



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

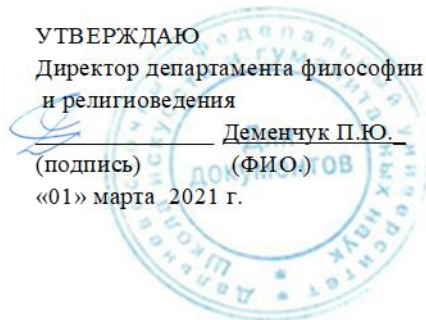
(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.
(подпись) (ФИО.)

«01» марта 2021 г.



АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ
(ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES)

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 2
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. / пр. / лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО час.
самостоятельная работа 90 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 2 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: к. пед. наук, доцент Яшина Т.И.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является формирование навыков коммуникации на иностранном языке и овладение механизмами их использования в научной, профессиональной, социокультурной и самообразовательной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- систематизация знаний, умений и навыков по всем видам речевой деятельности;
- совершенствование компетенций, позволяющих работать с профессионально-ориентированной информацией на иностранном языке, размещенной на традиционных и электронных носителях;
- развитие способности к использованию иностранного языка в научно-исследовательской деятельности;
- использование иностранного языка для знакомства с основными представителями религиозной культуры и философии англоязычных стран;
- формирование средствами иностранного языка межкультурной компетентности как важного условия межличностного, межнационального и международного общения;
- формирование учебно-познавательной мотивации и совершенствование умений самообразовательной деятельности по иностранному языку.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ОК-1 способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности | Знает | актуальные проблемы научного и прикладного характера в современной системе отечественной и зарубежной науки. |
| | Умеет | учитывать в своей профессиональной деятельности проблематику современной зарубежной литературы по христианскому богословию |
| | Владеет | методологическим инструментарием зарубежной и отечественной науки, направленным на решение актуальных проблем современной культурной и общественной жизни |
| ОК-7 способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде | Знает | правила и нормы свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде. |
| | Умеет | включаться в свободную научную и профессиональную коммуникацию в иноязычной среде. |
| | Владеет | способами и опытом ведения свободной научной |

| | | |
|--|---------|--|
| | | и профессиональной коммуникации в иноязычной среде. |
| ОК-10 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | Знает | базовые и специфические принципы профессионального саморазвития и методику самостоятельной учебной деятельности по иностранному языку. |
| | Умеет | работать с профессионально-значимой информацией на изучаемом иностранном языке для выполнения учебных задач по другим дисциплинам ОПОП, а также в организации самостоятельной учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности; делать устное сообщение, доклад; аннотировать, реферировать тексты по специальности; выделять в текстах основные мысли и факты; находить логические связи, аргументировать факты, доказывающие логику информации. |
| | Владеет | навыками устной и письменной речи, необходимыми для решения профессиональных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации; алгоритмом обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего. |
| ОПК-1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач | Знает | культурные и религиозные традиции стран изучаемого языка; |
| | Умеет | вести беседу по профессионально-ориентированной тематике; участвовать в дискуссиях, круглых столах по проблематике, связанной с научной работой и специальностью; определять истинность/ложность информации; структурировать и правильно оформлять деловые и личные письма как на традиционных, так и на электронных носителях; |
| | Владеет | навыками использования этикетных форм научно-профессионального общения. |
| ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знает | особенности межкультурной коммуникации; правила профессиональной этики общения и речевого этикета. |
| | Умеет | вести беседу на иностранном языке с учетом культурной и этнической принадлежности партнеров по коммуникации. |
| | Владеет | этическими принципами общения в условиях культурного и религиозного многообразия; |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ч.)

Занятие 1: Вводные положения. Грамматическая тема: согласование времен (2 час.)

Задания:

1. Тест на определение остаточных знаний
2. Обзор системы времен и залогов в английском языке
3. Обзор всех времен английского языка, употребление их в переводе предложений, разбор предложений и пояснения на основе текстов по специальности
4. Чтение текста по специальности на понимание основного содержания.
5. Передача основного содержания в монологе.
6. Работа с лексикой текста.
7. Особенности научного стиля.

Занятие 2: Грамматическая тема: Пассивный залог и особенности его перевода на русский язык (2 час.)

Задания:

1. Образование форм пассивного залога.
2. Пассивный залог с модальными глаголами.
3. Употребление фразовых глаголов в пассивном залоге.
4. Переходные и непереходные глаголы и пассивный залог. Исключения из правил.
5. Употребление пассивного залога в текстах по специальности - разбор и перевод предложений.
6. Чтение текста по специальности для дальнейшего его обсуждения в виде диалога-обмена мнениями.
7. Чтение газетной статьи и краткое изложение содержания на английском языке.

Занятие 3: Грамматическая тема: Причастие (2 час.)

Задания:

1. Причастие I и его перевод в функции определения и обстоятельства.
2. Причастие II. Перевод причастия в функции определения, перевод определительных причастных оборотов.
3. Перевод причастия II в функции обстоятельства.
4. Объектный причастный оборот.
5. Абсолютный причастный оборот, его перевод и употребление.
6. Изучающее чтение текста по специальности. Буквальный и адекватный перевод, многозначность слов.
7. Сообщения-доклады по прочитанному материалу.

Занятие 4: Грамматическая тема: Инфинитив и его формы. (2 час.)

Задания:

1. Список глаголов, употребляющихся с инфинитивом.
2. Перевод инфинитива в различных функциях.
3. Объектный инфинитивный оборот и его перевод и употребление.
4. Субъектный инфинитивный оборот, его употребление, формы перевод. Конструкция «used to».
5. Инфинитивный оборот с предлогом, его функции в предложении и перевод.
6. Чтение текста по специальности для его дальнейшего обсуждения в виде диалога – обмена между студентами и диалога-убеждения (в рамках ролевой игры).
7. Написание теста на определение уровня знаний.

Занятие 5. Грамматическая тема: Инфинитивные конструкции.

For to Infinitive (2 час.)

Задания:

1. Изучающее чтение текста по специальности.
2. Complex Object.
3. Complex Subject.
4. For to Infinitive.

Занятие 6: Модальные глаголы (2 час.)

Задания:

1. Модальные глаголы *Can, may, must, should, ought to, need, have to, to be to*.

2. Особенности употребления модальных глаголов с разными формами инфинитива.

3. Изучение основных требований (принципов) подготовки научного доклада как вида передачи научной работы (искусство речи).

Занятие 7. Грамматическая тема: Герундий (2 час.)

Задания:

1. Герундий, формы герундия, герундиальные обороты и их перевод.

2. Список глаголов, употребляющихся с герундием.

3. Конструкция « to be used to ».

4. Перевод герундия в различных синтаксических функциях.

5. Герундий с предшествующим местоимением или существительным.

6. Чтение текста по специальности на понимание.

7. Составление плана прочитанного и подготовка резюме.

Занятие 8. Грамматическая тема: Сослагательное наклонение

(2 час.)

Задания:

1. Сослагательное наклонение – простые формы сослагательного наклонения и их употребление.

2. Сложные формы сослагательного наклонения.

3. Типы условных предложений.

4. Союзы.

5. Инверсия в сослагательных наклонениях.

6. Изучающее чтение текста по специальности.

7. Анализ предложений. Сообщения-доклады по прочитанному материалу.

8. Подготовка резюме.

Занятие 9: Повторение всего пройденного материала для написания теста (2 час.)

Задание 1. Тексты по специальности: Сообщение по прочитанному за семестр.

Задание 2. Подготовка словаря-минимума. Подготовка реферата-

перевода.

Задание 3. Написание теста на определение уровня знаний.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы магистрантов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)» (90 ч.)

Самостоятельная работа студентов необходима для усвоения материала по грамматике и лексике английского языка; при подготовке к практическим занятиям, зачету и экзаменам, для углубления и закрепления знаний, полученных в ходе аудиторных занятий. Для ее организации широко используются как традиционные, так и современные электронные носители информации, а также возможности передовых информационных и коммуникационных образовательных технологий.

Использование современных образовательных технологий позволяют учитывать уровень учебной готовности каждого обучающегося, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы, обеспечивают возможность эффективного контроля и самоконтроля.

Самостоятельная работа направлена на овладение языковой, речевой, социокультурной и учебной компетенциями.

Контроль осуществляется на практических занятиях и зачете.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на | Форма контроля |
|----------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
|----------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|

| п/п | | | выполнение | |
|------------------|----------------|--|------------|--|
| 2 семестр | | | | |
| 1. | 1-2ая неделя | Подготовка к практическим занятиям; учебные задания (ПР-6); творческие работы (ПР-13) | 6 ч. | Собеседование (УО-1); тест на определение остаточных знаний (ПР-7) |
| 2. | 3-6-я неделя | Подготовка к практическим занятиям; учебные задания (ПР-6); (работа с литературой на традиционных и электронных носителях; творческие работы (ПР-13) | 10 ч. | Собеседование (УО-1); Графическое представление изученного материала в ходе практического занятия |
| 3. | 7-9-я неделя | Подготовка к практическим занятиям; учебные задания по работе с литературой на традиционных и электронных носителях(ПР-6); творческие работы (ПР-13) | 10 ч. | Собеседование (УО-1); Графическое представление изученного материала в ходе практического занятия |
| 4. | 10-12-я неделя | Подготовка к практическим занятиям; учебные задания по работе с литературой на традиционных и электронных носителя (ПР-6); 13); творческие работы (ПР-13); подготовка к ролевой игре “At a conference” | 10 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение профессионально-ориентированной информации из англоязычных источников, в ходе практического занятия) |
| 5. | 13-14-я неделя | Подготовка к практическим занятиям; учебные задания по работе с литературой на традиционных и электронных носителях(ПР-6); подготовка к ролевой игре (ПР-10) “At a conference” | 12 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение профессионально-ориентированной информации из англоязычных источников, в ходе практического занятия); ролевая игра (ПР-10)) “At a conference” |

| | | | | |
|----|-----------------|---|-------|--|
| 6. | 15-16-ая неделя | Подготовка к практическим занятиям; учебные задания (ПР-6); творческие работы (ПР-13); доклады (УО-4); Презентация (ПР-9) (подготовка проработанных материалов и информации из англоязычных источников) | 12 ч. | Собеседование (УО-1), доклады (УО-4) (анализ и обсуждение профессионально-ориентированной информации из англоязычных источников); презентация (ПР-9) |
| 7. | 17-18-ая неделя | Подготовка к практическим занятиям; учебные задания по работе с литературой на традиционных и электронных носителях (ПР-6); 13); творческие работы (ПР-13); доклады, сообщения (УО-3); дискуссия (УО-4); подготовка к тестированию (ПР-1) | 12 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение профессионально-ориентированной информации из англоязычных источников, в ходе практического занятия); тесты (ПР-1) |
| 8. | Зачетная неделя | Подготовка к зачету | 18 ч. | Прием зачета |

Характеристика заданий для самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению

Цель организации самостоятельной работы магистрантов состоит в углублении теоретических и практических знаний, овладении понятийным аппаратом изучаемого курса, формировании потребности к саморазвитию, самообразованию в процессе освоения дисциплины.

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой следует начинать с основных рекомендуемых источников, приведенных в разделе «Список литературы» настоящей РПУД. При этом полезно конспектировать литературу, делать выписки, сноски и т.д. Это помогает систематизировать и структурировать имеющийся материал. Кроме того такой подход дает возможность вычленять в тексте главное, что чрезвычайно важно при большом объеме используемой информации.

Важным элементом самоподготовки является работа с библиотечным

фондом ДВФУ, где можно:

а) получать книги на научном абонементе библиотеки для домашней работы в течение семестра;

б) изучать литературу (учебники, журнальные и газетные статьи) в читальном зале;

в) воспользоваться электронным каталогом;

г) прибегнуть, в случае необходимости получения сведений об источниках информации, к помощи библиотечных работников.

Весь собранный материал следует систематизировать, сгруппировать по темам, вычленив ключевые проблемы, по возможности осуществить сравнительный анализ мнений различных авторов по существу изучаемых вопросов. Приветствуется умение студента обобщать материал, делать собственные выводы.

Важное место в работе с иностранной литературой по специальности занимает глоссарий. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, относящиеся к одной теме. Мини-глоссарий содержит не менее 15 - 20 терминов. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры и даже целые предложения.

По изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма полезной с точки зрения накопления материала для дальнейшей организации научной работы.

Критерии оценки работы с литературой

| | |
|------------|---|
| зачтено | работа демонстрирует высокую степень самостоятельности выполнения задания, усвоение ведущих понятий темы; сформированные умения выделять в материале узловые моменты; анализа, синтеза, абстрагирования; креативность; высокий уровень эстетического оформления работы. |
| не зачтено | работа демонстрирует незнание студентом ведущих понятий и закономерностей, отсутствие интеллектуальных умений обработки информации, анализа, синтеза, абстрагирования. |

Рекомендации по подготовке к дискуссии

В процессе дискуссии участники должны развивать свою позицию. Необходимо понять, что смысл данного метода в том, что индивидуальное мышление развивается через личностное участие каждого в совместном

мыслительном процессе. Для этого необходимо учитывать ряд факторов.

1) Правила ведения дискуссии:

- выслушав формулировку вопроса, определите, в чем состоит проблема;
- выскажите предположение, аргументируя его четко, ясно, не повторяя того, что уже сказано;
- внимательно слушайте доводы участников, имеющих противоположную точку зрения, найдите в них сильные и слабые стороны;
- дискуссия — способ решения спорной проблемы, а не только способ доказательства и опровержения, поэтому сделайте вывод, к которому привела вас дискуссия

2) Умение использовать опорные схемы для осмысления проблемы и подготовки содержательных вопросов:

| | |
|-------------------------|---|
| <i>Consider</i> | the possibilities for the issue to get ground. |
| <i>Determine</i> | challenges that the people involved face. |
| <i>Compare</i> | the ways to get the ground in a certain country. |
| <i>Identify</i> | the factors that help to get ahead in the changing world. |
| <i>Articulate</i> | your own ideas on the issue. |
| <i>Assess</i> | the attitude of the senior citizens /government. |
| <i>Agree / Disagree</i> | about having a pull to get ground |
| <i>Speculate on</i> | how young and old generations can help to improve it. |

3) Заполнить технологическую карту №1 (Pre-discussion worksheet) чтобы подготовиться к активному обсуждению

| | |
|---|--|
| The basic question | |
| The cluster questions | |
| The first lesson | |
| The second lesson | |
| A question that is uppermost in your mind. | |
| Informal evaluation | |
| Are you going to explore DIVERSE views and perspectives during discussion? | |
| What resourceful expressions are you going to use in discourse with others? | |

4) После проведения дискуссии заполнить технологическую карту №2

для рефлексивного анализа (Post-Discussion Worksheet)

| | |
|---|--|
| Did you make your views available for revision by others? | |
| What resourceful expressions were you able to use in discourse with others? | |
| Was one of the HOT questions more/less useful than others? | |
| What was the most important thing you learned in the discussion? | |
| A new perspective / a different focus on the basic question: | |
| Synthesize what you have learned from the collective idea generation: | |

Рекомендации по выполнению реферата

Реферат – письменная работа объемом 8-12 печатных страниц, выполняемая в течение длительного срока. Содержит краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат - не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения.

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение (определяется актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается описание используемой литературы)
4. Основная часть (состоит из глав, которые раскрывают отдельную проблему и логически являются продолжением друг друга)
5. Заключение (подводятся итоги и даются обобщенные выводы по теме реферата, делаются рекомендации)
6. Список литературы (рекомендовано 8-10 источников)

Создание текста

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал

и предлагаются пути решения содержащегося в теме задания; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения. Текст реферата отличается интеллектуальным фоном речи

Основные требования к содержанию реферата.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. титульного листа;
2. введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема;
4. заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста;
5. списка использованной литературы.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Критерии оценки реферата

| | |
|---------|---|
| отлично | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения исследуемой проблемы Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие. |
|---------|---|

| | |
|---------------------|--|
| | <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> <p>Реферат не содержит орфографических, лексико-грамматических и стилистических ошибок.</p> |
| хорошо | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы.</p> <p>Продемонстрированы исследовательские умения и навыки.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.</p> <p>Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.</p> <p>Реферат содержит не более 2 орфографических, лексико-грамматических и стилистических ошибок.</p> |
| удовлетворительно | <p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы с привлечением основных источников по рассматриваемой теме.</p> <p>Не допущено ошибок влияющих на понимание смысла или содержания проблемы.</p> <p>Реферат содержит не более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических ошибок.</p> |
| неудовлетворительно | <p>Реферат представляет собой переписанный текст каких-то источников без комментариев и анализа. Допущено более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы и в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата выявлено слабое владение материалом, отсутствие аргументированных ответов на вопросы.</p> <p>Реферат содержит более 3 орфографических, лексико-грамматических и стилистических ошибок.</p> |

Рекомендации по подготовке к профессионально-ориентированной ролевой игре

Ситуационно-ролевая игра - это технология ситуативного обучения, использующая описание реальных социальных ситуаций. Под ситуацией понимается письменное описание конкретной реальной ситуации в учреждении. Данный метод интегрирует в себе формы развивающего обучения, включая процедуры индивидуального, группового и коллективного развития, формирования многообразных личностных качеств обучаемых (альтернативное мышление, открытая познавательная позиция, взгляд на мир с позиции множественной перспективы, смыслотворчество); выступает как способ коллективного обучения, важнейшими составляющими которого являются работа в группе и взаимный обмен информацией.

Применение этого метода будет способствовать активизации самостоятельной деятельности, использованию языка в реальной коммуникации. Магистранты смогут применить знания английского языка в

ситуациях аутентичной интеллектуальной деятельности и выработать умения конструктивного общения разработать содержательные вопросы, высказать обоснованное мнение о роли состязательных мероприятий для развития личности.

Критерии оценки участия в ролевой игре

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|---------------------|--|
| отлично | Демонстрируется глубокое знание программного материала, свободное владение предметно-дисциплинарным и лингвистическим материалом. Студент умеет использовать материал зарубежной литературы по специальности. Студент логически корректно и убедительно ставит вопросы и отвечает на вопросы других участников. |
| хорошо | Участие в ролевой игре характеризуется связностью и последовательностью ответов. Допущено не более 1 ошибки при использовании предметно-дисциплинарного и лингвистического материала. |
| удовлетворительно | Студент понимает смысл вопросов, но ответы носят слишком общий характер. Допущено не более 3 ошибок |
| неудовлетворительно | Студент обнаруживает неумение правильно, логично изложить свое и чужое мнение; Не умеет проводить рефлексивный самоанализ. |

Рекомендации по аннотированию текста

Аннотация (abstract) не может заменить оригинал и ее назначение состоит в том, что это наикратчайшее изложение содержания первичного документа, дающее общее представление о теме. Краткая обобщенная характеристика печатной работы включает иногда и его оценку. Основное ее назначение - дать возможность специалисту составить мнение о целесообразности более детального ознакомления с данным материалом, поэтому не требуется изложения содержания произведения - перечисляются вопросы, которые освещены в первоисточнике (содержание этих вопросов не раскрывается). Отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?», дает представление только о главной теме и перечне вопросов, затрагиваемых в тексте первоисточника. В силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые куски оригинала как таковые, основное содержание первоисточника передается здесь «своими словами». Аннотации по содержанию и целевому назначению могут быть справочными, описательными, реферативными, рекомендательными и критическими.

Аннотирование текста

1. Прочтите текст. Ответьте на вопросы:
 - а) О чем сообщается?
 - б) Что подробно описывается?
 - в) Что кратко рассматривается?
 - г) Чему уделено особое внимание?
2. Составьте описательную аннотацию на базе полученных ответов на вопросы.
3. Прочтите текст снова. Ответьте на вопросы:
 - а) В чем суть вопроса (проблемы)?
 - б) Что собой представляет данная конструкция (метод, технология, понятие, явление)?
 - в) Каковы особенности (технические характеристики) принципа работы, метода, способа, явления, факта?
 - г) Каково их назначение и применение?
4. Проанализируйте полученную информацию. Сократите всю малосущественную информацию, не относящуюся к теме.
5. Обобщите полученную информацию в единый связный текст.

Критерии оценки

1. Глубокое понимание ключевых положений текста;
2. Умение лаконично обобщить содержание оригинала.
3. Простота и ясность языка текста выражаемая в использовании простых предложений и простых временных форм в активе и пассиве, в отсутствии модальных глаголов и их эквивалентов, в замене сложных синтаксических конструкций простыми и т.д.
4. Логическая структура выражается в четком делении ее текста на две или три составные части.
5. Культура письменного изложения материала

Рекомендации по подготовке информационного сообщения в группе (“Talk of the Day”)

Информационное сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного выступления для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос

фактическими или статистическими материалами. При написании сообщения по выбранной теме следует составить план, подобрать основные источники. Задача вступительной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели обсуждать представленный вопрос. Вступительная часть выступает побудительным началом предполагаемого диалога и помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- сообщение темы
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть включает обсуждение представленного вопроса. Заключение - ясное четкое обобщение и краткие выводы ведущего, а также о работе группы, которые были сделаны ведущим во время обсуждения. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Требования к представлению и оформлению результатов

Отчёт о проведённом мероприятии по форме:

Topic.....
Rationale.....
Lead-in
Thought-provoking questions.....
Conclusion.....
Reflective analysis.....

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- умение представить информацию аудитории
- умение вовлечь аудиторию в режим обсуждения при помощи вопросов
- умение обобщить высказывания и сделать вывод
- умение оценить работу группы;
- наличие элементов наглядности

Рекомендации по написанию рефлексивного эссе

Рефлексивное эссе представляет попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой эссе. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

1. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
2. Покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
3. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.
4. Рекомендуемый объем - 300 -400 слов.

Требования к представлению и оформлению результатов

| | |
|---|--|
| Subject: | |
| Your most important question(s) | |
| How you will pursue the answers to these question(s) | |
| what you will and won't stand for in your pursuit of an education | |

Критерии оценки

| | 0-1 | 2-3 | 4-5 |
|------------------------------|--|---|---|
| Качество аргументации | Собственная позиция обозначена в назывном порядке либо отсутствует. Отсутствует сопоставление альтернативных точек зрения. Аргументация поверхностна. К аргументации привлекается очень ограниченное количество аспектов проблемы. | Присутствует собственная позиция, но она скорее обозначена, чем аргументирована. Альтернативные точки зрения сопоставляются лишь поверхностно. Рассмотрено небольшое количество аспектов проблемы, либо проблема рассмотрена несколько однобоко | Собственная позиция хорошо аргументирована и обоснована. Сопоставляются альтернативные точки зрения. Затрагиваются несколько разных существенных аспектов проблемы, некоторые из этих аспектов глубоко проанализированы |
| Качество организации | Эссе плохо организовано. Не является очевидной | В эссе не всегда прослеживается последовательность или | Эссе хорошо структурировано. Аргументация |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | связь между разными частями эссе. Не всегда ясно, какая именно мысль обосновывается. Отсутствует четкость в формулировке выводов. | периодически нарушается логика изложения. Но в целом общая структура эссе видна, и изложение подчинено этой структуре. | подчиняется внутреннему плану, в котором одни положения вытекают из других. |
| Уровень использования языка для решения коммуникативных задач | Языковые средства используются неэффективно. На протяжении изложения термины меняют свой смысл и не используются строго. Чаще всего недостаток языковых средств приводит к тому, что эссе выглядит поверхностным. | Языковые средства не всегда используются эффективно. Временами не ясно, что именно хочет сказать учащийся, поскольку для выражения мыслей не хватает языковых средств. Четкость терминологии периодически нарушается. | Языковые средства используются эффективно. Терминология употребляется последовательно. Для выражения своих мыслей учащийся подбирает эффективные слова и выражения. |
| Общее впечатление об эссе | Это дополнительный критерий, за который можно поставить от 0 до 3 баллов. Его следует использовать, если в эссе есть существенные сильные стороны, которые не находят отражения в критериях, перечисленных выше. | | |

Тесты для самоконтроля

Вопросы для предварительной самостоятельной подготовки

1. What kind of religious literature have you read?
2. What do you think of your first visit to an Orthodox church?
3. What is an expression of a faith that is not merely formal but very personal?

Тест для самоконтроля работы с информацией

1. Прочитайте и озаглавьте текст.
2. Найдите в тексте и переведите термины.
3. Найдите в тексте ответ на вопрос **Why is theology important?**

Besides keeping a lot of theologians off welfare and out of trouble, it brings clarification. Unlike the way teachers so often present it, theology is not a settled issue of firmly established facts. Theology is theory, and like theory in science, forever alive and developing. In the early Church questions arose now and then and theology - theory - to answer them had to be developed. For instance, in Acts, the church was faced with the problem of what to do with all the Gentiles who were coming to Christ. Did they have to become Jews first, before they could be saved? Or was entrance into Christianity by grace alone? And then, even if it was by grace, shouldn't they follow the laws of Judaism? Later on, people began

wondering who, precisely, was Jesus? Was he really God, or simply an emanation, or maybe a created being? How are such questions answered? By studying the Bible - God's special revelation - and the universe - God's general revelation - and finding out what they say. This action, of looking to the Bible and the world for answers, raises a question of its own: if we are going to find out about God, if we are going to do a proper theology - formulate reasonable theories - what are the revelations of God, and how do we go about using them properly?

4. Определите истинность / ложность информации

1. Theology is theory, and like theory in science, forever alive and developing.
2. People didn't begin wondering who, precisely, was Jesus. 3. In the early Church questions didn't arise now and then. 4. Theology is not a settled issue of firmly established facts.

5. Напишите аннотацию к тексту.

6. Найдите информацию по интересующей вас тематике и подготовьте сообщение (5-10 минут) с презентацией.

Вопросы для самоконтроля

1. Was there any identification of theology and mythology in the Roman and Greek thought?
2. What do you think of the Eastern and Western theological traditions?
3. Are the syntheses of Eastern and Western philosophy possible?
4. What do you think of Democracy in the USA?

Тест "At a conference"

1. What type of conferences do you know?
 - a. training and tutorials
 - b. sessions and committees
 - c. scientific, theoretic and practical
2. What kind of papers do you send to take part in a conference?
letter of application, resume
registration form, theses
CV, report, abstract
3. Registration fee is money for
 - a. submission
 - b. participating
 - c. registration
4. A place for online sharing scientific and practical experience is a
 - a. webinar
 - b. summer school
 - c. forum

5. The man who is the main person at the conference is called
 - a. moderator
 - b. chairperson
 - c. head of the conference
6. What isn't included in the program of scientific conference?
 - a. registration of the participants
 - b. excursions
 - c. publications
7. What kind of scientific conferences do you know?
 - a. annual
 - b. monthly
 - c. daily

Тест “Developing presentation skills”

1. What are the main presentation skills?
 - a. attention, leadership, persistence
 - b. attractiveness, curiosity, patience
 - c. brilliant speaking, charisma
2. Press conference is
 - a. the act of showing someone how to do something
 - b. a meeting where information is given to someone just before they do something
 - c. a meeting at which person or organization makes a public statement and reporters can ask questions
3. The most valuable knowledge in a paper presentation or talk comes from
 - a. handouts and visual aids
 - b. lengthy opinion exchange
 - c. the speaker's experience
4. Put the stages of a presentation in a logical order
 - a. thank the audience, thank the organizers, handle questions, present the main body of the talk
 - b. present the main body of the talk, thank the audience, thank the organizers, handle questions
 - c. present the main body of the talk, thank the audience, handle questions, thank the organizers
5. What is the best way of starting presentation?
 - a. rhetorical question
 - b. joke
 - c. overview the situation

6. What are the visual effects of presentation?
 - a. blackboard
 - b. slides
 - c. colleagues
7. What are the criteria of good presentation?
 - a. voice, interaction with the audience, time management
 - b. title, activity, creativity
 - c. comments, lecture, positiveness

Методические указания для самостоятельной работы по иностранному языку

При изучении иностранного языка необходимо владеть навыками работы со словарями и справочной литературой, уметь ориентироваться и рационально использовать огромный арсенал учебной литературы на сайтах обучения иностранным языкам, пользоваться сетевыми системами поиска литературы по религиозной философии культуры

Самостоятельная работа магистрантов предполагает чтение и понимание философской, богословской, культурологической, литературы на иностранном языке, выделение ключевых идей и понятий, написание докладов, аннотаций, подготовку презентаций по изучаемым темам.

Готовность к зачету подразумевает владение языковой, речевой, социокультурной и учебно-познавательной компетенциями.

Критерии оценки творческих видов самостоятельной работы (докладов, сообщений, презентаций):

100-86 баллов выставляется за полную и точную формулировку проблемы, аргументированное раскрытие результатов исследовательской работы; владение методами и приемами анализа теоретических и практических аспектов изучаемой области; отсутствие ошибок, связанных с пониманием проблемы; правильное оформление презентации.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся различные данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Серьезных ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по

рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без собственных комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три и более ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Самостоятельная работа считается выполненной и зачтенной, если магистрант получает балл выше 60.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

| Оценка | 50-60 баллов неудовлетвори тельно | 61-75 баллов удовлетворитель но | 76-85 баллов хорошо | 86-100 баллов отлично |
|-----------------------|--|--|---|--|
| Критерии | Содержание критериев | | | |
| Раскрытие проблемы | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы |
| Представление | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина | Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов |
| Оформление | Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации | Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации | Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации | Широко использованы мультимедийные технологии. Отсутствуют ошибки в представляемой информации |

| | | | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------------------|--|--|
| Ответы на вопросы | Нет ответов на вопросы | Только ответы на элементарные вопросы | Ответы на вопросы полные и/или частично полные | Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений |
|--------------------------|------------------------|---------------------------------------|--|--|

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---|---|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Практические занятия 1-13 | ОК-1 | Знает | собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) творческие работы (ПР-13) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 1 задания 1, 2, 3, 4; тест 2 задания 1, 2, 3 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) ПР-1 Тесты | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально-ориентированной тематике, тексты 1, 2, тесты к зачету №№ 1-6 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к экзамену №№ 6-8 |
| 2 | Практические занятия 1-13 | ОК-7 | Знает | собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) творческие работы (ПР-13) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 3 задания 1, 2, тест 4 задания 1, 2, 3 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально-ориентированной тематике, текст 1, тесты к зачету №№ 1-6 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к зачету №№ 6-8 |
| 3 | Практические занятия 1-13 | ОК-10 | Знает | собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 5 задания 1, 2, |

| | | | | | |
|---|---------------------------|--------------|---------|--|---|
| | | | | творческие работы (ПР-13) | |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально-ориентированной тематике, тексты 3,4, тесты к зачету №№ 6-8 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к зачету №№ 6-8 |
| 4 | Практические занятия 1-13 | ОПК-1 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) творческие работы (ПР-13) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 3 задания 1, 2, тест 4 задания 1, 2, 3 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально-ориентированной тематике, тексты 4, 5, тесты к зачету №№ 6-8 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к зачету №№ 4-8 |
| 5 | Практические занятия 1-13 | ОПК-2 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) творческие работы (ПР-13) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 3 задания 1, 2, тест 4 задания 1, 2, 3 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально-ориентированной тематике, тексты 4, 5, тесты к зачету №№ 6-8 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к зачету №№ 4-8 |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и

характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Английский язык для академических целей: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова [и др.] ; под ред. Т. А. Барановской. М.: Юрайт, 2017. 198 с. 12 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:841078&theme=FEFU>

2. Вдовичев, А.В. Английский язык для магистрантов и аспирантов. English for Graduate and Postgraduate Students: Учебно-методическое пособие / Вдовичев А.В., Оловникова Н.Г., - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 171 с.
<http://znanium.com/catalog/product/937939>

3. Гальчук, Л.М. Английский язык в научной среде: практикум устной речи: Учебное пособие / Гальчук Л.М. – 2-е изд. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. <http://znanium.com/catalog/product/753351>

4. Звягинцева А.В. Академическое чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Звягинцева А.В., Ворошкевич Д.В., Казанникова Д.П.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75797.html>

5. Иванкова, Т. А. Практика перевода с английского языка на русский и с русского языка на английский : учебное пособие / Т. А. Иванкова. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2017. 63 с. – 8 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:846186&theme=FEFU>

6. Меняйло, В.В. Академическое письмо. Лексика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по всем направлениям / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. М.: Юрайт, 2017. 240 с. 7 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:841055&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Андреева, Е.Д. Теория перевода. Технология перевода [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Андреева Е.Д.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71336.html>

2. Баландина, Ю.В. Деловой иностранный язык. Business Letters [Электронный ресурс]/ Баландина Ю.В., Сазанович Ю.А., Тишукова Н.А.— СПб.: Университет ИТМО, 2016.— 45 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66438.html>

3. Белая, Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Белая Е.Н.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>

4. Беляева И.В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации. Комплексные учебные задания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беляева И.В., Нестеренко Е.Ю., Сорогина Т.И.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65930.html>.

5. Буренина А.С. Английский язык. Сборник текстов и заданий. Уровень Pre-intermediate [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Буренина А.С.— М.: Московский гуманитарный университет, 2016.— 51 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74693.html>

6. Вальковская, Н.В. Чтение и понимание английских текстов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Вальковская Н.В., Илюшкина М.Ю.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 44 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66219.html>

7. Вишняков, С. А. Иноязычная вербальная коммуникация. Преподавание, изучение, освоение в контексте теории средового подхода / С. А. Вишняков, Л. А. Дунаева. М.: Флинта, Наука, 2017. 167 с. 3 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:838893&theme=FEFU>

8. Воякина, Е.Ю. Грамматика английского языка. Подготовка к итоговой аттестации [Электронный ресурс]: практикум для бакалавров, специалистов и магистрантов всех направлений и специальностей/ Воякина Е.Ю., Гунина Н.А., Королева Л.Ю.— Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64078.html>

9. Гаранин С.Н. Выступления, презентации и доклады на английском языке [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гаранин С.Н.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 30 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46437.html>

10. Горшунова, Е. Ю. Межкультурная коммуникация, этнические стереотипы и ярлыки англоговорящего сообщества : учебное пособие / Е. Ю.

Горшунова, Ю. В. Горшунов. М.: Проспект, 2017. 110 с. – 3 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:841388&theme=FEFU>

11. Гринева, М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гринева М.С.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 65 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/74964.html>

12. Жилкина, Т.В. Времена английского глагола [Электронный ресурс]/ Жилкина Т.В.— СПб.: Виктория плюс, 2016.— 117 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/58085.html>

13. Заeko, О.В. Английский язык. Сборник текстов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Заeko О.В.— М.: Московский гуманитарный университет, 2015.— 15 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/50661.html>

14. Кашпарова, В.С. Английский язык [Электронный ресурс]/ Кашпарова В.С., Сеницын В.Ю.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 118 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/52140.html>

15. Корнилов, О. А. Контексты межкультурной коммуникации : учебное пособие / О. А. Корнилов. М.: Университет, 2015. 183 с. 5 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:788710&theme=FEFU>

16. Кузнецова, Т.С. Английский язык. Устная речь. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кузнецова Т.С.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 268 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69580.html>

17. Мельник О.Г. Перевод текстов в сфере профессиональной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мельник О.Г.— Таганрог: Южный федеральный университет, 2015.— 92 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/78727.html>

18. Митрошкина Т.В. Справочник по грамматике английского языка в таблицах [Электронный ресурс]/ Митрошкина Т.В.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 96 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/28225.html>

19. Нестеренко О.Н. Грамматика английского языка. Герундий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Нестеренко О.Н., Иванова И.А.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015.— 36 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/32249.html>

20. Петрова, О.Л. Грамматика английского глагола. Learn Grammar Fast [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова О.Л.— Саратов:

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 126 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73570.html>.

21. Погодин, Б.П. Конференц-перевод в международных организациях [Электронный ресурс]: рабочие форматы и сценарии. Документация. Лексика/ Погодин Б.П.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51681.html>

22. Пособие по английскому языку для аспирантов и соискателей, изучающих английский язык (гуманитарные специальности) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59640.html>

23. Тимашева, О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / О. В. Тимашева. М.: Флинта, Наука, 2017. 192 с. – 3 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:838626&theme=FEFU>

24. Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка = English Grammar Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хорень Р.В., Крюковская И.В., Стамбакио Е.М.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016.— 568 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67719.html>

25. Ibn Ezra Abraham. Commentary on the First Book of Psalms: Chapter 1-41 / Ibn Ezra A. - Boston: Academic Studies Press, 2017. - 325 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1003654>

26. Ibn Ezra Abraham. Commentary on the Second Book of Psalms: Chapter 42-72 / Ibn Ezra A. - Boston: Academic Studies Press, 2017. - 206 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1003663>

27. Kulicova, G.N. My First Orthodox English-Russian Picture Dictionary. М.: Ковчег, 2015. – 48 с. 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819391&theme=FEFU>

28. Rubin, D. Holy Russia, Sacred Israel: Jewish-Christian Encounters in Russian Religious Thought / D. Rubin - Boston: Academic Studies Press, 2017. - 558 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1003648>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://jefferson.village.virginia.edu/pmc/contents.all.html> - Postmodern

Culture (PMC). Англоязычный электронный журнал, является ведущим электронным журналом по междисциплинарным исследованиям в сфере современных культур. Издательство «Johns Hopkins University Press» при поддержке Мичиганского государственного университета и университета.

2. <http://www.iep.utm.edu/> - Интернет - энциклопедия по философии (The Internet Encyclopedia of Philosophy) на сайте University of Tennessee, США - одно из крупнейших справочных пособий по философии в Интернете.

3. The New York Times <http://www.nytimes.com> (тематические статьи по избранной тематике)

4. The Washington Times <http://www.washtimes.com/> (тематические статьи по избранной тематике)

5. CNN World News <http://www.cnn.com/WORLD> (тематические статьи по избранной тематике)

6. The Guardian <http://www.guardian.co.uk/> (тематические статьи по избранной тематике)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности дисциплины «English for Academic Purposes (Английский для академических целей)»

В соответствии с основными «Требованиями к уровню усвоения содержания дисциплины» «English for Academic Purposes (Английский для академических целей)», структура изучения данного курса является практикоориентированной. Основной формой работы при изучении иностранного языка являются практические занятия и внеаудиторная самостоятельная работа, направленные на создание условий для углубления и систематизации знаний по иностранному языку; формирование навыков использования иностранного языка для решения профессионально ориентированных задач; развитие учебных компетенций и познавательной мотивации, выступающих основой самообразования, саморазвития и самоконтроля.

При организации учебной деятельности магистрантов широко используются как традиционные, так и современные электронные носители информации, а также возможности информационных и коммуникационных образовательных технологий.

Использование современных образовательных технологий дает возможность учитывать уровень учебной готовности каждого обучающегося, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, обеспечить эффективный контроль и самоконтроль. Содержание учебной деятельности и методика ее организации должны учитывать специфику будущей профессиональной деятельности магистрантов. Это позволяет приобретать и совершенствовать компетенции профессионального общения на иностранном языке.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий

При проведении практических занятий по иностранному языку необходимо создавать условия аутентичного речевого общения. Для этого при выполнении разнообразных учебных задач широко привлекается информация профессионально ориентированного характера на иностранном языке.

Работа с оригинальными теологическими и религиозно-философскими текстами направлена на подготовку и проведение ролевых игр, круглого стола, научно-практического семинара. Необходимо широко использовать

парную и групповую работу для выполнения заданий ситуативного характера. Изученные материалы используются для подготовки докладов, сообщений с презентациями.

Со стороны преподавателя магистрантам оказывается помощь в формировании навыков чтения иноязычных текстов, их анализа, правильной подготовки презентации; в овладении умениями писать доклады, аннотации, резюме.

Следует учитывать, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе систематической самостоятельной работы с информацией на иностранном языке, размещенной как на электронных, так и на традиционных носителях.

Целью работы с грамматикой является структурирование, систематизация и углубление знаний по иностранному языку и, на этой основе, развитие умений результативной работы с профессионально-ориентированными текстами и формирование коммуникативной компетентности магистрантов.

При изучении иностранного языка необходимо владеть навыками работы со словарями и справочной литературой, уметь ориентироваться и рационально использовать огромный арсенал учебной литературы на сайтах обучения иностранным языкам, пользоваться сетевыми системами поиска литературы по религиозной философии культуры

Самостоятельная работа магистрантов предполагает чтение и понимание философской, богословской, культурологической, литературы на иностранном языке, выделение ключевых идей и понятий, написание докладов, аннотаций, подготовку презентаций по изучаемым темам.

Цель организации аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности магистрантов состоит в углублении теоретических и практических знаний, овладении понятийным аппаратом изучаемого курса и формировании потребности и готовности к саморазвитию, самообразованию в процессе освоения дисциплины. Это предполагает решение следующих задач:

- стимулирование мотивации к самообразованию;
- обучение методам самостоятельного овладения самоконтроля;
- повышение уровня познавательной активности;
- развитие интеллектуальных способностей;

Учебная деятельность магистрантов по освоению учебной дисциплины «English for Academic Purposes (Английский для академических целей)» представляет единство взаимосвязанных форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, осуществляющихся как под непосредственным руководством преподавателя (выполнение заданий на практических занятиях в группах и парах), так и в информационной и коммуникационной

образовательной среде. Процесс формирования компетенций профессионально-ориентированного общения на иностранном языке предполагает овладение знаниями и умениями обработки предлагаемой информации (выписки из текста, составление таблиц и графическое представление изученного материала, систематизация изученного материала, подготовка ответов на вопросы составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщений и докладов, участие в проектах и т.д.). Это предполагает владение умениям аналитической обработки текста (аннотирование, рецензирование, реферирование); рефлексивный анализ профессиональных умений; совершенствование умений оценочного суждения (самооценка деятельности, анализ ошибок и способов их устранения); формирование умений исследовательского поиска (подготовка рефератов и кратких сообщений к выступлению); развитие способности к творческому мышлению (подготовка сообщений к выступлению, подготовка к деловым играм; моделирование разных видов и компонентов аутентичной интеллектуальной деятельности).

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для работы с учебными материалами и демонстрации результатов самостоятельной работы магистрантов на практических занятиях по иностранному языку требуется наличие ноутбука и аудитория с мультимедийным оборудованием. Необходим также доступ к Интернету для выполнения тестов в режиме on-line и доступа к словарям и справочной литературе.

Мультимедийная аудитория:

Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный

доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств

по дисциплине «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ОК-1 способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности | Знает | актуальные проблемы научного и прикладного характера в современной системе отечественной и зарубежной науки. |
| | Умеет | учитывать в своей профессиональной деятельности проблематику современной зарубежной литературы по христианскому богословию |
| | Владеет | методологическим инструментарием зарубежной и отечественной науки, направленным на решение актуальных проблем современной культурной и общественной жизни |
| ОК-7 способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде | Знает | правила и нормы свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде. |
| | Умеет | включаться в свободную научную и профессиональную коммуникацию в иноязычной среде. |
| | Владеет | способами и опытом ведения свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде. |
| ОК-10 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | Знает | базовые и специфические принципы профессионального саморазвития и методику самостоятельной учебной деятельности по иностранному языку. |
| | Умеет | работать с профессионально-значимой информацией на изучаемом иностранном языке для выполнения учебных задач по другим дисциплинам ОПОП, а также в организации самостоятельной учебно-познавательной и |

| | | |
|--|---------|---|
| | | научно-исследовательской деятельности; делать устное сообщение, доклад; аннотировать, реферировать тексты по специальности; выделять в текстах основные мысли и факты; находить логические связи, аргументировать факты, доказывающие логику информации. |
| | Владеет | навыками устной и письменной речи, необходимыми для решения профессиональных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации; алгоритмом обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего. |
| ОПК-1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач | Знает | культурные и религиозные традиции стран изучаемого языка; |
| | Умеет | вести беседу по профессионально-ориентированной тематике; участвовать в дискуссиях, круглых столах по проблематике, связанной с научной работой и специальностью; определять истинность/ложность информации; структурировать и правильно оформлять деловые и личные письма как на традиционных, так и на электронных носителях; |
| | Владеет | навыками использования этикетных форм научно-профессионального общения. |
| ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знает | особенности межкультурной коммуникации; правила профессиональной этики общения и речевого этикета. |
| | Умеет | вести беседу на иностранном языке с учетом культурной и этнической принадлежности партнеров по коммуникации. |
| | Владеет | этическими принципами общения в условиях культурного и религиозного многообразия; |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------|--|---|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Практические занятия 1-13 | ОК-1 | Знает | собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) творческие работы (ПР-13) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 1 задания 1, 2, 3, 4; тест 2 задания 1, 2, 3 |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--------------|---------|--|--|
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) ПР-1 Тесты | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально- ориентированной тематике, тексты 1, 2, тесты к зачету №№ 1-6 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к экзамену №№ 6-8 |
| 2 | Практические занятия 1-13 | ОК-7 | Знает | собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) творческие работы (ПР-13) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 3 задания 1, 2, тест 4 задания 1, 2, 3 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально- ориентированной тематике, текст 1, тесты к зачету №№ 1-6 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к зачету №№ 6-8 |
| 3 | Практические занятия 1-13 | ОК-10 | Знает | собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) творческие работы (ПР-13) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 5 задания 1, 2, |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально- ориентированной тематике, тексты 3,4, тесты к зачету №№ 6-8 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к зачету №№ 6-8 |
| 4 | Практические занятия 1-13 | ОПК-1 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) творческие работы (ПР-13) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 3 задания 1, 2, тест 4 задания 1, 2, 3 |

| | | | | | |
|---|------------------------------|-------|---------|--|--|
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально- ориентированной тематике, тексты 4, 5, тесты к зачету №№ 6-8 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к зачету №№ 4-8 |
| 5 | Практические занятия 1-13 | ОПК-2 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), учебные задания (ПР-6) творческие работы (ПР-13) | собеседование (УО-1), тесты (ПР-1), тест 3 задания 1, 2, тест 4 задания 1, 2, 3 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) творческие работы (ПР-13) доклады, сообщения (УО-3); деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тест 9 на проверку понимания информации по профессионально- ориентированной тематике, тексты 4, 5, тесты к зачету №№ 6-8 |
| | | | Владеет | презентация (ПР-9), доклады (УО-3), деловая игра (ПР-10) | тесты (ПР-1), тесты к зачету №№ 4-8 |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|--|--------------------------------|--|--|--|
| ОК-1 способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности | знает (пороговый уровень) | актуальные проблемы научного и прикладного характера в современной системе отечественной и зарубежной науки. | Знание источников получения информации о новых концепциях в современной отечественной и зарубежной науке | Способность использовать основные принципы обмена информацией в отечественных и зарубежных теологических сообществах |
| | умеет (продвинутый уровень) | учитывать в своей профессиональной деятельности проблематику современной зарубежной | Умение использовать знание проблематики современного зарубежного | Способность ориентироваться в сегментах современной научной информационно |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|--|
| | | литературы по христианскому богословию | христианского богословия для решения актуальных профессиональных задач | й среды, связанных с теологией и гуманитарной сферой. |
| | владеет (высокий уровень) | методологически м инструментарием зарубежной и отечественной науки, направленным на решение актуальных проблем современной культурной и общественной жизни | Владение навыками использования методов отечественной и зарубежной науки в решении научных и социально-практических проблем. | Способность применить имеющиеся знания и творческий потенциал для эффективной реализации профессиональн о-ориентированно й деятельности. |
| ОК-7 способность к свободной научной и профессиональ ной коммуникации в иноязычной среде | знает (пороговый уровень) | правила и нормы свободной научной и профессионально й коммуникации в иноязычной среде. | Знание основных этических принципов научных и профессиональ ных коммуникаций | Способность оперировать общенаучными терминами и работать с текстами профессиональн ого характера на английском языке |
| | умеет (продвинутый уровень) | включаться в свободную научную и профессиональну ю коммуникацию в иноязычной среде. | Умение грамотно осуществлять двусторонний перевод как в устной, так и в письменной форме; умение использовать справочную литературы (словари) для оперативного решения вопросов. | Способность участвовать в научных мероприятиях разного уровня с устными и письменными докладами |
| | владеет (высокий уровень) | способами и опытом ведения свободной научной и профессионально й коммуникации в | Владение навыками применения на практике стратегии влияния на | Способность создать имидж ученого/ профессионала и эффективно использовать |

| | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|--|
| | | иноязычной среде. | партнеров, участников профессиональных и/или академических кругов | стратегии воздействия на аудиторию для успешного и эффективного результата общения |
| ОК-10 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | знает (пороговый уровень) | базовые и специфические принципы профессионального саморазвития и методiku самостоятельной учебной деятельности по иностранному языку. | Знание условий и задач иноязычного общения; | Способность правильно формулировать принципы профессионального саморазвития и результативной самостоятельной учебной деятельности по иностранному языку. |
| | умеет (продвинутый уровень) | работать с профессионально-значимой информацией на изучаемом иностранном языке для выполнения учебных задач по другим дисциплинам ОПОП, а также в организации самостоятельной учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности; делать устное сообщение, доклад; аннотировать, реферировать тексты по специальности; выделять в текстах основные мысли и факты; находить логические связи, | Умение правильно выбирать языковые средства в процессе иноязычного общения; Умение ориентироваться в степени официальности /неофициальности языкового общения | Способность использовать информацию на иностранном языке в решении профессиональных задач, а также в процессе профессионального совершенствования и научно-исследовательской деятельности; |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---|
| | | аргументировать факты, доказывающие логику информации. | | |
| | владеет (высокий уровень) | навыками устной и письменной речи, необходимыми для решения профессиональных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации; алгоритмом обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего. | Владение различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной и социокультурной деятельности на иностранном языке | Способность применять языковые средства и основные коммуникативные функции решения профессиональных задач. |
| ОПК-1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач | знает (пороговый уровень) | культурные и религиозные традиции стран изучаемого языка; | Знание особенностей межкультурного и профессионального общения на иностранном языке | Способность охарактеризовать средства коммуникации на иностранном языке |
| | умеет (продвинутый уровень) | вести беседу по профессионально-ориентированной тематике; участвовать в дискуссиях, круглых столах по проблематике, связанной с научной работой и специальностью; определять истинность/ложность информации; структурировать и | Умение вести беседу по профессионально-ориентированной тематике в процессе дискуссий, круглых столов; умение вести деловую и личную переписку, | Способность выполнять коммуникативные задачи с использованием профессионально-ориентированной информации на иностранном языке |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|--|
| | | правильно оформлять деловые и личные письма как на традиционных, так и на электронных носителях; | | |
| | владеет (высокий уровень) | навыками использования этикетных форм научно-профессионального общения. | Владение основными нормами общения, принятыми в научном сообществе, на русском и иностранном языках. | Способность использовать иностранный язык в межкультурном и профессиональном общении с носителями языка с учетом этических, этикетных и культурных норм. |
| ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | знает (пороговый уровень) | особенности межкультурной коммуникации; правила профессиональной этики общения и речевого этикета. | Знание правил общения в интернациональной научной среде | Способность осуществлять общение на профессиональные темы в интернациональной научной среде |
| | умеет (продвинутый уровень) | вести беседу на иностранном языке с учетом культурной и этнической принадлежности партнеров по коммуникации. | Умение общаться на иностранном языке с партнерами различной культурной и этнической принадлежности | Способность аутентичного представления ценностей отечественной культуры в условиях культурного многообразия |
| | владеет (высокий уровень) | этическими принципами общения в условиях культурного и религиозного многообразия | Владение нормами коммуникации в интернациональной научной среде | Способность проявлять толерантность к представителям различных мировоззрений и культур |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Английский для академических целей (English for
Academic Purposes)»**

Процедура оценивания по дисциплине «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация является обязательной и строится на принципах рейтинговой системы оценки знаний, а также включает итоговое тестирование и устный опрос в форме собеседования по учебным материалам курса. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрены зачет во 2 семестре.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (анализа устных и письменных ответов на практических занятиях, в том числе ситуативного типа с использованием методов активного обучения, подготовки сообщений с презентациями на иностранном языке) по оцениванию фактических результатов обучения магистрантов.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклады, сообщения - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тесты - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-2) Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

(ПР-6) Учебные задания - средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.

(ПР-9) Презентация - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

(ПР-10) Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

(ПР-13) Творческие работы - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень овладения языковой, речевой, социокультурной и учебно-познавательной компетенциями;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

- 1 Виды научных мероприятий.
- 2 Письмо-запрос информации участника научной конференции.
- 3 Письмо-благодарность организаторам конференции за предоставленную информацию.
- 4 Сформулировать область своего исследования, сферу научных интересов.
- 5 Выбрать и составить анонс конференции.

- 6 Приглашение к участию в научно-практической конференции.
- 7 Требования к созданию презентации научного сообщения / доклада.
- 8 Подготовка презентации в соответствии с собственной научной тематикой.

Примерные тесты

Тест 1.

1. Поставьте глаголы в скобках в соответствующей видо-временной форме.

1. Could you tell me the way to Trafalgar Square? I (to go) the right way?
2. The children (to play) in the yard from 10 till 12 yesterday.
3. They (to talk) when I entered the room.
4. Cuckoos (not to build) nests.
5. They (to use) the nests of other birds.
6. She (to read) the whole evening yesterday.
7. Your mother (to cook) every day?
8. Max is not here. He (to wash) his car.
9. What you (to do) at 3 o'clock yesterday?
10. She never (to help) her mother about the house.
11. Look! He (to carry) a very heavy box.
12. I (not to write) a report now.
13. Our football team (to win) many games last year.
14. When we went out into the garden, the sun (to shine).
15. What your father (to do) now

2. Найдите ошибки и исправьте их.

Today is Saturday and we is at the shopping centre. Every Saturday my mother is taking me shopping with her. She is wanting to buy a new skirt but she not like the one that the lady showing her. I am hating shopping with my mother. She never know what to buy. I look at some lovely trousers now and I want to buy them but I am not having enough money.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
9. _____

3. Составьте вопросы всех типов.

She helps her mother to do shopping every day.

4. Переведите существительные с русского на английский язык.

- 1) Поколение, младший, дядя, двоюродный брат (сестра), племянник тетя, племянница, бабушка, сводный брат, тесть, предок, потомок
- 2) Правление, раскол, попытка, единство, население, граница, соперник, империя, ограничения, древний, гражданство, знания.
- 3) Монах, православный, языческий, епископ, приход, епархия, проповедь, наследие, честь, священник, святой, борьба, страсти, храм.

Тест 2

1. Поставьте глаголы в скобках в соответствующей видо-временной форме.

1. Mother gave me the book which she (to buy) the day before.
2. I (to learn) the new words for an hour, but I don't remember them.
3. Mary told us that she (to cook) dinner at that time. time.
4. She just (to receive) a letter from her granny.
5. My father (to read) newspapers since he came back from his office.
6. I (not to see) him for three years. I wonder where he is.
7. Where is Ann? – She (to go) out ten minutes ago.
8. Shakespeare (to write) a lot of plays.
9. I can't go to the museum because I (not to finish) my work yet.
10. It (to rain) heavily outside at the moment.
11. She (to talk) over the telephone for ten minutes.
12. We (to have) a terrible weather the day before yesterday.
13. I asked him what countries he (to visit)?
14. I never (to hear) a word of spoken English before I went to England.
15. Look! Somebody (to swim) over there.
16. Who often (to discuss) plans with these engineers?
17. We (to live) in a new district of the city for two years.
18. The boys (to play) football since morning.
19. Don't disturb me. I (to watch) an interesting program.
20. We (not to pass) our exams next week if we don't work hard.

2. Заполните пропуски соответствующими модальными глаголами, либо их эквивалентами.

1. Young people ... to respect old age.
2. You ... take my book, I don't need it.
3. I ... to come to the exams at 10 o'clock.
4. You ... not drink cold water if you don't want to fall ill.

5. I ... to go to the library yesterday but I didn't have enough time.
6. He ... swim very well when he was young.
7. My friend lives far from his office and ... to get up early.
8. You ... send for the doctor.
9. You ... not go to the reading hall, you have a lot of books at home.
10. We ... to stay at home because the weather was bad.

3. Переведите слова и словосочетания с английского на русский язык.

a) sigh, marvelous lesson, to announce, child's enthusiasm, honest comment, to be fun, chaos, to clap hands for silence, to jump out of places, at the top of voice, in competition with, jolly, heart-breaking, exhausting, exasperating, to seize on, routine stuff, mental preparation, teaching manner, teaching aid.

b) self-improvement, value, personality, self-confidence, sinner, merciful, vainglory, to confess, value, wickedness, bishop, godliness, unselfish, charitable.

Тест 3

1. Преобразуйте предложения, поставив сказуемые в страдательном залоге (Passive).

1. They sent for the doctor immediately.
2. He expects a lot of guests.
3. The Sun gives us light and heat.
4. The director himself answered the phone.
5. This actor will play the part of Hamlet.
6. They published one of his books last year.
7. They will allow the children to watch TV.
8. We always invite him to our place.
9. They changed the name of the street long ago.
10. We celebrate the Women's Day on March, 8.
11. People speak English all over the world.
12. He will receive the telegram next evening.
13. We don't speak about this problem.
14. She changed the time of the appointment.
15. Few people know the history of Piccadilly Circus.
16. The scientist delivers his report in English.
17. Everybody loves him.
18. I shall look through the newspapers after dinner.
19. We talked very much about this film.

20. 260 million people speak English.

2.Переведите с английского языка на русский следующие слова:

thorough knowledge of subject, to fail, plastic clay, to be moulded, experience, the mind of a child, to convince, to teach efficiently, point of view, to bear fruit, adult, definitions, familiar to, in addition to, the significance of the things, willingness, to be designed, blessing, prayer, monastic, preacher, cleric, to mediate, cloister.

Тест 4

1.Замените придаточные дополнительные предложения сложным дополнением (Complex Object).

