



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
**ФИЛИАЛ ДФУ В Г. УССУРИЙСКЕ (ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ)**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП

Гончаров В.И.



ТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

Гончаров В.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Организация спортивных зрелищ и шоу

**Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование**

Программа подготовки «Технологии обучения и воспитания в физической культуре и спорте»

**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 3

лекции не предусмотрены

практические занятия 36 часов

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО не предусмотрено

всего часов аудиторной нагрузки 36 часов

в том числе с использованием МАО не предусмотрены

самостоятельная работа 72 часа

в том числе на подготовку к экзамену 27 часов

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен курс 2 семестр 3

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теории, методики и практики физической культуры и спорта протокол № 11 от «28» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой

В.И. Гончаров

Составитель: канд.пед.наук, доцент

Т.Н. Власенко

Уссурйск  
2019

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: - проанализировать проблемы организации спортивных зрелищ и шоу и их использовании в физической культуре и спорте.

**Задачи:**

1. Проанализировать методику организации спортивных зрелищ и шоу.
2. Изучить и проанализировать положительные и отрицательные стороны различных методик организации спортивных зрелищ и шоу в физической культуре и спорте.
3. Научиться аргументировать применение спортивных зрелищ и шоу в образовательных учреждениях различного типа (дошкольное, школьное, средне профессиональное, высшее, дополнительное и др.).
4. Изучить методические основы организации спортивных зрелищ и шоу в образовательных учреждений различного типа.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется универсальная и профессиональная компетенции

<b>Наименование категории (группы) универсальных и профессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции и профессиональной выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной и профессиональной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода. УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач УК 1.3. Владеет навыками применения системного подхода для решения поставленных задач
Реализация образовательных программ разного уровня (базового и углубленного)	ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы по предметным областям, соответствующим профессиональной подготовке	ПК 1.1 Знает основные модели построения процесса обучения физической культуре и спорте для ступени среднего общего образования и дополнительного общего образования ПК 1.2 Умеет: отбирать соответствующее содержание, методы и приемы для реализации программ обучения по физической культуре и спорту (базового и углубленного уровней) на ступени среднего общего образования и программ дополнительного физкультурного образования, а также для диагностики и

		<p>оценки результатов освоения обучающимися основных и дополнительных образовательных программ по физической культуре и спорту.</p> <p>ПК 1.3 Владеет:</p> <p>адекватными конкретной ситуации действиями по реализации программ обучения физической культуре и спорту (базового и углубленного уровней) на ступени среднего общего образования и программ дополнительного физкультурного образования, а также по диагностике и оценке результатов освоения обучающимися основных и дополнительных образовательных программ по физической культуре и спорту</p>
--	--	--

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Не предусмотрено учебным планом**

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА** (практические занятия 36 часов)

**Практическое занятие 1. Составление классификации спортивных праздников (2 часа).**

**Цель: Научить студентов классифицировать праздники, отличать спортивный праздник от шоу.**

1. Вывить основные виды спортивных праздников.
2. Описать суть каждого спортивного праздника.
3. Определить в каких организациях (образовательных или дополнительного образования) можно организовать спортивный праздник.

**Практическое занятие 2. Организация и методика подготовки спортивно-художественных представлений (2час.)**

**Цель: Научить студентов проектировать спортивный праздник.**

1. Организационный комитет.

2. Выбор идеи праздника.
3. Выбор участников праздника (массовых выступлений).

**Практическое занятие 3. Составление плана-сценария (сценарный план) массового спортивного - художественного представления (2 час.)**

Цель работы: Научить студентов составлять сценарий праздника

**Практическое занятие 4,5. Организация церемониальной части спортивного праздника (4 час.)**

Цель: Научить студентов организовывать и проводить церемонии открытия и закрытия праздника.

**Практическое занятие 6,7 Организация показательных выступлений, массовых гимнастических выступлений (4 час.)**

Цель: Ознакомить студентов с типами организации массовых выступлений на стадионе.

**Практическое занятие 8,9,10,11. Выбор средств оформления спортивного шоу, праздника, зрелища (8 час.)**

Цель: научить подбирать подходящие бюджетные средства для оформления мероприятия, изготовление своими силами (флаги, цветы, гирлянды из шаров и т.п.).

**Практическое занятие 12-18. Защита собственных проектов спортивного праздника (12час.)**

Цель: Проверить практические навыки организации спортивного праздника.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	1-4 неделя	Доклад «Современные спортивные праздники»	8	Доклад с презентаций

2	5-8 неделя	Составление программы спортивного праздника	8	Предоставить программу, сценарий
3	9-12 неделя	Подготовить одно из средств оформления праздника своими руками	8	Предоставить и сдать изделие
4	12-18 неделя семестра	Подготовка собственного проекта праздника	21	Защита проекта
	Подготовка к экзамену		27	
		итого	72	

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление научно-методических знаний по отдельным темам;
- освоение умений и навыков использования знаний для решения прикладных задач по организации и проведению спортивных праздников и шоу;
- усвоение умений и навыков практической и методической работы;
- развитие умений самопознания, саморазвития и самореализации в педагогической деятельности.

