соотношения двух параметров восприятия – «горизонта» текста и «горизонта» воспринимающего текст интерпретатора. Положение о том, что всякое произведение искусства «реализуется» в процессе его последующего восприятия, поэтому понять его, имманентно замыкаясь на нём самом, невозможно. Концептуально важное открытие М.М. Бахтина, указавшего на необходимость переноса исследовательского внимания с «объекта» (произведения) на «*деятельность*» читателя по отношению к объекту». Творческий характер воспринимающего сознания как центр исследовательского внимания деятелей рецептивной эстетики, ведущие положения которой сформировались во второй половине XX в. История литературы как история её рецепции, то есть как поступательное развёртывание заложенного в произведении смыслового потенциала. Понятие «реципиент», перед которым стоит ответственная задача быть гарантом воспринимающей культуры.

3. Понятие текста в современном литературоведении

Термин «текст», в настоящее время широко используемый в философии, лингвистике, литературоведении, эстетике, семиотике, культурологии, как отражение интегративных тенденций современной гуманитарной науки. Специфический смысл понятия «текст» в каждой из названных дисциплин: если лингвистика рассматривает текст как речевое образование (произведение) с его языковой «плотью», построением и смыслом, то в литературоведении данный термин приобретает более широкий смысл. Как сказал Ю.М. Лотман, текст – это один из компонентов художественного произведения, в котором он соотносится со сложным комплексом жизненных и идейно-эстетических представлений.

Содержание терминов, производных от слова «текст»: *подтекст* (неявный, подспудный смысл сказанного), *контекст* (связанная с текстом безгранично

широкая сфера литературных фактов и внехудожественных явлений), *интертекстуальность* (система межтекстовых соотношений авторского и неавторского текстов, которое нельзя свести только к цитатному или реминисцентному вторжению в авторский текст).

Интертекстуальность для читателя: установка на более углубленное понимание текста за счет выявления его многомерных связей с другими текстами. Интертекстуальность для автора как способ порождения собственного текста и утверждения его творческой индивидуальности через выстраивание системы отношений с текстами других авторов (идентификации, противопоставления, маскировки или др.).

Содержание учебной дисциплины «Русская литература»

Учебная дисциплина «Русская литература» представляет собой одну из дисциплин базовой части учебного плана, предназначенных для аспирантов, обучающихся по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература».

Цель дисциплины – обобщить и систематизировать знания аспирантов по различным аспектам истории русской литературы: принципы определения периодов русской литературы, основные литературные направления и жанры, проблемы преемственности идей, образов, мотивов, объединяющих литературу разных веков и эпох, а также литературу метрополии и русского зарубежья в единое целое.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: закономерности литературного процесса Древней Руси; русский классицизм как ведущее литературное направление русской литературы XVIII в.; основные этапы становления русского стихосложения XVIII в.; история комедии XVIII в.; романтизм в русской литературе первой трети XIX в.; реализм в русской литературе первой трети XIX в.; развитие эпических жанров в русской литературе середины XIX в.; драматургия А.Н. Островского в истории русской литературы и русского драматического театра; творчество Л.Н. Толстого; творчество Ф.М.

Достоевского; творчество А.П. Чехова; русская литература «рубежа эпох» (конец XIX – начало XX века); сущность и специфика русской литературы XX века; новейшая русская литература.

Вопросы по дисциплине «Русская литература»

1. «Повесть временных лет»: состав, источники, редакции, стиль.

Гипотезы А. Шахматова и Д. Лихачева о происхождении русского летописания: состав, источники, три редакции.

Летописные сказания и летописные рассказы в «Повести временных лет»: народно-эпический стиль и черты монументально-исторического стиля.

2. Жанр оды в поэзии М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина.

Причины расцвета оды в русской поэзии XVIII в.

М.В.Ломоносов – создатель одического канона и «отец русской поэзии». Жанровые разновидности оды в творчестве М.В.Ломоносова: торжественные, духовные, анакреонтические. Особенности поэтики.

Ода «Фелица» Г.Р. Державина: своеобразие жанра, стиля, языка. Разрушение поэтики классицистической оды. Героико-патриотические и духовные оды Державина.

3. Комедии Д.И. Фонвизина: проблематика и художественное своеобразие.

Комедии Д.И.Фонвизина – новый этап в развитии русской драматургии. Поэтика «Бригадира» – говорение как основа действия. Поэтика комедии «Недоросль»: жанровая неоднозначность, особенности словоупотребления, принципы создания образов, роль «внесюжетных» сцен и «внесценических» персонажей. Модель русской жизни в пьесе.

4. Лирика А.С. Пушкина: основные темы, мотивы, особенности поэтики.

Периодизация творчества Пушкина. Периоды: лицейский, петербургский, южной ссылки, северной ссылки; творчество 1830-х гг. Политическая лирика (к вопросу об эволюции историко-политических взглядов поэта). Тема поэта и его

назначения. Тема любви в лирике Пушкина. Лирика 30-х годов (от «превосходительного покоя» «превосходительному смирению»). Тема судьбы в творчестве 30-х годов: счастье, покой и воля.

5. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: система образов, жанр. В.Г. Белинский о «Евгении Онегине».

Творческая история романа, отражение в ней духовной эволюции Пушкина. Своеобразие «Евгения Онегина» как романа в стихах. Образ автора. Образы главных героев. Онегин и «лишние люди» 1830 — 1840-х гг. Композиция романа, его стилевые особенности. «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни». Роман Пушкина в оценке литературной критики.

6. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: проблематика, композиция, жанровое своеобразие. В.Г. Белинский о романе.

«Герой нашего времени» – первый психологический роман в русской литературе. Жанры путевого очерка и дневника в составе романа. Печорин как тип и характер, герой и жертва времени. Сюжетная роль и идейно-художественная функция образов Бэлы, Максима Максимовича, княжны Мери, Веры, Вернера. Повествовательная структура, особенности сюжета и композиции. В.Г. Белинский о романе.

7. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: жанр, композиция, образы.

Замысел «Мертвых душ» как национальной эпопеи. Первая часть: «ад» крепостническо-бюрократической России. Лиро-эпический жанр поэмы. Сатирический показ действительности «сквозь видный миру смех». Лирические авторские отступления. Особенности композиции. Система образов.

8. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: проблема поколений, новый тип героя, отклики в критике.

Роман «Отцы и дети» в литературно-общественной ситуации 1860-х гг. Философский и нравственно-психологический смысл противостояния «отцов» и «детей». Начальный этап русского нигилизма в освещении Тургенева. Социальная и общечеловеческая сторона конфликта. Сложность и неоднозначность образа Базарова. Дискуссия об «Отцах и детях». Позиция журналов «Русский вестник»,

«Библиотека для чтения», «Современник». Полемика М. Антоновича и Д. Писарева.

9. Жанр драмы в творчестве А.Н. Островского. Анализ пьес «Гроза», «Бесприданница» (по выбору).

Островский – создатель русского реалистического театра, самобытной национальной драмы. Жанровая система и драматургические принципы Островского.

Социально-исторический характер конфликта пьесы «Гроза». Своеобразие жанра. Проблема свободы личности. Особенности композиции. Н. Добролюбов, Д. Писарев, Ап. Григорьев о «Грозе».

Роль Островского в становлении психологической драмы. Основные темы и мотивы «Бесприданницы». Судьба русской женщины в пьесах Островского.

10. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание: проблематика и особенности поэтики.