1. I suppose that the lesson will be over at 3 o'clock.
2. I felt as somebody looked at me.
3. Scientists consider that this problem has been solved.
4. We know that the book will be read.
5. I saw the boy was going upstairs.
6. He believes that his mother is a good doctor.
7. The student expects that the article will be published.
8. We see as the driver opens the window.
9. She heard that we were speaking in the next room.
10. I heard as somebody recited the poem.
11. Everybody believes that he is right.
12. I have never heard how she plays the piano.
13. Nobody watched as he spoke on the telephone.
14. They believe that I'll be honoured by the invitation to the congress.
15. She doesn't want that we shall leave for Kiev.
16. I don't like that the child is left at home alone.
17. I've always considered that they are my friends.
18. She felt that his words were insincere.
19. People say that this building was built ten years ago.
20. I want that my sister will help me about the house.

2.Переведите следующие слова на английский язык.

столица, население, быть основанным, находиться, достопримечательности, музей, важный, бедный, грязный, удобный, финансовый, деловой центр, район; храм, невидимый, истина, питать, удаваться, сила, дух, душа, блаженство, воля, зло, чистый, вселенная.

3. Дайте ответ на вопросы.

1. Where is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland situated?
2. What countries is the UK made of?
3. What channel separates the British Isles from the European continent?
4. What do you know about the surface of the British Isles?
5. What is the highest mountain in Scotland?
6. Why is the climate of the British Isles mild?
7. What is the UK's population?
8. What does the UK produce and export?
9. The UK is a constitutional monarchy. What does it mean?

Тест 5

1. Откройте скобки, поставив глаголы в соответствующем времени.

1. I noticed the book (to leave) on the table.
2. The man (to answer) our questions turned out to be a professor.
3. (to discuss) the problem they argued a lot.
4. The doctor (to send for) lived in the next house.
5. (to be fond) of History he spends much time in the library.
6. (to receive) the telegram I hurried to meet my friends.
7. (to break) by the wind the tree was lying on the road.
8. (to have breakfast) she went to the University.
9. The plant (to build) here will produce radio-sets.
10. (to listen) to the radio she forgot to turn off the light.
11. (to swim) children cried loudly.
12. (to lose) the key I couldn't enter the room.
13. It is a picture much (to speak) about.
14. There were some (to fade) roses in the vase.
15. (to leave) home they left the book on the table.
16. (to finish) the translation we gave it to the teacher.
17. (to tell) to stay he refused.
18. He brought the documents (to sign) by the manager.
19. (to be) tired she went to her room.
20. (to write) a letter he forgot everything.

2. Переведите слова на английский язык:

сдать экзамен, отлично, предмет, быть занятым, штат преподавателей, заниматься спортом, магистрант, оканчивать вуз, поступать, столовая, посещать, пропускать, читать лекции, провалиться на экзамене; страдание, причиненное самому себе, ничто, осознание, католический, православный, протестантский, приход, постепенный, изгнание, выживать, меньшинство.

Тест 6

1. Переведите предложения на английский язык, используя герундий.

1. Я не могу не опаздывать на первый урок.
2. Он обвинил нас в том, что мы не помогаем ему.
3. Продолжайте читать книгу.
4. Вы не возражаете, если я открою дверь?
5. Он бросил играть в шахматы.
6. Простите, что я потерял вашу книгу.
7. Она расплакалась.
8. Мы оставили мысль о покупке новой квартиры.
9. Моя сестра отрицала, что помогла ему.
10. Я настаиваю на том, чтобы остаться дома.
11. Они боялись опоздать на поезд.
12. Он думает о том, чтобы поступить в университет.
13. Я настаиваю на том, чтобы пригласить их.
14. Продолжайте обсуждать эту проблему.
15. Майк отрицал, что делал эту работу раньше.
16. Она избегала разговора с ним.
17. Я с нетерпением жду встречи с тобой.
18. Шум в комнате мешал мне работать.
19. Мне что-то не хочется сегодня играть.
20. Благодарю вас, что вы прислали мне такое письмо.

2. Дайте английские эквиваленты следующим словосочетаниям:

настаивать на чем-либо, столкнуться, исключительная ответственность, злоупотреблять, порядочный, рассказывать небылицы, единственная причина, проспать, принять на себя вину, остаться безнаказанным, искренне раскаиваться.

Тест 7

1. Передайте следующие предложения в косвенной речи:

1. Mike said to the teacher: "My sister knows two foreign languages."
2. He said: "I am sure she will arrive in time."

3. Mother said to Peter: "Don't forget to wash the plates."
4. Mr. Brown asked Kate: "Did you see your granny yesterday?"
5. My sister said to me: "You look well, much better than you looked yesterday."
6. He said: "I am painting a new picture."
7. She said to the waiter: "Bring me a cup of coffee."
8. I said to the man: "Are you living in a hotel?"
9. We asked a passerby: "Do you know where the Browns live?"
10. "I have bought a very good bicycle." – said Fred.
11. They said to me: "Try this coat on before buying it."
12. He asked me: "Did you take part in the football match?"
13. "Who will read the next story?" – asked grandmother.
14. Father said to me: "I have bought some newspapers today."

2. Translate from English into Russian:

to groan, to sigh, marvelous lesson, to announce, child's enthusiasm, honest comment, to be fun, chaos, to clap hands for silence, to jump out of places, at the top of voice, in competition with, jolly, heart-breaking, exhausting, exasperating, to seize on, routine stuff, mental preparation, teaching manner, teaching aid.

Тест 8

1. Переведите слова с английского на русский язык:

educational outlook, to set up a school, to combine learning and work, to attract attention, primary concern, ideal circumstances, within a child's grasp, immediate observation, to abandon ideas.

2. Open the brackets:

1. If the girl (not to study) well last year she would have received bad marks.
2. He (not to play) tennis so much if he were ill.
3. If you (to be) really interested in languages you would study them.
4. We (not to hurry) home if a black cloud hadn't appeared.
5. If you didn't watch the cat it (to eat) all the fish.
6. The child (not to hurt) himself if you hadn't left him alone in the room.
7. We shouldn't have lost our way if the night (not to be) pitch-dark.
8. If it (not to be) very late we should go to see them.
9. If I (not to ring) her up she wouldn't know about my problems.
10. I should have asked his advice if I (to be) acquainted with him.

Тест на проверку понимания текстов по профессионально-ориентированной тематике

Примеры текстов для перевода и пересказа

Egyptian Religious Art

In the field of art, the Ancient Egyptians expressed their ideas in sculpture, painting, reliefs and architecture. Their art was expressive. For the first time in monumental form appeared the amazing manifestations of the belief in existence beyond death that dominated the Egyptian life and thought. For the Ancient Egyptians there was only a likeness of death when all signs of life ceased, for the human being still continued to exist in every other way. But to survive they required the support of the body through mummification or through image. Statues and statuettes, bas-reliefs and tomb paintings are there to immortalize the life of the individual in the after-world. To heighten the intensity of the gaze, the eyes of the statues were inlaid, and even the eyebrows were fashioned in copper or silver. The eye balls were made of white quartz and the pupils were made of resin. This required great skill and experience in the shaping of metal, which can be seen in the large number of statues dating from every historical period which have been found in various archaeological sites. A splendid seated statue of Zoser in limestone has survived relatively intact. Of the earliest known statues of the King and his family only fragments survive. In its majestic pose we have the prototype of all subsequent seated statues for the rest of Egyptian history. The statue's appearance was less solemn when the rock crystal eyes, gouged out long ago by the tomb robbers, and the original surface paint were intact.

Reformation and Counter-Reformation: their double impact

The forces of Reform stopped short when they reached the borders of Russia and the Turkish Empire, so that the Orthodox Church has not undergone either a Reformation or a Counter-Reformation. Yet it would be a mistake to conclude that these two movements have had no influence whatever upon Orthodoxy. There were many means of contact: Orthodox, as we have seen, went to study in the west; Jesuits and Franciscans, sent out to the eastern Mediterranean, undertook missionary work among Orthodox; the Jesuits were also at work in the Ukraine; the foreign embassies at Constantinople, both of Roman Catholic and of Protestant powers, played a religious as well as a political role. During the seventeenth century these contacts led to significant developments in Orthodox theology.

The first important exchange of views between Orthodox and Protestants began in 1573, when a delegation of Lutheran scholars from Tübingen, led by Jakob Andreae and Martin Crusius, visited Constantinople and gave the Patriarch,

Jeremias II, a copy of the Augsburg Confession translated into Greek. Doubtless they hoped to initiate some sort of Reformation among the Greeks; as Crusius somewhat naively wrote: "If they wish to take thought for the eternal salvation of their souls, they must join us and embrace our teaching, or else perish eternally!" Jeremias, however, in his three Answers to the Tübingen theologians (dated 1576, 1579, 1581), adhered strictly to the traditional Orthodox position and showed no inclination to Protestantism. To his first two letters the Lutherans sent replies, but in his third letter the Patriarch brought the correspondence to a close, feeling that matters had reached a deadlock: "Go your own way, and do not write any more on doctrinal matters; and if you do write, then write only for friendship's sake." The whole incident shows the interest felt by the Reformers in the Orthodox Church. The Patriarch's Answers are important as the first clear and authoritative critique of the doctrines of the Reformation from an Orthodox point of view. The chief matters discussed by Jeremias were free will and grace, Scripture and Tradition, the sacraments, prayers for the dead, and prayers to the saints.

Критерии оценки к зачету по дисциплине «Английский для академических целей (English for Academic Purposes)»

| Баллы (рейтингов ой оценки) | Оценка (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|--|---------------------------------|---|
| 86-100 | «зачтено» | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская значительного количества неточностей в ответе на вопрос, умеет применять теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |
| 76-75 | «не зачтено» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация по курсу проводится в форме контрольных мероприятий (тестирование, доклады, презентации, участие в дискуссии, выступление на «круглом столе», эссе по заданной теме). При этом рейтинговая система позволяет студентам получить зачет по итогам текущих контрольных мероприятий.

Объектами оценивания выступают:

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Уровень владения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы.

100-86 баллов выставляется за полную и точную формулировку проблемы, аргументированное раскрытие результатов исследовательской работы; владение методами и приемами анализа теоретических и практических аспектов изучаемой области; отсутствие ошибок, связанных с пониманием проблемы; правильное оформление презентации.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся различные данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Серьезных ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл – обучающийся проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без собственных комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

| Оценка | 50-60 баллов неудовлетвори тельно | 61-75 баллов удовлетворитель но | 76-85 баллов хорошо | 86-100 баллов отлично |
|-----------------|--|--|--------------------------------|----------------------------------|
| Критерии | Содержание критериев | | | |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|
| | | | | |
| Раскрытие проблемы | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы |
| Представление | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина | Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов |
| Оформление | Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации | Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации | Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации | Широко использованы мультимедийные технологии. Отсутствуют ошибки в представляемой информации |
| Ответы на вопросы | Нет ответов на вопросы | Только ответы на элементарные вопросы | Ответы на вопросы полные и/или частично полные | Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

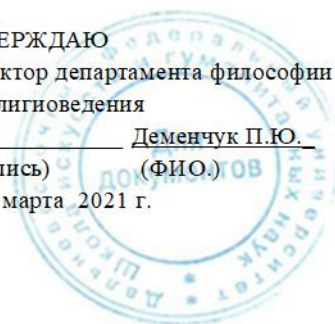
(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.
(подпись) (ФИО)

«01» марта 2021 г.



СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛОВИЯ

Направление подготовки –48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс ___1, 2___ семестр ___2, 3___

лекции _ 36 ___ час.

практические занятия ___72___ час.

лабораторные работы ___ ___ час.

в том числе с использованием МАО лек. ___16___/пр. ___22___/лаб. ___ ___ час.

всего часов аудиторной нагрузки ___108___ час.

в том числе с использованием МАО _ 38 ___ час.

самостоятельная работа ___180___ час.

в том числе на подготовку к экзамену ___36___ час.

контрольные работы ___не предусмотрены

курсовая работа ___3 семестр ___

зачет ___2___ семестр

экзамен ___3___ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук Деменчук П.Ю.
Составители: канд. ист. н., канд. богословия, доц. Ерохин В. В., к. филос.н., доц. И.В. Мезенцев

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современные проблемы православного богословия»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является знакомство учащихся с актуальными проблемами современного теологического знания.

Задачи освоения дисциплины:

- дать системный обзор проблем современной теологии;
- сопоставить современный опыт решения богословских проблем с классическими решениями, характерными для мыслителей предшествующих периодов развития христианского знания;
- обозначить практические следствия различных решений современных богословских проблем.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ОК-4 умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения | Знает | содержание фундаментальных разделов православного богословия; историю существования важнейших богословских проблем внутри христианской традиции |
| | Умеет | соотносить классическую богословскую проблематику православия с различными аспектами современной жизни и с новейшими богословскими вопросами; концептуально осмыслять различные мировоззренческие проблемы на базе богословского наследия православной церкви |
| | Владеет | навыками использования классической богословской терминологии для изложения различных мировоззренческих проблем и способов их решения; навыками соотнесения понятийного аппарата поздней Античности и Средних веков с богословско-философской терминологией современной культуры |
| ОК-5 способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности | Знает | важнейшие богословско-философские понятия средневекового христианства; характерный для православного богословия способ изложения мировоззренческих проблем; характерный для православного богословия принцип аналитической работы с вероучительными проблемами, а также принцип синтезирования данных из различных областей богословского знания |
| | Умеет | вычленять структурные компоненты различных |

| | | |
|--|---------|--|
| | | богословских проблем; органично синтезировать смежные и однотипные богословские проблемы из различных исторических периодов и богословских отделов; соотносить конкретную, узкую и специальную богословскую проблему с богословской проблематикой фундаментального уровня; обнаруживать метафизический срез различных проблем современной культуры |
| | Владеет | навыками традиционной для классического христианского богословия историко-текстологической и спекулятивной аргументации |
| ОК-8 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знает | сферу богословского знания как целостное теоретическое образование; конфессиональные особенности православного богословия; классические проблемы и современные исследования в области православной библеистики, патристики, философии, церковной истории, каноники, литургики, межрелигиозных и межконфессиональных дискуссий |
| | Умеет | обнаруживать концептуальную взаимосвязь между различными отраслями богословского знания; определять практическую значимость различных богословских установок; соотносить ту или иную проблему с различными отделами православного богословия; видеть суть того или иного явления в глобальном масштабе православной традиции |
| | Владеет | навыками научно-исследовательской деятельности в проблемном поле богословского знания; навыками изложения богословского решения той или иной проблемы; навыками построения научного текста в соответствии с нормами богословского дискурса |
| ОК-9 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Знает | стандартные теологические проблемы внутри православной мысли, инославных конфессий и иноверия; основные богословские запросы современной культуры; классическую для православной традиции методологию решения различных богословских проблем; современные методы научного анализа сакральных текстов и прочих явлений религиозной культуры |
| | Умеет | соотносить современные проблемы богословия с дискуссионными вопросами предшествующих периодов развития христианской мысли; определять дискурсивные варианты решения различных богословских проблем; выявлять положительные и проблемные аспекты имеющихся в истории христианства богословских решений; синтезировать общенаучную методологию, методологию гуманитарных дисциплин, а также религиоведческие методы с богословской |

| | | |
|--|---------|--|
| | | методологией |
| | Владеет | навыками практического применения алгоритма теоретического решения нестандартных богословских проблем с привлечением данных из смежных с богословием наук; навыками изложения современных мировоззренческих проблем в традиционной для восточного христианства терминологии |
| ОК-11 способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности | Знает | содержание классических, а также наиболее актуальных исследований и тенденций в области религиоведения и гуманитаристики; объект, предмет, цель и методы ключевых отделов богословского знания; принципы построения современного научного изложения той или иной темы в рамках лекционной подачи материала |
| | Умеет | структурировать разнородный материал из различных сфер научного знания; соотносить проблематику православного богословия с типологически идентичной проблематикой иных христианских конфессий и нехристианских религий; синтезировать исторический, текстологический и спекулятивный срез различных богословских проблем |
| | Владеет | навыками научного изложения различных богословских проблем в структурированном и аргументированном виде с использованием строгой терминологии; навыками наглядного пояснения фундаментальных богословских проблем с целью обнаружения их практической значимости для повседневной жизни верующего человека |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (36 ч., в том числе 16 ч. с использованием методов активного обучения)

2 семестр

Раздел I. Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры (4 час.)

Тема 1. Современные дискуссии о дисциплинарном статусе теологии как научной дисциплины (2 час.)

Дискуссии о научности теологии на постсоветском пространстве. Дисциплинарный статус теологии в контексте современных дискуссий в области истории и философии науки. Проблема критерия научности. Статус теологии в Средние Века, в Новое и в Новейшее время. Христианская теология как фундамент традиционной научной культуры. Проблема метода в богословии в сравнении с методологической проблематикой в иных сферах научного знания. Проблема дисциплинарного соотношения теологии и религиоведения. Перспективы взаимодействия теологии и религиоведения. Философская теология в России и за рубежом: сравнительный анализ.

Тема 2. Христианская теология в контексте мировоззренческих установок современной культуры (2 час.)

Опыт взаимодействия христианского богословия с идейными течениями XXвека (экзистенциализм, феноменология, персонализм, структурализм, лингвистическая философия, сциентизм, эволюционизм, психоанализ, позитивизм, различные политические идеологии и т. д.): положительные и отрицательные результаты. Современное христианское богословие в ситуации постмодерна. Проблема изложения идей эпохи патристики и схоластики на современном философском языке. Богословский модернизм и радикальный консерватизм. Неопатристика, неосхоластика, неопаламизм. Христианский персонализм. Проблема догматического развития в православии и в римо-католицизме.

Раздел II. Историко-текстологическая проблематика в современной теологии (2 час.)

Тема 1. Проблематика священного текста в контексте достижений современной библеистики и герменевтики (2 час.)

Критика средневековой парадигмы восприятия священного текста с позиций современной текстологии. Проблема авторства библейских книг. Проблема разночтений в библейских текстах. Проблема наличия редакторских слоев в Библии. Проблема боговдохновенности. Проблема определения специфики православного понимания боговдохновенности в сравнении с католической и протестантской интерпретациями данного феномена. Проблема определения статуса неканонических книг в составе списка библейских текстов. Специфика православного понимания каноничности и неканоничности библейских книг. Православное понимание соотношения Писания и Предания в сравнении с инославными интерпретациями данного вопроса. Проблема перевода библейских книг в свете достижений современной герменевтики. Дискуссии по вопросу

необходимости сохранения церковно-славянского текста Библии и богослужбных книг. Сравнительный анализ церковно-славянского текста Библии и Синодального перевода. Библейская экзегеза и постмодернистское понимание взаимоотношений автора и читателя.

Раздел III. Теолого-космологическая проблематика в современной теологии (12 час., в том числе 8 час. с использованием методов активного обучения: лекция-дискуссия)

Тема 1. Современный опыт богословского осмысления теодицеи (4 час.)

Теодицея: структура проблемы. Теодицея как один из основных компонентов философской критики религии. Краткий обзор истории богословско-философского осмысления теодицеи. Решения данного вопроса в русской религиозной философии. Теодицея и «антроподицея» в трудах о. Павла Флоренского. Анализ типовых решений данной проблемы. Проблема теодицеи в интерпретации римо-католических и протестантских авторов. Проблема теодицеи в интерпретации представителей современного англо-американского теизма. Проблема практического применения теоретических интерпретаций теодицеи в социально-карикативной деятельности.

Тема 2. Современный опыт христианского истолкования проблемы соотношения божественного предведения и свободы выбора разумных существ (4 час. с использованием методов активного обучения: лекция-дискуссия)

Структура проблемы и ее типовые решения. Анализ богословско-философских интерпретаций концепта «свободный выбор» и «свободная воля». Краткий обзор истории богословско-философского решения проблемы. Решение проблемы соотношения божественного предведения и свободы выбора разумных существ в современном англо-американском теизме. Детерминистская позиция и ее проблематика. Компатибилизм. Инкомпатибилизм. Перспектива «открытого теизма». Решение проблемы в контексте паламитского энергетизма. Взаимосвязь данной проблемы с проблемой осмысления теодицеи.

Тема 3. Осмысление имяславия и софиологии в современном православном богословии (4 час. с использованием методов активного обучения: лекция-дискуссия)

Краткий обзор истории богословско-философского развития имяславческого и софиологического дискурса. Русское имяславческое

движение и паламитское богословие энергий. Имяславческие споры в контексте учения об имени в трудах А.Ф. Лосева. Софиология и концепция всеединства. Софиология о. Сергия Булгакова и классическое православное понимание Софии. Основные компоненты богословской критики имяславия и софиологии.

3 семестр

Раздел IV. Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии (8 час. с использованием методов активного обучения: лекция-дискуссия)

Тема 1. Проблема отношения православного вероучения к психоанализу (2 час. с использованием методов активного обучения: лекция-дискуссия)

Краткий обзор направлений в современном психоанализе. Различие исходных установок православия и психоанализа. Психоанализ и православное учение об человеке как «образе Бога» и о наследовании следствий прародительского согрешения. Панэротизм фрейдизма и православное осмысления эроса. Психотерапия и православная аскетика. Вопрос о перспективах взаимоотношения православного богословия и светской психотерапии. Проблема нахождения понятийно-терминологических соответствий. Опыт духовно-нравственного истолкования бессознательного.

Тема 2. Персоналистские тенденции в современном православном богословии (2 час. с использованием методов активного обучения: лекция-дискуссия)

Православное учение о личности человека и осмысление личности в светских науках. Сходство философского персонализма и богословского учения о человеке в православии. Личность, ипостась, индивид. Личность и личная свобода. Интерпретация онтологической связи личности человека и личности Бога. Троиединство Бога как парадигма подлинной личности человека. Преодоление эссенциалистских крайностей средневекового богословия и сопротивление натурфилософскому редукционизму. Проблемные аспекты персонологии в трудах В.Н. Лосского, митр. Иоанна (Зизиуласа), Х. Яннараса и др. Внесение онтологического напряжения между природным (эссенциальным) и ипостасным аспектами существования в современном православном персонализме. Поиск концептуального соответствия между концепциями крайних персоналистов и

классическим православным богословием. Современный концепт «личность» в понятийно-терминологической сетке патристического богословия.

Тема 3. Проблема богословского юридика в православном сознании (4 час. с использованием методов активного обучения: лекция-дискуссия)

Истоки богословского юридика в западнохристианском и в православном богословии. Классика римо-католического и протестантского истолкования христианской сотериологии в юридическом ключе. Анализ концептов «заслуга», «искупление», «удовлетворение». Степень допустимости юридических выражений в богословском дискурсе православия. Юридические выражения в дискурсе святых отцов эпохи патристики и византийской схоластики. Богословский юридика как педагогика и пропедевтика. История православной критики западнохристианского юридика. Апологеты богословского юридика и альтернативные прочтения христианской сотериологии. Яркие представители антиюридического направления в православном богословии.

Раздел V. Экклезиологическая и сакраментологическая проблематика в современной теологии (6 час.)

Тема 1. Вопрос о сотериологических и сакраментологических границах Церкви (2 час.)

Понятие Церкви в посланиях апостола Павла. Церковь как мистическое Тело Христово. Степень допустимой рационализации православного учения о Церкви. Отличия православного учения о Церкви от римо-католической и протестантской экклезиологии. Краткий обзор истории богословско-философской обработки православного учения о границах Церкви. Протестантская «теория ветвей» и религиозный индифферентизм. Богословский радикализм в решении вопроса о границах Церкви. Наиболее яркие сторонники отождествления видимых и невидимых границ Церкви. Прецеденты церковной истории, усложняющие решение проблемы о границах Церкви. Опыт формулировки «срединной» позиции по данному вопросу. Ключевые принципы отношения к иноверию и инославию в современной православной Церкви на основе официальных документов.

Тема 2. Современные евхаристологические дискуссии (2 час.)

Ключевые компоненты православной евхаристологии. Краткий обзор истории развития богословско-философских дискуссий об онтологии пресуществления. Становление проблемы в средневековой философской

схоластике. Полемика римо-католиков и протестантов по вопросу онтологии пресуществления. Место православного богословия в данных спорах. Поиск концептуальной и терминологической идентичности православного богословского умозрения в сравнении с западноевропейскими концепциями пресуществления. Терминологическая проблематика: пресуществление или преложение. Теоретические возможности осмысления онтологии пресуществления и их практическая значимость. Сторонники отождествления католического и православного учений об акте пресуществления и их наиболее яркие оппоненты. Дискуссии о частоте причащения в современном православном богословии.

Тема 3. Православная община в современном мире (2 час.)

Учение о церковной общине в текстах Нового Завета и в святоотеческом наследии. Принципы общинной жизни в римо-католицизме, в протестантизме и в неопротестантизме. Проблема формирования общинной жизни на приходах современной Русской Православной Церкви. Опыт различных поместных церквей. Обзор мнений современных богословов по данному вопросу.

Раздел VI. Эсхатологическая проблематика в современной теологии (4 час.)

Тема 1. Современные опыты истолкования Апокалипсиса (2 час.)

Краткий обзор содержания Апокалипсиса. Эсхатологическое напряжение в раннехристианской общине. Место Апокалипсиса в христианской церкви первых веков. Толкование свт. Андрея Кесарийского как синтез древнецерковного понимания Апокалипсиса. Толкования Апокалипсиса русскими богословами в дореволюционный период. Опыты толкования Апокалипсиса в контексте современных реалий.

Тема 2. Проблематика апокатастасиса в современном православном богословии (2 час.)

Понятие об апокатастасисе и структура проблемы. Формулировка апокатастасиса в трудах Климента Александрийского и Оригена. Осуждение оригенизма на пятом Вселенском Соборе. Дискуссии об апокатастасисе как проблема истолкования библейских и святоотеческих текстов. Современные интерпретации апокатастасиса. Защита апокатастасиса и критика «эсхатологического оптимизма» в работах современных богословов. Гносеологические ограничения в деле понимания вечности.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**Практические занятия (54 час., в том числе 22 час. с
использованием методов активного обучения)**

2

семестр

**Занятие 1. Современные дискуссии о дисциплинарном статусе
теологии как научной дисциплины (6 час.)**

1. Обоснование научности теологии
2. Взаимодействие теологии и религиоведения

**Занятие 2. Христианская теология в контексте мировоззренческих
установок современной культуры (6 час.)**

1. Христианская теология в контексте постмодерна
2. Христианская теология и эволюционистский сциентизм

**Занятие 3. Проблематика священного текста в контексте
достижений современной библеистики и герменевтики (6 час.)**

1. Специфика православного понимания боговдохновенности
священных текстов в сравнении с инославными интерпретациями
2. Православное понимание неканоничности библейского текста в
сравнении с инославными интерпретациями

**Занятие 4. Современный опыт богословского осмысления теодицеи
(6 час., в том числе 4 час. с использованием методов активного
обучения: семинар-дискуссия)**

1. Выделение типов решения проблемы теодицеи
2. Вопрос практической применимости различных решений проблемы
теодицеи

**Занятие 5. Современный опыт христианского истолкования
проблемы соотношения божественного предведения и свободы выбора
разумных существ (6 час., в том числе 4 час. с использованием методов
активного обучения: семинар-дискуссия)**

1. Проблематика детерминистических концепций

2. Православное решение проблемы соотношения божественного предведения и свободы выбора человека в сравнении с инославными решениями данного вопроса

Занятие 6. Осмысление имяславия и софиологии в современном православном богословии (6 час.)

1. Основные компоненты критики имяславия
2. Основные компоненты критики софиологии

3

семестр

Занятие 7. Проблема взаимоотношений православного вероучения и психоанализа (6 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Определение понятийно-терминологических соответствий между дискурсом православной антропологии и психоанализа.
2. Учение о борьбе с помыслами и современная психотерапия

Занятие 8. Персоналистские тенденции в современном православном богословии (6 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Проблематика персонологических концепций в современном православном богословии
2. Современное понятие «личность» и понятийно-терминологическая сетка эпохи патристики: поиск соответствий

Занятие 9. Проблема богословского юридика в православном сознании (6 час.)

1. Допустимость выражений юридического характера в православном богословствовании
2. Богословский анализ сотериологической концепции Ансельма Кентерберийского: положительные и отрицательные стороны

Занятие 10. Вопрос о сотериологических и сакраментологических границах Церкви (6 час.)

1. Проблема посмертной участи людей, живших за пределами христианской культуры
2. Исторические прецеденты, усложняющие решение вопроса о границах Церкви

Занятие 11. Современные евхаристологические дискуссии (4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Формулировка православного учения об акте пресуществления
2. Вопрос о частоте причащения в современном православном богословии

Занятие 12. Православная община в современном мире (2 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Идеальная модель общинной жизни
2. Определение специфики православного понимания общинной жизни в сравнении с инославными интерпретациями данного вопроса

Занятие 13. Современные опыты истолкования Апокалипсиса (4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Вопрос о возможности истолкования Апокалипсиса в контексте современных обстоятельств
2. Рецепция святоотеческих толкований Апокалипсиса

Занятие 14. Проблематика апокатастасиса в современном православном богословии (2 час.)

1. Рецепция решений пятого Вселенского Собора об апокатастасисе
2. Вопрос о допустимости апокатастасиса как богословского мнения

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Современные проблемы православного богословия» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Современные проблемы православного богословия» (180 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, написания и защиты реферата.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой контрольной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|------------------|------------------------------|--|--|---|
| 2 семестр | | | | |
| 1. | 1-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка доклада, сообщения (УО-3) | 5 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в |

| | | | | |
|-----------|------------|--|------|---|
| | | | | ходе практического занятия) |
| 4. | 4-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 5-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 7-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 9-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение |

| | | | | |
|------------|-------------|--|------|---|
| | | первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | | проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10. | 10-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 11. | 11-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12. | 12-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13. | 13-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14. | 14-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15. | 15-я неделя | Подготовка к практическому | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) |

| | | | | |
|------------------|-------------|--|-------|---|
| | | занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | | (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16. | 16-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17. | 17-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18. | 18-я неделя | Подготовка к зачету | 10 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3 семестр | | | | |
| 19. | 1-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 20. | 2-я неделя | Подготовка реферата (ПР-4) | 3 ч. | Проверка преподавателем текста реферата и устная защита его в ходе практического занятия (ПР-2) |

| | | | | |
|------------|------------|--|------|---|
| 21. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 22. | 4-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 23. | 5-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 24. | 6-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 9: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 25. | 7-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 9: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 26. | 8-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 10: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в |

| | | | | |
|------------|-------------|---|------|---|
| | | дискуссии (УО-4) | | ходе практического занятия) |
| 27. | 9-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 10: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 28. | 10-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 11: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 29. | 11-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 11: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 30. | 12-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 12: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 31. | 13-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 12: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 32. | 14-я неделя | Подготовка к контрольной работе (ПР-2) | 5 ч. | Проверка контрольной работы (ПР-2) |

| | | | | |
|-----|---------------|---|-------|---|
| 33. | 15-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 13: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 34. | 16-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 13: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 35. | 17-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 14: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 36. | 1-18-я недели | Написание курсовой работы | 18 ч. | Проверка курсовой работы |
| 37. | Сессия | Подготовка к экзамену | 36 ч. | Прием экзамена |

Задание 1. Конспектирование источников

Конспектирование первоисточников и исследовательской литературы осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Примерный перечень источников и литературы для конспектирования:

1. Алфеев, И. Священная тайна Церкви: Введение в историю и проблематику имяславских споров / И. Алфеев. – СПб.: Алетейя, 2002. – 653 с.

2. Антонян, Ю. М. Исследование Апокалипсиса / Ю. М. Антонян. - М.: Логос, 2005. - 264 с.

3. Бобринский, Б., прот. Тайна Пресвятой Троицы: Курс догматического богословия / Б. Бобринский, прот. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 362 с.

4. Буткевич, Т.И. Зло, его сущность и происхождение / Т.И. Буткевич. – Киев: Пролог, 2006. – 314 с.
5. Гнедич, П.В. Догмат искупления в русской богословской науке (1893-1944) / П.В. Гнедич. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 496 с.
6. Давыденков, О.В. Основная богословская терминология: учебное пособие / О.В. Давыденков. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – 166 с.
7. Десницкий, А. Введение в библейскую экзегетику / А. Десницкий. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013 – 413 с.
8. Дьяченко, Г. Тайная жизнь души : бессознательное / Г. Дьяченко. – М.: Отдых христианина, 2001. – 223 с
9. Зизиулас, И. Бытие как общение : очерки о личности и Церкви / И. Зизиулас. – М.: Свято-филаретовский православно-христианский институт, 2006. – 280 с.
10. Каравидопулос, И. Введение в Новый Завет / И. Каравидопулос. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – 366 с.
11. Кураев, А. Вызов экуменизма / А. Кураев. – М.: Пиар-Пресс, 2011. – 559 с.
12. Михайлов, П.Б. Категории богословской мысли / П.Б. Михайлов. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 311 с.
13. Наследие святых отцов в XX веке : итоги исследований / сост., науч. ред. П. Б. Михайлов. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. – 262 с.
14. Проблема зла и теодицеи. - М., 2006. – 239 с.
15. Софиология и неопатристический синтез : богословские итоги философского развития : сборник научных статей / Н. Чернокрак, Н. Озолин, Т. А. Полетаева и др. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 295 с.
16. Страгородский, С. Православное учение о спасении / С. Страгородский. – М.: Просветитель, 1991. – 264 с.
17. Троицкий, С.В. Учение св. Григория Нисского об именах Божиих и имябожники / С.В. Троицкий. – Краснодар, 2002. – 310 с.
18. Шохин, В.К. Теология. Введение в богословские дисциплины. Учебно-методическое пособие / В.К. Шохин. — М., 2002. — 123 с.

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении современных проблем теологии нельзя ограничиваться только работой с популярными интернет-ресурсами и учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Современные проблемы православного богословия» необходимо обратиться к научной литературе высокого уровня. При работе с текстами важно

сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях. Студент должен уметь четко и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы, выделять наиболее существенные аргументы авторов. Также важным аспектом самостоятельной работы с источниками является сопоставление взглядов различных исследователей, а также формулировка и аргументация собственного отношения к рассматриваемым в тексте вопросам.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Современные проблемы православного богословия» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Современные проблемы православного богословия» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Задание 2. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Историко-текстологическая проблематика в современном богословии
2. Проблема церковно-славянского языка в современной богослужбной практике Православной Церкви
3. Проблематика доказательств бытия Бога
4. Проблематика доказательств бытия разумной души

5. Особенности религиозного восприятия истины
6. Обоснование религиозного опыта в библейских текстах
7. Православная метафизика и квантовая парадигма
8. Методология решений современных проблем теологии
9. Евхаристологические дискуссии: история и современность
10. Эсхатологические дискуссии в православном богословии как целостный феномен

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем истории религиозно-философского осмысления культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. После проверки текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются

соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа современных проблем теологии.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 3. Подготовка доклада

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Проблемы современной православной триадологии.
2. Вопрос о границах Церкви и в свете православной метафизики
3. Осмысление временности и вечности в классическом и современном православном богословии
4. Терминологическая проблематика в современном православном богословии
5. Юридические выражения в богословском дискурсе
6. Проблема обоснования научности теологии

7. Полемика римо-католиков и протестантов по вопросу онтологии пресуществления.

8. Дискуссии о частоте причащения в современном православном богословии.

9. Ключевые принципы отношения к иноверию и инославию в современной православной Церкви на основе официальных документов.

10. Проблема толкования Апокалипсиса

Методические указания к подготовке доклада, сообщения

Цели и задачи доклада

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, доклад направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Цели подготовки доклада:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем теологии;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачи подготовки доклада:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент готовит свой доклад;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Порядок представления доклада и его оценка

Доклад студент готовит в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и выступает с ним на семинарском занятии.

При оценке доклада учитывается соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры доклада, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно</p> |

| | |
|--|----------------------|
| | ответить на вопросы. |
|--|----------------------|

Задание 4. Подготовка к контрольной работе

Цель написания контрольной работы – обобщение, систематизация и актуализация знаний, накопленных в течение определенного периода обучения, в особенности - накануне экзамена или зачета.

Методические указания для подготовки к контрольной работе и требования к ответам на вопросы контрольной работы

При подготовке к контрольной работе по курсу студенту необходимо повторить содержание лекционных записей и законспектированных первоисточников на предмет:

1. Биографии основных персоналий, значимых в рамках изучения данной дисциплины.
2. Повторить ключевые концепции в рамках каждого из тематических вопросов.
3. Выявить основную проблематику в рамках некоторой темы.
4. Обозначить основные варианты решения (исторического и логического) той или иной темы.
5. Повторить определения ключевых терминов в рамках данной дисциплины.

Студент должен понимать, что в ходе ответа на вопросы контрольной работы он обязан в логически связном и уверенном изложении показать твердое владение терминами данной дисциплины, знание основных вариантов решений теоретических проблем по каждой теме, а также знание ключевых дат и событий.

Критерии оценки контрольной работы

| | |
|----------------|--|
| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
| зачтено | Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала. Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>современного богословия.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса представителей богословской традиции, историю основных понятий, постановки основных богословских вопросов.</p> <p>Студент свободно ориентируется основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать идеи отечественных и западноевропейских религиозных мыслителей для разработки решения проблем современной теологии.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники по православному богословию с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к богословским текстам для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | <p>незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |

Задание 5. Курсовая работа

Примерная тематика курсовых работ по дисциплине «Современные проблемы православного богословия»

1. Современное православное богословие о понятии «личность»: проблема соответствия Церковному Преданию
2. Учение о Пресвятой Богородице в трудах православных авторов и литургической жизни Церкви
3. Учение об ангельском мире в православной традиции
4. Священное Писание в аскетическом наследии свв. Отцов
5. Учение о человеке в книгах Ветхого и Нового Завета: сравнительный анализ
6. Аллюзии на книги Библии в чинах Требника
7. Тексты законодательных и исторических книг Ветхого Завета в богослужении Русской Православной Церкви
8. Христология в литургических текстах
9. Христианская антропология о происхождении души человека: конфессиональная специфика
10. Понятие личности в православном богословии и христианской философии

11. Проблематика рационализации христологии в истории христианской мысли
12. Нравственно-аскетическая проблематика в гомилетическом (проповедническом) наследии свт. Феофана (Затворника).
13. К.Н. Леонтьев и его идея религиозно-политического византизма
14. Религиозные основы философии евразийства
15. Проблема границ Церкви в богословском наследии новомучеников и исповедников российских
16. Образы христианской догматики в культуре постмодерна
17. Православная иконопись и искусство русского авангарда XX в.: сравнительный анализ духовных оснований
18. Сравнительный анализ отечественного и зарубежного опыта социального служения христиан.
19. Социальная реабилитация людей с ограниченными возможностями в Русской Православной Церкви на современном этапе в контексте проблем практической теологии.
20. Традиция милосердия и мотивация добровольческой деятельности в социальном служении Русской Православной Церкви.

Методические указания для написания курсовой работы и требования к ее оформлению и защите

Курсовая работа имеет своей целью приобщение магистранта к научно-исследовательской работе. За курсовую работу выставляется отдельная оценка. На 1 курсе курсовая работа пишется в рамках ЗЕТ, отведенных на дисциплину «Актуальные проблемы христианской апологетики», а на 2 курсе курсовая работа пишется в рамках ЗЕТ, отведенных на дисциплину «Современные проблемы православного богословия». При этом тема курсовой на каждом курсе должна быть соотнесена с проблематикой магистерской диссертации. ВКР может быть выполнена на необходимом профессиональном уровне только при условии, если работа над ней ведется систематически в течение всего периода обучения, и каждая дисциплина, изучаемая в рамках учебного плана, в той или иной мере «работала» на прогресс в написании магистерской диссертации.

Поскольку специфика реализуемой в ДВФУ магистерской программы предполагает акцент на изучении культуры Православия и практической теологии, в качестве основных для курсовых и ВКР предлагаются следующие тематические блоки:

- Проблема реализации принципов христианской этики в мирской жизни в отечественной богословской и религиозно-философской мысли

- Этико-антропологическая проблематика рецепции православного предания в современной церковной и светской культуре и межрелигиозных дискуссиях
- Опыты рационального осмысления христианской догматики в интеллектуальной культуре XIX -начала XXI вв.

Желательно, чтобы тема курсовой работы по дисциплине «Современные проблемы православного богословия» содержательно соотносилась с одним из этих блоков и была развитием в актуальном контексте той проблематики, к которой магистрант обращался на 1 курсе, работая над курсовой по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики». При этом конкретная формулировка темы курсовой работы определяется с учётом научных интересов магистранта и проблематики его будущей магистерской диссертации.

Выбрав тему, магистрант совместно с научным руководителем определяет цели и задачи курсового исследования, намечает примерную структуру работы. Необходимо обсудить с преподавателем не только текущие задачи, но и перспективы работы над исследованием. Это необходимо для того, чтобы заранее собирать материал.

Прорабатывая литературу, необходимо делать выписки по теме своей курсовой, выделяя главный тезис или тематическую рубрику. После каждой цитаты нужно указывать выходные данные того издания, откуда она взята: автор (фамилия и инициалы); полное название книги или статьи (и журнала или сборника, из которого взята статья); город, в котором издана книга; издательство; год издания; общее количество страниц в книге (или в статье); номер той страницы, с которой вы заимствовали цитату. Эта информация необходима для составления библиографического списка к курсовой или выпускной работе.

Литература прорабатывается автором с учетом целей и задач работы. Детальное распределение собранного материала корректируется и окончательно определяется в ходе разбора источников, анализа конкретных вопросов. Исследователь анализирует прочитанные тексты, находит сходства и различия в позициях исследователей, группирует материал, что позволяет ему увидеть противоречия или неточности, подтвердить или опровергнуть то или иное мнение или факт.

Самый ответственный и интересный этап – осмысление прочитанного и переход к написанию собственного текста. Нужно озаглавить смысловые разделы, расположить их в том порядке, который предполагается при написании работы. Текст работы может многократно частично или

полностью переделываться, может меняться подбор цитат, общая структура и внутренняя композиция каждой отдельной части работы.

Требования к объему работы и библиографическому аппарату курсовой для студентов магистратуры: объем – не менее 30-35 страниц; список использованных источников и литературы – не менее 30 наименований.

При оформлении курсовой работы необходимо руководствоваться «Требованиями к оформлению письменных работ ДВФУ».

Процедура защиты курсовой работы проходит следующим образом. В своем устном выступлении магистрант обосновывает выбор темы и ее актуальность, характеризует степень разработанности проблемы и ту литературу, на которую он опирался в своей работе, формулирует цель и задачи проведенного исследования. Дается характеристика структуры работы – т.е. студент рассказывает, какие разделы она содержит и какие проблемы в данных разделах рассматриваются. В выступлении обязательно должны прозвучать те выводы, к которым автор пришел в своей работе. После того, как студент выступил, ему задают вопросы по теме его работы. Защита курсовой работы должна сопровождаться презентацией с использованием мультимедийной техники. В презентации должны быть отражены: тема работы, ФИО студента и научного руководителя, актуальность (кратко, не более 4-5 предложений), объект, предмет, цель, задачи работы, ее структура (план или содержание), а также положения, выносимые на защиту. Положения, выносимые на защиту, - это 4-6 тезисов, которые кратко, но емко отражают содержание выводов, к которым студент пришел в ходе своего исследования. Кроме этого, в презентацию могут быть включены портреты или иконописные изображения тех авторов, чьи произведения являются для данной работы основополагающими, фотографии архивных документов, таблицы, схемы и иные материалы, помогающие наглядно отразить содержание работы. На итоговую оценку влияет качество представленного текста и уровень владения материалом, проявленный во время защиты. За несвоевременную сдачу работы оценка снижается.

Критерии оценки курсовой работы

| | |
|---------|---|
| отлично | <ul style="list-style-type: none">• полное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования• наличие и обоснованность исследовательской проблемы• корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.)• соответствие методов поставленным задачам• логичность, последовательность изложения, содержательная интерпретация полученных результатов |
|---------|---|

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • основательное знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • аккуратность оформления ссылок, цитат, библиографических описаний • литературность, ясность, точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме курсовой работы |
| хорошо | <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • содержательная интерпретация полученных результатов при отдельных нарушениях последовательности изложения • хорошее знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • незначительные погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • хорошее владение материалом, уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме курсовой работы |
| удовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над курсовой работой • неполное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • отдельные нарушения логичности, последовательности изложения, не всегда убедительная содержательная интерпретация полученных результатов • поверхностное знакомство с источниками • погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • не вполне уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме содержания курсовой работы |
| неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над курсовой работой • неполное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • отсутствие обоснованности исследовательской проблемы • отсутствие обоснованности методологии (цели, задач и т.п.) • несоответствие методов поставленным задачам • нарушения логичности, последовательности изложения, неубедительная содержательная интерпретация полученных результатов • слабое знакомство с источниками • значительное количество недочётов в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • неуверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме содержания курсовой работы |
|--|---|

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|---|---------------------------------------|--------------------|---|---|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; Экклесиологическая и сакраментологическая проблематика в современной теологии; Эсхатологическая проблематика в современной теологии | ОК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-6, 12-15; вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | | Умеет | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| 2 | Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; | ОК-5 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-7, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-5, 8; вопросы к экзамену |

| | | | | | |
|---|---|-------------|--|--|---|
| | Экклезиологическая и сакраментологическая проблематика в современной теологии; Эсхатологическая проблематика в современной теологии | | | дискуссия (УО-4) | за 3 семестр №№ 1-3, 15, 16, 21, 22 |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| 3 | Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; Экклезиологическая и сакраментологическая проблематика в современной теологии; Эсхатологическая проблематика в современной теологии | ОК-8 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-7 |
| | Умеет | | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 7, 8, 10, 11; вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 8-15, 17-29 | |
| | Владеет | | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 | |
| | Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; Экклезиологическая и сакраментологическая | ОК-9 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросу к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | Умеет | | дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросу к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 | |
| | Владеет | | реферат | контрольная работа | |

| | | | | |
|---|-------|---------|---|---|
| проблематика в современной теологии; Эсхатологическая проблематика в современной теологии | | | (ПР-4) | (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросу к экзамену за 3 семестр №№1-30 |
| Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; Экклесиологическая и сакраментологическая проблематика в современной теологии; Эсхатологическая проблематика в современной теологии | ОК-11 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросу к экзамену за 3 семестр №№1-30 |
| | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Актуальные вопросы современного богословия и церковной науки. Сборник статей [Электронный ресурс] / СПб.: Изд-во Санкт-Петербургской Духовной Академии, 2017. – 432 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30265781>

2. Десницкий, А. Современный библейский перевод. Теория и методология. М.: ПСТГУ, 2015.-432 с. - 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807096&theme=FEFU>

3. "Наука о религии", "Научный атеизм", "Религиоведение": актуальные проблемы научного изучения религии в России XX - начала XXI в. / Сост. К.М. Антонов. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 263 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793020&theme=FEFU>
4. Православие и современность. Проблемы секуляризма и постсекуляризма. – М.; Орел; Ливны: Изд-во Новоспасского монастыря, 2015. – 451 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819378&theme=FEFU>
5. Русское богословие: исследования и материалы / Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 271 с. – 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808911&theme=FEFU>
6. Церковь. Богословие. История. Сборник статей / Екатеринбург: Изд-во Екатеринбургской духовной семинарии, 2014. – 192 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22407242>
7. Церковь. Богословие. История. Сборник статей [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Изд-во Екатеринбургской духовной семинарии, 2017. – 360 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29732916>
8. Чурсанов, С.А. Богословские основания социальных наук / С.А. Чурсанов. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. - 197 с. - 3 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808275&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Антонов, К.М., Колкунова, Е.В. Проблемы истории мирового и отечественного религиоведения: Сб. учебно-методических материалов / К.М. Антонов, Е.В. Колкунова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 143 с. – 5 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808825&theme=FEFU>
2. Добыкин, Д.Г. Введение в Священное Писание Ветхого Завета / Д.Г. Добыкин. – М.: Академический проект, 2014. – 112 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:791140&theme=FEFU>
3. Добыкин, Д.Г. Православное учение о толковании Священного Писания / Д.Г. Добыкин. – СПб: Изд-во СПбПДА, 2016. – 272 с. – 3 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:825253&theme=FEFU>
4. Зайцев, П.Л. Философские проблемы этической и религиозной антропологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.Л. Зайцев. – Электрон. дан. – Омск: ОмГУ, 2016. – 86 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72442>.

5. Кантеров, И.Я. Новые религиозные движения / Кантеров, И.Я. – М.: Юрайт, 2016. – 479 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828241&theme=FEFU>
6. Красносельцев, Н.Ф. К истории православного богослужения: По поводу некоторых церковных служб и обрядов, ныне не употребляющихся / Н.Ф. Красносельцев. – М.: Издательская группа URSS, 2014. – 246 с. – 4 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790021&theme=FEFU>
7. Ларше, Ж.-К. Бог не хочет страдания людей / Ж.-К. Ларше. – М.: Паломник, 2014. – 160 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790471&theme=FEFU>
8. Малков, П. Ю. Возлюбивший Христа. Святоотеческие толкования на книгу Иова / П.Ю. Малков. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2014. – 880 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790447&theme=FEFU>
9. Никольский, Е.В. Доктрина преподобного Симеона Нового Богослова о теозисе и богоподобии человека / Е.В. Никольский. – М.: Издательская группа URSS, 2015. – 127 с. – 2 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790046&theme=FEFU>
10. Постернак, А., свящ. Служение женщин в Церкви: источники / Свящ. А. Постернак. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 360 с. – 4 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808717&theme=FEFU>
11. Православие и современность. Проблемы секуляризма и постсекуляризма. – М.; Орел; Ливны: Изд-во Новоспасского монастыря, 2015. – 451 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819378&theme=FEFU>
12. Фаст, Г., прот. Толкование на книгу пророка Аввакума или опыт библейской теодицеи / Прот. Г. Фаст. – Красноярск, 2015. – 400 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807140&theme=FEFU>
13. Юревич, Д., прот. Введение в Новый Завет: учеб. пособ. / Прот. Д. Юревич. – СПб.: Изд-во СПбДА, 2016. – 196 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817113&theme=FEFU>
14. Communio et traditio: католическое единство Церкви в начале христианской эры : [сборник статей] / Под редакцией Г. Е. Захарова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 144 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:789849&theme=FEFU>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс
2. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»
3. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета
4. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml> - Электронная гуманитарная библиотека
5. <http://philos.msu.ru/> - Библиотека философского факультета МГУ.
6. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).
7. <http://www.rchgi.spb.ru/christian> - База данных "Культурно-конфессиональная структура христианской цивилизации: православие, католицизм, протестантизм - социокультурный аспект влияния" (Российская Христианская гуманитарная Академия).
8. <http://azbyka.ru> - Книги, статьи и другие материалы об основах христианства, нравственности и духовности от православных авторов.
9. <http://www.mpda.ru/> - Московская Православная Духовная Академия. Электронная библиотека, публикации студентов.
10. <http://www.bogoslov.ru> - Библиографический и справочный материал по богословию, церковной истории, патрологии, агиологии, литургике и т.д.
11. <http://stavroskrest.ru> - Миссионерское и апологетическое служение, направленное на профилактику сектантства; консультационная помощь пострадавшим от деятельности сект.
12. <http://www.pravoslavie.ru/> - Тексты проповедей, апологетика, история православия.
13. <http://anthropology.ru/> - Web–кафедра философской антропологии. Сайт, ориентированный на исследование и описание базовых констант человеческого бытия. Содержит уникальный набор материалов современных авторов высокой степени научности и актуальности. Статьи отражают разные стороны человечности: национальные, религиозные, мистические, взаимоотношений полов, ценностные, политические, экономические, исторические диалога и конфликта культур, психологии и др.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия занимают важнейшее место в структуре профессиональной подготовки магистрантов. Содержание практических занятий и методика их проведения предполагает развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного дискурса, для овладения понятийно-терминологическим аппаратом и для формирования аналитических навыков обучающихся. Практические занятия позволяют преподавателю проверить знания студентов, скорректировать появившиеся недочеты в усвоении лекционного материала. Семинарские занятия позволяют закрепить понимание внутренних связей в структуре изучаемых явлений через внутреннее проживание того или иного теоретического содержания в процессе диалога студента с преподавателем или в процессе формирования самостоятельного ответа на базе анализа различной литературы по предмету.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;

- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями философско-мировоззренческого, культурологического, социально-этического исследования деятельности религиозных институтов;

- научить студентов осуществлять научный анализ источников;

- формировать стремление учиться самостоятельно;

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей. Магистрант должен сформировать и выразить собственное видение проблемы, теоретически и текстологически аргументировать свою позицию.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Данный курс логически представляет собой совокупность вводного блока и анализа типовых форм богословской проблематики. Сохраняя последовательность изучения материала курса, магистр усваивает структуру проблематики христианского богословия типов (например, историко-текстологическая группа вопросов по структуре своих возможных решений отличается от, например, теолого-космологической сферы проблем).

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к обозначенным в списке литературы текстам, которые представляют собой отражение различного опыта богословско-философской обработки соответствующих проблем христианского богословия.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. В связи с этим магистранту в ходе подготовки необходимо делать акцент на соотношении лекционного материала с анализом литературы, обозначенной в планах подготовки к семинарским занятиям. Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с литературой – первоисточниками, научными исследованиями и учебными пособиями.

На практических занятиях по дисциплине «Современные проблемы православного богословия» применяется такой метод активного обучения, как семинар-дискуссия, который включает в себя следующие этапы:

вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; итоговая рефлексия. Преподаватель дает возможность в течение определенного отрезка времени высказаться каждому из студентов по определенному сегменту заявленной темы. Студенту важно научиться высказываться лаконично, не затягивая обсуждение монологом, а также уметь культурно вести беседу с другими участниками дискуссии, быть готовым к тому, чтобы услышать нелюбимую им точку зрения. Студенту важно понимать, что в многообразии мнений в гуманитаристике есть нормальное явление.

Можно выстраивать ответ на семинаре следующим образом: 1) тезис; 2) аргументация своей позиции (по пунктам); 3) выявление недостатков, а также положительных сторон у иных точек зрения (с аргументацией по пунктам). В богословском дискурсе необходимо иметь представление об иерархии авторитетных суждений по тому или иному проблемному вопросу. Обязательными являются отсылки к библейскому тексту, творения выдающихся церковных мыслителей, историческим прецедентам из жизни церкви. Также следует помнить, что решение Вселенского Собора в структуре христианской аргументации авторитетнее решений поместных соборов, «консенсус патрум» авторитетнее какого-либо уникального мнения отдельного церковного мыслителя.

