



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ФИЛИАЛ ДВФУ В Г.УССУРИЙСКЕ (ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой педагогики



Шурухина Т.Н.
(Ф.И.О. зав. каф.)

«17» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогика и психология школьников
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(для всех профилей)
Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. 6 ас.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 6 час.
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на подготовку к экзамену 36 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики протокол № 10 от «17» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Т.Н.Шурухина

Составители: к.п.н., доцент Т.Н.Шурухина

Уссурйск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: развитие педагогической направленности личности студента; профессиональная подготовка педагога, способного использовать полученные в вузе знания для самостоятельного осмысления педагогических ситуаций и, основанной, на этих знаниях собственной деятельности; формирование готовности у будущих учителей к работе в образовательных организациях.

Задачи:

- 1) сформировать ценностные отношения к педагогическому и психологическому знанию как основе личного педагогического кредо будущего учителя и его профессиональной рефлексии;
- 2) выявить особенности психологического развития ребенка на разных этапах взросления;
- 3) рассмотреть общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания;
- 4) определить структурные компоненты основных образовательных программ.

Для успешного изучения дисциплины «Педагогика и психология обучения школьников» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОПК – 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Педагогика и психология обучения школьников» у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
--------------------------------------	---------------------------	---	---	---

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
<p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области историко-обществоведческого образования, в том числе с использованием образовательных технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;</p> <p>Реализация основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных технологий в сфере непрерывного историко-обществоведческого образования.</p>	Обучение, воспитание, развитие	<p>ПК-1. Способен к проектированию и реализации образовательных программ по предметным областям, соответствующим профессиональной подготовке</p>	<p>ПК-1.1. Знать структурные элементы и требования к основным и дополнительным ОП; основы проектирования ОП; принципы формирования образовательной среды для реализации ОП; педагогические технологии, используемые в реализации ОП.</p> <p>ПК-1.2. Уметь проектировать и реализовывать ОП по предметным областям «история» и «обществознание»; использовать образовательные технологии для реализации образовательного процесса по истории и обществознанию.</p> <p>ПК-1.3. Владеть навыками проектирования и реализации ОП по предметным областям история и обществознание в соответствии с требованиями ФГОС с использованием технологий и методик историко-обществоведческого образования</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Семинарские занятия 18 часов

Занятие 1: Педагогическая психологическая наука и их место в системе социально-гуманитарного знания (2 час.)

1. Основные этапы развития педагогического знания.
Научный статус педагогики: выделение специального объекта исследования, постановка проблем, применения специальных средств познания.

2. Задачи и функции педагогики.

3. Структура педагогической науки. Связь педагогики с другими науками.

4. Понятие о психологии и ее предмете.

5. Основные направления психологии.

6. Теоретическая и практическая психология

Занятие 2: Учитель как субъект педагогической деятельности (2 час.)

1. Требования к современному учителю. Профессиональный стандарт педагога.

2. Педагогическая культура учителя.

3. Педагогическая этика и педагогический такт.

4. Профессиональное самообразование учителя. Общение как основа педагогической деятельности. Сущность педагогического общения.

5. Функции и средства общения.

6. Стили общения и стили педагогического руководства.

Занятие 3: Основные понятия педагогики и психологии (2 час.)

1. Индивид, личность и индивидуальность.

2. Развитие, воспитание и обучение.

3. Социализация, воспитание и образование.

4. Понятие о восприятии и внимании: общее и различное.

5. Свойства восприятия (целостность, структурность, константность, осмысленность).

6. Понятие о памяти и ее процессах.

7. Понятие о мышлении и его функциях.

8. Общее понятие о темпераменте и характере: общее и различное.

Занятие 4. Факторы и закономерности психического развития (2 час.)

1. Понятие о развитии. Соотношение понятий «рост», «развитие», «созревание».
2. Механизмы, определяющие специфику психического развития личности (идентификация и обособление).
3. Соотношение биологического и социального факторов и их роль в психическом развитии ребенка.
4. Собственная активность как фактор психического развития.

Занятие 5. Проблема периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии (2 ч.)

1. Принципы построения возрастных периодизаций развития.
2. Возрастные периоды развития.
3. Критерии определения их границ и характеристика периодизаций: Л.С. Выготского, Д.Б.Эльконина, А.В.Петровского.

Занятие 6. Сущность процесса воспитания (2 час.)