Для развития познавательной и коммуникативной функции студентов, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи и эмпирическими фактами, формирование умений и навыков, необходимых в ведении успешной профессиональной деятельности, используются следующие виды заданий:

- подготовка доклада и представление его в форме устного сообщения с использованием слайд презентации;
- составление конспекта занятия и самостоятельное проведение урока с использованием нетрадиционных форм физической культуры и спорта.

### **Методические указания по подготовке доклада**

**Доклад** – вид устного монолога научного стиля речи. От сообщения доклад отличается большим объемом информации. Оптимальное время доклада – 5-10 минут. Во вступлении докладчик не только сообщает тему, но и указывает ее актуальность и значение. Основная часть доклада содержит материал, который отобран учащимся для рассмотрения данной темы. В заключении нужно сделать выводы.

Окончательно отработанный текст доклада можно несколько раз прочитать, чтобы лучше усвоить последовательность изложения, а затем обязательно проговорить вслух. Кроме того, надо проверить, сколько минут займет выступление: заметить по часам время начала и конца проговаривания. Вы должны попасть в требуемый интервал  $\pm 20$  секунд.

#### **Структура доклада:**

- Титульный лист;
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список использованных источников (литература, название сайтов).

#### **Требования к оформлению работы**

1. Работа должна быть выполнена с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаге формата А4 через полуторный межстрочный интервал. Цвет шрифта должен быть черным, шрифт TimesNewRoman, кегель 14.

2. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое, верхнее и нижнее – 15 мм, левое – 25 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 125 мм.

3. Выравнивание текста по ширине.

4. Перед знаками препинания (кроме тире) не может быть пробела. После знака препинания пробел обязателен.

5. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.

6. Перенос слов недопустим.

7. Таблицы и иллюстрации размещаются по центру листа и нумеруются последовательно арабскими цифрами.

8. Если иллюстраций несколько, то все они должны быть одного размера.

9. В тексте на все рисунки, таблицы, схемы, фото должны быть даны ссылки.

### **Тематика докладов**

#### **«Современные спортивные праздники»:**

1. Организация открытия современных мировых спортивных соревнований.
2. Организация закрытия современных спортивных соревнований.
3. Спортивный праздник в школе.
4. Спортивный праздник в дошкольном учреждении.
5. Спортивный праздник в высшем учебном заведении

### **Методические рекомендации для подготовки презентаций**

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 15 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;



• последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована, но, последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательно и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы Технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично Полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

## Современные спортивные праздники

### ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ПЛАНА-СЦЕНАРИЯ

#### *25 лет Высшему физкультурному образованию в Приморском крае*

В 14.00 Звучат фанфары

Голос за кадром:

«ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!!!

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ УССУРИЙСК!

НАЧИНАЕМ ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 25-ЛЕТИЮ ВЫСШЕГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРИМОРСКОМ КРАЕ!»



Танцуют вальс «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»  
Виктору Ивановичу Гончарову,



**Слайды «как все начиналось».....**



**Ведущий:** Для всех присутствующих в этом зале поет

Владислав \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ с песней

\_\_\_\_\_ (французкая)

Трек \_\_\_\_\_

*Ведущая: Слово для поздравления предоставляется Главе Уссурийского городского округа, председателю думы Уссурийского городского округа Николаю Николаевичу Рудь*

---

**Ведущий:** На сцену приглашается Депутат Законодательного собрания Приморского края.. **Валерий Владимирович Кан** (или его заместитель).  
1 в случае отсутствия Н.Н.



*Ведущая:* Для всех присутствующих в этом зале танцует студия восточного танца «Абаль», руководитель Светлана Уклюдова

Трек \_\_\_\_\_

---

**Ведущий:** На сцену приглашается заместитель главы администрации, руководитель аппарата администрации *Уссурийского городского округа* Михайлова Ольга Михайловна

**Ведущий:** На сцену приглашается **Ожередов Дмитрий Михайлович** ведущий консультант отдела физкультурно-массовой работы и спортивной работы департамента по физической культуре и спорту Приморского края

---

**Голос за кулисами Ведущая :** «на сцене студентка 3 курса, мастер спорта России по Художественной гимнастике *Тамара Заикина* воспитанница тренера высшей категории, выпускницы 1997 года **Валерии Юрьевны Беломестновой**».

*Сразу приглушить свет слегка и подсветка на гимнастку, выступает Тома.*

**Критерии оценки задания.**

**100-86 баллов (отлично)** - если сценарий составлен в строгом соответствии с требованиями. Нет орфографических и терминологических ошибок. Все выступления подобраны в соответствии с должностными рангами и званиями.

**85-76 баллов (хорошо)** – сценарий составлен правильно, но существуют некоторые недочеты (терминологические ошибки или ошибки в последовательности)

**75-61 (удовлетворительно)** – средства подобраны с ошибками, отсутствует последовательность, есть ошибки в терминологии.

