

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 03 от 04.03.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

Программа  
магистратуры: История искусств

### История искусств

Первый  
проректор



Шушин А.Н.

Квалификация:

Год начала подготовки

2021

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 561 от 15.06.2017

Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
07	АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ И ОФИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	-	организационно-управленческий
+	-	культурно-просветительский

### СОГЛАСОВАНО

Зам. директора Департамента организации  
образовательной деятельности

 / Колодин Д.В./

Зам. директора ШИГН по УВР

 / Волошина М.А./

Руководитель образовательной программы

 / Алексеева Г.В./

## Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I								*								*				Э	К	К	*		*								*						Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К				
II								*								*				Э	К	К	*		*								П	П	П	П	Г	*	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К		

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	18 2/6	17 4/6	36	18	8	26	62
Э	Экзаменационные сессии	1 1/6	2 3/6	3 4/6	1 4/6	4/6	2 2/6	6
У	Учебная практика		2	2				2
П	Производственная практика					5 4/6	5 4/6	5 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	6	8	2	8	10	18
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6□ (9	5/6□ (5	2/6□ (14	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	4 3/6□ (27
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	104



Индекс	Наименование	Курс 2														Закрепленная кафедра		Компетенции
		Семестр 3						Семестр 4						Код	Наименование			
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>		21	46	36	126		476	72	9	36		54	198	36				
<b>Обязательная часть</b>		11	18	18	72		252	36	3			18	90					
Б1.О.01	Английский для академических целей													142	Академический департамент английского языка	<b>УК-4; УК-5</b>		
Б1.О.02	Методология искусствознания													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3</b>		
Б1.О.03	Теория искусства													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-1; ОПК-1; ОПК-4</b>		
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	3			36		72		3			18	90	154	Департамент искусств и дизайна	<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4</b>		
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	4	18		18		72	36						154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-4; УК-5; ОПК-1</b>		
Б1.О.06	<b>Проектная деятельность</b>	4		<b>18</b>	<b>18</b>		<b>108</b>									<b>УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4</b>		
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-2; УК-3; ОПК-3</b>		
Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	4		18	18		108							154	Департамент искусств и дизайна	<b>ОПК-3; ОПК-4</b>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных организаций</b>		10	28	18	54		224	36	6	36		36	108	36				
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	3	10		18		80							154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3</b>		
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)								4	18		18	72	36	154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-1; УК-5; ПК-1</b>	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	4	18		18		72	36						154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-5; ПК-1; ПК-3</b>		
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3</b>		
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1</b>															<b>УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2</b>		
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-4; УК-6; ПК-1</b>		
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2</b>		
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.2</b>															<b>УК-1; УК-5; ПК-1</b>		
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-1; УК-5; ПК-1</b>		
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-5; ПК-1; ПК-3</b>		
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	3		<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>									<b>УК-3; УК-4; ПК-2</b>		
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	3		18	18		72							154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-3; УК-4; ПК-2</b>		
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	3		18	18		72							154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-3; УК-4; ПК-2</b>		
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4</b>															<b>УК-3; ПК-3</b>		
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-3; ПК-3</b>		
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-3; ПК-1; ПК-3</b>		
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5</b>								2	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>			<b>УК-2; УК-4; ПК-3</b>		
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности								2	18		18	36	154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-2; УК-4; ПК-3</b>		
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании								2	18		18	36	154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-2; УК-4; ПК-1</b>		
<b>Блок 2. Практика</b>		8			36	72	180		13			18	126	324				
<b>Обязательная часть</b>		8			36	72	180		4			18	36	90				
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	8			36	72	180		4			18	36	90	154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных организаций</b>									9			90	234					
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика													154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>		
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность								6			54	162	154	Департамент искусств и дизайна	<b>ПК-1</b>		
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика								3			36	72	154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-4; УК-6; ПК-1</b>		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									9	6		18	228	72				
<b>Обязательная часть</b>									9	6		18	228	72				
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								3	6			66	36	154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								6			18	162	36	154	Департамент искусств и дизайна	<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>	
<b>ФТД. Факультативы</b>																		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных организаций</b>																		
ФТД.В.01	Государственная культурная политика													154	Департамент искусств и дизайна	<b>ПК-1</b>		
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры													154	Департамент искусств и дизайна	<b>ПК-1</b>		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.	-
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	-
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.3	Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	-
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации, теоретически обосновывает концепцию.	-
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта.	-
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3	Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности членов команды.	-
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды.	-
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

