

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ рОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**

(ДВФУ)

**Школа педагогики**

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО» | «УТВЕРЖДАЮ» |
| Руководитель ОП | Заведующий кафедрой исторического образования |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.Т. Тихий  (подпись) (Ф.И.О. рук. ОП) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.Т. Тихий  (подпись) (Ф.И.О. зав. каф.) |
| «11» февраля 2021 г. | «11» февраля 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Гуманитарное источниковедение

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

Магистерская программа

«Сравнительные исследования систем образования стран АТР»

**Форма подготовки очная**

курс 1 семестр 1, 2

лекции 36 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 4 /пр. 20 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО 24 час.

самостоятельная работа 144 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 2 семестр

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126.

Рабочая программа обсуждена на заседании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Заведующий кафедрой: д-р ист. наук, профессор К.Т. Тихий

Составитель: канд. ист. наук, доцент О.А. Лихарева

д-р ист. наук, профессор К.Т. Тихий

Владивосток

2021

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры**:

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры**:

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры**:

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры**:

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

**Целью** дисциплины «Гуманитарное источниковедение» является формирование представления об источниковедении как интегрирующей, системной дисциплине, изучающей источники, историю, теорию и методы извлечения заложенной в них информации.

**Задачи:**

- знакомство магистрантов с проблематикой гуманитарного источниковедения и его методами;

- рассмотрение дискуссионных проблем гуманитарного источниковедения;

- формирование понятийно-категориального аппарата современного гуманитарного источниковедения;

- знакомство с проблемой интерпретации понятий «исторический источник», «критика источника», «ретроспективная информация», «понимание», «чужой» в современном источниковедении, а также об информационном потенциале основных типов и видов источников;

- формирование базовых навыков анализа источников разных типов и работы с ретроспективной информацией, используя исторические, математические, статистические, лингвистические и социологические методы анализа.

Для успешного изучения дисциплины «Гуманитарное источниковедение» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируетсяследующая профессиональная компетенция:

**Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задача профессиональной деятельности** | **Объекты или область знания** | **Код и наименование профессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции** | **Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)** |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | | | |
| Исследование имеющегося потенциала образовательной среды и разработка технологий проектирования и ДВФУ исследовательской деятельности обучающихся; | Обучение, развитие | ПК-2 Способен осуществлять научное исследование и руководить учебно-исследовательской работой обучающихся в рамках основных и дополнительных образовательных программ | ПК-2.1. Знать особенности научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках основных и дополнительных ОП; современные проблемы науки и образования.  ПК-2.2. формулировать темы, планировать и выбирать методы исследования; руководить исследовательской работой в рамках основных и дополнительных ОП.  ПК-2.3. Владеть методиками проведения и осуществления научного исследования и руководства исследовательской работой обучающихся в рамках основных и дополнительных ОП. | 01.001. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)  01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования |

1. **СТРУКТУРА И содержание теоретической части курса**

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

1. **СТРУКТУРА И содержание практической части курса и самостоятельной работы**

# Семинарские занятия (72 часа, из них 24 часа с применением активных/интерактивных методов обучения)

**2 семестр**

# Практические занятия 36 часов, из них 12 часов с применением активных/интерактивных методов обучения

# Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источниковедения (10 часов)

**Занятие 1. Источниковедение - новое знание о человеке (2 часа)**

**Вопросы:**

1. Специфика познания человека, общества и истории. Источниковедение как комплексная дисциплина.

История как строгая наука:  Позитивизм VS Новая социальная наука.

 2. Что такое исторический источник?

А) Традиционные позитивистские взгляды ученых ХIХ века.

Б) Влияние неокантианства на эволюцию методологии источниковедения. Роль субъекта познания в процессе изучения прошлого.

В) Постмодернизм и постструктурализм об историческом источнике и познаваемости истории.

Сравнительный анализ теоретических концепций.

 3. Интерпретация понятия «исторический источник» О. Эксле, В. Вжосеком. Представителем какой исторической парадигмы является каждый из авторов?

**Занятие 2. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема (2 часа)**

**Вопросы:**

1. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. Проблемы расшифровки источников.

2. Методы реконструкции текста. Понятие источника и понятие текста. Источник как текст.

3. Как применить принцип историзма при анализе источников?

4. Интеллектуальная активность историка по извлечению скрытой информации. Интерсубъективность. Значение оппозиции «чужое – собственное» при изучении источников. Фиксация исследовательской установки в системе «автор – источник - исследователь».

5. Источник и «внеисточниковое знание», контекст, затекст. Деконструктивизм как метод исследования. Его возможности и пределы.

**Занятие 3. Источниковедческие основы компаративного метода эпистимологического источниковедения О.М. Медушевской в гуманитарных и социальных науках (2 часа) с применением метода активного обучения проблемный семинар**

**Учебная проблема:** Компаративный метод эпистимологического источниковедения - новая парадигма, или новое название? В чем заключается отличие компаративного метода эпистимологического источниковедения от традиционного позитивистского источниковедения и подхода постмодернизма?

Для ее решения необходимо реализовать следующие задачи:

1. Вклад А.С. Лаппо-Данилевского в развитие источниковедения.

2. Какой вклад внесла О.М. Медушевская и ее концепция исторического источника в развитие современного источниковедения?

3. Методы изучения отдельных видов источников как явления культуры. Компаративный метод эпистимологического источниковедения как основа междисциплинарных исследований. Междисциплинарный подход в источниковедении (использование методов социологии, исторической науки, филологии, языкознания, права).

4. Можно ли определить критерии компаративного (синхронного и диахронного) изучения социальных явлений и процессов, изучении личности и общества.

5. Компаративный метод эпистимологического источниковедения - новая парадигма, или новое название? В чем заключается отличие компаративного метода эпистимологического источниковедения от традиционного позитивистского источниковедения и постмодернизма/постструктурализма?

**Занятие 4-5. Проблемы классификации и систематизации исторических источников (4 часа)****с использованием метода активного обучения кластер**

**Вопросы:**

1. Классификация источников. Классификация как метод познания и как исследовательский прием.

2. Классификация и систематизация исторических источников. Различные классификационные системы. Общая классификация источников по типам и видам Л.Н. Пушкарева, С. О. Шмидта, И.Д. Ковальченко. Современные классификационные системы. Их сходства и отличия. Критерии классификации.

3. Характерные особенности каждого типа источников. Виды и разновидности письменных источников. Тенденции их изменения и эволюции, видоизменяемость. Терминология.

4. Массовые и уникальные источники. Документ.

5. Электронный источник. Исторический источник в свете теории информации. Прагматический, семантический и синтаксический аспекты теории информации применительно к историческому источнику. Проблемы декодировки и перекодировки информационных сообщений. Раскрытие информационных возможностей источника в социальном и гуманитарном познании.

**Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (14 часов)**

**Занятие 6. Периодическая печать как исторический источник. Методы анализа печатных СМИ (2 часа)**

**Вопросы:**

1. Источниковая специфика печатных СМИ.

2. Методологический инструментарий работы с материалами журнальной прессы: идеи Ш. Балли, Р.М. Блакар, Р. Водак, М. Фуко. П. Бурдье о печати как эффективном инструменте социальной власти и социального программирования.

3. Теория метафоры: П. Рикер, Ф Анкерсмит, Д. Лакоф, М. Джонсон, Э. Кассиррер.

4. Методы работы с периодической печатью: сплошной просмотр, контент-анализ, статистические методы и др. Дискурсный анализ СМИ.

5. Материалы периодической печати на уроках истории.

**Занятие 7-8. Эго источники: типология, методы интерпретации и особенности использования в разных предметных полях (4 часа)** **с использованием метода активного обучения активная работа с текстом**

**Вопросы:**

1. Личность в истории. Персоналия. Биография. Исследовательские традиции изучения источников личного происхождения.

2. Типология эго-источников. Подходы в их интерпретации в социологии, психологии, литературоведении, историографии.

3. Особенности мемуаристики как исторического источника. Возможные методы работы.

4. Личный дневник. Особенности жанра. Методы работы историка.

5. Эго-источники на уроках истории.

**Занятие 9. Устные источники (2 часа)**

**Вопросы:**

1. «Устная история» как общественное движение и как научная дисциплина. Устная история в кругу других дисциплин. Развитие устной истории в США, Европе и России.

2. Источники устной истории. Типы источников: письменные и устные. «Свои» и «чужие» источники. Возможность использования чужих материалов. Выбор источников для исследования.

3. Типы интервью, подготовка вопросников.

4. Методы критики устного воспоминания. Параметры, оказывающие влияние на форму и содержание устного воспоминания: их определение и анализ. Сопоставление устного воспоминания с другими источниками, в том числе аналогичными воспоминаниями, выявление внутренней логики интервью.

5. Критика устного воспоминания: биографический метод. О чем говорит и о чем не говорит биографическое интервью. Методы проведения и анализа биографического интервью.

6. Устные источники в школе. Создание собственных устных источников.

**Занятие 10. Проблема художественного текста как источника познания для историков (2 часа) с использованием метода активного обучения проблемный семинар**

**Учебная проблема:**

Может ли художественный текст являться источником исторического знания? Нужно ли использовать художественные тексты в исторической исследовательской и образовательной практике? Какие методы работы с художественными текстами предлагает современное источниковедение?

Для ее решения поставлены следующие задачи:

1. Отношение к художественному тексту как к источнику представителей различных школ (историков, источниковедов, культурологов). Может ли художественный текст являться источником исторического знания?

2. Признаки историчности, научности, психологичности художественного текста. Понимание и интерпретация художественного текста как научная проблема.

3. Нужно ли использовать художественные тексты в исторической исследовательской и образовательной практике? Какие методы работы с художественными текстами предлагает современное источниковедение?

4. Дискурсный анализ художественного текста на примере романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

**Занятие 11-12. Визуальные источники - новый тип исторических источников (2 часа) с применением метода активного обучения визуализация**

**Вопросы:**

1. Изображение как текст. Изображение как исторический источник.
2. Виды визуальных источников (произведения искусства, фотография, плакат, реклама, карикатура, кинофильмы, конфетная обёртка и.т.). Особенности работы с ними.
3. Методы работы с визуальными источниками в историческом исследовании.

Исторический анализ

Социологический анализ

Герменевтический анализ

Структурно-семиотический анализ

Дискурсивная интерпретация

1. Применение визуальных источников в образовательной практике.
2. Проект. «Архив Мартина Манхофа как источник изучения истории СССР 1952-1954 гг. Явные и скрытые факты».

**Раздел 3. Актуальные методы источникового анализа (12 часов)**

**Занятие 13. Психолингвистический анализ текста источников** **(2 часа)**

**Вопросы:**

1. Проблема понимания текста и автора в структурализме и постмодернизме.

2. Художественный текст как предмет психологического анализа.

3. Типы текстов по В.П. Белянину.

4. Методы психолингвистики.

**Занятие 14-16. Формализованные методы анализа текстов. Математические и статистические методы анализа источников (6 часов)**

**Вопросы:**

1. Методологические проблемы математизации исторического знания. Математико-статистические методы в источниковедении. Источниковедческие задачи математической обработки источников.

2. Историческая информатика. Задачи и методы. Общая компьютерная методика исследования. Гипертекстовая организация исторического знания и процесса познания.

3. Математико-статистические методы в источниковедении. Источниковедческие задачи математической обработки источников.

- Дескриптивная (описательная) статистика.

- Выборочный метод и его значение. Генеральная совокупность и выборка. Репрезентативность и случайность выборки. Определение объема выборки. Виды выборки. Ошибки в применении выборочного метода.

- Корреляционный анализ.

- Регрессионный анализ.

- Кластерный анализ.

- Факторный анализ и его разновидности.

**Занятие 17-18. Теория и методы контент-анализа (КА) (4 часа) с использованием метода активного обучения семинар-пресс-конференция**

**Вопросы:**

1. Контент-анализ и его возможности анализа источников. Понятия структурированной и неструктурированной информации. Понятие о кодировании латентных признаков в тексте. Тезаурус как технологическая основа семантического КА.

2. Междисциплинарность КА. Типология видов КА: частотный, семантический, контекстно-тематический, интент-анализ, стилометрия, нарративный анализ.

3. Применение контент-анализа к источникам личного происхождения, материалам прессы и т.д.