**60-50 баллов (неудовлетворительно)** – существуют грубые нарушения при составлении сценария по последовательности, терминологии, описанию.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Основные здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе по физической культуре	УК-1.1	знает	УО-4: Доклад	экзамен вопрос 1-3
		УК-1.2	умеет	УО-2: Коллоквиум	экзамен вопрос 4-7
		УК-1.3	владеет	ПР- 13: Творческое задание	
2.	Основные здоровьесберегающие технологии в образовательных учреждениях	УК-1.1	знает	УО-4: Доклад	экзамен вопрос 8-10
		УК-1.2	умеет	УО-2: Коллоквиум	экзамен вопрос 11-12
		УК-1.3	владеет	ПР- 13: Творческое задание	
3	Здоровьесберегающие технологии в спорте	ПК - 1.1	знает	УО-3: Доклад	экзамен вопрос 13-20
		ПК - 1.2	умеет	ПР-1: Тест ПР-7 Конспект	экзамен вопрос 21-25
		ПК- 1.3	владеет	ПР- 13: творческое задание	

4	Основные здоровьесберегающие технологии в физкультурно-оздоровительных организациях	ПК - 1.1	знает	УО-3: Доклад	экзамен вопрос 13-20
		ПК - 1.2	умеет	ПР-1: Тест ПР-7 Конспект	экзамен вопрос 22-30
		ПК - 1.3	владеет	ПР- 13: творческое задание	

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для вузов / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М: Академия, 2016. – 495 с. – Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669074&theme=FEFU>

2. Иванков, Ч.Т. Теория, методика и практика физического воспитания / Ч.Т.Иванков. – М.: Изд-во МПГУ, 2014. – Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-70024&aid=KTeoMnMBwF2UTInuijbFWb5xdrw5CYCoICf3GNJnT74%3D%3BHA AQXRzgcK3YXWeHNoGCA%3D%3D%3B4qfMNxVHjsjE0YZWqAKfiJxnrxduK/aNAeKyj2YPp8wjuHMOIPPYbkJN2Hs4a%2BKsnRJRR1zF2gaDmem68cyXnrMzs3rmtwF3uScCj9RJCc%3D>

3. Кадыров, Р.М., Морщанина, Д.В. Теория и методика физической культуры: учебное пособие / Р.М. Кадыров, Д.В. Морщанина. – М.: КноРус, 2016. – 132 с. – Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:792227&aid=R0TPswPaMQNOW5fMggPgpbibEFIZc8JZch7d2C9kfN4%3D%3B76eHjxTZ7D4oOUFAjO3EA%3D%3D%3B5E/J3EugFh6Xu9zqrF0CY7B84TBLScxOt8/Qmqn4Rx7rPbciflvHqWi2bEMLbgYrR7Q8W49GrFGAkGuBBS52DyGu2hUmx3BOIyvmgHsPBAo%3D>

4. Третьякова, Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры: учебное пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш.

– М.: Спорт, 2016. – 280 с. – Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-55566&aid=NS/FV%2BS1rfEe%2Bp6e2LPjLGZkA/IMF%2BF6YkHPuNJhIAc%3D%3Bz7OqlXdSNZ1/vOp76/p4dw%3D%3D%3B2oT0sB/zPМYPF47XSpA0XfcQMu1d0c2sZLeCPEBEx4tfbRs4qH7L/3bJ%2B01nRHPsqwMTjxX84vt9Tfspv1j2qBT2fMWuLGGKKGYS1RuqNaU%3D>

### **Дополнительная литература**

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107598> . — Загл. с экрана.
2. Харченко Л.В. Теория и методика адаптивной физической культуры для лиц с сенсорными нарушениями [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Харченко, Т.В. Синельникова, В.Г. Турманидзе. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 112 с. — 978-5-7779-2016-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59660.html>
3. Третьякова Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — 978-5-906839-23-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55566.html>

### **Нормативно-правовые материалы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа:

<http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>

2. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" – Режим доступа:

<http://ivo.garant.ru/#/document/12157560/paragraph/141302:4>

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Сайт учителей физической культуры «Физкультура на 5». Научно-популярный сайт об инновационных технологиях, программах, элективных курсах. Режим доступа: <http://fizkultura-na5.ru/>
2. Сайт «Библиотека международной спортивной информации» (БМСИ). Режим доступа: <http://bmsi.ru/doc/321977e5-d094-43f7-9c9b-ec8559a1a88c>
3. Интернет-университет информационных технологий (электронные и видео-курсы по отраслям знаний). Режим доступа: <http://www.intuit.ru>
4. Российская государственная библиотека (РГБ) (библиографические записи на все виды документов). Режим доступа: [www.pnb.rsl.ru](http://www.pnb.rsl.ru)
5. Интернет-библиотека образовательных изданий (учебники, учебные и справочные пособия). Поиск по ключевым словам, темам, отраслям знаний. Режим доступа: <http://www.iqlib.ru>
6. Журнал «Физическая культура. Образование, воспитание, тренировка». Режим доступа: <http://www.infosport.ru/press/fkvot>
7. Журнал «Физическая культура в школе». Режим доступа: <http://www.shkola-press.ru>
8. Журнал «Теория и практика физической культуры». Режим доступа: <http://www.infosport.ru/press/tpfk>