Современные проблемы теологии по своей внутренней структуре есть дискуссионный предмет. В связи с этим магистрант должен научиться «выдерживать» баланс в беседе со своим воображаемым или реальным оппонентом. В процессе проведения семинара магистранты высказывают суждения относительно наиболее эффективной аргументации того или иного теологического положения, анализируют дискурс оппонентов на предмет неточностей и ошибок. Преподаватель, давая возможность каждому студенту развить аргументацию, поделиться плодами своего теоретического анализа, может выступать в качестве условного оппонента, критикуя (в режиме игры) позиции учащихся. В завершение семинара необходимо подвести итоги, отметить наиболее успешные выступления, постараться выявить положительные аспекты у всех участников дискуссии.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации основных идей, структур, таблиц, определений, фотографий важнейших персоналий.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек, состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Современные проблемы православного богословия»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| ОК-4 умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать | Знает | содержание фундаментальных разделов православного богословия; историю существования важнейших богословских проблем внутри христианской традиции | |
| | Умеет | соотносить классическую богословскую проблематику православия с различными аспектами современной жизни и с новейшими | |

| | | |
|---|---------|---|
| альтернативные варианты их решения | | богословскими вопросами; концептуально осмыслять различные мировоззренческие проблемы на базе богословского наследия православной церкви |
| | Владеет | навыками использования классической богословской терминологии для изложения различных мировоззренческих проблем и способов их решения; навыками соотнесения понятийного аппарата поздней Античности и Средних веков с богословско-философской терминологией современной культуры |
| ОК-5 способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности | Знает | важнейшие богословско-философские понятия средневекового христианства; характерный для православного богословия способ изложения мировоззренческих проблем; характерный для православного богословия принцип аналитической работы с вероучительными проблемами, а также принцип синтеза данных из различных областей богословского знания |
| | Умеет | вычленять структурные компоненты различных богословских проблем; органично синтезировать смежные и однотипные богословские проблемы из различных исторических периодов и богословских отделов; соотносить конкретную, узкую и специальную богословскую проблему с богословской проблематикой фундаментального уровня; обнаруживать метафизический срез различных проблем современной культуры |
| | Владеет | навыками традиционной для классического христианского богословия историко-текстологической и спекулятивной аргументации |
| ОК-8 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знает | сферу богословского знания как целостное теоретическое образование; конфессиональные особенности православного богословия; классические проблемы и современные исследования в области православной библеистики, патристики, философии, церковной истории, каноники, литургики, межрелигиозных и межконфессиональных дискуссий |
| | Умеет | обнаруживать концептуальную взаимосвязь между различными отраслями богословского знания; определять практическую значимость различных богословских установок; соотносить ту или иную |

| | | |
|--|---------|---|
| | | проблему с различными отделами православного богословия; видеть суть того или иного явления в глобальном масштабе православной традиции |
| | Владеет | навыками научно-исследовательской деятельности в проблемном поле богословского знания; навыками изложения богословского решения той или иной проблемы; навыками построения научного текста в соответствии с нормами богословского дискурса |
| ОК-9 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Знает | стандартные теологические проблемы внутри православной мысли, инославных конфессий и иноверия; основные богословские запросы современной культуры; классическую для православной традиции методологию решения различных богословских проблем; современные методы научного анализа сакральных текстов и прочих явлений религиозной культуры |
| | Умеет | соотносить современные проблемы богословия с дискуссионными вопросами предшествующих периодов развития христианской мысли; определять дискурсивные варианты решения различных богословских проблем; выявлять положительные и проблемные аспекты имеющих в истории христианства богословских решений; синтезировать общенаучную методологию, методологию гуманитарных дисциплин, а также религиозно-научные методы с богословской методологией |
| | Владеет | навыками практического применения алгоритма теоретического решения нестандартных богословских проблем с привлечением данных из смежных с богословием наук; навыками изложения современных мировоззренческих проблем в традиционной для восточного христианства терминологии |
| ОК-11 способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности | Знает | содержание классических, а также наиболее актуальных исследований и тенденций в области религиоведения и гуманитаристики; объект, предмет, цель и методы ключевых отделов богословского знания; принципы построения современного научного изложения той или иной темы в рамках лекционной подачи материала |

| | | |
|--|---------|--|
| | Умеет | структурировать разнородный материал из различных сфер научного знания; соотносить проблематику православного богословия с типологически идентичной проблематикой иных христианских конфессий и нехристианских религий; синтезировать исторический, текстологический и спекулятивный срез различных богословских проблем |
| | Владеет | навыками научного изложения различных богословских проблем в структурированном и аргументированном виде с использованием строгой терминологии; навыками наглядного пояснения фундаментальных богословских проблем с целью обнаружения их практической значимости для повседневной жизни верующего человека |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|---|---------------------------------------|--------------------|---|---|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; Экклесиологическая и сакраментологическая проблематика в | ОК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-6, 12-15; вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | | Умеет | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |

| | | | | | |
|---|---|------|---------|---|--|
| | современной теологии; Эсхатологическая проблематика в современной теологии | | | | |
| 2 | Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; Экклезиологическая и сакраментологическая проблематика в современной теологии; Эсхатологическая проблематика в современной теологии | ОК-5 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№1-7, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-5, 8; вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-3, 15, 16, 21, 22 |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| 3 | Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной | ОК-8 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№1-7 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к |

| | | | | |
|---|------|---------|---|---|
| <p>теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; Экклезиологическая и сакраментологическая проблематика в современной теологии; Эсхатологическая проблематика в современной теологии</p> | | | доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4) | зачету за 2 семестр №№ 7, 8, 10, 11; вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 8-15, 17-29 |
| | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| <p>Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; Экклезиологическая и сакраментологическая проблематика в современной теологии;</p> | ОК-9 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросу к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | Умеет | дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросу к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | Владеет | реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросу к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |

| | | | | | |
|--|---|-------|---------|---|---|
| | Эсхатологическая проблематика в современной теологии | | | | |
| | Занятия 1-13 Современные проблемы теологии на стыке с иными формами интеллектуальной культуры; Историко-текстологическая проблематика в современной теологии; Теолого-космологическая проблематика в современной теологии; Антропологическая и сотериологическая проблематика в современной теологии; Экклесиологическая и сакраментологическая проблематика в современной теологии; Эсхатологическая проблематика в современной теологии | ОК-11 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросу к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету за 2 семестр №№ 1-11, вопросы к экзамену за 3 семестр №№ 1-30 |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|---|--------------------------------|---|--|--|
| ОК-4 умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, | Знает (пороговый уровень) | содержание фундаментальных разделов православного богословия; историю существования | знание узловых проблем современного православного богословия и вариантов | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада четко формулировать смысловое |

| | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|--|
| проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения | | я важнейших богословских проблем внутри христианской традиции | их решения | ядро той или иной проблемы с пониманием отношения этой проблемы к различным областям богословского знания (на уровне догматики: в триадологии, христологии, амартологии, сотериологии, этике, экклезиологии, сакраментологии, эсхатологии; в патристике и патрологии; в библеистике и библейской экзегезе) |
| | Умеет (продвинутый уровень) | соотносить классическую богословскую проблематику православия с различными аспектами современной жизни и с новейшими богословскими и вопросами; концептуально осмыслять различные мировоззренческие проблемы на базе богословского наследия православной церкви | умение оперировать традиционными формулировками основной богословской проблематики | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада соотносить содержание современных богословских текстов с работами (и проблематикой) предшествующих периодов |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками использования классической богословской терминологии для изложения различных мировоззренческих проблем и способов их решения; навыками соотнесения понятийного | владение навыками корректного изложения богословской проблематики и в различных отраслях теологического знания | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада без затруднений, системно и последовательно представлять содержание той или иной богословской проблемы без нарушения правил богословского дискурса |

| | | | | |
|--|-----------------------------|---|---|---|
| | | аппарата поздней Античности и Средних веков с богословско-философской терминологией современной культуры | | |
| ОК-5 способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности | Знает (пороговый уровень) | важнейшие богословско-философские понятия средневекового христианства; характерный для православного богословия способ изложения мировоззренческих проблем; характерный для православного богословия принцип аналитической работы с вероучительными проблемами, а также принцип синтеза данных из различных областей богословского знания | знание внутренней взаимосвязи различных отраслей богословского знания между собой | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада устанавливать концептуальную и методологическую взаимосвязь между различными компонентами богословской системы |
| | Умеет (продвинутый уровень) | вычленять структурные компоненты различных богословских проблем; органично | умение критически соотносить результаты богословского анализа с культурными | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада ясно определять практические |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|---|
| | | <p>синтезировать смежные и однотипные богословские проблемы из различных исторических периодов и богословских отделов;</p> <p>соотнести конкретную, узкую и специальную богословскую проблему с богословской проблематикой фундаментального уровня;</p> <p>обнаруживать метафизический срез различных проблем современной культуры</p> | запросами общества | следствия от признания той или иной богословской концепции |
| | Владеет (высокий уровень) | <p>навыками традиционной для классического христианского богословия историко-текстологической и спекулятивной аргументации</p> | владение основными методологическими подходами современного богословского дискурса | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада представлять содержание той или иной богословской проблемы в системном и целостном формате |
| ОК-8 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знает (пороговый уровень) | <p>сферу богословского знания как целостное теоретическое образование;</p> <p>конфессиональные особенности православного богословия;</p> <p>классические</p> | знание исторического развития богословской методологии восточной церкви | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада использовать различные богословские методы и подходы для решения одной и той же теологической проблемы |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|---|---|
| | | проблемы и современные исследования в области православной библеистики, патристики, философии, церковной истории, каноники, литургики, межрелигиозных и межконфессиональных дискуссий | | |
| | Умеет (продвинутый уровень) | обнаруживать концептуальную взаимосвязь между различными отраслями богословского знания; определять практическую значимость различных богословских установок; соотносить ту или иную проблему с различными отделами православного богословия; видеть суть того или иного явления в глобальном масштабе православной традиции | умение выявлять проблемные и сильные стороны той или иной богословской концепции прошлого или современности | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада выявлять сходства и различия между различными богословскими концепциями различных эпох |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками научно-исследовательской деятельности в проблемном | владение типовыми решениями богословских проблем | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада выявлять |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|
| | | поле богословского знания; навыками изложения богословского решения той или иной проблемы; навыками построения научного текста в соответствии с нормами богословского дискурса | | повторяемость богословской проблематики в различных эпохах, способность обнаруживать историческую специфику той или иной богословской концепции |
| ОК-9 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Знает (пороговый уровень) | стандартные теологические проблемы внутри православной мысли, инославных конфессий и иноверия; основные богословские запросы современной культуры; классическую для православной традиции методологию решения различных богословских проблем; современные методы научного анализа сакральных текстов и прочих явлений религиозной культуры | знание классического категориального-понятийного аппарата православного богословия | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада изъяснять классические (средневековые, дореволюционные) богословские понятия на современном философском языке, с учетом терминологических приоритетов современной гуманитаристики |
| | | Умеет (продв) | соотносить современные | умение использовать |

| | | | | |
|--|---------------------------|---|---|--|
| | инутый уровень) | проблемы богословия с дискуссионными вопросами предшествующих периодов развития христианской мысли; определять дискурсивные варианты решения различных богословских проблем; выявлять положительные и проблемные аспекты имеющихся в истории христианства богословских решений; синтезировать общенаучную методологию, методологию гуманитарных дисциплин, а также религиозные методы с богословской методологией | системный и диалектический методы в осмыслении и изложении богословского содержания | письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада без затруднений анализировать богословское содержание того или иного текста (концепции), располагая его содержание в определенной (логически обоснованной) последовательности |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками практического применения алгоритма теоретического решения нестандартных богословских проблем с привлечением данных из смежных с богословием наук; | владение навыками анализа и демонстрации и своей личной мировоззренческой позиции в связи с теми или иными богословскими темами | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада органично связывать между собой богословское содержание различных источников при соотнесении получаемых в ходе анализа данных с личной мировоззренческой позицией |

| | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|---|
| | | <p>навыками изложения современных мировоззренческих проблем в традиционной для восточного христианства терминологии</p> | | |
| <p>ОК-11 способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности</p> | <p>Знает (пороговый уровень)</p> | <p>содержание классических, а также наиболее актуальных исследований и тенденций в области религиоведения и гуманитаристики; объект, предмет, цель и методы ключевых отделов богословского знания; принципы построения современного научного изложения той или иной темы в рамках лекционной подачи материала</p> | <p>знание самых современных тенденций в области теологии, религиоведения, философии, конфессиональных взаимоотношений</p> | <p>способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада выявлять современные запросы общества к носителям теологического и религиоведческого знания</p> |
| | <p>Умеет (продвинутый уровень)</p> | <p>структурировать разнородный материал из различных сфер научного знания; соотносить проблематику православного богословия с</p> | <p>умение сличать проблематику из различных отраслей богословского знания в широком конфессиональном контексте</p> | <p>способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада осуществлять сравнительный анализ богословской проблематики в различных христианских конфессиях для того, чтобы более четко обозначит особенности православного подхода к</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>типологическ и идентичной проблематико й и иных христианских конфессий и нехристианск их религий; синтезировать исторический, текстологичес кий и спекулятивны й срез различных богословских проблем</p> | | <p>решению богословских проблем</p> |
| | <p>Владеет (высокий уровень)</p> | <p>навыками научного изложения различных богословских проблем в структуриро ванном и аргументиров анном виде с использовани ем строгой терминологии ; навыками наглядного пояснения фундаменталь ных богословских проблем с целью обнаружения их практической значимости для повседневной жизни верующего человека</p> | <p>владение богословско- философским и понятиями эпохи патристики, схоластики, а также современного светского гуманитарног о дискурса о религии</p> | <p>способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада с легкостью применять устоявшиеся в православном богословии и светском дискурсе термины в контексте разнородных проблем</p> |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Современные проблемы православного богословия»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Современные проблемы православного богословия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрены зачет и экзамен. Экзамен проводится в два этапа, включает итоговую контрольную работу и устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Современные проблемы православного богословия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Современные проблемы православного богословия» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-2) Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине за 2 семестр

1. Дискуссии о научности теологии на постсоветском пространстве.
2. Дисциплинарный статус теологии в контексте современных дискуссий в области истории и философии науки.
3. Статус теологии в Средние Века, в Новое и в Новейшее время.
4. Христианская теология как фундамент традиционной научной культуры.
5. Проблема метода в богословии в сравнении с методологической проблематикой в иных сферах научного знания.
6. Проблема дисциплинарного соотношения теологии и религиоведения.
7. Перспективы взаимодействия теологии и религиоведения.
8. Философская теология в России и за рубежом: сравнительный анализ.
9. Опыт взаимодействия христианского богословия с идейными течениями XX века (экзистенциализм, феноменология, персонализм)
10. Опыт взаимодействия христианского богословия с идейными течениями XX века (структурализм, позитивизм, лингвистическая философия)

11. Опыт взаимодействия христианского богословия с идейными течениями XX века (сциентизм, эволюционизм, психоанализ).
12. Современное христианское богословие в ситуации постмодерна.
13. Проблема изложения идей эпохи патристики и схоластики на современном философском языке.
14. Богословский модернизм и радикальный консерватизм. Неопатристика, неосхоластика, неопаламизм.
15. Проблема догматического развития в православии и в римокатолицизме.
16. Критика средневековой парадигмы восприятия священного текста с позиций современной текстологии. Проблема авторства библейских книг. Проблема разночтений в библейских текстах. Проблема наличия редакторских слоев в Библии.
17. Проблема боговдохновенности. Проблема определения специфики православного понимания боговдохновенности в сравнении с католической и протестантской интерпретациями данного феномена.
18. Проблема определения статуса неканонических книг в составе списка библейских текстов. Специфика православного понимания каноничности и неканоничности библейских книг.
19. Дискуссии по вопросу необходимости сохранения церковнославянского текста Библии и богослужебных книг.
20. Сравнительный анализ церковно-славянского текста Библии и Синодального перевода.
21. Библейская экзегеза и постмодернистское понимание взаимоотношений автора и читателя.
22. Теодицея: структура проблемы. Теодицея как один из основных компонентов философской критики религии.
23. Краткий обзор истории богословско-философского осмысления теодицеи. Проблема теодицеи в интерпретации представителей современного англо-американского теизма.
24. Краткий обзор истории богословско-философского развития имяславческого и софиологического дискурса.
25. Русское имяславческое движение и паламитское богословие энергий. Основные компоненты богословской критики имяславия.
26. Софиология и концепция всеединства. Софиология о. Сергия Булгакова и классическое православное понимание Софии. Основные компоненты богословской критики софиологии.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Современные проблемы православного богословия»

| Оценка зачета (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|--|--|
| «зачтено» | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| «не зачтено» | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

Вопросы к экзамену по дисциплине за третий семестр

1. Краткий обзор направлений в современном психоанализе. Различие исходных установок православия и психоанализа. Психоанализ и православное учение об человеке как «образе Бога» и о наследовании следствий прародительского согрешения.

2. Панэротизм фрейдизма и православное осмысления эроса.

3. Психотерапия и православная аскетика. Перспективы взаимодействия православного богословия и светской психотерапии.

4. Богословское осмысление происхождения души человека. Трудукционизм, безусловный креационизм и срединная позиция. Практические следствия концепций происхождения души.

5. Православное учение о личности человека и осмысление личности в светских науках. Сходство философского персонализма и богословского учения о человеке в православии.

6. Личность, ипостась, индивид. Личность и личная свобода.

7. Интерпретация онтологической связи личности человека и личности Бога. Троиединство Бога как парадигма подлинной личности человека.

8. Преодоление эссенциалистских крайностей средневекового богословия и сопротивление натурфилософскому редукционизму. Проблемные аспекты персонологии в трудах В.Н. Лосского, митр. Иоанна (Зизиуласа), Х. Яннараса и др.

9. Истоки богословского юридика в западнохристианском и в православном богословии. Классика римо-католического и протестантского истолкования христианской сотериологии в юридическом ключе.

10. Анализ концептов «заслуга», «искупление», «удовлетворение». Степень допустимости юридических выражений в богословском дискурсе православия.

11. Юридические выражения в дискурсе святых отцов эпохи патристики и византийской схоластики.

12. Богословский юридиказм как педагогика и пропедевтика. История православной критики западнохристианского юридиказма. Апологеты богословского юридиказма и альтернативные прочтения христианской сотериологии. Яркие представители антиюридического направления в православном богословии.

13. Понятие Церкви в посланиях апостола Павла. Церковь как мистическое Тело Христово. Степень допустимой рационализации православного учения о Церкви.

14. Отличия православного учения о Церкви от римо-католической и протестантской экклезиологии.

15. Краткий обзор истории богословско-философской обработки православного учения о границах Церкви. Протестантская «теория ветвей» и религиозный индифферентизм. Богословский радикализм в решении вопроса о границах Церкви.

16. Ключевые принципы отношения к иноверию и инославию в современной православной Церкви на основе официальных документов.

17. Ключевые компоненты православной евхаристологии. Краткий обзор истории развития богословско-философских дискуссий об онтологии пресуществления.

18. Полемика римо-католиков и протестантов по вопросу онтологии пресуществления. Место православного богословия в данных спорах.

19. Терминологическая проблематика: пресуществление или преложение.

20. Теоретические возможности осмысления онтологии пресуществления и их практическая значимость. Сторонники отождествления католического и православного учений об акте пресуществления и их наиболее яркие оппоненты.

21. Дискуссии о частоте причащения в современном православном богословии.

22. Учение о церковной общине в текстах Нового Завета и в святоотеческом наследии. Принципы общинной жизни в римо-католицизме, в протестантизме и в неопротестантизме.

23. Проблема формирования общинной жизни на приходах современной Русской Православной Церкви. Опыт различных поместных церквей. Обзор мнений современных богословов по данному вопросу.

24. Краткий обзор содержания Апокалипсиса. Эсхатологическое напряжение в раннехристианской общине.

25. Место Апокалипсиса в христианской церкви первых веков. Толкование свт. Андрея Кесарийского как синтез древнецерковного понимания Апокалипсиса.

26. Толкования Апокалипсиса русскими богословами в дореволюционный период. Попытки толкования Апокалипсиса в контексте современных реалий.

27. Понятие об апокатастасисе и структура проблемы. Формулировка апокатастасиса в трудах Климента Александрийского и Оригена.

28. Осуждение оригенизма на пятом Вселенском Соборе.

29. Дискуссии об апокатастасисе как проблема истолкования библейских и святоотеческих текстов. Современные интерпретации апокатастасиса.

30. Гносеологические ограничения в деле понимания вечности

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на экзамене по дисциплине «Современные проблемы православного богословия»

| Оценка экзамена (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|--------------------------------------|---|
| отлично | Студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на все вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу |
| хорошо | Студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические |

| | |
|---------------------|--|
| | положения, подтвержденные примерами; сделан вывод; один вопрос освещен полностью, а другой доводится до логического завершения при наводящих вопросах преподавателя. |
| удовлетворительно | Студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторыми неточностями; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; один вопрос разобран полностью, другой не завершён до конца. |
| неудовлетворительно | Студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают. |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Современные проблемы православного богословия»

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Проблемы современной православной триадологии.
2. Вопрос о границах Церкви и в свете православной метафизики
3. Осмысление временности и вечности в классическом и современном православном богословии
4. Терминологическая проблематика в современном православном богословии
5. Юридические выражения в богословском дискурсе
6. Проблема обоснования научности теологии
7. Полемика римо-католиков и протестантов по вопросу онтологии пресуществления.
8. Дискуссии о частоте причащения в современном православном богословии.
9. Ключевые принципы отношения к иноверию и инославию в современной православной Церкви на основе официальных документов.
10. Проблема толкования Апокалипсиса

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|---------|---|
| зачтено | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. Студент умеет выражать аргументированное мнение по |
|---------|---|

| | |
|------------|---|
| | <p>сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Современные проблемы православного богословия» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Современные проблемы православного богословия» вопросов с современными проблемами духовной, культурной,</p> |

| | |
|--|-------------------|
| | социальной жизни. |
|--|-------------------|

Критерии оценки реферата

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа современных проблем теологии.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Вопросы к итоговой контрольной работе по дисциплине

1. В чем заключается особенность богословской проблематики в сравнении с проблематикой в философских науках?
2. Какие сферы богословской проблематики Вы можете перечислить?
3. Каковы основные точки зрения на проблему соотношения Писания и Предания? Боговдохновенности сакральных текстов? Каноничности текстов?
4. В чем состоит различие подходов к осмыслению человека в православной антропологии и в психоанализе?
5. В чем заключается проблематика современного православного персонализма?

6. Перечислите основные решения вопроса о происхождении человеческой души. Какой из вариантов в большей степени соответствует православному богословию и почему?

7. Приведите примеры богословских выражений юридического характера. Насколько они допустимы, на Ваш взгляд?

8. Перечислите основные решения вопроса о границах Церкви.

9. Перечислите основные решения вопроса о пресуществлении Даров.

10. Опишите проблематику апокатастасиса. В чем заключается проблема мышления о вечности?

Критерии оценки контрольной работы

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|-------------------|--|
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией современного богословия.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса представителей богословской традиции, историю основных понятий, постановки основных богословских вопросов.</p> <p>Студент свободно ориентируется основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать идеи отечественных и западноевропейских религиозных мыслителей для разработки решения проблем современной теологии.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники по православному богословию с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к богословским текстам для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе. |

Критерии оценки курсовой работы

| | |
|----------------|--|
| отлично | <ul style="list-style-type: none"> • полное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • логичность, последовательность изложения, содержательная |
|----------------|--|

| | |
|---------------------|---|
| | <p>интерпретация полученных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> • основательное знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • аккуратность оформления ссылок, цитат, библиографических описаний • литературность, ясность, точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме курсовой работы |
| хорошо | <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • содержательная интерпретация полученных результатов при отдельных нарушениях последовательности изложения • хорошее знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • незначительные погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • хорошее владение материалом, уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме курсовой работы |
| удовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над курсовой работой • неполное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • отдельные нарушения логичности, последовательности изложения, не всегда убедительная содержательная интерпретация полученных результатов • поверхностное знакомство с источниками • погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • не вполне уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме содержания курсовой работы |
| неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над курсовой работой • неполное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • отсутствие обоснованности исследовательской проблемы • отсутствие обоснованности методологии (цели, задач и т.п.) • несоответствие методов поставленным задачам • нарушения логичности, последовательности изложения, неубедительная содержательная интерпретация полученных результатов • слабое знакомство с источниками • значительное количество недочётов в оформлении ссылок, цитат, |

| | |
|--|--|
| | библиографических описаний <ul style="list-style-type: none"> • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • неуверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме содержания курсовой работы |
|--|--|

Перечень дискуссионных тем для семинаров - дискуссий по дисциплине «Современные проблемы православного богословия»

Семинар-дискуссия на тему «Современный опыт богословского осмысления теодицеи»

Вопросы для дискуссии

- Разрешима ли теодицея в принципе?
- Какой опыт решения проблемы теодицеи Вам представляется наиболее эффективным и почему?
- Обладает ли перспективой анализ феномен страдания в деле решения проблемы теодицеи?
- Сопоставьте решение проблемы теодицеи в православии и в иных религиозных традициях.
- Может ли проблема теодицеи свидетельствовать против существования благого Бога?

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|---------|--|
| зачтено | Студент демонстрирует прочные знания основных проблем современной теологии. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент владеет категориальным аппаратом современного богословия. Студент умеет объяснять сущность богословских проблем, делать выводы и обобщения. Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов. Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ. Студент умеет приводить примеры реализации различных решений современных богословских проблем. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Современные проблемы православного богословия» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности. |
|---------|--|

| | |
|------------|--|
| | Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия. |
| не зачтено | Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов современного христианского богословия, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа богословских текстов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области. |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

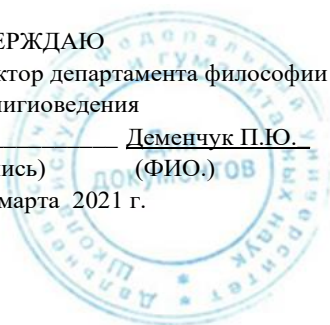
«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

Здор А.В.
(подпись) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.
(подпись) (ФИО.)

«01» марта 2021 г.



МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЕОЛОГИИ

Направление подготовки –48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 1
лекции не предусмотрены _____
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. _____/пр. 6/лаб. _____ час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 6 час.
самостоятельная работа 126 час.
в том числе на подготовку к экзамену 54 ч.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет не предусмотрен
экзамен 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: к. филос. н., доц. Бубнов Е.С.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методология научных исследований в теологии»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является ориентация магистрантов в проблемном поле научных богословских исследований, изучения религии как важнейшей составляющей духовной и интеллектуальной культуры, а также овладение магистрантами навыками сопоставления разнообразных мировоззренческих, методологических и теоретических позиций в теологии, религиоведении и философии религии.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у магистрантов систематические знания о методологии научных богословских исследований;
- научить магистрантов владеть понятийным и методологическим инструментарием теологии;
- выработать у магистрантов навык сопоставления различных мировоззренческих, методологических и теоретических позиций в научном изучении религии.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ОК-2 готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем | Знает | структуру богословия и особенности его методологии, общие принципы и методы социально-гуманитарного исследования |
| | Умеет | использовать знание основных разделов богословия и современной гуманитаристики и их взаимосвязи |
| | Владеет | навыками использования богословской методологии при решении научно-исследовательских задач |
| ОК-3 умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя | Знает | принципы систематизации научного знания и проблематику теологии и гуманитарных наук по областям исследования; |
| | Умеет | выявлять теологическую проблематику в гуманитарных исследованиях. |
| | Владеет | навыками теологического анализа концепций гуманитарных и естественных наук; использования теологических знаний в гуманитарных исследованиях |
| ОК-6 способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка | Знает | принципы ведения научной дискуссии по проблемам современной теологической науки |
| | Умеет | систематически излагать свое видение теологической проблематики |
| | Владеет | навыками презентации результатов своего исследования |

| | | |
|--|---------|--|
| ОК-8 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знает | системно-методологические и содержательные основы, специфику предмета и ключевые аспекты проблемного поля исследования религиозной традиции. |
| | Умеет | ориентироваться в теоретических и методологических аспектах изучения религиозной традиции, применять ключевые стратегии и методы общенаучного и специального теологического исследования, адаптировать их и, при необходимости, модифицировать непосредственно для решения задач в профессиональной сфере. |
| | Владеет | культурой теоретической и научно-практической работы в области теологии и междисциплинарных исследований религиозной традиции, целостным представлением о специальной методологии, предмете и проблематике в общенаучном и философском контексте, актуальным профессиональным инструментарием. |
| ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности | Знает | специфику и актуальные возможности использования информационных технологий в решении задач профессионального профиля, конкретные информационные системы и базы данных для реализации теологических исследований. |
| | Умеет | оптимизировать решение научно-исследовательских задач в сфере религиозной культуры при помощи методов и средств информационно-коммуникационных технологий. |
| | Владеет | навыками анализа актуальной проблематики и методами информационно-технологического обеспечения образовательной и профессиональной сферы теологии. |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Учебным планом лекционные занятия не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(18 часов, в том числе 6 часов с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества (2 ч. с использованием метода активного обучения - семинар-дискуссия).

1. Различные трактовки терминов «богословие» и «наука». Богословие и богословская наука: соотношение понятий.

2. Проблема актуальности богословских исследований. Запрос Церкви на богословские исследования.

3. Актуальность и значимость гуманитарного знания в современном обществе. Кризис современного гуманитарного знания.

4. Значение научного изучения религии для современного общества. Богословская проблематика научного изучения религии.

5. Значение богословия для современного общества.

Занятие 2. Значение понятий Откровения и Предания для методологии богословского исследования (2 ч.).

1. Феномен откровения. Типы откровения: Божественное откровение (Божественные манифестации и проявления) и естественное откровение (проявление Божества в физической природе и духовной природе разумных существ).

2. Откровение и Предание. Носители Божественного Откровения: Священное Писание, христианская традиция (предания с атрибутивом — апостольское, святоотеческое, церковное и т.д.; Предание и предания — два понятия предания), Церковь (литургическая традиция и сакраментальная жизнь).

3. Взаимосвязь и нерасчленимое единство Писания, преданий и Литургии. Соотношение Писания, преданий, Литургии с Преданием.

4. Проводники естественного откровения (откровения в природе): физический мир и душа человека. Установление эмпирической последовательности Божественного откровения и естественного откровения.

Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании (4 ч. с использованием метода активного обучения – семинар - «круглый стол»).

1. Особенности богословских источников: богодухновенность, авторитет.

2. Проблема научности теологии. Специфический богословский метод как критерий научности теологии. Богословский метод как соотнесение культурно-исторического явления с нормой религиозного сознания.

3. Значение Писания и Предания в богословском методе.

4. Разновидности богословского метода: метод библейской герменевтики; метод святоотеческой герменевтики; метод церковно-исторической герменевтики.

5. Составляющие процесса работы богослова: структурно-семантический анализ, выявляющий знаки и их взаимодействие с исследователем; экзегетический анализ (истолкование); собственно богословское соотнесение (выявление сотериологического смысла).

6. Антропный принцип в современной науке. Значение наблюдателя в естественно-научном исследовании. Проблема субъективного в гуманитарных научных исследованиях. Личный духовный опыт ученого в богословском исследовании.

7. Церковность и конфессиональность богословской науки. Богословие и Церковь. Внутренняя противоречивость богословского исследования, не имеющего церковной рецепции. Общезначимость научно-богословского исследования и конфессиональный характер богословской науки.

Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии (4 ч.).

1. Фундаментальные основания науки. Понятие метода и методологии. Становление принципов теоретизирования в античных, средневековых, новоевропейских и современных контекстах.

2. Методология науки вообще, методология богословской науки и методология конкретного богословского исследования. Предмет и метод теологического исследования.

3. Методы научного исследования в исследовательской программе (методы формирования источниковой базы исследования; методы обработки и анализа данных; методы построения теории) и взаимоотношения между ними.

4. Соотношение методологии исследования и его структуры.

5. Рабочая гипотеза и методы.

6. Общая характеристика методов построения теории: генетический, каузальный, сравнительный, типологический, системно-функциональный методы.

7. Специфика применения методов построения теории в богословском исследовании. Конкретизация богословского метода: библейская герменевтика, святоотеческая герменевтика, церковно-историческая герменевтика.

8. Историко-филологический, философско-психологический и богословский уровни понимания.

9. Структурно-семантический, экзегетический анализы и телеологическое (сотериологическое) соотнесение как сущностные аспекты богословского метода.

10. Роль традиции и вероучительного авторитета Церкви в богословском исследовании.

Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания (4 ч.).

1. Различная структуризация богословской науки. Деление богословия на экзегетическое, систематическое, историческое и практическое. Методологическое и предметное основание этого деления. Предметное деление богословской науки.

2. Структуризация богословской науки и ее значение в высшем богословском образовании.

3. Уникальное положение богословия в системе научного знания. Телеологический характер богословского знания.

4. Ценностная проблематика богословского знания. Богословская рецепция современной науки.

5. Богословская проблематика в небогословском научном знании.

6. Богословие в университете.

7. Богословие и история.

8. Богословие и филология.

9. Богословие и социология.

10. Кризис современного гуманитарного знания и современного университета как следствие утраты оценочной функции богословия.

11. Интердисциплинарные методы исследования религии: генетический, герменевтический, функциональный, структурно-аналитический, феноменологический и др. Системный подход к исследованию религии.

Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение (2 ч.).

1. Философия и ее отношение к системе научного знания.

2. Богословие и философия. Философия как «служанка богословия». Философия как критический оппонент теоретического богословия. Взаимосвязь и различие богословского и философского знания.

3. Религиоведение и его положение в области научного изучения религии. Взаимосвязь и различие богословского знания и религиоведения.

4. Религиоведение как идеологическая подмена богословия. Религиоведение как критический оппонент богословия в эмпирии. Религиоведение как коммуникативный инструмент богословия.

5. Проблема демаркации теологии и религиоведения как проблема метода. Различение теологии и религиоведения как внутренней и внешней

перспективы рассмотрения: совпадение объектов и дифференциация предметов исследования, несводимость наук друг к другу и их взаимная дополнительность.

6. Понятия «интеллектуальной совести» и «научного благочестия», их отношение к совести вообще и религиозному благочестию. Жизнь ученого как разновидность духовной жизни.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Методология научных исследований в теологии» представлено в Приложении 1 и включает:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Методология научных исследований в теологии» (126 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, подготовки докладов и сообщений.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итогового теста (ПР-1).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|----------|-------------|---|------|---|
| 1 | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2 | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3 | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 4 | 4-я неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5 | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6 | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в |

| | | | | |
|-----------|--------------|---|------|--|
| | | первоисточников (ПР-7) | | ходе практического занятия) |
| 7 | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8 | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9 | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10 | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 11 | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12 | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и |

| | | | | |
|-----------|--------------|---|-------|--|
| | | учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | | обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13 | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14 | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15 | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16 | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17 | 16-ая неделя | Подготовка доклада, сообщения (УО-3) | 10 ч. | устное выступление с докладом в ходе практического занятия (УО-3) и оценка его преподавателем |
| 18 | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: проработка научной и | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и |

| | | | | |
|-----------|------------------------|--|-------|--|
| | | учебно-методической литературы, анализ и конспектирование первоисточников (ПР-7) | | обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 19 | 18-ая неделя | Подготовка к тестированию | 8 ч. | Тесты (ПР-1) |
| 20 | Экзаменационная сессия | Подготовка к экзамену | 54 ч. | Приём экзамена |

Задание 1. Конспектирование источников и литературы

Конспектирование первоисточников (оригинальных теологических и философских трудов, посвященных проблемам осмысления религии) осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Перечень источников и литературы для самостоятельной проработки и конспектирования:

1. Авторитет // Православная энциклопедия. ЦНЦ ПЭ. Т. I. 2000. С. 205-210.
2. Антонов К. М. Теология как научная специальность // Вопросы философии. 2012. № 6. — С. 73-85.
3. Антонов, К. М. Историческое изучение религии в духовно-академической традиции в дореволюционной России // Вестник ПСТГУ. Серия 1. Богословие. Философия. 2011. – 1 (33) – С. 39 - 55. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15642646>
4. Антонов, К. М. Русская религиозная философия и феноменология религии: точки соприкосновения // Религиоведческие исследования. – 2011. – № 1-2(5-6). – С. 7 - 22. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24246109>
5. Бахтин, М. М. К методологии гуманитарных наук // Эстетика словесного творчества ; [сост. С. Г. Бочаров ; текст подгот. : Г. С. Бернштейн, Л. В. Дерюгина ; примеч. С. С. Аверинцева, С. Г. Бочарова]. – М.: Искусство, 1986. – 445 с. – С. 381 - 393, 429 - 432.
6. Вебер, М. Смысл «свободы от оценки» в социологической и экономической науке // Философия социальных и гуманитарных наук : Учебное пособие / Ред.-сост. С. Ф. Мартынович. – Саратов: Изд. центр «Наука», 2009. – 503 с. – С. 186 - 192.

7. Витгенштейн, Л. О достоверности // Философия социальных и гуманитарных наук : учебное пособие / Ред.-сост. С. Ф. Мартынович. – Саратов: Изд. центр «Наука», 2009. – 503 с. – С. 365 - 370.
8. Гадамер, Х.-Г. Истина и метод: Основы филос. герменевтики: Пер. с нем. А. А. Рыбакова, М.А. Журиной и др. / Общ.ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.
9. Гайденок П. П. Христианство и генезис новоевропейского естествознания // Философско-религиозные истоки науки. М., 1997.
10. Давыденков, О., прот. Основная богословская терминология: учебное пособие / Прот. О. Давыденков, прот. Н. Емельянов, С. А. Чурсанов ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – 166 с.
11. Декарт, Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках : Пер. с франц. Г. Г. Слюсарева // Сочинения в 2-х т. Т. I / Сост., ред., вступ. ст. В. В. Соколова. – М.: Мысль, 1989. – 654 с. (С. 250 - 297).
12. Дильтей, В. Введение в науки о духе // Философия социальных и гуманитарных наук: Учебное пособие / Ред.-сост. С. Ф. Мартынович. – Саратов: Изд. центр «Наука», 2009. – 503 с. – С. 100 - 106.
13. Емельянов Н., иер. Догматического развития теория // Православная энциклопедия. М.: ЦНЦ ПЭ. Т. XV, 2007. С. 534-542.
14. Жильсон Э. Философ и теология. М.: Гнозис, 1995 (4. Утраченная теология. 5. Обретенная теология. С. 53-88; 9. Христианская философия. С. 139-157; 11. Будущее христианской философии. С. 172—189).
15. Каллист Диоклийский, еп. Священное Писание и святые Отцы о богословском образовании // Богословский сборник. Вып. 2. М.: Изд-во ПСТБИ, 1997. С. 142-152.
16. Карташев А. Свобода научно-богословских исследований и церковный авторитет // Живое предание. М., 1997.
17. Коначева С.А. Бытие. Священное. Бог. Хайдеггер и философская теология XX века. М.: Изд-во РГГУ, 2010. (Ч. 1. Гл. 3. Наука о бытии и теология. С. 63-79. Ч. 2. Гл. 4. Поздний Хайдеггер и теология. С. 272-317).
18. Красников А. П. Методология современного неотомизма. М., 1993.
19. Круглый стол «Религиоведение в России: пути самоопределения и развития» (Дискуссия в рамках интернет-конференции, посвященной 10-летию журнала «Религиоведение») / Поливан Р. В., Антонов К. М., Воронкова Е. А., Забияко А. П., Козырев А. П., Костылев П. Н., Миронов В. В., Орёл Е. В., Чумакова Т. В., Элбакян Е. С., Яблоков И. Н. //

Религиоведение. – 2011. – № 4. – С. 160 - 169. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17296381>

20. Кун, Т. Парадигмы и структура научного сообщества // Философия социальных и гуманитарных наук : учебное пособие / Ред.-сост. С. Ф. Мартынович. – Саратов: Изд. центр «Наука», 2009. – 503 с. – С. 156 - 160.

21. Лихачев, Д. С. Текстология. На материале русской литературы X-XVII веков / Д. С. Лихачев ; отв. ред. Г. В. Степанов ; Академия наук СССР, Отделение литературы и языка. – Л.: Наука, 1983. – 640 с. (Введение; Задачи текстологии; Гл. XII.).

22. Лонерган Б. Метод в теологии. М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010.

23. Лонерган Б. Теология в ее новом контексте // Религиоведение. 2002. № 2. С. 87-95.

24. Лосев, А. Ф. Философия. Мифология. Культура / А. Ф. Лосев ; сост. Ю. А. Ростовцев ; под ред. Т. И. Ойзермана. – М.: Политиздат, 1991. – 525 с.

25. Лосский В. Н. Предание и предания // В. Н. Лосский. Богословие и боговидение. М., 2000. С. 513-544).

26. Лосский В. П. Очерк мистического богословия восточной церкви. М., 1991.

27. Мамардашвили, М. К. Процессы анализа и синтеза / М. К. Мамардашвили. Как я понимаю философию: [Избр. работы]. 2-е, изм. и доп. изд. – М.: Прогресс, 1992. – 415 с.

28. Мейендорф И., прот. Есть ли в Церкви внешний авторитет? // Прот. И. Мейендорф. Православие в современном мире. М.: Путь, 1997. С. 47—67.

29. Мейендорф И., прот. Новая жизнь во Христе: спасение в православном богословии // Прот. И. Мейендорф. Рим - Константинополь — Москва. Исторические и богословские исследования. М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2005. С. 207-233.

30. Мейендорф И., прот. Православное богословие в современном мире // Мейендорф И., прот. Православие в современном мире. М.: Путь, 1997. С. 171-189.

31. Мейендорф И., прот. Что такое Вселенский Собор? // Прот. И. Мейендорф. Православие в современном мире. М.: Путь, 1997. С. 68-86.

32. Милбанк Дж. Новое разделение: романтическая vs. классическая ортодоксия // Вестник ПСТГУ. I: Богословие. Философия. 2011. Вып. 4 (36). С. 96-110.

33. Митрофан, (Баданин), иером. Знание или любовь? О допустимости применения научных методов в толковании Евангелия / иером. Митрофан Баданин. - Мурманск, 2005. – 40 с.

34. Михайлов П.Б. Начала богословского знания // Вестник ПСТГУ. Серия I: Богословие. Философия. Вып. 3 (35). М., 2011. С. 7 - 22.
35. Ньюмен Дж. Г. Идея университета / Пер. с англ. С. Б. Бенедиктова. Минск: БГУ, 2006.
36. Польсков К., иер. Богослов // Православная энциклопедия. М.: ЦНЦ ПЭ. Т. V. 2002. С. 514-515.
37. Польсков, К. О. К вопросу о научном богословском методе // Вопросы философии. – 2010. – № 7. – С. 93 - 101. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15120866>
38. Польсков, К. О. О возможности применения богословского метода в социальных исследованиях // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 1. С. 458 - 464. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17928609>
39. Польсков, К. О. Теология и религиоведение в контексте возрождения гуманитарной науки в современной России // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: Педагогика. Психология. Серия IV. 2006. – № 3. – С. 20 - 27. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=11482447>
40. Проблема демаркации науки и теологии: современный взгляд / Отв. ред. И.Т. Касавин и др. – М.: ИФ РАН, 2008. – 279 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=357141>
41. Русское богословие: традиция и современность : сборник статей / Г. С. Баранкова, Г. В. Бежанидзе, М. Гардзанити и др. ; сост.: прот. П. Хондзинский, Н. Ю. Сухова. М. : Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2011. - 199 с.
42. Сухова Н. Ю. Богословские науки в российских университетах - традиция и перспективы // Н. Ю. Сухова. Вертоград наук духовный. Сборник статей по истории высшего духовного образования в России XIX — начала XX в. М., 2007. С. 326 - 344.
43. Сухова Н. Ю. Богословское образование в России // Н. Ю. Сухова. Вертоград наук духовный: Сборник статей по истории высшего духовного образования в России XIX - начала XX в. М., 2007. С. 99-142.
44. Тиллих П. Систематическое богословие. СПб., 1998 (Введение).
45. Тихомиров Б.А. Богодухновенность // Православная энциклопедия, ЦНЦ ПЭ. Т. V. 2002. С. 442-447.
46. Филарет (Дроздов), свт. Слово по освящении храма Живоначальныя Троицы в Московском Данилове монастыре (1838 г.) // Святитель Филарет

(Дроздов). Избранные труды, письма, воспоминания. М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2003. С. 344—349.

47. Флоровский Г., прот. Богословские отрывки // Избранные богословские статьи. М., 2000.

48. Флоровский Г., прот. Откровение и истолкование // Прот. Г. Флоровский. Догмат и История. М., 1998.

49. Флоровский Г., прот. Положение христианского историка // Прот. Г. Флоровский. Догмат и история. М., 1998.

50. Шенборн К. Бог послал Сына Своего. Христология. М., 2003. С. 30— 34, 162-163.

51. Шмеман А., прот. Введение в богословие // Шмеман А., прот. Собрание статей. 1947-1983. М.: Русский путь, 2009. С. 135-162.

52. Шохин В.К. Теология. Введение в богословские дисциплины: Учебно-методическое пособие. М., 2002.

53. Шохин, В. К. Введение в философию религии / В. К. Шохин. – М. : Альфа-М, 2010. – 288 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=190818>

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении методологии научного исследования в теологии, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Методология научных исследований» необходимо обратиться к первоисточникам и научной литературе.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение теологической, философской и иной гуманитарной научной литературы и первоисточников по истории и современному состоянию методологии исследований в соответствии с темами курса. Перечень первоисточников и научных публикаций приводится в планах практических (семинарских) занятий.

При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Готовность к зачёту подразумевает знание всех первоисточников. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их проработки является конспектирование.

От студента требуется умение чётко и ёмко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Необходимо научиться вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.

В том случае, когда при работе с литературой возникает необходимость уточнения каких-либо терминов, следует пользоваться справочными пособиями.

Необходимо совершенствовать умение сопоставлять подходы различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.

Важно стремиться к самостоятельному анализу оригинальных текстов. Однако личные рассуждения студента, при всей их несомненной ценности, не должны подменять аналитику научно-философской культуры.

Особое значение придаётся умению видеть связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Методология научных исследований в теологии» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и ёмко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Методология научных исследований в теологии» вопросов с актуальными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Методология научных исследований в теологии» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Задание 2. Подготовка доклада, сообщения

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Богословие и богословская наука.
2. Значение понятий Откровения и Предания для методологии богословского исследования.

3. Особенности богословских источников: богодухновенность, авторитет.
4. Особенности богословского метода: проблема интерпретации.
5. Особенности богословского метода: роль ученого в богословском исследовании.
6. Церковность и конфессиональность богословской науки.
7. Развитие богословской науки.
8. Структура богословской науки.
9. Место богословия в системе научного знания.
10. Богословие и философия.
11. Богословие и культура.
12. Значение богословия для Церкви и современного общества.
13. Теология в системе гуманитарного знания.
14. Проблема демаркации теологии и религиоведения как проблема метода.
15. Религиоведение в системе гуманитарного знания.
16. Религиозный текст как знаковая система.
17. Герменевтическая и экзегетическая методологии.
18. Междисциплинарные исследования религиозной культуры и духовной жизни
19. Методологические проблемы философии религии.
20. Проблемы гносеологического анализа религиозного опыта.
21. Иррациональное в религии и научная методология.
22. Проблема мировоззренческой нейтральности в методологии изучения религиозной культуры.

Методические указания к подготовке доклада, сообщения

Цели и задачи доклада

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, доклад направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Цели подготовки доклада:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем теологии;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачи подготовки доклада:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент готовит свой доклад;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выводением выводов по теме.

Порядок представления доклада и его оценка

Доклад студент готовит в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и выступает с ним на семинарском занятии.

При оценке доклада учитывается соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры доклада, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|---------|---|
| зачтено | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. Студент умеет выразить аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие. |
|---------|---|

| | |
|------------|---|
| | <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п / п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|------------------|---|---------------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | <p>Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии. Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение.</p> | ОК-2 | Знает | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4)</p> | <p>тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 8,13,15, 20,21, 24-38</p> |
| | | | Умеет | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4)</p> | <p>тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 9,10,11, 14,18, 31-38</p> |
| | | | Владеет | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4)</p> | <p>тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 9,10,11, 14,18, 31-38</p> |
| 2 | <p>Занятие 1. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества. Занятие 2.</p> | ОК-3 | Знает | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия</p> | <p>тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 1-7,24-31</p> |

| | | | | | |
|---|---|-------------|-------|--|--|
| | <p>Значение понятий Откровения и Предания для методологии богословского исследования. Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии. Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение. Занятие 1. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества. Занятие 2. Значение понятий Откровения и Предания для методологии богословского исследования. Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии. Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение.</p> | | | (УО-4) | |
| | | Умеет | | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 3,4, 8,32-38 |
| | | Владеет | | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 3,4, 8,32-38 |
| 3 | <p>Занятие 1. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества. Занятие 2.</p> | ОК-6 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 1-4,8,12,13,22, 38 |

| | | | | | |
|---|---|--------------|---------|---|--|
| | Значение понятий Откровения и Предания для методологии богословского исследования. Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии. Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение. | | | (УО-4) | |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 1-4,8,12,13,22, 38 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 1-4,8,12,13,22, 38 |
| 4 | Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение. | ОК-8 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 23,24,32,33,34 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 23,24,32,33,34 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 23,24,32,33,34 |
| 5 | Занятие 1. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества. Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения | ОПК-3 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену №№ 3,15,16,17,19,32 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия | вопросы к экзамену №№ 3,15,16,17,19,32 |

| | | | |
|--|---------|--|--|
| научной теории в теологии. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение. | | (УО-4), | |
| | Владеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену №№ 3,15,16,17,19,32 |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Катасонов, В.Н. О границах науки / В.Н. Катасонов. – М.: Познание, 2016. – 296 с. – 2 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:825233&theme=FEFU>
2. Клягин Н.В. Современная научная картина мира [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Клягин Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2015.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70708.html>
3. Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований: Учебное пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 168 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507377>
4. "Наука о религии", "Научный атеизм", "Религиоведение". Актуальные проблемы научного изучения религии в России XX – начала XXI в. / К. М. Антонов, Е. В. Воронцова, К. А. Колкунова [и др.]. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 261 с. – 2 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:793020&theme=FEFU>
5. Павленок, П. Д. Философия и методология социальных наук : учебное пособие (Высшее образование: Магистратура) / П. Д. Павленок. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 96 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=475059>
6. Русское богословие. Исследования и материалы. М.: Изд-во ПСТГУ, 2014 / Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. – 272 с. – 4 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808911&theme=FEFU>

7. Философия религии. Альманах /под ред. В.К. Шохина. М.:ИФ РАН, 2015. – 579 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34464895>

8. Чурсанов С.А. Богословские основания социальных наук. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015.-197 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808275&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Адиебян О. А. Библия и наука «за круглым столом» [Электронный ресурс]: монография/ Адиебян О.А.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 307 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74389.html>

2. Антонов, К. М. Этосы религии и формы рациональности // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. – 2015. – № 1 (33). – С. 95 - 135. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24169118>

3. Голиков, А. Г. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под ред. А. Г. Голикова. – М.: Академия, 2014 – 224 с. - 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785366&theme=FEFU>

4. Захаров-Гезехус, И.А. Ученые верят в Бога. — М.: Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотичная динамика», 2015. — 108 с. — 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:826183&theme=FEFU>

5. Лушников, Д., свщ. Основное богословие. Учебное пособие. СПб.: Изд-во СПбДА, 2015. — 228 с. — 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828066&theme=FEFU>

6. Никольский Е. В. Доктрина преподобного Симеона Нового Богослова о теозисе и богоподобии человека. М.: Издательская группа URSS.2015. — 127 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790046&theme=FEFU>

7. Польсков, К. О. Теологический метод vs метод в теологии // Философия и культура. 2015. – № 9. – С. 1277 - 1285. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24840379>

8. Православие и современность. Проблемы секуляризма и постсекуляризма. — М.; Орел; Ливны: изд. Новоспасского монастыря, 2015. – 451 с. — 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819378&theme=FEFU>

9. Пустынникова Е. В. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пустынникова Е. В.— Саратов: Ай

Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/71569.html>

10. Сибирякова Т.Б. Научная публикация: основные требования и подготовка статей к изданию в отечественных и зарубежных журналах [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Сибирякова Т.Б.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 56 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/77587.html>

11. Талиаферро Ч. Доказательство и вера. Философия и религия с XVII века до наших дней. — М.: Языки славянской культуры: Знак, 2014. — 584 с. — 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:791390&theme=FEFU>

12. Философский дискурс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 198 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75610.html>

13. Фотий, свт., патриарх Константинопольский. Антилатинские сочинения. — М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. Свв. Кирилла и Мефодия, 2015. — 248 с. — 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828087&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс

2. <http://www.bogoslov.ru/> - Научный богословский портал Богослов.ru. Описание и анализ событий в области богословских наук, представление научных исследований, библиография по актуальным вопросам и их обсуждение. Есть [библиографический](#), [новостной](#), [справочный](#) и [исследовательско-дискуссионный](#) блоки. [Словарь](#) – справочник ключевых понятий церковной науки (<http://www.bogoslov.ru/info/glossary/index.html>). Обзоры книг и библиографические справки по конкретным темам богословия.

3. <http://www.mgl.ru/first.html>- Греко-латинский кабинет Ю.М. Шичалина. Представлена информация о книгах издательства "Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина" (словари и учебные пособия по древним языкам, а также книги по истории, философии, культуре античности и ранних веков христианства).

4. <http://pstgu.ru/library/>- Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).

5. http://pstgu.ru/faculties/theological/seminar/scientific_knowledge/ – страница научно-методологического семинара богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва) «Богословие в системе научного знания: традиции – современность – перспективы».
6. <http://pstgu.ru/scientific/periodicals/bulletin/> – страница Вестника Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).
7. <http://rchgi.spb.ru/>- Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
8. <http://filosof.historic.ru/> - Электронная библиотека по философии.
9. <http://www.term.ru/dictionary#33> - Культурологические словари
10. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»
11. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета
12. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
13. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml> - Электронная гуманитарная библиотека
14. <https://iphlib.ru/greenstone3/library> - Библиотека Института философии РАН.
15. <http://philos.msu.ru/> - Библиотека философского факультета МГУ.
16. <http://antology.rchgi.spb.ru/> - Электронная библиотека по средневековой философии и теологии. Ресурс Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
17. <http://www.xpa-spb.ru/> - Сайт «Христианская антропология и психология».

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программнообеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки магистрантов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, и потому выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

На лекциях студент достигает определенного уровня понимания, т.е. у него устанавливаются известные связи и отношения к изучаемым явлениям, формируются еще непрочные ассоциации и предварительные понятия. Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями богословского, философско-мировоззренческого, культурологического, социально-этического исследования истории и современного состояния культуры и общества;
- научить студентов осуществлять научный анализ богословских источников;

- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладеть методами, способами и приёмами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включены разнообразные источники и исследования.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными богословскими и философскими текстами и иными источниками и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе.

Изучение классических трудов по проблематике теологического осмысления религии, работ современных исследователей, рассматривающих различные аспекты методологии теологического исследования, должно дополняться стремлением студентов выработать собственное видение проблемы и предложить серьёзную научную аргументацию своей позиции.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности и адекватного понимания проблематики методологии научного исследования в теологии. Необходимая глубина и полнота освоения курса могут быть достигнуты только в том случае, если при изучении методологии научных исследований соблюдать хронологический принцип. Поэтому следует работать систематически.

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к учебным пособиям. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической проблеме в её связи с религиозно-философской традицией.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе.

При этом следует учесть, что основной объём информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с

литературой – первоисточниками, научными исследованиями и учебными пособиями. Необходимо обращаться к общим работам философии науки и методологии научных исследований.

Помимо учебников, обязательно следует изучить ряд источников и научно-исследовательских работ по теоретической и исторической проблематике курса. Знакомство с ними поможет ориентироваться как в исторических, так и в современных теологических, философских, религиоведческих подходах к изучению религиозной проблематики. Для того, чтобы знания имели систематический характер, необходима проработка всех указанных первоисточников и исследований. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их изучения является конспектирование.

Изучение любого курса предполагает усвоение категориального аппарата. Условием глубокого усвоения материала курса является знание как общепhilosophических и общенаучных, так и специальных теологических терминов.

На практических занятиях по дисциплине «Методология научных исследований в теологии» применяются такие методы активного обучения, как семинар-дискуссия и семинар – «круглый стол». Здесь должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Преподаватель при этом является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения.