1. Воспитание как часть педагогического процесса.
2. Социализация как проявление воспитания в широком социальном аспекте.
3. Факторы, влияющие на воспитание.
4. Закономерности и принципы воспитания.
5. Система и классификация форм, методов и средств воспитания.
6. Теория поколений.
7. Многообразие различных видов воспитания.
8. Ценности современного воспитания (Концепция духовно-нравственного воспитания и развития российского гражданина).
9. Стратегия развития воспитания 2025.

Занятие 7. Коллектив как фактор развития личности (2 час.)

1. Коллектив как объект и субъект воспитания.
2. Этапы развития коллектива.

3. Типология коллективов.

Занятие 8. Обучение как целостная система (2 час.)

1. Понятие обучения, сущность, структура и движущие силы обучения.

2. Закономерности, принципы и правила обучения.

3. Дидактические концепции обучения:

a) Культурологический подход Е.В. Бондаревской.

b) Субъектный опыт учащихся в концепции И.С. Якиманской.

c) Концепция личностно-ориентированного образования А.В.

Хуторского.

d) Личностный опыт учащихся в концепции В.В. Серикова.

e) развивающее обучение Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина – В.В.

Давыдова и др.

Занятие 7. Содержание образования: источники и факторы (2 час.)

1. Понятие содержания образования.

2. Источники и факторы формирования содержания образования.

3. Принципы конструирования образования.

4. Проблемы содержания образования на современном этапе

5. Системно-деятельностный подход как основа формирования содержания образования в современной школе.

6. Сущность и структура ФГОС ООО.

7. Понятие УУД и их виды. Особенности реализации УУД в современной школе.

8. Образовательные программы и их элементы.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
-------	-----------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------

3 семестр				
1	1-5 неделя	ПР-7 Написание конспектов, эссе	4	Проверка конспектов, эссе
2	6-10 неделя	ПР-4 Подготовка реферата	10	Проверка реферата
4	13-18 неделя	Подготовка доклада с презентацией	10	Проверка доклада с презентацией
		Подготовка творческого задания (ПР-13)	20	Проверка творческого задания
	ИТОГО		54	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

1. Написание конспектов

Методические рекомендации по составлению конспекта.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Требования к оформлению конспекта. Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Примерное содержание конспектов

1. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Обучение».
2. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Воспитательная деятельность».
3. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Развивающая деятельность».

Литература:

1. Стандарт для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования. - Режим доступа - <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/>

2. Написание эссе

1. Вспомните свое детство, свои детские переживания, яркие впечатления, радости и огорчения, победы и поражения, словом все, что вы можете вспомнить о себе до 15-16 лет.
2. Постарайтесь ответить на следующие вопросы письменно, в жанре эссе. Вы можете ответить на все вопросы, а можете развернуть свои рассуждения в рамках одного или нескольких вопросов. Вы можете порассуждать о своем детстве в рамках тем: «Детство как портрет моего

поколения», «История моего детства», «Люди, которые сыграли большую роль в моем воспитании», «Учителя моей жизни».

Критерии оценки

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативноправового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

3. Написание рефератов

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей

собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться

логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются

соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Примерная тематика рефератов

1. Педагогика как наука. Объект и предмет педагогики. Традиционное и современное определение объекта педагогики.
2. Функции педагогической науки. Задачи педагогики.
3. Связь педагогики с другими науками.
4. Общая характеристика педагогической профессии: история ее возникновения и развития, общественная значимость, описание выполняемой работы.
5. Понятие педагогической деятельности. Гуманистическая природа педагогической профессии как наиболее существенная ее характеристика.
6. Признаки педагогической деятельности. Спектр педагогических специальностей. Перспективы педагогической профессии.
7. Педагогическая культура учителя.
8. Педагогическая этика и педагогический такт.
9. Профессиональная компетентность педагога.
10. Сущность педагогического общения.
11. Карьера педагога.
12. Понятие о психосоциальной идентичности.
13. Типы идентичности.
14. Стадии развития идентичности.
15. Этапы формирования идентичности в юности.
16. Принципы построения возрастных периодизаций развития.
17. Возрастные периоды развития.
18. Критерии определения их границ и характеристика периодизаций: Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Петровского.
19. Контроль, оценка результатов обучения. Формы их осуществления в практике школы, противоречия, негативные явления.
20. Система и классификация методов и средств воспитания.
21. Семья как субъект педагогического взаимодействия.