### **Информационные технологии:**

- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

### **Программное обеспечение:**

- операционная система WindowsXP;

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, экзаменам**

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ДВФУ, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия. Помимо учебной, научной литературы студентами должны активно использоваться хрестоматии – сборники текстов, иллюстрирующих содержание учебника, а также словари, справочники. В хрестоматиях собраны материалы, которые позволяют расширить кругозор. При подготовке к семинарским занятиям, зачетам, экзаменам следует в полной мере использовать академический курс учебника, рекомендованного преподавателем. Они дают более углубленное представление о проблемах, получивших систематическое изложение в учебнике.

Работа с хрестоматией позволит студенту самостоятельно изучить документы, фрагменты источников, другие произведения, разъясняющие сущность изучаемого вопроса. Студентам рекомендуется самостоятельно выполнять доклады, готовить презентации, индивидуальные письменные задания (составление плана конспекта, комплексов упражнений), предлагаемые при подготовке к практическим занятиям.

Доклад – это вид самостоятельной работы студентов, заключающийся в разработке студентами темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме. Отличительными признаками доклада являются: - передача в устной форме информации; - публичный характер выступления; - стилевая однородность доклада; - четкие формулировки и сотрудничество докладчика и аудитории; - умение в сжатой форме изложить ключевые положения исследуемого вопроса и сделать выводы.

Тестирование ориентировано в целом на проверку блоков проблем, способствует систематизации изученного материала, проверке качества его усвоения. Серьезная и методически грамотно организованная работа по подготовке к практическим занятиям, написанию письменных работ значительно облегчит подготовку к экзаменам. Основными функциями экзамена являются: обучающая, оценочная и воспитательная.

#### Практические занятия

Параллельно с изучением теоретического материала студенты осваивают практические навыки проведения урочных и неурочных форм физической культуры и спорта, навыки владения традиционными средствами физической культуры. В ходе практических занятий студенты начнут разбираться в современных видах физической активности (в современных фитнес программах). Научатся составлять свои проекты спортивных праздников. Научиться планировать бюджет. Делать оформление своими руками. Подбирать фонограммы и др.

Активная работа на практических занятиях - одно из решающих условий качественного овладения студентами знаний, формирования необходимых профессиональных умений и навыков. Активное вовлечение в учебную деятельность должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы.

Рекомендуется конспектировать упражнения и задания, использованные на практических занятиях, фиксировать рекомендуемую дозировку и количество отдыха.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами документальных видеофильмов и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения умениями, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.



Работа с литературой заключается в ее поиске, чтении, анализе, выделении главного, синтезе, обобщении главного и конспектировании. Студенты могут использовать как основную, так и дополнительную литературу, а также самостоятельно найденные источники.

Если студент на занятии должен делать доклад, то работа с литературой предполагает более серьезную подготовку, так как студент уже должен не только участвовать в дискуссии, но и отвечать на вопросы по теме доклада, то есть необходимо:

- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- лексически перерабатывать материал;
- составлять словарь понятий по каждой теме;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

При изучении дисциплины можно использовать следующие правила планирования времени:

1. Формировать рабочие блоки, в которые надо включать выполнение крупных или сходных по характеру заданий.
2. Придерживайтесь принципа установления приоритетов при выполнении всех видов работ.
3. Сложные упражнения разбивать на части.
4. Последовательно изучать виды легкой атлетики от простого к сложному.

Экзамены позволяют выработать ответственность, трудолюбие, принципиальность. При подготовке к экзамену студент повторяет, как правило, ранее изученный материал. В этот период сыграют большую роль правильно подготовленные заранее записи и конспекты. Студенту останется лишь повторить пройденное, учесть, что было пропущено, восполнить пробелы при подготовке к семинарам, закрепить ранее изученный материал.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины «Нетрадиционные формы физической культуры» необходима аудитория с видеопроектором, спортивный зал с магнитофоном или акустической системой и спортивный инвентарь (гимнастические коврики, гантели, скакалки, мячи, гимнастические скамейки, спортивные конусы, флаги, штандарты, надувные шары и прочее).