Активные формы практических занятий применяются для проработки ключевых тем курса, способствуя закреплению их содержания для обучающихся, дальнейшему формированию профессиональных навыков, коллегиального взаимодействия, а также выявлению проблем в освоении содержания дисциплины и их преодолению участниками образовательного процесса. Занятие включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого проблемно-ориентирующего вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с

задачами современных теологических и междисциплинарных исследований, раскрывает соотношение аспектов программы курса с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений о методологии научных исследований.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами обсуждаемой проблемы.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. С перечнем вопросов к занятию и литературой к ним студенты знакомятся заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность научиться формулировать и высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам чётко, аргументировано и лаконично. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать своё мнение, прояснить обоснования доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Важной задачей является поддержание на семинаре непринужденной обстановки свободного обсуждения и организации на основе оживлённого обмена мнениями, дискуссии по основным вопросам плана семинара. Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путём раскрытия различных тенденций развития исследований религии.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватель и товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не торопится с высказыванием своей точки зрения. Он формулирует и обосновывает вывод только в том случае, если студенты оказываются неспособны прийти к положительному результату. Студенты должны понимать, что умение слушать является не менее важным качеством, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Специальное внимание преподаватель обращает на формирование у студентов культуры ведения дискуссии, что требует соблюдения следующих

правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), держатся темы дискуссии, не меняя её, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Возникшие в ходе семинара вопросы должны по возможности разрешаться самими студентами. Преподаватель берёт на себя эту задачу только в крайнем случае, когда все возможности аудитории исчерпаны.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа LenovoC360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2013 и аудио-визуальными средствами проектор PanasonicDLPProjectorPT-D2110XE, плазма LGFLATRONM4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами,

оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств

по дисциплине «Методология научных исследований в теологии»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|--|
| ОК-2 готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем | Знает | структуру богословия и особенности его методологии, общие принципы и методы социально-гуманитарного исследования |
| | Умеет | использовать знание основных разделов богословия и современной гуманитаристики и их взаимосвязи |
| | Владеет | навыками использования богословской методологии при решении научно-исследовательских задач |
| ОК-3 умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя | Знает | принципы систематизации научного знания и проблематику теологии и гуманитарных наук по областям исследования; |
| | Умеет | выявлять теологическую проблематику в гуманитарных исследованиях. |
| | Владеет | навыками теологического анализа концепций гуманитарных и естественных наук; использования теологических знаний в гуманитарных исследованиях |
| ОК-6 способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка | Знает | принципы ведения научной дискуссии по проблемам современной теологической науки |
| | Умеет | систематически излагать свое видение теологической проблематики |
| | Владеет | навыками презентации результатов своего исследования |
| ОК-8 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знает | системно-методологические и содержательные основы, специфику предмета и ключевые аспекты проблемного поля исследования религиозной традиции. |
| | Умеет | ориентироваться в теоретических и методологических аспектах изучения религиозной традиции, применять ключевые стратегии и методы общенаучного и специального теологического исследования, адаптировать их и, при необходимости, модифицировать непосредственно для решения задач в профессиональной сфере. |
| | Владеет | культурой теоретической и научно-практической |

| | | |
|--|---------|--|
| | | работы в области теологии и междисциплинарных исследований религиозной традиции, целостным представлением о специальной методологии, предмете и проблематике в общенаучном и философском контексте, актуальным профессиональным инструментарием. |
| ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности | Знает | специфику и актуальные возможности использования информационных технологий в решении задач профессионального профиля, конкретные информационные системы и базы данных для реализации теологических исследований. |
| | Умеет | оптимизировать решение научно-исследовательских задач в сфере религиозной культуры при помощи методов и средств информационно-коммуникационных технологий. |
| | Владеет | навыками анализа актуальной проблематики и методами информационно-технологического обеспечения образовательной и профессиональной сферы теологии. |

| № п / п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|------------------|--|---------------------------------------|--------------------|--|---|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии. Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение. | ОК-2 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 8,13,15, 20,21, 24-38 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 9,10,11, 14,18, 31-38 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 9,10,11, 14,18, 31-38 |
| 2 | Занятие 1. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества. Занятие 2. Значение понятий | ОК-3 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 1-7,24-31 |

| | | | | | |
|---|---|-------------|---------|--|--|
| | Откровения и Предания для методологии богословского исследования. Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии. Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение. Занятие 1. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества. Занятие 2. Значение понятий Откровения и Предания для методологии богословского исследования. Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии. Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение. | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 3,4, 8,32-38 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 3,4, 8,32-38 |
| 3 | Занятие 1. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества. Занятие 2. Значение понятий | ОК-6 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 1-4,8,12,13,22, 38 |

| | | | | | |
|---|--|--------------|---------|---|--|
| | Откровения и Предания для методологии богословского исследования. Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии. Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение. | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 1-4,8,12,13,22, 38 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 1-4,8,12,13,22, 38 |
| 4 | Занятие 5. Структура богословской науки и место богословия в системе научного знания. Занятие 6. Богословие и философия. Богословие и религиоведение. | ОК-8 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 23,24,32,33,34 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 23,24,32,33,34 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | тесты (ПР-1), вопросы к экзамену №№ 23,24,32,33,34 |
| 5 | Занятие 1. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества. Занятие 3. Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании. Занятие 4. Методы построения научной теории в теологии. Занятие 6. Богословие и философия. | ОПК-3 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену №№ 3,15,16,17,19,32 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4), | вопросы к экзамену №№ 3,15,16,17,19,32 |
| | | | Владеет | собеседование | вопросы к |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|------------------------------|
| Богословие и религиоведение. | | | (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | экзамену №№ 3,15,16,17,19,32 |
|------------------------------|--|--|--|------------------------------|

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| № п/п | Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | Критерии | Показатели |
|-------|--|--------------------------------|--|--|---|
| 1 | ОК-2 готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем | Знает (пороговый уровень) | структуру богословия и особенности его методологии, общие принципы и методы социально-гуманитарного исследования | Знание функций и принципов построения основных элементов научно-исследовательской работы | Способность применять базовые и специальные теологические знания к решению научно-исследовательских задач |
| | | Умеет (продвинутый уровень) | использовать знание основных разделов богословия и современной гуманитаристики и их взаимосвязи | Умение собирать, систематизировать и анализировать информацию по теме исследования | Способность применять на практике основные принципы и методы проведения научных исследований |
| | | Владеет (высокий уровень) | навыками использования богословской методологии при решении научно-исследовательских задач | Владение навыками системного анализа научных проблем; | Способность использования в практической деятельности знания о основаниях, принципах, методах и различных формах научной деятельности в сфере теологии. |
| 2 | ОК-3 умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в | Знает (пороговый уровень) | принципы систематизации научного знания и проблематику гуманитарных | Знание принципов систематизации и теологического знания | Способность определять методологию исследования с учетом системы |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|--|--|---|
| | качестве руководителя | | наук по областям исследования; | | теологического знания и гуманитарных наук |
| | | Умеет (продвинутый уровень) | выявлять теологическую проблематику в гуманитарных исследованиях. | Умение применять основные принципы и методы научно-богословских исследований | Способность использовать основные принципы и методы научно-богословских исследований в междисциплинарных научных проектах |
| | | Владеет (высокий уровень) | навыками теологического анализа концепций гуманитарных и естественных наук; использованием теологических знаний в гуманитарных исследованиях | Владение навыками применения принципов научно-богословских исследований в их взаимосвязи с общенаучными принципами и методами исследовательской работы | Способность применять результаты научно-богословских исследований в междисциплинарном научном контексте. |
| 3 | ОК-6 способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка | Знает (пороговый уровень) | принципы ведения научной дискуссии по проблемам современной теологической науки | Знание этических, логических и лингвистических аспектов ведения научной полемики | Способность вести аргументированную полемику по проблемам современной теологической науки |
| | | Умеет (продвинутый уровень) | систематически излагать свое видение теологической проблематики | Умение аргументированно и корректно выражать свою мировоззренческую и научную позицию в межличностном и деловом общении | Способность ориентироваться в ситуациях профессионального общения |
| | | Владеет (высокий уровень) | навыками презентации результатов | Владение навыками ведения | Способность оформлять и вводить в |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|--|--|---|
| | | | своего исследования | научной полемики по теологической проблематике | научный оборот полученные результаты |
| 4 | ОК-8 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знает (пороговый уровень) | системно-методологические и содержательные основы, специфику предмета и ключевые аспекты проблемного поля исследования религиозной традиции. | Знание базового категориально-методологического аппарата, фундаментальных и актуальных аспектов проблематики изучения религиозной культуры. | способность оперировать базовым категориально-методологическим аппаратом исследования религиозной культуры, осветить важнейшие фундаментальные и актуальные аспекты данной проблематики. |
| | | Умеет (продвинутый уровень) | ориентироваться в теоретических и методологических аспектах изучения религиозной традиции, применять ключевые стратегии и методы общенаучного и специального теологического исследования, адаптировать их и, при необходимости, модифицировать непосредственно для решения задач в профессиональной сфере. | Умение различать и сопоставлять основные научные и философские подходы к проблематике религиозной культуры, применять ключевые стратегии и методы общенаучного и философского, а также специального теологического и религиоведческого исследования, выработать самостоятельные творческие решения и проводить их обоснование. | способность охарактеризовать общенаучные и философские, а также специальные теологические и религиоведческие методы изучения религиозной культуры, творчески применять данные подходы в актуальных контекстах, анализировать, корректировать, аргументировать свою образовательную и профессиональную работу. |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|---|
| | | Владеет (высокий уровень) | культурой теоретической и научно-практической работы в области теологии и междисциплинарных исследований религиозной культуры, целостным представлением о специальной методологии, предмете и проблематике в общенаучном и философском контексте, актуальным профессиональным инструментарием. | Владение базовым теоретико-концептуальным и системно-методологическим аппаратом изучения религиозной культуры, целостным представлением о фундаментальных и актуальных аспектах исследования и репрезентации духовного наследия. | способность оперировать базовым теоретико-концептуальным и системно-методологическим аппаратом изучения религиозной культуры, ориентироваться в проблематике её исследования и репрезентации, интерпретировать теоретико-концептуальный и системно-методологический потенциал духовного наследия в актуальных контекстах. |
| 2 | ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности | Знает (пороговый уровень) | специфику и актуальные возможности использования информационных технологий в решении задач профессионального профиля, конкретные информационные системы и базы данных для реализации теологических исследований. | Знание методологической проблематики изучения религии, специфики теологии и культуры православия; знание базовых принципов анализа и репрезентации данной специфики; конкретных информационных систем и баз данных для реализации теологических исследований. | способность раскрыть ключевые аспекты методологической проблематики изучения религии, специфики теологии и культуры православия в связи с базовыми принципами анализа и репрезентации данной специфики и актуальными направлениями отечественных |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|---|---|
| | | | | и зарубежных исследований. |
| | Умеет (продвинутый уровень) | оптимизировать решение научно-исследовательских задач в сфере религиозной культуры при помощи методов и средств информационно-коммуникационных технологий. | Умение работать с электронными базами данных по религиозной философии и библиотечным и каталогами, представлять результаты исследований учёных по анализируемой проблеме посредством информационных технологий. | способность работать с данными; подготовить доклад по избранной теме, сопровождаемый презентацией; обеспечить информационное сопровождение семинара-дискуссии по методологической проблематике изучения религии, специфики теологии и культуры православия. |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками анализа актуальной проблематики и методами информационно-технологического обеспечения образовательной и профессиональной сферы теологии. | Владение актуальной проблематикой и методами информационно-технологического обеспечения образовательной и профессиональной сферы теологии. | способность оптимизировать работу в образовательной и профессиональной сферах теологии посредством информационных и коммуникационных технологий. |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Методология научных исследований в теологии»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методология научных исследований в теологии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен. Он проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса. Ему предшествует тестирование.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методология научных исследований в теологии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Методология научных исследований в теологии» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) «Круглый стол», дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося,

отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО КУРСУ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО КУРСУ

1. Слово «метод» восходит в своей этимологии к значению слова:

- А. Путь.
- Б. Наука.
- В. Дело.
- Г. Анализ.

2. Операция мысленного или реального расчленения целого (вещи, свойства, процесса или отношения между предметами) на составные части, выполняемая в процессе познания или предметно-практической деятельности человека – это:

- А. Анализ.
- Б. Синтез.
- В. Дедукция.
- Г. Индукция.

3. Соединение разнородных качеств, свойств, сторон и отношений различных предметов, в результате которого возникает новое качество — целостность, свойства которого не сводимы к сумме составляющих элементов – это:

- А. Анализ.
- Б. Синтез.

В. Дедукция.

Г. Индукция.

4. Переход от общего к частному; в более специальном смысле этот термин обозначает процесс логического вывода, т. е. перехода по тем или иным правилам логики от некоторых данных предложений — посылок к их следствиям (заключениям), причём в некотором смысле следствия всегда можно характеризовать как "частные случаи" ("примеры") общих посылок – это:

А. Анализ.

Б. Синтез.

В. Дедукция.

Г. Индукция.

5. Умозаключение, в котором связь посылок и заключения не опирается на логический закон, в силу чего заключение вытекает из принятых посылок не с логической необходимостью, а только с некоторой вероятностью; при этом может давать из истинных посылок ложное заключение; кроме того, заключение может содержать информацию, отсутствующую в посылках – это:

А. Анализ.

Б. Синтез.

В. Дедукция.

Г. Индукция.

6. Методология – это:

А. Учение о методах, методиках, способах и средствах познания.

Б. Совокупность методов.

В. Только те методы, которые связаны с экспериментом.

Г. Все ответы верны.

7. Философский метод интерпретации текста – это метод:

А. Герменевтический.

Б. Критический.

В. Диалектический;

Г. Эмпирический.

8. К какому методу относятся наблюдение, описание, измерение?

А. Герменевтический.

Б. Критический.

- В. Диалектический;
- Г. Эмпирический.

9. Процедура объединения, сведения групп однородных по неким признакам единиц (параметрам, критериям) к определённом иерархизированному единству – это

- А. Систематизация.
- Б. Системный анализ.
- В. Синтез.
- Г. Классификация.

10. Научный метод познания, представляющий собой последовательность действий по установлению структурных связей между переменными или элементами исследуемой системы – это:

- А. Систематизация.
- Б. Системный анализ.
- В. Анализ.
- Г. Классификация.

11. Какой метод не используется в академическом религиоведении?

- А. Сравнительно-исторический.
- Б. Сравнительно-феноменологический.
- В. Теологический.
- Г. Историко-текстологический.

12. В понятийно-категориальном аппарате теологии естественное откровение – это:

- А. Божественные манифестации и проявления
- Б. Проявление Божества в физической природе и духовной природе разумных существ.
- В. Паранормальные явления.
- Г. Таинство Евхаристии.

13. В понятийно-категориальном аппарате теологии Божественное Откровение – это:

- А. Божественные манифестации и проявления
- Б. Проявление Божества в физической природе и духовной природе разумных существ.
- В. Глоссолалия.
- Г. Таинство Евхаристии.

14. Экзегетическое богословие – это:

- А. Богословская дисциплина, которая пытается обобщить все библейские учения по каждому конкретному предмету.
- Б. Изучение развития богословия за века церковной истории.
- В. Научная богословская дисциплина, изучающая человеческое действие в мире.
- Г. Раздел богословия, в котором истолковываются библейские тексты.

15. Систематическое богословие – это:

- А. Богословская дисциплина, которая пытается обобщить все библейские учения по каждому конкретному предмету.
- Б. Изучение развития богословия за века церковной истории.
- В. Научная богословская дисциплина, изучающая человеческое действие в мире.
- Г. Раздел богословия, в котором истолковываются библейские тексты.

16. Историческое богословие – это:

- А. Богословская дисциплина, которая пытается обобщить все библейские учения по каждому конкретному предмету.
- Б. Изучение развития богословия за века церковной истории.
- В. Научная богословская дисциплина, изучающая человеческое действие в мире.
- Г. Раздел богословия, в котором истолковываются библейские тексты.

17. Практическое богословие – это:

- А. Богословская дисциплина, которая ставит своей целью обобщение всего библейского учения по каждому конкретному предмету.
- Б. Изучение развития богословия за века церковной истории.
- В. Научная богословская дисциплина, изучающая человеческое действие в мире.
- Г. Раздел богословия, в котором истолковываются библейские тексты.

18. Теология и религиоведение различаются:

- А. По объекту исследования.
- Б. По методам исследования.
- В. По перспективе рассмотрения.
- Г. Отношением к оценочным суждениям.

19. Какой метод не используется в теологии?

- А. Метод библейской герменевтики;
- Б. Метод святоотеческой герменевтики;
- В. Сравнительный.
- Г. Эмпирический.

20. Какая из перечисленных черт не относится к особенностям богословских источников:

- А. Богодухновенность.
- Б. Авторитетность.
- В. Сакральность.
- Г. Верифицируемость.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|-------------------|---|
| зачтено | Ответы студента на вопросы теста показывают глубокое и систематическое знание программного материала. Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным и методологическим аппаратом научного исследования аспектов религиозной культуры. Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу. Студент умеет анализировать проблематику, стратегии и методологию научного исследования религиозной культуры. Студент умеет интерпретировать материал святоотеческого наследия в контекстах актуальной проблематики. Студент владеет навыками обращения к актуальным проблемам изучения религиозной философии для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы. Студент даёт верные ответы на вопросы тестовых заданий. |
| не зачтено | незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; неверные ответы на вопросы тестовых заданий. |

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Различные трактовки терминов «богословие» и «наука». Богословие и богословская наука: соотношение понятий.
2. Проблема актуальности богословских исследований. Запрос Церкви на богословские исследования.
3. Актуальность и значимость гуманитарного знания в современном обществе. Кризис современного гуманитарного знания.

4. Значение научного изучения религии для современного общества. Богословская проблематика научного изучения религии. Значение богословия для современного общества.

5. Феномен откровения. Типы откровения: Божественное откровение (Божественные манифестации и проявления) и естественное откровение (проявление Божества в физической природе и духовной природе разумных существ).

6. Откровение и Предание. Носители Божественного Откровения: Священное Писание, христианская традиция (предания с атрибутивом — апостольское, святоотеческое, церковное и т.д.; Предание и предания — два понятия предания), Церковь (литургическая традиция и сакраментальная жизнь).

7. Особенности богословских источников: богодухновенность, авторитет.

8. Проблема научности теологии. Специфический богословский метод как критерий научности теологии. Богословский метод как соотнесение культурно-исторического явления с нормой религиозного сознания.

9. Значение Писания и Предания в богословском методе.

10. Разновидности богословского метода: метод библейской герменевтики; метод святоотеческой герменевтики; метод церковно-исторической герменевтики.

11. Составляющие процесса работы богослова: структурно-семантический анализ, выявляющий знаки и их взаимодействие с исследователем; экзегетический анализ (истолкование); собственно богословское соотнесение (выявление сотериологического смысла).

12. Проблема субъективного в гуманитарных научных исследованиях. Личный духовный опыт ученого в богословском исследовании.

13. Церковность и конфессиональность богословской науки. Богословие и Церковь. Внутренняя противоречивость богословского исследования, не имеющего церковной рецепции. Общезначимость научно-богословского исследования и конфессиональный характер богословской науки.

14. Фундаментальные основания науки. Понятие метода и методологии. Становление принципов теоретизирования в античных, средневековых, новоевропейских и современных контекстах.

15. Методология науки вообще, методология богословской науки и методология конкретного богословского исследования. Предмет и метод теологического исследования.

16. Методы научного исследования в исследовательской программе (методы формирования источниковой базы исследования; методы обработки

и анализа данных; методы построения теории) и взаимоотношения между ними.

17. Соотношение методологии исследования и его структуры. Рабочая гипотеза и методы.

18. Общая характеристика методов построения теории: генетический, каузальный, сравнительный, типологический, системно-функциональный методы.

19. Специфика применения методов построения теории в богословском исследовании. Конкретизация богословского метода: библейская герменевтика, святоотеческая герменевтика, церковно-историческая герменевтика.

20. Историко-филологический, философско-психологический и богословский уровни понимания.

21. Структурно-семантический, экзегетический анализы и телеологическое (сотериологическое) соотнесение как сущностные аспекты богословского метода.

22. Роль традиции и вероучительного авторитета Церкви в богословском исследовании.

23. Различная структуризация богословской науки. Деление богословия на экзегетическое, систематическое, историческое и практическое. Методологическое и предметное основание этого деления. Предметное деление богословской науки.

24. Уникальное положение богословия в системе научного знания. Телеологический характер богословского знания.

25. Ценностная проблематика богословского знания. Богословская рецепция современной науки.

26. Богословская проблематика в небогословском научном знании.

27. Богословие в университете.

28. Богословие и история.

29. Богословие и филология.

30. Богословие и социология.

31. Кризис современного гуманитарного знания и современного университета как следствие утраты оценочной функции богословия.

32. Интердисциплинарные методы исследования религии: генетический, герменевтический, функциональный, структурно-аналитический, феноменологический и др. Системный подход к исследованию религии.

33. Философия и ее отношение к системе научного знания.

34. Богословие и философия. Философия как «служанка богословия». Философия как критический оппонент теоретического богословия. Взаимосвязь и различие богословского и философского знания.

35. Религиоведение и его положение в области научного изучения религии. Взаимосвязь и различие богословского знания и религиоведения.

36. Религиоведение как идеологическая подмена богословия. Религиоведение как критический оппонент богословия в эмпирии. Религиоведение как коммуникативный инструмент богословия.

37. Проблема демаркации теологии и религиоведения как проблема метода. Различение теологии и религиоведения как внутренней и внешней перспективы рассмотрения: совпадение объектов и дифференциация предметов исследования, несводимость наук друг к другу и их взаимная дополнительность.

38. Понятия «интеллектуальной совести» и «научного благочестия», их отношение к совести вообще и религиозному благочестию. Жизнь ученого как разновидность духовной жизни.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на экзамене по дисциплине «Методология научных исследований в теологии»:

| Оценка (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------------|---|
| «отлично» | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы. Студент умеет ориентироваться в теоретических и методологических аспектах изучения религиозной культуры, применять ключевые стратегии и методы общенаучного и специального теологического исследования, при необходимости, модифицировать их непосредственно для решения задач в профессиональной сфере; оптимизировать решение научно-исследовательских задач в сфере религиозной культуры при помощи методов и средств информационно-коммуникационных технологий. |
| «хорошо» | Студент хорошо владеет культурой теоретической и научно-практической работы в области теологии и междисциплинарных исследований религиозной культуры, целостным представлением о специальной методологии, предмете и проблематике в общенаучном и философском контексте, актуальным профессиональным инструментарием, проблематикой и методами информационно-технологического обеспечения образовательной и профессиональной сферы теологии. |
| «удовлетворительно» | Студент в целом представляет системно-методологические и содержательные основы, специфику предмета и ключевые аспекты проблемного поля исследования религиозной культуры; специфику и актуальные возможности использования информационных технологий в решении задач профессионального профиля, конкретные |

| | |
|------------------------|---|
| | информационные системы и базы данных для реализации теологических исследований. При этом испытывает затруднения при характеристике возможностей применения ключевых стратегий и методов общенаучного и специального теологического исследования. |
| «не удовлетворительно» | Оценка «не удовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не удовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|---------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет чётко и ёмко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или</p> |
|---------|---|

| | |
|------------|--|
| | <p>ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Методология научных исследований в теологии» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Методология научных исследований в теологии» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Перечень дискуссионных тем для семинаров– дискуссий и семинара – «круглый стол» по дисциплине «Методология научных исследований в теологии»

Семинар-дискуссия на тему «Понятие богословия. Богословие и богословская наука. Значение богословия для Церкви и современного общества»

Вопросы для дискуссии

- Поясните возможные варианты понимания термина «богословие» в историческом и современном научном контекстах.
- Почему научное изучение религии не может быть сведено к комплексу разносторонних гуманитарных исследований?
- Какие угрозы для современного общества несет в себе недооценка богословской составляющей научного изучения религии?
- В чем опасность недооценки значения церковно-богословских исследований для церковной жизни?

Семинар - «круглый стол» на тему «Особенности богословского метода. Проблема интерпретации. Роль ученого в богословском исследовании».

Вопросы для дискуссии

- Сформулируйте различие основных теорий богодухновенности.
- Почему церковный авторитет не противоречит свободе научно-богословского исследования?

- Охарактеризуйте разновидности богословского метода.
- Охарактеризуйте значение церковного авторитета в богословской методологии.
- Чем роль ученого в богословском исследовании отличается от роли ученого в естественнонаучном, гуманитарном или философском исследовании?
- Могут ли быть богословские исследования общезначимыми?

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент демонстрирует прочные знания основных проблем методологии научных исследований в теологии.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом теологии и междисциплинарных исследований.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность культурных и духовных явлений и процессов, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры актуальной методологической проблематики теологии и междисциплинарных исследований.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Методология научных исследований в теологии» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания, научно-исследовательской и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов проблематики курса, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа методологических аспектов теологии и междисциплинарных исследований религиозной культуры; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. В содержании ответа имеются серьезные ошибки; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

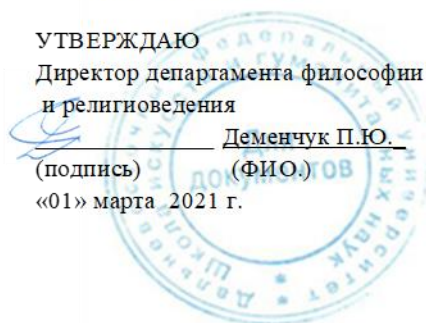
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО)

«01» марта 2021 г.



ПРАВОСЛАВНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 2 семестр 3

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 8 /пр. 8 /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 16 час.

самостоятельная работа 72 час.

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрен

зачет 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: к. филос. н., доц. Мезенцев И.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Православная антропология»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является знакомство учащихся с основаниями и специфическими особенностями православного учения о человеке.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить учащихся с концептуальными основаниями православного учения о человеке;
- представить православную антропологию в системной последовательности;
- дать представление о специфике православного понимания человека в сравнении с религиозной антропологией иных христианских конфессий;
- познакомить учащихся с проблемным полем современной православной антропологии.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующая общекультурная компетенция:

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ОК-9 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Знает | отличия христианской антропологии от антропологических концепций иных религий; отличия христианской антропологии от нерелигиозных концепций человека; конфессиональные особенности православной антропологии |
| | Умеет | синтезировать разнородный материал для изложения того или иного аспекта православной антропологии; выявлять проблемные аспекты православной антропологии; соотносить классическую православную антропологию с современными антропологическими тенденциями в христианской и нехристианской философии |
| | Владеет | навыками практического применения понятийно-терминологического аппарата современной гуманитаристики и современного религиоведения; проблематикой светской антропологии XX – нач. XXI вв. |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 час., в том числе 8 час. с использованием методов активного обучения)

Тема 1. Особенности православной антропологии как особой дисциплины богословского знания (2 час.)

Истоки православной антропологии и ее ключевые идеи. Православное восприятие библейской антропологии. Триадологические, христологические и экклезиологические основания православной антропологии. Рецепция древнегреческого религиозно-антропологического наследия. Антропология подвижников. Антропологические акценты в трудах русских духовно-академических теистов. Богословская антропология "неопатристического синтеза". Современный православный персонализм. Терминология православного учения о человеке. Проблема понятийно-терминологического и концептуального взаимодействия между православной антропологией и светскими науками о человеке.

Тема 2. Православное осмысление человека как части тварного мира (2 час.)

Общие принципы онтологии тварности и ее терминология. Отрицательный аспект тварности: ее несовершенство. Положительный аспект тварности: блаженство как цель бытия твари и онтологическая предрасположенность тварного к блаженству. Соотношение человека и мира. Человек как микрокосм. Отличие православного учения о микрокосмичности человека с аналогичными концепциями в иных религиозных культурах. Православное понимание личностной уникальности человека. Православный персонализм и экзистенциализм.

Тема 3. Православное осмысление специфических свойств человека (6 час. с использованием методов активного обучения: лекция-дискуссия)

Уникальность замысла о человеке. Обожение человека: внешняя и внутренняя направленность. Сотворенность человека по образу Божию как онтологическое основание специфики его существования. Онтологическая структура человека как основание для реализации замысла Творца. Составность человеческого естества. Содержание понятия «тело»: физико-химическое и биологическое осмысление. Сложность материальной природы. Статус тела и его назначение в составе человека. Душа человека. Простота души и различие ее сил. Фундаментальные характеристики

духовности души. Проблема происхождения души. Душа в соотношении с телом. Свободная воля и божественное предопределение. Разум и рассудочная деятельность. Сердце как «орган» души. Уникальная целостность человеческого естества.

Тема 4. Православное осмысление исторической динамики человечества в сотериологическом контексте (6 час.)

Состояние человеческой природы от сотворения до грехопадения. Состояние человеческой природы после грехопадения. Концепт «первородный грех». Идеальное состояние человеческой природы. Православное осмысление человека в христологическом контексте. Экклезиологическое измерение православной антропологии: человек как часть богочеловеческого организма (Церковь – «Тело Христово»). Состояние человеческой природы после смерти. Учение о вечной жизни и посмертном воздаянии. Воскресение Христа и всеобщее воскресение.

Тема 5. Специфика православной антропологии в сравнении с учениями о человеке в иных христианских конфессиях (2 час. с использованием методов активного обучения: лекция-дискуссия)

Мировоззренческие истоки католической антропологии. Антропология блаж. Августина как парадигмальное основание католического представлений о человеке. Poleмика Августина с Пелагием. Специфика католического учения о допадательном состоянии ("прибавочная благодать"), грехопадении прародителей, первородном грехе, спасении человека. Специфика католической антропологии в период схоластики. Антропологические идеи М. Лютера в контексте его полемики с католицизмом. Протестантское представление о спасении. Антропология Ж. Кальвина. Идеальное состояние человека в классическом протестантизме.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час., в том числе 8 час. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Особенности православной антропологии как особой дисциплины богословского знания (2 час.)

1. Православная антропология и иные формы антропологического знания

2. Взаимоотношение православной антропологии с иными отделами православного богословия

Занятие 2. Православное осмысление человека как части тварного мира (2 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Богословское содержание концепта «микрокосм»
2. Православная антропология и православная онтология: свойства человеческой тварности перед лицом несотворенного бытия Бога

Занятие 3. Православное осмысление специфических свойств человека (4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Богословское содержание идеи разумности человека
2. Богословское содержание идеи человеческого самовластия

Занятие 4. Православное осмысление исторической динамики человечества в сотериологическом контексте (8 час.)

1. Христологическое измерение православной антропологии
2. Экклезиологическое измерение православной антропологии

Занятие 5. Специфика православной антропологии в сравнении с учениями о человеке в иных христианских конфессиях (2 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Специфика православного понимания первоначального состояния человека
2. Специфика православного понимания «первородного греха»

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Православная антропология» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Православная антропология» (72 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, написания и защиты реферата.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой контрольной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|--|--|---|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка реферата (ПР-4) / Подготовка доклада, сообщения (УО-3) | 8 ч. | Проверка преподавателем текста реферата (ПР-4) / доклада, сообщения (УО-3) и |

| | | | | |
|----|-------------|--|------|---|
| | | | | устная защита его в ходе практического занятия |
| 4. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 4-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического |

| | | | | |
|------------|--------------|--|------|---|
| | | дискуссии (УО-4) | | занятия) |
| 10. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 11. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12. | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13. | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|-----|-------------|--|-------|---|
| 16. | 14-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17. | 15-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18. | 16-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 19. | 17-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 20. | 18-я неделя | Подготовка к контрольной работе (ПР-2) | 3 ч. | Проверка контрольной работы (ПР-2) |
| 21. | 18-я неделя | Подготовка к зачету | 18 ч. | Прием зачета |

Задание 1. Конспектирование источников

Конспектирование первоисточников осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Примерный перечень источников для конспектирования:

1. Апресян, Р.Г. Морально-философский смысл дилеммы антропоцентризма и нонантропоцентризма // Этическая мысль / Отв. ред. А.А. Гусейнов. – М.: ИФРАН, 2010. – 243 с.
2. Бобринский, Б., прот. Тайна Пресвятой Троицы: Курс догматического богословия / Б. Бобринский, прот. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 362 с.
3. Верховской, С.С. Бог и человек: учение о Боге и богопознании в свете православия / С.С. Верховской. – М.: ПСТГУ, 2004. – 462 с.
4. Влахос, И. Православная духовность / И. Влахос. – М.: Изд-во Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2006. – 134 с.
5. Гумилевский, И. Учение святого апостола Павла о душевном и духовном человеке / И. Гумилевский. – Киев: Пролог, 2004. – 230 с.
6. Дьяченко, Г. Тайная жизнь души: бессознательное / Г. Дьяченко. – М.: Отдых христианина, 2001. – 223 с.
7. Иоанн Дамаскин. Источник знания / Иоанн Дамаскин. – М.: Индрик, 2002. – 418 с.
8. Зизиулас, И. Бытие как общение: очерки о личности и Церкви / И. Зизиулас. – М.: Свято-филаретовский православно-христианский институт, 2006. – 280 с.
9. Леонов, В. Бог во плоти. Святоотеческое учение о человеческой природе Господа нашего Иисуса Христа / В. Леонов. – М.: Драакар, 2005. – 215 с.
10. Основы христианской антропологии: хрестоматия / Сост. Д.В. Новиков. – М.: Изд-во ПСТБИ, 2003. – 120 с.
11. Позов, А. Основы древнецерковной антропологии / Позов, А. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008. – 548 с.

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении православной антропологии нельзя ограничиваться только работой с популярными интернет-ресурсами и учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Православной антропология» необходимо обратиться к научной литературе высокого уровня. При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях. Студент должен уметь четко и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы, выделять наиболее существенные аргументы авторов. Также важным аспектом самостоятельной работы с источниками является сопоставление

взглядов различных исследователей, а также формулировка и аргументация собственного отношения к рассматриваемым в тексте вопросам.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Православная антропология» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Православная антропология» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Задание 2. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Концептуальные основания православной антропологии
2. Сравнительный анализ ветхозаветной и новозаветной антропологии
3. Проблематика христианского осмысления ветхозаветной антропологии
4. Проблема обоснования бессмертия души на базе ветхозаветных текстов
5. Концепт «душа» в текстах Ветхого Завета
6. Душа и дух в текстах Ветхого Завета
7. Антропология канонических и неканонических книг Ветхого Завета: сравнительный анализ
8. Антропология Екклесиаста

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем истории религиозно-философского осмысления культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать

соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. После проверки текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

| | |
|---------|---|
| зачтено | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии |
|---------|---|

| | |
|------------|--|
| | <p>культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа проблем православной антропологии.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 3. Подготовка доклада, сообщения

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Богословие и богословская наука.
2. Дух, душа, плоть и тело в антропологии апостола Павла
3. Проблематика антропологии Немесия Эмесского
4. Антропология в трудах Иоанна Дамаскина
5. Антропология Григория Паламы: энергийное учение о человеке
6. Сравнительный анализ католической и протестантской антропологии
7. Сравнительный анализ православной антропологии и инославного учения о человеке
8. Антропология апокатастасиса

Методические указания к подготовке доклада, сообщения

Цели и задачи доклада

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких

источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, доклад направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Цели подготовки доклада:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем теологии;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачи подготовки доклада:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент готовит свой доклад;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Порядок представления доклада и его оценка

Доклад студент готовит в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и выступает с ним на семинарском занятии.

При оценке доклада учитывается соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры доклада, умение работать с научной литературой,

умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 4. Подготовка к контрольной работе

Цель написания контрольной работы – обобщение, систематизация и актуализация знаний, накопленных в течение определенного периода обучения, в особенности - накануне зачета или зачета.

Методические указания для подготовки к контрольной работе и требования к ответам на вопросы контрольной работы

При подготовке к контрольной работе по курсу студенту необходимо повторить содержание лекционных записей и законспектированных первоисточников на предмет:

1. Биографии основных персоналий, значимых в рамках изучения данной дисциплины.

2. Повторить ключевые концепции в рамках каждого из тематических вопросов.
3. Выявить основную проблематику в рамках некоторой темы.
4. Обозначить основные варианты решения (исторического и логического) той или иной темы.
5. Повторить определения ключевых терминов в рамках данной дисциплины.

Студент должен понимать, что в ходе ответа на вопросы контрольной работы он обязан в логически связном и уверенном изложении показать твердое владение терминами данной дисциплины, знание основных вариантов решений теоретических проблем по каждой теме, а также знание ключевых дат и событий.

Критерии оценки контрольной работы

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|-------------------|--|
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией православной антропологии.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса православных и западноевропейских мыслителей; историю основных понятий, постановки вопросов богословско-антропологического характера.</p> <p>Студент свободно ориентируется основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать ключевые установки православной антропологии с учетом потребностей современной культуры.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники по православной антропологии с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к религиозно-философским текстам, посвященных проблемам богословского осмысления человека, может использовать их в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | <p>Незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|---|---------------------------------------|---------|--|---|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Занятия 1-5 Тема 1. Особенности православной антропологии как особой дисциплины богословского знания Тема 2. Православное осмысление человека как части тварного мира Тема 3. Православное осмысление специфических свойств человека Тема 4. Православное осмысление исторической динамики человечества в сотериологическом контексте Тема 5. Специфика православной антропологии в сравнении с учениями о человеке в иных христианских конфессиях | ОК-9 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-30 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1, 16, 25-27 |
| | | | Владеет | реферат (ПР-4), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-30 |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Амвросий (Ермаков), архиеп., Легеев, М., свщ. Введение в аскетику. СПб.: Санкт-Петербургская духовная академия, 2017.-264 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873920&theme=FEFU>
2. Воденко, К. В. История религиозной философии: учебник для вузов / К. В. Воденко, С. И. Самыгин. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. -252 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783561&theme=FEFU>. – 3 экз.
3. Емельянов, Б.В. Русская философия как человековедение: избранное [Электронный ресурс] / Емельянов Б.В., - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 331 с. Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/946811>
4. Климов, О.С. Византийский исихазм и русская религиозная мысль XV-XVIII вв. [Электронный ресурс] / О.С. Климов. – Beau Bassin: LAP LAMBERT, 2018. - 301 с. – Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=31072543>
5. Климов, О.С. Образ человека в православном исихазме [Электронный ресурс] / О.С. Климов. – Saarbrucken : LAP LAMBERT, 2017. - 145 с. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=31072543>
6. Никольский, Е.В. Доктрина преподобного Симеона Нового Богослова о теозисе и богоподобии человека / Е.В. Никольский. - М.: URSS, 2015. - 127 с. – 2 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790046&theme=FEFU>
7. Ореханов, Г., прот., Колкунова, К.А. «Духовность»: дискурс и реальность. М.: ПСТГУ, 2017.-152 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873902&theme=FEFU>
8. Отечественная и зарубежная психология религии: параллели и пересечения в прошлом и настоящем: коллективная монография. М.: ПСТГУ, 2017.-252 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873910&theme=FEFU>
9. Хондзинский, П.В., свящ. "Церковь не есть академия". Русское внеакадемическое богословие XIX века / Прот. П. Хондзинский. М.: ПСТГУ, 2017. – 479 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:867518&theme=FEFU> – 2 экз.
10. Чурсанов, С.А. Лицом к лицу. Понятие личности в православном богословии XX века [Электронный ресурс] / С.А. Чурсанов. – М.: Изд-во ПСТГУ, 264 с. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25759076>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бабаева, А.В., Шмелева, Н.В. Современная православная антропология : некоторые концептуальные основания // Вестник Минского университета. – 2016. – №4(17). – С. 36 – 46. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_28351662_52603280.pdf
2. Гусейнов, А.А. История этических учений / А.А. Гусейнов. – М.: Академический проект, 2015. – 879 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:825212&theme=FEFU>
3. Добыкин, Д.Г. Введение в Священное Писание Ветхого Завета / Д.Г. Добыкин. - СПб.: Изд-во СПбДА, 2014. - 112 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:791140&theme=FEFU>
4. Козарезова, О.О. Мистическое богословие Григория Паламы и традиция исихазма в аскетике Паисия Величковского [Электронный ресурс]: монография / Козарезова О.О. – М.: Прометей, 2016. – 148 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58153.html>
5. Легеев, М., свщ. Патрология. Период Древней Церкви, с хрестоматией / Свящ. М. Легеев. – СПб.: Изд-во СПбДА, 2015. – 592 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:834294&theme=FEFU>
6. Степанченко, О.В. Православная антропология о личности и личностном бытии // Рязанский богословский вестник. – 2016. – №1(13). – С. 139 – 159. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_30773977_74070565.pdf
7. Философская антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Батюта [и др.]. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 274 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65999.html>
8. Философская антропология. Человек многомерный [Электронный ресурс] : учебное пособие студентов вузов / С.А. Лебедев [и др.]. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 351 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52655.html>
9. Юревич, Д., прот. Введение в Новый Завет. Учебное пособие / Прот. Д. Юревич. – СПб.: Изд-во СПбДА, 2016. – 196 с. – 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817113&theme=FEFU>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс

2. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»
3. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета
4. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml> - Электронная гуманитарная библиотека
5. <http://philos.msu.ru/> - Библиотека философского факультета МГУ.
6. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).
7. <http://www.rchgi.spb.ru/christian> - База данных "Культурно-конфессиональная структура христианской цивилизации: православие, католицизм, протестантизм - социокультурный аспект влияния" (Российская Христианская гуманитарная Академия).
8. <http://azbyka.ru> - Книги, статьи и другие материалы об основах христианства, нравственности и духовности от православных авторов.
9. <http://www.mpda.ru/> - Московская Православная Духовная Академия. Электронная библиотека, публикации студентов.
10. <http://www.bogoslov.ru> - Библиографический и справочный материал по богословию, церковной истории, патрологии, агиологии, литургике и т.д.
11. <http://stavroskrest.ru> - Миссионерское и апологетическое служение, направленное на профилактику сектантства; консультационная помощь пострадавшим от деятельности сект.
12. <http://www.pravoslavie.ru/> - Тексты проповедей, апологетика, история православия.
13. <http://anthropology.ru/> - Web–кафедра философской антропологии. Сайт, ориентированный на исследование и описание базовых констант человеческого бытия. Содержит уникальный набор материалов современных авторов высокой степени научности и актуальности. Статьи отражают разные стороны человечности: национальные, религиозные, мистические, взаимоотношений полов, ценностные, политические, экономические, исторические диалога и конфликта культур, психологии и др.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия занимают важнейшее место в структуре профессиональной подготовки магистрантов. Содержание практических занятий и методика их проведения предполагает развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного дискурса, для овладения понятийно-терминологическим аппаратом и для формирования аналитических навыков обучающихся. Практические занятия позволяют преподавателю проверить знания студентов, скорректировать появившиеся недочеты в усвоении лекционного материала. Семинарские занятия позволяют закрепить понимание внутренних связей в структуре изучаемых явлений через внутреннее проживание того или иного теоретического содержания в процессе диалога студента с преподавателем или в процессе формирования самостоятельного ответа на базе анализа различной литературы по предмету.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;

- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями философско-мировоззренческого, культурологического, социально-этического исследования деятельности религиозных институтов;

- научить студентов осуществлять научный анализ источников;
- формировать стремление учиться самостоятельно;

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей. Магистр должен сформировать и выразить собственное видение проблемы, теоретически и текстологически аргументировать свою позицию.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Сохраняя последовательность изучения материала курса, магистрант усваивает структуру православной антропологии, что способствует формированию целостного представления об изучаемом предмете, развивает навыки эффективного (целостного) решения различных богословских проблем, связанных с человеком.

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к обозначенным в списке литературы текстам, которые представляют собой отражение различного опыта богословско-философской обработки соответствующих разделов христианской антропологии.

Магистранту в ходе подготовки необходимо делать акцент на соотнесении лекционного материала с анализом литературы, обозначенной в планах подготовки к семинарским занятиям. Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с литературой – первоисточниками, научными исследованиями и учебными пособиями.

На практических занятиях по дисциплине «Православная антропология» применяется такой метод активного обучения, как семинар-дискуссия, который включает в себя следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; итоговая рефлексия. Православная антропология как область знания содержит в себе множество дискуссионных вопросов. Преподаватель дает возможность в течение определенного отрезка времени высказаться каждому из студентов по

определенному сегменту заявленной темы. Студенту важно научиться высказываться лаконично, не затягивая обсуждение монологом, а также уметь культурно вести беседу с другими участниками дискуссии, быть готовым к тому, чтобы услышать нелюбимую им точку зрения. Студенту важно понимать, что в многообразии мнений в гуманитаристике есть нормальное явление. Можно выстраивать ответ на семинаре следующим образом: 1) тезис; 2) аргументация своей позиции (по пунктам); 3) выявление недостатков, а также положительных сторон у иных точек зрения (с аргументацией по пунктам). В богословском дискурсе необходимо иметь представление об иерархии авторитетных суждений по тому или иному проблемному вопросу. Обязательными являются отсылки к библейскому тексту, творения выдающихся церковных мыслителей, историческим прецедентам из жизни церкви. Также следует помнить, что решение Вселенского Собора в структуре христианской аргументации авторитетнее решений поместных соборов, «консенсус патрум» авторитетнее какого-либо уникального мнения отдельного церковного мыслителя.

Магистрант должен научиться «выдерживать» баланс в беседе со своим воображаемым или реальным оппонентом. В процессе проведения семинара магистры высказывают суждения относительно наиболее эффективной аргументации того или иного теологического положения, анализируют дискурс оппонентов на предмет неточностей и ошибок. Преподаватель, давая возможность каждому студенту развить аргументацию, поделиться плодами своего теоретического анализа, может выступать в качестве условного оппонента, критикуя (в режиме игры) позиции учащихся. В завершение семинара необходимо подвести итоги, отметить наиболее успешные выступления, постараться выявить положительные аспекты у всех участников дискуссии.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации основных идей, структур, таблиц, определений, фотографий важнейших персоналий.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления,

оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Православная антропология»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ОК-9 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Знает | отличия христианской антропологии от антропологических концепций иных религий; отличия христианской антропологии от нерелигиозных концепций человека; конфессиональные особенности православной антропологии |
| | Умеет | синтезировать разнородный материал для изложения того или иного аспекта православной антропологии; выявлять проблемные аспекты православной антропологии; соотносить классическую православную антропологию с современными антропологическими тенденциями в христианской и нехристианской философии |
| | Владеет | навыками практического применения понятийно-терминологического аппарата современной гуманитаристики и современного религиоведения; проблематикой светской антропологии XX – нач. XXI вв. |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|---------|---|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| | Занятия 1-5 Тема 1. Особенности православной антропологии как особой дисциплины богословского знания Тема 2. Православное осмысление человека как части тварного мира Тема 3. Православное осмысление специфических свойств человека Тема 4. Православное осмысление исторической динамики человечества в сотериологическом контексте Тема 5. Специфика православной антропологии в сравнении с учениями о человеке в иных христианских конфессиях | ОК-9 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-30 |
| Умеет | | | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1, 16, 25-27 | |
| Владеет | | | реферат (ПР-4), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-30 | |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|
| ОК-9 готовность действовать | Знает (пороговый уровень) | отличия христианской антропологии | знание структурной взаимосвязи | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--|
| <p>В нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> | | <p>от антропологических концепций иных религий; отличия христианской антропологии от нерелигиозных концепций человека; конфессиональные особенности православной антропологии</p> | <p>различных компонентов православной антропологии</p> | <p>проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада продемонстрировать различные форматы изложения православной антропологии</p> |
| | <p>Умеет (продвинутой)</p> | <p>синтезировать разнородный материал для изложения того или иного аспекта православной антропологии; выявлять проблемные аспекты православной антропологии; соотносить классическую православную антропологию с современным и антропологическими тенденциями в христианской и нехристианской философии</p> | <p>умение соотносить идеи православной антропологии с антропологическими запросами современного общества</p> | <p>способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада емко и убедительно обосновывать актуальность изучения православной антропологии для решения проблем гуманитарного знания и социокультурных проблем</p> |
| | <p>Владеет (высокий уровень)</p> | <p>навыками практического применения понятийно-терминологического</p> | <p>владение методологическим аппаратом современного гуманитарного</p> | <p>способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада</p> |

| | | | | |
|--|--|--|----------|---|
| | | аппарата современной гуманитаристики и современного религиоведения; проблематикой светской антропологии XX – нач. XXI вв. | о знания | формировать наукообразные суждения в системном и последовательном изложении той или иной антропологической проблематики |
|--|--|--|----------|---|

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Православная антропология»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Православная антропология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Он проводится в два этапа, включает итоговую контрольную работу и устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Православная антропология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Православная антропология» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-2) Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,

приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Православная антропология как отрасль богословского знания. Истоки православной антропологии.

2. Православное восприятие библейской антропологии. Сопоставление ветхозаветное и новозаветной антропологии.

3. Триадологические, христологические и экклезиологические основания православной антропологии.

4. Рецепция древнегреческого религиозно-антропологического наследия в православной антропологии.

5. Особенности православной антропологии в трудах представителей русского духовно-академического теизма (в дореволюционный период).

6. Богословская антропология "неопатристического синтеза". Современный православный персонализм.

7. Терминология православного учения о человеке (ипостась, сущность, природа, лицо, ум, самовластие, самодвижность и т. д.)

8. Православная антропология в контексте православной онтологии и космологии. Человек как творение. Человек как микрокосм. Отношение человека и окружающего мира.

9. Православное понимание личностной уникальности человека.

10. Цель жизни человека. Концепция обожения.

11. Сотворенность человека по образу Божию как онтологическое основание специфики его существования.

12. Внутренняя структура человеческой природы. Дихотомия и трихотомия. Православное понимание духа и духовности. Ум, сердце, помыслы. Человека как ипостась. Целостность человека.

13. Православное учение о душе человека. Свойства души. Особенности отношения души и тела.

14. Православное осмысление телесности.

15. Свободная воля и божественное предопределение. Святоотеческое учение о самовластии человека.

16. Августинизм и пелагианство. Полупелагианская позиция. Проблематика детерминизма в христианском сознании.

17. Состояние человеческой природы от сотворения до грехопадения: православное понимание.

18. Мировоззренческие истоки католической антропологии. Специфика католической антропологии в период схоластики.

19. Специфика католического учения о допадательном состоянии ("прибавочная благодать"). Православное отношение к богословскому юрицизму в католической антропологии и сотериологии.

20. Состояние человеческой природы после грехопадения: православное понимание. Святоотеческое осмысление «первородного греха». История формирования понятия «первородный грех».

21. Специфика католического учения о состоянии человеческой природы после грехопадения. Осмысление «первородного греха».

22. Мировоззренческие истоки протестантской антропологии. Антропологические идеи М. Лютера в контексте его полемики с католицизмом.

23. Протестантское представление о спасении. Антропология Ж. Кальвина. Идеальное состояние человека в классическом протестантизме.
24. Христологическое измерение православной антропологии.
25. Экклесиологическое измерение православной антропологии: человек как часть богочеловеческого организма (Церковь – «Тело Христово»)..
26. Опыт обоснования бессмертия разумной души в православном богословии.
27. Проблема происхождения души человека. Безусловный креационизм, традукционизм и «срединная» позиция.
28. Состояние человеческой природы после смерти. Учение о вечной жизни и посмертном воздаянии.
29. Антропология оригенизма.
30. Проблематика апокатастасиса Воскресение Христа и вообще воскресение.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Православная антропология»

| Оценка зачета (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|------------------------------------|--|
| отлично | Студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на все вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу |
| хорошо | Студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод; один вопрос освещен полностью, а другой доводится до логического завершения при наводящих вопросах преподавателя. |
| удовлетворительно | Студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторыми неточностями; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; один вопрос разобран полностью, другой не завершен до конца. |
| неудовлетворительно | Студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают. |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Православная антропология»

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Богословие и богословская наука.
2. Дух, душа, плоть и тело в антропологии апостола Павла
3. Проблематика антропологии Немесия Эмесского
4. Антропология в трудах Иоанна Дамаскина
5. Антропология Григория Паламы: энергийное учение о человеке
6. Сравнительный анализ католической и протестантской антропологии
7. Сравнительный анализ православной антропологии и инославного учения о человеке
8. Антропология апокатастасиса

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|---------|--|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> |
|---------|--|

| | |
|------------|--|
| | <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Православная антропология» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Православная антропология» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Вопросы к итоговой контрольной работе по дисциплине

1. Дайте определение православной антропологии и обозначьте ее концептуальные основания. В чем состоит отличие православной антропологии от иных сфер знания о человеке.
2. Обозначьте источники православной антропологии. Назовите наиболее известные персоналии, внесшие вклад в развитие православной антропологии.
3. Перечислите особенности ветхозаветной антропологии и ее проблематику.
4. Дайте определение понятиям «дух» и «душа». Перечислите свойства души, согласно православному учению о человеке.
5. Отметьте отличия православного взгляда на первоначальное состояние человека от римо-католического и протестантского.
6. Отметьте отличия православного взгляда на акт грехопадения от римо-католического и протестантского.
7. Отметьте отличия православного взгляда на последовательное состояние человека от римо-католического и протестантского. Дайте определение понятию «первородный грех».
8. Опишите проблему соотношения свободы воли разумных существ и божественного предведения (предопределения).
9. Расскажите о православном понимании посмертного состояния души. Чем оно отличается от западнохристианского понимания?

10. В чем заключается цель человеческой жизни, согласно православному учению?

Критерии оценки реферата

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа проблем православной антропологии.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Критерии оценки контрольной работы

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|---------|---|
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией православной антропологии.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса православных и западноевропейских мыслителей; историю основных понятий, постановки вопросов богословско-антропологического характера.</p> <p>Студент свободно ориентируется основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать ключевые установки православной антропологии с учетом потребностей современной культуры.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники по православной</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | антропологии с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры. Студент владеет навыками обращения к религиозно-философским текстам, посвященным проблемам богословского осмысления человека, может использовать их в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы. Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы. |
| не зачтено | Незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе. |

Перечень дискуссионных тем для семинаров - дискуссий по дисциплине «Православная антропология»

Семинар-дискуссия на тему «Православное осмысление человека как части тварного мира»

Вопросы для дискуссии

- Каковы аскетические следствия христианского учения о тварности человека?
- Каковы аскетические следствия христианского учения о микрокосмичности человека?
- Каким образом православная антропология способна противостоять нерелигиозному редуционизму в светской антропологии?

Семинар-дискуссия на тему «Православное осмысление специфических свойств человека»

Вопросы для дискуссии

- Что приоритетно в человеке, согласно православному учению: разум, сердце или самовластие?
- Можно ли определить личностную неповторимость и неуничтожимость в человеке?
- Каковы практические следствия концепции синергии Бога и человека?

Семинар-дискуссия на тему «Специфика православной антропологии в сравнении с учениями о человеке в иных христианских конфессиях»

Вопросы для дискуссии

• В чем состоит принципиальное несоответствие между православным и католическим учениями о человеке?

• В чем состоит принципиальное несоответствие между православным и протестантским учениями о человеке?

• Может ли православное богословие пользоваться антропологическими наработками средневековых схоластов эпохи разделения церквей?

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов православной антропологии.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом православной антропологии.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность антропологических проблем, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры решения антропологических проблем.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Православная антропология» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов православной антропологии, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа религиозно-антропологических текстов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП




(подпись)

Здор А.В.

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

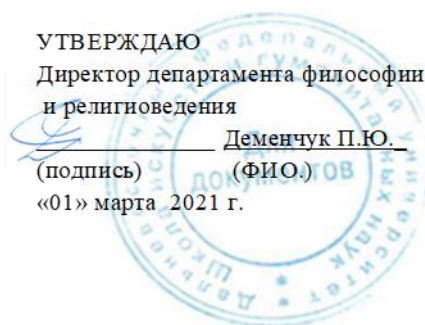
Директор департамента философии
и религиоведения


_____ Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО)

«01» марта 2021 г.



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ХРИСТИАНСКОЙ АПОЛОГЕТИКИ

Направление подготовки –48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс ___1___ семестр ___1, 2___

лекции _ 36_ час.

практические занятия ___18___ час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. ___12___ /пр. ___8___ /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки ___54___ час.

в том числе с использованием МАО _ 20_ час.

самостоятельная работа ___198___ час.

в том числе на подготовку к экзамену ___72___ час.

контрольные работы ___не предусмотрены___

курсовая работа ___2___ семестр

зачет не предусмотрен

экзамены ___1,2___ семестры

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: к. филос. н., доц. Мезенцев И.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Актуальные проблемы христианской апологетики»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является знакомство учащихся с актуальными проблемами современной христианской апологетики, которые возникают во взаимоотношениях христианской культуры с нерелигиозными, иноверческими и инославными культурами.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить учащихся со спецификой и структурой христианской апологетики как значительной отрасли религиозно-философского знания;
- показать особенности современной христианской апологетики в сравнении с особенностями апологетического дискурса предшествующих периодов;
- обозначить проблематику современной христианской апологетики в отношении различных форм нехристианской культуры;
- проанализировать различные апологетические методологии на предмет их эффективности;
- развить у магистрантов апологетический дискурс через приобретение ими опыта разработки самостоятельных решений проблемных ситуаций в межкультурном диалоге.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общепрофессиональная и профессиональная компетенции:

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|--|
| ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знает | дискуссионные аспекты межрелигиозного, межконфессионального и межкультурного диалога, а также аргументацию каждой из полемизирующих сторон в данном диалоге |
| | Умеет | преодолевать личностную и мировоззренческую напряженность между представителями различных религиозных культур |
| | Владеет | навыками теоретического анализа дискуссионных вопросов, возникающих в межрелигиозном, межконфессиональном и межкультурном диалоге, а также навыками разработки аргументированного решения подобных проблем |

| | | |
|---|---------|---|
| ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем | Знает | классические темы христианской апологетики, ее фундаментальную проблематику и основные аргументы христианских мыслителей в различных сферах дискуссии о религии и о христианстве; внутреннее многообразие христианской апологетики, содержание основных периодов ее развития; основные позиции критики христианской культуры со стороны нехристианских мировоззрений в истории и в современном обществе |
| | Умеет | соотносить содержание позднеантичной и средневековой апологетики с апологетическим наследием и апологетическими задачами современности; выявлять логические возможности решения той или иной апологетической задачи и анализировать слабые и сильные стороны обнаруживаемых решений; определять аксиоматические основания различных мировоззренческих позиций |
| | Владеет | навыками соотнесения апологетической проблематики с различными областями научного знания и сферами человеческой культуры; навыками наглядной демонстрации практической значимости той или иной апологетической проблемы; навыками структурированного и аргументированного изложения различных богословских решений апологетических задач |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (36 ч., в том числе 12 ч. с использованием методов активного обучения)

1

семестр

Раздел I. Специфика апологетического дискурса (4 час.)

Тема 1. Понятие об апологетике (2 час.)

Определения апологетики и ее дисциплинарного объема. Мотивация апологетики и ее значение. Направления апологетики (богословская, историческо-философская, естественнонаучная и др.). Место апологетического дискурса в структуре религиозного опыта. Положение апологетики в системе богословских дисциплин. Классическая структура

апологетического дискурса в теистических религиях. Особенность религиозного понимания истины. Особенность христианского понимания истины. Доказательство и аргументация в религиозном опыте. Типовые способы обоснования истинности религиозного опыта. Проблематика исходных аксиоматических оснований в апологетическом дискурсе.

Тема 2. Проблематика апологетики как системы обоснования религиозного опыта (2 час.)

Апологетика в структуре миссионерской деятельности. Вопрос о необходимости развития апологетического знания и характере применения апологетического инструментария в христианской среде. Проблема эффективности апологетики. Проблема метода в христианской апологетике. Экзистенциальная модель христианского свидетельства и стандартные приемы обоснования в формальной логике. Аксиоматический и парадигмальный способ обоснования и стандартная модель аргументации. Аргументация «от неполноты».

Раздел II. История христианской апологетики (2 час.)

Тема 1. Этапы развития христианской апологетики и ее классические образцы (2 час.)

Примеры апологетики в библейском тексте. Специфика аргументации Христа и апостолов. Христианские апологеты первых веков христианства. Полемика с раннехристианскими ересями, гностицизмом, иудаизмом и римским язычеством. Внутриконфессиональная апологетика эпохи Вселенских Соборов. Полемика с исламом. Средневековая полемика православия и католицизма. Полемика между католицизмом и протестантизмом в эпоху Реформации. Христианская апологетика в эпоху Просвещения и Нового времени. Христианство и антирелигиозный сциентизм Новейшего времени. Апологетика в русской духовно-академической традиции дореволюционного периода. Наиболее известные христианские апологеты современности.

Раздел III. Специфика отношений современного христианского богословия к антирелигиозным течениям современности (12 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

Тема 1. Особенности взаимоотношений религии и атеизма на современном этапе (2 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

Богословская рецепция доказательств бытия Бога и бессмертия разумной души в контексте современной интеллектуальной культуры. Типовые компоненты философской критики религии. Особенности современного подхода к критике религии. Проблема философской редукции религиозного опыта на базе данных современных наук. Проблема верификации религиозных суждений в лингвистической философии. Проблема философско-эпистемологического обоснования эволюционистского сциентизма. Полемика Р. Докинза с современными христианскими богословами. Аксиоматика религиозного и нерелигиозного опыта. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями сциентистского атеизма.

Тема 2. Физико-космологический подход к обоснованию бытия Бога в современном христианском теизме (2 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

Взаимоотношения креационизма и эволюционизма на современном этапе. Современные версии космологического и телеологического обоснований бытия Бога. Богословское осмысление концепции «Большого взрыва» и квантовой парадигмы. Аргумент от «тонкой настройки». Антропный принцип. Христианская историография и данные палеонтологии. Проблема научности библейских представлений о мире и человеке.