УК-3.2	Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.	-
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.3	Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность.	-
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-4.1	Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.	-
Б1.О.01	Английский для академических целей	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2	Участует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий	-
Б1.О.01	Английский для академических целей	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.3	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	-
Б1.О.01	Английский для академических целей	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;	-
Б1.О.01	Английский для академических целей	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

УК-5.2	Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;	-
Б1.О.01	Английский для академических целей	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	-
Б1.О.01	Английский для академических целей	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
УК-6.1	Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует.	-
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2	Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)	-
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личного развития	-
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;	ОПК
ОПК-1.1	анализирует основные проблемы теории и методологии истории искусства, подходы для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;	-
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.2	использует основные проблемы теории и методологии истории искусства для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;	-
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.3		применяет комплекс методов исследования адаптационных процессов в искусстве через пласт теории и истории искусства и способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ на этой методологической основе.	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.03	Теория искусства	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2		Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;	ОПК
	ОПК-2.1	анализирует современные научные, педагогические стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства.	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ОПК-2.2	применяет современные методы и методики в педагогической деятельности в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры.	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ОПК-2.3	использует современные научные и педагогические стратегии и методологические принципы, в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3		Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;	ОПК
	ОПК-3.1	анализирует историю формирования искусства Дальнего Востока, необходимую для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ОПК-3.2	выявляет основные стилистические признаки дальневосточного искусства и применяет их для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ОПК-3.3	применяет методы, способы, практические навыки сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона, осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4		Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	ОПК
	ОПК-4.1	использует тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы сферы истории искусства для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;	-
	Б1.О.03	Теория искусства	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	



Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	организует использование в исследованиях по истории искусства тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем;	-
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	применяет в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы с учетом требований информационной безопасности.	-
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский	
ПК-1	Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ	-
ПК-1.1	применяет методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований и (или) разработок	-
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	использует информационные ресурсы, научную, опытно-экспериментальную и приборную базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок	-
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Государственная культурная политика	
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	
ПК-1.3	формулирует результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач	-
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-2	Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций	-
ПК-2.1	применяет общероссийские и международные нормы в области выявления, учета, сохранения, рационального использования и популяризации музейных предметов, музейных коллекций	-
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	

	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	
	Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2		создает и редактирует тексты профессионального назначения, в том числе с использованием компьютерной техники	-
	Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	
	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	
	Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3		использует правила оформления документации при подготовке к экспонированию	-
	Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	
	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	
	Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:		культурно-просветительский	
ПК-3		Способен к деятельности экскурсовода	-
ПК-3.1		планирует принципы организации и методику проведенных экскурсий	-
	Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
	Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
	Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
	Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	
	Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	
	Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.2		использует «портфель экскурсовода»	-
	Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
	Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
	Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
	Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	
	Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	
	Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.3		применяет методы обработки информации с использованием современных технических средств коммуникации и связи	-
	Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
	Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
	Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
	Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	
	Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	
	Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.01	Английский для академических целей	УК-4; УК-5
Б1.0.02	Методология искусствознания	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.03	Теория искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	УК-4; УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Проектная деятельность	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельность	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	УК-4; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; УК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	УК-3; УК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	УК-3; УК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-2; УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	УК-2; УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	УК-2; УК-4; ПК-1
Б2	Практика	УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Б2.О	Обязательная часть	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность	ПК-1
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	УК-4; УК-6; ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативы	ПК-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1
ФТД.В.01	Государственная культурная политика	ПК-1
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	ПК-1

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				109	123	63	29	34	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				107	120	60	27	33	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	50%	80	80	50	23	27	30	21	9
Б1.О	Обязательная часть					46	32	14	18	14	11	3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	18	9	9	16	10	6
Б2	Практика	61%	39%	0%	21	31	10	4	6	21	8	13
Б2.О	Обязательная часть					19	7	4	3	12	8	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	3		3	9		9
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9				9		9
Б3.О	Обязательная часть					9				9		9
ФТД	Факультативы				2	3	3	2	1			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3	2	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				54.3	-	53.6	55.6	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				51	-	54	54	-	43.2	54
		в период гос. экзаменов					-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				18.5	-	17.8	20.3	-	17.6	18
		Блок Б1				874	-	272	304	-	208	90
		Блок Б2				378	-	54	72	-	108	144
		Блок Б3				24	-			-		24
		Блок ФТД				54	-	36	18	-		
		Итого по всем блокам				1330	-	362	394	-	316	258
	Суммарная контактная работа (акад. час)	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	2	5	5	2	3
		ЗАЧЕТ (За)					6	4	2	3	2	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					5	2	3	7	3	4
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)								1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1		1			
	Обязательные формы контроля											
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				28.15%						
		в интерактивной форме				30%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)				54.2%							
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				30.3%							