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) универсальных и профессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции и профессиональной выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной и профессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода. УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач УК 1.3. Владеет навыками применения системного подхода для решения поставленных задач
Реализация образовательных программ разного уровня (базового и углубленного)	ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы по предметным областям, соответствующим профессиональной подготовке	ПК 1.1 Знает основные модели построения процесса обучения физической культуре и спорте для ступени среднего общего образования и дополнительного общего образования ПК 1.2 Умеет: отбирать соответствующее содержание, методы и приемы для реализации программ обучения по физической культуре и спорту (базового и углубленного уровней) на ступени среднего общего образования и программ дополнительного физкультурного образования, а также для диагностики и оценки результатов освоения обучающимися основных и дополнительных образовательных программ по физической культуре и спорту. ПК 1.3 Владеет: адекватными конкретными ситуациями действиями по реализации программ обучения физической культуре и спорту (базового и углубленного уровней) на ступени среднего общего образования и программ дополнительного

		физкультурного образования, а также по диагностике и оценке результатов освоения обучающимися основных и дополнительных образовательных программ по физической культуре и спорту
--	--	--

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	знает (пороговый уровень)	сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода	знание современных источников по организации спортивных праздников и шоу	способность осуществлять поиск современных методик по организации спортивных праздников и шоу
	умеет (продвинутый)	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач	поиск, анализ и синтез информации по организации спортивных праздников и шоу	Способность провести критический анализ современных методик по организации спортивных праздников и шоу и обосновать их применение
	владеет (высокий)	навыками применения системного подхода для решения поставленных задач	собственные суждения и оценки, предложения тактики и стратегии применения по организации спортивных праздников и шоу	способность разработать стратегию и тактику применения современных методик по организации спортивных праздников и шоу, на основе системного подхода выработать стратегию действия
ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы по предметным областям, соответствующим профессиональной подготовке	знает (пороговый уровень)	основные модели построения процесса обучения физической культуре и спорте для ступени среднего общего образования и дополнительного общего образования	знание основных моделей построения процесса обучения физической культуре и спорте для ступени среднего общего образования и дополнительного общего образования, используя спортивные	Способность раскрыть знание основных моделей построения процесса организации спортивных праздников и шоу

			праздники и шоу	
	умеет (продвинутый)	отбирать соответствующее содержание, методы и приемы для реализации программ обучения по физической культуре и спорту (базового и углубленного уровней) на ступени среднего общего образования и программ дополнительного физкультурного образования.	умение отбирать соответствующее содержание, методы и приемы для реализации программ обучения по современным методик по организации спортивных праздников и шоу	способность отбирать соответствующее содержание, методы и приемы для реализации современных методик по организации спортивных праздников и шоу
	владеет (высокий)	адекватными конкретной ситуации действиями по реализации программ обучения физической культуре и спорту (базового и углубленного уровней) на ступени среднего общего образования и программ дополнительного физкультурного образования.	владение адекватными конкретной ситуации формы по реализации программ обучения современных методик по организации спортивных праздников и шоу	способность эффективно и целенаправленно использовать адекватные конкретной ситуации формы по реализации программ обучения современных методик по организации спортивных праздников и шоу

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### Вопросы к экзамену

### Вопросы к экзамену

1. Классификация спортивных праздников.
2. Рассказать об использовании государственной символики при проведении спортивного праздника.
3. Рассказать о требованиях к использованию государственной символике на спортивных праздниках.
4. Средства художественно-спортивного представления.
5. Особенности каждого из видов массовых упражнений.
6. Основные виды построений и перестроений и их функции.
7. Особенности художественного фона как выразительного средства массовых спортивно-художественных представлений.
8. Показательные выступления.

9. Технология разработки композиции массового номера с групповым предметом.
10. Режиссерско-постановочная группа и ее специалисты.
11. Основные особенности музыкального решения праздника.
12. Где и как подбирать музыкальные фонограммы.
13. Особенности художественного оформления спортивного праздника.
14. Рассказать о примерах организации массовых спортивных зрелищ за последние 3 года.
15. Виды гимнастических выступлений.
16. Организация церемониальной части праздника.
17. Особенности организации летних праздников.
18. Особенности организации зимних праздников.
19. Особенности организации соревнований по спортивным играм.
20. Особенности организации соревнований по легкой атлетике.
21. Особенности организации соревнований по гимнастике.
22. Особенности организации соревнований на стадионе.
23. Особенности организации водных праздников.
24. Построения и перестроения.
25. Как лучше оформить праздник осени.
26. Как оформить зимний праздник.
27. Как и чем оформить летний спортивный праздник.
28. Как лучше оформить Веселые старты.
29. Как лучше оформить спортивное соревнование для малышей.
30. Как лучше оформить праздник для взрослых

### **Образец экзаменационного билета**

**Экзаменационные билеты по дисциплине  
Организация спортивных зрелищ и шоу**

**Экзаменационный билет №**

1. Рассказать об использовании государственной символики при проведении спортивного праздника.
2. Особенности организации соревнований по спортивным играм.
3. Как лучше оформить спортивное соревнование для малышей.

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов, первый из которых включает вопросы по использованию государственной символики. Второй вопрос посвящен вопросам методики организации праздника. Третий вопрос направлен на знание методики оформления праздников.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине «Организация спортивных зрелищ и шоу»**

<b>Баллы (рейтингов ой оценки)</b>	<b>Оценка зачета/ экзамена</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
≥ 86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
≥ 76	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
≥ 61	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической

		речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
≤ 60	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## Оценочные средства для текущей аттестации

### Фонд тестовых заданий

#### Тестовые задания

#### Тестовые задания

Для получения зачета студенту необходимо ответить на 24 из 30 тестов (80 %)

#### Тестовые задания

Вариант №1.

