

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 0719 от 11.07.2019

54.04.01

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: Цифровое искусство  
Кафедра: Школа цифровой экономики

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

	Основной	Виды деятельности
+	+	проектная
+	-	производственно-технологическая

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной и воспитательной работе



"11" июля 2019 г.

Шушин А.Н.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт ОС ВО ДВФУ от 17.06.2016

## СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности

[Signature] / Кузьмин П.В./

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе ШЦЭ

[Signature] / Сапрыкина Е.В./

Руководитель ООП

[Signature] / Глустый Р.Е./

## Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																				
I																*							К	К																							У	У	П	П	П	П	К	К	К	К	К															
II																*				Э	Э	К	К																																	Э	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	20	18	38	18	12	30	68
Э	Экзаменационные сессии				2	1	3	3
У	Учебная практика		2	2				2
П	Производственная практика		4	4		4	4	8
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					4	4	4
К	Каникулы	2	5	7	2	8	10	17
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	2□ (12 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	104
Студентов		13						
Групп		1						



Индекс	Наименование	Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции
		Сем. 3								Сем. 4								Код	Наименование	
		з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.			

**Блок 1. Дисциплины (модули)**

**Базовая часть**

61.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере																			142	Академический департамент английского языка	ОК-1; ОК-7	
61.Б.02	Философия																				140	Департамент философии и религиоведения	ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4
61.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	5	180	6	4		66	10		72	36										162	Школа цифровой экономики	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-10
61.Б.04	Проект в цифровом искусстве											12	432	16		128	56		252	36	162	Школа цифровой экономики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-10
		5	180	6	4		66	10		72	36	12	432	16		128	56		252	36			

**Вариативная часть**

61.В.01	Аудио-световые инсталляции																				162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7	
61.В.02	Интерактивные видеопроекции																					162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ОПК-10; ПК-9
61.В.03	Цифровые и физические границы																					162	Школа цифровой экономики	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ПК-7
61.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети																					162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ПК-7; ПК-9
61.В.05	Гибридные арт-пространства	10	360				108	54		216	36											162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
61.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>																							
61.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров																					162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
61.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности																					162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
61.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>																							
61.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование																					162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
61.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование																					162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
61.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>																							
61.В.ДВ.03.01	История и теория медиа																					162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9
61.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника																					162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9
61.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>																							
61.В.ДВ.04.01	Программируемая среда																					162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-9
61.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы																					162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-9
61.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>	4	144				36	18		108														
61.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	4	144				36	18		108												162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
61.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	4	144				36	18		108												162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
		14	504				144	72		324	36													
		19	684	6	4		210	82		396	72	12	432	16		128	56		252	36				

**Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательские**

**Вариативная часть**

62.В.01	<b>Учебная практика</b>																							
62.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																					162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10
62.В.02	<b>Производственная практика</b>	10	360				90	36	234		13	468			54		36	378						ОК-3; ОК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10
62.В.02.01(Н)	Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"																					162	Школа цифровой экономики	ОК-4; ПК-7
62.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	6	216				90		126		4	144			54			90				162	Школа цифровой экономики	ПК-9
62.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности																					162	Школа цифровой экономики	ОК-3; ПК-7
62.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	2	72						18	54												162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10
62.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	2	72						18	54		3	108				18	90				162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10
62.В.02.06(П)	Преддипломная практика										6	216					18	198				162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-10
		10	360				90	36	234		13	468			54		36	378						
		10	360				90	36	234		13	468			54		36	378						



Индекс	Наименование	Курс 2																Код	Наименование	Компетенции				
		Сем. 3								Сем. 4														
		з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.				КСР	СР	Конт роль	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																								
<b>Базовая часть</b>																								
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты										6	216						18	162	36	162	Школа цифровой экономики	<b>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10</b>	
											6	216						18	162	36				
											6	216						18	162	36				
<b>ФТД. Факультативы</b>																								
<b>Вариативная часть</b>																								
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет																				162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-7; ПК-7</b>	
ФТД.В.02	История современных искусств																				162	Школа цифровой экономики	<b>ОПК-1; ПК-7</b>	

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-2	готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-3	умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-4	умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	-
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(Н)	Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-5	способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	-
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-6	способностью вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка	-
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-7	способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	-
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-8	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	-
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-9	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	-
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	

Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-10	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	-
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ФТД.В.02	История современных искусств	
ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	ОПК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	



Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда	
Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет	
ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
Вид деятельности: проектная		
ПК-7	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	

Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.В.02	Производственная практика
Б2.В.02.01(Н)	Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности
Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет
ФТД.В.02	История современных искусств