4. Фрейм-анализ в теории социального движения, политических и других исследованиях. Источники изучения социальной истории. История фрейм-анализа. Методология и механизм использования в исторических исследованиях.

# 3 семестр

# Семинарские занятия 36 часов, из них 12 часов с применением активных/интерактивных методов обучения

**Раздел 4. Анализ источников официального происхождения (16 часов)**

**Занятие 1-2. Классификация и источниковедческий анализ актов государственного законодательства (4 часа)**

1.Научно-историческое значение законодательных актов. Понятие закона. Источники права. Основные и обыкновенные законы, судебный прецедент. Административные акты. Роль закона в новое и новейшее время.

2.Публикации законодательных актов. Инкорпорация. Кодификация.

3.Источниковедческий анализ актов государственного законодательства. Классификация законодательных актов в новое и новейшее время. Виды законодательных актов.

**Занятие 3. Анализ материалов статистики (2 часа)**

1.Статистика как наука и как метод в других отраслях. Роль статистических источников и статистических методов в историческом познании. Организация статистики в РФ и за рубежом.

2.Организация и методика статистического исследования. Статистическое наблюдение. Статистический формуляр. Виды статистических наблюдений.

3.Источниковедческий анализ статистических материалов.

**Занятие 4. Документы административных органов (2 часа)**

1.Функции и устройство парламентов в РФ и за рубежом. Президентская республика. Парламентская республика. Парламентская монархия. Легислатура. Регламент. Комитеты и комиссии.

2.Понятие законодательного процесса. Порядок принятия законов. Публикации парламентских материалов.

3.Источниковедческий анализ парламентских материалов.

4.Функции административных органов и значение их документов как источника. Состава, хранение и публикация документов административных органов. Входящие и исходящие бумаги.

5.Источниковедческий анализ документов административных органов.

6.Суд в новое и новейшее время. Значение судебно-следственных материалов как источника. Публикации судебно-следственных материалов.

7.Источниковедческий анализ судебно-следственных материалов.

**Занятие 5-6. Официальная дипломатическая документация (4 часа) с использованием методов активного обучения – развернутая беседа**

1. Официальные дипломатические документы.

2. Понятие дипломатии. Организация дипломатической службы в новое и новейшее время. Постоянные и временные дипломатические представительства. Состав дипломатических представительств.

3. Состав дипломатической документации. Понятие международного договора и его виды. Форма международного договора. Трактовка текста договора, парафирование, подписание договора. Ратификация. Промульгация. Виды дипломатических нот. Меморандум. Официальная переписка глав государств. Внутриведомственная переписка.

4. Публикации дипломатических документов.

5. Источниковедческий анализ дипломатических документов.

**Занятие 7. Документы политических партий и общественных**

**организаций (2 часа)**

1. Документы политических партий и массовых общественных организаций. Понятия политической партии и партийной системы. Современная партийная система в РФ и зарубежных странах. Массовые общественные организации.

2. Состав документаций партий и массовых организаций.

3. Источниковедческий анализ партийно-политических документов.

**Занятие 8. Периодическая печать (2 часа) с использованием методов активного обучения семинар - дискуссия**

1.Периодическая печать. Происхождение периодики. Пресса в новое и новейшее время. Пресса и политическая конъюнктура.

2.Газетные жанры. Средства воздействия газеты на читателя.

3.Журнальная периодика.

4.Источниковедческий анализ материалов прессы.

**Раздел 5. Источники личного происхождения (20 часов)**

**Занятие 9-10. Мемуарные источники и их анализ (4 часа) с использованием методов активного обучения семинар – развернутая беседа**

1.Мемуарные источники. Роль мемуарных источников в изучении истории.

2.Жанры мемуаристики. Симбиозные формы в мемуаристике.

3.Источниковедческий анализ воспоминаний и дневников.

**Занятие 11-12. Анализ эпистолярных источников (4 часа)**

1. Эпистолярные материалы (частная переписка). Видовая специфика и значение переписки как источника.
2. Переписка и личные архивы.
3. Источниковедческий анализ эпистолярных документов.

**Занятие 13-14. Источниковедческий анализ произведений художественного творчества (4 часа) с использованием методов активного обучения семинар – развернутая беседа**

1.Произведения художественного творчества. Искусство как форма отражения и способ познания действительности. Значение и особенности произведений искусства как исторического источника.

2.Художественная литература как источник по истории нового и новейшего времени.

3.Источниковедческий анализ произведений художественного творчества.

**Занятие 15-16. Составление генеалогического древа (4 часа) с использованием методов активного обучения «кластер»**

# 1. Понятие генеалогического древа. Структура генеалогического древа.

# 2.Методики составления родословной.

# 3. Происхождение славянских фамилий.

**Занятие 17-18. Создание источникового фонда.**

**Интервью, методика опросов (4 часа)**

1. Источниковый фонд. Устные источники.

2. Методика составления опросного листа. Учет психологических особенностей при интервью.

3. Правила оформления интервью в качестве исторического источника.

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

**2 семестр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
| 2. | 4 неделя | Таблица «Сравнение источниковедческих подходов» | 4 | ПР-11 Разноуровневые задачи и задания |
| 3. | 5 неделя | Классификация источников по теме магистерской диссертации | 4 | ПР-11 Разноуровневые задачи и задания |
| 5. | 8 неделя | Письменный анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму | 6 | ПР-11 Разноуровневые задачи и задания |
| 6. | 11 неделя | Создание устного источника, составление опросника. | 6 | ПР-11 Разноуровневые задачи и задания |
| 7. | 12 неделя | Подготовка сообщения со слайд-презентацией «Анализ визуального источника на уроке истории» | 4 | УО-3 Доклад, сообщение |
| 9. | 18 неделя | Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания на актуальную тему | 4 | ПР-11 Разноуровневые задачи и задания |
| 10. | 19-20 неделя | Итоговая письменная работа «Виды исторических источников и методы работы с ними» | 8 | ПР-13 Творчекая работа |
| ИТОГО | | | 36 |  |

**3 семестр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
| 1. | 1-7 неделя | Подготовка к семинарским занятиям, чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по 1 модулю  Подготовка к коллоквиуму. Занятие 1.  Поиск источников по темам занятий №.2-5.  Подготовка докладов с анализом источников по теме занятий. | 20 | УО-1 Собеседование  ПР-7 Конспект  УО-2 Коллоквиум  УО-3 Доклад |
| 2. | 8 неделя | Таблица «Сравнительный анализ текстов программ политических партий». | 4 | ПР-11 Разноуровневые задачи и задания |
| 3. | 9 неделя | Подготовка к семинару-дискуссии. Занятие №.7. Подбор материалов периодики для определения газетных жанров. Сообщения по теме.  Подготовка к дискуссии «Соотношение объективного и субъективного в периодике». | 4 | УО-4 Дискуссия |
| 4. | 10 неделя | Подготовка к семинарскому занятию № 9.  Поиск и анализ эпистолярных материалов.  Интерпретация содержания корреспонденции | 6 | УО-1 Собеседование |
| 5. | 11-12 недели | Источниковедческий анализ мемуарной литературы  Подготовка к развернутой беседе | 16 | ПР-11 Разноуровневые задачи и задания  УО-1 Собеседование |
| 6. | 13 неделя | Подготовка развернутого источниковедческого анализа произведения художественного творчества. Подготовка к развернутой беседе «Художественная литература как исторический источник и возможности ее использования на уроках истории в школе». | 14 | ПР-11 Разноуровневые задачи и задания  УО-1 Собеседование |
| 7. | 14 неделя | Поиск материала и составление доклада со слайд-презентацией (или в графике) «Генеалогическое древо моей семьи» | 6 | УО-3 Доклад  Пр-11 Разноуровневые задачи и задания |
|  | 15-16 неделя | Подготовка к семинарским занятиям, чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 4 | УО 1 Собеседование  Пр-11 Разноуровневые задачи и задания |
| 9. | 17 неделя | Составление опросника -интервью по теме диссертации | 2 | УО 1 Собеседование  Пр-11 Разноуровневые задачи и задания |
| 10. | 18 неделя | Итоговая письменная работа «Источниковедческий анализ различных типов исторических документов». | 16 | ПР-13 Творческая работа |
|  | 17-18 неделя | Подготовка к экзамену | 27 |  |
| ИТОГО |  |  | 108 |  |

Начало формы

Конец формы

# Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» состоит из нескольких видов деятельности, каждый из которых является необходимым для успешного освоения курса. Задания, выполняемые по результатам самостоятельной работы, одновременно являются контрольными заданиями по курсу.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения разноуровневых заданий.

**При организации**самостоятельной  работы**преподаватель** должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении  самостоятельной  работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

**Задания для самостоятельного выполнения**

1. Подготовка к практическим занятиям
2. Активное чтение (Составление таблицы и кластера).
3. Выполнение разноуровневых заданий
4. Подготовка доклада с презентацией презентаций с использованием мультимедийного оборудования.
5. Написание итоговой письменной работы по теме, самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем

**Изучение материалов и литературы курса**

В папке каждого занятия в ЭУК содержатся все материалы, необходимые для освоения курса. Они включают в себя текстовые документы, презентации, ссылки на дополнительную литературу. Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор. Таким образом, студенту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети ДВФУ.

Литературу к каждому занятию рекомендуется изучать в соответствии с планом занятия для достижения систематичности и последовательности усвоения. В то же время, отдельные пункты плана не следует рассматривать как что-то обособленное, нужно стараться увидеть взаимосвязь между ними, найти почву для сравнения, обобщения. В первую очередь необходимо изучить основную литературу, представленную в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине студент может обратиться к дополнительной литературе.

**Подготовка к семинарским занятиям.** *Семинарское занятие -* важная и обязательная форма учебного процесса. На семинары выносятся наиболее важные и сложные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы. Специфика семинаров по данному курсу состоит в том, что они включают две основные формы работы:

1) теоретическую в виде устного или письменного обсуждения поставленных вопросов;

2) практическую, которая состоит в выполнении заданий разного уровня.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.

2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной.

3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.

4. Осмыслить имеющиеся по данной теме различные точки зрения и подходы.

5. Освоить приемы и методики анализа исторических источников, используя заданные алгоритмы либо практические рекомендации.

6. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для семинарских занятий. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении.

**Методические указанию по подготовке сообщения и доклада**

**Теоретическое сообщение.** Сообщение - изложение информации по определенному вопросу.

Схема подготовки сообщения:

1. Выбрав тему сообщения, прочитайте соответствующую книгу, главу, раздел, параграф, фрагмент книги и составьте план сообщения на основе этого источника. Точно сформулируйте, что именно Вы хотите сказать.

2. Помните, что основное правило сообщения - доказательность фактов и выводов. Ссылайтесь на источник знаний (автор, название книги, год и место издания).

3. Привлеките дополнительную литературу (см.: список литературы к семинарскому занятию).

4. Изучая литературу, делайте выписки на отдельных листочках, указывая тему выписки.

5. Составьте развернутый план с указанием в скобках фактического материала, на который будете ссылаться.

6. Оформите сообщение (систематизируйте выписки в необходимой последовательности).

7. Завершите сообщение краткими выводами.

8. Принесите на семинарское занятие выписки, план сообщения и список изученной литературы.

*План выступления:*

1. Тема сообщения.

2. Перечень источников.

3. Раскрытие темы сообщения.

Продолжительность выступления - 5-6 минут.

**Доклад.** Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; по возможности использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 7-10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Доклад – вид устного монолога научного стиля речи. От сообщения доклад отличается большим объемом информации. Оптимальное время доклада – 5-10 минут. Во вступлении докладчик не только сообщает тему, но и указывает ее актуальность и значение. Основная часть доклада содержит материал, который отобран учащимся для рассмотрения данной темы. В заключении нужно сделать выводы.

Окончательно отработанный текст доклада можно несколько раз прочитать, чтобы лучше усвоить последовательность изложения, а затем обязательно проговорить вслух. Кроме того, надо проверить, сколько минут займет выступление: заметить по часам время начала и конца проговаривания. Вы должны попасть в требуемый интервал ±20 секунд.

**Структура доклада**:

* Титульный лист;
* Введение;
* Основная часть;
* Заключение;
* Список использованных источников (литература, название сайтов).