1. Виды массовых гимнастических выступлений (выбрать правильные виды):
  - А) вольные упражнения
  - Б) построения и перестроения
  - В) ритмическая гимнастика
  - Г) массовые акробатические упражнения
  - Д) гимнастические пирамиды
  
2. При подготовке спортивного праздника необходимо сначала:
  - А) составить сценарий праздника
  - Б) назначить орг.комитет

В) придумать тему

Г) назначить ответственного.

3. В подготовку церемониальной части входит (выберите правильные ответы):

А) Парад участников

Б) Подъем флага

В) Концерт

Г) Показательные выступления

Д) массовые гимнастические выступления

4. В массовых выступлениях могут участвовать (выберите правильные ответы):

А) гимнасты

Б) артисты цирка

В) акробаты

Г) певцы

5. Выберите к какому виду массовых выступлений относится данная характеристика: «Они состоят из элементарных упражнений, которые выполняются последовательно в колонне, шеренге, круге, квадрате, ромбе, пирамиде и других построениях».

А) Вольные упражнения

Б) Акробатические упражнения

В) Поточные упражнения

Г) массовые акробатические упражнения

6. Каким музыкальным фрагментом обычно дают сигнал к началу праздника:

А) Фанфары

Б) Свисток

В) Барабанная дробь

Г) Выстрел

7. Для проведения парада участников праздника обычно используют:

А) классические фонограммы



- Б) марши
- В) поп-композиции
- Г) вальс
- Д) польку

8. Какие из перечисленных параметров бесполезны при составлении сценария праздника:

- А) Размеры площадки выступления.
- Б) Спортивная специализация участников.
- В) Какие иностранные гости будут присутствовать.
- Г) Возраст участников выступления.

9. Обязателен ли подъем флага на всех спортивных праздниках?

- А) Да
- Б) Нет

10. При проведении международных соревнований обязательным условием исполнение гимна страны, представители которой являются участниками соревнований

- А) Да
- Б) Нет

11. Для показательных и массовых выступлений по художественной гимнастике не используют:

- А) Гантели
- Б) Булавы
- В) ленты
- Г) обручи
- Д) шарфы
- З) зонтики

12. Для показательных выступлений не подходят:

- А) Упражнения с предметами
- Б) Упражнения на снарядах
- Г) Синхронное плавание
- Д) Ходьба на лыжах

13. Для показательных выступлений на стадионе нельзя использовать:

- А) Гимнастическое бревно
- Б) Параллельные брусья
- В) Разновысотные брусья
- Г) Батут

14. Кто командует парадом открытия спортивных соревнований?

- А) Сценарист
- Б) Режиссер
- В) Главный судья

15. Под какую фонограмму принято поднимать флаг:

- А) Гимн спортивного клуба
- Б) Гимн страны
- Г) Гимн молодежи

16. В каком порядке поднимают флаг?

- А) Сначала флаг гостей
- Б) Сначала флаг принимающей страны
- В) Поднимают параллельно

17. Кто придумывает идеи для праздников открытия и закрытия?

- А) режиссер
- Б) главный судья
- В) сценарист
- Г) распорядитель праздника

18. Процедура зажжения огня должна быть только во время открытия спортивных состязаний.

- А) Да
- Б) Нет

19. При построениях и перестроениях не используются фигуры:

- А) Круг
- Б) Шеренга
- В) Спираль
- Г) Ромб

20. Сольное показательное выступление длится:

А) 1-3 минуты

Б) 1- 5 минут

В) 1-10 минут

21. Флаг соревнований обычно висит на флагштоке в течение всех дней (до закрытия соревнований).

А) Да    Б) Нет

22. Сигнал к началу парада открытия должен отдать:

А) Сценарист

Б) Главный судья

В) Режиссер-постановщик

Г) Распорядитель

23. Кто в этом списке лишний (организация парада открытия):

А) Судья при участниках

Б) Боковой арбитр

В) Главный судья

Г) Спортсмены

24. Врач должен присутствовать на всех спортивных праздниках, шоу, зрелищах.

А) Да    Б) Нет

25. На параде открытия международных состязаний перед каждой командой обязательно высится флаг страны. Кому доверяют нести его?

А) Специально подготовленные знаменосцы.

Б) Капитан команды.

В) Тренер команды.

26. У каждой команды должна быть своя атрибутика.

А) Обязательно

Б) Не обязательно.

27. Смету расходов на организацию парадов открытия и закрытия составляет:

А) Главный судья

Б) Главный режиссер

Г) Сценарист

28. Процедурой награждения победителей командует:

А) Главный судья

Б) Главный режиссер

Г) Сценарист

29. Кто составляет положение о соревнованиях?

А) Главный судья

Б) Главный режиссер

Г) Сценарист

30. В самом начале праздника обычно звучат фанфары, означающие начало праздника

А) Да Б) Нет

Тесты по курсу «ОРГАНИЗАЦИЯ МАССОВЫХ СПОРТИВНЫХ ЗРЕЛИЩ И ШОУ»

Вариант №2.