4. Подготовка презентаций

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Примерная тематика презентаций

1. Формы организации воспитательного процесса в образовательном учреждении.
2. Задачи и принципы внеклассной и внешкольной воспитательной работы.
3. Особенности организации внешкольной воспитательной работы в отечественной школе. Исторический и современный аспекты.
4. Организация педагогического взаимодействия семьи, школы, общественности и учреждений культуры.
5. Методика планирования воспитательной работы в классе.
6. Методика планирования воспитательной работы по Н.Е.Щурковой.
7. Методика организации КТД.
8. Методика организации классного часа.
9. Методика проведения родительского собрания.
10. Методика индивидуальной работы с детьми.
11. Психолого-педагогическая диагностика семьи.
12. Формы педагогического взаимодействия с родителями школьника.
13. Основные формы проявления девиантного поведения детей.
14. Методы и приемы перевоспитания подростков с девиантным поведением.
15. Характеристика семей подростков с отклоняющимся поведением, их основные проблемы.
16. Профилактика и преодоление негативных явлений среди подростков.

17. Техника арт-терапии в коррекционной помощи детям.

Критерии оценки презентаций

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

5. Доклад

Доклад – устное, публичное сообщение, развернутое сообщение какой-либо темы.

Примерная тематика докладов

1. Основные направления обновления образования в РФ.
2. Проблемы ЕГЭ в современной России.
3. Активные методы обучения в современной школе.

Критерии оценки доклада

100-86 Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

76-85 Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.

61-75 Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина.

50-60 Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.

6. Творческие задания.

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Примерная тематика творческих заданий

1. Разработайте фрагмент беседы на этическую тему.
2. Разработайте фрагмент КТД.

3. Разработайте примерный план воспитательной работы на выбранный вами класс.
4. Разработайте фрагмент технологической карты урока.

Критерии оценки творческого задания

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативноправового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Семестр 5 Семинарские занятия №№ 1-7	ПК-1.1	знает	УО-1 - собеседование ПР-7 (конспект) ПР-3 (реферат)	Вопросы к экзамену 1-20
		ПК-1.2.	умеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины
		ПК-1.3	владеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Коржуев, А. В. Современная теория обучения. Общенаучная интерпретация [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов и системы последиplomного профессионального образования преподавателей / А. В. Коржуев, В. А. Попков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 192 с. — 978-5-8291-1159-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71805.html>
2. Подлиняев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06433-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441808> (дата обращения: 27.07.2019).
3. Ситаров, В. А. Теория обучения. Теория и практика : / В. А. Ситаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3059-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425332> (дата обращения: 27.07.2019).
4. Теория обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. М. Бушлаева, Л. В. Елисеева, А. С. Зубкова [и др.]. — 2-е изд. — Электрон.

текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1788-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81058.html>

Дополнительная литература:

1. Архипова, Т. Т. Педагогическая психология. Информационные материалы курса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Т. Архипова, Т. В. Снегирева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 305 с. — 978-5-4486-0116-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70777.html>

2. Гребенюк, О. С. Теория обучения : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 318 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06466-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438880> (дата обращения: 27.07.2019).

3. Дидактика практико-ориентированного образования : монография / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, А.С. Валеев. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 267 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5ba3b918d4dfe8.70319322. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/966540>

4. Канке, В. А. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум / В. А. Канке. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 297 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01217-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433240> (дата обращения: 27.07.2019).

5. Крылова, О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО : метод. пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. — Санкт-Петербург : КАРО, 2014. — 144 с. — (Петербургский вектор внедрения ФГОС 000). - ISBN 978-5-9925-0900-7. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1044044>

6. От проективно-рекурсивной технологии обучения к ментальной дидактике: Монография / Баженова И.В., Бабич Н., Пак Н.И. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 160 с.: ISBN 978-5-7638-3508-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/966979>

7. Педагогика в 2 т. Том 1. Общие основы педагогики. Теория обучения : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 402 с. — ISBN 978-5-534-06487-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438861> (дата обращения: 27.07.2019).

8. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02105-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/421303> (дата обращения: 27.07.2019)
9. Теория обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. М. Бушлаева, Л. В. Елисеева, А. С. Зубкова [и др.]. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1788-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81058.html>
10. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08189-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437116> (дата обращения: 27.07.2019).
11. Фокин, Ю. Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход : учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05712-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441665> (дата обращения: 27.07.2019).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Научная библиотека Школы педагогики ДВФУ http://lib.uspi.ru/](http://lib.uspi.ru/)
2. [Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена - http://lib.herzen.spb.ru](http://lib.herzen.spb.ru)
3. Базы данных компании East View Publications (Ист-Вью)
4. Базы данных Gale Group — <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
5. Базы данных в текущей подписке Герценовского университета
6. Федеральный портал Российское образование — http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
7. Каталог образовательных интернет-ресурсов — http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
8. Библиотека портала — http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Гуманитарная электронная библиотека <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
11. Научная онлайн-библиотека Порталус — <http://www.portalus.ru/>

12. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
13. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
14. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>
15. Методика разработки элективных курсов и экспертиза их качества – <http://edu.of.ru/attach/17/4917.doc>
16. Информационно-правовой портал <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. К практическому занятию преподаватель сообщает студентам тему, план, основную и дополнительную литературу, выделяет проблемы для коллективного обсуждения, определяет формы участия студентов в семинаре (докладчики, содокладчики, оппоненты и т.д.), предлагает практические и творческие задания.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 - 2 недели до их начала, а именно:

- Просмотреть записи лекций по теме,
- изучить рекомендованную преподавателем литературу,
- составить конспект по источникам, в которых рассматриваются теоретические вопросы занятия, выписать в конспект основные категории и понятия по изучаемой теме дисциплины, подготовить развернутые планы ответов,
- выполнить задания для самостоятельной работы,

Обязательными условиями проведения занятия являются развернутое выступление студентов по основным вопросам изучаемой темы, а также обмен мнениями, полемика, диалог. Поэтому необходимо подготовиться к

выступлению по отдельному вопросу с небольшим докладом или сообщением или к участию в коллективном обсуждении проблемы с обоснованием своей точки зрения, своей позиции.

На самом практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. Студент также должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. По итогам проведенного занятия преподаватель выставляет оценки, которые учитываются при аттестации.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий. **При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы, конспектов лекций, а также выполнения домашних заданий.**

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников. Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к практическому занятию, выполнение тестовых заданий, сдача экзамена и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора материалов. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в книге.

При изучении научной литературы следуйте следующим рекомендациям:

- Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

- Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

- Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала,

подумать о тех последствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

- Существенно замедляют чтение регрессии – частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участку лучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка его осмысления, а не в процессе чтения предложения.

- Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи и т.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст имеет «смысловой рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка текста и приспособить к «смысловому барьеру» способ своего чтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных), тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и конспектирован. Существует несколько форм записей, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного. Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрого повторения и мобилизации накопленных знаний.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование. Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и

опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

1. **План** - наиболее краткая формой записи. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. План обычно раскрывает структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Составленным планом можно воспользоваться, чтобы вспомнить прочитанное или быстро отыскать в книге нужное место.

2. **Тезисы** – сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовляемого выступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер. В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств, иллюстрации и пояснений. Тезисы не должны повторять дословно текст, но в ряде мест могут быть близки к нему, воспроизводя некоторые характерные выражения автора, важные для понимания хода его мыслей. Составление тезисов помогает глубже понять основные идеи произведения, выделить главное в нем; приучают сжато, точно и четко сформулировать свои мысли, повышает культуру речи и письма.

3. **Выписки** - записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, имеющих по мнению читателя важное значение. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения текста книги, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации своих знаний, когда необходимо в короткий срок вспомнить материал. Выписки выделяют из текста самое главное и тем самым помогают глубже понять его. Без них трудно обойтись при подготовке доклада, реферата, выступления. Выписки следует рассматривать как составную часть тезисов и конспектов.

4. **Аннотация** – краткое обобщение содержания книги. Ею удобно пользоваться, если имеется намерение вернуться к изучаемому

произведению. Аннотация может быть необходима и для того, чтобы не забыть о нем.

5. Конспект – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspicere», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспект книги обычно ведется в тетради. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта. Существует правило: конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

В случае, когда не ограничиваются переложением содержания, а фиксируют в конспекте и свои собственные суждения по данному вопросу или дополняют конспект соответствующими материалами их других источников, следует отводить место для такого рода записей. Рекомендуется разделить страницы тетради пополам по вертикали и в левой части вести конспект произведения, а в правой свои дополнительные записи, совмещая их по содержанию.

Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важные

теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Таким образом, составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и труда. Зато во время конспектирования приобретаются знания, создается фонд записей.

В ходе подготовки к лабораторным занятиям студенты должны использовать написание тематического конспекта.