**Требования к оформлению работы**

1. Работа должна быть выполнена с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаге формата А4 через полуторный межстрочный интервал. Цвет шрифта должен быть черным, шрифт TimesNewRoman, кегель 14.

2. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое, верхнее и нижнее – 15 мм, левое – 25 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 125 мм.

3. Выравнивание текста по ширине.

4. Перед знаками препинания (кроме тире) не может быть пробела. После знака препинания пробел обязателен.

5. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.

6. Перенос слов недопустим.

7. Таблицы и иллюстрации размещаются по центру листа и нумеруются последовательно арабскими цифрами.

8. Если иллюстраций несколько, то все они должны быть одного размера.

9. В тексте на все рисунки, таблицы, схемы, фото должны быть даны ссылки.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую, интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

**Подготовка сообщения со слайд-презентацией**

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

*Сообщение* должно состоять из:

1. алгоритма работы с визуальным источником;

2. анализа визуального источника по заданному алгоритму в соответствии с материалом учебной информации. Укажите учебник, занятие, на котором планируется изучать данный визуальный источник;

3. списка литературы.

*Структура выступления.* Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

**Слайд-презентация** должна отражать материал сообщения в краткой форме, визуализировать текст сообщения.

*Общие требования к презентации:*

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы

- презентация должна визуализировать текст сообщения с помощью иллюстраций, схем, графиков, а не повторять его словесно.

*Рекомендации по стилю оформлению слайдов:*

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;

- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

*Рекомендации по представлению информации:*

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

**Методические указания по активному чтению**

Текст – это система. Овладеть системой – это овладеть ее структурой, следовательно, методы активной работы с текстом – это методы структурирования текта. Каждый текст опирается на группу понятий. **«Ключевое»** понятие раскрывает смысл текста. Их не может быть много (не более 5-9 в одной главе). Текст может содержать описание явления или изложение факта. Каждый факт может стать поводом для размышлений и поиска информации.

Текст опирается на совокупность теоретических утверждений, изложенных в виде проблем, формулировок, законов, закономерностей. Теоретические утверждения могут быть строго аргументированы, проиллюстрированы примерами или приведены без дополнительной аргументации. Построение конспекта и схемы-конспекта, а также схематического изображения как выражения результатов понимания позволяет придать процедуре чтения и понимания текста оперативно-манипулятивный характер, удобный для сознаваемой самоорганизации в мышлении, а также для внешней организации.

Активное чтение – это перевод смысла текста в новую форму: таблицы, схемы, графики. Текст – это свернутый диалог и дискуссия. Поэтому работа студента с текстом – это диалог с автором, совместное поэтапное решение учебной или профессиональной задачи. Качество и результат этого решения зависят, прежде всего, от того, сформирована у студента читательская деятельность или нет. Во время чтения главными задачами становятся: понимание смысловых отношений между частями текста, принятие логики развертывания идей автора.

Методы работы с текстом направлены на:

-развитие критического мышления;

- овладение приемами понимания научных текстов;

- формирование навыков изучающего чтения.

В первом семестре студентам предложено овладеть двумя видами визуализации текста – составлением сравнительной таблицы и составлением кластера.

**Составление сравнительной таблицы**. При подготовке задания студенты должны, прочитав и осмыслив материал, составить четкие формулировки и заполнить таблицу, избегая лишних слов и фраз. Кроме того, материал, помещенный в таблицу визуально должен отражать различия в сравниваемых параметрах. Рекомендуется сначала отражать отличия, только после этого указывать сходства.

**Кластер** («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, компонуем по категориям. Кластер – графический прием систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

Последовательность действий при составлении кластера

- В начале, посередине чистого листа (классной доски), документа Word,  слайде написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы

- Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)

- По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

Не бойтесь записывать все, что приходит на ум. Дайте волю воображению и интуиции. Постараться построить как можно больше связей. Не следуйте заранее определенному плану. Продолжайте работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

* соотнесение содержания контроля с целями обучения;
* объективность контроля;
* валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
* дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Письменный опрос.
5. Устный опрос.
6. Экзамен.
7. **контроль достижения целей курса**

**2 семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
| текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1. | Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источниковедения (8 часов). | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование  ПР-1 Тест | Вопросы к экзамену 1-21 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  Кластер к занятию 4.  Таблица «Сравнение источниковедческих подходов».  Список источников по теме диссертации | Вопросы к экзамену 1-21  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| владеет | ПР-13 Творческое задание  Итоговая письменная работа | Вопросы к экзамену 1-21  ПР-13 Творческое задание |
| 2. | Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (20 часов) | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование  ОУ-2 Коллоквиум  Вопросы к коллоквиуму, занятия № 6, 7, 8. | Вопросы к экзамену 22-45 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  Письменное задание - составление опросника. | Вопросы к экзамену 22-45  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| владеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  Письменное задание - анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму  ОУ-3 Доклад  ПР-13 Творческое задание  Итоговая письменная работа | Вопросы к экзамену 22-45  ПР-13 Творческое задание |
| 3. | Раздел 3. Актуальные методы источникового анализа. (8 часов) | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование | Вопросы к экзамену 46-52 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания | Вопросы к экзамену 46-52  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| владеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания  ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа | Вопросы к экзамену 46-52  ПР-13 Творческое задание |

**3 семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
| текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 2. | Раздел 1. Анализ источников официального происхождения | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование | Вопросы к экзамену 1- 37 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  УО-3 Доклад | Вопросы к экзамену 1- 37  ПР-11 Разноуровневые |
| владеет  владеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  ОУ-3 Доклад | Вопросы к экзамену 1- 37  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| 3. | Раздел 2. Источники личного происхождения | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование  ОУ-3 Доклад | Вопросы к экзамену 38-45 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания | Вопросы к экзамену 38-45  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| владеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  ПР-13 Творческие задания и задания | Вопросы к экзамену 38-45  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |

1. **СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основная литература:**

*(электронные и печатные издания)*

1. Георгиева Н.Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы: учебное пособие / Н. Г. Георгиева. – М.: Проспект, 2016. – 192 с. <https://www.book.ru/book/919954>

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392210848.html>

1. Данилевский И.Н. Источниковедение [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков. — Электрон. дан. — М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. — 688 с. <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66019>
2. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: Учебное пособие / Григорьева И. В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: ISBN 978-5-16-005133-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/548060>
3. Русина Ю. А. Методология источниковедения: учебное пособие / Ю. А. Русина. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 203 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9805-4. [https://biblio-online.ru/adv-search/get?disciplines[]=5756](https://biblio-online.ru/adv-search/get?disciplines%5b%5d=5756)

<http://www.iprbookshop.ru/68347.html> <http://znanium.com/catalog/product/959242>

1. Русина Ю. А. Методология источниковедения: учеб. пособие для академического бакалавриата / Ю. А. Русина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9805-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438076> (дата обращения: 07.05.2019).

**Дополнительная литература**

1. Источниковедение: практикум / Е. В. Голубева. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2016. - 90 с. - ISBN 978-5-7638-3498-7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834987.html> <http://znanium.com/catalog/product/966672>
2. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова; под ред. А. Г. Голикова. – М.: Академия, 2014. – 224 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785366&theme=FEFU> 10 экз
3. Русина Ю.А. Источниковедение новейшей истории России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.А. Русина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 236 c. — 978-5-7996-1533-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68338.html>
4. Русина, Ю. А. Источниковедение новейшей истории России : учеб. пособие / Ю. А. Русина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00431-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438077> (дата обращения: 07.05.2019).
5. Сальникова, А.А. Источниковедение: источники по социокультурной истории России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Сальникова. — Электрон. дан. — Казань: КФУ, 2016. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101181> . — Загл. с экрана.
6. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. [Электронный ресурс] – М.: Юрайт, 2015. – 396 с. <http://www.urait.ru/catalog/pechatnye_izdaniya/29522/>
7. Шкляева, Е.Л. Мемуары как текст культуры. Женская линия в мемуаристике XIX - XX вв.: А.П. Керн, Т.А. Кузминская, Л.А. Авилова [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Шкляева. – М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. – 168 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504617>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Ассоциация «История и компьютер». Сайт профессиональной ассоциации в области гуманитарных наук. <http://aik-sng.ru/>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>

Источниковедение.RU. Страница Научно-педагогической школы источниковедения. <http://ivid.ucoz.ru/>

Научно-исследовательский проект «Информационно-аналитический и образовательный электронный ресурс «Теория и история гуманитарного знания – сегодня» <http://www.gumanitar-znanie.ru/>

Российское Общество интеллектуальной истории <http://roii.ru/about>

Федеральная служба государственной статистики <http://www.gks.ru>

**Информационные технологии:**

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

**Программное обеспечение:**

**-** операционная система Windows XP;

- пакет приложений Windows – Microsoft Office.

1. **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Гуманитарное источниковедение» реализуется в очной аудиторной форме, включает в себя 5 разделов, читаемых во 2 и 3 семестрах:

Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источниковедения (8 часов)

Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (20 часов)

Раздел 3. Актуальные методы источникового анализа. (8 часов)

Раздел 4. Анализ источников официального происхождения (16 часов)

Раздел 5. Источники личного происхождения (20 часов)

Первый предусматривает знакомство с новейшими теоретическими концепциями источниковедения. Второй знакомство с разными видами источников и методами работы с ними. Третий посвящен изучению современных методов анализа источников – психолингвистическому анализу текста, математическим методам обработки информации источников, статистическому анализу, контент- и фрейм-анализу. Четвертый и пятый разделы посвящены анализу официальных государственных документов и источников личного происхождения.

Особенность обучения в магистратуре - преобладание практических занятий над лекционными, развитие познавательной активности студентов посредством подготовки к практическим занятиям и последующим обсуждением проблем на семинарских занятиях, где студенты участвуют в групповом обсуждении вопросов, выступают с докладами, подбирают материалы для проведения дискуссий и круглых столов, участвуют в обсуждении, задают вопросы докладчикам, развивают умения обосновывать и защищать свою позицию. В конце модуля запланирован промежуточный контроль в виде итоговой письменной работы.

*Практические занятия* акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах современного источниковедения. Учитывая то, что, дисциплина преподается магистрантам, которые имеют уже определённый уровень развития навыков проработки материала на уровне воспроизведения, упор при организации самостоятельной работы студентов делается на учебно-исследовательскую работу.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу, анализируют его и выполняют письменные, а также творческие задания различного уровня.

В процессе преподавания дисциплины «Гуманитарное источниковедение» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

**Беседа** как метод обучения, представляет собой способ передачи и закрепления знаний путем обсуждения заранее поставленных вопросов, кратких ответов на заранее известные вопросы.

*Виды бесед:*

**- развернутая беседа**. В ходе ее упор делается на свободный обмен мнениями, живую полемику, высказывание различных точек зрения. В процессе развернутой беседы в наибольшей мере формируются навыки и умения высказывания и отстаивания своего мнения, дискуссии и общения;

**- контрольно-проверочная беседа** – её основная цель - проверка усвоения пройденного учебного материала;

**- сообщающая (эвристическая) беседа**. В ходе неё сообщается информация, и ставятся вопросы, заставляющие обучаемых самих прийти к правильному выводу.

**Семинар пресс-конференция.** По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара.

На основе вопросов и ответов развертывается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

Такая коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, убеждать аудиторию. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста. Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

**Проблемный семинар** опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

**Семинар-дискуссия** - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу. Дискуссия на семинаре возникает разными путями:

- непроизвольно, стихийно, как реакция на несовсем корректное изложение материала, ошибочную формулировку или неоднозначное понимание обсуждаемого вопроса участниками семинара;

- моделируется и организуется преподавателем.

Дискуссия должна проходить в доброжелательном и тактичном ключе. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний иконтраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Академическая группа выступает как коллективный рецензент, оценивает результаты внешней критики источника докладчика, при наличии общих научных интересов, участвующие имеют возможность дискутировать по интерпретации внутреннего содержания источника. Преподаватель мотивированно подводит итоги дискуссии и оценивает сообщение докладчика.

**Кластер** - один из методов критического мышления, графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Использование кластера позволяет структурировать учебный материал, систематизировать полученные знания.

**Построение кластера**

- Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками.

- Посередине листа (доски) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста, т.е. в центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями.