«Преступление и наказание» – новый тип романа в русской и мировой художественной литературе. Полифоничность этого произведения в связи с концепцией поэтики Достоевского, предложенной М. Бахтиным. Раскольников как «герой идеи» у Достоевского.

Нравственно-религиозная проблематика романа «Преступление и наказание». Бунт, разочарование и крушение идеи Родиона Раскольникова. Тема «униженных и оскорбленных». Христианская проблематика, евангельские образы в романе.

11. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.

«Война и мир» – центральное произведение Толстого. Жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие эпопеи. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее. Поляризация персонажей относительно «народного» и «наполеоновского» начал. Роль французской языковой стихии в речевом и этическом поведении действующих лиц.

«Движение» Андрея Болконского и Пьера Безухова в философско-

этической системе романа.

Философия истории в романе-эпопее. Размышления автора о власти и исторических личностях.

12. Драматургия А.П. Чехова: темы, образы, особенности конфликта (пьеса по выбору).

Принципы европейской «новой драмы»: будничность трагедии, аналитическая (ретроспективная) композиция, явление подтекста, диалог как действие, символ как мотив. Драма не идей, а психологических состояний. Конфликт между видимым и сущим.

Своеобразие драматургической поэтики А.П. Чехова. «Эффект отсутствия» действующих лиц (Н.И. Фадеева). «Ненужные» реплики, подчёркивающие крушение иллюзий (А.П. Скафтымов). «Подводное течение» в пьесах А.П. Чехова. Незавершённость судеб действующих лиц. Трудности определения жанра пьес А. П. Чехова.

13. Творчество И.А. Бунина. Анализ одного произведения (по выбору).

Основные этапы творческой эволюции И.А. Бунина. Ранняя социальная и лирико-философская проза («Танька», «Лапти», «Антоновские яблоки»). Тема России и проблема русского национального характера. Новаторское изображение русского крестьянина и мелкопоместного дворянина. Проблематика и художественное своеобразие рассказов («Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыхание – по выбору»). Идеино-художественные искания в период эмиграции. Многообразие форм изображения любви в цикле «Тёмные аллеи».

Феноменологический роман «Жизнь Арсеньева». Концепция жизни как воспоминания

14. Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма.

«На дне» как социально-философская драма. Особенность конфликта и сюжета. Проблема «дна», решение проблемы героя времени, размышления о гуманизме, вере, правде, смысле жизни и человеке, его силе и слабости.

Образы ночлежников в пьесе. Неоднозначность образов Луки и Сатина.

Литературная критика о пьесе. Горький о пьесе, отношение писателя к образу Луки.

15. Серебряный век русской поэзии. Творчество А. Блока и А. Ахматовой.

Общая характеристика идейно-художественных исканий «серебряного века». Определение термина «серебряный век», его временные границы.

Символический язык А. Блока. Художественное время и пространство в символистской лирике. Три этапа «вочеловечения» лирического героя Блока. Образ Прекрасной Дамы и его «перевоплощения». Мотивы любви, долга, счастья и возмездия. Образ «страшного мира». Тема Родины: эволюция, особенности идейно-художественного воплощения. Стихия и революция в поэме «Двенадцать».

Поэзия А. Ахматовой в годы революции и гражданской войны. Лирическая книга «Подорожник». Патриотические мотивы в книге. Книга «Anno Domini MCMXXI». Лирическая концепция современности. Тема любви. Ахматова и «женская поэзия» начала века.

Поэма «Реквием», творческая история, время публикации. Глубина трагического постижения народного горя.

Поэзия Анны Ахматовой в годы Великой Отечественной войны. Тема родины. Основные черты поэтики поздней Анны Ахматовой.

16. Роман А. Фадеева «Разгром» в контексте прозы о гражданской войне. Система образов, психологизм романа.

Основные черты и представители прозы о гражданской войне (А. Серафимович, М. Шолохов, М. Булгаков, И. Бабель, Д. Фурманов и др.). Творчество А.А. Фадеева. Роман «Разгром»: система образов, психологизм произведения.

17. Лирика В. Маяковского и С. Есенина: лирический герой, особенности поэтики.

Лирика В.В. Маяковского. Основные темы и мотивы. Идейно-художественное многообразие и нравственное содержание. Образ лирического

героя в ранней и поздней лирике Маяковского. Эволюция лирического «я». Основные лирические жанры, их развитие и трансформация.

Место и значение С.А. Есенина в русской литературе XX века. Основные этапы творческого пути и особенности мировосприятия поэта. Национальная традиция и поиск новых форм в сборнике «Радуница».

18. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: проблема нравственного выбора.

Творческая история романа. Проблема жанра, дискуссия критики: *роман — миф* (Гаспаров), *мениппея* (Приходько). Особенности композиции романа: многоплановость, «роман в романе». Нравственно-философская проблематика романа. Проблема нравственного выбора.

Система образов в романе, образы Мастера и Маргариты, Воланда, Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцри.

19. А. Твардовский «Василий Теркин». Образ русского солдата. Жанровое своеобразие.

Жизнь и творчество А. Твардовского. «Василий Теркин»: история создания произведения, его жанровое своеобразие. Образ русского солдата. Традиции народного эпоса.

20. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека»: особенности системы образов, композиции, жанра.

Творческий путь М.А. Шолохова. Русский характер в изображении писателя. Мастерство Шолохова-рассказчика, новеллиста. «Судьба человека»: особенности системы образов, композиции, жанра.

21. Творчество В. Шукшина. Типология героев, жанровое своеобразие.

Личность и творчество В. Шукшина. Проблематика произведений. Система образов в рассказе по выбору. Образ «чудика». Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.

Герои Шукшина как отражение авторской системы нравственных ценностей. Интерес писателя к человеку.

22. Тема войны в русской литературе 1960–70-х годов (К. Симонов, В. Некрасов, К. Воробьев, Е. Носов, Ю. Бондарев, Б. Васильев, В. Астафьев, и др. – по выбору).

Типологические черты «лейтенантской прозы». Трагедия войны в творчестве В. Некрасова, К. Воробьева. Осмысление нравственных общечеловеческих проблем в повествовании Ю. Бондарева. Традиции романтического видения войны в прозе Б. Васильева. Эпическое осмысление Великой Отечественной войны в трилогии К. Симонова «Живые и мертвые».

Содержание учебной дисциплины «Литературный процесс в России: социокультурные аспекты».

Учебный курс «Литературный процесс в России: социокультурные аспекты» для аспирантов, обучающихся по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль: «Русская литература»), входит в обязательные дисциплины вариативной части учебного плана.

Целью дисциплины является подготовка аспирантов к научной деятельности путем овладения методологией литературоведческих исследований в рамках данной специальности, формирование теоретических представлений о литературном процессе, об аспектах его движения, а также анализ собственно литературных и социокультурных слагаемых литературного процесса. Дисциплина направлена на развитие у аспирантов системных знаний основных закономерностей развития русской литературы XIX–XXI вв.; на исследование проблемы периодизации русской литературы XX в. (особенности развития русской литературы 1/3 XX в.; литературы советского периода; новейшей русской литературы); на формирование профессиональных умений в анализе основных закономерностей литературного процесса и художественного текста определённого историко-литературного периода в социокультурном контексте.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов:

Литературный процесс как предмет изучения истории и теории литературы.

Литературный процесс и социокультурный контекст. Мировой литературный процесс. Законы литературного процесса. Закономерности развития литературы: стабильность и динамичность; стадиальность; повторяемость и неповторимость; международность. Категории «эпоха», «этап», «период» литературного развития. Художественная система, творческий метод, литературное течение, литературное направление, литературный стиль как различные типологические грани литературного процесса. Литературный процесс как процесс развития литературно-художественного сознания. Проблема литературоцентричности в историческом контексте.