Составлению тематического конспекта предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу, лекции или выступлению на лабораторном (семинарском) занятии. Такой конспект по содержанию приближается к реферату, докладу по избранной теме, особенно если включает и собственный вклад в изучение проблемы..

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета. При подготовке к итоговой аттестации в форме устного зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, конспекты первоисточников, методические пособия, материалы практических занятий, которые помогут вам восстановить содержание, логику предмета.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование предполагает наличие следующего материально-технического обеспечения по дисциплине «Психология и педагогика школьников».

- лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);

- помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);

- компьютерные классы.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
1	2	3	4
	Современное образовательное пространство»	Учебная аудитория: Проектор BenQMP615Портативный технология DLPразрешение 800x600 подключение по VGA (DSub), переносной напольный экран Apollo-T размер 200x200см. НоутбукDNSOffice 0123308 (PentiumP6000 1860 Mhz/15.6"/1366x768/2048Mb/320Gb/DVD-RW/Wi-Fi/БезОС) с экраном 15.6" процессор IntelPentiumP6000 1867 МГцпамять 2 Гб DDR3встроенная графиканакопитель (HDD) 320 Гбоптический привод DVD-RWWi-Fi	692508, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33 ауд. 305

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессии национальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
<p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области историко-обществоведческого образования, в том числе с использованием образовательных технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;</p> <p>Реализация основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных технологий в сфере непрерывного историко-обществоведческого образования.</p>	Обучение, воспитание, развитие	ПК-1. Способен к проектированию и реализации образовательных программ по предметным областям, соответствующим профессиональной подготовке	<p>ПК-1.1. Знать структурные элементы и требования к основным и дополнительным ОП; основы проектирования ОП; принципы формирования образовательной среды для реализации ОП; педагогические технологии, используемые в реализации ОП.</p> <p>ПК-1.2. Уметь проектировать и реализовывать ОП по предметным областям «история» и «обществознание»; использовать образовательные технологии для реализации образовательного процесса по истории и обществознанию.</p> <p>ПК-1.3. Владеть навыками проектирования и реализации ОП по предметным областям история и обществознание в соответствии с требованиями ФГОС с использованием технологий и методик историко-обществоведческого образования</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>

Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Семестр 5 Семинарские занятия №№ 1-7	ПК-1.1	знает	УО-1 - собеседование ПР-7 (конспект) ПР-3 (реферат)	Вопросы к экзамену 1-20
		ПК-1.2.	умеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательно

					й программы учебной дисциплины
		ПК-1.3	владеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций,
описание критериев и показателей**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1 Способен к проектированию и реализации образовательных программ по предметным областям, соответствующим профессиональной подготовке	знает (пороговый уровень)	Знать структурные элементы и требования к основным и дополнительным ОП; основы проектирования ОП; принципы формирования образовательной среды для реализации ОП; педагогические технологии, используемые в реализации ОП.	основные компоненты образовательных программ; современные образовательные технологии, пути достижения образовательных результатов	способность перечислить и раскрыть основные компоненты образовательных программ; современные образовательные технологии, пути достижения образовательных результатов
	умеет (продвинутый)	Уметь проектировать и реализовывать ОП по предметным областям «история» и «обществознание»; использовать образовательные технологии для реализации образовательного процесса по истории и обществознанию.	умение осуществлять разработку компонентов образовательных программ по предмету; разрабатывать их содержание и осуществлять их отбор с учетом планируемых образовательных результатов	способность осуществлять адекватную разработку с учетом планируемых образовательных результатов компонентов образовательных программ по предмету; разрабатывать их содержание
	Владеет	Владеть навыками проектирования и реализации ОП по предметным областям история и обществознание в соответствии с	владение приемами разработки и реализации основных образовательных программ по предметным	разрабатывает фрагменты основных образовательных программ по предметным областям

		требованиями ФГОС с использованием технологий и методик историко-обществоведческого образования	областям	
--	--	---	----------	--

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Педагогика и психология обучения школьников» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Во 2 семестре по дисциплине «Педагогика и психология обучения школьников» предусмотрен зачет.

Вопросы к зачету

1. Педагогическая наука: история возникновения и развития.
2. Общая характеристика педагогической профессии. Требования стандарта педагога.
3. Особенности педагогической деятельности: структура и содержание.
4. Требования к личности педагога. Профессиональная компетентность педагога.
5. Воспитание как часть педагогического процесса. Его характерные особенности.
6. Закономерности и принципы воспитательного процесса.
7. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников» (2008 г.): структура документа и содержание.
8. Система воспитательной работы в современной школе.
9. Понятие о методах, приемах, средствах воспитания.
Классификация методов воспитания.
10. Коллектив как объект и субъект воспитания.
11. Формы внеклассной воспитательной работы.
12. Семья как специфическая педагогическая система. Особенности развития современной семьи.