- И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. (Модель «планета и ее спутники»)

- Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

- По мере записи появившиеся слова соединить прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников», в свою очередь, тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связ

Пути анализа получившегося кластера

1. Укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости).

2. Выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание, в отдельные схемы.

Кластер может быть

- использован на этапах вызова и рефлексии,

- способом мотивации мыслительной деятельности до изучения тем,

- формой систематизации по итогам изучения темы,

- использован при анализе текста любой природы,

- логически выстроен или выступать наброском к последующему осмыслению,

- позднее переосмыслен и преобразован в таблицу.

1. **мАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» предполагает наличие следующего материально-технического обеспечения по дисциплине «Гуманитарное источниковедение»:

- лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);

- помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);

- компьютерные классы.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование специальных\* помещений и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы** | **Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа** |
| Учебная аудитория, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33 ауд. 307 | Учебная мебель на 90 рабочих мест,  место преподавателя (столы-пюпитры - 21, стол - 5, стул - 9),  доска меловая-1  Проектор Acer X1161PDLP Projector, EMEAподдержкой 3D, разрешение 800x600,подключение по VGA (DSub) – 1  Экран Projecta Slim Screen 160х160см Matte White, 84" (214 см) - 1.  Нетбук Manli M1 процессорIntel® Atom™, сдисплеемдиагональю10,2 дюйма с разрешением 1024 x 600 пикселей, гигабайтом оперативной памяти, жестким диском 160 Гб, вебкамерой 1,3 Мп, а также беспроводными модулями Wi-Fi 802.11g. - 1 | Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30.  1) Windows-7  2) Windows-10  3) Windows server 2008  4) Windows server 2012  5) Windows server 2016  6) MS Office 2010  7) MS Office 2013  Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.  Договор на предоставлениен услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи  Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilia Firefox – свободное ПО; |

1. **Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задача профессиональной деятельности** | **Объекты или область знания** | **Код и наименование профессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции** | **Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)** |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | | | |
| Исследование имеющегося потенциала образовательной среды и разработка технологий проектирования и ДВФУ исследовательской деятельности обучающихся; | Обучение, развитие | ПК-2 Способен осуществлять научное исследование и руководить учебно-исследовательской работой обучающихся в рамках основных и дополнительных образовательных программ | ПК-2.1. Знать особенности научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках основных и дополнительных ОП; современные проблемы науки и образования.  ПК-2.2. формулировать темы, планировать и выбирать методы исследования; руководить исследовательской работой в рамках основных и дополнительных ОП.  ПК-2.3. Владеть методиками проведения и осуществления научного исследования и руководства исследовательской работой обучающихся в рамках основных и дополнительных ОП. | 01.001. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)  01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования |

**Контроль достижений целей курса**

**2 семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
| текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1. | Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источниковедения (8 часов). | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование  ПР-1 Тест | Вопросы к экзамену 1-21 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  Кластер к занятию 4.  Таблица «Сравнение источниковедческих подходов».  Список источников по теме диссертации | Вопросы к экзамену 1-21  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| владеет | ПР-13 Творческое задание  Итоговая письменная работа | Вопросы к экзамену 1-21  ПР-13 Творческое задание |
| 2. | Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (20 часов) | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование  ОУ-2 Коллоквиум  Вопросы к коллоквиуму, занятия № 6, 7, 8. | Вопросы к экзамену 22-45 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  Письменное задание - составление опросника. | Вопросы к экзамену 22-45  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| владеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  Письменное задание - анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму  ОУ-3 Доклад  ПР-13 Творческое задание  Итоговая письменная работа | Вопросы к экзамену 22-45  ПР-13 Творческое задание |
| 3. | Раздел 3. Актуальные методы источникового анализа. (8 часов) | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование | Вопросы к экзамену 46-52 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания | Вопросы к экзамену 46-52  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| владеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания  ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа | Вопросы к экзамену 46-52  ПР-13 Творческое задание |

**3 семестр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
| текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 2. | Раздел 1. Анализ источников официального происхождения | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование | Вопросы к экзамену 1- 37 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  УО-3 Доклад | Вопросы к экзамену 1- 37  ПР-11 Разноуровневые |
| владеет  владеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  ОУ-3 Доклад | Вопросы к экзамену 1- 37  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| 3. | Раздел 2. Источники личного происхождения | ПК-2 | знает | ОУ-1 Собеседование  ОУ-3 Доклад | Вопросы к экзамену 38-45 |
| умеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания | Вопросы к экзамену 38-45  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |
| владеет | ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания  ПР-13 Творческие задания и задания | Вопросы к экзамену 38-45  ПР-11 Разноуровневые  задачи и задания |

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код и формулировка компетенции** | **Этапы формирования компетенции** | | **критерии** | **показатели** |
| ПК-2 Способен осуществлять научное исследование и руководить учебно-исследовательской работой обучающихся в рамках основных и дополнительных образовательных программ | знает | ПК-2.1. Знать особенности научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы обучающихся в рамках основных и дополнительных ОП; современные проблемы науки и образования. | - знание методов работы с историческими источниками в преподавании истории в школе;  - знание источниковедческих целей и задач исследовательской и проективной деятельности школьников  - знает определения основных понятий источниковедения и межпредметной области;  - знает источники информации по методам и подходам к проведению источниковедческих исследований  -знает основные методы и определение их принадлежности к научным направлениям | - способность бегло и точно применять терминологический аппарат межпредметной области исследования в устных ответах на вопросы и в письменных работах  - способность перечислить и раскрыть суть методов работы с историческими источниками в преподавании истории в школе;  - способность сформулировать задание по источниковому исследованию;  - способность самостоятельно формулировать цели и задачи источниковой работы в школе;  -способность воспринимать и применять понятия и определения смежных наук и областей знания  - способность перечислить и раскрыть суть методов источникового исследования |
| умеет | ПК-2.2. формулировать темы, планировать и выбирать методы исследования; руководить исследовательской работой в рамках основных и дополнительных ОП. | - умение применять различные методики обучения учащихся источниковому анализу;  - умение представлять результаты собственных источниковых исследований  - умение применять методы источниковедческого анализа;  - умение применять междисциплинарные количественные, лингвистические, математические методы анализа источников; | - способность применять различные методики обучения учащихся источниковому анализу;  -способность письменно представлять результаты решения заданий разного уровня, а так же  фрагменты источникового обзора введения магистерской диссертации  - способность работать с различными типами и видами источников;  - способность применять междисциплинарные количественные, лингвистические, математические методы анализа источников; |
| владеет | ПК-2.3. Владеть методиками проведения и осуществления научного исследования и руководства исследовательской работой обучающихся в рамках основных и дополнительных ОП. | - владеет способами организации исследовательской работой обучающихся с примененим методов современного источниковедения;  - владение междисциплинарными количественными, лингвистическими, математическими методами анализа источников | - способность составлять алгоритм анализа источников разных видов,  - способность применять методики источникового анализа на уроках истории и внеучебной деятельности учащихся;  -способность самостоятельно проводить источниковый анализ, систематизировать, обобщать и интерпретировать данные источникового анализа и представлять его результаты;  - способность применять методы систематизации и обобщения данных источникового анализа, верификации текстов;  - способность применять современные методики и алгоритмы анализа при изучении источников различного характера |

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточный контроль по дисциплине в первом и втором семестрах – экзамен. Рейтинг-планом дисциплины экзамен предусмотрен в виде итоговой письменной работы. При выставлении итоговой оценки по дисциплине текущие рейтинговые баллы суммируются с баллами, полученными за итоговую письменную работу.

**Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой и подготовки к экзамену**

В целях оперативного контроля уровня усвоения материала дисциплины «Гуманитарное источниковедение» и стимулирования активной учебной деятельности студентов (очной формы обучения) используется рейтинговая система оценки успеваемости.

Рейтинговая система представляет собой один из очень эффективных методов организации учебного процесса, стимулирующего заинтересованную работу студентов, что происходит за счет организации перехода к саморазвитию обучающегося и самосовершенствованию как ведущей цели обучения, за счет предоставления возможности развивать в себе самооценку. В конечном итоге это повышает объективность в оценке знаний.

При использовании данной системы весь курс по предмету разбивается на тематические разделы. По окончании изучения каждого из разделов обязательно проводится контроль знаний студента с оценкой в баллах. По окончании изучения курса определяется сумма набранных за весь период баллов и выставляется общая оценка. Студенты, набравшие по рейтингу более 61% баллов за семестр, могут быть освобождены от экзамена.

В соответствии с этой системой оценки студенту в ходе изучения дисциплины предоставляется возможность набрать максимально 266 баллов (100%), но не менее не менее 162 баллов (85 %) за текущую работу во 2-м семестре.

Результирующая оценка по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» складывается из суммы баллов текущего контроля.

Шкала итоговой оценки по дисциплине (% от общей максимально возможной суммы баллов за всем формам текущего контроля):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 85-100% | отлично | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он  глубоко и прочно усвоил программный материал,  исчерпывающе, последовательно, четко и логически  стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию источниковедения с практикой, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| 76-85% | хорошо | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |
| 61-75% | удовлетворительно | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту,  если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. |
| Менее 61% | неудовлетворительно | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка  «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных  занятий по соответствующей дисциплине. |

Баллы за текущую работу в семестре по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» складываются из следующих видов деятельности студента.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Примерная дата внесения в АРС | Примерная дата проведения | Наименование контрольного мероприятия | Форма контроля | Весовой коэффициент | Максимальный балл |
| 1 | 9 неделя | 1-9 неделя | Посещение занятий в первой половине семестра | Контроль посещений | 5% | 8 |
| 2 | 18 неделя | 10-18 неделя | Посещение занятий во второй половине семестра | Контроль посещений | 5% | 8 |
| 3 | 9 и 18 недели | 1-16 недели | Ответы, сообщения на практических занятиях, участие в обсуждении вопросов. | Собеседование, оценка ответов | 38% | 90 |
| 4 | 4 неделя | 3 неделя | Таблица «Сравнение источниковедческих подходов». | Проверка таблицы | 3% | 10 |
| 5 | 5 неделя | 4 неделя | Тест по первому модулю | Проверка теста | 3% | 60 |
| 6 | 7 неделя | 6 неделя | Классификация источников по теме магистерской диссертации. | Проверка работы | 3% | 10 |
| 7 | 9 неделя | 8 неделя | Письменный анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму | Проверка работы | 5% | 10 |
| 8 | 12 неделя | 11 неделя | Создание устного источника, составление опросника. | Проверка задания | 3% | 10 |
| 9 | 13 неделя | 12 неделя | Подготовка сообщения со слайд-презентацией «Анализ визуального источника на уроке истории» | Проверка сообщения и слайд-презентации | 9% | 20 |
| 11 | 18 неделя | 18 неделя | Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания на актуальную тему | Проверка задания | 8% | 10 |
| 12 | 20 неделя | 19-20 неделя | Экзамен  Итоговая письменная работа «Виды исторических источников и методы работы с ними» | Проверка работы | 18% | 30 |
|  |  |  | ИТОГО: |  | 100% | 266 |

**Рейтинговая оценка выводится на основе контроля всех параметров успеваемости, а не только по результатам аудиторных, самостоятельных и контрольных работ.**

Критерии оценки аудиторных, самостоятельных и контрольных работ, а также работы на практических занятиях и других видов работ приведены в раздела «Фонд оценочных средств» РУПД, а также в электронном курсе в системе LMS Blackboard.

Определены следующие критерии выставления промежуточной (итоговой за семестр) рейтинговой оценки:

**Основные критерии:**

1. оценка текущей успеваемости по итогам выполнения разноуровневых задач и теста;

2. оценка текущей успеваемости по итогам работы на практических занятиях;

3. оценка за подготовку и написание итоговой работы;

4. оценки за домашнюю и внеаудиторную самостоятельную работы (конспекты согласно разделам дисциплины, фонд тестовых заданий, задачи для самостоятельного решения).

**Дополнительные критерии:**

1. активность на практических занятиях, интерес к изучаемому предмету;

2. владение компьютерными методами изучения предмета, умение готовить презентации для выступлений, использование Интернета при подготовке к занятиям и написании письменных работ,

3. обязательное посещение практических занятий;

4. общий культурный уровень, эрудиция в области проблем современного источниковедения.