Тема 3. Экзистенциально-антропологический и этико-эстетический подходы к обоснованию религиозного опыта христианства (4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

Современная богословская рецепция онтологического доказательства бытия Бога. Аргумент «от сознания» для обоснования бытия Бога. Доказательства бессмертия разумной души в современном христианском теизме и их средневековые аналоги: сравнительный анализ. Экзистенциальное обоснование религиозного опыта. Аргументация в пользу религии через философско-богословский анализ внутренней неполноты человеческого бытия-в-мире (конечности, дискретности, изменчивости и т. д.). Современная богословская рецепция нравственного доказательства бытия Бога. Современные опыты эстетического обоснования бытия Бога и адекватности религиозного опыта. Религия как фундамент ценностей культуры и этических нормативов.

Тема 4. Историко-текстологический подход к обоснованию религиозного опыта христианства (4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

Текстологические проблемы священных текстов христианства. Вопрос о подлинности авторства священных книг. Проблема наличия редакторских слоев в Библии. Сравнительный анализ текстологии сакральных источников в христианстве и в иных религиозных традициях. Аргументация в пользу христианства от степени сохранности священных текстов. Историческая адекватность событий в священных книгах христиан. Библия и археология.

2

семестр

Раздел IV. Специфика отношений современного христианского богословия к иноверию (8 час.)

Тема 1. Современная христианская полемика с языческими и неоязыческими культами (2 час.)

Неоязычество как феномен современной культуры. История развития неоязычества в России. Структура современного русского неоязычества и его внутреннее многообразие. Сравнительный анализ современного неоязычества и древнего язычества. Доктринальная и культовая реконструкция язычества как проблема. Текстологические проблемы современного неоязычества. Феномен «Велесовой книги». Неоведизм в современном неоязычестве и классический ведизм. Основные компоненты неоязыческой критики христианства. Парадигмальный анализ языческого и неоязыческого вероучения в сравнении с фундаментами христианской доктрины. Poleмика христиан с язычниками в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями неоязычества.

Тема 2. Современная христианская полемика с индуизмом и буддизмом (2 час.)

Сравнительный анализ индуизма и неоиндуизма. Основные компоненты индуистской и неоиндуистской критики христианства. Парадигмальный анализ индуистского и неоиндуистского вероучения в сравнении с фундаментами христианской доктрины. Различия в учении об абсолютном начале, в онтологии, космологии, антропологии и этике между индуизмом и христианством. Проблема деперсонализации в индуистской сотериологии. Реинкарнация в индуизме и креационизм в христианстве.

Возможность исторического взаимовлияния индуизма и христианства. Реинкарнация и христианский оригенизм. Полемика христиан с представителями индуизма и неоиндуизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями индуизма и неоиндуизма.

Сравнительный анализ буддизма и необуддизма. Концептуальные различия между основными школами буддизма. Основные компоненты буддийской и необуддийской критики христианства. Парадигмальный анализ буддийского и необуддийского вероучения в сравнении с фундаменталиями христианской доктрины. Различия в учении об абсолютном начале, в онтологии, космологии и антропологии между буддизмом и христианством. Атеистичность и нонтеистичность буддийского учения. Проблема деперсонализации в буддийской сотериологии. Сходство и различие между буддийской и христианской этикой. Возможность исторического взаимовлияния буддизма и христианства. Полемика христиан с представителями буддизма и необуддизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Полемические опыты русских богословов дореволюционного периода. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями буддизма и необуддизма.

Тема 3. Современная христианская полемика с даосизмом и конфуцианством (2 час.)

Сравнительный анализ даосизма и конфуцианства. Проблема исторической и концептуальной целостности даосизма. Феномен неоконфуцианства. Основные компоненты даосской и конфуцианской критики христианства. Парадигмальный анализ даосского и конфуцианского вероучения в сравнении с фундаменталиями христианской доктрины. Различия в учении об абсолютном начале, в онтологии, космологии и антропологии между даосизмом и христианством. Специфика понимания религии в классической китайской культуре. Полемика христиан с представителями даосизма и конфуцианства в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями даосизма и конфуцианства.

Тема 4. Современная христианская полемика с иудаизмом и исламом (2 час.)

Сравнительный анализ ветхозаветного и современного иудаизма. Основные компоненты иудейской критики христианства. Парадигмальный анализ ветхозаветного и иудаистского вероучения в сравнении с фундаменталиями христианской доктрины. Полемика христиан с представителями иудаизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Полемика христиан с представителями иудаизма как герменевтическая проблема. Проблема адекватного истолкования ветхозаветных пророчеств. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями иудаизма.

Сравнительный анализ различных течений ислама. Основные компоненты исламской критики христианства в различных направлениях исламской мысли. Парадигмальный анализ исламского вероучения в сравнении с фундаменталиями христианской доктрины. Различия между пониманием священного текста в исламе и христианстве. Различия в учении об абсолютном начале, в онтологии, космологии и антропологии между даосизмом и христианством. Различия этических идеалов ислама и христианства. Полемика христиан с представителями ислама в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Полемические опыты русских богословов дореволюционного периода. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями ислама.

Раздел V. Специфика отношений современного православного богословия к инославию (10 час.)

Тема 1. Современная православная полемика с римо-католицизмом (2 час.)

Римо-католицизм в Средние века и в наши дни. Программа Второго Ватиканского собора. Папский примат и догмат о папской непогрешимости как богословская проблема и препятствие к эффективному межконфессиональному диалогу. Современные дискуссии о Filioque. Юридикс римо-католической доктрины. Полемика православных богословов с представителями римо-католицизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Диалог Русской Православной Церкви со старокатоликами в дореволюционный период. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями римо-католицизма.

Тема 2. Современная православная полемика с классическими протестантскими конфессиями (2 час.)

Полемика православных богословов с представителями классического протестантизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Диалог Русской Православной Церкви с англиканами в дореволюционный период. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями классического протестантизма.

Тема 3. Современная православная полемика с новыми религиозными движениями Новейшего Времени (2 час.)

Краткий обзор истории возникновения новых религиозных движений и их классификация. Прозелитическая деятельность новых религиозных движений в современной России. Отличия классических протестантских конфессий эпохи Реформации от современного рационалистического неопротестантизма. Основные компоненты критики классических конфессий представителями новых религиозных движений. Проблема сакрального преемства. Полемика православных богословов с представителями сектантства в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями новых религиозных движений.

Тема 4. Современная православная полемика со старообрядцами (2 час.)

Краткая история раскола в Русской Православной Церкви XVIIв. Основные компоненты старообрядческой критики представителей «нового обряда». Различие в понимании сущности обряда и его соотношения с догматом между старообрядцами и их оппонентами. Проблема «книжной sprawy». Сакральность древнего текста в старообрядчестве и в Русской Православной Церкви. Редакции Символа веры. Полемика русских богословов с представителями старообрядчества в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями старообрядчества.

Тема 5. Современная православная полемика с нехалкидонским православием (2 час.)

Краткая история нехалкидонских православных церквей. Отношение халкидонских и нехалкидонских церквей: история и современность. Полемика между халкидонитами и нехалкидонитами как герменевтическая и понятийно-терминологическая проблема. Основные компоненты историко-богословской критики халкидонитов представителями современных

нехалкидонских церквей. Полемика халкидонитов с представителями нехалкидонских церквей в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями нехалкидонского православия.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час., в том числе 8 час. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Современная христианская полемика с языческими и неязыческими культурами (4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Выделите ключевые темы для обсуждения с представителями современного неоязычества.

2. Вопрос об применимости древних памятников христианской полемики с язычеством в современных реалиях.

Занятие 2. Современная христианская полемика с индуизмом и неоиндуизмом (4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Основные темы диалога христианина и представителя индуизма.

2. Православный анализ основных недостатков кришнаизма.

Занятие 3. Современная христианская полемика с буддизмом (4 час.)

1. Ключевые позиции несогласия между христианством и буддизмом.

2. Сравнительный анализ полемических опытов по отношению к буддизму у дореволюционных и современных христианских авторов.

Занятие 4. Современная христианская полемика с даосизмом и конфуцианством (4 час.)

1. Сходства и различия в даосском и христианском учениях.

2. Вопрос о соответствии даосизма и конфуцианства идеалам православия.

Занятие 5. Современная полемика православия и западного христианства (2 час.)

1. Основные линии полемики православия и католицизма
2. Основные линии полемики православия и протестантизма

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Актуальные проблемы христианской апологетики» (198 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, написания и защиты реферата.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой контрольной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|
| 1 семестр | | | | |

| | | | | |
|----|-------------|--|------|---|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка реферата (ПР-4) /доклада, сообщения (УО -3) | 7 ч. | Проверка преподавателем текста реферата (ПР-4) /доклада, сообщения (УО -3) и устная защита его в ходе практического занятия |
| 4. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 4-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|------------|--------------|--|------|---|
| | | | | занятия) |
| 7. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 11. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12. | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|------------|--------------|--|------|---|
| 13. | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15. | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16. | 15-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17. | 16-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18. | 17-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | | |
|------------------|-------------|--|---|-------|---|
| 19. | 18-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | к | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 20. | сессия | Подготовка к экзамену | к | 36 ч. | экзамен |
| 2 семестр | | | | | |
| 21. | 1-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | к | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 22. | 2-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | к | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 23. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | к | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 24. | 4-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | к | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 25. | 5-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к | к | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в |

| | | | | |
|------------|-------------|--|------|---|
| | | дискуссии (УО-4) | | ходе практического занятия) |
| 26. | 6-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 27. | 7-я-неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 28. | 8-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 29. | 9-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 30. | 10-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 31. | 11-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|-----|-------------|--|------|---|
| 32. | 12-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 33. | 13-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 9: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 34. | 14-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 9: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 35. | 15-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 9: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 36. | 16-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 9: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 37. | 17-я неделя | Подготовка к контрольной работе (ПР-2) | 2 ч. | Проверка контрольной работы (ПР-2) |
| 38. | 18-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 9: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|-----|---------------------|------------------------------|-------|-----------------------------|
| | | | | занятия) |
| 39. | 1ая -18-я недели | Написание курсовой работы | 18 ч. | Проверка курсовой работы |
| 40. | Сессия | Подготовка к экзамену | 36 ч. | Прием экзамена |

Задание 1. Конспектирование источников

Конспектирование первоисточников и исследовательской литературы осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Примерный перечень источников и литературы для конспектирования:

1. Адамс, Р. Добродетель веры. Очерки по философскому богословию / Р. Адамс. - М.: ББИ, 2013. – 370 с.

2. Губанов, Д. Библия и наука против астрологии / В. Губанов. – М.: Бост-К, 2004. – 608 с.

3. Византийские сочинения об исламе (тексты переводов и комментарии) / Под. ред. Максимова Ю.В. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – 229 с.

4. Иустин Философ. Разговор с Трифоном Иудеянином о истине христианского закона / Иустин Философ. – Ровно: Ровенская типография, 2003. – 192 с.

5. Кураев, А. Протестантам о православии / А. Кураев. – Ростов-на-Дону, 2003. – 397 с.

6. Мейендорф, И. Живое предание: свидетельство Православия в современном мире / И. Мейендорф. – М.: Паломник, 2004. – 352

7. Огицкий, Д.П. Православие и западное христианство / Д.П. Огицкий. – М.: Изд-во Храма святой мученицы Татианы, 1999. – 176 с.

8. Полкинхорн, Д. Вера глазами физика / Д. Полкинхорн. – М.: Изд-во ББИ, 1998. - 228 с.

9. Православие и религии Востока : сборник статей. – М.: Лепта-Пресс, 2005. – 622 с.

10. Проблема демаркации науки и теологии: современный взгляд / Отв. ред. И.Т. Касавин. - М.: ИФ РАН, 2008. - 279 с.

11. Проблема зла и теодицеи. - М., 2006. – 239 с.

12. Суинберн, Р. Есть ли Бог / Р. Суинберн. – М.: Изд-во ББИ, 2006. – 120 с.
13. Творческий конфликт : О проблемах взаимодействия научного и религиозного мировоззрения. – М.: ББИ, 2005. – 207 с.
14. Трубецкой Е.Н. Религиозно-общественный идеал западного христианства в V в. Мирозерцание блаженного Августина. - СПб.: Лань, 2013. – 36 с.
15. Шохин, В.К. Философия религии и ее исторические формы (античность - конец XVIII в.)/В.К. Шохин. – М.: Альфа-М, 2010. – 782 с.

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении актуальных проблем христианской апологетики нельзя ограничиваться только работой с популярными интернет-ресурсами учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Актуальные проблемы христианской апологетики» необходимо обратиться к научной литературе высокого уровня. При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях. Студент должен уметь четко и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы, выделять наиболее существенные аргументы авторов. Также важным аспектом самостоятельной работы с источниками является сопоставление взглядов различных исследователей, а также формулировка и аргументация собственного отношения к рассматриваемым в тексте вопросам.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|---------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Актуальные проблемы христианской апологетики» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
|---------|---|

| | |
|------------|---|
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Актуальные проблемы христианской апологетики» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
|------------|---|

Задание 2. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Апологетика античного мира.
2. Использование наработок первых христианских апологетов в современной религиозной культуре.
3. Апологетика Средних веков как целостный феномен.
4. Внутренняя апологетика эпохи Вселенских Соборов.
5. Апологетика халкидонитов V-IX вв. и проблемы современного диалога с нехалкидонитами.
6. Средневековая полемика христиан с мусульманами как целостный феномен.
7. Средневековая полемика православных с римо-католицизмом в контексте современного межконфессионального диалога.
8. Апологетика в дореволюционной России: история становления дисциплины.
9. Проблема иудео-христианского диалога в исторической перспективе.
10. Диалог христиан с язычеством: история и современность.
11. Апологетика в средневековой философской схоластике.
12. Современная апологетика по направлению к язычеству в контексте задач православной миссии в Юго-Восточной Азии и в Океании
13. Апологетика по направлению к старообрядчеству: история и современность.
14. Аксиоматика религиозного и нерелигиозного опыта.
15. Рецепция классических доказательств бытия Бога и бессмертия разумной души в контексте современной интеллектуальной культуры.
16. Обоснование религиозного опыта в библейских текстах.

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем истории религиозно-философского осмысления культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только

если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выводением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. После проверки текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа проблем христианской апологетики.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 3. Подготовка доклада, сообщения

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Богословие и богословская наука.
2. Значение понятий Откровения и Предания для методологии богословского исследования.
3. Особенности богословских источников: богодухновенность, авторитет.
4. Особенности богословского метода: проблема интерпретации.
5. Особенности богословского метода: роль ученого в богословском исследовании.
6. Церковность и конфессиональность богословской науки.
7. Развитие богословской науки.
8. Структура богословской науки.
9. Место богословия в системе научного знания.

10. Богословие и философия.
11. Богословие и культура.
12. Значение богословия для Церкви и современного общества.
13. Теология в системе гуманитарного знания.
14. Проблема демаркации теологии и религиоведения как проблема метода.
15. Религиоведение в системе гуманитарного знания.
16. Религиозный текст как знаковая система.
17. Герменевтическая и экзегетическая методологии.
18. Междисциплинарные исследования религиозной культуры и духовной жизни
19. Методологические проблемы философии религии.
20. Проблемы гносеологического анализа религиозного опыта.
21. Иррациональное в религии и научная методология.
22. Проблема мировоззренческой нейтральности в методологии изучения религиозной культуры.

Методические указания к подготовке доклада, сообщения

Цели и задачи доклада

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, доклад направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Цели подготовки доклада:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем теологии;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачи подготовки доклада:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент готовит свой доклад;

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Порядок представления доклада и его оценка

Доклад студент готовит в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и выступает с ним на семинарском занятии.

При оценке доклада учитывается соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры доклада, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|---------|---|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> |
|---------|---|

| | |
|------------|--|
| | Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом. В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. |
| не зачтено | Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы. В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы. |

Задание 4. Подготовка к контрольной работе

Цель написания контрольной работы – обобщение, систематизация и актуализация знаний, накопленных в течение определенного периода обучения, в особенности - накануне экзамена или зачета.

Методические указания для подготовки к контрольной работе и требования к ответам на вопросы контрольной работы

При подготовке к контрольной работе по курсу студенту необходимо повторить содержание лекционных записей и законспектированных первоисточников на предмет:

1. Биографии основных персоналий, значимых в рамках изучения данной дисциплины.
2. Повторить ключевые концепции в рамках каждого из тематических вопросов.
3. Выявить основную проблематику в рамках некоторой темы.
4. Обозначить основные варианты решения (исторического и логического) той или иной темы.
5. Повторить определения ключевых терминов в рамках данной дисциплины.

Студент должен понимать, что в ходе ответа на вопросы контрольной работы он обязан в логически связном и уверенном изложении показать твердое владение терминами данной дисциплины, знание основных

вариантов решений теоретических проблем по каждой теме, а также знание ключевых дат и событий.

Критерии оценки контрольной работы

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|-------------------|--|
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией христианской апологетики.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса представителей христианской апологетики, знает историю основных понятий, постановки апологетических вопросов.</p> <p>Студент свободно ориентируется основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать апологетический дискурс как актуальный для современной культуры.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники по апологетике с точки зрения их содержания и с точки зрения их связи с определенной историко-культурной ситуацией.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к апологетическим текстам, понимает возможность их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | <p>Незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |

Задание 5. Курсовая работа

Примерная тематика курсовых работ по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики»

1. Проблематика апологии зла в современном мире как продукт секуляризации религиозного сознания.
2. Отношение к нехристианским формам религиозности в современной православной культуре
3. Антропологическая проблематика в работах представителей современного атеистического мировоззрения: богословский анализ
4. Осмысление конфессиональной специфики православного богословия в восточно-христианской и западно-христианской традициях

5. Традиция православной онтологии в русской духовно-академической философии конца XIX- начала XX вв.
6. Нравственно-аскетическая проблематика в гомилетическом (проповедническом) наследии выдающихся подвижников благочестия XIX в.: возможности использования в современной практике духовно-просветительской работы
7. Западноевропейская богословско-философская система рационального обоснования бытия Бога в интерпретации апологетической традиции христианского Востока
8. Православный анализ учения об Евхаристии, содержащегося в Кодексе Католического права Римско-Католической Церкви
9. Время и вечность в религиозном и нерелигиозном мировоззрениях: антропологический аспект
10. Социальные последствия и религиозно-этические проблемы медицинских вмешательств в репродукцию человека.
11. Отношение Православной Церкви к средневековой католической схоластике
12. Проблема свободы воли в святоотеческой литературе
13. Основные компоненты христианско-исламской полемики: опыт исторического и систематического изложения
14. Проблема веры и разума в философии и богословии
15. Проблема чуда и современное научное мировоззрение
16. Анализ христианского духовного опыта в трудах митрополита Сурожского Антония (Блума)
17. Кризис религиозного сознания и попытки его преодоления в русской религиозно-философской лирике
18. Особенности толкования евангельских чудес современными православными и католическими авторами в контексте синоптической проблемы.
19. Происхождение мира и человека: библейско-богословский и естественнонаучный подходы.
20. Специфика постмодернистского мировоззрения и ее влияние на традиционную христианскую культуру.

**Методические указания для написания курсовой работы и
требования к ее оформлению и защите**

Курсовая работа имеет своей целью приобщение магистранта к научно-исследовательской работе. За курсовую работу выставляется отдельная оценка. На 1 курсе курсовая работа пишется в рамках ЗЕТ, отведенных на дисциплину «Актуальные проблемы христианской апологетики», а на 2 курсе курсовая работа пишется в рамках ЗЕТ, отведенных на дисциплину «Современные проблемы православного богословия». При этом тема курсовой на каждом курсе должна быть соотнесена с проблематикой магистерской диссертации. ВКР может быть выполнена на необходимом профессиональном уровне только при условии, если работа над ней ведется систематически в течение всего периода обучения, и каждая дисциплина, изучаемая в рамках учебного плана, в той или иной мере «работала» на прогресс в написании магистерской диссертации.

Поскольку специфика реализуемой в ДВФУ магистерской программы предполагает акцент на изучении культуры Православия и практической теологии, в качестве основных для курсовых и ВКР предлагаются следующие тематические блоки:

- Проблема реализации принципов христианской этики в мирской жизни в отечественной богословской и религиозно-философской мысли
- Этико-антропологическая проблематика рецепции православного предания в современной церковной и светской культуре и межрелигиозных дискуссиях
- Опыты рационального осмысления христианской догматики в интеллектуальной культуре XIX -начала XXI вв.

Желательно, чтобы тема курсовой работы по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики» содержательно соотносилась с одним из этих блоков. При этом конкретная формулировка темы курсовой работы определяется с учётом научных интересов магистранта и проблематики его будущей магистерской диссертации.

Выбрав тему, магистрант совместно с научным руководителем определяет цели и задачи курсового исследования, намечает примерную структуру работы. Необходимо обсудить с преподавателем не только текущие задачи, но и перспективы работы над исследованием. Это необходимо для того, чтобы заранее собирать материал.

Литература по теме работы подбирается с помощью:

- списков рекомендованной литературы, которые приводятся в учебных пособиях и программах по предмету;

- библиографических списков уже найденных научных исследований (монографий, статей, диссертаций и т.д.);
- библиографических указателей и справочников;
- тематических статей энциклопедий и словарей (они содержат списки литературы по соответствующей теме);
- поисковиков Интернета
- каталогов библиотек, в том числе ЭБС
- справочно-библиографических отделов библиотек.

Прорабатывая литературу, необходимо делать выписки по теме своей курсовой, выделяя главный тезис или тематическую рубрику. После каждой цитаты нужно указывать выходные данные того издания, откуда она взята: автор (фамилия и инициалы); полное название книги или статьи (и журнала или сборника, из которого взята статья); город, в котором издана книга; издательство; год издания; общее количество страниц в книге (или в статье); номер той страницы, с которой вы заимствовали цитату. Эта информация необходима для составления библиографического списка к курсовой или выпускной работе.

Литература прорабатывается автором с учетом целей и задач работы. Детальное распределение собранного материала корректируется и окончательно определяется в ходе разбора источников, анализа конкретных вопросов. Исследователь анализирует прочитанные тексты, находит сходства и различия в позициях исследователей, группирует материал, что позволяет ему увидеть противоречия или неточности, подтвердить или опровергнуть то или иное мнение или факт.

Самый ответственный и интересный этап – осмысление прочитанного и переход к написанию собственного текста. Нужно озаглавить смысловые разделы, расположить их в том порядке, который предполагается при написании работы. Текст работы может многократно частично или полностью переделываться, может меняться подбор цитат, общая структура и внутренняя композиция каждой отдельной части работы.

Требования к объему работы и библиографическому аппарату курсовой для студентов магистратуры: объем – не менее 30-35 страниц; список использованных источников и литературы – не менее 30 наименований.

При оформлении курсовой работы необходимо руководствоваться «Требованиями к оформлению письменных работ ДВФУ».

Процедура защиты курсовой работы проходит следующим образом. В своем устном выступлении магистрант обосновывает выбор темы и ее актуальность, характеризует степень разработанности проблемы и ту литературу, на которую он опирался в своей работе, формулирует цель и задачи проведенного исследования. Дается характеристика структуры работы – т.е. студент рассказывает, какие разделы она содержит и какие проблемы в данных разделах рассматриваются. В выступлении обязательно должны прозвучать те выводы, к которым автор пришел в своей работе. После того, как студент выступил, ему задают вопросы по теме его работы.

Защита курсовой работы должна сопровождаться презентацией с использованием мультимедийной техники. В презентации должны быть отражены: тема работы, ФИО студента и научного руководителя, актуальность (кратко, не более 4-5 предложений), объект, предмет, цель, задачи работы, ее структура (план или содержание), а также положения, выносимые на защиту. Положения, выносимые на защиту, - это 4-6 тезисов, которые кратко, но емко отражают содержание выводов, к которым студент пришел в ходе своего исследования. Кроме этого, в презентацию могут быть включены портреты или иконописные изображения тех авторов, чьи произведения являются для данной работы основополагающими, фотографии архивных документов, таблицы, схемы и иные материалы, помогающие наглядно отразить содержание работы. На итоговую оценку влияет качество представленного текста и уровень владения материалом, проявленный во время защиты. За несвоевременную сдачу работы оценка снижается.

Критерии оценки курсовой работы

| | |
|---------|---|
| отлично | <ul style="list-style-type: none"> • полное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • логичность, последовательность изложения, содержательная интерпретация полученных результатов • основательное знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • аккуратность оформления ссылок, цитат, библиографических описаний • литературность, ясность, точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля |
|---------|---|

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме курсовой работы |
| хорошо | <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • содержательная интерпретация полученных результатов при отдельных нарушениях последовательности изложения • хорошее знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • незначительные погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • хорошее владение материалом, уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме курсовой работы |
| удовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над курсовой работой • неполное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • отдельные нарушения логичности, последовательности изложения, не всегда убедительная содержательная интерпретация полученных результатов • поверхностное знакомство с источниками • погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • не вполне уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме содержания курсовой работы |
| неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над курсовой работой • неполное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • отсутствие обоснованности исследовательской проблемы • отсутствие обоснованности методологии (цели, задач и т.п.) • несоответствие методов поставленным задачам • нарушения логичности, последовательности изложения, неубедительная содержательная интерпретация полученных результатов • слабое знакомство с источниками • значительное количество недочётов в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • неуверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме содержания курсовой работы |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|---|---------------------------------------|--------------------|--|---|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятия 1-16 Специфика апологетического дискурса; История христианской апологетики; Специфика отношений современного христианского богословия к антирелигиозным течениям современности; Специфика отношений современного христианского богословия к иноверию; Специфика отношений современного православного богословия к инославияю | ОПК-2 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 5-30, вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1-30 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-4 |
| | | | Владеет | реферат (ПР-4), доклад, сообщение (УО-3), | контрольная работа (ПР-2), вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-34 |
| 2 | Занятия 1-16 Специфика апологетического дискурса; История христианской апологетики; Специфика отношений современного христианского богословия к антирелигиозным течениям современности; Специфика | ПК-2 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 5-30, вопросу к экзамену за 2 семестр №№ 1-30 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4), | контрольная работа (ПР-2), вопросу к экзамену за 1 семестр №№ 1-30, вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1-30 |

| | | | | |
|---|--|---------|----------------|---|
| отношений современного христианского богословия к иноверию; Специфика отношений современного православного богословия к инославию | | Владеет | реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к экзамену за 1 семестр №1-30, вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1-30 |
|---|--|---------|----------------|---|

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Адибекян, О.А. Библия и наука «за круглым столом» [Электронный ресурс]: монография / Адибекян О.А. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 307 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74389.html>

2. Богословие, история и практика миссий: Альманах Миссионерского факультета. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729266&theme=FEFU>

3. Дворкин, А. Сектоведение. Тоталитарные секты. Опыт систематического исследования / А. Дворкин. - Нижний Новгород: Христианская библиотека, 2014. – 816 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807086&theme=FEFU>

4. Деревенский, Б. Иисус Христос в документах истории / Б. Деревенский. – СПб.: Алетейя, 2015. – 575 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:789896&theme=FEFU>

5. Катасонов, В.Н. О границах науки / В.Н. Катасонов. – М.: Познание, 2016. – 296 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:825233&theme=FEFU>

6. Ларше, Ж.К. Бог не хочет страдания людей. / Ж.К. Ларше. – М.: Паломник, 2014. – 160 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790471&theme=FEFU>

7. Лушников, Д., свящ. Основное богословие : учеб. пособ. / Свящ. Д. Лушников. - СПб.: Изд-во СПбДА, 2015. - 228 с. - 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828066&theme=FEFU>

8. Малков, П.Ю. Возлюбивший Христа. Святоотеческие толкования на книгу Иова / П.Ю. Малков. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2014. – 880 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790447&theme=FEFU>

9. Наука и религия: в поисках единой картины мира / Сост. И.М. Меликов, Р.М. Рупова, Р.В. Васюков. - М.: Ритм , 2015. - 242 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24405016>

10. Талиаферро, Ч. Доказательство и вера. Философия и религия с XVII века до наших дней / Ч. Талиаферро. – М.: Языки славянской культуры: Знак, 2014. - 584 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:791390&theme=FEFU>

11. Серезко, Т. А. Народная религиозность в современной крестьянской субкультуре : монография / Т.А. Серезко. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 110 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/917958>

12. Фаст, Г., прот. Толкование на книгу пророка Аввакума или опыт библейской теодицеи / Прот. Г. Фаст. - Красноярск, 2015. – 400 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807140&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Доказательства бытия Божия [Электронный ресурс] / Сост. Т.А. Копяткевич. – М.: Сибирская Благовонница, 2017. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73886.html>

2. Захаров-Гезехус, И.А. Ученые верят в Бога / И.А. Захаров-Гезехус. – М.: Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотичная динамика», 2015. – 108 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:826183&theme=FEFU>

3. Клягин, Н.В. Современная научная картина мира [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Клягин Н.В. – М.: Логос, 2015. – 264 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70708.html>

4. Мазырин, А., свящ., Кострюков. А.А. Из истории взаимоотношений русской и константинопольской церковью в XX в. / А.А. Кострюков, свящ. А. Мазырин. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 376 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:847663&theme=FEFU>

5. "Наука о религии", "Научный атеизм", "Религиоведение": актуальные проблемы научного изучения религии в России XX - начала XXI в. / Сост.

К.М. Антонов. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 263 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793020&theme=FEFU>

6. Носачев, П.Г. «Отреченное знание»: Изучение маргинальной религиозности в XX и начале XXI века: Историко-аналитическое исследование / П.Г. Носачев. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 336 с. – 4 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808270&theme=FEFU>

7. Офман, Ю.П. О христианстве и иудаизме / Ю.П. Офман. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 104 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817094&theme=FEFU>

8. Селезнев, Н.Н. Из истории межконфессиональных связей на средневековом Ближнем Востоке / Н.Н. Селезнев. – М.: Изд-во РГГУ, 2014. – 263 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:826197&theme=FEFU>

9. Соболева, М.Е. Философская герменевтика. Понятия и позиции [Электронный ресурс] / Соболева М.Е. - Электрон. текстовые данные. - М.: Академический Проект, 2014. – 160 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36640.html>

10. Юревич, Д., прот. Введение в Новый Завет. Учебное пособие / Прот. Д. Юревич. - СПб.: Изд-во СПбПДА, 2016. - 196 с. – 5 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817113&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс

2. <http://www.gumer.info/>- «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»

3. <http://sbiblio.com/biblio/>- Библиотека русского гуманитарного интернет-университета

4. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml>- Электронная гуманитарная библиотека

5. <http://philos.msu.ru/> - Библиотека философского факультета МГУ.

6. <http://pstgu.ru/library/>- Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).

7. <http://www.rchgi.spb.ru/christian>- База данных "Культурно-конфессиональная структура христианской цивилизации: православие, католицизм, протестантизм - социокультурный аспект влияния" (Российская Христианская гуманитарная Академия).

8. <http://azbyka.ru> - Книги, статьи и другие материалы об основах

христианства, нравственности и духовности от православных авторов.

9. <http://www.mpda.ru/> - Московская Православная Духовная Академия. Электронная библиотека, публикации студентов.

10. <http://www.bogoslov.ru> - Библиографический и справочный материал по богословию, церковной истории, патрологии, агиологии, литургике и т.д.

11. <http://stavroskrest.ru>- Миссионерское и апологетическое служение, направленное на профилактику сектантства; консультационная помощь пострадавшим от деятельности сект.

12. <http://www.pravoslavie.ru/>- Тексты проповедей, апологетика, история православия.

13. <http://anthropology.ru/> - Web-кафедра философской антропологии. Сайт, ориентированный на исследование и описание базовых констант человеческого бытия. Содержит уникальный набор материалов современных авторов высокой степени научности и актуальности. Статьи отражают разные стороны человечности: национальные, религиозные, мистические, взаимоотношений полов, ценностные, политические, экономические, исторические диалога и конфликта культур, психологии и др.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks

9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»

10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)

11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия занимают важнейшее место в структуре профессиональной подготовки магистрантов. Содержание практических занятий и методика их проведения предполагает развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного дискурса, для овладения понятийно-терминологическим аппаратом и для формирования аналитических навыков обучающихся. Практические занятия позволяют преподавателю проверить знания студентов, скорректировать появившиеся недочеты в усвоении лекционного материала. Семинарские занятия позволяют закрепить понимание внутренних связей в структуре изучаемых явлений через внутреннее проживание того или иного теоретического содержания в процессе диалога студента с преподавателем или в процессе формирования самостоятельного ответа на базе анализа различной литературы по предмету.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;

- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями философско-мировоззренческого, культурологического, социально-этического исследования деятельности религиозных институтов;

- научить студентов осуществлять научный анализ источников;

- формировать стремление учиться самостоятельно;

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к

каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей. Магистр должен сформировать и выразить собственное видение проблемы, теоретически и текстологически аргументировать свою позицию.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Данный курс логически представляет собой совокупность вводного блока и анализа трех типовых форм христианского апологетического дискурса. Сохраняя последовательность изучения материала курса, магистр усваивает различия апологетических методологий разных типов (например, диалог христианства с иноверием и с инославием предполагают в каждом случае различные подходы к формированию религиозно-философской аргументации).

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к обозначенным в списке литературы текстам, которые представляют собой отражение различного опыта межконфессионального, межрелигиозного и межкультурного диалога. Важно всегда соотносить апологетический опыт древней и средневековой церкви с современным богословским дискурсом. Не все аргументы средневековой полемики с инославием и иноверием применимы в современном диалоге (например, резкие высказывания Максима Грека о мусульманах или суждения многих церковных мыслителей об представителях иудаизма).

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. В связи с этим магистранту в ходе подготовки необходимо делать акцент на соотношении лекционного материала с анализом литературы, обозначенной в планах подготовки к семинарским занятиям. Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с литературой – первоисточниками, научными исследованиями и учебными пособиями.

На практических занятиях по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики» применяется такой метод активного обучения, как семинар-дискуссия, который включает в себя следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; итоговая рефлексия. Преподаватель дает возможность в течение определенного отрезка времени высказаться каждому из студентов по определенному сегменту заявленной темы. Студенту важно научиться высказываться лаконично, не затягивая обсуждение монологом, а также

уметь культурно вести беседу с другими участниками дискуссии, быть готовым к тому, чтобы услышать нелюбимую им точку зрения. Студенту важно понимать, что в многообразии мнений в гуманитаристике есть нормальное явление. Можно выстраивать ответ на семинаре следующим образом: 1) тезис; 2) аргументация своей позиции (по пунктам); 3) выявление недостатков, а также положительных сторон у иных точек зрения (с аргументацией по пунктам). В богословском дискурсе необходимо иметь представление об иерархии авторитетных суждений по тому или иному проблемному вопросу. Обязательными являются отсылки к библейскому тексту, творения выдающихся церковных мыслителей, историческим прецедентам из жизни церкви.

Апологетика есть техника аргументации. В связи с этим магистр должен научиться «выдерживать» баланс в беседе со своим воображаемым или реальным оппонентом. В процессе проведения семинара магистры высказывают суждения относительно наиболее эффективной аргументации того или иного теологического положения, анализируют дискурс оппонентов на предмет неточностей и ошибок. Преподаватель, давая возможность каждому студенту развить аргументацию, поделиться плодами своего теоретического анализа, может выступать в качестве условного оппонента, критикуя (в режиме игры) позиции учащихся. В завершение семинара необходимо подвести итоги, отметить наиболее успешные выступления, постараться выявить положительные аспекты у всех участников дискуссии.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации основных идей, структур, таблиц, определений, фотографий важнейших персоналий.

Мультимедийная аудитория: Плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA. Мультимедийное оборудование, Проектор, модель Mitsubishi, экран.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления,

оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств

по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Знает | дискуссионные аспекты межрелигиозного, межконфессионального и межкультурного диалога, а также аргументацию каждой из полемизирующих сторон в данном диалоге |
| | Умеет | преодолевать личностную и мировоззренческую напряженность между представителями различных религиозных культур |
| | Владеет | навыками теоретического анализа дискуссионных вопросов, возникающих в межрелигиозном, межконфессиональном и межкультурном диалоге, а также навыками разработки аргументированного решения подобных проблем |
| ПК-2 способность адаптировать и применять общие | Знает | классические темы христианской апологетики, ее фундаментальную проблематику и основные аргументы христианских мыслителей в различных |

методы к решению | | сферах дискуссии о религии и о христианстве; |

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| нестандартных теологических проблем | | внутреннее многообразие христианской апологетики, содержание основных периодов ее развития; основные позиции критики христианской культуры со стороны нехристианских мировоззрений в истории и в современном обществе |
| | Умеет | соотносить содержание позднеантичной и средневековой апологетики с апологетическим наследием и апологетическими задачами современности; выявлять логические возможности решения той или иной апологетической задачи и анализировать слабые и сильные стороны обнаруживаемых решений; определять аксиоматические основания различных мировоззренческих позиций |
| | Владеет | навыками соотнесения апологетической проблематики с различными областями научного знания и сферами человеческой культуры; навыками наглядной демонстрации практической значимости той или иной апологетической проблемы; навыками структурированного и аргументированного изложения различных богословских решений апологетических задач |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|---|---------------------------------------|--------------------|--|---|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятия 1-16 Специфика апологетического дискурса; История христианской апологетики; Специфика отношений современного христианского богословия к антирелигиозным течениям современности; Специфика отношений современного христианского богословия к иноверию; Специфика | ОПК-2 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 5-30, вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1-30 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-4 |
| | | | Владеет | реферат (ПР-4), доклад, | контрольная работа (ПР-2), вопросы к |

| | | | | | |
|---|--|-------------|---------|---|---|
| | отношений современного православного богословия к инославияю | | | сообщение (УО-3), | экзамену за 1 семестр №№ 1-34 |
| 2 | Занятия 1-16 Специфика апологетического дискурса; История христианской апологетики; Специфика отношений современного христианского богословия к антирелигиозным течениям современности; Специфика отношений современного христианского богословия к иноверию; Специфика отношений современного православного богословия к инославияю | ПК-2 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 5-30, вопросу к экзамену за 2 семестр №№ 1-30 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4), | контрольная работа (ПР-2), вопросу к экзамену за 1 семестр №№ 1-30, вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1-30 |
| | | | Владеет | реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к экзамену за 1 семестр №1-30, вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1-30 |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|--|--------------------------------|--|---|--|
| ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем | Знает (пороговый уровень) | дискуссионные аспекты межрелигиозного, межконфессионального и межкультурного диалога, а также аргументацию каждой из | знание основополагающих сходств и различий между основными религиозными традициями, конфессиями в рамках этих религиозных традиций, а также | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада фиксировать различные уровни в межрелигиозной и межконфессиональной |

| | | | | |
|--|----------------------------|--|--|---|
| | | полемизирующ их сторон в данном диалоге | между религиозным и нерелигиозным мировоззрениями | дискуссии (полемике) с выявлением наиболее фундаментальных, аксиоматических постулатов каждой из дискутирующих сторон |
| | Умеет (продвин утый) | преодолевать личностную и мировоззренче скую напряженность между представителя ми различных религиозных культур | умение оперировать различными подходами в дискуссии (полемике) во избежание межличностного напряжения | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада анализировать межрелигиозную и межконфессиональную полемику на глубоком концептуальном и герменевтическом уровне |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками теоретического анализа дискуссионных вопросов, возникающих в межрелигиозно м, межконфессио нальном и межкультурно м диалоге, а также навыками разработки аргументирова нного решения подобных проблем | владение типовой структурой межрелигиозного и межконфессионал ьного диалога (дискуссии, полемики) | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада осуществлять анализ межконфессиональной и межрелигиозной дискуссии на достаточно высоком теоретическом уровне (с выявлением внутренней структуры мировоззренческих дискуссий, степени ее исторической новизны и т. д.) |
| ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессионал ьной деятельности, толерантно воспринимая | Знает (порогов ый уровень) | классические темы христианской апологетики, ее фундаментальн ую проблематику и основные аргументы христианских | знание типовых аргументов и подходов к построению аргументации в дискуссиях о религии (о христианстве) | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада узнавать наиболее актуальные вопросы о религии |

| | | | | |
|---|----------------------------|--|--|---|
| <p>социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> | | <p>мыслителей в различных сферах дискуссии о религии и о христианстве; внутреннее многообразие христианской апологетики, содержание основных периодов ее развития; основные позиции критики христианской культуры со стороны нехристианских мировоззрений в истории и в современном обществе</p> | | <p>(христианстве) в современном общественном пространстве (в конкретном коллективе)</p> |
| | <p>Умеет (продвинутый)</p> | <p>соотносить содержание позднеантичной и средневековой апологетики с апологетическим наследием и апологетическими задачами современности; выявлять логические возможности решения той или иной апологетической задачи и анализировать слабые и сильные стороны обнаруживаемых решений;</p> | <p>умение находить точки взаимопонимания, мировоззренческого единства у представителей разнородных философских и религиозных течений</p> | <p>способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада организовывать дисциплинированную дискуссию между представителями различных мировоззрений</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|
| | | определять аксиоматические основания различных мировоззренческих позиций | | |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками соотнесения апологетической проблематики с различными областями научного знания и сферами человеческой культуры; навыками наглядной демонстрации практической значимости той или иной апологетической проблемы; навыками структурированного и аргументированного изложения различных богословских решений апологетических задач | владение ключевыми принципами теоретического дискурса в рамках теологии, философии и религиоведения | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада структурировано излагать содержание дискуссии о религии в различных ситуациях |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Актуальные проблемы христианской апологетики»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрены экзамены в 1 и 2 семестрах. Экзамены проводятся как

устные опросы в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-2) Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзамену за 1 семестр

1. Определения апологетики и ее дисциплинарного объема. Мотивация апологетики и ее значение.
2. Направления апологетики (богословская, историческо-философская, естественнонаучная и др.).
3. Место апологетического дискурса в структуре религиозного опыта.
4. Положение апологетики в системе богословских дисциплин.
5. Особенность религиозного понимания истины. Особенность христианского понимания истины.
6. Проблематика исходных аксиоматических оснований в апологетическом дискурсе.
7. Вопрос о необходимости развития апологетического знания и характере применения апологетического инструментария в христианской среде.
8. Проблема метода в христианской апологетике. Экзистенциальная модель христианского свидетельства и стандартные приемы обоснования в формальной логике.
9. Примеры апологетики в библейском тексте. Специфика аргументации Христа и апостолов.
10. Христианские апологеты первых веков христианства. Полемика с раннехристианскими ересями, гностицизмом, иудаизмом и римским язычеством.
11. Внутриконфессиональная апологетика эпохи Вселенских Соборов. Полемика с исламом. Средневековая полемика православия и католицизма.

12. Полемика между католицизмом и протестантизмом в эпоху Реформации. Христианская апологетика в эпоху Просвещения и Нового времени.
13. Христианство и антирелигиозный сциентизм Новейшего времени.
14. Наиболее известные христианские апологеты современности.
15. Богословская рецепция доказательств бытия Бога и бессмертия разумной души в контексте современной интеллектуальной культуры.
16. Типовые компоненты философской критики религии. Особенности современного подхода к критике религии.
17. Проблема философской редукции религиозного опыта на базе данных современных наук.
18. Проблема философско-эпистемологического обоснования эволюционистского сциентизма.
19. Полемика Р. Докинза с современными христианскими богословами.
20. Взаимоотношения креационизма и эволюционизма на современном этапе.
21. Современные версии космологического и телеологического обоснований бытия Бога.
22. Богословское осмысление концепции «Большого взрыва» и квантовой парадигмы.
23. Аргумент от «тонкой настройки». Антропный принцип.
24. Христианская историография и данные палеонтологии. Проблема научности библейских представлений о мире и человеке.
25. Современная богословская рецепция онтологического доказательства бытия Бога.
26. Аргумент «от сознания» для обоснования бытия Бога. Доказательства бессмертия разумной души в современном христианском теизме
27. Современная богословская рецепция нравственного доказательства бытия Бога.
28. Религия как фундамент ценностей культуры и этических нормативов.
29. Историко-текстологический подход к обоснованию религиозного опыта христианства
30. Сравнительный анализ текстологии сакральных источников в христианстве и в иных религиозных традициях.

Вопросы к экзамену за 2 семестр

1. Неоязычество как феномен современной культуры. История развития неоязычества в России. Структура современного русского неоязычества и его внутреннее многообразие.

2. Сравнительный анализ современного неоязычества и древнего язычества. Доктринальная и культовая реконструкция язычества как проблема.

3. Текстологические проблемы современного неоязычества. Феномен «Велесовой книги».

4. Неоведизм в современном неоязычестве и классический ведизм. Основные компоненты неоязыческой критики христианства.

5. Анализ языческого и неоязыческого вероучения в сравнении с фундаменталиями христианской доктрины. Полемика христиан с язычниками в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ.

6. Анализ индуистского и неоиндуистского вероучения в сравнении с фундаменталиями христианской доктрины. Различия в учении об абсолютном начале, в онтологии, космологии, антропологии и этике между индуизмом и христианством.

7. Возможность исторического взаимовлияния индуизма и христианства. Реинкарнация и христианский оригенизм.

8. Полемика христиан с представителями индуизма и неоиндуизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями индуизма и неоиндуизма.

9. Сравнительный анализ буддизма и необуддизма. Концептуальные различия между основными школами буддизма. Анализ буддийского и необуддийского вероучения в сравнении с фундаменталиями христианской доктрины. Различия в учении об абсолютном начале, в онтологии, космологии и антропологии между буддизмом и христианством.

10. Основные компоненты буддийской и необуддийской критики христианства. Атеистичность и нонтеистичность буддийского учения. Проблема деперсонализации в буддийской сотериологии. Сходство и различие между буддийской и христианской этикой.

11. Полемика христиан с представителями буддизма и необуддизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Полемические опыты русских богословов дореволюционного периода. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями буддизма и необуддизма.

12. Сравнительный анализ даосизма и конфуцианства. Проблема исторической и концептуальной целостности даосизма. Феномен

неоконфуцианства. Основные компоненты даосской и конфуцианской критики христианства.

13. . Парадигмальный анализ даосского и конфуцианского вероучения в сравнении с фундаменталиями христианской доктрины. Различия в учении об абсолютном начале, в онтологии, космологии и антропологии между даосизмом и христианством. Специфика понимания религии в классической китайской культуре.

14. Полемика христиан с представителями даосизма и конфуцианства в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями даосизма и конфуцианства.

15. Сравнительный анализ ветхозаветного и современного иудаизма. Основные компоненты иудейской критики христианства. Парадигмальный анализ ветхозаветного и иудаистского вероучения в сравнении с фундаменталиями христианской доктрины.

16. Полемика христиан с представителями иудаизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Полемика христиан с представителями иудаизма как герменевтическая проблема. Проблема адекватного истолкования ветхозаветных пророчеств.

17. Сравнительный анализ различных течений ислама. Основные компоненты исламской критики христианства в различных направлениях исламской мысли.

18. Различие между пониманием священного текста в исламе и христианстве. Различие в учении об абсолютном начале, в онтологии, космологии и антропологии между даосизмом и христианством. Различие этических идеалов ислама и христианства.

19. Полемика христиан с представителями ислама в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Полемические опыты русских богословов дореволюционного периода. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями ислама.

20. Римо-католицизм в Средние века и в наши дни. Программа Второго Ватиканского собора. Папский примат и догмат о папской непогрешимости как богословская проблема и препятствие к эффективному межконфессиональному диалогу.

21. Современные дискуссии о Filioque. Юрицизм римо-католической доктрины. Полемика православных богословов с представителями римо-католицизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Диалог Русской Православной Церкви со старокатоликами в дореволюционный период.

22. Полемика православных богословов с представителями классического протестантизма в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Диалог Русской Православной Церкви с англиканами в дореволюционный период.

23. Краткий обзор истории возникновения новых религиозных движений и их классификация. Прозелитическая деятельность новых религиозных движений в современной России.

24. Отличия классических протестантских конфессий эпохи Реформации от современного рационалистического неопротестантизма.

25. Основные компоненты критики классических конфессий представителями новых религиозных движений. Проблема сакрального преемства. Полемика православных богословов с представителями сектантства в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ.

26. Краткая история раскола в Русской Православной Церкви XVII в. Основные компоненты старообрядческой критики представителей «нового обряда». Различия в понимании сущности обряда и его соотношения с догматом между старообрядцами и их оппонентами.

27. Проблема «книжной sprawy». Сакральность древнего текста в старообрядчестве и в Русской Православной Церкви. Редакции Символа веры.

28. Полемика русских богословов с представителями старообрядчества в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ. Практика выстраивания аргументированного диалога с представителями старообрядчества.

29. Краткая история нехалкидонских православных церквей. Отношение халкидонских и нехалкидонских церквей: история и современность. Полемика между халкидонитами и нехалкидонитами как герменевтическая и понятийно-терминологическая проблема.

30. Основные компоненты историко-богословской критики халкидонитов представителями современных нехалкидонских церквей. Полемика халкидонитов с представителями нехалкидонских церквей в прошлом и в наши дни: сравнительный анализ.

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента на
экзамене
по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики»**

| | |
|--------------------|--|
| Оценка экзамена | Требования к сформированным компетенциям |
|--------------------|--|

| | |
|---------------------|--|
| (стандартная) | |
| отлично | Студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на все вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу |
| хорошо | Студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод; один вопрос освещен полностью, а другой доводится до логического завершения при наводящих вопросах преподавателя. |
| удовлетворительно | Студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторыми неточностями; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; один вопрос разобран полностью, другой не завершён до конца. |
| неудовлетворительно | Студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают. |

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок

| № | Наименование контрольного мероприятия | Форма контроля | Весовой коэффициент (%) | Максимальный балл |
|---|---------------------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| Основные контрольные мероприятия | | | | |
| 1 | Посещение занятий | Посещаемость | 5 | 3 |
| 2 | Выступление на семинаре | Работа на занятии | 15 | 5 |
| 3 | Посещение занятий | Посещаемость | 5 | 3 |
| 4 | Выступление на семинаре | Работа на занятии | 15 | 5 |
| 5 | Посещение занятий | Посещаемость | 5 | 3 |
| 6 | Выступление на семинаре | Работа на занятии | 15 | 5 |
| 7 | Посещение занятий | Посещаемость | 5 | 3 |
| 8 | Выступление на семинаре | Работа на занятии | 15 | 5 |
| 9 | Посещение занятий | Посещаемость | 5 | 3 |

| | | | | |
|----|-------------------------|-------------------|----|---|
| 10 | Выступление на семинаре | Работа на занятии | 15 | 5 |
| 11 | Посещение занятий | Посещаемость | 5 | 3 |
| 12 | Выступление на семинаре | Работа на занятии | 15 | 5 |
| 13 | Посещение занятий | Посещаемость | 5 | 3 |
| 14 | Выступление на семинаре | Работа на занятии | 15 | 5 |
| 15 | Экзамен по дисциплине | Экзамен | 0 | 0 |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Актуальные проблемы христианской апологетики»

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Богословие и богословская наука.
2. Значение понятий Откровения и Предания для методологии богословского исследования.
3. Особенности богословских источников: богодухновенность, авторитет.
4. Особенности богословского метода: проблема интерпретации.
5. Особенности богословского метода: роль ученого в богословском исследовании.
6. Церковность и конфессиональность богословской науки.
7. Развитие богословской науки.
8. Структура богословской науки.
9. Место богословия в системе научного знания.
10. Богословие и философия.
11. Богословие и культура.
12. Значение богословия для Церкви и современного общества.
13. Теология в системе гуманитарного знания.
14. Проблема демаркации теологии и религиоведения как проблема метода.
15. Религиоведение в системе гуманитарного знания.

16. Религиозный текст как знаковая система.
17. Герменевтическая и экзегетическая методологии.
18. Междисциплинарные исследования религиозной культуры и духовной жизни
19. Методологические проблемы философии религии.
20. Проблемы гносеологического анализа религиозного опыта.
21. Иррациональное в религии и научная методология.
22. Проблема мировоззренческой нейтральности в методологии изучения религиозной культуры.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|---------|--|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> |
|---------|--|

| | |
|------------|---|
| | Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Актуальные проблемы христианской апологетики» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни. |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Актуальные проблемы христианской апологетики» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Критерии оценки реферата

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа проблем христианской апологетики.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Вопросы к итоговой контрольной работе по дисциплине

1. Дайте определение апологетике. Назовите основные направления апологетики. Какие направления Вам представляются наиболее актуальными в наши дни и почему?
2. Назовите наиболее значительных апологетов древней и средневековой церкви. Труды каких апологетов прошлого актуальны в наши дни и почему?
3. Какая методология ведения апологического разговора Вам представляется наиболее эффективной и почему?
4. Какие аргументы христианского богословия по направлению к атеистическому сциентизму Вам представляются наиболее убедительными и почему?
5. Какие аргументы христианского богословия по направлению к иноверию Вам представляются наиболее убедительными и почему?
6. Какие аргументы православного богословия по направлению к римокатолицизму Вам представляются наиболее убедительными и почему?
7. Какие аргументы православного богословия по направлению к протестантизму Вам представляются наиболее убедительными и почему?
8. Какие аргументы православного богословия по направлению к старообрядчеству Вам представляются наиболее убедительными и почему?
9. В чем сущность противостояния халкидонитов и нехалкидонитов?
10. Каковы аксиоматические основания христианского богословия?

Критерии оценки контрольной работы

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|---------|--|
| зачтено | Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала. Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией христианской апологетики. Студент знает творчество включенных в программу курса представителей христианской апологетики, знает историю основных понятий, постановки апологетических вопросов. Студент свободно ориентируется основной и дополнительной литературе по курсу. Студент умеет использовать апологетический дискурс как актуальный для современной культуры. Студент умеет анализировать первоисточники по апологетике с точки зрения их содержания и с точки зрения их связи с определенной историко-культурной ситуацией. Студент владеет навыками обращения к апологетическим текстам, понимает возможность их использования в учебном и |

| | |
|-------------------|--|
| | воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы. Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы. |
| не зачтено | Незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе. |

Критерии оценки курсовой работы

| | |
|-------------------|---|
| отлично | <ul style="list-style-type: none"> • полное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • логичность, последовательность изложения, содержательная интерпретация полученных результатов • основательное знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • аккуратность оформления ссылок, цитат, библиографических описаний • литературность, ясность, точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме курсовой работы |
| хорошо | <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • содержательная интерпретация полученных результатов при отдельных нарушениях последовательности изложения • хорошее знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • незначительные погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • хорошее владение материалом, уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме курсовой работы |
| удовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над курсовой работой • неполное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • отдельные нарушения логичности, последовательности изложения, не |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>всегда убедительная содержательная интерпретация полученных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> • поверхностное знакомство с источниками • погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • не вполне уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме содержания курсовой работы |
| неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над курсовой работой • неполное соответствие содержания курсовой работы заявленной теме исследования • отсутствие обоснованности исследовательской проблемы • отсутствие обоснованности методологии (цели, задач и т.п.) • несоответствие методов поставленным задачам • нарушения логичности, последовательности изложения, неубедительная содержательная интерпретация полученных результатов • слабое знакомство с источниками • значительное количество недочётов в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • неуверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме содержания курсовой работы |

Перечень дискуссионных тем для семинаров - дискуссий «Актуальные проблемы христианской апологетики»

Семинар-дискуссия на тему «Понятие об апологетике»

Вопросы для дискуссии

- Насколько правы те, кто не считает апологетический дискурс необходимым компонентом христианского учения?
- Возможно ли развитие в апологетике?
- Какой дисциплинарный объем христианской апологетики Вы считаете наиболее приемлемым в контексте современных реалий?

Семинар-дискуссия на тему «Особенности взаимоотношений религии и атеизма на современном этапе»

Вопросы для дискуссии

- Каковы перспективы развития отношений между атеизмом и религиозным мировоззрением?

- Каковы сходства и различия в опытах атеистической критики теистических и нетеистических религий?

- Какой аргумент христианства по направлению к атеизму Вам представляется наиболее фундаментальным?

Семинар-дискуссия на тему «Современная христианская полемика с языческими и неоязыческими культурами»

Вопросы для дискуссии

- В чем заключается наиболее существенное различие между язычеством и христианством?

- Какой исторический факт является наиболее убедительным свидетельством христианства по направлению к язычеству?

- Какой текстологический факт является наиболее убедительным свидетельством христианства по направлению к язычеству?

Семинар-дискуссия на тему «Современная христианская полемика с индуизмом и неоиндуизмом»

Вопросы для дискуссии

- В чем заключается наиболее существенное различие между индуизмом и христианством?

- Какой исторический факт является наиболее убедительным свидетельством христианства по направлению к индуизму?

- Какой текстологический факт является наиболее убедительным свидетельством христианства по направлению к индуизму?

Семинар-дискуссия на тему «Современная христианская полемика с исламом»

Вопросы для дискуссии

- В чем заключается наиболее существенное различие между индуизмом и исламом?

- Какой исторический факт является наиболее убедительным свидетельством христианства по направлению к исламу?

- Какой текстологический факт является наиболее убедительным свидетельством христианства по направлению к исламу?

Семинар-дискуссия на тему «Современная православная полемика с классическими протестантскими конфессиями»

Вопросы для дискуссии

- В чем заключается наиболее существенное различие между православием и классическими протестантскими конфессиями?
- Какой исторический факт является наиболее убедительным свидетельством православия по направлению к представителям классического протестантизма?
- Какой текстологический факт является наиболее убедительным свидетельством православия по направлению к представителям классического протестантизма?

Семинар-дискуссия на тему «Современная православная полемика с новыми религиозными движениями Новейшего Времени на примере диалога со Свидетелями Иеговы»

Вопросы для дискуссии

- В чем заключается наиболее существенное различие между православием, классическими протестантскими конфессиями и новыми религиозными движениями христианского толка?
- Какой исторический факт является наиболее убедительным свидетельством православия по направлению к представителям новых религиозных движений христианского толка?
- Какой текстологический факт является наиболее убедительным свидетельством православия по направлению к представителям новых религиозных движений христианского толка?