Понятие социокультурного контекста и его аспектов в изучении литературного процесса. Социальное и культурное, историческое и современное, культурно-историческая традиция и современный социокультурный фон в развитии литературы. **Социокультурная среда** как совокупность разнообразных природных, культурных и цивилизационных условий

Литературный процесс XX-XXI вв. в России. Проблемы периодизации литературного процесса XX-XXI вв. в России. Проблема полифонического и монологического развития литературного процесса в России XX в.

Новейший этап развития русской литературы: социокультурный контекст и литературные закономерности. Общественно-литературная жизнь современной России. Роль писателя в общественном сознании современной эпохи. Литературные проекты в современной России. Институт литературных премий. Деятельность литературно-общественных журналов. Издательская деятельность. Интернет-литература. **Литературные ресурсы Интернета**. Массовая литература, её место в современной культуре.

Реализм и постмодернизм как художественные системы современной русской литературы: традиции и новаторство

1. Литературный процесс как предмет изучения истории и теории литературы.

Закономерности развития литературы: стабильность и динамичность;

стадиальность; повторяемость и неповторимость; международность. Категории «эпоха», «этап», «период» литературного развития. Художественная система, творческий метод, литературное течение, литературное направление, литературный стиль как различные типологические грани литературного процесса. Литературный процесс как процесс развития литературно-художественного сознания. Проблема литературоцентричности в историческом контексте.

2. Литературный процесс XX-XXI вв. в России.

Проблемы периодизации литературного процесса XX-XXI вв. в России.

Различные подходы к периодизации литературного процесса в России. Соотношение традиционных и новаторских компонентов как факторов литературного движения (теория Д. Лихачёва), периодов полифонического и монологического развития литературного процесса в России XX в. (М. Голубков).

. Роль исторических, социальных и политических факторов в развитии русской литературы. Собственно литературные закономерности. Характеристика основных этапов развития русской литературы в XX в.: 1/3 XX в.; период советской литературы; новейшая русская литература. Литература русского Зарубежья. Объём понятий «русская» и «советская» литература.

3. Новейший этап развития русской литературы: социокультурный контекст и литературные закономерности.

Итоговая ситуация рубежа веков и тысячелетий. Осознание всех противоречий и коллизий советского периода отечественной истории и культуры соцреализма. Переход к новому типу культуры.

Проблематика современного литературного развития: освоение различных традиций мировой культуры в условиях кризисного состояния мира (экологические и техногенные катастрофы, стихийные бедствия, страшные эпидемии, разгул терроризма, расцвет массовой культуры, кризис нравственности, наступление виртуальной реальности и др.).

Характеристика социокультурной ситуации в России на рубеже XX – XXI вв.: русская культура перестала быть литературоцентричной; литература почти

полностью утратила прежний высокий статус в культурной иерархии; интеллектуальная и эмоциональная энергия людей всё больше отвлекается в другие сферы жизни – науку, технику, политику, религию, сферу средств массовой информации и коммуникации; современная действительность актуализировала развлекательную функцию литературы, которая перестала быть учебником жизни; писатель перестал быть важнейшей фигурой, формирующей общественное сознание и национальную ментальность; изменились формы литературной жизни, динамика и направление литературного процесса, агрессия массовой литературы и «глянцевой» периодики как отрасли рекламного бизнеса и издательского маркетинга.

4. Реализм и постмодернизм как художественные системы современной русской литературы: традиции и новаторство.

Проблема взаимодействия и взаимовлияния разных художественных систем. Роль реалистической традиции. Авангардистские и постмодернистские практики. Черты постмодернизма: разорванность сознания: представление о мире как Хаосе (множестве независимых начал – а значит поиск смысла изначально невозможен), мир множествен, плюралистичен, фрагментарен; история – цепь случайностей; идея завершенности поступательного движения истории и повторяемости всего и вся в этом мире, поэтому картина мира может быть создана из фрагментов этого прошлого, соединенных причудливой фантазией художника; оппозиция по отношению к реализму и к традиции; отказ от иерархии традиционных ценностей, что дает возможность смешивать высокое и низкое и не требует выражения авторской позиции; отказ от исследования реальности (социальной или онтологической), культура – это вторичная художественная система, которая есть мир симуляций и неподлинностей, фантазий и миражей, мир неисчерпаемого множества смыслов, которые можно варьировать по собственному желанию; автор-постмодернист стремится к уничтожению границы между реальностью и виртуальностью; представление о действительности как о едином тексте, вне которого ничего не существует («мир как текст»); предмет литературы – тексты предшествующих эпох, воспринимаемые вне традиционной

культурной иерархии; интертекстуальность, игра, ирония, эклектичность как способы создания текста, большой объём межтекстовых связей; особый герой; главным героем нередко оказывается автор и его взаимоотношения не столько с реальностью, сколько с текстом, сюжетный центр произведения – сам акт творения текста, что ведет к усилению игрового начала в тексте; особый читатель, интеллектуально способный к множественности интерпретаций текста.

III. Перечень вопросов государственного экзамена

по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература»

1. Цивилизационные вызовы системе высшего профессионального образования.
2. Современный вуз как социально-экономическая система.
3. Сущность организационно-управленческой деятельности в вузе.
4. Система управления Дальневосточного федерального университета (ДВФУ).
5. Сущность и организационно-управленческие основы педагогического менеджмента.
6. Современная ситуация в образовании.
7. Отличительные особенности понятий «метод», «методика», «технология» в образовании.
8. Современные образовательные технологии.
9. Кейс метод в высшем образовании.
10. Технология самопрезентации для профессионального развития.
11. Философия и наука. Основные направления современной философии науки.
12. Основные направления современной философии науки.
13. Социальные, культурные и духовные условия возникновения первых форм теоретического познания в античности.
14. Роль христианской теологии в развитии европейской учености.

15. Возникновение экспериментального математизированного естествознания в Новое время.

16. Проблема критерия научности знания. Научный метод.

17. Эмпирическое и теоретическое в структуре научного познания.

18. Типы научной рациональности. Современная научная картина мира.

19. Структура научного исследования.

20. Основные черты и тенденции развития современной науки.

21. Наука как социальный институт.

22. Философско-методологические основания познания социальной реальности.

23. Философско-методологические основания исследования экономических процессов и отношений.

24. Философско-методологические основания исследования политических процессов и отношений.

25. Философско-методологические основания познания феноменов культуры

26. Современное толкование основополагающей категории сравнительного литературоведения «всемирная (мировая) литература»

27. Историко-функциональное изучение литературы и рецептивная эстетика

28. Понятие текста в современном литературоведении

29. «Повесть временных лет»: состав, источники, редакции, стиль.

30. Жанр оды в поэзии М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина.

31. Комедии Д.И. Фонвизина: проблематика и художественное своеобразие.

32. Лирика А.С. Пушкина: основные темы, мотивы, особенности поэтики.

33. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: система образов, жанр. В.Г. Белинский о «Евгении Онегине».

34. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: проблематика, композиция, жанровое своеобразие. В.Г. Белинский о романе.

35. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: жанр, композиция, образы.
36. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: проблема поколений, новый тип героя, отклики в критике.
37. Жанр драмы в творчестве А.Н. Островского. Анализ пьес «Гроза», «Бесприданница» (по выбору).
38. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание: проблематика и особенности поэтики.
39. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
40. Драматургия А.П. Чехова: темы, образы, особенности конфликта (пьеса по выбору).
41. Творчество И.А. Бунина. Анализ одного произведения (по выбору).
42. Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма.
43. Серебряный век русской поэзии. Творчество А. Блока и А. Ахматовой.
44. Роман А. Фадеева «Разгром» в контексте прозы о гражданской войне. Система образов, психологизм романа.
45. Лирика В. Маяковского и С. Есенина: лирический герой, особенности поэтики.
46. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: проблема нравственного выбора.
47. А. Твардовский «Василий Теркин». Образ русского солдата. Жанровое своеобразие.
48. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека»: особенности системы образов, композиции, жанра.
49. Творчество В. Шукшина. Типология героев, жанровое своеобразие.
50. Тема войны в русской литературе 1960–70-х годов (К. Симонов, В. Некрасов, К. Воробьев, Е. Носов, Ю. Бондарев, Б. Васильев, В. Астафьев, и др. — по выбору).
51. Литературный процесс как предмет изучения истории и теории литературы.

52. Литературный процесс XX-XXI вв. в России.

53. Новейший этап развития русской литературы: социокультурный контекст и литературные закономерности.

54. Реализм и постмодернизм как художественные системы современной русской литературы: традиции и новаторство.

IV. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Описание последовательности действий обучающихся, алгоритм подготовки к государственному экзамену

- Систематизировать литературные источники
- проанализировать и обобщить представленные в них концепции
- Из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему,
- Проанализировать их, сравнить, дать им оценку.
- Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

В записях и конспектах указывать названия источников, авторов, год издания. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа – привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов. Аргументировать выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи.

Рекомендуемая литература и информационно-методическое обеспечение

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Андриади, И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании : теория и

технология реализации. Тематический сборник кейсов : учебное пособие / С.Ю. Темина, И.П. Андриади ; Российская академия образования, Московский психолого-социальный университет. – М. : Изд-во Московского психолого-социального университета, 2014. – 194 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779326&theme=FEFU>

2. Бахтин, М.М. Собрание сочинений : [в 7 т.]. Комментарии и приложение / М. М. Бахтин; [С. Г. Бочаров, В. В. Кожин (ред.)] ; Институт мировой литературы РАН. – М.: Русские словари, 2012.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:662348&theme=FEFU>.

3. Бахтин, М.М. Собрание сочинений : [в 7 т.]. Комментарии и приложение / М. М. Бахтин; [С. Г. Бочаров, В. В. Кожин (ред.)] ; Институт мировой литературы РАН. – М.: Русские словари, 2012.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:662348&theme=FEFU>.

4. Беляев, Г.Г. История и философия науки [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр – Электрон. текстовые данные. – М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2014. – 170 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46464>

5. Введение в литературоведение учебник для вузов [Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. – М.: Академия, 2011. – 717 с. (3 экз.). <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669141&theme=FEFU>.

6. Володина, Н. В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения: Монография / Н.В. Володина. – М. : Флинта: Наука, 2014. – 249 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726314&theme=FEFU>

7. Головкин В. М. Герменевтика литературного жанра : учебное пособие для вузов / В. М. Головкин. – М.: Флинта, 2012. – 183 с. (3 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:675766&theme=FEFU>.

8. Есин, А.Б. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов. – М. : Флинта: Наука, 2014. – 344 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:133677&theme=FEFU>

9. Жук А. Д. Трансформация жанра оды в английской, немецкой и французской

литературах последней четверти XVIII века и в XIX веке / А. Д. Жук ; [науч. ред. Г. Н. Храповицкая] ; Московский государственный лингвистический университет. – М.: Флинта, Наука, 2013. – 286 с. (3 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726323&theme=FEFU>

10. История и философия науки : учебник для вузов (по гуманитарным и естественно-научным направлениям и специальностям) / Алексеев Б.Т., Антонова О.А., Бавра Н.В. и др.; под общ. ред. А.С. Мамзина и Е.Ю. Сиверцева. – М. : Юрайт, 2013. – 360 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:754152&theme=FEFU>

11. История и философия науки : учебное пособие / Н.Ф. Бучило, И.А. Исаев. - М. : Проспект, 2012. - 427 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:665820&theme=FEFU>

12. История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.) : учебник для вузов / Московский государственный университет, Филологический факультет ; под ред. А. П. Авраменко. – М.: Академический проект Альма Матер, 2011. – 705 с. (3 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:674533&theme=FEFU>

13. История отечественной литературы : учебник для высшего профессионального образования / [Т. А. Алпатова, А. П. Ауэр, И. А. Беляева и др.]; под ред. С. А. Джанумова. – М.: Академия, 2012. – 333 с. (3 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668459&theme=FEFU>

14. Кириллина О. М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О. М. Кириллина. – М.: Флинта, Наука, 2011. – 119 с. (3 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:675741&theme=FEFU>

15. Лебедев, С.А. Эпистемология и философия науки. Классическая и неклассическая : учебное пособие для вузов / С.А. Лебедев, С.Н. Коськов. - М. : Академический проект, 2014. - 295 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778974&theme=FEFU>

16. Мисюров Н. Н. История западноевропейской литературы: Классицизм. Просвещение. Романтизм: учебное пособие / Н. Н. Мисюров. – М.: Флинта, Наука, 2012. – 46 с. (5 экз.). Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:675914&theme=FEFU>

17. Митин, А.Н. Механизмы управления : учебное пособие для вузов.- М. : Проспект ; Екатеринбург :Изд. дом Уральской юридической академии, 2014. - 319 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:739745&theme=FEFU>

18. Пикулева, О.А. Психология самопрезентации личности : монография / О.А. Пикулева. - М. : ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415060>

19. Русская литература XX века : учебное пособие для высшего профессионального образования / [С. И. Тимина, Н. Ю. Грякалова, О. А. Лекманов и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. – М.: Академия, 2011. – 368 с. (4 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:662978&theme=FEFU>

20. Русская проза рубежа XX–XXI веков : учебное пособие / [В. В. Агеносов, Ф. С. Капица, В. Ф. Капица и др.] ; под ред. Т. М. Колядич. – М.: Флинта, Наука, 2011. – 518 с. (4 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:416271&theme=FEFU>

21. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Н.В. Бордовская, Л.А. Даринская, С.Н. Костромина и др. ; под ред. Н.В. Бордовской. – М. : КноРус, 2016. – 568 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817240&theme=FEFU>

22. Степин, В.С. История и философия науки : учебник для системы послевузовского профессионального образования : учебник для вузов / В.С. Степин. – М. : Академический проект, 2014. – 423 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732607&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. А. А. Фет и его литературное окружение / ред. Ф. Ф. Кузнецов. Российская академия наук, Институт мировой литературы. – М., 2011. – 1039 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:661561&theme=FEFU> .

2. Адрианова-Перетц В. П. Древнерусская литература и фольклор / В. П. Адрианова-Перетц ; [отв. ред. А. П. Евгеньева] ; Академия наук СССР, Институт русской

литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград: Наука, 1974. – 171 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:57263&theme=FEFU>

3. Адрианова-Перетц В. П. Очерки поэтического стиля Древней руси / В.П. Адрианова-Перетц ; Академия наук СССР. – Ленинград, Москва: Изд-во Академии наук СССР, 1947. – 187 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:97499&theme=FEFU>

4. Александр Веселовский. Актуальные аспекты наследия: исследования и материалы / Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский дом) ; [отв. ред. : В. Е. Багно, П. Р. Заборов, А. В. Лавров]. – Санкт-Петербург: Наука, 2011. – 356 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666292&theme=FEFU>

5. Анохина, Н.В. Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности / Н.В. Анохина, Л.П. Халяпина. – Кемерово : КемГУ, 2011. – 118 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30032

6. Батурин, В.К. Философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Батурин В.К. - Электрон. текстовые данные. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 303 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16452>

7. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет / М. М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1975. – 502 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:58760&theme=FEFU>

8. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики / М. М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1975. – 502 с. (2 экз.). <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:58760&theme=FEFU>.

9. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики / М. М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1975. – 502 с. (2 экз.). <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:58760&theme=FEFU>.

10. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин; сост. С. Г. Бочаров. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1979. – 423 с. (5 экз.). <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:67520&theme=FEFU>.

11. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин; сост. С. Г. Бочаров. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1979. – 423 с. (5 экз.).
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:67520&theme=FEFU>.

12. Бент М. Я весь – литература : статьи по истории и теории литературы / Марк Бент. – СПб.: Изд-во Сергея Ходова Крига, 2013. – 719 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:714695&theme=FEFU>

13. Бочаров С. Г. О художественных мирах. Сервантес. Пушкин. Баратынский. Гоголь. Достоевский. Толстой. Платонов / С. Г. Бочаров. – М.: Советская Россия, 1985. – 296 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:51667&theme=FEFU>

14. Виноградов В. В. О языке художественной прозы избранные труды / В. В. Виноградов. – М.: Наука, 1980. – 360 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:685582&theme=FEFU>

15. Гаспаров М.Л. О русской поэзии. Анализы, интерпретации, характеристики / М. Гаспаров. – СПб.: Азбука, 2001. – 478 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:16861&theme=FEFU>

16. Гиршман М. М. Литературное произведение : теория и практика анализа : учебное пособие / М. М. Гиршман. – М.: Высшая школа, 1991. – 160 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:31110&theme=FEFU>

17. Голубицкий Ю. Социология и литературный процесс. Физиологический очерк (1830–1840 гг.) как предтеча русских социологий / Ю. Голубицкий ; Российская академия наук, Институт социально-политических исследований. – М.: Изд-во Института социально-политических исследований РАН, Вече, 2010. – 270 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:295183&theme=FEFU>

18. Гончаров, М.А. Основы менеджмента в образовании : учебное пособие для вузов / М.А. Гончаров. – М.: КноРус, 2006. - 476 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244163&theme=FEFU>

19. Древняя русская литература в исследованиях : хрестоматия : учебное пособие для филологических факультетов вузов / [сост. : Л. Н. Гусева, Л. Л. Короткая ; отв. ред. О. В. Творогов]. – Минск: Изд-во Белорусского университета, 1979. – 310 с. Режим

доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:120439&theme=FEFU>

20. Дресвянников, В. А. Управление знаниями организации : учебное пособие / В.А. Дресвянников. - М.: КноРус, 2008. - 344 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:258167&theme=FEFU>

21. Жирмунский, В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика: избр. тр. / В. М. Жирмунский ; отв. ред. Ю. Д. Левин, Д. С. Лихачев. ; [вступ. ст. Д. С. Лихачева]. - Л.: Наука, Ленигр. отд-ние, 1977. - 407 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:279102&theme=FEFU>.

22. Жирмунский, В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика: избр. тр. / В. М. Жирмунский ; отв. ред. Ю. Д. Левин, Д. С. Лихачев. ; [вступ. ст. Д. С. Лихачева]. - Л.: Наука, Ленигр. отд-ние, 1977. - 407 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:279102&theme=FEFU>.

23. История русской литературы . в 4 т. : т. 1 . Древнерусская литература. Литература XVIII века / Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; под ред. Д. С. Лихачева, Г. П. Макогоненко. - Ленинград: Наука, 1980. - 813 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:109985&theme=FEFU>

24. Их дальний путь лежал в изгнание ... : антология-хрестоматия [произведений литературы и журналистики русского зарубежья Дальнего Востока] / [авт.-сост. : С. И. Якимова, Е. С. Бабкина, Н. А. Выхованец и др.] ; под науч. ред. С. И. Якимовой ; Тихоокеанский государственный университет. - Хабаровск Изд-во Тихоокеанского университета, 2011. - 275 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:425654&theme=FEFU>

25. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи / Л. Г. Кайда. - М.: Флинта, 2000. - 148 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:12594&theme=FEFU>.

26. Кристева, Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / пер. с фр. / Ю. Кристева. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. - 653 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:6750&theme=FEFU>.

27. Купина Н. А. Смысл художественного текста и аспекты лингвосмыслового анализа / Н.А. Купина. - Красноярск.: Изд-во Красноярского

университета, 1983. – 160 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:48691&theme=FEFU>

28. Литературные архетипы и универсалии / под ред. Е. М. Мелетинского. – М.: Изд-во Российского государственного гуманитарного университета, 2001. – 432 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:102747&theme=FEFU>

29. Лихачев Д. С. Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачев. – М.: Современник, 1979. – 414 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:65718&theme=FEFU>

30. Лотман Ю. М. Структура художественного текста / Ю. М. Лотман. – М.: Искусство, 1970. – 384 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:80335&theme=FEFU>

31. Лотман, Ю. М. Структура художественного текста / Ю. М. Лотман. – М.: Искусство, 1970. – 384 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:80335&theme=FEFU>.

32. Лотман, Ю. М. Структура художественного текста / Ю. М. Лотман. – М.: Искусство, 1970. – 384 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:80335&theme=FEFU>.

33. М. Ю. Лермонтов : pro et contra. Личность и идейно-художественное наследие М.Ю. Лермонтова в оценках отечественных и зарубежных исследователей и мыслителей : антология . т. 1 / Северо-Западное отделение Российской академии образования, Русская христианская гуманитарная академия. – Санкт-Петербург: Изд-во Русской Христианской гуманитарной академии, 2013. – 1089 с. (3 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:718972&theme=FEFU>.

34. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа / Е. М. Мелетинский. – М.: Мир Академический Проект, 2012. – 331 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664318&theme=FEFU>

35. Менеджмент : учебник для вузов / М.П. Переверзев, Н.А. Шайденко, Л.Е. Басовский ; под общ. ред. М.П. Переверзева ; Тульский государственный педагогический университет. – М. : ИНФРА-М, 2003. - 287 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:4494&theme=FEFU>

36. Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (70-90 годы) : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – М.: Высшая школа, 2006. – 487 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:303672&theme=FEFU>

37. Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы): учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. – М.: Высшая школа, 2003. – 301 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:4027&theme=FEFU>

38. Минералов Ю. И. История русской литературы, 90-е годы XX века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. – М.: Владос, 2002. – 223 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:875&theme=FEFU>

39. Минералова И.Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма : учебное пособие / И. Г. Минералова ; [ред. Ю. И. Минералов]. – М.: Флинта, Наука, 2003. – 272 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:5416&theme=FEFU>

40. Минц З. Г. Поэтика Александра Блока / З. Г. Минц. – СПб.: Искусство, 1999. – 727 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:10085&theme=FEFU>

41. **Николаев, А.И. Основы литературоведения:** учебное пособие для студентов филологических специальностей. – Иваново: ЛИСТОС, 2011. – 255 с.