13. Основные направления взаимодействия образовательного учреждения с семьей.
14. Понятие социализации. Факторы и механизмы социализации.
15. Правовая поддержка и защита детей в современных условиях (Конвенция о правах ребенка, «Декларация прав ребенка», современные программы и документы).
16. Компетентностный подход в образовании: понятие и содержание.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт основной школы: понятие и основное содержание.
18. Обучение как один из видов общественной деятельности и как педагогический процесс: его структура и основные компоненты.
19. Закономерности, принципы и правила обучения.
20. Понятие о методах и приемах обучения. Традиционная классификация методов обучения.
21. Содержание образования: понятие и основные концепции.
22. Современные методы обучения (активные и интерактивные).
23. Понятие о формах организации обучения, сущность и виды.
24. Сравнительная характеристика современного и традиционного урока.
25. Контроль и оценка результативности обучения. Проблема ЕГЭ.
26. Характеристика видов обучения в современной школе.
27. Основные принципы государственной политики в сфере образования (по ФЗ «Об образовании» 2012 г.).
28. Индивид, личность и индивидуальность как основные понятия психологии.
29. Понятие о восприятии и внимании: общее и различное.
30. Свойства восприятия (целостность, структурность, константность, осмысленность).
31. Понятие о памяти и ее процессах.
32. Понятие о мышлении и его функциях.

33. Общее понятие о темпераменте и характере: общее и различное.
34. Понятие о развитии. Соотношение понятий «рост», «развитие», «созревание».
35. Механизмы, определяющие специфику психического развития личности (идентификация и обособление).
36. Соотношение биологического и социального факторов и их роль в психическом развитии ребенка.
37. Собственная активность как фактор психического развития.
38. Принципы построения возрастных периодизаций развития.
39. Возрастные периоды развития.
40. Критерии определения их границ и характеристика периодизаций: Л.С. Выготского, Д.Б.Эльконина, А.В.Петровского.

Критерии оценки на зачете

1. **«Зачтено»** - высокий уровень (в соответствии с отличной оценкой) выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, способному самостоятельно критически оценить основные концепции данной дисциплины, в ответе которого теория увязывается с практикой; правильно дает определения всех основных понятий данной дисциплины, исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы.
2. **«Зачтено»** - средний уровень - выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающему его, но допускающему небольшие неточности в ответе на вопрос; он правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач и отвечает на большую часть дополнительных вопросов.
3. **«Зачтено»** - низкий уровень - выставляется студенту, владеющему основным материалом, но испытывающему некоторые затруднения и допускающему неточности в его изложении, недостаточно правильно

формулирующему основные понятия данной дисциплины, допускающему существенные ошибки при ответах на дополнительные вопросы.

4. Студенту выставляется **«не зачтено»**: не владеющему основным материалом, допускающему существенные ошибки, неверно отвечающему на большую часть дополнительных вопросов, с большими затруднениями выполняющему практические задания.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по данной дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий: тесты, контрольные работы по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе: участие в диалоге, полилоге, круглых столах; своевременность выполнения всех видов заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

1. Написание конспектов

Примерное содержание конспектов

1. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Обучение».

2. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Воспитательная деятельность».

3. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Развивающая деятельность».

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

2. Написание рефератов

Примерная тематика рефератов

1. Педагогическая культура учителя.
2. Педагогическая этика и педагогический такт.
3. Профессиональная компетентность педагога.
4. Сущность педагогического общения.
5. Карьера педагога.
17. Вклад педагогов-новаторов в развитие педагогической науки и практики.
18. Дидактические концепции обучения.
19. Современные виды обучения.
20. Контроль, оценка результатов обучения. Формы их осуществления в практике школы, противоречия, негативные явления.
21. Система и классификация методов и средств воспитания.
22. Семья как субъект педагогического взаимодействия.