Семинар-дискуссия на тему «Современная православная полемика со старообрядцами»

Вопросы для дискуссии

- В чем заключается наиболее существенное различие между вселенским православием и старообрядчеством?
- Какой исторический факт является наиболее убедительным свидетельством вселенского православия по направлению к старообрядчеству?

•Какой текстологический факт является наиболее убедительным свидетельством православия по направлению к старообрядчеству?

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент демонстрирует прочные знания основных проблем современной христианской апологетики.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом христианской апологетики</p> <p>Студент умеет объяснять сущность апологетических проблем, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры употребления апологетической методологии.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Актуальные проблемы христианской апологетики» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов христианской апологетики, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа апологетических опытов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

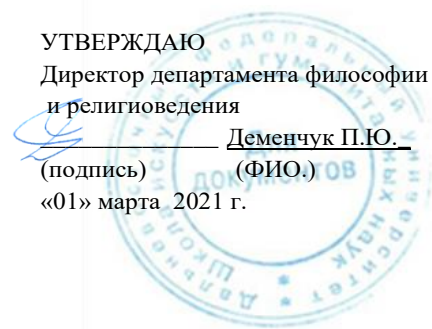
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



РУССКАЯ ПРАВСТВЕННО-АСКЕТИЧЕСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ XVIII – НАЧАЛА XX ВВ.

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 1

лекции 18 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы _____ не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 6 / пр. 8 / лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 14 час.

самостоятельная работа 198 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена

зачет не предусмотрен

экзамены 1,2 семестры

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: к. филос. н., доц. Здор А.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII - начала XX вв.».**

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является ориентация студентов в проблематике русской аскетической письменности XVIII - начала XX вв., а также изучение духовных биографий и письменного наследия её крупнейших представителей в контексте церковной истории.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных проблемах и ключевых персоналиях русской аскетической письменности XVIII - начала XX вв.;
- на основе отечественной аскетической литературы дать студентам систематические знания об основах православной аскетики её месте в системе мировой культуры;
- дать студентам представление об особенностях осмысления в русской аскетической письменности важнейших понятий христианской этики;
- научить студентов видеть как преемственность русской аскетической традиции по отношению к церковному преданию, так и её своеобразие;
- научить студентов выявлять связь между нравственно-аскетическими учениями и соответствующими системами жизненных ценностей, между этическими представлениями, духовным опытом и аскетической практикой;
- познакомить студентов с наиболее значительными памятниками отечественной православной письменности, посвященными духовно-нравственной проблематике,
- сформировать у студентов навыки работы с вероучительными и богословскими текстами, связанными с вопросами нравственной жизни;
- показать студентам влияние русской нравственно-аскетической письменности XVIII – начала XX вв. на русскую и мировую духовную культуру и возможности использования наследия русских духовных писателей в учебном и воспитательном процессе и духовно-просветительской деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|---|
| ОК-11 способность к самосовершенствован | Знает | специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. |

| | | |
|--|---------|---|
| ию на основе традиционной нравственности | | проблем смысла жизни, добра и зла, путей борьбы с грехами и воспитания добродетелей; обязанностей человека по отношению к Богу, к ближнему и к самому себе |
| | Умеет | использовать в качестве инструмента нравственной рефлексии опыт русской православной правоучительной литературы |
| | Владеет | навыками анализа духовно-нравственных ценностей и установок личности с опорой на опыт отечественной нравственно-аскетической письменности. |
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | основы христианского этического учения и его место в системе мировой культуры |
| | Умеет | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями и соответствующими системами жизненных и культурных ценностей |
| | Владеет | навыками анализа вероучительных и богословских текстов, связанных с этической проблематикой |
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | основные факты из истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII- начала XX вв., имена и труды святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию |
| | Умеет | определять значение конкретных произведений аскетической письменности для православной духовной культуры, исходя из времени их создания и церковно-исторического и социокультурного контекста; формировать содержание предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.) |
| | Владеет | навыками использования категориального аппарата православного нравственно-аскетического богословия для анализа этических проблем |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их | Знает | роль изучения православной правоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании |
| | Умеет | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов |
| | Владеет | навыками использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе. |

| | | |
|--|--|--|
| образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | | |
|--|--|--|

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции

(18 ч., в том числе 6 ч. с использованием методов активного обучения)

Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв. (4 ч.)

Изучение русской богословской традиции: концепции, источники, литература. Цель и план курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XIX – начала XX вв.»

Введение в историю традиции. Понятие «аскетизм» в православной культуре. Происхождение христианского аскетизма. Библейские истоки. Аскетические памятники патристического и позднесредневекового периода.

Обзор русской традиции: XI – XIV в. Нравственно-аскетическая проблематика в древнерусской книжности.

Прп. Нил Сорский (1433-1508) как основатель русской церковной письменности. Нравственно-аскетическая проблематика в творениях свт. Димитрия Ростовского (1651-1709). Духовно-просветительская деятельность свт. Тихона Задонского на епископской кафедре (1724-1783). Нравственно-аскетическая проблематика в творениях свт. Тихона Задонского. Деятельность прп. Паисия Величковского (1722-1794) по возрождению умного делания и переводу святоотеческих писаний.

Феномен старчества в истории православной традиции и в русской духовной культуре XIX – начала XX вв. и его осмысление в богословской и церковно-исторической науке XX в.

Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова), митр. Московского и Коломенского (1783-1867) (2 ч.)

Биография и духовно-нравственный облик свт. Филарета. Преподавательская деятельность. Труды по переводу Библии на русский

язык. Свт. Филарет как проповедник. Нравственно-аскетические темы в гомилетическом и эпистолярном наследии митр. Филарета. Тематика проповедей. Соотношение экзегетического и нравственно-аскетического элементов. Учение о крестной любви. Таинство Креста и благодатная жизнь в Духе. Добродетели любви, веры, милосердия, смирения, терпения, преданности в волю Божию. Подвиг молитвы. Молитвенный опыт в гимнографическом наследии митр. Филарета.

Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова), еп. Кавказского и Черноморского (2 ч. с использованием методов активного обучения – проблемная лекция)

Биография и духовно-нравственный облик свт. Игнатия. Влияние святоотеческого предания и традиции русского старчества на мировоззрение свт. Игнатия. Корпус аскетических сочинений. Эпистолярное наследие. Религиозно-антропологические и сотериологические воззрения свт. Игнатия. Учение о трех состояниях природы человека и нравственно-аскетические выводы из него. Покаянное делание. Молитвенный подвиг. Проблема значения веры и дел для спасения. Духовно-нравственный анализ состояния прелести. Принцип постепенности в духовно-нравственном совершенствовании человека. Значение духовного руководства. Состояния спасения и совершенства. Монашеский подвиг и евангельская нравственность в миру.

Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова), Затворника Вышенского (1815-1894) (2 ч.)

Биография и духовно-нравственный облик свт. Феофана. Преподавательская деятельность. Подвиг в затворе. Переводческая деятельность. Нравственно-аскетическая проблематика в экзегетических сочинениях свт. Феофана. Корпус аскетических сочинений. Трактаты. Слова и проповеди. Эпистолярное наследие.

Религиозно-антропологические и сотериологические воззрения свт. Феофана. Учение о сущности духовной жизни. Борьба со страстями и воспитание добродетелей. Проблематика воспитания и образования в духовном наследии свт. Феофана. Общественные и семейные обязанности христианина в контексте евангельской нравственности.

Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни (4 ч. с использованием методов активного обучения – лекция-беседа)

Духовно-нравственный облик Оптиных старцев. Прпп. Лев (Наголкин, 1768–1841), Макарий (Иванов, 1788–1860), Моисей (Путилов, 1782–1862), Антоний (Путилов 1795–1865), Иларион (Пономарев, 1805–1873), Амвросий (Гренков, 1812–1891), Анатолий (Зерцалов, 1824–1894), Исаакий (Антимонов, 1810–1894), Иосиф (Литовкин, 1837–1911), Варсонофий (Плиханков, 1845–1913), Анатолий (Потапов, 1855–1922), Нектарий (Тихонов, 1853–1928), Никон (Беляев, 1888–1931), Исаакий (Бобриков, 1865–1938). Душепопечительная деятельность преподобных Оптиных старцев как пример христианского подвижничества.

Сочинения прп. старцев Оптиных. Наставления. Беседы. Дневники. Предисловия к святоотеческим творениям. Эпистолярное наследие. Нравственно-аскетическое учение Оптиных старцев. Борьба со страстями и воспитание добродетелей. Молитвенная жизнь, пост и участие в Таинствах. Своеобразие христианского подвига в условиях жизни в монастыре и в миру.

Деятельность Оптиной Пустыни по изданию славянских и русских переводов святоотеческой литературы. Значение Оптиной пустыни в духовной и культурной жизни России. Оптина Пустынь в духовной биографии и творчестве И. В. Киреевского, Н.В. Гоголя, К.Н. Леонтьева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского (1829-1908). Богословие приходских старцев конца XIX – начала XX вв. (4 ч.)

Биография и духовно-нравственный облик св. прав. Иоанна Кронштадтского. Пастырское служение св. прав. Иоанна Кронштадтского в контексте эпохи. Социально-просветительская и благотворительная деятельность. Св. прав. Иоанн Кронштадтский как проповедник. Молитвенная и литургическая жизнь. Корпус сочинений. Проповеди. Дневники. Догматические, полемические и нравоучительные сочинения. Письма. Опытный характер богословия св. прав. Иоанна Кронштадтского и его основные темы.

Духовно-нравственная проблематика в гомилетическом наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. Вероучительные беседы. Слова и поучения на. Слова и поучения на Господские и Богородичные праздники, на дни памяти святых, на воскресные евангельские чтения.

Приходское старчество рубежа XIX-XX вв. Община о. Валентина Амфитеатрова (1838-1908). Св. прав. Алексей Мечёв (1859-1923) как продолжатель Оптиной традиции старчества в миру. Учение св. Сергия Мечёва (1892-1941) о церковной общине. «Покаяльно-богослужebная

семья». О. Валентин Свенцицкий (1881-1931) и его учение о монастыре в миру.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(36 ч., в том числе 8 ч. с использованием методов активного обучения)

1 семестр (18 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XI –XVI вв. (4 ч.)

1. Понятие «аскетизм» в православной культуре. Особенности аскетики как науки
2. Важнейшие источники, жанровые формы и отличительные черты классической православной аскетической традиции
3. Особенности древнерусской письменности XI – XIII вв. в лице ее важнейших представителей
4. Исихастская традиция в древнерусской культуре. Прп. Сергей Радонежский.
5. Принципы христианской аскезы в трактовке прп. Иосифа Волоцкого.
6. Аскетические сочинения прп. Нила Сорского.

Занятие 2. Принципы христианской этики в письменном наследии свт. Димитрия Ростовского и свт. Тихона Задонского (4 ч.)

1. Нравственно-аскетическая проблематика в агиографических сочинениях свт. Димитрия Ростовского
2. Нравственно-аскетическая проблематика в гомилетическом наследии свт. Димитрия Ростовского
3. Нравственно-аскетическая проблематика в книге свт. Тихона Задонского «Об истинном христианстве»
4. Нравственно-аскетическая проблематика в книге свт. Тихона Задонского «Сокровище духовное, от мира собираемое»

Занятие 3. Деятельность прп. Паисия Величковского (2 ч.)

1. Прп. Паисий Величковский и исихастская традиция. Деятельность прп. Паисия Величковского по возрождению умного делания
2. Деятельность прп. Паисия Величковского по переводу святоотеческих писаний.
3. Нравственно-аскетические сочинения прп. Паисия Величковского

Занятие 4. Нравоучительная проблематика в письменном наследии свт. Филарета (Дроздова) (4 ч.)

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность свт. Филарета
2. Духовно-нравственное содержание Слов свт. Филарета на Великий Пяток.
3. Нравственно-аскетическая проблематика в праздничных Словах и беседах свт. Филарета.
4. Проблемы борьбы с грехом и воспитания добродетелей эпистолярном наследии свт. Филарета.

Занятие 5. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова) (4 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность свт. Игнатия
2. Религиозно-антропологические воззрения свт. Игнатия.
3. Учение свт. Игнатия о самопознании.
4. Учение свт. Игнатия о грехе и путях борьбы со страстями.
5. Учение свт. Игнатия о молитве.
6. Духовно-нравственный анализ состояния прелести в аскетике свт. Игнатия.
7. Свт. Игнатий о воспитании добродетелей.
8. Свт. Игнатий о принципе постепенности в духовно-нравственном совершенствовании человека.
9. Понятия спасения и совершенства в нравственно-аскетическом учении свт. Игнатия.

2 семестр (18 ч., в том числе 6 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 6. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова) (4 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность свт. Феофана
2. Антропология свт. Феофана. Дух, душа, тело, их разные состояния по отношению к духовно-нравственной жизни человека.
3. Свт. Феофан о природе совести и ее различных состояниях.
4. Свт. Феофан о грехах и греховных состояниях. Виды грехов.
5. Свт. Феофан об условиях достижения спасения.
6. Свт. Феофан о практике борьбы с помыслами и преодолении искушений.
7. Свт. Феофан о подготовке к участию в церковных Таинствах.
8. Свт. Феофан о причинах охлаждения к духовной жизни.
9. Наставления о молитвенной жизни в письменном наследии свт. Феофана.
10. Свт. Феофан о христианском отношении к общественным и семейным обязанностям христианина

Занятие 7. Феномен старчества в истории православной культуры (2 ч.)

1. Духовные основы православного старчества.
2. Старчество в древней христианской Церкви.
3. История старчества на Руси в XI-XV вв. Восстановление старчества при прп. Паисии Величковском и его учениках. Прп. Серафим Саровский
4. Осмысление феномена старчества в русской богословской и церковно-исторической науке XX в.

Занятие 8. Нравственно-аскетическое наследие преподобных Оптинских старцев (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-круглый стол)

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прпп. Оптинских старцев (на выбор один из старцев - по агиографическим, эпистолярным и мемуарным источникам).
2. Наставления Оптинских старцев о борьбе со страстями и воспитании добродетелей.

3. Наставления Оптинских старцев о молитвенной жизни, посте и участии в Таинствах.
4. Оптинские старцы о монашеском подвиге
5. Духовные советы Оптинских старцев мирянам.

Занятие 9. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни и русская культура (2 ч.)

1. Деятельность Оптиной Пустыни по изданию славянских и русских переводов святоотеческой литературы.
2. Оптина Пустынь в духовной биографии и творчестве И. В. Киреевского, Н.В. Гоголя, К.Н. Леонтьева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого
3. Значение Оптиной пустыни в духовной и культурной жизни России.

Занятие 10. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского (4 ч.).

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность св. прав. Иоанна Кронштадтского
2. Отражение евхаристического опыта в дневниках и проповедях св. прав. Иоанна Кронштадтского.
3. Наставления св. прав. Иоанна Кронштадтского о таинстве Покаяния
4. Поучения св. прав. Иоанна Кронштадтского о молитве. Значение молитвы. Спасительность призывания имени Господа. Призывание святых в молитвах. Молитвенное поминовение живых и усопших
5. Св. прав. Иоанн Кронштадтский о добродетели милосердия

Занятие 11. Богословие приходских старцев конца XIX – начала XX вв. (2 ч.)

1. Приходское старчество рубежа XIX-XX вв. Община о. Валентина Амфитеатрова.
2. О. Валентин Свенцицкий и его учение о монастыре в миру.
3. Св. прав. Алексей Мечёв как продолжатель Оптинской традиции старчества в миру и его община.
4. Учение об общине сщмч. Сергия Мечёва.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX в.» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» (198 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, подготовки реферата и доклада.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой контрольной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|------------------|------------------------------|---|--|---|
| 1 семестр | | | | |
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|-----|--------------|---|------|--|
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 4. | 4-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|------------------|--------------|---|-------|--|
| 11 | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12 | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13 | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14 | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15 | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16 | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17 | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18 | 18-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 19 | Сессия | Подготовка к экзамену | 36 ч. | Прием экзамена |
| 2 семестр | | | | |
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных |

| | | | | |
|-----|--------------|---|------|--|
| | | первоисточников (ПР-7) | | первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 4. | 4-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка доклада, сообщения (УО-3) | 8 ч. | Устное выступление с докладом в ходе практического занятия (УО-3) |
| 10. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|----|--------------|---|-------|--|
| 11 | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12 | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13 | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14 | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15 | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16 | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17 | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18 | 18-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 19 | 18-ая неделя | Подготовка к контрольной работе (ПР-2) | 6 ч. | Проверка контрольной работы (ПР-2) |
| 20 | Сессия | Подготовка к экзамену | 36 ч. | Прием экзамена |

Задание 1. Конспектирование источников

Конспектирование первоисточников (творений святых отцов древней Церкви, сочинений отечественных подвижников благочестия, посвященных проблемам духовной жизни, агиографических, гомилетических, дневниковых, мемуарных источников) осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Источники и литература для конспектирования и самостоятельной подготовки к практическим занятиям

Источники

1. Амвросий Оптинский, прп. Письма к мирским особам // Собрание писем Оптинского старца Амвросия. Переизд. М.: Изд-во Введенского ставропигиального мужского монастыря Оптиной Пустынь, 2009. 768 с. (Письма: 8. Советы христианину о постоянном бодрствовании над собой; 60. Всячески избегай того, что нарушает мир душевный; 62. Как относиться к покраже; 76. Как приобретается смирение; 83. Родителям, скорбящим о кончине сына; 89. О христианском воспитании детей; 106. Перед судом Божиим имеют значение не характеры, а направление воли; 107. О немощах, открываемых наставнику; 114. О людской лжи; 115. Служебные отношения; 119. О тоске; 123. Лениность к молитве; 124. Самоукорение; 130. Истинная любовь)

2. Димитрий Ростовский, свт. Поучения и проповеди // Творения Святителя Димитрия Ростовского в трех томах. Т. 1. М., 2005. (Из части 1: 16. Поучение в неделю Фомины «Показа им рuce и нозе, и ребра Своя» (Ин. 20:20))

3. Игнатий (Брянчанинов), свт. Аскетическая проповедь/ Свят. Игнатий (Брянчанинов). - М.: Паломник, 2002. – 299 с. (Поучение в среду 1-й недели Великого поста. О вреде лицемерства; Поучение 2-е в двадцать пятую неделю. О любви к ближнему)

4. Игнатий (Брянчанинов), свт. Собрание писем. М.: Правило веры, 2009. – 878 с. (Письмо к С.И. Снеессоровой № 17)

5. Игнатий (Брянчанинов, Дмитрий Александрович), еп. Кавказский и Черноморский). Творения. Т.1. Аскетические опыты / Свят. Игнатий (Брянчанинов). - М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1996. - 572 с. (Статьи: Чин внимания себе для живущего посреди мира; Доказательство воскресения тел человеческих, заимствованное из действия умной молитвы; Отношение христианина к страстям его; Об истинном и ложном смиреномудрии)

6. Игнатий (Брянчанинов, Дмитрий Александрович), еп. Кавказский и Черноморский). Творения. Т.2. Аскетические опыты / Свят. Игнатий

(Брянчанинов). - М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1996. - 413 с. (Статья: Зрение греха своего)

7. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Моя жизнь во Христе, или минуты духовного трезвения и созерцания, благоговейного чувства, душевного исправления и покоя в Боге. Извлечения из дневника. М.: Благо, 2002. – 944 с. (§§ 108,126,127,134,138,146,148,153,154,158,163-166,171-176,191,199)

8. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Великий пост. Проповеди. М.: Новелла, 1991 (Беседа о покаянии; Беседа о причащении Святых Таин)

9. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Вероучительные беседы. Слова и поучения//Собрание сочинений. Т.3. – Киев: Оранта, 2006. – 432 с. (Слово в неделю 11-ю по Пятидесятнице. Милосердие Божие и человеческое жестокосердие; Поучение в неделю 16-ю по Пятидесятнице. Ленивые рабы; Закон любви; Слово в день Успения Пресвятой Богородицы. Победа над смертью)

10. Паисий Величковский, прп. Об умной или внутренней молитве //Трезвомыслие: Сборник творений русских подвижников благочестия об основах духовной жизни и молитве Иисусовой: в 2 т. / Сост. схиигумен Авраам (Рейдман). – Екатеринбург. Изд-во Александро-Невского Ново-Тихвинского женского монастыря, 2016. – Т. 1. С.288-294. (Главы 3,4,5)

11. Письма великих оптинских старцев / ред. митр. Питирим; сост. А. Д. Червяков. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2003. – 655 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:99449&theme=FEFU>

12. Сергей (Мечёв), сщмч. О жизни в богослужении и о приобщении к вечности // «Друг друга тяготы носите...». Жизнь и пастырский подвиг сщмч. Сергия Мечёва. Книга 2. Беседы. Проповеди. Письма. М.: ПСТГУ, 2017. – С.318-323

13. Тихон Задонский, свт. Избранные труды. Письма. Материалы. –М.: ПСТБИ, 2004. – 560 с..
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:6751&theme=FEFU>

14. Тихон Задонский, свт. Об истинном христианстве. Кн. 1. // Святитель Тихон Задонский. Творения. Т.3. М.: Изд-во им. свт. Игнатия Ставропольского, 2003. (Глава 4. О клевете и осуждении; Глава 11. О милости к ближнему)

15. Тихон Задонский, свт. Сокровище духовное, от мира собираемое // Святитель Тихон Задонский. Творения. Т.2. М.: Изд-во им. свт. Игнатия Ставропольского, 2003. (Главы: 16. Лоза и розги; 26. Пришелец или странник; 29. Завеса или покрывало; 35. Вернись! Не туда пошёл; 48. Свеча горящая; 52.Зеркало; 83. Зачем ты здесь?)

16. Устав преподобного Нила Сорского //Трезвомыслие. Сборник творений русских подвижников благочестия об основах духовной жизни и молитве Иисусовой : в 2 т. / сост. схиигумен Авраам (Рейдман). – Екатеринбург. Изд-во Александро-Невского Ново-Тихвинского женского монастыря, 2016. – Т. 1. С. 381-398. (Разделы: «Предисловие», I. О различении стадий ведущейся с нами мысленной брани, о победах и поражениях в ней и о том, что надо тщательно противиться страстям; II. О нашей брани с вышеописанным и о том, что должно побеждать всё это памятью Божией и хранением сердца, то есть молитвой и безмолвием ума, и о том, как это делать. Здесь же и о дарованиях)

17. Феодор (Поздеевский), архиеп. Смысл христианского подвига //Архиеп. Феодор (Поздеевский). Жизнеописание. Избранные труды. Сергиев Посад: Изд-во Свято-Троицкой Лавры, 2000. – С.88 – 93 (Раздел «Состав науки аскетики и ценность материала ее»)

18. Феофан (Говоров), свт. Письма о разных предметах веры и жизни. М.: Правило веры, 2003. – 592 с. (Письмо 17. О борьбе с властолюбием; Письмо 31. О саможалении и самоугодии; Письмо 36. О гордости и тщеславии. Какие бывают проявления гордости; Письмо 49. О состоянии охлаждения. О себяжалении и самоугодии. Вражия логика; Письмо 66. Умная молитва – долг и мирян. У кого нет умной внутренней молитвы – у того никакой нет. Что есть молитва. Средство к стяжанию умной молитвы)

19. Феофан (Говоров), свт. Путь ко спасению. Краткий очерк аскетики. М.: Правило веры, 2006. – 608 с. (Разделы «А. Упражнения, способствующие к образованию душевных сил по духу христианской жизни»; «Б. Держание тела по духу новой жизни»; «В. Порядок внешней жизни по духу жизни новой»; «Г. Благодатные средства воспитания и укрепления духовной жизни; «Д. Приближение к непрерывному говению»)

20. Феофан (Говоров), свт. Слова о покаянии, причащении Святых Христовых Тайн и исправлении жизни. Сборник проповедей. М.: Правило веры, 2013. – 416 с. (Проповедь в Великий четверток (как хочешь, но устройся так, чтоб ты всегда был, как будто только что причастился)

21. Феофан (Говоров), свт. Начертание христианского нравоучения. М.: Правило веры, 2005. – 688 с. (Разделы 5. Производство нравственных деяний; 7. Виды нравственности и возрасты нравственной жизни в добром и худом направлении)

22. Филарет (Дроздов), свт. Письма к Екатерине Владимировне Новосильцевой / Святитель Филарет митрополит Московский. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2017. - 453 с. (Письма 2,6) Филарет

(Дроздов), свт. Письма к игумении Спасо-Бородинского монастыря Марии (Тучковой). Б.м.: Спасо-Бородинский монастырь, 2003. (Письма 3,6,9,23)

23. Филарет (Дроздов), свт. Слова и речи //Филарет (Дроздов), свт. Творения. Слова и Речи. Т.1. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2009. – 490 с. (Слова: 11. Слово в Великий Пяток 1816 г.; 21. Слово в Неделю Крестопоклонную; 37. Слово в день Благовещения Пресвятыя Богородицы; 64. Беседа об очищении сердца)

Исследования

1. Белов, В.Н. Аскетика в русской духовной традиции / В. Н. Белов; науч. ред. Иулиания (Самсонова); Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов: Изд-во СГУ, 2011. — 239 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18762012>

2. Вениамин (Федченков), митр. Лекции по пастырскому богословию с аскетикой / Митр. Вениамин (Федченков). М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2006. - 349 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:270801&theme=FEF>

3. Вениамин (Федченков), митр. Отец Иоанн Кронштадтский / Митр. Вениамин (Федченков). М.: Паломник, 2000. - 751 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:13449&theme=FEFU>

4. Георгий (Тертышников), архим. Симфония по творениям святителя Феофана, Затворника Вышенского. М.: Даръ, 2008. – 636 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:678884&theme=FEFU>

5. Грубе, А. Жизнь, пастырское служение и духовное наследие священномученика Сергия Мечёва (1892–1942) // Московский журнал. – 2005. – № 8.

6. Душеполезные поучения преподобных Оптинских Старцев. В 2 т. Т.1 М. Введенская Оптина пустынь, 2003. – 686 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:132862&theme=FEFU>

7. Емельянов, Н.Е. Благословение Святого Иоанна Кронштадтского - предтечи новомучеников XX в. // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. № 19. Т. 1. –М.: ПСТГУ, 2009. –С. 231-236. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24896296>

8. Жития преподобных старцев Оптиной пустыни. – Минск: Лучи Софии, 2004. – 480 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:237711&theme=FEFU>

9. Зайцева, Л. Дневник св. прав. Иоанна Кронштадтского и практическая аскетика // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета. Т.1. № 20. М.: ПСТГУ, 2010.

С.105-109. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=24719303>

10. Зайцева, Л. Дневник св. прав. Иоанна Кронштадтского и практическая аскетика // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета. № 20. Т.1. – М.: ПСТГУ, 2010.

– С.105-109 [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=24719303>

11. Зарин, С.М. Аскетизм по православно-христианскому учению /С.М. Зарин. – Киев: Изд- во свт. Льва, папы Римского, 2008. – 694 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:680445&theme=FEFU>

12. Иерофей (Влахос), митр. Православная психотерапия: святоотеческий курс врачевания души: пер. с греч. /Митр. Иерофей (Влахос). – Б.м.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2004. – 368 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7464&theme=FEFU>

13. Иларион (Алфеев). Священная тайна Церкви [Текст] : Введение в историю и проблематику имяславских споров : т. 2 / Иларион (Алфеев), еп. – СПб.: Алетейя, 2002. – 578 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:2325&theme=FEFU>

14. Иларион (Алфеев). Священная тайна Церкви: Введение в историю и проблематику имяславских споров: т. 1 / Иларион (Алфеев), еп. – СПб.: Алетейя, 2002. – 653 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:2324&theme=FEFU>

15. Иоанн (Маслов), схиархим. Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении. – М.: Самшит, 1995.С.341-372.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:19725&theme=FEFU>

16. Кандалинцев, В.Г. Учение Оптинских старцев / В.Г. Кандалинцев. – М.: Маска, 2010. – 345 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:300698&theme=FEFU>

17. Концевич, И.М. Стяжание Духа Святаго в путях Древней Руси / И.М. Концевич – М.: Лепта, 2002. – 232 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:2540&theme=FEFU>

18. Коцюба, В.И. «Александровский мистицизм» и православная аскетическая традиция // Вопросы философии. 2011. № 10. С. 92-101. – [Электронный ресурс]: Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=17029234>

19. Московский старец отец Алексей Мечёв //Альфа и Омега. 2000. – № 23.

20. Плакида (Дезей), архим. «Добротолюбие» и православная духовность/ Архим. Плакида (Дезей). – М.: Православный Свято-Тихоновский

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:257838&theme=FEFU>

21. Пярт, И.П. Монастырское старчество в атмосфере кризиса в русской православной церкви на рубеже XIX и XX вв. // Уральский исторический вестник. 2008. № 4 (21). С. 20-29. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=14777100>

22. Романенко, Е.В. Нил Сорский и традиции русского монашества / Е.В. Романенко. – М.: Памятники ист. мысли, 2003. – 255 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:4682&theme=FEFU>

23. Сидоров, А.И. Христианство как труд и подвижничество // А.И. Сидоров. Святоотеческое наследие и церковные древности. Т.1. М.: Сибирская благовонница, 2011. С. 402–411

24. Смирнов, П.А. Жизнь и учение святителя Феофана Затворника / П.А. Смирнов. – М.: Приход Храма Казанской иконы Божией Матери в Ясенево, 2002. – 415 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:6704&theme=FEFU>

25. Смирнова, И.Ю. Наследие Филарета, святителя Московского, в свете православной исихастской традиции // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. – 2009. – № 1. – С. 163-182. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15004739>

26. Смирнова, И.Ю. О богословском значении эпистолярного наследия святителя Филарета (Дроздова) // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. 2011. № 3-4. С. 51-60. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18079418>

27. Смолич, И. К. Русское монашество, 988-1917. Жизнь и учение старцев: приложение к «Истории Русской Церкви» / И. К. Смолич. - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия". - 1999. - 606 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:10468&theme=FEFU>

28. Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов – СПб.: САТИС, ДЕРЖАВА, 2004. – 300 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7684&theme=FEFU>

29. Филарет (Дроздов), свт. Избранные творения. Акафист / Свят. Филарет (Дроздов). – М.: 2003. – 319 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:3827&theme=FEFU>

30. Филарет (Дроздов), свт. Избранные труды. Письма. Воспоминания / Свт. Филарет (Дроздов). – М.: Изд-во ПСТБИ, 2003. – 986 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:3830&theme=FEFU>

31. Флоровский, Г. П., прот. Пути русского богословия/Прот. Г. Флоровский. Вильнюс: Вильтис, 1991. – 601 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:31766&theme=FEFU>

32. Хондзинский П., прот. Св. Иоанн Кронштадтский и Религиозно-философские собрания 1901-1903 гг. //Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. № 20. Т. 1. М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – С. 109-113. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24719304>

33. Хондзинский, П., прот. «Церковь» и «Слово» в богословских воззрениях свт. Филарета Московского и св. Иоанна Кронштадтского // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. №19. Т. 1. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – С. 84-92. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24896273>

34. Хондзинский, П., прот. Иоанн Кронштадтский //Православная энциклопедия. Т.24. Москва : Православная энциклопедия, 2010. 751 с. С. 353–382

35. Хондзинский, П., прот. Церковный быт и общинная жизнь (по трудам священномученика Сергия (Мечёва) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pstgu.ru/news/press/2011/07/14/31045/>

36. Хондзинский, П., свящ. Святитель Филарет Московский: богословский синтез эпохи: историко-богословское исследование / Павел Хондзинский, иерей.- М.: Изд-во ПСТГУ, 2012.- 303 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:678875&theme=FEFU>

37. Хоружий, С.С. Исследования по исихастской традиции. СПб.: Изд-во Русской Христианской гуманитарной академии. 2012. –239с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:684992&theme=FEFU> – 1 экз.

38. Четвериков С. И., прот. Правда христианства / Прот. С. Четвериков. - М.: Крутицкое Патриаршее Подворье, 1998. - 420 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:24680&theme=FEFU>

39. Шафажинская, Н.Е. Историко-культурное значение Оптиной пустыни // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, № 6 (27), 2008. – С. 5-12. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457308>

40. Шафажинская, Н.Е. Русское ученое монашество XIX века: историко-культурное значение // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2009. - № 2 (28). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457320>

**Методические указания для самостоятельной работы
с источниками и научной литературой по курсу**

При изучении отечественной нравственно-аскетической традиции, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» необходимо обратиться к первоисточникам и научной литературе.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение богословской, церковно-исторической исследовательской литературы и первоисточников по истории отечественного нравственно-аскетического богословия в соответствии с темами курса. Перечень первоисточников и научных публикаций приводится в планах практических (семинарских) занятий.

При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Готовность к экзамену подразумевает знание всех первоисточников. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их проработки является конспектирование.

Прежде, чем приступать к работе над первоисточником, необходимо обратиться к учебной и научной литературе, где рассматривается тот вопрос, в связи с которым предполагается изучение данного текста. Адекватное изложение православного нравственно-аскетического учения содержится в фундаментальном труде С.М. Зарина «Аскетизм по православно-христианскому учению» (Киев: Изд-во свт. Льва, папы Римского, 2008.)

Кроме того, необходимо предварительно получить представление о личности и творениях автора изучаемого текстов. Сведения о личностях подвижников, которые являются авторами изучаемых в данном курсе произведений аскетической письменности, позволяют глубже понять эти тексты и увидеть связь между содержанием того или иного нравственно-аскетического учения и духовным обликом его создателя.

При работе с первоисточниками необходимо сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Работа с первоисточниками призвана научить студента, во-первых, осваивать материал настолько глубоко, чтобы быть в состоянии адекватно воспроизводить содержание соответствующих учений. Во-вторых, необходимо совершенствовать навыки анализа первоисточников. Поэтому вопросы к текстам, которые предлагаются на занятиях, сформулированы таким образом, чтобы, с одной стороны, от внимания студентов не ускользнули их наиболее существенные положения и, с другой стороны, чтобы побудить студентов к аналитическому осмыслению первоисточников.

Важнейшим критерием глубины освоения материала является способность сопоставлять различные учения.

Нравственно-аскетическая письменность представляет собой синтез единства традиции и своеобразия ее индивидуального восприятия каждым подвижником. Исследование нравственно-аскетических творений, в которых отражен личный духовный опыт святых подвижников благочестия, дает возможность и обозрения всей православной аскетической традиции, и рассмотрения уникальности «голоса» каждого из святых отцов. Это позволяет увидеть, каким образом церковное предание, неизменно оставаясь верным истине, обладает динамизмом, жизненностью и способностью к постоянному обновлению.

Исходя из вышесказанного, имеет смысл сопоставить соотношение в творениях русских духовных писателей XVIII - начала XX вв. личного опыта и церковного Предания, в частности, сравнить их отношение к наследию предшествующих отцов. Поэтому вводные темы курса посвящены обзору древней аскетической письменности.

Внимательное и объективное изучение нравственно-аскетических сочинений и личностей их создателей помогает увидеть связь между практикой религиозно-нравственной жизни и богословскими воззрениями.

Работа с первоисточниками должна способствовать выработке у студентов собственного отношения к анализируемому материалу. Поэтому итогом изучения каждого первоисточника должны стать самостоятельные наблюдения и выводы.

Особое значение придается умению видеть связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская аскетическая письменность XVIII-начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни. |
| не зачтено | Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, |

| | |
|--|---|
| | <p>которые рассматривают изучаемые авторы. Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения. Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей. Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам. Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская аскетическая письменность XVIII-начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
|--|---|

Задание 2. Подготовка доклада, сообщения

Предлагается подготовить доклад, посвященный деятельности одного из Оптинских старцев (на выбор магистранта) – по агиографическим, эпистолярным и мемуарным источникам, для участия в круглом столе по теме «Нравственно-аскетическое наследие преподобных Оптинских старцев».

Примерная тематика докладов и сообщений

- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Льва (Наголкина)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Макария (Иванова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Моисея (Путилова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Антония (Путилова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Илариона (Пономарева)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Амвросия (Гренкова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Анатолия (Зерцалова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Исаакия (Антимонова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Иосифа (Литовкина)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Варсонофия (Плиханкова)

- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Анатолия (Потапова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Нектария (Тихонова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Никона (Беляева)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Исаакия (Бобрикова)

Обращаясь к личности избранного старца, необходимо на основании агиографической, мемуарной литературы, эпистолярного наследия постараться составить представление о нем, руководствуясь следующим планом:

- Происхождение, воспитание, образование
- Духовные наставники будущего подвижника
- Молитвенная жизнь
- Отношение к богослужению
- Круг чтения
- Особенности отношения к духовным чадам
- Благодатные дарования
- Основные предметы проповеди, наставлений
- Наставления о борьбе со страстями и воспитании добродетелей
- Наставления о молитвенной жизни, посте и участии в Таинствах
- Суждения о монашеском подвиге
- Духовные советы мирянам.

Методические указания к подготовке доклада, сообщения

Цели и задачи доклада

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Деятельность и наследие избранной студентом персоналии изучается и анализируется на основе нескольких источников и исследовательской литературы.

Цели подготовки доклада:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем теологии;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачи подготовки доклада:

- помочь студенту в формировании навыков анализа духовно-нравственных ценностей и установок личности с опорой на опыт отечественной нравственно-аскетической письменности;

- научить студента устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями и соответствующими системами жизненных и культурных ценностей;

- помочь студенту в формировании навыков анализа вероучительных и богословских текстов, связанных с этической проблематикой;

- расширить эрудицию студента относительно святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию;

- научить студента устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов;

- помочь студенту в формировании навыков использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе;

- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным. Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выводами по теме, а также проявлением актуальности рассмотренных вопросов для современной просветительской деятельности.

Порядок представления доклада и его оценка

Доклад студент готовит в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и выступает с ним на семинарском занятии, проводимом в форме «круглого стола».

При оценке доклада учитывается соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры доклада, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Доклад (сообщение) характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад (сообщение) не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад (сообщение) снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад (сообщение) представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 3. Подготовка к контрольной работе

Цель написания контрольной работы – систематизация и обобщение изученного материала отечественной нравственно-аскетической письменности, уяснение возможностей его использования в педагогической практике и духовно-просветительской работе.

Методические указания для подготовки к контрольной работе и требования к ответам на вопросы контрольной работы

При подготовке к написанию итоговой контрольной работы студенту необходимо повторить изученный в течение семестра материал (содержание лекций, учебной и исследовательской литературы, первоисточников), стремясь систематизировать и актуализировать свои знания в соответствии со следующим планом:

1. Значение изучения русской православной нравоучительной литературы в качестве инструмента нравственной рефлексии современного христианина.

2. Труды отечественных подвижников благочестия, которые можно использовать при формировании содержания предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.). Проблематика данных произведений.

3. Роль изучения православной нравоучительной литературы в духовно-нравственном воспитании и социально – гуманитарном образовании.

4. Особенности восприятия отечественной нравственно-аскетической письменности современным человеком.

5. Конкретные примеры рассматриваемых представителями русской нравственно-аскетической традиции проблем духовно-нравственной жизни, позволяющие проявить актуальность обращения к христианской этике для современного человека.

6. Воспитательный потенциал изучения духовного пути и основных вех церковного служения русских подвижников благочестия, творения которых изучались в рамках курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII- начала XX вв.».

7. Возможности использования примеров из опыта духовно-нравственного совершенствования русских подвижников благочестия в практике современного воспитания.

8. Творения русских подвижников, произведения агиографической письменности, которые можно использовать в учебном и воспитательном процессе. Значение этих произведений для изучения основ нравственности, основ православной культуры, истории Русской Православной Церкви. Возможности их использования в духовно-просветительской работе с разными категориями (старшеклассники/студенты/взрослые; воцерковленные/невоцерковленные и т.п.).

Выполняя контрольную работу, студент должен продемонстрировать глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретных вопросов, а также основного содержания лекционного курса, учебной литературы и первоисточников. Студенту необходимо показать свободное владение концептуально-понятийным аппаратом православной нравственно-аскетической письменности, знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Требуется логически корректное и убедительное изложение ответа, умение связывать теорию с практикой.

**Критерии оценки контрольной работы по дисциплине
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII – начала XX вв.»**

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------------|--|
| отлично | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией православного нравственно-аскетического богословия.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса представителей русской аскетической письменности XVIII-начала XX вв., духовный путь и основные вехи служения каждого из них; имеет представление о корпусе их творений, его жанровом и тематическом многообразии.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать материал отечественной нравоучительной литературы для проявления актуальности христианской традиции для современной культуры.</p> <p>Студент умеет анализировать нравственно-аскетические творения с точки зрения их содержания, связи с церковной традицией и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к произведениям церковной нравоучительной литературы для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| хорошо | <p>Работа характеризуется связностью и последовательностью ответов. Аргументация подкрепляется ссылками на прочитанные первоисточники и исследовательскую литературу. Продемонстрированы умения и навыки выявления воспитательного потенциала русской нравоучительной письменности. Допущено не более 1 ошибки при использовании категорий нравственно-аскетического богословия.</p> |
| удовлетворительно | <p>Студент понимает смысл вопросов, привлекает основные источники по рассматриваемой теме, но ответы носят слишком общий характер, не содержат конкретных примеров из материала курса. Допущено не более 2 ошибок при использовании категорий нравственно-аскетического богословия.</p> |
| не удовлетворительно | <p>Студент обнаруживает незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п / п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------|--------------------|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Тема 1. Источники русской | ОК- | Знает | конспект (ПР- | вопросы к |

| | | | | | |
|---|--|-------------|---------|---|--|
| | <p>православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского.</p> | 11 | | 7), собеседование (УО-1) | экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| 2 | <p>Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского.</p> | ПК-3 | Знает | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-20,22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,13,14,17; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,8-11,17,21,22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |
| 3 | <p>Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской</p> | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,12,14,17, |

| | | | | | |
|---|--|-------------|---------|---|---|
| | <p>церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского.</p> | | | доклад, сообщение (УО-3) | 18; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,10,11,17,18,21,22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |
| 4 | <p>Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского.</p> | ПК-9 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-16,18-22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,13,14,17; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,8-11,16,17,21,22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Амвросий (Ермаков), архиеп., Легеев, М., свящ. Введение в аскетику. СПб.: Санкт-Петербургская духовная академия, 2017.-264 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873920&theme=FEFU>
2. Гагаев А.А., Гагаев П.А. Педагогика русской богословской мысли: Монография / Гагаев А.А., Гагаев П.А. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 191 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522010>
3. Козарезова, О.О. Мистическое богословие Григория Паламы и традиция исихазма в аскетике Паисия Величковского /О.О. Козарезова. М.: Прометей, 2016. – 148 с. https://e.lanbook.com/book/96728?category_pk=4321
4. Русское богословие. Исследования и материалы/Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015–201 с. – 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877171&theme=FEFU>
5. Русское богословие. Исследования и материалы/Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2016. – 201 с. – 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877173&theme=FEFU>
6. Русское богословие. Исследования и материалы /Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2018. – 205 с. – 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877172&theme=FEFU>
7. Хондзинский, П.В., прот. Русская патрология: XI - начало XX в.: учебное пособие / Прот. П. Хондзинский. М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2019. 77 с. – 1 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:878365&theme=FEFU>
8. Хондзинский, П.В., прот. «Церковь не есть академия». Русское внеакадемическое богословие XIX века / Прот. П. Хондзинский. М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 479 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:867518&theme=FEFU>
9. Шафажинская, Н.Е. Монастырская просветительская культура России: Монография / Н.Е. Шафажинская - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 232 с.

[Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/557160>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. «Друг друга тяготы носите ...»: жизнь и пастырский подвиг священномученика Сергия Мечева: [в 2 кн.] Кн. 1. Жизнеописание. Воспоминания / Сост. А. Ф. Грушина. М. : Изд-во ПСТГУ, 2017. – 572 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:867512&theme=FEFU>
2. «Друг друга тяготы носите ...»: жизнь и пастырский подвиг священномученика Сергия Мечева: [в 2 кн.] Кн. 2. Беседы. Проповеди. Письма / Сост. А. Ф. Грушина. М. : Изд-во ПСТГУ, 2017. – 498 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:867507&theme=FEFU>
3. Игнатий (Брянчанинов), свт. Избранные письма [Электронный ресурс]/ святитель Игнатий (Брянчанинов)— М.: Сибирская Благовонница, 2016.— 736 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59975.html>
4. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Правда о Боге, мире и человеке [Электронный ресурс]/ святой праведный Иоанн Кронштадтский— М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43109.html>
5. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Христианский смысл жизни [Электронный ресурс]: сборник/ святой праведный Иоанн Кронштадтский— М.: Белый город, Дарь, 2013.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50595.html>
6. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Как правильно молиться [Электронный ресурс]: сборник/ святой праведный Иоанн Кронштадтский — М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43039.html>
7. Иустин, еп. О мысленной в нас брани [Электронный ресурс]: по трудам преподобного Нила Сорского/ епископ Иустин, преподобный Нил Сорский— М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43079.html>
8. Климков, О.С. Личность и труды Тихона Задонского в эпоху духовной секуляризации // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – 2017. – Т. 3 (69). – № 1. – С. 45-53. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30103642>

9. Мельников, Г. Святитель Тихон Задонский и православная аскетическая традиция // « Ищите же прежде царствия Божия и правды Его» (Мф. 6:33). Материалы XII Международного форума. Липецк: Изд-во Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 20-23. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30007533>

10. Рахова, Е.Э. Нравственно-аскетические учения русских святителей XIX века // Инновационная наука. 2015. № 8-2 (8). – С. 94-97. – [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23891348>

11. Русское богословие. Исследования и материалы. М.: Изд-во ПСТГУ, 2014 /Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. – 272 с. – 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808911&theme=FEFU>

12. Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. Том 4: Древнее монашество и возникновение монашеской письменности [Электронный ресурс]/ Сидоров А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 592 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43139.html>

13. Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. Том 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров [Электронный ресурс]/ Сидоров А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Сибирская Благовонница, 2017.— 767 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68877.html>

14. Симфония по творениям преподобного Амвросия, старца Оптинского [Электронный ресурс]/ Преп. Амвросий Оптинский.— М.: Белый город, Дарь, 2014.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50519.html>

15. Симфония по творениям преподобных оптинских старцев. Том 1: А-О [Электронный ресурс]/ — М.: Белый город, Дарь, 2014.— 640 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50574.html>

16. Симфония по творениям преподобных оптинских старцев. Том 2: П-Я [Электронный ресурс]/ — М.: Белый город, Дарь, 2014.— 608 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50575.html>

17. Старостенков, Н.В., Ляпунова, Н.В., Погосян, Л.В., Татыева, Е.В. Влияние монастырского старчества на нравственное состояние российского общества // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2016. Т. 15. № 6 (139). С. 133-140. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28823518>

18. Титов Д.С. Евхаристия как основание созидания церковного единства в творениях св. праведного Иоанна Кронштадтского // Вера. Журнал Самарской Православной Духовной Семинарии. 2016. № 1 (20) С. 31-38.

[Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=26677695>

19. Феофан Затворник, свт. Наши отношения к храмам [Электронный ресурс]/ святитель Феофан Затворник—М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43065.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://azbyka.ru/> - православная энциклопедия «Азбука веры».
2. <https://predanie.ru/> Портал «Предание.ру». Крупнейшая православная медиатека в Рунете.
3. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс
4. <http://www.bogoslov.ru/> - Научный богословский портал Богослов.ru.
5. <http://www.hristianstvo.ru/> - Каталог православных ресурсов сети Интернет.
6. <http://www.saint-fathers.org/> - Православное святоотеческое общество. Собрание творений свв. Отцов.
7. <http://nravbogoslovie.orthodoxy.ru/> - Нравственное богословие. Информационно-образовательная страница для учащихся и учащихся.
8. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург). Представлены издания по богословию и религиозной философии
9. <http://antology.rchgi.spb.ru/> - Электронная библиотека по средневековой философии и теологии. Ресурс Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
10. <http://www.pagez.ru/lsn> - Сайт Андрея Лебедева. Содержит большое количество святоотеческих текстов
11. http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm Библиотека святоотеческой литературы. Представлены творения свв. отцов
12. <http://orthlib.narod.ru/> Библиотека святоотеческой литературы
13. <http://aleteia.narod.ru/> Святоотеческие творения
14. <http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm> Библиотека по исихазму
15. <http://www.xpa-spb.ru/> - Сайт «Христианская антропология и психология».
16. https://azbyka.ru/otechnik/Nil_Sorskij/ ; <http://predanie.ru/nil-sorskiy-prepodobnyu/> Прп. Нил Сорский. Творения. Публикации о нем.

17. https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/ Свт. Димитрий Ростовский. Творения. Публикации о нем.
18. https://azbyka.ru/otechnik/Tihon_Zadonskij/ ; <http://predanie.ru/tihon-zadonskiy-svyatitel/> Свт. Тихон Задонский. Творения. Публикации о нем.
19. https://azbyka.ru/otechnik/Paisij_Velichkovskij/ ; <http://predanie.ru/chetverikov-sergey-ivanovich-protoiery/book/72220-moldavskiy-starec-paisiy-velichkovskiy/> Прп. Паисий Величковский. Творения. Публикации о нем.
20. https://www.optina.ru/https://azbyka.ru/otechnik/Ivan_Koncevich/optina-pustyn/; Оптиная пустынь
21. https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Moskovskij/slova/; <http://pagez.ru/philaret/>; <http://pstgu.ru/scientific/periodicals/almanah/archives/> Свт. Филарет (Дроздов). Творения. Публикации о нем.
22. https://azbyka.ru/otechnik/Ignatij_Brjanchaninov/; <http://брянчанинов.рф/> ; <http://predanie.ru/ignatij-bryanchaninov-svyatitel/> Свт. Игнатий (Брянчанинов). Творения. Публикации о нем.
23. <http://theophanica.ru/>; <http://svtheofan.ru/>; https://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/ ; <http://predanie.ru/feofan-zatvornik-svyatitel/> Свт. Феофан (Говоров). Творения. Публикации о нем.
24. https://azbyka.ru/otechnik/Joann_Kronshtadtskij/; <http://predanie.ru/ioann-kronshtadtskiy-pravednyy/> Св. прав. Иоанн Кронштадтский. Творения. Публикации о нем.
25. https://azbyka.ru/otechnik/Aleksij_Mechev/; <http://www.klenniki.ru/index.php> ; <http://predanie.ru/aleksey-mechev-pravednyy/book/217273-tvoreniya/> Св. прав. Алексей Мечёв. Творения. Публикации о нем.
26. https://azbyka.ru/otechnik/Sergij_Mechev/; <http://www.klenniki.ru/index.php>; <http://predanie.ru/sergiy-mechev-svyaschennomuchenik/book/216419-tvoreniya/> Сщмч. Сергей Мечёв. Творения. Публикации о нем.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ

2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности православной нравственно-аскетической письменности и практическое значение курса

Для успешного достижения цели и задач курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII – начала XX вв.» необходимо обратить внимание на следующие особенности православного нравственно-аскетического богословия и принципиальные отличия христианского правоучения от светской, а также нехристианской религиозной этики.

Во-первых. Нравственное богословие и философская этика исходят из неодинаковых начал. Нравственное богословие основывается на Божественном Откровении, которое оно старается уяснить с помощью исторического предания и естественного разума. Для философской этики нормы нравственности суть искомое неизвестное; она нередко предполагает отсутствие личного Бога. В религиях Востока также отсутствует представление о Боге-Личности, Творце мира и Спасителе человечества, в них господствует некий абсолютный безличный мировой закон: закон дао, дхармы и т.п.

Во-вторых. Светская этика представляет собой, прежде всего, теоретическую рефлексию по поводу моральных проблем. Нравственное богословие имеет отчетливую практическую направленность.

В-третьих. Принципиальное отличие православной этики от этики светской состоит в том, что в ней практически невозможен тот разрыв между нравственным учением и образом жизни ее автора, который нередко можно наблюдать в этике философской (вспомним, например, Сенеку или

Шопенгауэра, которые отнюдь не всегда являли в своей реальной жизни образцы добродетели). И это связано, прежде всего, с тем, что христианская этика своим основанием имеет не только учение, но и искупительный подвиг Иисуса Христа, Который Сам есть «путь и истина и жизнь» (Ин.14:6). Поэтому и наиболее глубокое и адекватное выражение христианское нравственное учение находит в наставлениях святых – людей, которые своим личным подвигом приуготовили свое сердце к тому, чтобы вместить плоды искупительного подвига Христа, достигли реального богоподобия.

С этим тесно связана следующая – четвертая – отличительная черта христианского нравоучения. Как христианство в целом, так и православную аскетику в частности нельзя сводить к моральной доктрине, и невозможно постичь основы христианской нравственности без обращения к Личности Христа, Который не может быть поставлен в один ряд с такими «учителями человечества», как Сократ или Будда.

В-пятых. В православной, как и в католической, духовной традиции этика тесно связана с аскетикой и мистикой (хотя православная и католическая этика, аскетика и мистика имеют ряд существенных отличий).

Мистикой называют внутренний опыт, который дает человеку соприкосновение с духовным, Божественным миром. Важнейшим источником мистического опыта в христианстве является Таинство Евхаристии. Согласно Евангелию, понятие Богопознания совпадает с понятием спасения: «Сия же есть жизнь вечная, да знают Тебя, единого истинного Бога, и посланного Тобою Иисуса Христа» (Ин.17:3). Истинное мистическое «ведение» (Богопознание) дается лишь при условии соблюдения заповедей. В то же время, само соблюдение заповедей становится возможным только через аскетический подвиг.

Аскетика – это система духовной работы, которая указывает, какими способами человек должен перерабатывать свою природу, как бороться с грехом и страстями, чтобы достичь духовно-нравственного совершенства. Аскетическая практика приносит достойные плоды только в том случае, когда человек осознает свою духовно-нравственную немощь и постоянно прибегает к божественной благодатной помощи, прежде всего через участие в sacramентальной (таинственной) жизни Церкви. Так в христианской традиции реализуется связь между нравственным совершенствованием, аскетикой и мистическим опытом. В то же время, нехристианские этические учения, как светские, так и религиозные, в своем большинстве исходят из посылки, что человек в состоянии достичь нравственного совершенства своими собственными силами. Либо, как, например, в теоретической этике А.

Шопенгауэра, утверждается, что как добродетели, так и пороки являются врожденными, и нравственное совершенствование в принципе невозможно. В светской этике как аскетика, так и мистика отсутствуют в принципе.

В число важнейших первоисточников нравственного богословия входят аскетические сочинения святых отцов. Выше было отмечено, что отличительной чертой христианской литературы о проблемах нравственности является ее практическая направленность. В этой связи может возникнуть следующий вопрос: Что нам сегодня может дать чтение святоотеческой литературы? Не представляет ли она сегодня лишь исторический интерес? Часто приходится слышать суждение, что условия жизни христианских аскетов были совсем не похожи на наши, поскольку они удалялись в пустыни, монастыри или затворы, отрекались от «мира», посвящали себя исключительно духовному созерцанию и т.п. Но нужно иметь в виду, что именно эти «исключительные» условия и были в высшей степени важны и полезны для самонаблюдения. Они позволяли проникать в такие глубины человеческой духовно-нравственной жизни, которые при обычных обстоятельствах покрыты слоем житейских забот, повседневной суеты, диктуемых окружением предрассудков и пристрастий и т.д. Когда же духовное зрение подвижников устремлялось только внутрь человеческого существа, оно становилось способным замечать самые тонкие душевные движения, поэтому в их творениях заключена очень глубокая психологическая истина. Ценность их наставлений только возрастает от того, что они никогда не умалчивали о своих ошибках и падениях. Иногда приходится слышать и такое мнение, что общее оскудение святости и падение нравственного уровня в современном мире делает бесполезным чтение святоотеческой литературы, поскольку современный человек все равно не в состоянии достичь подобных духовно-нравственных высот. Это мнение ошибочно. Современные духовники, рекомендуя обращаться к святоотеческой литературе, подчеркивают, что даже само сокрушение человека о том, насколько он далек от идеала святости, делает его ближе к Богу, задает правильный вектор его внутренней жизни.

Методические рекомендации к лекциям и практическим занятиям с использованием методов активного обучения

По дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII – начала XX вв.» с использованием методов активного обучения проводится 6 часов лекций и 8 часов практических занятий.

На лекциях в качестве основных активных/интерактивных форм обучения используются проблемная лекция и лекция-беседа. Преимущество этих форм заключается в их универсальности.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых.

Проблемная лекция. Если в традиционной лекции используются, главным образом, разъяснение, иллюстрация, описание, приведение примеров, то в проблемной — всесторонний анализ явлений, научный поиск истины. Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения. Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса, содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска для ее решения. Решение проблемных задач и ответ на проблемные вопросы осуществляет преподаватель (иногда прибегая к помощи слушателей, организуя обмен мнениями).

Преподаватель не только разрешает противоречие, но и показывает логику, методику, демонстрирует приемы умственной деятельности, исходящие из научно-философского метода познания сложных явлений.

Таким образом, на лекции проблемного характера слушатели находятся в постоянном процессе «сомышления» с лектором, и в конечном итоге становятся соавторами в решении проблемных задач. Знания, усвоенные таким образом, становятся достоянием слушателей, т.е. в какой-то степени знаниями-убеждениями; во-вторых, усвоенные активно, они глубже запоминаются и легче актуализируются, более гибки и обладают свойством переноса в другие ситуации; в третьих, решение проблемных задач выступает своеобразным тренажером в развитии интеллекта; в-четвертых, подобного рода лекции повышают интерес к содержанию дисциплины.

Использование данных форм предполагает наличие у студентов определенного запаса знаний и готовности вступать в аргументированное обсуждение проблемных вопросов для их правильной оценки и разрешения.