42. Папкова Е. А. Книга Всеволода Иванова «Тайное тайных»: на перекрестке советской идеологии и национальной традиции / Е. А. Папкова. Российская академия наук, Институт мировой литературы. – М.: Изд-во Института мировой литературы РАН, 2012. – 620 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:677464&theme=FEFU>

43. Роговер Е. С. Русская литература XIX века : учебное пособие для педагогических вузов / Е. С. Роговер. – Санкт-Петербург, М.: САГА ФОРУМ, 2010. – 431 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660734&theme=FEFU>

44. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения : Хрестоматия / Хрящева Н.П. сост.. – М.: Флинта, 2011. – 456 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666301&theme=FEFU>.

45. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения : Хрестоматия / Хрящева Н.П. сост.. – М.: Флинта, 2011. – 456 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666301&theme=FEFU>.
46. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика: учебное пособие / Б. В. Томашевский. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 334 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:5833&theme=FEFU>.
47. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика: учебное пособие / Б. В. Томашевский. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 334 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:5833&theme=FEFU>.
48. Тынянов Ю. Н. Проблема стихотворного языка: статьи / Ю. Н. Тынянов. – М.: Сов. писатель, 1965. – 304 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:93419&theme=FEFU>
49. Тынянов, Ю. Н. Поэтика: история литературы. Кино / Ю. Н. Тынянов; АН СССР; отв. ред. : В. А. Каверин и А. С. Мясников. – М.: Наука, 1977. – 575 с. (6 экз.). <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:62885&theme=FEFU>.
50. Тынянов, Ю. Н. Поэтика: история литературы. Кино / Ю. Н. Тынянов; АН СССР; отв. ред. : В. А. Каверин и А. С. Мясников. – М.: Наука, 1977. – 575 с. (6 экз.). <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:62885&theme=FEFU>.
51. Тюпа В.И. Анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. И. Тюпа. – М.: Академия, 2008. – 332 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:262092&theme=FEFU>
52. Успенский Б. А. Поэтика композиции / Б.А. Успенский. – СПб.: Азбука, 2000. – 348 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:13665&theme=FEFU>
53. Философия и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие/ В.В. Анохина и др. - Электрон. текстовые данные. - Минск: Вышэйшая школа, 2012. - 639 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20297>
54. Черняк, М.А. Отечественная проза XXI века. Предварительные итоги первого десятилетия. – М., СПб.: Форум, Сага, 2010. – 176 с.
55. Шкловский В. Б. О теории прозы / В. Б. Шкловский. – М.: Советский

писатель, 1983. – 383 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:48153&theme=FEFU>

56. Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве [Электронный ресурс] : коллективная монография / под общ. ред. О.Г.Смоляниновой. – Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2012. - 152 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492165>

57. Эсалнек А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – М.: Флинта, Наука, 2004. – 111 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249268&theme=FEFU>

58. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие / А.Б. Есин. – М. : Флинта: Наука, 2010. – 247 с. (4 экз.).
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:308454&theme=FEFU>

59. Петров А. В. Русская литература XVIII века : тесты / А. В. Петров. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 136 с. (3 экз.). Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:301497&theme=FEFU>

60. Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания : учебное пособие / Т. М. Колядич, Ф. С. Капица. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 358 с. (4 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:293803&theme=FEFU>

61. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) : учебное пособие для вузов / [С. И. Тимина, В. Е. Васильев, О. Ю. Воронина и др.] ; под ред. С. И. Тиминой ; Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. – М., Санкт-Петербург: Академия, Изд-во Филологического факультета Санкт-Петербургского университета, 2010. – 305 с. (4 экз.). Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:291178&theme=FEFU>

62. Теория литературы : учебное пособие для вузов в 2 т. [Н. Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман и др.] ; под ред. Н. Д. Тамарченко. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 250 с. (4 экз.).
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:416180&theme=FEFU>.

63. Теория текста: учеб. пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова, Н.В. Панченко, А.А. Чувакин. – М.: Флинта, 2010. – 223 с. (5 экз.).

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:301666&theme=FEFU>.

64. Хрестоматия по теории и истории театрального искусства / Дальневосточный государственный университет, Институт русского языка и литературы ; [сост., отв. ред., авт. предисл. И. В. Григорай]. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2010. – 191 с. (20 экз.).

Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:298569&theme=FEFU>

65. Черняк, М.А. Современная русская литература. – М., СПб. : Форум, Сага, 2010. – 351 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:294560&theme=FEFU>

66. Эсалнек А. Я. Теория литературы : Учебное пособие /А. Я. Эсалнек. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 208 с. (21 экз.). Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:301550&theme=FEFU>.

Электронные ресурсы

1. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

2. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

Паспорт фонда оценочных средств

государственного экзамена

по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

по направлению подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение

профиль

Русская литература

№ п/п	Код и формулировка контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УО -1 УО -3 УО -4
2	УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	УО -1 УО -3 УО -4
3	УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по	УО -1 УО -3

	решению научных и научно-образовательных задач	УО -4
4	УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	УО -1 УО -3 УО -4
5	УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	УО -1 УО -3 УО -4
6	ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	УО -1 УО -3 УО -4
7	ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	УО -1 УО -3 УО -4
8	ПК-1 Способность применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции в исследовании явлений русской литературы и выявлении ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения	УО -1 УО -3 УО -4
9	ПК-2 Способность к изучению и описанию влиятельной роли социокультурного контекста на литературный процесс, и напротив – роли литературы в формировании духовной культуры России	УО -1 УО -3 УО -4
10	ПК-3 Способность к синхроническому и диахроническому изучению и описанию литературного процесса в России, преемственного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем	УО -1 УО -3 УО -4
11	ПК-4 Способность к изучению сущности и творческого своеобразия русских писателей прошлого и современности, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	УО -1 УО -3 УО -4
12	ПК-5 Способность к анализу явлений параллельной литературной деятельности – литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др. – и выявлению ее влиятельного воздействия на литературно-художественный процесс в России при выполнении исследовательской или преподавательской деятельности в образовательных учреждениях высшего образования	УО -1 УО -3 УО -4
13	ПК-6 Способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области русской литературы	УО -1 УО -3 УО -4

Описание оценочных средств

УО-1 Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

УО-3 Доклад, сообщение

Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы

УО-4 Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		Критерии оценивания результатов обучения			
			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
УК -1	знает	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных

	умеет	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
		при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	Частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	Сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
	владеет	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в

		навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности и по решению исследовательских и практических задач.	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	задач В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	междисциплинарных областях Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.
УК -2	знает	методы научно-исследовательской деятельности Основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира	Фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности и Фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности Неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности Сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира
	умеет	использовать	Фрагментарное	В целом успешное, но	В целом успешное, но	Сформированное умение

		положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений	использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
	владеет	технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований	Фрагментарное применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования в профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности
УК -3	знает	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Фрагментарные знания особенностей представления результатов научной деятельности и в устной и письменной форме	Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	Сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
	умеет	следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных	Фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и	В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в	Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в