3. Доклад

Тематика докладов

Темы докладов по разделу «Теория воспитания»

1. Понятие о методах, приемах и средствах воспитания. Классификация методов воспитания.
2. Методы формирования сознания личности.
3. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
4. Методы стимулирования поведения и деятельности.
5. Общие закономерности и принципы воспитания.
6. Понятие коллектива и его роли в воспитании личности. Социально-педагогические функции и типология коллективов.
7. Детский воспитательный коллектив. Понятие, признаки, структура, этапы развития.
8. Теория развития детского коллектива А.С.Макаренко.
9. Современные концепции детского коллектива (Л.И.Новикова, А.Т.Куракин, Л.И.Уманский и др.).
10. Специфика процесса нравственного воспитания. Проблемы нравственного воспитания на современном этапе развития общества.
11. Сущность гражданского воспитания.
12. Сущность, задачи эстетического воспитания школьников.

13. Система и нравственно-эстетические аспекты трудового воспитания школьников.
14. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Педагогические требования к ее организации.
15. Основы семейного воспитания. Организационно-педагогическая работа школы с родителями.
16. Возраст и особенности личностного развития школьников. Учет их в воспитании.
17. Педагогическое общение, основные функции, виды и стили общения.
18. Формы организации воспитательного процесса в образовательном учреждении.
19. Задачи и принципы внеклассной и внешкольной воспитательной работы.
20. Особенности организации внешкольной воспитательной работы в отечественной школе. Исторический и современный аспекты.

Критерии оценки доклада

100-86 Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

76-85 Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.

61-75 Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина.

50-60 Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.

4. Творческие задания

1. Разработайте фрагмент беседы на этическую тему. «Проиграйте» его в своей учебной группе.

2. Разработайте фрагмент классного часа. «Проиграйте» его в своей учебной группе.
3. Разработайте фрагмент КТД и «проиграйте» его в группе.
4. Разработайте фрагмент родительского собрания.
5. Разработайте примерный план воспитательной работы на выбранный вами класс.
6. Разработайте фрагмент технологической карты урока.
7. Сформулируйте на учебный год темы классных часов по духовно-нравственному воспитанию для 6 класса.
8. Сформулируйте на учебный год темы классных часов по патриотическому воспитанию для 5 класса.
9. Сформулируйте на учебный год темы классных часов по гражданскому воспитанию для 7 класса.
10. Сформулируйте на учебный год темы классных часов по экологическому воспитанию для 8 класса.
11. Определите цель и задачи этической беседы на тему «Друг в беде не оставит».
12. Определите цель, задачи и этапы КТД (тема и возраст детей по выбору).
13. Составьте план беседы с учащимися 7 класса на тему: «Жизненные ценности».
14. Составьте фрагмент плана воспитательной работы (форма планирования и класс по выбору).
15. Обозначьте этапы родительского собрания (тема и класс учащихся по выбору).
16. Определите цель, задачи родительского собрания на тему «Семейные традиции».
17. Сформулируйте тематику родительских собраний для среднего школьного звена.
18. Сформулируйте этические нормы взаимоотношений «учитель-ученик».
19. Сформулируйте этические нормы взаимоотношений «учитель-родители».
20. Разработайте методические рекомендации для родителей по использованию метода наказания.
21. Разработайте методические рекомендации для родителей по использованию метода поощрения.
22. Сформулируйте 5 тем нетрадиционных уроков по предмету.

23. Сформулируйте метапредметные компетенции по профилю вашего предмета в соответствии с ФГОС.
24. Сформулируйте предметные компетенции по профилю вашего предмета в соответствии с ФГОС.
25. Сформулируйте личностные компетенции по профилю вашего предмета в соответствии с ФГОС.
26. Сформулируйте педагогические и организационно-методические основания выбора учителем методов обучения.

Проектирование фрагмента учебной дисциплины

Задание: разработать план реализации фрагмента учебной дисциплины по следующей схеме:

- 1) Название дисциплины.
- 2) **Целевой раздел:** цель и задачи дисциплины.
- 3) Целевая аудитория укажите: для какой возрастной группы обучения предназначена дисциплина (класс, группа).
- 4) Ключевые слова: характеризующие суть дисциплины не более 5.
- 5) Актуальность дисциплины: зачем она необходима
- 6) Планируемые (ожидаемые) результаты: укажите перечень личностных, метапредметных, предметных результатов – для школьников и перечень универсальных учебных действий.
- 7) **Содержательный раздел:** фрагмент тематического плана учебной дисциплины должен содержать перечень тем, разбивку на аудиторские занятия и самостоятельную работу, количество часов на каждую тему (10 ауд. ч/10 сам).
- 8) Основные и дополнительные методы работы с обучающимися.
- 9) Формы организации деятельности.
- 10) Шкала и критерии оценки работы с обучающимися: укажите, как Вы планируете оценивать деятельность обучающихся в процессе изучения дисциплины (текущий контроль) и как будете подводить итог после изучения дисциплины (промежуточный или итоговый контроль).
- 11) Промежуточный (или итоговый) контроль: разработать нетрадиционную (игровую) форму оценки деятельности обучающихся.
- 12) **Организационный раздел:** материально-техническое обеспечение (ТСО, информационные ресурсы – список литературы)