С учетом основных и дополнительных критериев может быть рекомендован следующий подход к выставлению промежуточной рейтинговой оценки:

 На экзамен направляются студенты, не прошедшие рейтинговую систему успеваемости и набравшие менее 61 %.

«Автоматический» экзамен выставляется без опроса студентов по результатам форм текущего контроля, а также по результатам текущей успеваемости на практических занятиях, при условии, что итоговая оценка студента за работу в течение семестра (по всем результатам контроля знаний) больше или равна (61 %) Оценка за «автоматический» экзамен должна соответствовать итоговой оценке за работу в семестре.

Формой промежуточного контроля знаний студентов по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» является зачет во втором семестре и экзамен в третьем семестре.

**Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**2 семестр. Итоговая письменная работа «Виды источников и методы работы с ними».**

Итоговая письменная работа - это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме, а так же анализ конкретного вида исторических источников. Работа предполагает целью самостоятельность в подходе к проблеме, в оценке источников, в подборе и использовании литературы.

Студент выбирает тему итоговой письменной работы вместе с преподавателем в соответствии с тематикой магистерской диссертации. Если диссертация носит исторический характер, то тема будет связана с одним из видов исторических источников, анализируемых в диссертации, а так же раскрывать методику анализа источника, и будет иметь следующую структуру:

1. Введение.

2. Глава, посвященная характеристике того или иного вида исторических источников.

3. Глава, посвященная методу работы с данным видом источника и анализу конкретного документа.

4. Заключение.

5. Список источников и литературы.

Если магистерская диссертация носит методический характер, то тема итоговой работы будет посвящена методике работы историческими источниками в средней школе. Работа будет иметь следующую структуру:

1. Введение.

2. Глава, посвященная характеристике того или иного вида исторических источников.

3. Глава, посвященная методике работы с данным видом исторических источников в средней школе, включающая разработку урока или его элемента.

4. Заключение.

5. Список источников и литературы.

**Правила оформления:**

Объем итоговой работы – не менее 10 и не более 22 печатных страниц. Обязательно наличие титульного листа, оглавления с номерами страниц каждого раздела и параграфов, в тексте - ссылок на используемые в работе источники и литературу, списка источников и литературы в конце работы.

Итоговая творческая работа должна быть написана в строгом соответствии с нормами русского языка, с соблюдением правил орфографии, пунктуации, грамматики и стилистики. Работа, содержащая орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нарушения, не принимается.

Шрифт основного текста и сносок – Times New Roman, кегль 14 пунктов (кегль шрифта сносок – 10 пунктов), междустрочный интервал – Полуторный. Абзацный отступ 1- 1,25 см. Выравнивание текста по ширине, допускаются автоматические переносы слов. Для выделения избранных терминов, иноязычных слов и т.д. допускается применение жирного или курсивного начертания. Сноски в работе постраничные со сквозной нумерацией в программе Microsoft Office Word (см.: Ссылки\_Вставить\_внизу страницы). Нумерация страниц внизу справа.

Поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.

После заголовков точка не ставится, а так же отступается одна пустая строка.

**Примерные темы итоговой письменной работы:**

**2 семестр:**

1. Отчеты инженерной службы как исторический источник
2. Материалы периодической печати как исторический источник.
3. Документы внешней политики Российской империи как исторический источник.
4. Визуальные источники в образовательной практике.
5. Канцелярские и делопроизводственные материалы как исторический источник.
6. Художественные источники в образовательной практике.
7. Правовые источники в образовательной практике.
8. Методы работы с источниками личного происхождения на примере дневника учительницы истории  Реттиховской школы Переверзевой В.А.
9. Устные источники. Особенности работы.
10. Статистические источники на уроках истории в старших классах.
11. Официальные дипломатические документы в исследовательской практике.
12. Художественная литература как исторический источник.
13. Мемуары и личные дневники немецких военнопленных. Особенности работы.
14. Математические методы работы с историческими источниками.
15. Историографические источники в свете теории информации.

**3 семестр:**

1. Источниковедение - новое знание о человеке.
2. Предмет, объект и субъект гуманитарного источниковедения.
3. Феноменология источниковедения.
4. Источниковедение в системе гуманитарного знания.
5. Источниковедческие основы компаративного метода в истории и других гуманитарных и социальных науках.
6. Эпистемологическая концепция источниковедения Александра Сергеевича Лаппо-Данилевского.
7. Теория источниковедения О. Медушевской.
8. Классификация источников. Проблемы классификации и систематизации исторических источников.
9. Проблема художественного текста как исторического источника
10. Источники локальной истории и исторического краеведения. Основные методы работы с ними.
11. Проблемы отбора источников для изучения повседневности и их видов.
12. Устные и этнографические источники, мемуарные источники, личные дневники и т.д. Особенности передачи ретроспективной информации в устной традиции.
13. Применение фрейм-анализа в работе с источниками.
14. Изображение как текст. Изображение как исторический источник.
15. Виды визуальных и аудиовизуальных источников. Их характеристика. Источниковедческие проблемы изучения визуальных текстов.
16. Исторический источник в свете теории информации. Прагматический, семантический и синтаксический аспекты теории информации применительно к историческому источнику.
17. Нетрадиционные методы анализа источников. Общая характеристика
18. Методологические проблемы математизации исторического знания. Математико-статистические методы в источниковедении.
19. Историческая информатика. Задачи и методы. Общая компьютерная методика исторического исследования.
20. Информационная технология баз данных в историческом исследовании. Информационные технологии в анализе текста.
21. ГИС-технологии в локальной и региональной истории (геоинформационные технологии).
22. Проблема понимания текста и Автора.
23. Художественный текст как предмет психологического анализа. Типы текстов по В.П. Белянину. Методы психолингвистики.
24. Источники в образовательной практике.

**Порядок сдачи итоговой письменной работы и её оценка**

Итоговая письменная работа пишется студентами после изучения материалов курса на 19-20 неделях в экзаменационную сессию и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра.

**Критерии оценки:**

- соответствие содержания работы заявленной теме;

- умение студента работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста;

- навыки логического мышления,

- навыки источникового анализа,

- владение методами анализа,

- культура письменной речи,

- умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

**26-30** баллов выставляется, если студент выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами источниковедческого анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**21-25** баллов - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**16-20** баллов - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

**0-15 баллов** - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержание раскрываемой проблемы.

**Вопросы к зачету 2 семестр :**

1. Специфика познания человека, общества и истории. Источниковедение как комплексная дисциплина.
2. Дискуссии об историческом источнике. Интерпретация понятия «исторический источник».
3. Традиционные позитивистские взгляды ученых ХIХ века на исторический источник.
4. Влияние неокантианства на эволюцию методологии источниковедения. Роль субъекта познания в процессе изучения прошлого.
5. Постмодернизм и постструктурализм об историческом источнике и познаваемости истории.
6. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. Проблемы расшифровки источников.
7. Методы реконструкции текста. Понятие источника и понятие текста. Источник как текст.
8. Принцип историзма в источниковедии.
9. Интеллектуальная активность историка по извлечению скрытой информации. Интерсубъективность. Фиксация исследовательской установки в системе «автор – источник - исследователь».
10. Источник и «внеисточниковое знание», контекст, затекст.
11. Деконструктивизм как метод исследования. Его возможности и пределы.
12. Компаративный метод эпистимологического источниковедения.
13. Вклад А.С. Лаппо-Данилевского в развитие источниковедения.
14. О.М. Медушевская и ее концепция исторического источника .
15. Междисциплинарный подход в источниковедении (использование методов социологии, исторической науки, филологии, языкознания, права).
16. Классификация источников. Классификация как метод познания и как исследовательский прием.
17. Классификация и систематизация исторических источников. Различные классификационные системы.
18. Общая классификация источников по типам и видам Л.Н. Пушкарева, С. О. Шмидта, И.Д. Ковальченко. Современные классификационные системы. Их сходства и отличия. Критерии классификации.
19. Характерные особенности типов источников. Виды и разновидности письменных источников.
20. Массовые и уникальные источники.
21. Электронный источник. Исторический источник в свете теории информации.
22. Периодическая печать как исторический источник. Источниковая специфика печатных СМИ.
23. Методологический инструментарий работы с материалами журнальной прессы: идеи Ш. Балли, Р.М. Блакар, Р. Водак, М. Фуко. П. Бурдье о печати как эффективном инструменте социальной власти и социального программирования.
24. Теория метафоры в работе с источниками: П. Рикер, Ф Анкерсмит, Д. Лакоф, М. Джонсон, Э. Кассиррер.
25. Методы работы с периодической печатью: сплошной просмотр, контент-анализ, статистические методы и др. Дискурсный анализ СМИ.
26. Материалы периодической печати на уроках истории.
27. Персоналия. Биография. Исследовательские традиции изучения источников личного происхождения.
28. Типология эго-источников. Подходы в их интерпретации в социологии, психологии, литературоведении, историографии.
29. Особенности мемуаристики как исторического источника. Возможные методы работы.
30. Личный дневник. Особенности жанра. Методы работы историка.
31. Эго-источники на уроках истории.
32. Источники устной истории. Типы источников: письменные и устные.
33. Типы интервью, подготовка вопросников.
34. Методы критики устного воспоминания. Сопоставление устного воспоминания с другими источниками.
35. Устные источники в школе. Создание собственных устных источников.
    1. Проблема художественного текста как источника познания для историков
36. Отношение к художественному тексту как к источнику представителей различных школ
37. Признаки историчности, научности, психологичности художественного текста. Понимание и интерпретация художественного текста как научная проблема.
38. Методы работы с художественными текстами в современном источниковедении.
39. Визуальные источники. Изображение как текст. Изображение как исторический источник.
40. Виды визуальных и аудиовизуальных источников. Характеристика произведений искусства, фотографии, плаката, рекламы, карикатуры, кинофильма, конфетной обёртки и.т.д.
41. Источниковедческие проблемы изучения визуальных текстов. Структуралистстко-семиотический подход к дешифровке изображений.
42. Применение визуальных источников в образовательной практике.
43. Психолингвистический анализ текста источников. Проблема понимания текста и автора в структурализме и постмодернизме.
44. Художественный текст как предмет психологического анализа. Методы психолингвистики.
45. Методологические проблемы математизации исторического знания. Математико-статистические методы в источниковедении.
46. Историческая информатика. Задачи и методы. Общая компьютерная методика исследования. Гипертекстовая организация исторического знания и процесса познания.
47. Математико-статистические методы в источниковедении. Источниковедческие задачи математической обработки источников.
48. Контент-анализ и его возможности анализа источников.
49. Типология видов КА.
50. Частотный, семантический, контекстно-тематический, интент-анализ, стилометрия, нарративный контент-анализ.
51. Применение контент-анализа к источникам личного происхождения, материалам прессы и т.д.
52. Фрейм-анализ в теории социального движения, политических и других исследованиях.

**Вопросы к экзамену 3 семестр:**

1. Состав и особенности источников нового и новейшего времени
2. Архивы в стране и за рубежом
3. Основные архивы федерального значения и ведомственного хранения
4. Содержание и задачи источниковедческого анализа документа.
5. Научно-историческое значение законодательных актов.
6. Нормативный характер законов. Источники права.
7. Системы права. Публикации законодательных актов.

законодательства.

1. Функции и устройство парламента в странах Европы и Америки.
2. Парламентские выборы и избирательные системы.
3. Публикации парламентских документов.
4. Управленческая деятельность в новое и новейшее время.
5. Состав, хранение и публикация административных органов.
6. Значение судебно-следственных материалов как источника.
7. Структура судебно-следственных материалов, цели и характер их публикаций.
8. Понятие дипломатии. Организация дипломатической службы в новое и новейшее время.
9. Состав дипломатической документации.
10. Публикации дипломатических документов нового и новейшего времени (Англия, США, Германия, Франция, Италия).
11. Статистика как наука и как метод в других отраслях науки.
12. Организация статистики в странах Европы и Америки. Международная статистика.
13. Организация и методика статистического исследования.
14. Статистическая документация в архивах. Публикации статистических данных.
15. Политические партии и партийные системы.
16. Документы политических партий.
17. Хранение, порядок публикации и основные издания партийных

документов.