	исследовател ских коллективах с целью решения научных и научно- образователь ных задач	международ ных исследовате льских коллективах с целью решения научных и научно- образовател ьных задач Частично освоенное умение осуществля ть личный выбор в процессе работы в российских и международ ных исследовате льских коллективах , оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственнос ть перед собой, коллегами и обществом	российских и международны х исследовательс ких коллективах с целью решения научных и научно- образовательн ых задач В целом успешное, но не систематическо е умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международны х исследовательс ких коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственнос ть перед собой, коллегами и обществом	научном общении при работе в российских и международн ых исследовател ьских коллективах с целью решения научных и научно- образователь ных задач В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международн ых исследовател ьских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственнос ть перед собой, коллегами и обществом	российских и международн ых исследовател ьских коллективах с целью решения научных и научно- образователь ных задач Успешное и систематичес кое умение осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международн ых исследовател ьских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственнос ть перед собой, коллегами и обществом
владеет	навыками анализа основных мировоззренч еских и методологиче ских проблем, в т.ч. междисципли нарного характера, возникающих при работе по решению	Фрагментар ное применение навыков анализа основных мировоззрен ческих и методологи ческих проблем, в т.ч. междисципли нарного характера,	В целом успешное, но не систематическо е применение навыков анализа основных мировоззренч еских и методологиче ских проблем, в т.ч. междисципли нарного	В целом успешное, но сопровождаю щееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренч еских и методологиче ских проблем, в т.ч.	Успешное и систематичес кое применение навыков анализа основных мировоззренч еских и методологиче ских проблем, в т.ч. междисципли нарного характера,

	<p>научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и</p>	<p>возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>Фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности и по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>Фрагментарное применение технологий планирования деятельности и в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Фрагментарное</p>	<p>характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования</p>	<p>междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-</p>	<p>возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>Успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке</p> <p>Успешное и систематическое применение технологий планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Успешное и систематическое владение различными типами коммуникаций при</p>
--	---	---	---	---	--

		научно-образовательных задач	применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	образовательных задач В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
УК -4	знает	методы и технологии научной коммуникации и на государственном и иностранном языках стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Фрагментарные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации и на государственном и иностранном языках Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на	Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации и на государственном и иностранном языках Сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках

					государствен ном и иностранном языках	
умеет	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государствен ном и иностранном языках	Частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государстве нном и иностранно м языках	В целом успешное, но не систематическо е умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственно м и иностранном языках	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государствен ном и иностранном языках	Успешное и систематичес кое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государствен ном и иностранном языках	
владеет	навыками анализа научных текстов на государствен ном и иностранном языках навыками критической оценки эффективност и различных методов и технологий научной коммуникаци и на государствен ном и иностранном языках различными методами, технологиями и типами коммуникаци й при осуществлени и профессионал ьной деятельности на государствен ном и иностранном	Фрагментар ное применение навыков анализа научных текстов на государстве нном и иностранно м языках Фрагментар ное применение навыков критической оценки эффективно сти различных методов и технологий научной коммуникац ии на государстве нном и иностранно м языках Фрагментар ное применение различных методов, технологий и типов коммуникац	В целом успешное, но не систематическо е применение навыков анализа научных текстов на государственно м и иностранном языках В целом успешное, но не систематическо е применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственно м и иностранном языках В целом успешное, но не систематическо е применение	В целом успешное, но сопровождая щееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государствен ном и иностранном языках В целом успешное, но сопровождая щееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки эффективност и различных методов и технологий научной коммуникаци и на государствен ном и иностранном языках Успешное и систематичес кое применение навыков анализа научных текстов на государствен ном и иностранном языках Успешное и систематичес кое применение навыков критической оценки эффективност и различных методов и технологий научной коммуникаци и на государствен ном и иностранном языках Успешное и систематичес кое применение различных методов, технологий и	Успешное и систематичес кое применение навыков анализа научных текстов на государствен ном и иностранном языках Успешное и систематичес кое применение навыков критической оценки эффективност и различных методов и технологий научной коммуникаци и на государствен ном и иностранном языках Успешное и систематичес кое применение различных методов, технологий и	

		языках	ий при осуществлении профессиональной деятельности и на государственном и иностранных языках	различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
УК -5	знает	содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристики профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.
	умеет	формулировать цели личностного и профессионального развития и	Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной	При формулировке целей профессионального и личностного развития не учитывает	Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из	Готов и умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и

	<p>условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.</p> <p>осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>	<p>деятельность и и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития. Готов осуществлять личностный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, но не умеет оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>	<p>тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности. Осуществляет личностный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>	<p>тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации . Осуществляет личностный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>	<p>условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Умеет осуществлять личностный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>
владеет	<p>способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.</p>	<p>Владеет информацией о способах выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путях достижения более высокого уровня их развития,</p>	<p>Владеет некоторыми способами выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, при этом не демонстрирует</p>	<p>Владеет отдельными способами выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, и выделяет</p>	<p>Владеет системой способов выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для профессиональной самореализации, и определяет</p>

			допуская существенные ошибки при применении данных знаний.	способность оценки этих качеств и выделения конкретных путей их совершенствования.	конкретные пути самосовершенствования.	адекватные пути самосовершенствования.
ОПК-1	знает	современные методы и методики анализа, в том числе в рамках новых научных подходов в языкознании, современные информационно-коммуникационные технологии, используемые в области языкознания	фрагментарные представления о методах научного анализа в соответствии с профессиональной областью и об использовании информационно-коммуникационных технологий в данной области	сформированные представления о методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационных коммуникационных технологиях, используемых в данной области	сформированные представления об эффективных методах анализа в соответствующей профессиональной области и оптимальных информационных технологиях, используемых в данной области	системные знания о современных методах анализа в соответствующей профессиональной области и информационных технологиях, используемых в данной области
	умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы исследования и современные информационные технологии в научной деятельности	отбор и использование методов исследования, не относящихся к соответствующей области знаний и применение видов информационных технологий, не приводящих к достоверным результатам	отбор и использование методов исследования и применение информационных технологий с учетом специфики профессиональной области	отбор и системное использование методов научного анализа и применение информационных технологий с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	отбор и эффективное систематическое использование современных исследовательских методов анализа и применение информационных технологий с учетом специфики направления подготовки
	владеет	навыками использования современных	спорадическое использование современных	использование современных методов научного исследования и	в целом успешное использование современных	владение навыками системного использования

		методов научного исследования и навыками применения информационно-коммуникационных технологий в области языкознания	х методов научного исследования и применение информационно-коммуникационных технологий	информационно-коммуникационных технологий ограничено рамками отдельных разделов профессиональной сферы	методов научного исследования и применение информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере	современных методов научного исследования и навыками эффективного применения информационно-коммуникационных технологий в соответствующей профессиональной сфере
ОПК-2	знает	нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования	фрагментарные представления об основных требованиях, предъявляемых к преподавателям в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях, предъявляемых к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему в системе высшего образования	сформированные представления о требованиях к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования	сформировать представления о требованиях к формированию и реализации ООП в системе высшего образования
	умеет	осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания	отбор и использование методов, не обеспечивающих освоение дисциплин	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины	отбор и использование методов с учетом специфики направленности (профиля) подготовки	отбор и использование методов преподавания с учетом специфики направления подготовки
	владеет	технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования	проектируемый образовательный процесс не приобретает целостности	проектирует образовательный процесс в рамках дисциплины	проектирует образовательный процесс в рамках модуля	проектирует образовательный процесс в рамках учебного плана
ПК -1	знает	методологические основы и концепции современного литературоведения.	Фрагментарные знания методологических основ и концепций современного литературоведения	Общие, но не систематизированные знания методологических основ и концепций современного литературоведения.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методологических основ и концепций	Сформированные систематизированные знания методологических основ и концепций современного