Критерии оценки творческого задания

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и

зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

5. Вопросы для круглого стола:

«Обсуждаем документ «Стратегия развития воспитания на период до 2025 года»

1. Какие ценности лежат в основе Стратегии развития воспитания? Являются ли эти ценности главными для современного ребенка? Обоснуйте свой ответ.
2. Стратегия воспитания создает условия для «формирования и реализации комплекса мер, учитывающие особенности современных детей». О каких, как вы думаете, особенностях идет речь?

3. Стратегия развития воспитания отмечает: «Развитие воспитания в системе образования предполагает обновление его содержания, форм и методов». Как вы это понимаете? О каком обновлении идет речь?
4. Что нужно изменить в образовании, чтобы семья стала приоритетом?
5. Одна из задач «Стратегии развития воспитания» - сформировать людей, мыслящих по-новому. Как вы это понимаете?
6. Образование становится менее доступным, т.к. увеличивается крен в сторону платных услуг. Можно ли купить воспитанность?
7. В Стратегии воспитания отмечается: «Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности». Что такое «внутренняя позиция личности»? Как вы это понимаете?
8. Какое место в воспитании молодежи отводится религии? Может ли религия помочь в деле воспитания?
9. Какие виды воспитания являются ключевыми для современного ребенка? Как вы думаете, почему? Обоснуйте свой ответ.
10. Обновление воспитательного процесса предполагает «развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности». Почему эти принципы являются актуальными сегодня?
11. Обеспечение информационной безопасности ребенка – это проблема учителя, родителей, государства? Обоснуйте свой ответ. Почему необходимо обеспечивать информационную безопасность современных детей?
12. Что вы понимаете под «культурой безопасной жизнедеятельности ребенка», которую провозглашает «Стратегия развития воспитания»? Как возможно ее обеспечить?
13. Как вы считаете, научить любить Родину – это миссия выполнима? Как можно помочь школе в реализации этой идеи?
14. Одной из задач Стратегии является «повышение эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий детей». О каких категориях идет речь?
15. Стратегия определяет приоритетом «формирование уважения к русскому языку как государственному». Не противоречит ли этот тезис многонациональному составу Российской Федерации? Обоснуйте свой ответ.

6. Вопросы для диалога:

- Считаете ли вы свое детство счастливым периодом вашей жизни или нет?
- Считаете ли вы свое детство важным или малозначимым периодом для вашей взрослой жизни периодом?
- Расскажите о своих самых ранних воспоминаниях. Какое первое событие, чувство, ощущение осталось в вашей памяти? Как вы думаете, почему именно оно сохранилось в вашей памяти? С какого возраста вы начинаете себя помнить постоянно, а не отрывочными эпизодами?
- Вспомните свое отношение к близким взрослым на разных этапах своего детства. Кто оказал на вас глубокое воздействие, повлиял на развитие вашего характера и мировосприятия?
- Как вы относились в школе к учителям? Расскажите о лучшем и худшем учителе в вашей жизни.
- Какую роль сыграли амбиции и жизненный путь родителей в вашем выборе профессии? Считаете ли вы свою нынешнюю профессию призванием? Если нет, то, что помешало реализовать вам себя? Сколько раз вам приходилось менять свой выбор?
- Когда и как вы почувствовали, что детство кончилось?

7. Вопросы для полилога.

Полилог – это разговор многих участников, в котором роль говорящего переходит от одного к другому.

Обсуждаем Профессиональный стандарт педагога «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»:

1. Какие виды профессиональной деятельности должен сегодня реализовывать педагог?
2. Какими трудовыми действиями, необходимыми знаниями и умениями педагог должен обладать?
3. Какие принципиально новые виды деятельности определяет Стандарт для педагога?
4. Почему развивающая деятельность поставлена в один ряд с деятельностью обучения и воспитания?

Критерии оценки устного ответа

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия

темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.