В системе профессиональной подготовки практические занятия, являясь дополнением к лекционному курсу, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Цели практических занятий: помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера; научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями богословского исследования отечественной нравственной культуры; научить студентов осуществлять научный анализ источников (святоотеческих творений, сочинений русских духовных писателей, агиографических, гомилетических, дневниковых, мемуарных источников т.д.); формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включен разнообразный материал, который существенно расширяет и дополняет теоретические позиции, которые были отражены в лекционном курсе.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными текстами по нравственно-аскетическому богословию и иными источниками и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе. Важным элементом является также освоение специальной терминологии.

Изучение классических трудов по нравственно-аскетическому богословию, работ современных исследователей, рассматривающих различные аспекты русской аскетической традиции, должно дополняться стремлением студентов применять полученные знания в практике духовно-просветительской, воспитательной работы.

Основная форма активного обучения, используемая на практических занятиях по данной дисциплине, - семинар-дискуссия. Семинар-дискуссия - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Семинар-дискуссия способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. Здесь преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения. Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с жизнью; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений об этической проблематике.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты прорабатывают перечень вопросов и литературу к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность совершенствования навыков формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путем раскрытия противоречий истории Церкви и современной церковной жизни.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю

семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватель и товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не должен торопиться с высказыванием своей точки зрения. Только когда обнаружится неспособность студентов прийти к правильному выводу, он обосновывает его. Студенты должны понимать, что умение слушать - не менее важное качество, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание уделяется формированию у студентов культуры ведения дискуссии. Поэтому преподаватель добивается соблюдения следующих её правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара. Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|--|
| ОК-11 способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности | Знает | специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. проблем смысла жизни, добра и зла, путей борьбы с грехами и воспитания добродетелей; обязанностей человека по отношению к Богу, к ближнему и к самому себе |
| | Умеет | использовать в качестве инструмента нравственной рефлексии опыт русской православной нравоучительной литературы |
| | Владеет | навыками анализа духовно-нравственных ценностей и установок личности с опорой на опыт отечественной нравственно-аскетической письменности. |
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | основы христианского этического учения и его место в системе мировой культуры |
| | Умеет | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями и соответствующими системами жизненных и культурных ценностей |
| | Владеет | навыками анализа вероучительных и богословских текстов, связанных с этической проблематикой |
| ПК-4 способность | Знает | основные факты из истории русского нравственно - |

| | | |
|--|---------|---|
| преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | | аскетического богословия XVIII- начала XX вв., имена и труды святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию |
| | Умеет | определять значение конкретных произведений аскетической письменности для православной духовной культуры, исходя из времени их создания и церковно-исторического и социокультурного контекста; формировать содержание предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.) |
| | Владеет | навыками использования категориального аппарата православного нравственно-аскетического богословия для анализа этических проблем |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | роль изучения православной нравоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании |
| | Умеет | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов |
| | Владеет | навыками использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе. |

| № п / п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|------------------|--|---------------------------------------|-------|---------------------------------------|--|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном | ОК-11 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ |

| | | | | | |
|---|---|-------------|---------|---|---|
| | наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. | | | дискуссия (УО-4) | 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| 2 | Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. | ПК-3 | Знает | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-20,22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,13,14,17; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,8-11,17,21,22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |
| 3 | Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,12,14,17,18; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,10,11,17,18,21,22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |

| | | | | | |
|---|---|-------------|---|--|---|
| | учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. | | | контрольная работа (ПР-2) | |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19, 20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |
| 4 | Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. | ПК-9 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19, 20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-16,18-22 |
| | Умеет | | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,13,14,17; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,8-11,16, 17,21,22 | |
| | Владеет | | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15, 16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 | |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|--|--------------------------------|---|---|---|
| ОК-11 способность к самосовершенствованию на основе традиционной | знает (пороговый уровень) | специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. проблем смысла жизни, добра и | Знание важнейших этапов истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII-начала XX вв. | -способность дать определения основных понятий православного нравственно-аскетического богословия; -способность охарактеризовать |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|---|---|
| нравствен ности | | зла, путей борьбы с грехами и воспитания добродетелей; обязанностей человека по отношению к Богу, к ближнему и к самому себе | | специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. проблем христианской этики |
| | умеет (продвинутый уровень) | использовать в качестве инструмента нравственной рефлексии опыт русской православной нравоучительной литературы | Умение проявлять связь содержания русской аскетической письменности с современными проблемами духовного-нравственного воспитания и просветительской работы. | - способность осуществлять в отечественной нравственно-аскетической письменности поиск и использование информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - способность принимать активное участие в групповых дискуссиях по проблемам христианской нравственности; |
| | владеет (высокий уровень) | навыками анализа духовно-нравственных ценностей и установок личности с опорой на опыт отечественной нравственно-аскетической письменности. | Владение навыками богословско-этического анализа произведений аскетической письменности. | - способность обсуждать этические проблемы с позиций православного нравственного богословия и делать выводы, - способность к рефлексивному и критическому мышлению; |
| ПК-3 способностью к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, | знает (пороговый уровень) | основы христианского этического учения и его место в системе мировой культуры | Знание влияния христианских этических представлений на культурную и общественную жизнь России. | - способность характеризовать влияние христианской традиции на ценностное сознание; - способность демонстрировать влияние христианской этической доктрины на различные стороны культурной жизни России. |
| | умеет (продвинутый уровень) | устанавливать связь между | Умение сопоставлять | - способность осуществлять |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|
| связанны х с духовно- нравствен ными ценностя ми | нутый уровень) | нравственно- аскетическими учениями и соответст- вующими системами жизненных и культурных ценностей | христианский взгляд на проблемы морали с атеистической их трактовкой. | сравнительный анализ светских и религиозных этических доктрин; |
| | владеет (высоки й уровень) | навыками анализа вероучительных и богословских текстов, связанных с этической проблематикой | Владение навыками анализа и интерпретации православной нравоучительной литературы и применения её содержания в практике духовно- нравственной жизни и воспитательной работы. | - способность выявлять в произведениях представителей русского нравственно- аскетического богословия содержание, актуальное для духовно- нравственной жизни и практики воспитательной работы. |
| ПК-4 способнос ть преподава ть предметы и дисципли ны в области теологии, историчес ких традиций мировых религий, духовно- нравствен ной культуры или альтернат ивные им предметы и дисципли ны | знает (порогов ый уровень) | имена и труды святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение своей душепопечительн ой деятельностью и сочинениями по нравственно- аскетическому богословию | Знание основных фактов из истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII- начала XX вв. | -способность охарактеризовать духовные биографии, просветительскую деятельность и содержание письменного наследия крупнейших представителей русского нравственно- аскетического богословия XVIII- начала XX вв. |
| | умеет (продви нутый уровень) | проявлять значение произведений аскетической письменности для православной духовной культуры, исходя из времени их создания и церковно- исторического и социокультурного контекста; формировать содержание предметов теологической, этической, религиоведческой и социально- гуманитарной направленности. | Умение определять значение конкретных произведений, посвященных нравственно - аскетической проблематике, для формирования содержания предметов теологической, этической, религиоведческой и социально- гуманитарной направленности. | - способность корректно анализировать источники по нравственно- аскетическому богословию и работать с научной литературой; - способность использовать материал русской нравоучительной письменности для формирования содержания предметов «Основы религиозных культур и светской |

| | | | | |
|--|---------------------------|---|--|--|
| | | этической, религиозной и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.) | | этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др. |
| | владеет (высокий) | навыками использования категориального аппарата православного нравственно-аскетического богословия для анализа этических проблем | Владение навыками использования в преподавательской деятельности категорий и концепций русского нравственно-аскетического богословия | - способность анализировать современные социально и культурно значимые проблемы и процессы с позиции христианской этики |
| ПК-9 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин | знает (пороговый уровень) | роль изучения православной нравоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании | Знание основных принципов современной методики преподавания нравственно-аскетического богословия | - способность охарактеризовать методы объяснения категорий и концепций русской аскетики в процессе изучения проблем христианской этики; |
| | умеет (продвинутый) | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями и личным духовным опытом их авторов | Умение применять в практике духовно-просветительской и учебно-воспитательной работы наследие русских церковных писателей. | - способность объяснять сущность духовно-нравственных явлений, используя при аргументации материал русской нравоучительной письменности; - способность использовать основные положения русского нравственно-аскетического богословия при анализе задач изучения религиозной культуры и духовно-нравственного воспитания |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|--|
| | владеет (высокой) | навыками использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе. | Владение навыками проявления связи между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов. | - способность использовать навыки этического анализа современной культуры с позиции православной этики в учебном и воспитательном процессе, учитывая характер аудитории. |
|--|-------------------|---|---|--|

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов
освоения дисциплины
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII - начала XX вв.»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрены экзамены, которые проводятся как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки докладов) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы

обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-2) Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзаменам по дисциплине

«Русская нравственно-аскетическая письменность

XVIII - начала XX вв.»

1 семестр

1. Понятие «аскетизм» в православной культуре. Особенности аскетики как науки
2. Важнейшие источники, жанровые формы и отличительные черты классической православной аскетической традиции
3. Особенности древнерусской письменности XI – XIII вв. в лице ее важнейших представителей.
4. Письменная аскетическая традиция в русской культуре XIV – XVI вв.
5. Основные вехи служения и духовный облик свт. Димитрия Ростовского.

6. Нравственно – аскетическая проблематика в письменном наследии свт. Димитрия Ростовского.
7. Основные вехи служения и духовный облик свт. Тихона Задонского
8. Нравственно – аскетическая проблематика в письменном наследии свт. Тихона Задонского (общая характеристика)
9. Нравственно-аскетическая проблематика в книге свт. Тихона Задонского «Об истинном христианстве»
10. Нравственно-аскетическая проблематика в книге свт. Тихона Задонского «Сокровище духовное, от мира собираемое»
11. Прп. Паисий Величковский и исихастская традиция. Деятельность прп. Паисия Величковского по возрождению умного делания
12. Деятельность прп. Паисия Величковского по переводу святоотеческих писаний.
13. Нравственно-аскетические сочинения прп. Паисия Величковского
14. Основные вехи служения и духовный облик митрополита Филарета (Дроздова)
15. Письменное наследие митрополита Филарета (Дроздова) (общая характеристика). Нравственно-аскетические темы в проповедях митр. Филарета.
16. Нравственно-аскетические темы в письмах митр. Филарета.
17. Основные вехи церковного служения и духовный облик свт. Игнатия (Брянчанинова)
18. Свт. Игнатий (Брянчанинов) как представитель исихастского течения в России. Принципы подхода к рецепции святоотеческого наследия в творениях свт. Игнатия
19. Религиозно-антропологические воззрения свт. Игнатия (Брянчанинова). Ключевые нравственно-аскетические темы в творениях свт. Игнатия (общая характеристика)
20. Учение свт. Игнатия (Брянчанинова) о самопознании. Свт. Игнатий о грехе и путях борьбы со страстями. Свт. Игнатий о воспитании добродетелей. Принцип постепенности в духовно-нравственном совершенствовании человека.

2 семестр

1. Основные вехи церковного служения и духовный облик свт. Феофана (Говорова), Затворника Вышенского
2. Письменное наследие свт. Феофана (общая характеристика). Особенности подхода свт. Феофана к переводу святоотеческих творений

3. Антропология свт. Феофана. Дух, душа, тело, их разные состояния по отношению к духовно-нравственной жизни человека. Ключевые нравственно-аскетические темы творений свт. Феофана Затворника (общая характеристика)
4. Свт. Феофан Затворник о грехах и греховных состояниях. Практика борьбы с помыслами и преодоления искушений.
5. Свт. Феофан Затворник о подготовке к участию в церковных Таинствах.
6. Наставления о молитвенной жизни в письменном наследии свт. Феофана Затворника.
7. Свт. Феофан Затворник о христианском отношении к общественным и семейным обязанностям христианина
8. Духовные основы православного старчества.
9. Осмысление феномена старчества в русской богословской и церковно-исторической науке XX в.
10. Исторические вехи развития оптинского старчества. Особенности оптинской старческой традиции и их отражение в литературном наследии Оптиной Пустыни.
11. Оптинские переводы и издания аскетических творений. Эпистолярное наследие оптинских старцев (общая характеристика)
12. Наставления Оптинских старцев о борьбе со страстями и воспитании добродетелей.
13. Наставления Оптинских старцев о молитвенной жизни, посте и участии в Таинствах.
14. Оптинские старцы о монашеском подвиге
15. Духовные советы Оптинских старцев мирянам.
16. Значение Оптиной пустыни в духовной и культурной жизни России.
17. Основные вехи церковного служения и духовный облик св. прав. Иоанна Кронштадтского
18. Богословское наследие св. прав. Иоанна Кронштадтского (общая характеристика).
19. Нравственно-аскетическая проблематика в проповедях св. прав. Иоанна Кронштадтского
20. Дневник св. прав. Иоанна Кронштадтского как пример практической аскетики
21. Приходское старчество рубежа XIX-XX вв. Община о. Валентина Амфитеатрова. О. Валентин Свенцицкий и его учение о монастыре в миру.
22. Пастырский подвиг и духовное наследие о. Алексия и сщмч. Сергия Мечёвых. «Монастырь в миру» и «покаяльно-богослужебная семья».

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента
на экзамене по дисциплине
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII- начала XX вв.»**

| Оценка экзамена | Требования к сформированным компетенциям |
|-----------------|---|
| отлично | <p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Знает специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. проблем смысла жизни, добра и зла, путей борьбы с грехами и воспитания добродетелей; обязанностей человека по отношению к Богу, к ближнему и к самому себе; основные факты из истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII - начала XX вв., имена и труды святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение своей душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию</p> <p>Знает роль изучения православной нравоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании и возможности использования ее в качестве инструмента нравственной рефлексии.</p> <p>Умеет определять значение конкретных произведений аскетической письменности для православной духовной культуры, исходя из времени их создания и церковно-исторического и социокультурного контекста; учитывать это значение при формировании содержания предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности.</p> <p>Умеет устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов.</p> <p>Владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия и навыками использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе.</p> |
| хорошо | <p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Представляет особенности осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. этических проблем; хорошо ориентируется в истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII - начала XX вв., в трудах святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение своей душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию.</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>Может охарактеризовать роль изучения православной нравоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании.</p> <p>Способен определить, какие произведения аскетической письменности целесообразно использовать при формировании содержания предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности.</p> <p>Не допускает серьезных ошибок при использовании категориального аппарата православного нравственно-аскетического богословия.</p> |
| удовлетворительно | <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>В общих чертах ориентируется в истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII - начала XX вв., освоил не весь корпус включенных в программу первоисточников.</p> <p>Затрудняется при определении того, какие произведения аскетической письменности целесообразно использовать при формировании содержания предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности.</p> <p>Не вполне свободно владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия.</p> |
| неудовлетворительно | <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине.</p> |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины

«Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.»

Перечень дискуссионных тем

для семинаров - дискуссий и семинара - круглого стола по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.»

Семинар-дискуссия на тему «Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова)»

Вопросы для дискуссии

1. Какое значение в духовно-нравственной жизни христианина свт. Игнатий придавал самопознанию?
2. Какое значение свт. Игнатий придавал принципу постепенности в духовно-нравственном совершенствовании человека?
3. Какова роль Писания и Предания в аскетических творениях свт. Игнатия Брянчанинова?
4. Каков «общий путь подвижников», согласно свт. Игнатию?
5. Каковы суть «дела» ищущих спасения?
6. В чем, по мнению свт. Игнатия, заключается разница между состоянием спасения и состоянием христианского совершенства?
7. Как свт. Игнатий относился к современному монашеству?
8. Почему свт. Игнатий считает неспасительными дела «падшего естества»?
9. На чем основывал свт. Игнатий учение о материальности души?

Семинар-дискуссия на тему «Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова)»

Вопросы для дискуссии

1. Охарактеризуйте основные вехи пути ко спасению, согласно учению свт. Феофана Затворника.
2. Как свт. Феофан объясняет назначение свободы?
3. Как свт. Феофан понимает сущность духовной жизни?
4. Какие советы свт. Феофан дает относительно подготовки к участию в церковных Таинствах?
5. Какие причины охлаждения к духовной жизни выделяют свт. Феофан?
6. Обобщите наставления свт. Феофана о молитвенной жизни.
7. Как, по учению свт. Феофана, согласовать требования христианского закона с обязанностями, возлагаемыми на человека семьей и обществом?
8. Какие советы дает свт. Феофан для того, чтобы среди разных искушений не впадать в отчаяние?
9. Какие духовно-нравственные усилия должны прилагаться со стороны человека для борьбы со страстями? для воспитания добродетелей?

Семинар-круглый стол на тему «Нравственно-аскетическое наследие преподобных Оптиных старцев»

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте историю формирования традиции старческого окормления в Оптиной пустыни.

2. Сопоставьте особенности душепопечительской деятельности прп. Оптинских старцев со святоотеческим учением о пастырстве.

3. Какие черты духовно-нравственного облика прп. Оптинских старцев оказывали решающее влияние на особенности их душепопечительской деятельности?

4. В чем состояла специфика подхода прп. Оптинских старцев к пастырскому окормлению монашествующих и мирян?

5. Какими чертами характеризовались отношения между старцами и их духовными чадами?

6. К каким духовно-нравственным проблемам чаще всего обращались Оптинские старцы в переписке со своими духовными чадами?

7. Проанализируйте важнейшие приемы борьбы со страстями и воспитания добродетелей, которые содержатся в наставлениях прп. Оптинских старцев.

8. Каковы представления Оптинских старцев о своеобразии христианского подвига в условиях жизни в монастыре и в миру?

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|---------|---|
| отлично | <p>Студент демонстрирует прочные знания истории русской аскетической письменности в ее связи с традициями древней Церкви.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность духовно-нравственных явлений и состояний, делать выводы и обобщения, опираясь на наследие русских духовных писателей.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов, подкрепляя их ссылками на первоисточники и исследовательскую литературу.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры духовно-нравственных аспектов современных проблем культуры.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» с современными проблемами духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| хорошо | <p>Ответ студента обнаруживает прочные знания основных аспектов истории русской аскетической письменности, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность духовно-нравственных явлений и состояний, давать аргументированные, подкрепленные знанием первоисточников и исследовательской литературы ответы, приводить</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>примеры. Студент свободно владеет монологической речью, его ответы логичны и последовательны. Однако допускается одна - две неточности в ответе.</p> |
| удовлетворительно | <p>Студент имеет общее представление об истории русской аскетической письменности. Ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области. Студент не вполне уверенно владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия.</p> |
| не удовлетворительно | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов истории русской аскетической письменности, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа духовно-нравственных явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой истории русской аскетической письменности.</p> |

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская аскетическая письменность XVIII -начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения. Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей. Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам. Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская аскетическая письменность XVIII -начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|---------|---|
| зачтено | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и |
|---------|---|

| | |
|------------|--|
| | <p>последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

**Вопросы к контрольной работе по дисциплине
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII - начала XX вв.»**

1. Охарактеризуйте значение изучения русской православной нравоучительной литературы в качестве инструмента нравственной рефлексии современного христианина.

2. Назовите труды отечественных подвижников благочестия, которые можно использовать при формировании содержания предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.). Укажите, какие конкретные проблемы целесообразно рассматривать, опираясь на отмеченные вами произведения. Обоснуйте свой ответ.

3. Какова, на Ваш взгляд, роль изучения православной нравоучительной литературы в духовно-нравственном воспитании и социально – гуманитарном образовании? Что это изучение может дать современному человеку?

4. Какие рассматриваемые представителями русской нравственно-аскетической традиции проблемы духовно-нравственной жизни позволяют

проявить актуальность обращения к христианской этике для современного человека? Приведите примеры из конкретных произведений.

5. Охарактеризуйте воспитательный потенциал изучения духовного пути и основных вех церковного служения русских подвижников благочестия, творения которых изучались в рамках курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.». Покажите возможности использования примеров из их опыта духовно-нравственного совершенствования в практике современного воспитания.

6. Какие из прочитанных Вами в течение семестра творений русских подвижников, произведений агиографической письменности, можно использовать в учебном и воспитательном процессе? Охарактеризуйте их значение для изучения основ нравственности, основ православной культуры, истории Русской Православной Церкви. Оцените возможности их использования в духовно-просветительской работе с разными категориями (старшеклассники/студенты/взрослые; воцерковленные/невоцерковленные и т.п.).

**Критерии оценки контрольной работы по дисциплине
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII – начала XX вв.»**

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|---------|---|
| отлично | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией православного нравственно-аскетического богословия.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса представителей русской аскетической письменности XVIII -начала XX вв., духовный путь и основные вехи служения каждого из них; имеет представление о корпусе их творений, его жанровом и тематическом многообразии.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать материал отечественной нравоучительной литературы для проявления актуальности христианской традиции для современной культуры.</p> <p>Студент умеет анализировать нравственно-аскетические творения с точки зрения их содержания, связи с церковной традицией и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к произведениям церковной нравоучительной литературы для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| хорошо | Работа характеризуется связностью и последовательностью ответов. |

| | |
|----------------------|--|
| | Аргументация подкрепляется ссылками на прочитанные первоисточники и исследовательскую литературу. Продемонстрированы умения и навыки выявления воспитательного потенциала русской нравоучительной письменности. Допущено не более 1 ошибки при использовании категорий нравственно-аскетического богословия. |
| удовлетворительно | Студент понимает смысл вопросов, привлекает основные источники по рассматриваемой теме, но ответы носят слишком общий характер, не содержат конкретных примеров из материала курса. Допущено не более 2 ошибок при использовании категорий нравственно-аскетического богословия. |
| не удовлетворительно | Студент обнаруживает незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе. |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

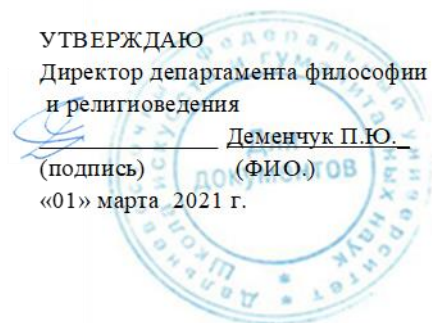
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



ПРАВОСЛАВНАЯ ЭОРТОЛОГИЯ

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 1

лекции _____ - _____

практические занятия 18 час.

лабораторные работы _____ не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. _____ /пр. 4 /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 18 час.

в том числе с использованием МАО 4 час.

самостоятельная работа 90 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена

зачет _____ 1 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: ст. преп. Гордеев Д.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Православная эртология»**

Цели и задачи освоения дисциплины.

Цель курса состоит в том, чтобы раскрыть значение, содержание и цель православных праздников, а также богослужебных обрядов и чинопоследований в дни двенадесятых, великих и средних праздников.

Задачи освоения дисциплины:

- научить студентов пользоваться категориальным аппаратом эртологии как раздела литургики;
- научить магистрантов ориентироваться в богослужебных книгах и находить необходимые литургические тексты;
- сформировать у студентов представление о жанровых особенностях богослужебных праздничных текстов;
- сформировать у студентов навыки осмысления и толкования священнодействий и литургических праздничных текстов в русле православной традиции;
- научить студентов пользоваться структурными схемами православного богослужения;
- рассмотреть особенности богослужения в зависимости от праздника и богослужебного времени;
- показать студентам отличительные особенности праздничного богослужения от вседневного;
- рассмотреть смысл основных праздников месяцеслова Православной Церкви.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способность использовать знание основных разделов теологии и их взаимосвязь, собирать, систематизировать и анализировать информацию по теме исследования (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|---------------------------------------|---|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно- | Знает | жанры православной гимнографии, историю её развития и современное использование |
| | Умеет | находить необходимые тексты в |

| | | |
|---|---------|---|
| нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | | службе праздника |
| | Владеет | навыками работы с первоисточниками (уставными, богослужебными книгами) и комментариями к ним |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | историю развития двенадцатых праздников |
| | Умеет | выявлять сотериологический и исторический смысл богослужебных текстов |
| | Владеет | навыками анализа месяцесловов (святцев) при выявлении иерархии праздников в православной традиции |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(18 ч., в том числе 4 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Знаки месяцеслова. Богородичные праздники (4 ч.)

1. Знаки месяцеслова. 47 глава типикона
2. Богослужение средних праздников и великих праздников Месяцеслова.
3. Богородичные праздники: двенадцатые, великие, средние и т.д.
4. Рождество Богородицы. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Уставные особенности богослужения. Предпразднство и попразднство. Отдание праздника.
5. Введение во храм Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Уставные особенности праздника. Предпразднство и попразднство. Отдание праздника.
6. Благовещение Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Уставные особенности праздника. Условность предпразднства и попразднства.

7. Сретение Господне. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Уставные особенности. Предпразднство и попразднство. Отдание праздника.

8. Успение Пресвятой Богородицы. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Особенности богослужения праздника. Предпразднство и попразднство. Отдание праздника. Влияние Иерусалимской Церкви на богослужебную традицию Русской Православной Церкви (Чин погребения Богоматери).

Занятие 2. Господские праздники (4 ч. в форме групповой дискуссии)

1. Классификация господских праздников.

2. Рождество Христово.

•Рождественский пост. Тематические особенности служб во время рождественского поста.

•Литургические воспоминания и особенности 2-ой и 1-ой недели пред Рождеством.

•Предпразднство Рождества Христова.

•Навечерие праздника Великие часы, их история, духовное содержание и порядок отправления. Особенности чина великой вечерни. Чин "славления".

•Всенощное бдение праздника.

•Попразднство и отдание праздника. Суббота и неделя по Рождестве Христовом.

3. Обрезание Господне. Предпразднство, навечерие Богоявления. Великое освящение воды.

4. Крещение Господне. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Предпразднство. Неделя перед Просвещением. Навечерие Богоявления. Уставные особенности праздника. Неделя по Просвещении.

5. Преображение Господне. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Особенности богослужения. Чин освящения плодов. Предпразднство, попразднство и отдание праздника.

7. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Особенности отправления богослужения. Чин воздвижения Креста. Предпразднство и попразднство. Отдание праздника.

Занятие 3. Подготовительные недели к Великому Посту (4 ч.)

1. Постная Триодь. Система памятей цикла, подготовительного к Великому посту. 49-я глава Типикона. Духовный смысл молитвословий и богослужебные особенности.
2. Суббота мясопустная.
3. Особенности служб Сырной седмицы.
4. Вечерня Прощенного воскресения. Чин прощения.

Занятие 4. Литургические памяти Великого Поста (4 ч.)

1. Система памятей Великопостного цикла. Богослужение первой седмицы Великого Поста.
2. Чин молебна святому великомученику Феодору Тирону в пятницу первой седмицы. Уставные особенности субботы 1-й седмицы Великого поста.
3. Недели и субботы Великого поста.
 - Неделя Православия. Духовное содержание праздника. "Чин Православия".
 - Неделя 2-я Великого поста.
 - Крестопоклонная неделя. Чин выноса Креста. Поклонение Кресту в понедельник, среду и пятницу средней седмицы.
 - Богослужение 4-й недели Великого поста. "Великое стояние" в четверг 5-й седмицы.
 - Суббота акафиста.
 - Богослужение 5-й недели Великого поста.
 - Лазарева суббота. Идейное содержание и уставные особенности праздника.
4. Вербное воскресенье. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Особенности богослужения. Чин освящения вайй.
5. Духовный смысл богослужений Страстной седмицы

Занятие 5. Пасха Христова. Период Пятидесятницы (2 ч.)

1. Богослужение первого дня Пасхи. История праздника. Православная Пасхалия.
2. Богослужение Светлой седмицы.
3. Неделя Антипасхи и Радоница.
4. Недели и субботы Пятидесятницы.
5. Преполовление Пятидесятницы. Отдание Пасхи.

6. Вознесение Господне. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Особенности богослужения. Предпразднство, попразднство и отдание праздника.

7. Святая Пятидесятница. История праздника и духовное содержание праздничных молитвословий. Особенности богослужения. Вечерня с чтением коленопреклоненных молитв. Понедельник Святого Духа. Попразднство и отдание праздника.

8. Неделя Всех святых. Неделя Русских святых.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Православная эртология» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Рекомендации для самостоятельной работы студентов (90 ч.)

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом по дисциплине «Православная эртология», соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов, прежде всего, предполагает чтение источников и литературы по темам курса.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется планами семинарских занятий по дисциплине. Приступая к самостоятельной работе, студент должен внимательно изучить план семинарского занятия и познакомиться со списком рекомендуемой литературы. Необходимо последовательно проработать все вопросы семинара.

Общий алгоритм самоподготовки сводится к следующим заданиям: прочитать текст (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);

сделать конспектирование текста (выписки из текста), составить план и тезисы ответа на вопрос семинара; ознакомиться с нормативными документами; подготовить сообщение к выступлению на семинаре, в случае возможности с использованием аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

Параллельным этапом должен стать поиск дополнительной информации в сети, фото-видеоиллюстраций (использование Web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами).

На последнем этапе выполнения задания с целью личностного роста важно провести самооценку деятельности, анализ ошибок и способов их устранения.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине (90 ч.)

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Применяемые нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|--|--|---|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 2 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 2 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети | 2 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной |

| | | | | |
|-----|--------------|--|------|---|
| | | интернет. | | информации в ходе практического занятия) |
| 4. | 4-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 2 ч. | Устное собеседование (УО-1); «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 2 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 2 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 2 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 2 ч. | Устное собеседование (УО-1); «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 3 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 10. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 3 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 11. | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: чтение | 3 ч. | Устное собеседование (УО-1); «круглый стол», |

| | | | | |
|----|--------------|--|------|--|
| | | литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | | дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 12 | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 3 ч. | Устное собеседование (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 13 | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 3 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 14 | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 3 ч. | Устное собеседование (УО-1); «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 15 | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 3 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 16 | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 3 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 17 | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 3 ч. | Устное собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|-----|-----------------|--|-------|--|
| 18 | 18-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: чтение литературы и источников (ПР-7), поиск информации в сети интернет. | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 19 | 18-ая неделя | Подготовка к тестированию | 8 ч. | Тесты (ПР-1) |
| 20. | Зачетная неделя | Подготовка к зачету | 36 ч. | Прием зачета преподавателем |

Задание 1. Конспектирование источников

Анализ литургических текстов: праздника Пасхи, двенадцатых господских праздников, двенадцатых богородичных праздников, великих праздников, гимнов Триодей Постной и Цветной.

Перечень источников (служб) для изучения и конспектирования:

1. Служба Рождества Пресвятой Богородицы.
2. Служба Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.
3. Служба Введения во храм Пресвятой Богородицы.
4. Служба Рождества Христова.
5. Служба Богоявления (Крещения Господня).
6. Служба Сретения Господня.
7. Служба Благовещения Пресвятой Богородицы.
8. Служба Входа Господня в Иерусалим.
9. Служба Святой Пасхи.
10. Служба Вознесения Господня.
11. Служба Пятидесятницы (Святой Троицы) и дня Святого Духа.
12. Служба Преображения Господня.
13. Служба Успения Пресвятой Богородицы.
14. Службы великих праздников.
15. Службы недель (воскресных дней) и суббот Великого поста и периода Пятидесятницы.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Проверка самостоятельной работы осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе устных собеседований, так и в ходе тестирования.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа богослужебных текстов и гомилетических произведений.</p> <p>Студент умеет четко изложить содержание литургических текстов и их роль в богослужении.</p> <p>Студент умеет находить определять жанры христианской гимнографии в богослужебных книгах.</p> <p>Студент умеет выявлять и систематизировать догматические истины об Иисусе Христе, содержащиеся в текстах Октоиха, Служебных минеях и Триодях.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично изложить смысл праздничных богослужебных текстов и проповедей Святых отцов.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые идеи, представленные в том или ином богослужебном тексте, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не владеет навыком работы с богослужебными книгами.</p> <p>Студент не способен сформулировать богословский смысл, заложенный в гимнографии праздника.</p> |

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы (устное собеседование)

Зачтено - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области дисциплины «Православная эртология», основного содержания литургических текстов и гомилетических произведений, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неточное указание на гимнографический текст в службе.

Не зачтено – ответ, обнаруживающий незнание основного содержания литургических текстов и творений (проповедей на праздники) Святых отцов, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|-------|--------------------|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Занятия 1-5 | ПК-4 | Знает | Собеседовани | Вопросы к |

| | | | | | |
|---|--|-------------|---------|--|--|
| | Знаки месяцеслова. Богородичные праздники; Господские праздники; Подготовительные недели к Великому Посту; Литургические памяти Великого Поста; Пасха Христова. Период Пятидесятницы. | | | е (УО-1), Тест (ПР-1) | зачету №№ 1-4, 6, 21, 28. |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7) | Вопросы к зачету №№ 5-6, 8, 10-15, 18-19, 22-25, 30-40, 44-46. |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1) | Вопросы к зачету №№ 4-49 |
| 2 | Занятия 1-5 Знаки месяцеслова. Богородичные праздники; Господские праздники; Подготовительные недели к Великому Посту; Литургические памяти Великого Поста; Пасха Христова. Период Пятидесятницы. | ПК-9 | Знает | Собеседование (УО-1) | Вопросы к зачету №№ 2, 4, 6-8, 10-11, 14, 18-20, 33, 45-46. |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия (УО-4) | Вопросы к зачету №№ 4-10, 12-13, 15, 18, 20, 22-28, 29-40. |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1) | Вопросы к зачету №№ 2-3, 25-27, 49. |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Борнер, Р. Византийские толкования VII-XV веков на Божественную литургию / Р. Борнер.- М.: Изд-во ПСТГУ, 2015.- 370 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808324&theme=FEFU> (3 экземпляра)
2. Воскрешение Лазаря и Вход Господень в Иерусалим. Антология святоотеческих проповедей / авт.-сост. П. Ю. Малков. М.: Никая, 2018. 300 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:875911&theme=FEFU> (1 экземпляр)

3. Голубцов, А.П. Сборник статей по литургике и церковной археологии. – СПб.: Лань, 2014. - 146 с. [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46402
4. Лазарева Л.Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие/ Лазарева Л.Н.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 216 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70451.html>
5. Никулина, Е.Н. Богослужебный устав и гимнография: учебное пособие с хрестоматией / Е. Н. Никулина.- М.: ПСТГУ, 2019.- 207 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877160&theme=FEFU> (3 экземпляра)
6. Пасха и пасхалия: о времени празднования Пасхи/ — М.: Сибирская Благовонница, 2016.— 64 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59985.html>
7. Пасха. Воскресение Христово. Антология святоотеческих проповедей / авт.-сост. П.Ю. Малков. М.: Никея, 2018. 334 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:875907&theme=FEFU> (1 экземпляр)
8. Рождество Пресвятой Богородицы. Антология святоотеческих проповедей /Авт.-сост. П.Ю. Малков. – М.: Никея, 2017. – 256 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:847622&theme=FEFU> (1 экземпляр)
9. Рубан, Ю.И. От Рождества до Сретения. Праздники Рождественского цикла / Ю.И. Рубан; [науч. ред. Ианнуарий (Ивлиев)].- СПб.: Коло, 2015. – 127 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:803989&theme=FEFU> (1 экземпляр)

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

Учебники и учебные пособия, исследования, источники

1. Владимир (Иким), митр. Омский и Тарский. Дванадцатые праздники и Святая Пасха / митрополит Омский и Тарский Владимир (Иким).— М.: Сибирская Благовонница, 2015.— 224 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43002.html>
2. Павлова, С.А. Отечественная гимнография Святителю Николаю: новые материалы // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2016. № 2 (17). С. 49-64. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26291207>
3. Дары волхвов / Феофилакт Болгарский блаженный [и др.].— М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 416 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43001.html>

4. Денисов Н.Г. Старообрядческая богослужебно-певческая культура: вопросы типологии/ Денисов Н.Г.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 752 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36711.html>
5. Иоанн Златоуст, свят. О женах мироносицах / Свят. Иоанн Златоуст— М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 48 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/43072.html>
6. Капица, Ф. С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: справочник / Ф.С. Капица. – 8-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 294 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454229>
7. Красносельцев, Н.Ф. К истории православного богослужения: По поводу некоторых церковных служб и обрядов, ныне не употребляющихся / Н.Ф. Красносельцев.- 2014.- 246 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790021&theme=FEFU> (4 экземпляра)
8. Красносельцев, Н.Ф. О древних литургических толкованиях / Н.Ф. Красносельцев.- М.: Стереотип, 2015.- 82 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790039&theme=FEFU> (2 экземпляра)
9. Лазарева Л.Н. История и теория праздников: учебное пособие/ Лазарева Л.Н.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 252 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70449.html>
10. Мельникова Е.П. История богослужебного пения. Со становления до XVIII века: учебно-методическое пособие / Мельникова Е.П.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 120 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73578.html>
11. Моница Н.П. История и теория праздничной культуры. Часть 3. История праздничной культуры Древней Руси: учебное пособие/ Моница Н.П.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016.— 200 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59601.html>
12. Моторин, А.В. Образы Покрова Пресвятой Богородицы в русской словесности // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2015. № 1 (84). С. 17-20. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23204850>
13. Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В. Православная культура России. Учебное пособие для студентов/ Саратов : Ай Пи Эр Медиа,2015, 107 с.

[Электронный ресурс] — Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=24063184>

14. Сережко, Т. А. Народная религиозность в современной крестьянской субкультуре : монография / Т.А. Сережко. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 110 с.
[Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/635238>

15. Смысл и значение православного ежедневного богослужения /.— М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 224 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43144.html>

16. Тайна Туринской Плащаницы и Пасха Христова / — М.: Сибирская Благовонница, 2018.— 144 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78170.html>

17. Церковное пение / — М.: Белый город, Дарь, 2014.— 32 с.
[Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50603.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.bogoslov.ru/> - Научный богословский портал Богослов.ру.
2. [www.sedmitza.ru.](http://www.sedmitza.ru/)- Сайт церковно-научного центра «Православная энциклопедия»
3. <http://pstgu.ru/library> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва)
4. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
5. <http://orthlib.ru> - полный массив богослужебных книг
6. <http://akafistnik.ru> - акафисты
7. <http://www.orthedu.ru/nbpi/nbpi/posobia.htm> - Новосибирский Православный Богословский институт.
8. <http://www.orthlib.ru/liturgica/index.html> - представлен труд М. Скабаллановича «Толковый Типикон».
9. <http://www.mzh.mrezha.ru/> - Представлены работы классиков русской Литургики, рукописи на греческом и др. языках.
10. <http://www.liturgica.ru> - Статьи и книги, посвященные богослужению; аннотированная библиография; большая коллекция ссылок на литургические ресурсы, конференции и форумы.
11. <http://www.lestovka.ru> - Псалтирь на церковно-славянском языке, чинопоследования некоторых служб, отдельные службы праздникам и

святым из Минеи, отдельные службы из Постной и Цветной триодей, тропари и кондаки, службы из Октоиха. Литература, ссылки.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки магистрантов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

На лекциях студент достигает определенного уровня понимания, т.е. у него устанавливаются известные связи и отношения к изучаемым явлениям,

формируются еще непрочные ассоциации и предварительные понятия. Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить студентов осуществлять научный анализ источников (литургических текстов, герменевтических и гомилетических трудов по эртологии);
- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций богослужебных схем, произведений иконописи, для прослушивания образцов православной гимнографии.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716ССВАМ4716СJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Православная эртология»**

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | жанры православной гимнографии, историю её развития и современное использование |
| | Умеет | находить необходимые тексты в службе праздника |
| | Владеет | навыками работы с первоисточниками (уставными, богослужебными книгами) и комментариями к ним |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | историю развития двенадцатых праздников |
| | Умеет | выявлять сотериологический и исторический смысл богослужебных текстов |
| | Владеет | навыками анализа месяцесловов (святцев) при выявлении иерархии праздников в православной традиции |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|---|---------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятия 1-5 Знаки месяцеслова. Богородичные праздники; Господские праздники; Подготовительные недели к Великому Посту; Литургические памяти Великого Поста; Пасха Христова. | ПК-4 | Знает | Собеседование (УО-1), Тест (ПР-1) | Вопросы к зачету №№ 1-4, 6, 21, 28. |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7) | Вопросы к зачету №№ 5-6, 8, 10-15, 18-19, 22-25, 30-40, 44-46. |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1) | Вопросы к зачету №№ 4-49 |

| | | | | | |
|---|--|-------------|---------|--|---|
| | Период Пятидесятницы. | | | | |
| 2 | Занятия 1-5 Знаки месяцеслова. Богородичные праздники; Господские праздники; Подготовительные недели к Великому Посту; Литургические памяти Великого Поста; Пасха Христова. Период Пятидесятницы. | ПК-9 | Знает | Собеседование (УО-1) | Вопросы к зачету №№ 2, 4, 6-8, 10-11, 14, 18-20, 33, 45-46. |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия (УО-4) | Вопросы к зачету №№ 4-10, 12-13, 15, 18, 20, 22-28, 29-40. |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1) | Вопросы к зачету №№ 2-3, 25-27, 49. |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|---|--------------------------------|---|--|---|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | знает (пороговый уровень) | жанры православной гимнографии, историю её развития и современное использование | Знание истории развития православной гимнографии и принципов использования гимнографии в литургическом действе | - способность раскрыть основные понятия православной эртологии, историю развития исследуемых текстов и их место в литургическом действе; - способность изложить историю развития православной гимнографии; - способность перечислить источники христианской гимнографии |
| | умеет (продвинутой) | находить необходимые тексты в службе праздника | Умение работать с богослужебными текстами, находить нужный текст по жанру, содержанию | - способность найти гимнографические жанры в чине богослужения |
| | владеет (высокий) | навыками работы с | Владение навыками работы с | - способность найти нужную службу по |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|
| | й) | первоисточниками (уставными, богослужебными книгами) и комментариями к ним | первоисточниками (Октоихом, Минеей, Триодями и т.д.) | богослужебным указаниям или Типикону; - способность называть жанры гимнографии используемые в службе; - способность ориентироваться в чинопоследовании Вечерни, Утрени, Литургии и выявлять место и наименование используемого текста (гимна) в чине службы |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальным и нравственно-психологическими особенностями | знает (пороговый уровень) | историю развития двенадцатых праздников | Знание истории развития господских и богородичных праздников и их деление на великие, средние и малые | - способность перечислить двенадцатые праздники с указанием даты; - способность называть основные литургические отличия господских праздников от богородичных; |
| | умеет (продвинутой) | выявлять сотериологический и исторический смысл богослужебных текстов | Умение анализировать гимнографические тексты | - способность раскрыть смыслы гимнографического текста (буквальный, тропологический, догматический, анагогический) |
| | владеет (высокий) | навыками анализа месяцесловов (святцев) при выявлении иерархии праздников в православной традиции | Владение навыками анализа состава Служебной минеи для выявления степени знака празднуемого события | - способность выявлять знак службы, анализируя состав песнопений службы дня; - способность понимать символику обозначения степени праздника в месяцеслове (календаре). |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Православная эртология»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Православная эртология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Он проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Православная эртология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Православная эртология» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа, конспектирования, тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Эортология как богословская дисциплина. Понятие. Предмет изучения, задача Эортологии.

2. Понятие о двенадесятих праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских праздников от Богородичных.

3. Великие недвунадесятые праздники, а также праздники, чтимые Святой Церковью, и дни их совершения.

4. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. История праздника. Богослужебные особенности праздника, поспразднства и отдания праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

5. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Смысл и содержание праздника по литургическим текстам. Порядок чтения паремий и краткое их содержание.

6. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. История праздника. Богослужебные особенности праздника, поспразднства и отдания праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.

7. Праздник Благовещения. История праздника. Особенности Всенощного бдения.

8. Праздник Сретения. История праздника. Особенности богослужения праздника в зависимости от подготовительных недель Великого Поста.

9. Богослужебные особенности поспразднства Сретения Господня. Богослужебные особенности отдания праздника.

10. Праздник Успения. История праздника и его установление. Особенности Всенощного бдения, предпразднство, поспразднство и отдание праздника. Чин погребения.

11. Праздник Рождества Христова. История праздника, его древность. Богослужебные особенности подготовительного периода праздника.

12. Навечерие праздника и его богослужебные особенности праздника Рождества Христова. Особенности богослужения в сочельник праздника Рождества Христова. Чин "Славления".

13. Праздник Рождества Христова. Особенности богослужения. Богослужения в дни поспразднства и отдания праздника Рождества Христова. Суббота и Неделя по Рождестве Христовом.

14. Праздник Богоявления. История праздника. Богослужбные особенности в дни предпразднства. Навечерие праздника и его богослужбные особенности.

15. Праздник Богоявления. Особенности службы в крещенский сочельник. Чтение паримий и пение стихов между ними. Чин "славления".

16. Чин и последование Великого богоявленского освящения воды в сочельник и в день праздника. Значение и применение "великой агиасмы".

17. Праздник Богоявления. Особенности Всенощного бдения и Литургии. Особенности в дни попразднства и отдания праздника. Суббота и неделя по просвещении.

18. Праздник Преображения. История праздника. Богослужбные особенности. Чин освящения плодов, его история и символическое значение.

19. Богослужбные особенности попразднства и отдания праздника Преображения.

20. Праздник Воздвижения. Порядок переноса Креста с жертвенника на престол. Вынос и воздвижение. Особенности служб в дни попразднства Воздвижения и отдание праздника.

21. Великопостное Богослужение. Древность поста и его значение. Понятие о Постной Триоди. Подготовительные недели Великого Поста.

22. Неделя о мытаре и фарисеи. Седмица и неделя о блудном сыне. Уставные особенности Богослужения.

23. Седмица и неделя мясопустная. Мясопустная Суббота.

24. Седмица и неделя сыропустная.

25. Великопостное Богослужение. Вечерня сыропустной седмицы. Чин прощения.

26. Литургические памяти субботы и недели первой седмицы Великого поста. Чин молебна святому великомученику Феодору Тирону в пятницу первой седмицы.

27. Литургические памяти субботы и недели первой седмицы Великого поста. Неделя Торжества Православия. Духовное содержание праздника. "Чин Православия".

28. Пассия. Уставные особенности и памяти суббот 2, 3, 4 седмиц Великого поста.

29. Вторая седмица и неделя Великого Поста.

30. Неделя 3-я Великого поста: Крестопоклонная неделя. Чин выноса Креста.

31. Четвертая и пятая седмицы и недели Великого Поста. Стояние Марии Египетской. Суббота акафиста. Богослужение 5-й недели Великого поста.

32. Лазарева суббота. Идейное содержание и уставные особенности праздника.
33. Особенности Богослужения в неделю ваий. Чин освящения ваий.
34. Страстная седмица. Первые три дня. Богослужebные особенности и идейное содержание.
35. Великий Четверг. Духовный смысл и особенности.
36. Богослужение Великой пятницы. "Последование святых страстей". Великие часы.
37. Великая Суббота. Великая вечерня с выносом святой Плащаницы и погребения Христа. Малое повечерие с канонem на "Плач Богородицы".
38. Богослужение Великой субботы. Уставные особенности и духовный смысл утрени. Вечерня великой субботы с литургией св. Василия Великого.
39. Идейное содержание песнопений служб страстной седмицы.
40. Троишь Цветная. Пасха Христова. Особенности Богослужения.
41. Что означает "Кириопасха". Богослужebные особенности этого праздника.
42. Богослужение Светлой седмицы. Фомина неделя.
43. Особенности службы от Фоминой недели до отдания Пасхи.
44. Праздник Преполовения. Отдание праздника.
45. Вознесение Господне. История праздника. Богослужebные особенности.
46. Троицкая родительская Суббота. Пятидесятница. Особенности Богослужения. Вечерня и коленопреклонные молитвы.
47. Недели всех святых и всех святых в земле Российской просиявших.
48. Петров пост.
49. Дни поминовения усопших в Русской Православной Церкви.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Православная эртология»:

| Оценка зачета (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|-----------------------------|--|
| «зачтено» | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |

| | |
|--------------|--|
| «не зачтено» | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |
|--------------|--|

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа богослужебных текстов и гомилетических произведений.</p> <p>Студент умеет четко изложить содержание литургических текстов и их роль в богослужении.</p> <p>Студент умеет находить определять жанры христианской гимнографии в богослужебных книгах.</p> <p>Студент умеет выявлять и систематизировать догматические истины о Иисусе Христе, содержащиеся в текстах Октоиха, Служебных минеях и Триодях.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично изложить смысл праздничных богослужебных текстов и проповедей Святых отцов.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые идеи, представленные в том или ином богослужебном тексте, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не владеет навыком работы с богослужебными книгами.</p> <p>Студент не способен сформулировать богословский смысл, заложенный в гимнографии праздника.</p> |

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ВЫДЕЛИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:

1. САМОЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ СЛУЖБОЙ ЯВЛЯЕТСЯ
 - а) Славословная
 - б) Полиелейная
 - в) Всенощное бдение
2. ПОКАЯННЫЙ КАНОН ПРП. АНДРЕЯ КРИТСКОГО ЧИТАЕТСЯ
 - а) На 1-ой седмице Великого Поста
 - б) В день памяти прп. Андрея Критского.
3. АКАФИСТ БОЖИЕЙ МАТЕРИ УСТАВ ПРЕДПИСЫВАЕТ ЧИТАТЬ
 - а) В субботу пятой седмицы Великого поста
 - б) На молебне
 - в) В праздник Успения Божией Матери

4. ДЕЯНИЕ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ЧИТАЕТСЯ ПОЛНОСТЬЮ
 - а) в навечерие Рождества Христова
 - б) в Великую Пятницу
 - в) в Великую Субботу
5. 15 ПАРЕМИЙ ЧИТАЮТСЯ
 - а) в Великую Субботу
 - б) в Великую Среду
 - в) в Великую Пятницу
6. ПЕСНОПЕНИЕ, ВО ВРЕМЯ ПЕНИЯ КОТОРОГО МОЖНО СИДЕТЬ
 - а) Акафист
 - б) Икос
 - в) Седален
7. ДВУПЕСНЕЦ ПОЕТСЯ
 - а) В 1-ю неделю Великого поста
 - б) В Великий Вторник
 - в) На Рождество Христово
8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ АНТИФОНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ
 - а) на Божественной Литургии
 - б) на утрени после пения ипокои
 - в) на отпевании
9. В ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ ВМЕСТО ХЕРУВИМСКОЙ ПОЕТСЯ
 - а) Трисвятое
 - б) «Да молчит всякая плоть человека...»
 - в) «Вечери Твоя тайная днесь...»
10. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ НАЧИНАЕТ УПОТРЕБЛЯТЬСЯ
 - а) после отдания Богоявления
 - б) С недели мытаря и фарисея
 - в) С недели о блудном сыне
11. ДВУНАДЕСЯТЫМ БОГОРОДИЧНЫМ ПРАЗДНИКОМ ЯВЛЯЕТСЯ
 - а) Сретение Господне
 - б) Покров Пресвятой Богородицы
 - в) Положение ризы Пресвятой Богородицы в Москве
 - г) Иверской иконы Божьей Матери
12. РОДИТЕЛИ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ
 - а) Пророк Захария и праведная Елизавета
 - б) Преподобные Кирилл и Мария
 - в) Праведные Иоаким и Анна

- г) Их имена не известны
13. ПСАЛОМ 136 ПОЕТСЯ
- а) в неделю о блудном сыне
- б) во вторую неделю по Пасхе
- в) В праздник Пятидесятницы

ДОПОЛНИТЕ:

14. ПОЛНЫЙ КАНОН СОСТОИТ ИЗ 9 ПЕСНЕЙ.

15. ЧИН ВЕЛИКОГО ОСВЯЩЕНИЯ ВОДЫ СОВЕРШАЕТСЯ В НАВЕЧЕРИЕ Богоявления.

16. ЧИН ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА СОВЕРШАЕТСЯ НА ПРАЗДНИК Воздвижения Креста Господня.

17. В ВЕЛИКУЮ СУББОТУ НА ЛИТУРГИИ, СОЕДИНЕННОЙ С ВЕЧЕРНЕЙ, ЧИТАЕТСЯ 15 ПАРЕМИЙ.

18. БОГОСЛУЖЕБНОЕ ВРЕМЯ СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ КРУГОВ: суточного, СЕДМИЧНОГО И ГОДОВОГО.

19. СТРОФА, КОТОРАЯ ПРИПЕВАЕТСЯ К СТИХУ ПСАЛМА, НАЗЫВАЕТСЯ стихира

20. ПРАЗДНИКИ ИМЕЮЩИЕ ДЕНЬ (ДНИ) ПРЕДПРАЗДНСТВА И ПОПРАЗДНСТВА двенадцатые

21. ТРОПАРЬ ПРАЗДНИКА ПАСХИ НАЧИНАЕТСЯ СЛОВАМИ «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ ИЗ МЕРТВЫХ»

22. СПЕЦИАЛЬНЫМ ЛИТУРГИЧЕСКИМ ЧИНОМ СВЕЧИ ОСВЯЩАЮТСЯ НА ПРАЗДНИК Сретения Господня


УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

| 23. ДНИ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ | ВОСПОМИНАЕМОЕ СОБЫТИЕ |
|--|---|
| 1) Великая Пятница 2) Великая Среда 3) Великая Суббота 4) Великий Вторник 5) Великий Понедельник 6) Великий Четверг | А) О Страшном суде, искусительные вопросы фарисеев и саддукеев, притчи: о 10 девах и т.д. Б) Омовение ног Апостолом, Тайная Вечеря, молитва И.Х. в саду Гефсиманском и Его арест. С) Пребывание И. Х. во гробе. Д) Воспоминание о невинных страдания Иосифа, прообразовавших |

| | |
|--|--|
| | Христа Е) Помазание ног Христа женой блудницей, предательство Иуды. Ф) Суд И. Х. у первосвященников и Пилата, крестные страдания и смерть. |
|--|--|


**УСТАНОВИТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
(УПОРЯДОЧИТЕ ПО ВОЗРАСТАНИЮ ОБЩНОСТИ):**

24. ЗНАКИ МЕСЯЦЕСЛОВА

3_ 

5_ 

2_  красные чернила

1_  черные чернила

4_ 

**Примерные критерии оценочных средств, применяемых при
изучении дисциплины**

Критерии оценки устного собеседования

Зачтено - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области дисциплины «Православная эортология», основного содержания литургических текстов и гомилетических произведение, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неточное указание на гимнографический текст в службе.

Не зачтено – ответ, обнаруживающий незнание основного содержания литургических текстов и творений (проповедей на праздники) Святых отцов, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа;

неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Критерии оценки ответов при тестировании

100-86 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала «Православной эртологии» и конкретных вопросов, а также основного содержания теста. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в теологической области.

85-76 баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания курса; знание концептуально-понятийного аппарата

75-61 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов теста и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии.

60-50 баллов – незнание, либо отрывочные ответы на вопросы теста, слабое представление о данном учебно-программном материале.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)


ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

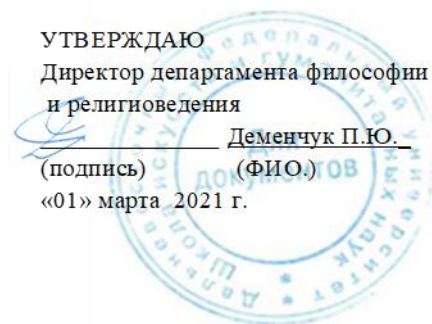


(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения


(подпись) Деменчук П.Ю.
(ФИО.)
«01» марта 2021 г.



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
Направление подготовки –48.04.01 Теология
Магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»
Форма подготовки: очная

Курс 2 семестр 3
лекции не предусмотрены
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены.
в том числе с использованием МАО лек. ___-___/пр. ___10___/лаб. ___-___ час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 10 час.
самостоятельная работа 72 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 3 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: канд. ист. н., канд. богословия, доц. Ерохин В. В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений»

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – дать студентам представление о современной деятельности Русской Православной Церкви во всей многогранности ее взаимодействия с государством и обществом, а также о практическом применении теологических подходов в жизни современного общества.

Задачи освоения дисциплины:

- показать студентам современный статус Церкви как одного из институтов гражданского общества;
- познакомить студентов с направлениями деятельности Православной Церкви;
- произвести системный анализ взаимодействия Церкви с государством и обществом через современные внутрицерковные институты;
- дать представление о современных методах во взаимоотношениях Церкви и общества, Церкви и государства;
- показать роль Православной Церкви в современной общественной жизни
- дать студентам общее представление о категориальном аппарате и важнейшей проблематике православного богословия, о научном и практическом значении богословия в жизни современной Церкви.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ОК-9 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Знает | особенности государственно-церковных отношений и правовое положение православной церкви в России на современном этапе. Знает цели и задачи духовно-просветительской деятельности Церкви на современном этапе. |
| | Умеет | консультировать по теологическим вопросам. Умеет использовать теологические знания при работе в составе экспертных комиссий, консультативных групп, координационных структур в ситуациях, связанных с необходимостью учета традиций Православия, духовных аспектов |

| | | |
|--|---------|--|
| | | культуры. |
| | Владеет | духовно-нравственными, правовыми, социальными, педагогическими, психологическими основами работы с различными категориями людей и может найти им применение в нестандартных ситуациях. |
| ПК-8 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций | Знает | особенности организации социально-практической деятельности Православной Церкви во взаимодействии с обществом по различным направлениям |
| | Умеет | подбирать, систематизировать и анализировать материал из области социально-практической деятельности. |
| | Владеет | методиками планирования деятельности социально ориентированных организаций. |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции не предусмотрены учебным планом.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 ч., в т.ч. 10 ч. с использованием методов активного обучения)

РАЗДЕЛ 1. Взаимодействие Церкви, государства и общества в области духовно-нравственного воспитания, образования и социальной помощи

Занятие 1. Православная Церковь в обществе: задачи и смыслы деятельности (4 час.)