1. Методика анкетирования в приложении к другим источникам.
2. Политические партии и партийные системы
3. Документы политических партий
4. Хранение, публикации и основные издания партийных документов.
5. Памфлет в истории публицистики. Значение памфлета как исторического источника.
6. Публикации памфлетов.
7. Жанровая специфика листовки и ее разновидностей. Легальная и нелегальная листовка.
8. Собрания оригинальных изданий листовок.
9. Листовки, прокламации, афиши в переизданиях.
10. Происхождение периодики. Пресса в новое и новейшее время.
11. Газетные жанры. Средства воздействия газеты на читателей.
12. Журнальная периодика.
13. Пресса в переизданиях. Архивы редакций. Научно-справочная литература о периодике.
14. Роль мемуарных свидетельств в изучении истории.
15. Жанры мемуаристики.
16. Опубликованные и неопубликованные мемуарные источники.
17. Видовая специфика и значение переписки как источника.
18. Переписка и личные архивы. Публикации эпистолярных источников.
19. Особенности историко-источниковедческого подхода к произведениям искусства.
20. Художественная литература как источник по истории нового и новейшего времени.
21. Подготовка опросника по заданной теме.

Структура билета предусматривает знание студентом теоретического и фактического материала. Примерная формулировка билета:

* + - 1. Статистика как наука и как метод в других отраслях науки.
      2. Жанровая специфика листовки и ее разновидности. Легальная и нелегальная листовка.

**Образец экзаменационного билета**

**Экзаменационные билеты по дисциплине**

**Гуманитарное источниковедение**

**Экзаменационный билет № 1**

Вопрос 1. Архивы в стране и за рубежом.

Вопрос 2. Видовая специфика и значение переписки как источника.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов, первый из которых включает вопросы из 1,2 и 3 раздела. Второй вопрос - из 4 и 5 разделов дисциплины.

**Шкала итоговой оценки по дисциплине** «Гуманитарное источниковедение»

|  |  |
| --- | --- |
| **отлично** | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он  глубоко и прочно усвоил программный материал,  исчерпывающе, последовательно, четко и логически  стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию источниковедения с практикой, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| **хорошо** | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |
| **удовлетворительно** | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту,  если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. |
| **неудовлетворительно** | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка  «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных  занятий по соответствующей дисциплине. |

**Текущая аттестация студентов**. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Гуманитарное источниковедение» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса.

ОУ-1 Собеседование;

ОУ-2 Коллоквиум;

УО-3 Доклад, сообщение

ПР-1 Тест;

ПР-11 Разноуровневые задачи, задания;

ПР-13 Творческое задание;

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

**Оценочные средства для текущей аттестации**

**ОУ-1 Собеседование; ОУ-2 Коллоквиум**

**Коллоквиум** — собеседование преподавателя с обучающимися. Цель коллоквиума — контролирование глубины усвоения теоретического материала; понимания сущности явлений. Таким образом, проводя коллоквиум, как правило, путем индивидуального собеседования, преподаватель прежде всего оценивает, в какой мере обучающиеся изучили материал и рекомендуемую литературу, насколько глубоко усвоили теоретический материал, поняли сущность рассматриваемых явлений.

Проверка умения обрабатывать и анализировать данные позволяет, во-первых, исключить грубые ошибки в ходе усвоения материала; во-вторых, вырабатывать у студентов навыки качественных и количественных обобщений при проведении научных исследований; в-третьих, оценивать допустимый разброс оценок анализируемого события и в целом способствовать развитию необходимой культуры работы. При применении этой формы занятия студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

**Критерии оценки ответа студента на собеседовании, коллоквиуме, семинаре:**

**5 баллов выставляется студенту**, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**4 балла выставляется студенту**, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**3 балла выставляется студенту**, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**2 балла выставляется студенту** за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем гуманитарного источниковедения, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

**Вопросы для коллоквиума:**

**Тема 1. «***Общая характеристика источников».* С использованием метода активного обучения - коллоквиум

**Вопросы для контроля:**

- понятие исторического источника

- место источника в процессе исторического познания

- становление источниковедения как науки

- проблемы источниковедения в историографии к.19-н.22 вв.

- источниковедение в 20 в.

- состав и особенности источников нового и новейшего времени

- архивы в стране и за рубежом

- основные архивы федерального значения и ведомственного хранения

- содержание и задачи источниковедческого анализа документа.

**Тема 2: *«Акты государственного законодательства».***

**Вопросы для контроля:**

- Научно-историческое значение законодательных актов.

- Нормативный характер законов. Источники права.

- Системы права. Публикации законодательных актов.

- Источниковедческий анализ (Далее: ИА) актов государственного

законодательства.

**Тема 3. *«Парламентские документы».***

**Вопросы для контроля:**

- Функции и устройство парламента в странах Европы и Америки.

- Парламентские выборы и избирательные системы.

- Публикации парламентских документов.

- ИА парламентских документов.

**Тема 4. *«Документы органов государственного управления. «Судебно-следственные документы***

**Вопросы для контроля:**

- Управленческая деятельность и ее документация.

- Состав, хранение и публикация административных органов.

- ИА документов административных органов.

- Значение судебно-следственных материалов как источника.

- Структура судебно-следственных материалов, цели и характер их публикаций.

- ИА судебно-следственных материалов.

**Тема 5. *«Официальные дипломатические документы». (4 часа) с использованием методов активного обучения – работа с текстом***

**-** Понятие дипломатии. Организация дипломатической службы в новое и новейшее время.

- Состав дипломатической документации.

- Публикации дипломатических документов.

- ИА дипломатических документов.

**Тема 6. *«Материалы статистики».***

**Вопросы для контроля:**

**-** Статистика как наука и как метод в других отраслях науки.

- Организация статистики в России и за рубежом. Международная статистика.

- Организация и методика статистического исследования.

- Статистическая документация в архивах. Публикации статистических данных.

- ИА статистических данных.

**Тема 7. *«Документы политических партий, массовых организаций, общественных движений. Опросы общественного мнения. Социологическая методика в ретроспективных исследованиях».***

**Вопросы для контроля:**

**-** Политические партии и партийные системы.

- Документы политических партий.

- Хранение, порядок публикации и основные издания партийных

документов.

- ИА партийных документов.

- ИА опросов общественного мнения.

- Методика анкетирования в приложении к другим источникам.

**Тема 8. *«Документы политических партий, массовых организаций, общественных движений****».*

**Вопросы для контроля:**

- политические партии и партийные системы;

- документы политических партий;

- хранение, публикации и основные издания партийных документов.

- ИА партийных документов

**Тема 9. *«Памфлетная публицистика. Листовки, прокламации, политические афиши****».*

**Вопросы для контроля**

**-** Памфлет в истории публицистики. Значение памфлета как исторического источника.

- Публикации памфлетов.

- ИА памфлетов.

- Жанровая специфика листовки и ее разновидностей. Легальная и нелегальная листовка.

- Собрания оригинальных изданий листовок.

- Листовки, прокламации, афиши в переизданиях.

- ИА листовок.

**Тема 10. *«Периодическая печать****».* **(*4 ч) с использованием методов активного обучения семинар- дискуссия*.**

**-** Происхождение периодики. Пресса в новое и новейшее время.

- Газетные жанры. Средства воздействия газеты на читателей.

- Журнальная периодика.

- Пресса в переизданиях. Архивы редакций. Научно-справочная литература о периодике.

- ИА материалов прессы.

**Тема 11. *«Мемуарные источники (воспоминания и дневники)****» .***(*4 ч)***

***с использованием методов активного обучения семинар- развернутая беседа.***

**-**Роль мемуарных свидетельств в изучении истории.

- Жанры мемуаристики.

- Опубликованные и неопубликованные мемуарные источники.

- ИА воспоминаний и дневников.

**ПР-1** **Тест. Тест**- система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовые вопросы предполагают выбор одного правильного варианта ответа.

**Пример теста:**

**Тест № 1**

1. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Классификация письменных источников | А) вещественные, изобразительные, словесные, конвенциональные, поведенческие, звуковые, аудиальные |
| Б) Классификация источников по формам фиксации информации | Б) раскрытие внутренне необходимой связи между отдельными категориями исторических источников: типами, родами и видами |
| В) Типологическая классификация исторических источников | В) документальные; повествовательные |
| Г)Классификация исторических источников | Г)письменные; вещественные; этнографические; фольклорные; лингвистические; фонодокументы; фотокинодокументы. |
| Д) Классификация источников по способу фиксирования нформации. | Д) вещественные; изобразительные: художественно-изобразительные и графически-изобразительные; письменные источники; фонодокументы. |

2.Парижская школа хартий создана: а) в 1850 г.; б) в 1821 г.; в) для подготовки архивистов и библиотекарей; г) для подготовки специалистов по работе с огромным массивом документов; д) для подготовки учёных-источниковедов.

3. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Ш.-В. Ланглуа (1863-1920), Ш. Сеньобос (1854-1942) представляют | А) научный подход к источнику как к явлению, масштабный взгляд на страну и ее исторические судьбы, понимание политической системы государства, соотношения народа и власти. |
| Б) Объединяет исследователей источников Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, A.M. Горчакова, В.А. Жуковского,Ф.Ф. Тютчева | Б) с его именем связано становление термина «источниковедение» в 1830 г. |
| В) Историк и библиограф  Г. Вайц (1813-1886). | В) различал два подхода к изучению произведения: учение о герменевтике и учение о критике. |
| Г) Ф. Шлейермахер  (1768-1834). | Г) основатель научно-критического метода в изучении истории. |
| Д) Немецкий  историк Б.Г. Нибур (1766-1831) | Д) позитивистский подход к концепции методологии истории; «История создается по источникам. Их нет - нет и истории»; эмпиризм – основа исследования. |

4. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Исторический источник это | А) совокупность всех исторических источников во всей полноте заключенной в них информации. |
| Б)Источнико-ведение это | Б) объективированный результат человеческой деятельности, носитель принципиально верифицируемой информации, явление культуры, объект изучения. |
| В) Предмет ис-точниковедения: | В) специфическая система исторических источников, а также передачи и сохранения информации, где коммуникативная функция является определяющей. |
| Г)Периодическая печать это | Г) вид исторических источников, которые имеют основной функцией обслуживание управляющих систем различного уровня. |
| Д) Делопроиз-водственные материалы это | Д) особый научный метод познания реального мира, изучения прошлой реальности через посредство человеческого восприятия, зафиксированного в источниках. |

5. Документальные источники подразделяются на: а) римское право; б) памятники права; в)акты права; г) актовые источники; д) материалы делопроизводства; е) статистические материалы.

6. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Историко-сравнительный метод изучения летописей А.А Шахматова (1864-1920): | А) критическое изучение источников; приоритет техники изучения источников и инструментария; без источников нет истории; «историки ножниц и клея». Основа – эмпирические исследования. |
| Б) Неопозитивизм в источниковедении: | Б) теория и методика поисков неопубликованных материалов по данной теме. |
| В)Библиографическая эвристика - | В) нет истории без историка; изучение исторических событий с разных точек зрения: политической, социальной, экономической, психологической; обращена к рассмотрению познавательных возможностей субъекта; воспроизведение прошлого опыта в сознании историка |
| Г)Архивная эвристика | Г)теория и методика библиографических разысканий, совокупность теоретических и практических знаний, относящихся к приемам обнаружения какого-либо тиражированного книжного материала или отдельных его элементов. |
| Д) Неокантианство в источниковедении: | Д) выявление общих мест и разночтений, а также определение характера и причин данных разночтений. |

7. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Подготовленность к поиску источников включает в себя: | А) непериодические публикации; периодические публикации; продолжающиеся издания, публикаций; информационные издания; справочная литература; библиографические пособия |
| Б) К первичным изданиям источников относятся: | Б) изучение исторического источника как носителя информации о прошлом; установление исторического источника как факта, его подлинности, полноты, точности, представительности. |
| В) Внешняя критика источника это: | В) интерпретация источника; определение достоверности содержащейся в историческом источнике информации (анализ содержания). |
| Г) Внутренняя критика источника это: | Г) исторические условия возникновения источника; проблемы авторства; обстоятельства создания источника; авторский текст, произведения; функционирование произведения в культуре; интерпретация источника; анализ содержания; источниковедческий синтез. |
| Д) Структура источниковедческого исследования: | Д) четкое представление об общей системе научной информации и о тех возможностях, которое дает исследователю использование информационных возможностей источников; знание всех возможных мест сосредоточения источниковой информации; умение выбирать наиболее рациональную схему поиска; наличие навыков в использовании библиографических и архивных материалов. |

8.Повествовательные источники подразделяются на: а)повести; б) летописи; в)былины; г) хроники; д) мемуарная литература; е)сказки; ж) эпистолярные источники; з)предания; и) литературные произведения; к)очерки; л) публицистические произведения.

9. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| А)Подлинный (аутентичный) исторический источник: | А) исчезают летописания, жития; появляются мемуары, худ. литература, публицистика, периодические издания, научные статьи; индивидуализация личности; осознание человеком своей связи с эпохой, с социальными группами; рост грамотности, стремление личности к созданию собственных социальных связей; формализация и стандартизация; усложнение видов источников; увеличение объема латентной информации; изменения языка; множество подделок. |
| Б)Подделка (фальсификация) : | Б) особое направление источниковедческого исследования - комплексный анализ большой группы произведений, принадлежащих к одному виду, что способствует раскрытию особенностей отражения социальной информации в подобных источниках, выявлению связи авторства и назначения источника с характерным отбором информации, степенью ее достоверности. |
| В)Особенности источников нового и новейшего времени: | В) излагает знание о прошлом в его первоначальных, неизмененных, неискаженных виде и форме и с таким содержанием, которое ему придал действительный создатель источника. |
| Г)Источниковедческая эвристика определяет: | Г) изготовление источника в подражание стилю какой-нибудь исторической эпохи или какого-то автора, и образцы подобной фабрикации или имитации. |
| Д) Ключевский В.О. (1841 1911) создал: | Д) тип возможного источника; существование источника; место хранения источника; условия доступа к источнику; возможные существующие варианты, редакции или издания. |

10. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Историчес-кий метод А.С. Лаппо-Данилевского (1863-1919): | А)целостный подход к гуманитарному знанию как научному, обосновал идею единства науки, необходимость особого учения о научных методах, логике науки; системном подходе к методологии исследовательского процесса; феноменологическом подходе на основе анализа феномена взаимодействия субъекта с познаваемым объектом. |
| Б) Основные идеи Л. Февра (1878 - 1956);  М. Блока  (1886-1944) | Б) обосновал концепцию методов исторического исследования; главный акцент на принципиальном различии в подходе к проблеме, на развитии единого взгляда на методы исторического исследования; знания накапливаются эмпирическим путем, но становятся наукой, когда устанавливается их системная связь; необходимо систематическое обозначение всех типов источников, освещения основ исторической критики; системный подход к источникам. |
| В) Основные идеи К.Н. Бестужева-Рюмина (1829-1897): | В) против фактографической, описательной методики пересказывания источников, «истории ножниц и клея»; за активную деятельность историка, как познающего субъекта; исторический факт не есть нечто, данное непосредственно в восприятии; исторический метод заключается в интерпретации фактических данных; не столько рассматривает природу мышления субъекта, сколько его отношение с предметом своего размышления - реальностью прошлого; постоянно обращается к проблеме произведения. |
| Г) Основные идеи Р.Д. Коллингвуда (1889 - 1943): | Г) основание журнала «Аналы…» в 1929г.; борьба с позитивизмом в источниковедении; за расширение проблематики исследований, обновление понятийного аппарата исторической науки, историк должен опираться на множество источников, не только письменных, использовать  данные других наук; обогащение исследовательской проблематики; историография сочетает три основных идеи: критика отношения между историком, историческим памятником и историческим фактом. |
| Д) Основные идеи Э. Гуссерля (1859-1938): | Д) обосновал учение об источниках; источниковедение - целостная наука об источниках; принцип «признания чужой одушевленности» - основа методологии исследования; метод истолкования (герменевтика) не только текста, но и стоящей за текстом личности. |

11.Основные этапы исследования актов: а)планирование исследования; б)анализ внешней, материальной формы; в)анализ формуляра акта; г)синтез информации; д)подготовка отчёта; е)анализ содержания акта.

12. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Фундаментальные принципы методологии источниковедения: | А) исторические сочинения, изложение в которых ведется строго по годам и сопровождается хронографическими: календарными или хронометрическими датами. |
| Б) Акты: | Б) нормы поведения, обычаи, зафиксированные в письменных источниках, из исполнение гарантировалось властью. |
| В)Литературные произведения Древней Руси: | В) документы, предоставляющие какие-либо права и служащие доказательством наличия таких прав; деловые и служебные записи, несущие информацию о том или ином событии или процессе, положении дел, состоянии имущества; все тексты, выполняющие функции документов. |
| Г) Законодательные источники Древней Руси | Г) литература «одной темы и одного сюжета»: – смысл человеческой жизни и мировая история. |
| Д) Летописи - | Д) обращение к источнику как предпосылка научности познания; изучение феномена человеческого общения преимущественно в его опосредованной, материализованной в источнике форме; обращение к произведению как к источнику, позволяющему наблюдать личность в высшие моменты самовыражения. |

13. «Дипломатика» изучает: а) историю дипломатических отношений; б) внешние признаки источников, их формуляр; в) географические термины.

14. Наибольшее распространение мемуаристики XVIII в. приходится на: а) первые десятилетия XVIII в. б) 40-е годы XVIII в. в) последние 40 лет XVIII в.

15. Что из предложенного обосновал Э. Гуссерль: а) идею единства науки, необходимости специального развития особого учения о научных методах, о ее логике;

б) концепцию методов исторического исследования ;

в) идею созидательной активной человеческой деятельности, изменяющей мировое целое.

г) идею об объективности гуманитарного знания, его научности.

16.Выберите из предложенного научный труд Э. Гуссерля: а)«Закат Европы»;

б) «Философия как строгая наука»; в)«Методология истории»; г)«Теория истории».

17. О чем говорится в учении А.С. Лаппо – Данилевского: а) о принципах исторического и гуманитарного познания; б) о проблеме исторического метода; в)о нравственном падении молодежи; г) о глобальном потеплении.

18. А.С. Лаппо-Данилевский в центр своего учения ставил: а)позицию автора источника;

б) понятие об источнике; в)знание источника; г)время создания источника

19. Когда русские ученые завершили создание концепции методологии истории, которую по смыслу можно назвать культурологической, а по методу – источниковедческой: а) 1917-1922 гг. б)1916 г. в) 1923-1925 гг; г)1930 г.

20.Для русского источниковедения к проблемам теории и методологии исторического исследования традиционным был подход: а) теоретико-познавательный; б) сравнительный; в) профессионально-прикладной; г) все ответы верны.

21.Свое исследование источниковед начинает с: а) изучения самого источника; б) изучения позиции автора; в)изучения человеческого общества; г) изучения социальной организации и механизмов функционирования тех общественных условий, в которых возник изучаемый источник.

22.В качестве общего исследуемого критерия достоверности и полноты социальной информации необходимо внимательно изучать: а) время создания источника; б) обстоятельства создания источника; в) текст источника; г) позицию автора.

23.Метод источниковедения направлен на то, чтобы: а) интерпретировать произведение;

б)расшифровать информацию, которую хотел передать создатель произведения;

в) сначала рассматривать произведение как явление, а уже затем искать действенные пути для интерпретации заключенной в нем информации; г) сначала искать действенные пути для интерпретации заключенной в произведении информации, а потом рассматривать его как явление; д) все ответы верны.

24.Источниковед сначала рассматривает: а) текст источника; б) позицию автора; в) источник как часть той реальности, в которой находится сам; г) источник как часть реальности прошлого; д) все ответы верны.

25.Завершающий этап изучения произведения, рассматриваемого в качестве исторического источника – это: а) Анализ; б) Синтез. в) Характеристика. г)Описание; д) все ответы верны.

26.Ориентирование в многообразии исторических источников, их классификация, изучение совокупности источников, отложившихся в ходе исторического процесса как в целом, так и в частности – это: а) эвристическая задача источниковедения; б) аналитическая задача источниковедения; в) синтетическая задача источниковедения; г)логическая задача источниковедения; д) все ответы верны.

27. Наиболее важной, отвечающей главной задаче источниковедения является классификация источников по: а) целям; б) видам; в)назначению; г) структуре.

28. В своем труде Э.Бернгейм выделяет разнообразие форм, в которых иные наблюдения, кроме наших собственных, становятся доступными – это: а) речь; б) письмо; в) изображение; г) все ответы верны.

29. Источниковедение, будучи междисциплинарной областью науки, входит во взаимодействие с: а)Архивистикой; б) Библиотековедением; в) Библиографией; Г)Все ответы верны.

30.Задача теоретического источниковедения состоит в том, чтобы: а) изучить все имеющиеся в наличии источники; б) интерпретировать все имеющиеся в наличии источники; в)свести все имеющиеся в наличии источники к определенному количеству видовых групп; г) выявить наиболее типичные, массовые видовые комплексы, перспективные в применении к ним общих методов группировки, анализа, обобщения, компаративных подходов; д) все ответы верны.

**Тест № 2.**

1.Учетная документация – это: а) группа видов исторических источников, включающая материалы фискального, административного, церковного учета населении и учета объектов промышленного и сельского хозяйства; б) группа документов, отслеживающая рост населения в определенном населенном пункте; в) вид документа, в котором приводится расчеты и формулы, используемые для учета и контроля над естественным приростом населения; г) группа видов исторических документов, включающая материалы данных статистики

2. Система сбора сведений для обеспечения обратной связи в системах управления разного уровня и выработки управленческих решений – это: а) учет: б) статистика; г) государственная учетная документация; д) опись.

3.Становление демографической статистики в России происходило в: а) 70 гг. 20 в. б)

70 гг. 19 в. г) 60-80 гг. 19 в.; д) 60-90 гг. 19в.

4. Первая отечественная всеобщая перепись населения была проведена: а) 15 марта 1789 г.

б) 7 апреля 1879 г; в) 2 января 1897 г; г) 28 января 1897 г.

5. Первая всероссийская сельскохозяйственная перепись была вызвана: а) необходимостью контроля над ростом продукции в сельском хозяйстве; б) необходимостью учета рост прибыли от сельского хозяйства; в) необходимостью учета и контроля над приростом скота на фермах; г) необходимостью учета сельскохозяйственных ресурсов в ходе первой мировой войны.

6. Каким смыслом не был наделен любой письменный памятник в древней Руси: а) символическим; б) нравственным; в) эстетическим; г) аллегорическим.

7. .Изучение объектов культуры как источников информации о человеке и обществе есть: а)

предмет источниковедения; б) задача источниковедения ; в) объект источниковедения ; г) метод источниковедения; д) все ответы верны.

8.В рамках какого исследования источниковедение сложилось как особая дисциплина: а)Социологического; б) антропологического; в) исторического; г) лингвистического.

9. Что служит объектом источниковедения: а) фиксированная речь; б) устная речь;

В)предметы быта; г) культурные традиции.

10.Что является предметом источниковедения: а) официальные документы; б) совокупность произведений; в) фиксированная речь; г) культурные традиции.

11.Становление исторического метода произошло: а) в XV веке; б) в XVII веке; в)

в XIX веке; г) в XVIII веке.

12.Текст – это: а) письменный источник; б) знаково-символические информационные системы разнообразного происхождения и предназначения; в) памятник культуры; г) символ; д) все ответы верны.

13.Предрассудок – это: а) суждение, которое имеет место до окончательной проверки всех фактически определяющих моментов; б) ложное суждение; в) негативное явление прошлого; г) заблуждение

14. Основоположником феноменологической философии является: а) Гуссерль; б)Дильтей; в)Лейбниц; г) Гегель.

15. Типологический метод направлен на: а) систематизацию объектов исследования; б) классификацию объектов исследования; в) группировку объектов исследования; г) все ответы верны.

16. Важные условия системного метода: а) целостность объекта; б)внутренняя самостоятельность объекта; в) относительная автономность объекта;

г) все ответы верны.

17.Основные виды исторического сравнения, используемые при сравнительно-историческом подходе: а)историко-типологический; б) историко-генетический; в)историко-диффузионный; г) все ответы верны.

18.Основные стадии типологизации при исследовании источников:

а) описательность и перечисленность; б) качественный анализ накопленных фактов; в)раскрытие природы замеченных типологических различий; г) все ответы верны.