1. При подготовке спортивного праздника необходимо сначала:

А) составить сценарий праздника

Б) назначить орг.комитет

В) придумать тему

Г) назначить ответственного.

2. Процедурой награждения победителей командует:

А) Главный судья

Б) Главный режиссер

Г) Сценарист

3. Обязателен ли подъем флага на всех спортивных праздниках?

А) Да Б) Нет

4. В массовых выступлениях могут участвовать (выберите правильные ответы):

А) гимнасты

Б) артисты цирка

В) акробаты

Г) певцы

5. В самом начале праздника обычно звучат фанфары, означающие начало праздника

А) Да Б) Нет

6. Каким музыкальным фрагментом обычно дают сигнал к началу праздника:

А) Фанфары

Б) Свисток

В) Барабанная дробь

Г) Выстрел

7. Для проведения парада участников праздника обычно используют:

А) классические фонограммы

Б) марши

В) поп-композиции

Г) вальс

Д) польку

8. Какие из перечисленных параметров бесполезны при составлении сценария праздника:

А) Размеры площадки выступления.

Б) Спортивная специализация участников.

В) Какие иностранные гости будут присутствовать.

Г) Возраст участников выступления.

9. В подготовку церемониальной части входит (выберите правильные ответы):

А) Парад участников

Б) Подъем флага

В) Концерт

Г) Показательные выступления

Д) массовые гимнастические выступления

10. При проведении международных соревнований обязательным условием исполнение гимна страны, представители которой являются участниками соревнований

- А) Да                      Б) Нет

11. Для показательных и массовых выступлений по художественной гимнастике не используют:

А) Гантели

Б) Булавы

В) ленты

Г) обручи

Д) шарфы

З) зонтики

12. Для показательных выступлений не подходят:

А) Упражнения с предметами

Б) Упражнения на снарядах

Г) Синхронное плавание

Д) Ходьба на лыжах

13. Для показательных выступлений на стадионе нельзя использовать:

А) Гимнастическое бревно

Б) Параллельные брусья

В) Разновысотные брусья

Г) Батут

14. Кто командует парадом открытия спортивных соревнований?

А) Сценарист

Б) Режиссер

В) Главный судья

15. Под какую фонограмму принято поднимать флаг:

А) Гимн спортивного клуба

Б) Гимн страны

Г) Гимн молодежи

16. В каком порядке поднимают флаг?

- А) Сначала флаг гостей
- Б) Сначала флаг принимающей страны
- В) Поднимают параллельно

17. Кто придумывает идеи для праздников открытия и закрытия?

- А) режиссер
- Б) главный судья
- В) сценарист
- Г) распорядитель праздника

18. Процедура зажжения огня должна быть только во время открытия спортивных состязаний.

- А) Да
- Б) Нет

19. При построениях и перестроениях не используются фигуры:

- А) Круг
- Б) Шеренга
- В) Спираль
- Г) Ромб

20. Сольное показательное выступление длится:

- А) 1-3 минуты
- Б) 1- 5 минут
- В) 1-10 минут

21. Флаг соревнований обычно висит на флагштоке в течение всех дней (до закрытия соревнований).

- А) Да
- Б) Нет

22. Сигнал к началу парада открытия должен отдать:

- А) Сценарист
- Б) Главный судья
- В) Режиссер-постановщик
- Г) Распорядитель

23. Кто в этом списке лишний (организация парада открытия):

А) Судья при участниках

Б) Боковой арбитр

В) Главный судья

Г) Спортсмены

24. Врач должен присутствовать на всех спортивных праздниках, шоу, зрелищах.

А) Да    Б) Нет

25. На параде открытия международных состязаний перед каждой командой обязательно высится флаг страны. Кому доверяют нести его?

А) Специально подготовленные знаменосцы.

Б) Капитан команды.

В) Тренер команды.

26. У каждой команды должна быть своя атрибутика.

А) Обязательно

Б) Не обязательно.

27. Смету расходов на организацию парадов открытия и закрытия составляет:

А) Главный судья

Б) Главный режиссер

Г) Сценарист

28. Виды массовых гимнастических выступлений (выбрать правильные виды):

А) вольные упражнения

Б) построения и перестроения

В) ритмическая гимнастика

Г) массовые акробатические упражнения

Д) гимнастические пирамиды

29. Кто составляет положение о соревнованиях?

А) Главный судья

Б) Главный режиссер



Г) Сценарист

30. Выберите к какому виду массовых выступлений относится данная характеристика: «Они состоят из элементарных упражнений, которые выполняются последовательно в колонне, шеренге, круге, квадрате, ромбе, пирамиде и других построениях».

А) Вольные упражнения

Б) Акробатические упражнения

В) Поточные упражнения

Г) массовые акробатические упражнения

Тесты по курсу «ОРГАНИЗАЦИЯ МАССОВЫХ СПОРТИВНЫХ ЗРЕЛИЩ И ШОУ»

Вариант №3.