Вид деятельности: производственно-технологическая

ПК-9	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	ПК
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда	
Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ПК-10	способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	ПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-10
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	ОК-1; ОК-7
Б1.Б.02	Философия	ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-10
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-10
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ПК-7; ПК-9
Б1.В.01	Аудио-световые инсталляции	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.02	Интерактивные видеопроекции	ОПК-7; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.03	Цифровые и физические границы	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ПК-7
Б1.В.04	Компьютерное зрение и нейронные сети	ОПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Программирование шейдеров	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Программирование сред дополненной реальности	ОПК-5; ОПК-10; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Визуальное программирование и 3D-моделирование	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое прототипирование	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория медиа	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Программируемая среда	ОПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Программируемые материалы	ОПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-7
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-3; ОК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ОК-3; ОК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02	Производственная практика	ОК-3; ОК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02.01(Н)	Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	ОК-4; ПК-7

Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-9
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	ОК-3; ПК-7
Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика	ПК-7; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	ОПК-1; ОПК-7; ПК-7
ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-7; ПК-7
ФТД.В.01	Цифровой звук и динамический свет	ОПК-7; ПК-7
ФТД.В.02	История современных искусств	ОПК-1; ПК-7



№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестры									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			КСР	СР	Конт роль	Всего											
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>								<b>29</b>	20		<b>##</b>									<b>31</b>	21		<b>2160</b>								<b>60</b>	41										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>							<b>29</b>				<b>##</b>								<b>31</b>				<b>2160</b>						<b>60</b>													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>											<b>54</b>												<b>54</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>36</b>											<b>36</b>												<b>36</b>																			
	Аудиторная нагрузка			<b>17</b>											<b>17</b>												<b>16,8</b>																			
	Контактная работа			<b>19</b>											<b>18</b>												<b>18,5</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>342</b>	<b>6</b>		<b>300</b>	<b>36</b>	<b>630</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>684</b>	<b>216</b>	<b>16</b>		<b>182</b>	<b>18</b>	<b>432</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	ТО: 12 Э: 1		<b>1728</b>	<b>558</b>	<b>22</b>		<b>482</b>	<b>54</b>	<b>1062</b>	<b>108</b>	<b>48</b>	ТО: 30 Э: 3											
1	Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	Экз	<b>180</b>	72	6		66		72	36	5													Экз	<b>180</b>	72	6		66		72	36	5		162	3									
2	Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве											Экз	<b>432</b>	144	16		128		252	36	12			Экз	<b>432</b>	144	16		128		252	36	12		162	4									
3	Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	Экз	<b>360</b>	108			108		216	36	10													Экз	<b>360</b>	108			108		216	36	10		162	3									
4	Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	ЗаО	<b>144</b>	36			36		108		4													ЗаО	<b>144</b>	36			36		108		4		162	3									
5	Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	ЗаО	<b>144</b>	36			36		108		4													ЗаО	<b>144</b>	36			36		108		4		162	3									
6	<b>Б2.В.02</b>	<b>Производственная практика</b>	ЗаО(3)	<b>360</b>	126			90	36	234		10		ЗаО(3)	<b>468</b>	90		54	36	378		13			ЗаО(6)	<b>828</b>	216			144	72	612		23		1234										
7	<b>Б2.В.02.02(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>	ЗаО	<b>216</b>	90			90		126		6		ЗаО	<b>144</b>	54		54		90		4			ЗаО(2)	<b>360</b>	144			144		216		10		162	234									
8	<b>Б2.В.02.04(П)</b>	<b>Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности</b>	ЗаО	<b>72</b>	18					18	54	2													ЗаО	<b>72</b>	18				18	54		2		162	3									
9	<b>Б2.В.02.05(П)</b>	<b>Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности</b>	ЗаО	<b>72</b>	18					18	54	2		ЗаО	<b>108</b>	18			18	90		3			ЗаО(2)	<b>180</b>	36				36	144		5		162	34									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(2) ЗаО(4)											Экз ЗаО(2)											Экз(3) ЗаО(6)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
	Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика												ЗаО	216	18			18	198		6	4		ЗаО	216	18			18	198		6	4												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты												Экз	216	18			18	162	36	6	4		Экз	216	18			18	162	36	6	4												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																														
												2											8											10												

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				119	133	124	64	30	34	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	28	32	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	38%	62%	33.3%	63	63	63	32	18	14	31	19	12
Б1.Б	Базовая часть				12	24	24	7	5	2	17	5	12
Б1.В	Вариативная часть				39	51	39	25	13	12	14	14	
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	48	51	51	28	10	18	23	10	13
Б2.В	Вариативная часть				48	51	51	28	10	18	23	10	13
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6
ФТД	Факультативы				2	10	4	4	2	2			
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	4	4	2	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	54	50	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					36	-			-	36	36
		в период гос. экзаменов						-			-		
		Контактная работа					20.4	-	24.3	19	-	19	18
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	2	2	4	2	2
		ЗАЧЕТЫ (За)						6	3	3			
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	3	7	4	3
		ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)						4	2	2			
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					8.24%						
		в интерактивной форме					30%						