			едения.		современного литературоведения.	литературоведения.
	умеет	применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	Фрагментарно освоенное умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом результативно используемое, но не систематическое и организованное умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом успешно используемое, но допускающее отдельные частные пробелы умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	Сформированное умение применять современные методологические подходы и литературоведческие концепции при изучении явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.
	владеет	навыками современного квалифицированного анализа явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	Фрагментарное применение технологий современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом успешное, но не систематизированное осуществление современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	В целом успешное, но содержащее отдельные частные пробелы владение навыками осуществления современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.	Успешное и систематическое осуществление современного аналитического исследования явлений русской литературы, ее национальной самобытности и всемирно-исторического значения.
ПК -2	знает	интегративные тенденции современного литературоведения.	Фрагментарные представления об	Неполные представления об интегративных	Сформированные, но содержащие отдельные	Сформированные систематические

		дения и особенности социокультурной ситуации в России	интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России	тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России	пробелы в представлении об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России	представления об интегративных тенденциях современного литературоведения и особенностях социокультурной ситуации в России
умеет	анализировать связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России при выполнении исследовательской деятельности	Фрагментарное использование анализа связи русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России.	В целом успешное, но не систематическое использование анализа связей русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование анализа связей русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России.	Сформированное умение использовать анализ связей русской литературы с явлениями и фактами художественной культуры России.	
умеет	использовать результаты изучения связей русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.	Фрагментарное использование результатов изучения связей русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании и литературоведческих дисциплин в вузе.	В целом успешное, но не систематическое использование результатов изучения связей русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование результатов изучения связей русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.	Сформированное умение использовать результаты изучения связей русской литературы с явлениями художественной культуры России в преподавании литературоведческих дисциплин в вузе.	
владеет	частнотеоретическими методами и технологиями анализа результатов взаимовлияний литературы и духовной	Фрагментарное использование результатов анализа взаимовлияний литературы	В целом успешное, но не систематическое использование результатов анализа взаимовлияний	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование результатов анализа взаимовлияний	Успешное и систематическое применение результатов анализа взаимовлияний литературы	

		культуры России.	и духовной культуры России.	литературы и духовной культуры России.	й литературы и духовной культуры России.	и духовной культуры России.
	владеет	навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	Фрагментарное владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.	спешное и систематическое владение навыками критического оценивания выводов других исследователей о взаимовлияниях литературы и духовной культуры России.
ПК -3	знает	тенденции преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Фрагментарные знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Неполные знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.	Сформированные и систематические знания тенденций преемственного развития и особенности современного состояния литературного процесса в России.
	знает	характерные черты ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	Фрагментарные знания особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	Неполные знания особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.	Сформированные и систематические знания особенностей ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем в русской литературе.
		осуществлять	Фрагментар	В целом	В целом	Успешное и

	умеет	синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	ное использованное синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	успешное, но не систематизированное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	успешное, но содержащее отдельные пробелы использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.	систематическое использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении исследовательской деятельности.
	умеет	осуществлять синхронический и диахронический подход в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	Фрагментарное использованное синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	В целом успешное, но не систематизированное использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.	Успешное и систематическое использование синхронического и диахронического подходов в изучении литературного процесса в России при выполнении преподавательской деятельности в вузе.
	владеет	навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественно го развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения	Частично освоенное владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественно го развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых,	В целом успешное, но не систематическое владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественно го развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественно го развития ведущих литературных направлений,	Успешное и систематическое владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественно го развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и

		исследовательской деятельности.	жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской деятельности.	жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской деятельности.	течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения исследовательской деятельности.	поэтических систем для выполнения исследовательской деятельности.
	владеет	навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности в вузе.	Частично освоенное владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности в вузе.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности в вузе.	В целом успешное, но содержащее владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для выполнения преподавательской деятельности в вузе.	Успешное и систематическое владение навыками квалифицированного анализа литературного процесса в России, преимущественного развития ведущих литературных направлений, течений, стилевых, жанровых и поэтических систем для преподавательской деятельности в вузе.
ПК -4	знает	Фрагментарные знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	Неполные знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	Сформированные и систематические знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».	Фрагментарные знания современного толкования понятий «художественный мир писателя», «творческая индивидуальность писателя», «национальное своеобразие писателя», «идиостиль писателя».
	знает	Фрагментарные знания об	Неполные знания об	Сформированные, но	Сформированные и	Фрагментарные знания об

		основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	основных художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	содержащие отдельные пробелы знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	систематические знания об основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	основных художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.
умеет	Частично освоенное умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	В целом успешное, но не систематическое умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Успешное и систематическое умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	Частично освоенное умение критически оценивать и внедрять выводы других исследователей о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	
умеет	Частично освоенное умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в	В целом успешное, но не систематическое умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях мастеров русской	Успешное и систематическое умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в	Частично освоенное умение делать собственные выводы о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в	

		контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	литературы в контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.	контексте отечественной и мировой традиции о своеобразии и художественных достижениях выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции.
	владеет	Фрагментарное применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	Успешное и систематическое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.	Фрагментарное применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции для выполнения исследовательской деятельности.
		Фрагментарн				Фрагментарн

	владеет	ое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	В целом успешное, но не систематическое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	Успешное и систематическое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе	ое применение навыков современного квалифицированного анализа своеобразия и художественных достижений выдающихся мастеров русской литературы в контексте отечественной и мировой традиции при преподавании литературоведческих дисциплин в вузе
ПК -5	знает	характерные особенности основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Фрагментарные знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Неполные знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.	Сформированные и систематические знания о характерных особенностях основных видов и жанровых модификаций параллельной литературной деятельности - литературной критики, дневников, писем, мемуаров и др.
	умеет	критически оценивать	Частично освоенное	В целом успешное, но	В целом успешное, но	Успешное и систематическое

			образовательных учреждений высшего образования.		высшего образования.	
ПК -6	знает	современные научно-методические тенденции в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.	Фрагментарные знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании и литературоведческих дисциплин.	Общие, но не систематизированные знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.	Сформированные систематизированные знания современных научно-методических тенденций в вузовском преподавании литературоведческих дисциплин.
	умеет	квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы	Фрагментарно освоенное умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.	В целом результативно используемое, но не систематическое и организованное умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.	В целом успешно используемое, но допускающее отдельные частные пробелы умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы	Сформированное умение квалифицированно проектировать учебный процесс по преподаванию русской литературы в образовательных организациях высшей школы.
	владеет	профессиональными методами и современными технологиями преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	Фрагментарное применение профессиональных методов и современных технологий преподавания	В целом успешное, но не систематизированное применение профессиональных методов и современных технологий преподавания	В целом успешное, но содержащее отдельные частные пробелы владение навыками применения профессиональных методов	Успешное и систематическое применение профессиональных методов и современных технологий преподавания литературоведческих дисциплин

			литературоведческих дисциплин в вузе	литературоведческих дисциплин в вузе	и современных технологий преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	дических дисциплин в вузе
--	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Примерные критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и исследовательский материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Способен проводить лингвистический анализ художественных, публицистических и общественно-политических текстов, опираясь на необходимые знания о структуре родного и иностранного языков; сравнивать различные явления в родном и иностранном языках для интерпретации сложных языковых явлений;
<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Может проводить лингвистический анализ, опираясь на необходимые знания о структуре родного и иностранного языков; сравнивать различные явления в родном и иностранном языках для интерпретации сложных языковых явлений.
<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в

	изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на поставленные по существу вопросы