20. Главное отличие системы от структуры: а) определённая функциональная самостоятельность; б) относительно замкнутый характер; в) взаимосвязь деталей и элементов без уточнения принципов, объединяющих исследуемый объект; г) все ответы верны.

21 .Основной методологический принцип системного подхода: а) идти в процессе познания системы от частей к целому; б) идти в процессе познания системы от целого к частям; в) рассматривать систему как сумму элементов, входящих в состав системы; г) опускать характер связи между элементами системы.

22. В качестве общего исследуемого критерия достоверности и полноты социальной информации необходимо внимательно изучать: а) время создания источника; б) обстоятельства создания источника; в) текст источника; г) все ответы верны.

23.Общелогические методы это: а) абстрагирование; б) обобщение; в) аналогия; г)все ответы верны.

24. Официальная пресса в XIX в. в России была представлена: а) газетой «Северная пчела»; б) журналом «Современник»; в) журналом «Отечественные записки»; г)все ответы верны.

25. Кодификацию законов в первой половине XIX в. осуществил: а) Н. Новосильцев ; б) А Аракчеев; в) М. Сперанский; г) все ответы верны.

26. Какое из утверждений более точное: а) источниковедение выделяет из источника только ту информацию, которая связана с целью (темой) его исследования; б) источниковедение оценивает источник как факт действительности и как носителя информации; в) все ответы верны.

**Критерии оценки теста:**

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры оценочного средства  Предел длительности контроля | 60 мин |
| Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела | 5 |
| Критерии оценки:  выполнено верно заданий | Max 60 баллов |
| (52 - 60) баллов | (86 –100)% правильных ответов |
| (43 - 51) баллов | (71 – 85)% правильных ответов |
| (36 - 42) баллов | (65 – 70)% правильных ответов |
| (0-35) баллов | (менее 65)% правильных ответов |

**ПР-11 Разноуровневые задачи и задания**

**Письменный анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму.**

**Алгоритм анализа:**

- личность автора / выявите насколько это возможно психологические качества личности: темперамент, характер, способности, направленность, эмоциональность, волевые качества, умение общаться, самооценка, уровень самоконтроля;

- какую цель ставил перед собой автор?

- время и место описываемых событий;

- исторический контекст (в какую эпоху происходят описываемые события)

- время выхода мемуаров в свет (при жизни/после смерти)

- идеологическая заданность и «выдержанность»;

- выбор тем и набор сюжетов;

- личные переживания автора, «достопримечательный» личный материал автора;

- не личные переживания автора, стремление быть сопричастным к тому или иному событию;

- индивидуализация / стандартизация в характеристиках ситуаций, людей (привести примеры, выражения интересные, описания);

- формирование образа врага / друга, помощника (отношение автора к окружающим, какие эмоции испытывает, кто нравится, кто напротив);

- недоговоренность, наличие фигуры умолчания, эзопов язык.

Задание следует оформить письменно на 3-4 страницы текста, 14 шрифтом, кегль Tiems New Roman. Укажите полное библиографическое описание работы.

Например:   
Сванидзе Мария Анисимовна. 1889 – 3 марта 1942. Оперная певица. Жена брата первой жены Сталина. Репрессирована и расстреляна. // <http://prozhito.org/persons/296>   
Ельцин Борис. Записки президента. - М.: Огонек, 1994. – 234 с.

*За это задание студент может получить до 10 баллов.*

4. Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации. Основная ошибка, при составлении рецензий – избыточность информации, длинноты в формулировках мыслей. Необходимо избегать вводных слов и предложений, сложных предложений.

**Критерии оценки:**

1. Соответствие требованиям научности.

2. Следование алгоритму анализа, характеристика всех критериев.

3. Грамотное изложение. Не допускаются разговорные и просторечные выражения.

4. Логичность, последовательность изложения.

5. Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации.

**9-10 баллов** - ответ показывает глубокое знание особенностей эго-источников и методики их анализа. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа источников личного происхождения. Умение подбирать материал, следовать заданному алгоритму, интерпретировать полученные результаты. Логически корректное и убедительное изложение ответа, умение представить полученные результаты в письменной форме.

**7-8 баллов** - ответ показывает знание особенностей эго-источников и владение методикой их анализа. Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа источников личного происхождения. Умение подбирать материал, следовать заданному алгоритму, интерпретировать полученные результаты. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа в письменной форме.

**5-6 баллов** - фрагментарные, поверхностные знание особенностей эго-источников и применение методики анализа, затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии, неполное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа источников личного происхождения; интерпретировать полученные результаты; частичные затруднения с выполнением задания и неполное следование алгоритму анализа; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**0-4 балла** - незнание, либо отрывочное представление об источниках личного происхождения в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в письменном ответе; неумение оформить ответ в соответствии с требованиями.

**Создание устного источника, составление опросника.**

Изучив типы устных интервью и правила подготовки вопросников, составьте опросник по краеведению или истории России ХХ века (тему сформулируйте самостоятельно) не менее, чем из 15 вопросов.

**Критерии оценки:**

- четкость определения темы будущего источника;

- формулировка вопросов в соответствии с правилами ведения интервью;

- соотнесение типа вопросов с возрастом, образованием, жизненным опытом, мировоззрением предполагаемых участников интервью.

**9-10 баллов** - ответ показывает глубокое знание материала и структуры составления устного источника. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией устной истории. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

**7-8 баллов** - знание материала и структуры составления устного источника. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией устной истории. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**5-6 баллов** - фрагментарные, поверхностные знания типов и видов опросников, затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии, неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**0-4 балла** - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания на актуальную тему.**

**Примерная тематика:**

-Проблемы вузовского образования на страницах «Российской газеты»;

-Влияние санкций на российскую экономику по материалам газеты «Аргументы и факты»;

-Проблемы Российской армии на страницах газеты «Известия».

**Критерии оценки:**

- знание и правильное применение методики контент-анализа;

-выбор актуальной тематики исследования;

- обоснованный выбор единиц анализа и единиц счета;

- корректная интерпретация полученных результатов;

- умение представить полученные результаты публично.

**9-10 баллов** - ответ показывает глубокое знание и правильное применение методики контент-анализа. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа. Умение подбирать материал, ставить и решать задачи, правильно сформулировать тему анализа, интерпретировать полученные результаты. Логически корректное и убедительное изложение ответа, умение представить полученные результаты публично.

**7-8 баллов** - ответ показывает знание и применение методики контент-анализа. Студент демонстрирует отчетливое владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа; умение подбирать материал, ставить и решать задачи, правильно сформулировать тему анализа, интерпретировать полученные результаты. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**5-6 баллов** - фрагментарные, поверхностные знание и применение методики контент-анализа, затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии, неполное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа; интерпретировать полученные результаты; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**0-4 балла** - незнание, либо отрывочное представление контент-анализа в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**Составление сравнительной таблицы.** Активное чтение – это перевод смысла текста в новую форму: таблицы, схемы, графики. При подготовке задания студенты должны, прочитав и осмыслив материал, составить четкие формулировки и заполнить таблицу.

Критерии оценки:

- Четкость формулировок.

- Отсутствие фактических ошибок.

- Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации.

- Умение сравнивать различные подходы в источниковедении.

Если задание зачтено, преподаватель выставляет оценку «10», если задание не зачтено, преподаватель выставляет оценку «0». Промежуточные оценки по данному заданию не предусмотрены.

**Классификация источников по теме магистерской диссертации.**

Составьте список источников по теме своей магистерской диссертации. Проведите их классификацию по типам и видам. Представьте результаты исследования в виде списка источников, оформленного в соответствии с требованиями библиографического описания.

**Критерии оценки:**

- отсутствие ошибок в классификации источников по типам и видам;

- правильное библиографическое оформление списка.

Если задание зачтено, преподаватель выставляет оценку «10», если задание не зачтено, преподаватель выставляет оценку «0». Промежуточные оценки по данному заданию не предусмотрены.

**Источниковедческий анализ периодической печати.**

**Примерные вопросы для обсуждения:**

- Жанровые предпочтения провинциальной прессы. («Коммунар», «Новая», «Арсеньевские вести» и др.);

-Административные рычаги воздействия на содержание газет;

-Портрет профессионального и «продажного» журналиста: истоки проблемы.

**Критерии оценки:**

- знание и правильное применение методики контент-анализа;

-выбор актуальной тематики исследования;

- доскональный профессиональный и личностно-психологический портрет журналиста;

- методы корреляции материалов периодической печати в научных исследованиях;

- умение представить полученные результаты публично.

**9-10 баллов** - ответ показывает глубокое знание и правильное применение методики контент-анализа. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы, в том числе и с помощью контент-анализа. Умение подбирать материал, ставить и решать задачи, правильно сформулировать тему анализа, интерпретировать полученные результаты. Логически корректное и убедительное изложение ответа, умение представить полученные результаты публично.

**7-8 баллов** - ответ показывает знание и применение только методики контент-анализа. Студент демонстрирует отчетливое владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа; умение подбирать материал, ставить и решать задачи, правильно сформулировать тему анализа, интерпретировать полученные результаты. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**5-6 баллов** - фрагментарные, поверхностные знание и применение методики контент-анализа, затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии, неполное владение концептуально-понятийным аппаратом, средствами анализа прессы с помощью контент-анализа; интерпретировать полученные результаты; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**0-4 балла** - незнание, либо отрывочное представление контент-анализа в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**УО-3 Доклад, сообщение**

**Доклад со слайд-презентацией.**

*Сообщение* должно состоять из:

1. алгоритма работы с визуальным источником;

2. анализа визуального источника по заданному алгоритму в соответствии с материалом учебной информации. Укажите учебник, занятие, на котором планируется изучать данный визуальный источник;

3. списка литературы.

*Структура выступления.* Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

**Примерные темы докладов со слайд-презентацией:**

1. Древнеегипетская скульптура как визуальный источник на уроках истории древнего мира в 5 классе.
2. Правда и вымысел картины Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года».
3. Работа с изображение храма Покрова на Нерли в 7 классе.
4. Советская символика 30х гг. у учебниках истории 10-11 классов.

**Слайд-презентация** должна отражать материал сообщения в краткой форме, визуализировать текст сообщения.

*Общие требования к презентации:*

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

*Рекомендации по стилю оформлению слайдов:*

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;

- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

*Рекомендации по представлению информации:*

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

**Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией**

- Навыки работы с визуальными источниками.

- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.

- Научность.

- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.

- Полнота раскрытия выбранной темы.

- Умение представить полученные результаты публично.

За это задание студент может получить до 10 баллов. Задание считается зачтенным, если получено 6 и более баллов. При меньшем количестве баллов сообщение и презентацию необходимо доработать.

**Критерии оценки презентации доклада:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0-9 баллов  неудовлетвор  ительно | 10-13  удовлетворительно | 14-16  хорошо | 17-20  отлично |
| Критерии | Содержание критериев | | | |
| Раскрытие проблемы | Проблема не  раскрыта.  Отсутствуют  выводы | Проблема  раскрыта не  полностью.  Выводы не  сделаны и/или  выводы не  обоснованы | Проблема раскрыта.  Проведен анализ  проблемы без  привлечения  дополнительной  литературы. Не все  выводы сделаны и/или  обоснованы | Проблема раскрыта  полностью.  Проведен анализ  проблемы с  привлечением  дополнительной  литературы. Выводы  обоснованы |
| Представление | Представляема  я информация  логически не  связана. Не  использованы  профессиональные термины | Представляемая  информация не  систематизирована и/или не  последовательна, использовано  1-2 профессиональных термина | Представляемая  информация не  систематизирована и  последовательна.  Использовано более 2  профессиональных  терминов | Представляемая  информация  систематизирована,  последовательна и  логически связана.  Использовано более  5 профессиональных  терминов |
| Оформление | Не  использованы  технологии  Power Point.  Больше 4  ошибок в  представляемо  й информации | Использованы  технологии  Power Point  частично.3-4  ошибки в  представляемой  информации | Использованы  технологии Power Point.  Не более 2 ошибок в  представляемой  информации | Широко  использованы  технологии (Power  Point и др.).  Отсутствуют  ошибки в  представляемой  информации |
| Ответы на вопросы | Нет ответов на  вопросы | Только ответы  на элементарные  вопросы | Ответы на вопросы  полные и/или частично  полные  Ответы | Ответы на вопросы  полные, с  привидением  примеров и/или  пояснений |