1. Кто составляет положение о соревнованиях?

А) Главный судья

Б) Главный режиссер

Г) Сценарист

2. Выберите к какому виду массовых выступлений относится данная характеристика: «Они состоят из элементарных упражнений, которые выполняются последовательно в колонне, шеренге, круге, квадрате, ромбе, пирамиде и других построениях».

А) Вольные упражнения

Б) Акробатические упражнения

В) Поточные упражнения

Г) массовые акробатические упражнения

3. Обязателен ли подъем флага на всех спортивных праздниках?

А) Да

Б) Нет

4. В массовых выступлениях могут участвовать (выберите правильные ответы):

А) гимнасты

Б) артисты цирка

В) акробаты

Г) певцы

5. Для проведения парада участников праздника обычно используют:

А) классические фонограммы

Б) марши

В) поп-композиции

Г) вальс

Д) польку

6. Каким музыкальным фрагментом обычно дают сигнал к началу праздника:

А) Фанфары

Б) Свисток

В) Барабанная дробь

Г) Выстрел

7. В подготовку церемониальной части входит (выберите правильные ответы):

А) Парад участников

Б) Подъем флага

В) Концерт

Г) Показательные выступления

Д) массовые гимнастические выступления

8. Какие из перечисленных параметров бесполезны при составлении сценария праздника:

А) Размеры площадки выступления.

Б) Спортивная специализация участников.

В) Какие иностранные гости будут присутствовать.

Г) Возраст участников выступления.

9. В самом начале праздника обычно звучат фанфары, означающие начало праздника

А) Да Б) Нет

10. При проведении международных соревнований обязательным условием исполнение гимна страны, представители которой являются участниками соревнований

А) Да Б) Нет

11. Для показательных и массовых выступлений по художественной гимнастике не используют:

А) Гантели

Б) Булавы

В) ленты

Г) обручи

Д) шарфы

З) зонтики

12. Для показательных выступлений не подходят:

А) Упражнения с предметами

Б) Упражнения на снарядах

Г) Синхронное плавание

Д) Ходьба на лыжах

13. Для показательных выступлений на стадионе нельзя использовать:

А) Гимнастическое бревно

Б) Параллельные брусья

В) Разновысотные брусья

Г) Батут

14. Кто командует парадом открытия спортивных соревнований?

А) Сценарист

Б) Режиссер

В) Главный судья

15. Под какую фонограмму принято поднимать флаг:

А) Гимн спортивного клуба

Б) Гимн страны

Г) Гимн молодежи

16. В каком порядке поднимают флаг?

А) Сначала флаг гостей

Б) Сначала флаг принимающей страны

В) Поднимают параллельно

17. Кто придумывает идеи для праздников открытия и закрытия?

А) режиссер

Б) главный судья

В) сценарист

Г) распорядитель праздника

18. Процедура зажжения огня должна быть только во время открытия спортивных состязаний.

А) Да    Б) Нет

19. При построениях и перестроениях не используются фигуры:

А) Круг

Б) Шеренга

В) Спираль

Г) Ромб

20. Сольное показательное выступление длится:

А) 1-3 минуты

Б) 1- 5 минут

В) 1-10 минут

21. Флаг соревнований обычно висит на флагштоке в течение всех дней (до закрытия соревнований).

А) Да    Б) Нет

22. Сигнал к началу парада открытия должен отдать:

А) Сценарист

Б) Главный судья

В) Режиссер-постановщик

Г) Распорядитель

23. Кто в этом списке лишний (организация парада открытия):

А) Судья при участниках

Б) Боковой арбитр

В) Главный судья

Г) Спортсмены

24. Врач должен присутствовать на всех спортивных праздниках, шоу, зрелищах.

А) Да    Б) Нет

25. На параде открытия международных состязаний перед каждой командой обязательно высится флаг страны. Кому доверяют нести его?

А) Специально подготовленные знаменосцы.

Б) Капитан команды.

В) Тренер команды.

26. У каждой команды должна быть своя атрибутика.

А) Обязательно

Б) Не обязательно.

27. Смету расходов на организацию парадов открытия и закрытия составляет:

А) Главный судья

Б) Главный режиссер

Г) Сценарист

28. Виды массовых гимнастических выступлений (выбрать правильные виды):

А) вольные упражнения

Б) построения и перестроения

В) ритмическая гимнастика

Г) массовые акробатические упражнения

Д) гимнастические пирамиды

29. При подготовке спортивного праздника необходимо сначала:

А) составить сценарий праздника

Б) назначить орг.комитет

В) придумать тему

Г) назначить ответственного.

30 Процедурой награждения победителей командует:

А) Главный судья

Б) Главный режиссер

Г) Сценарист

**Критерии оценки (письменный ответ)**

**100-86 % правильных ответов (отлично)**

**85-76 % правильных ответов (хорошо).**

**75-61% правильных ответов (удовлетворительно).**

**60-50 % правильных ответов (неудовлетворительно)**