1. Богословское понимание церковного служения в мире. «Служите друг другу, каждый тем даром, какой получил, как добрые домостроители многоразличной благодати Божией» (1 Пет. 4. 10). (По материалам Основ социальной концепции).

2. Забота Церкви о духовно-нравственном состоянии народа. Примеры из деятельности Всемирного русского народного собора. Нравственные принципы и правила хозяйствования.

3. Содействие Церковью сохранению и возрождению культурных традиций и патриотическому воспитанию молодежи. Вопросы сохранения памятников. Деятельность Патриаршего Совета по культуре

4. Вопросы укрепления межнационального и межрелигиозного согласия.

5. Диалог с органами государственной власти всех уровней. Нравственная оценка законотворческого процесса. Дискуссионные вопросы (цифровая идентификация личности, защита религиозных чувств граждан).

Занятие 2. Социальное партнерство Православной Церкви и общества (6 ч. с МАО)

1. Принципы организации социальной работы в Русской Православной Церкви.

2. Методика организации церковных социальных проектов по разным направлениям (помощь бездомным, волонтерство, социальная помощь бедным и беженцам, утверждению трезвого образа жизни и др.)

3. Презентация социальных проектов участниками семинара

Вопросы для групповой дискуссии:

Как организовать работу с бездомными?

Какими принципами руководствуется Церковь по работе с алкоголезависимыми людьми?

Как создается церковная благотворительная организация?

Какие задачи в Церкви выполняют добровольцы?

Чем и как можно помочь малообеспеченным людям?

Какие задачи Церковь ставит в вопросе защиты материнства?

Что может делать Церковь в оказании помощи инвалидам?

Какие другие направления социального служения находят развитие в Церкви?

Занятие 3. Деятельность Православной Церкви в образовательной сфере (8 ч.)

1. Нормативная база Русской Православной Церкви в области религиозно-образовательной и катехизической деятельности: общая характеристика. (Положения, стандарты, рекомендации)

2. Задачи и проблемы участия Церкви в реализации курса «Основы религиозной культуры и светской этики». (По материалам сайта отдела религиозного образования и катехизации Московского Патриархата).

3. Методы организация и основные направления просветительского служения Церкви на различных уровнях. (На основе документа о религиозно-образовательном и катехизическом служении)

4. Цели, задачи и организация религиозного образования на территории Российской Федерации.

РАЗДЕЛ 2. Задачи и принципы информационно-просветительской деятельности Церкви

Занятие 4. Информационная деятельность Церкви в обществе (4 ч. с использованием МАО)

1. Цели и задачи Церкви в информационном обществе (Решения соборов, Синодов, Выступления Патриарха). (По материалам сайта информационного отдела Московского Патриархата).

2. Церковь и «информационные войны» (по материалам книги священника Владимир Вигилянского)

3. Методы работы церковного взаимодействия со средствами массовой информации и коммуникации: пресс-служба и ее структура, мероприятия с участием журналистов, подготовка пресс-релизов, работа в интернете.

Вопросы для групповой дискуссии:

1. Какие принципы информационной деятельности использует Церковь?

2. Применимо ли понятие «информационная война» в отношении Церкви?

3. Какими путями Церковь стремится размещать конфликты в информационной сфере?

4. Зачем Церкви нужна пресс-служба?

5. Как может ли сеть интернет содействовать

Занятие 5. Просветительская деятельность Церкви в обществе (6 ч.)

1. Методы просветительской деятельности в церковной среде

2. Методы просветительской деятельности за пределами церковного сообщества

3. Методы организация экскурсий и паломничеств духовно-просветительского содержания

4. Организация выставок и конкурсов духовно-просветительского содержания

5. Организация презентаций и конференций духовно-просветительского содержания

Занятие 6. Экспертно-консультативная деятельность Церкви в обществе (4 ч.)

1. Источники информации по официальной позиции Церкви
2. Методика консультирования по духовно-просветительским темам
3. Методика общения и проведения дискуссии по религиозной проблематике.
4. Основы коммуникации и культуры речи.
5. Принципы и методы консультативной деятельности по религиозной безопасности

Занятие 7. Общие принципы руководства и организации церковно-общественного взаимодействия (4 ч.)

1. Основные нормативные документы, регламентирующие миссионерскую и просветительскую деятельность Церкви в обществе
2. Общие принципы и методы планирования мероприятий.
3. Церковный этикет и протокол (правила обращения и переписки, встречи, визиты, церковные приемы).
4. Правила разработки организационно-технической документации и ведение документооборота.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом по дисциплине «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений», соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов, прежде всего, предполагает чтение источников и литературы по темам курса.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется планами семинарских занятий по дисциплине. Приступая к самостоятельной работе, студент должен внимательно изучить план семинарского занятия и познакомиться со списком рекомендуемой литературы. Необходимо последовательно проработать все вопросы семинара.

Общий алгоритм самоподготовки сводится к следующим заданиям: прочитать текст (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); сделать конспектирование текста (выписки из текста), составить план и тезисы ответа на вопрос семинара; ознакомиться с нормативными документами; подготовить сообщение к выступлению на семинаре, в случае возможности с использованием аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

Параллельным этапом должен стать поиск дополнительной информации в сети, фото-видеоиллюстраций (использование Web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами). Организовать диалог с другими студентами в сети (использование электронной почты, чатов, форумов, телеконференций). Если план семинарского занятия предполагает, то необходимо решить ситуационные профессиональные задачи; заняться проектированием профессиональной деятельности теолога.

На последнем этапе выполнения задания с целью личностного роста важно провести самооценку деятельности, анализ ошибок и способов их устранения.

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
(72 ч.)**

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Прим ерны е норм ы врем ени на выпо лнен ие | Форма контроля |
|----------|--------------------------|--|---|--|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных |

| | | | | |
|----|-------------|--|------|---|
| | | (ПР-7) | | первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 4. | 4-я неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных |

| | | | | |
|------------|--------------|--|------|--|
| | | (ПР-7) | | первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 11. | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12. | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14. | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия). |
| 15. | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных |

| | | | | |
|-----|-----------------|--|-------|---|
| | | (ПР-7) | | первоисточников в ходе практического занятия). |
| 16. | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия). |
| 17. | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) Подготовка к тестированию (ПР-1) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия). Проверка выполнения тестовых заданий |
| 18. | 18 -ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия). |
| 19. | Зачетная неделя | Подготовка к зачету | 18 ч. | Прием зачета |

Задания для самостоятельной работы

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в виде тестирования.

Задание 1

Конспектирование нормативно-правовых актов и источников

Конспектирование первоисточников, посвященных проблемам церковно-общественных отношений, осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий

Список нормативно-правовых актов и источников:

1. Федеральный Закон РФ «О свободе совести и религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. с последовавшими изменениями и дополнениями.

2. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви.
3. Собрание документов Архиерейских соборов Русской Православной Церкви 2011, 2013, 2016 гг.
4. Устав Русской Православной Церкви
5. Соборное слово Всемирного русского народного собора 11 ноября 2014 г.
6. Святейший Патриарх Кирилл: Отрицая Божию правду, мы разрушаем мир. Интервью Святейшего Патриарха Кирилла информационному агентству ТАСС 10 марта 2015 г.
7. Концепция Русской Православной Церкви по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма.
8. О религиозно-образовательном и катехизическом служении в Русской Православной Церкви, 2011 г.

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении церковно-общественных отношений, для получения полного представления об актуальной проблематике необходимо обратиться к нормативно-правовым актам, первоисточникам и научной литературе.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение первоисточников и научной литературы в соответствии с темами курса и вопросами, указанными в учебном плане дисциплины.

Чтение источника – это углубленное чтение. Поэтому в данном случае важно делать записи, которые служат своеобразным контролем воспринятого. Записанное лучше усваивается и откладывается в памяти. При записи формируются навыки свертывания информации.

В процессе чтения нормативно-правового акта или другого источника по дисциплине «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений» необходимо отбирать, обдумывать и последовательно письменно фиксировать информацию, проясняющую тот или иной вопрос из плана практического занятия.

При конспектировании важно:

- фиксировать полное название источника и его библиографические сведения;
- указывать в выписках ссылки на номера страниц в источниках;
- сосредоточить внимание на ключевых понятиях для того, чтобы воспользоваться конспектом в процессе устного собеседования или дискуссии.

Критерии оценки конспектирования нормативно-правовых актов и источников

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа нормативно-правовых актов и иных источников по проблемам церковно-общественных отношений.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматриваются в изучаемых нормативно-правовых актах и иных источниках.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином нормативно-правовом акте или источнике.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматриваются в изучаемых нормативно-правовых актах и иных источниках.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином нормативно-правовом акте или источнике.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы (устное собеседование)

Зачтено - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области дисциплины «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений», основного содержания нормативно-правовых актов и других рекомендованных к изучению источников, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий в области церковно-государственных отношений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области. Допускается несколько ошибок в содержании

ответа; неумение разбора примера в связи с другими аспектами изучаемой области.

Не зачтено – ответ, обнаруживающий незнание основного содержания нормативно-правовых актов и других рекомендованных к изучению источников, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики проблем церковно-государственных и церковно-общественных отношений.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|--|---------------------------------------|---------|---|--|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Раздел 1. Взаимодействие Церкви и общества в области духовно-нравственного воспитания образования и социальной помощи. Занятия 1, 2 | ОК-9 | Знает | УО-1 (собеседование), ПР-1 (тест), ПР-7 Конспект | УО-1 (собеседование)В опросы к зачету с №№ 1 по 8 |
| | | | Умеет | УО-1 (собеседование), УО-4 Круглый стол, дискуссия полемика, диспут, дебаты | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 1 по 8 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 1 по 8 |
| 2 | Раздел 2. Задачи и принципы информационно-просветительской деятельности церкви. Занятия 4, 5, 6, 7 | ОК-9 | Знает | УО-1 (собеседование), ПР-1 (тест), ПР-7 Конспект | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Умеет | УО-1 (собеседование), УО-4 Круглый стол, дискуссия полемика, диспут, дебаты | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |

| | | | | | |
|---|--|------|---------|---|--|
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| 3 | Раздел 2. Задачи и принципы информационно-просветительской деятельности церкви. Занятия 4, 5, 6, 7 | ОК-9 | Знает | УО-1 (собеседование), ПР-1 (тест), ПР-7 Конспект | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Умеет | УО-1 (собеседование), УО-4 Круглый стол, дискуссия полемика, диспут, дебаты | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| 4 | Раздел 2. Задачи и принципы информационно-просветительской деятельности церкви. Занятия 4, 5, 6, 7 | ПК-8 | Знает | УО-1 (собеседование), ПР-1 (тест), ПР-7 Конспект | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Умеет | УО-1 (собеседование), УО-4 Круглый стол, дискуссия полемика, диспут, дебаты | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(Печатные и электронные издания)

1. Бабинов, Ю.А. Государственно-церковные отношения в России, СССР, СНГ: теория, история, практика. Монография / Ю.А. Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 232 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507443>
2. Богословие, история и практика миссий: Альманах Миссионерского факультета. Выпуск 2. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2014.- 123 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729266&theme=FEFU>
3. Давыденков, О., прот. Догматическое богословие: учебное пособие / Прот. О. Давыденков. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2019. – 623 с. (3 экз). <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877185&theme=FEFU>
4. Мельниченко, О. В. Русская Православная церковь в России в конце XX века: монография / Л.А. Королева, А.А. Королев, О.В. Мельниченко. - М.: НИЦ Инфра-М, 2018. - 223 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/956771>
5. Православие и современность. Проблемы секуляризма и постсекуляризма. М.; Орел; Ливны: изд. Новоспасского монастыря, 2015. – 451 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819378&theme=FEFU> – 1 экз.
6. Православная миссия: сборник документов /отв. ред. Д. В. Джугава. – М.: Синодальный миссионерский отдел РПЦ, 2014. - 109 с. –1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807178&theme=FEFU>
7. Приход Русской Православной Церкви в России и за рубежом: Материалы к изучению приходской жизни. Вып. 3: Благочиния Подмосковья и Новой Москвы / Отв. ред. И. П. Рязанцев, ред.-сост. М. А. Подлесная. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 231 с. – 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808805&theme=FEFU>
8. Размышляя о скрепах (православный подход) : монография / под общ. ред. С.Г. Зубановой. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 328 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/951644>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бабинов, Ю.А. Религия в условиях современного глобализационного процесса: Монография / Ю.А. Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 262 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=512225>
2. Белкина, Т.Л. Современное православие: Учебное пособие/Белкина Т.Л. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 108 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517468>

3. Беловинский, Л.В. К истории Русской Православной Церкви: Учебное пособие / Л.В. Беловинский. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795500&theme=FEFU>
4. Бусыгина М.В. Медиажанр «пресс-релиз» [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бусыгина М.В., Желтухина М.Р.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, ПринТерра-Дизайн, 2016.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66641.html>
5. Взаимодействие Русской Православной Церкви с государственной системой исполнения наказаний: опыт, проблемы, перспективы: Материалы конференции (съезда, симпозиума) - Рязань: Академия ФСИН России, 2014. - 172 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774975>
6. Голуб О.Ю. Социальная реклама [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб О.Ю.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 178 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57123.html>
7. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Дзялошинский И.М.— М.: Аспект Пресс, 2015.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56303.html>
8. Духовно-нравственные доминанты России: взгляд православного христианина. Монография / под общей ред. С. Г. Зубановой. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 244 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=752440>
9. Зеленков М.Ю. Духовно-нравственная безопасность Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Зеленков М.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 359 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72420.html>
10. История Русской Православной Церкви. В 2-х Т. Т. 2. М.: РОССПЭН, 2015.—622 с. — 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819396&theme=FEFU>
11. Кузнецов, И. Н. Делопроизводство : учебно - справочное пособие / И. Н. Кузнецов. Изд. 6-е, перераб. и доп. – М.: Дашков и К°, 2013. – 459 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:697493&theme=FEFU>
12. Кузнецова Е.В. Связи с общественностью [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецова Е.В.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 125 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61081.html>
13. Лашкова, Е. Г. Организация и проведение коммуникационных кампаний : учебник для вузов / Е. Г. Лашкова, А. И. Куценко. М. : Академия,

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:758365&theme=FEFU>

14. Мишучков А.А. Диалог цивилизаций. Традиционные ценности в условиях глобализации [Электронный ресурс]: монография/ Мишучков А.А.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 516 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61888.html>

15. Настольная книга православного миссионера: словарь по миссиологии. – М.: Синодальный миссионерский отдел РПЦ, 2014. - 248 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807108&theme=FEFU>

16. Павловская О.А. Моральный фактор в жизни человека и общества [Электронный ресурс]: исторические уроки и современные проблемы/ Павловская О.А.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 579 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29479.html>

17. Пчелинцев А.В. Религиозная диффамация. Защита верующих от ксенофобии и языковой агрессии [Электронный ресурс]/ Пчелинцев А.В.— М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации, Юриспруденция, 2014.— 185 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23035.html>

18. Религиозная ситуация в российских регионах [Электронный ресурс]: тезисы докладов и сообщений Четвертой всероссийской научно-практической конференции (Омск, 7-8 октября 2014 г.)/ А.В. Баёв [и др.].— Омск: Омская академия МВД России, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36078.html>

19. Роль духовенства в ресоциализации и социальной адаптации осужденных в местах лишения свободы и после освобождения: сб. материалов и выступлений - Рязань: Академия ФСИН России, 2015. - 252 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/780301>

20. Собрание документов Русской Православной Церкви. Т. 1. Нормативные документы. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. – 544 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795822&theme=FEFU>

21. Собрание документов Русской Православной Церкви. Т. 2, ч. 1: Деятельность Русской Православной Церкви. – М. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014. – 656 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795823&theme=FEFU>

22. Социальное служение Русской Православной Церкви: проблемы, практики, перспективы: Сборник статей / Под ред. И.В. Астэр. – СПб.: РХГА,

2017. — 350 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32510207>

23. Шаренкова, С. Славяно-православный цивилизационный проект. Опыт новой геополитики [Электронный ресурс]: монография / С. Шаренкова. – М. : Логос, 2014. – 296 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469400>

24. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура [Электронный ресурс]: монография / Н.Е. Шафажинская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. -204 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=442887>

25. Шафажинская Н.Е. Монастырская просветительская культура России [Электронный ресурс]: монография / Шафажинская Н.Е. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 232 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557160>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.patriarchia.ru/>- Официальный сайт Московского Патриархата

2. <http://www.patriarchia.ru/db/document/133114/> Официальный сайт Московского Патриархата. Устав Русской Православной Церкви

3. <http://www.patriarchia.ru/db/document/1113806/> Официальный сайт Московского Патриархата. Межсоборное присутствие

4. <http://www.patriarchia.ru/db/text/3837990.html> Официальный сайт Московского Патриархата. Соборное слово Всемирного русского народного собора 11 ноября 2014 г.

5. <http://www.ovco.org/>- Сайт отдела Московского Патриархата по взаимодействию Церкви и общества

6. <http://www.patriarchia.ru/db/text/1371171.html> Официальный сайт Московского Патриархата. Методические указания по организации работы епархиальной пресс-службы.

7. <http://www.patriarchia.ru/db/text/1401894.html> Официальный сайт Московского Патриархата. О принципах организации социальной работы в Русской Православной Церкви: Документ Архиерейского собора Русской Православной Церкви 4 февраля 2011 г.

8. <http://www.patriarchia.ru/db/text/3696047.html> Официальный сайт Московского Патриархата. Концепция Русской Православной Церкви по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма

9. <http://portal-missia.ru/> - Официальный информационный ресурс миссионерского отдела Московского Патриархата

10. <http://infomissia.ru/>- Сайт миссионерского отдела Московской епархии
11. <http://infomissia.ru/2013/10/16/metodicheskie-ukazaniya-po-organizacii-prosvetitel'skoj-deyatelnosti-na-prihodaх-moskovskoj-eparхии/#more-3525>
Официальный сайт миссионерского отдела Московской епархии Русской Православной Церкви. Организация просветительской деятельности на приходах Московской епархии: Методические указания. - М., 2013.
12. <http://www.diaconia.ru/>- Сайт синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению
13. <http://www.diaconia.ru/official-docs> Отдел Московского Патриархата по церковной благотворительности и социальному служению. Официальные документы
14. <http://www.diaconia.ru/books><http://www.diaconia.ru/books> Отдел Московского Патриархата по церковной благотворительности и социальному служению. Методики помощи
15. <https://pravobraz.ru/>- Сайт синодального отдела по религиозному образованию и катехизации
16. <https://pravobraz.ru/o-religiozno-obrazovatelnom-i-katexizicheskom-sluzhenii-v-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi/> Официальный сайт Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. О религиозно-образовательном и катехизическом служении в Русской Православной Церкви, 2011 г.
17. <https://pravobraz.ru/napravleniya/voskresnye-shkoly/> Официальный сайт Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. Воскресные школы для детей
18. <http://iriney.ru/>- Центр религиозно-научных исследований по имени священномученика Иринея Лионского
19. <http://www.bogoslov.ru/> - Научный богословский портал Богослов.ru
20. www.sedmitza.ru. Сайт церковно-научного центра «Православная энциклопедия»
21. <http://pstgu.ru/library> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва)
22. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
23. <http://www.portal-missia.ru/node/591>- Архив журнала «Миссионерское обозрение»
24. <http://www.hristianstvo.ru/>- Православное христианство. Каталог православных ресурсов сети Интернет
25. <http://elibrary.ru>- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

26. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций РГБ:
27. <http://window.edu.ru/window/library>- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
28. <http://dis.finansy.ru/>- Портал «В помощь аспирантам»
29. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета
30. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по работе с литературой

В процессе изучения дисциплины студенту важно понять, что для ее освоения не существует универсального учебного пособия, но необходимые знания, способствующие выработке соответствующих общих и профессиональных компетенций, можно получить только в комплексном изучении источников и литературы из указанного списка.

Основными источниками для данного курса являются официальные решения Русской Православной Церкви (документы Синода, соборов, выступления Патриарха и др.). В большинстве случаев их можно найти на официальном сайте Московской Патриархии.

Ряд материалов размещен в сети на официальных ресурсах отделов Московского Патриархата.

Ряд наименований литературы имеет общепрофессиональный характер и рекомендуется к изучению, поскольку она одинаково применима в различных сферах деятельности (например, как организовать конференцию, презентацию, как руководить группой и др.).

Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

В системе профессиональной подготовки практические занятия позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;

- научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями философско-мировоззренческого, социально-этического, культурологического исследования деятельности религиозных институтов;

- научить студентов осуществлять научный анализ источников (исторических документов, конфессиональной литературы и т.д.);

- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными текстами, иными источниками и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе. Важным элементом является также освоение специальной терминологии (важнейшие понятия отражены в глоссарии).

На первом этапе необходимо по плану семинара уяснить тему, цель и вопросы. На основе этого следует определить свою роль и задачу на

семинаре (подготовка реферата, выступления и т.п.), объем и порядок работы, предусмотреть, какие и когда потребуются источники по каждому вопросу, какой материал подготовить для обоснования, какие дополнительные материалы можно будет привлечь, где их найти.

Второй этап подготовки к семинару включает работу по сбору и ознакомлению с рекомендуемой литературой.

Третий этап включает изучение источников.

Четвертый (заключительный) этап предусматривает работу с конспектом: еще раз внимательно прочитать конспект, произвести его разметку (подчеркнуть заголовки, выделить наиболее важные цитаты и т.п.), составить план выступления.

На всех этапах студенты работают или под непосредственным руководством преподавателя или в режиме консультирования.

Расчет времени. Преподаватель ориентировочно исходит из того, что в ходе семинара время расходуется на вступительное слово (не более 5 минут); основной доклад одного из студентов (до 15—20 минут); выступления с мест (до 10 минут); постановку новых вопросов, исправление допущенных обучающимися неточностей и ошибок, заключительное слово по всему семинару (в пределах 25—30 минут).

Порядок отработки материала по вопросам семинара составляет основу содержательной части рабочего плана. Порядок обсуждения вопросов плана может быть самым разнообразным, он зависит от формы семинара и тех целей, которые ставятся перед данным занятием для группы обучающихся. В условиях вуза чаще всего используются три схемы обсуждения вопросов плана: реферативно-докладная, вопросно-ответная и смешанная.

При реферативно-докладной схеме по каждому вопросу вначале заслушивается реферат или доклад, подготовленный одним из студентов, а при вопросно-ответной - выступление одного из обучающихся (по выбору преподавателя), после чего организуется развернутая беседа. В смешанной форме по одному из вопросов заслушивается реферат (доклад), а по другим — выступления студентов (по их желанию). В конце обсуждения основной докладчик делает общее заключение.

Рекомендации по подготовке к зачету

Подготовку к зачету необходимо начать с планирования и подбора источников и литературы.

Методика подготовки к сдаче зачета состоит из двух взаимосвязанных этапов. 1. Регулярное посещение всех учебных занятий в течение всего семестра: семинарских занятий, консультаций и т.п., а также активное изучение рекомендованной литературы, отработка (в случае необходимости)

в установленные сроки всех пропущенных учебных занятий. 2. Непосредственная подготовка к зачету, когда студенту нужно в короткий срок (2-4 дня) охватить весь изученный материал по предмету и успешно сдать зачет. А для того, чтобы это успешно сделать, студент, в первую очередь, должен мысленно в спокойной обстановке вспомнить весь материал, изученный за семестр, с тем, чтобы выявить разделы курса (предмета) слабо изученные или плохо понятые при первоначальном изучении с целью устранения пробелов в своих знаниях. Для успешной подготовки к зачету студенту необходимо составить себе своеобразный рабочий график, в котором отразился бы последовательный переход от темы к теме, от раздела к разделу. Во время подготовки к зачету могут появиться вопросы. Их нужно записать и получить ответ на консультации. Во время подготовки к зачету студенту необходимо просмотреть и собственные конспекты проработанных тем семинарских занятий. Это позволит ему восстановить в памяти ранее изученные положения, выявить пробелы в своих знаниях и восполнить их из других источников. Значение консультаций с преподавателем очень велико. Они призваны: 1) помочь устранить пробелы в знаниях; 2) помочь систематизировать весь ранее изученный материал; 3) информировать студентов о новейших сведениях по тому предмету, который изучен последним.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации основных идей, структур, таблиц, определений.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа LenovoC360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2013 и аудио-визуальными средствами проектор PanasonicDLPProjectorPT-D2110XE, плазма LGFLATRONM4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек, состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный

доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений»

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ОК-9 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Знает | особенности государственно-церковных отношений и правовое положение православной церкви в России на современном этапе. Знает цели и задачи духовно-просветительской деятельности Церкви на современном этапе. |
| | Умеет | консультировать по теологическим вопросам. Умеет использовать теологические знания при работе в составе экспертных комиссий, консультативных групп, координационных структур в ситуациях, связанных с необходимостью учета традиций Православия, духовных аспектов культуры. |
| | Владеет | духовно-нравственными, правовыми, социальными, педагогическими, психологическими основами работы с различными категориями людей и может найти им применение в нестандартных ситуациях. |

| | | |
|--|---------|---|
| ПК-8 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций | Знает | особенности организации социально-практической деятельности Православной Церкви во взаимодействии с обществом по различным направлениям |
| | Умеет | подбирать, систематизировать и анализировать материал из области социально-практической деятельности. |
| | Владеет | методиками планирования деятельности социально ориентированных организаций. |

| № п/п | Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|---|---------------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Раздел 1. Взаимодействие Церкви и общества в области духовно-нравственного воспитания образования и социальной помощи. Занятия 1, 2, | ОК-9 | Знает | УО-1 (собеседование), ПР-1 (тест), ПР-7 Конспект | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 1 по 8 |
| | | | Умеет | УО-1 (собеседование), УО-4 Круглый стол, дискуссия полемика, диспут, дебаты | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 1 по 8 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 1 по 8 |
| 2 | Раздел 2. Задачи и принципы информационно-просветительской деятельности церкви. Занятия 4, 5, 6, 7 | ОК-9 | Знает | УО-1 (собеседование), ПР-1 (тест), ПР-7 Конспект | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Умеет | УО-1 (собеседование), УО-4 Круглый стол, дискуссия полемика, диспут, дебаты | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |

| | | | | | |
|---|--|------|---------|---|--|
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| 3 | Раздел 2. Задачи и принципы информационно-просветительской деятельности церкви. Занятия 4, 5, 6, 7 | ОК-9 | Знает | УО-1 (собеседование), ПР-1 (тест), ПР-7 Конспект | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Умеет | УО-1 (собеседование), УО-4 Круглый стол, дискуссия полемика, диспут, дебаты | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| 4 | Раздел 2. Задачи и принципы информационно-просветительской деятельности церкви. Занятия 4, 5, 6, 7 | ПК-8 | Знает | УО-1 (собеседование), ПР-1 (тест), ПР-7 Конспект | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Умеет | УО-1 (собеседование), УО-4 Круглый стол, дискуссия полемика, диспут, дебаты | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | УО-1 (собеседование) Вопросы к зачету с №№ 9 по 28 |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | критерии | показатели |
|--------------------------------|--------------------------------|----------|------------|
|--------------------------------|--------------------------------|----------|------------|

| | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|---|
| <p>ОК-9 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>Особенности государственно-церковных отношений и правовое положение православной церкви в России на современном этапе. Знает цели и задачи духовно-просветительской деятельности Церкви на современном этапе.</p> | <p>Знание особенностей государственно-конфессиональных отношений, правового положения православной церкви в России на современном этапе, цели и задач современной духовно-просветительской деятельности Церкви.</p> | <p>Способность объяснить факторы, определяющие особенности государственно-церковных отношений; правовое положение православной церкви в России на современном этапе; охарактеризовать основные направления социально-практической деятельности Церкви на современном этапе.</p> |
| | <p>умеет (продвинутый уровень)</p> | <p>консультировать по теологическим вопросам. Умеет использовать теологические знания при работе в составе экспертных комиссий, консультативных групп, координационных структур в ситуациях, связанных с необходимостью учета традиций Православия, духовных аспектов культуры.</p> | <p>Умение вести экспертно-консультативную работу по вопросам государственно-конфессиональных отношений, использовать знания современного положения Православной Церкви и законодательства в области религии при работе в составе экспертных комиссий, консультативных групп, координационных структур культуры.</p> | <p>Способность осуществлять информационную, экспертную деятельность по вопросам церковно-государственного взаимодействия; способность использовать знания истории и современного положения Православной Церкви при работе в составе экспертных комиссий, координационных структур по государственно-конфессиональным отношениям</p> |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|---|
| | <p>владеет (высокий уровень)</p> | <p>духовно-нравственными, правовыми, социальными, педагогическими, психологическими основами работы с различными категориями людей и может найти им применение в нестандартных ситуациях.</p> | <p>Владение навыками применения этических и правовых норм, педагогических и психологических методик работы в нестандартных ситуациях, учитывая основные направления духовно-просветительской деятельности Церкви на современном этапе.</p> | <p>Способность использовать этические, правовые, педагогические, психологические методики по работе с различными категориями людей при реализации церковно-государственного и церковно-общественного взаимодействия современных форм социально-практической деятельности церкви по различным направлениям</p> |
|--|----------------------------------|---|--|---|

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|--|
| ПК-8 - способность направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций | знает (пороговый уровень) | особенности организации социально-практической деятельности Православной Церкви во взаимодействии с обществом по различным направлениям | Знание особенностей организации и осуществления общественной, информационной, просветительской, образовательной, социальной, благотворительной деятельности Православной Церкви. Знание специфики социального служения в Православной Церкви, правовые основания деятельности | - способность объяснить цели и задачи социально-практической деятельности в традициях Православной Церкви по различным направлениям: общественной, информационной, просветительской, образовательной, социальной, благотворительной работы. - способность показать специфику социального служения в Православной Церкви; - способность объяснить правовые основания деятельности |
| | умеет (продвинутый уровень) | подбирать, систематизировать и анализировать материал из области социально-практической деятельности. | Умение организовывать общественно-информационную деятельность во время экскурсий в музеях, книжных и музейных выставках и презентациях, научно-практических конференций и семинаров. Умеет подбирать, систематизировать и анализировать материал из области социально-практической деятельности Православной Церкви, | Способность самостоятельно подбирать, систематизировать и анализировать материал из области социально-практической деятельности, -способность организовывать общественно-информационную деятельность во время экскурсий в музеях, на выставках и презентациях, научно-практических конференциях и семинарах. |

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|---|--|
| | | | <p>работать с документами, регулирующими социально-практическую деятельность церкви</p> | <p>- способность работать с источниками с целью подбора, систематизации и анализа материала из области социально-практической деятельности Православной Церкви, - способность самостоятельно применять положения документов, регулирующих социально-практическую деятельность церкви</p> |
| | <p>владеет (высокий уровень)</p> | <p>методиками планирования деятельности социально ориентированных организаций.</p> | <p>Владение методиками планирования деятельности социально ориентированных организаций, написания и оформления документов, критического анализа больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов и принципами организации экспертно-консультативной деятельности, основами экскурсионно-паломнической деятельности.</p> | <p>-Способность самостоятельно методики планирования в деятельности социально ориентированных организаций, - способность грамотно оформлять документы, - способность проводить экспертизу и консультации по широкому кругу теологических вопросов.</p> |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Актуальные проблемы церковно-общественных
отношений»**

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Аттестация предусмотрена в виде зачета в устной форме с использованием билетов.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

**Вопросы к зачету
по дисциплине «Актуальные проблемы
церковно-общественных отношений»**

РАЗДЕЛ 1. Взаимодействие Церкви, государства и общества в области духовно-нравственного воспитания, образования и социальной помощи

1. Теологическое обоснование церковно-государственных и церковно-общественных взаимоотношений.

2. Забота Церкви о духовно-нравственном состоянии народа. Деятельность Всемирного русского народного собора.

3. Участие Православной Церкви в сохранении и возрождении культурных традиций, памятников. Деятельность Патриаршего Совета по культуре

4. Задачи Православной Церкви в укреплении межнационального и межрелигиозного согласия.

5. Диалог Церкви с органами государственной власти всех уровней. Актуальные дискуссионные вопросы.

6. Принципы и методы организации церковных социальных проектов (помощь бездомным, волонтерство/ добровольчество, здравоохранение)

7. Принципы и методы организации церковных социальных проектов (социальная помощь бедным и беженцам, утверждение трезвого образа жизни, защита материнства)

8. Общая характеристика нормативно-правовой базы Российской Федерации и решений Русской Православной Церкви в области церковно-государственных отношений.

РАЗДЕЛ 2. Задачи и принципы информационно-просветительской деятельности церкви

9. Задачи и проблемы участия Церкви в реализации курса «Основы религиозной культуры и светской этики».

10. Организация и направления просветительского служения Церкви на различных уровнях. (На основе документа о религиозно-образовательном и катехизическом служении)

11. Цели, задачи и организация религиозного образования на территории Российской Федерации.

12. Цели, задачи, методы присутствия Церкви в информационном обществе (По материалам решений соборов, Синодов, выступлений Патриарха).

13. «Информационная война» в контексте церковно-общественных отношений.

14. Организация работы церковного взаимодействия со средствами массовой информации и коммуникации: пресс-служба и ее структура, мероприятия с участием журналистов, подготовка пресс-релизов, работа в интернете.

15. Методы просветительской деятельности в церковной среде

16. Методы просветительской деятельности за пределами церковного сообщества

17. Организация экскурсий и паломничеств духовно-просветительского содержания

18. Организация выставок и конкурсов духовно-просветительского содержания

19. Организация презентаций и конференций духовно-просветительского содержания

20. Характеристика источников информации по официальной позиции Церкви

21. Методика проведения экспертиз и консультирования по духовно-просветительским темам

22. Особенности общения и проведения дискуссии по религиозной проблематике.

23. Основы коммуникации и культуры речи.
24. Принципы консультативной деятельности по религиозной безопасности
25. Основные нормативные документы, регламентирующие миссионерскую и просветительскую деятельность Церкви в обществе
26. Общие принципы планирования мероприятий.
27. Церковный этикет и протокол (правила обращения и переписки, встречи, визиты, церковные приемы).
28. Общие правила разработки организационно-технической документации и ведения документооборота.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Актуальные проблемы
церковно-общественных отношений»**

| Оценка зачета | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------------|---|
| «зачтено» | <p>Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он прочно усвоил программный материал курса «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений», последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Если студент знает особенности государственно-церковных отношений и правовое положение православной церкви в России на современном этапе. Знает цели и задачи духовно-просветительской работы. Умеет использовать теологические знания при работе в составе экспертных комиссий, консультативных групп, координационных структур в ситуациях, связанных с необходимостью учета традиций Православия, духовных аспектов культуры. Умеет вести диалог, поддерживать дискуссии в различных областях профессиональной деятельности теолога. Умеет подбирать, систематизировать и анализировать материал, составлять проекты в соответствии с объектами профессиональной деятельности. Владеет общими методиками планирования и организации деятельности в гуманитарной сфере, основами религиозной межкультурной коммуникации, культуры речи, этикета и протокола. Владеет навыками планирования деятельности социально-ориентированных организации.</p> |

| | |
|--------------|---|
| «не зачтено» | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала курса, допускает существенные ошибки. Не понимает цели и задач церковно-государственного взаимодействия, духовно-просветительской работы. Слабо представляет, как использовать теологические знания при работе в составе экспертных комиссий, консультативных групп, координационных структур в ситуациях, связанных с необходимостью учета традиций Православия, духовных аспектов культуры. Не уверенно может вести диалог, поддерживать дискуссии в различных областях профессиональной деятельности теолога. Не умеет подбирать, систематизировать и анализировать материал, составлять проекты в соответствии с объектами профессиональной деятельности. Не уверенно владеет общими принципами планирования и организации деятельности в гуманитарной сфере, основами религиозной межкультурной коммуникации, культуры речи, этикета и протокола. Обладает слабыми навыками планирования деятельности социально ориентированных организаций. |
|--------------|---|

В билеты включаются вопросы по всем разделам и темам изученного курса, а поэтому необходимо готовиться к зачету в полном объеме учебной программы дисциплины. Первыми должны брать билеты не более 6-ти студентов. Такое количество должно сохраняться в аудитории в течение всего времени приема зачета. На подготовку студента к ответу отводится до 30 минут. Ответ студента, как правило, длится 10-20 минут. Если же студент отвечает хорошо и с первых минут ответа показывает глубокие знания, зачет может закончиться быстрее обычного. Как правило, в билеты входят 2-3 вопроса в зависимости от объема изученного материала и его трудности в понимании и усвоении и т.п. Если зачет проводится по билетам и студент испытывает трудности при ответе на вопросы, преподаватель может задавать дополнительные вопросы, давать задачи и примеры (в пределах программы).

Вопросы к зачету формулируются преподавателем только на основании и в объеме изученного программного материала.

Студент также обязан знать, что в некоторых случаях может быть проведено собеседование с двумя и более студентами одновременно. При этом на поставленный преподавателем вопрос отвечает один студент, а другие его слушают, а потом, если в этом есть необходимость, дополняют и исправляют ошибки отвечающего. При такой форме зачета студенты должны продемонстрировать и знания, и умение вести полемику и отстаивать свою точку зрения, а также находить недостатки в ответах своих сокурсников и уметь их исправлять.

Во время зачета студенты могут пользоваться учебными программами, а также с разрешения преподавателя справочной литературой и другими пособиями, схемами, картами, макетами, плакатами и т.д.

Записи ответов должны быть по возможности краткими, последовательными, четкими. Лучше составить развернутый план ответов на вопросы с указанием фамилий, цифр, дат, цитат и тезисов, что организует ответ и обеспечит логическую последовательность в изложении материала. Часто студенты полностью пишут ответ и потом зачитывают этот текст дословно. Этого не следует делать, ибо, во-первых, это занимает много времени, а его на зачете нет, во-вторых, это отрицательно влияет на впечатление от ответа, снижает возможность импровизации, включения дополнительных сведений и аргументов, которые нередко вспоминаются уже в процессе изложения материала.

Ответ студента преподавателю должен быть конкретным, содержательным и исчерпывающим. Часто студенты используют длинные подходы, прежде чем начать отвечать на конкретный вопрос, они вдаются в общие рассуждения, что не стоит делать. Студент должен знать, что многословные и малосодержательные ответы часто свидетельствуют о слабом знании предмета и стремлении уйти от конкретного материала. Непоследовательность и небрежность при ответах производят неблагоприятное впечатление. Возможны и дополнительные вопросы, на них надо отвечать просто, тщательнее продумывать ответы. Дополнительные вопросы задаются, чтобы выяснить глубину знаний. А уточняющие вопросы задаются в том случае, если студент при ответе допустил ошибки и неточности. На зачетах студент должен показать свои собственные знания, поэтому пользоваться чужой помощью категорически запрещается. Существует практика удаления с зачетов и того, кто подсказывает, и того, кто принимает такую "помощь". В этом случае в зачетной ведомости выставляются неудовлетворительные оценки обоим.

Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений» проводится в форме контрольных мероприятий (устного собеседования на практических занятиях, в том числе, дискуссионного типа, конспектирования источников и литературы,

тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний (тестирование);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы (устный опрос в форме собеседования);
- результаты самостоятельной работы (устный опрос в форме собеседования).

Оценочные средства для текущей аттестации

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ДОПОЛНИТЕ:

1. В ОДНОМ ИЗ СВОИХ ПОСЛАНИЙ СВЯТОЙ АПОСТОЛ ПАВЕЛ ПИШЕТ: «БЛАГОДАТЮ ВЫ СПАСЕНЫ ЧЕРЕЗ

2. В ОДНОМ ИЗ СВОИХ ПОСЛАНИЙ СВЯТОЙ АПОСТОЛ ПАВЕЛ ПИШЕТ: « БЕЗ УГОДИТЬ БОГУ НЕВОЗМОЖНО»

3. ГОВОРЯ О ЖИЗНИ В ЦЕРКВИ АПОСТОЛ ПАВЕЛ ПИШЕТ: ГОСПОДЬ «ВОЗДАСТ КАЖДОМУ ПО ЕГО: ТЕМ, КОТРЫЕ

ПОСТОЯНСТВОМ В ДОБРОМ ДЕЛЕ ИЩУТ СЛАВЫ, ЧЕСТИ И БЕССМЕРТИЯ, ЖИЗНЬ ВЕЧНУЮ, А ТЕМ, КОТОРЫЕ УПОРСТВУЮТ И НЕ ПОКОРЯЮТСЯ ИСТИНЕ... ЯРОСТЬ И ГНЕВ».

4. ИЗВЕСТНЫЕ СЛОВА «ВЕРА, ЕСЛИ НЕ ИМЕЕТ ДЕЛ, МЕРТВА САМА ПО СЕБЕ» ПРИНАДЛЕЖАТ АПОСТОЛУ

5. ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ В БЕСЕДЕ С МОТОВИЛОВЫМ УЧИЛ О ЦЕЛИ ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ: «ИСТИННАЯ ЦЕЛЬ ЖИЗНИ НАШЕЙ ХРИСТИАНСКОЙ – ЕСТЬ СТЯЖАНИЕ ДУХА СВЯТАГО БОЖИЯ, ПОСТ ЖЕ, БДЕНИЕ, МОЛИТВЫ, МИЛОСТЫНЯ, И ВСЯКОЕ ХРИСТА РАДИ ДЕЛАЕМОЕ ДОБРО СУТЬ ДЛЯ СТЯЖАНИЯ СВЯТАГО ДУХА БОЖИЯ».

6. В КОН. XIX - НАЧ. XX В. АКТИВИЗИРОВАЛАСЬ ЦЕРКОВНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В НЕМАЛОЙ СТЕПЕНИ БЛАГОДАРЯ ПАСТЫРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО, ОСНОВАВШЕГО В КРОНШТАДТЕ ДОМ

7. ЧЛЕНЫ ЦЕРКВИ, УЧАСТВУЯ В ОБЩЕМ СЛУЖЕНИИ, ВЫПОЛНЯЮТ И СВОИ ОСОБЫЕ ФУНКЦИИ. КАЖДОМУ ДАЕТСЯ ОСОБЫЙ ДЛЯ СЛУЖЕНИЯ ВСЕМ.

8. В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ГОСУДАРСТВО ОБЫЧНО ЯВЛЯЕТСЯ СВЕТСКИМ И НЕ СВЯЗЫВАЕТ СЕБЯ КАКИМИ-ЛИБО РЕЛИГИОЗНЫМИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМИ. ЕГО СОТРУДНИЧЕСТВО С ЦЕРКОВЬЮ ОГРАНИЧЕНО РЯДОМ ОБЛАСТЕЙ И ОСНОВАНО НА ВЗАИМНОМ В ДЕЛА ДРУГ ДРУГА.

9. РЕЛИГИОЗНАЯ ОБЩИНА МОНАХОВ ИЛИ МОНАХИНЬ, ИМЕЮЩАЯ ЕДИНЫЙ УСТАВ, А ТАКЖЕ ЕДИНЫЙ КОМПЛЕКС БОГОСЛУЖЕБНЫХ, ЖИЛЫХ, ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПОСТРОЕК, ЕЙ ПРИНАДЛЕЖАЩИХ, НАЗЫВАЕТСЯ

10. ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ НАСЕЛЕНИЯ, ИМЕЮЩИЙ СВОЙ ОСОБЫЙ ХРАМ СО ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЯМИ, СОВЕРШАЮЩИМ СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЯ НАЗЫВАЕТСЯ

11. ДОБРОВОЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ МИРЯН ПРИ ПРИХОДСКИХ ХРАМАХ, ЗАДАЧЕЙ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ ПОПЕЧЕНИЕ О ХРАМЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЗАЩИТА ПРАВОСЛАВИЯ НАЗЫВАЮТСЯ

ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

12. В 1908 ГОДУ В МОСКВЕ БЫЛА СОЗДАНА МАРФО-МАРИИНСКАЯ ОБИТЕЛЬ, КОТОРАЯ БЫЛА ОСНОВАНА:

- 1) вл. князем Константином Александровичем,
- 2) вл. княгиней Елизаветой Федоровной,
- 3) императрицей Александрой Федоровной,
- 4) князем Д. М. Голицыным

13. ОСНОВАТЕЛЕМ КАМЧАТСКОГО БРАТСТВА ВО ИМЯ НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА ВСЕМИЛОСТИВОГО СПАСА СТАЛ:

- 1) архиепископ Евсевий (Никольский),
- 2) иеромонах Нестор (Анисимов),
- 3) митрополит Иннокентий (Вениаминов),
- 4) священник Иоанн Восторгов

14. В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ, ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ И СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ, ПОЛИТИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ:

- 1) священники
- 2) епископы
- 3) диаконы
- 4) миряне

15. ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕРКОВНОГО ПРИСУТСТВИЯ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРАГАНАХ СТРРОИТСЯ НА ОДНОМ ИЗ ПРИНЦИПОВ НРАВСТВЕННОГО ХРИСТИАНСКОГО ЗАКОНА, КОТОРЫЙ ОСУЖДАЕТ:

- 1) борьбу со злом,
- 2) применение силы по отношению к носителю зла,
- 3) злобу сердца человеческого, желание унижения и гибели кому бы то ни было,
- 4) лишение жизни в качестве последней меры наказания носителя зла.

16. БАЗОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ УЧЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПО ВОПРОСАМ ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ПО РЯДУ СОВРЕМЕННЫХ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫХ ПРОБЛЕМ, А ТАКЖЕ В СФЕРЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ГОСУДАРСТВОМ И СВЕТСКИМ ОБЩЕСТВОМ СОДЕРЖАТСЯ В:

- 1) Уставе Русской Православной Церкви,
- 2) Соборном определении «Об общественной деятельности православных христиан»,
- 3) «Основах социальной концепции»,
- 4) «Основах миссионерской концепции».

17. НА ПРИХОДЕ РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЕЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ, ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:

- 1) приходское собрание,
- 2) приходской совет,
- 3) настоятель,
- 4) священники

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

18. НАПРАВЛЕНИЕ ЦЕРКОВНОГО СЛУЖЕНИЯ

СИНОДАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

- | | |
|-------------------------|---|
| 1) Милосердие | А) Миссионерский отдел |
| 2) Катехизация | Б) Отдел по церковной благотворительности |
| 3) Исполнение наказаний | В) Отдел религиозного образования |
| 4) Миссионерство | Г) Отдел по тюремному служению |
- 1) Б, 2) В, 3) Г, 4) А.

19. НАПРАВЛЕНИЕ ЦЕРКОВНЫЙ ИНСТИТУТ, ГДЕ МОЖНО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1) Священник | А) Воскресная школа |
| 2) Пономарь | Б) Религиозные курсы |
| 3) Катехизатор | В) Духовная семинария |
| 4) Социальный работник | Г) Теологический факультет |
- 1) В, 2) А, 3) Б, 4) Г

УКАЖИТЕ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ:

20. ОБЛАСТЯМИ СОРАБОТНИЧЕСТВА ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА ЯВЛЯЮТСЯ:

- 1) миротворчество;
- 2) забота о сохранении нравственности в обществе;
- 3) духовное, культурное, нравственное и патриотическое образование и воспитание;
- 4) дела милосердия и благотворительности, развитие совместных социальных программ;
- 5) охрана, восстановление и развитие исторического и культурного наследия, включая заботу об охране памятников истории и культуры;
- 6) политическая борьба, предвыборная агитация, кампании в поддержку тех или иных политических партий, общественных и политических лидеров
- 7) попечение о воинах и сотрудниках правоохранительных учреждений, их духовно-нравственное воспитание;
- 8) труды по профилактике правонарушений, попечение о лицах, находящихся в местах лишения свободы;
- 9) непосредственное участие в разведывательной и любой иной деятельности, требующей в соответствии с государственным законом сохранения тайны даже на исповеди;
- 10) здравоохранение;
- 11) культура и творческая деятельность;
- 12) работа церковных и светских средств массовой информации;
- 13) деятельность по сохранению окружающей среды;
- 14) экономическая деятельность на пользу Церкви, государства и общества;
- 15) поддержка института семьи, материнства и детства;
- 16) противодействие деятельности псевдорелигиозных структур, представляющих опасность для личности и общества.

21. ЖЕЛАЯ СОДЕЙСТВОВАТЬ ПРЕОДОЛЕНИЮ ПРЕСТУПНОСТИ, ЦЕРКОВЬ ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ С ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ. УВАЖАЯ ТРУД ИХ РАБОТНИКОВ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ЗАЩИТУ ГРАЖДАН И ОТЕЧЕСТВА ОТ ПРЕСТУПНЫХ ПОСЯГАТЕЛЬСТВ, А ТАКЖЕ НА ИСПРАВЛЕНИЕ ОСТУПИВШИХСЯ, — ЦЕРКОВЬ ПРОТЯГИВАЕТ ИМ РУКУ ПОМОЩИ. ТАКАЯ ПОМОЩЬ МОЖЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ В МНОГООБРАЗНЫХ СОВМЕСТНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ТРУДАХ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПРОФИЛАКТИКУ И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ, В НАУЧНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В ПАСТЫРСКОМ ОКОРМЛЕНИИ САМИХ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ

ОХРАНЫ ПОРЯДКА. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕРКВИ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЗИЖДЕТСЯ НА ОСНОВЕ:

- 1) закона Российской Федерации,
- 2) постановления Правительства РФ,
- 3) церковных канонов и правил,
- 4) церковных установлений и специальных договоренностей с руководством соответствующих ведомств.

22. КАКИЕ ФОРМЫ ЦЕРКОВНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЛУЖЕНИЯ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМИ ФУНКЦИЯМИ, КОТОРЫЕ ЦЕРКОВЬ ВЫПОЛНЯЕТ В МИРЕ?

- 1) богослужebная,
- 2) научно-образовательная,
- 3) церковно-общественная,
- 4) социально-карикативная,
- 5) церковно-государственная,
- 6) миссионерская,
- 7) научно-исследовательская

23. В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ХОДЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЦЕРКОВЬЮ И СВЕТСКИМИ СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ЦЕРКОВНАЯ ВЛАСТЬ МОЖЕТ, ПОСООТВЕТСТВУЮЩЕМ ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ И ПОСЛЕ КАК МИНИМУМ ОДНОЙ ПОПЫТКИ ВСТУПИТЬ В ПЕРЕГОВОРЫ, ПРЕДПРИНЯТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ:

- 1) прекратить взаимоотношения с соответствующим СМИ или журналистом;
- 2) призвать верующих бойкотировать данное СМИ;
- 3) обратиться к органам государственной власти для разрешения конфликта;
- 4) предать каноническим прещениям виновных в греховных деяниях, если они являются православными христианами,
- 5) обратиться в суд с требованием закрыть СМИ.

24. ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ ПРИХОДА, МОНАСТЫРЯ, БРАТСТВА ФОРМИРУЮТСЯ ИЗ ТАКИХ ИСТОЧНИКОВ КАК:

- 1) добровольных пожертвований физических и юридических лиц,
- 2) пожертвований при распространении предметов православного религиозного назначения и литературы,
- 3) доходов от предпринимательской деятельности,
- 4) пожертвований при совершении богослужений, таинств, треб, обрядов.

25. КООРДИНАЦИЯ ЦЕРКОВНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В РАМКАХ СЛЕДУЮЩЕЙ СТРУКТУРЫ:

- 1) братства,
- 2) синодальное учреждение,
- 3) епархиальный отдел,
- 4) приход
- 5) монастырь

Критерии оценки ответа при устном собеседовании

Зачтено - если ответ показывает прочные знания контрольных вопросов семинарского занятия, изучаемых нормативно-правовых актов дисциплины «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений»; знание особенностей государственно-церковных отношений и правовое положение православной церкви в России на современном этапе, целей и задач духовно-просветительской работы; отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение вести диалог, поддерживать дискуссию в различных областях профессиональной деятельности теолога, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; владение методикой, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры решения современных проблем в области церковно-общественных отношений; владение общими методиками планирования и организации деятельности в гуманитарной сфере; владение навыками религиозной межкультурной коммуникации, культуры речи, этикета и протокола; владение методиками консультирования по теологическим вопросам; владение навыками разработки организационно-технической документации, в том числе применительно к церковному делопроизводству; владение методиками планирования деятельности социально-ориентированных организаций, написания и оформления документов, критического анализа больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов и принципами организации экспертно-консультативной деятельности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации и провести связь с другими аспектами изучаемой области

Не зачтено – ответ, обнаруживающий отрывочное знание контрольных вопросов семинарского занятия, изучаемых нормативно-правовых актов дисциплины «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений», отличающийся неглубоким раскрытием темы;

незнанием основных вопросов церковно-общественных отношений, несформированными навыками владения методиками планирования, консультирования, анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, неумение вести диалог, поддерживать дискуссии в различных областях профессиональной деятельности теолога слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки тестирования

100-86 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала «Актуальные проблемы церковно-общественных отношений» и конкретных вопросов, а также основного содержания теста. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в теологической области.

85-76 баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания курса; знание концептуально-понятийного аппарата

75-61 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов теста и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии.

60-50 баллов – незнание, либо отрывочные ответы теста, слабое представление о данном учебно-программном материале.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

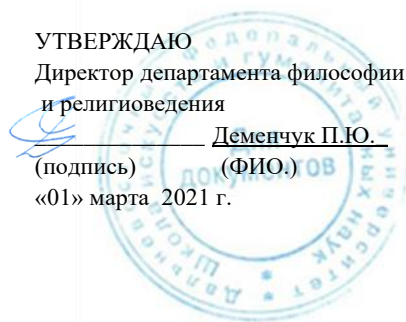
Здор А.В.
(подпись) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.
(подпись) (ФИО)

«01» марта 2021 г.



РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX - XX ВВ.

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 2 семестр 3
лекции 18
практические занятия 18 час.
лабораторные работы _____ не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 8 /пр. 8 /лаб. _____ час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 16 час.
самостоятельная работа 72 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 3 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: д. филос. н., проф. Пишун С.В. , к. филос. н., доц. Мезенцев И.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русская религиозная философия XIX – XX вв.»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является ориентация студентов в проблемно-категориальных и системно-методологических аспектах русской религиозной философии XIX - XX вв. как значимого компонента отечественной и мировой духовно-интеллектуальной культуры и актуального предмета теологических и междисциплинарных исследований.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания о развитии русской религиозно-философской мысли в XIX - XX вв., её концептуально-методологических истоках и самобытности, ключевых направлениях и значении в контексте становления отечественной и мировой духовно-интеллектуальной культуры;
- познакомить студентов с основными теоретико-методологическими подходами к осмыслению русской религиозной философии;
- ориентировать студентов в проблемно-категориальном поле русской религиозной философии XIX - XX вв., раскрыть отличия и сходства позиций, научить распознавать взаимовлияния и взаимодействия различных течений и авторов;
- способствовать формированию у студентов навыков работы с первоисточниками, умения грамотно интерпретировать религиозно-философские тексты, видеть их смысл в адекватном контексте и реализовывать содержание духовно-философского наследия в поле современной проблематики;
- способствовать развитию у студентов культуры философского и научного мышления, умения устанавливать связи между религиозно-философскими концепциями и соответствующими им жизненными (практическими, поведенческими, личностно-деятельностными) позициями;
- инициировать у студентов интерес к самостоятельному грамотному и творческому пониманию изучаемого предмета для собственного духовно-личностного роста и в связи с актуальными и перспективными запросами социокультурной жизни российского общества в контексте мировых цивилизационных процессов.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|---|
| ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры) | Знает | ключевые аспекты русской религиозно-философской проблематики, связанной с фундаментальными разделами теологии и их актуализацией в сферах изучения культуры православия и практической теологии |
| | Умеет | анализировать тексты русских философов, применяя техники историко-философского и богословского подхода; исследовать теологическую проблематику, используя теоретико-концептуальный и методологический потенциал наследия русских религиозных философов |
| | Владеет | навыками использования разработанного в рамках русской философской традиции теоретико-концептуального и методологического инструментария применительно к актуальным контекстам |
| ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем | Знает | специфику религиозно-философской и теологической проблематики, культурно-исторический и системно-методологический опыт решения теологических проблем в отечественных исследованиях |
| | Умеет | выбирать адекватные теологической специфике способы исследования; видоизменять существующие методы и разрабатывать на их основе новые, исходя из конкретных условий профессиональной задачи |
| | Владеет | навыками практического применения основных стратегий и навыков подхода к теологической проблематике, а также общих методов философско-гносеологического, герменевтического, феноменологического анализа; способностью адаптировать и вырабатывать новые способы решения профессиональных задач и корректно применять их в конкретных проблемных ситуациях |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 час., в том числе 8 час. с использованием методов активного обучения)

Тема 1. Основы теории и методологии изучения отечественной религиозной философии. Специфика русской религиозной философии XIX – XX вв. Предмет и задачи курса (2 час.)

Актуальность и основное проблемное поле изучения отечественной духовно-философской культуры. Ключевые подходы, принципы и тенденции в осмыслении русской религиозной философии. Истоки и специфика русской религиозной философии XIX – XX вв. в контексте отечественной духовной традиции и европейской классики. Предмет и задачи курса в системе профессиональной подготовки по специальности «Культура Православия и практическая теология».

Тема 2. Становление русской религиозной философии в контексте христианских традиций и социокультурных миров Востока и Запада: пути к самоопределению и диалогу (2 час. с использованием методов активного обучения: лекция - беседа)

Культурно-историческое и концептуально-аналитическое введение в вопрос. Образовательная концепция Славяно-греко-латинской академии и становление духовно-академической школы православного теизма. Общий контекст и начала постановки вопроса в дискуссии западников и славянофилов, противоположность и сходство в воззрениях, развитие направлений, актуальная проблематика. Формирование традиций духовно-философского синтеза в русской религиозной мысли.

Тема 3. Различие славянофильской «соборности» и софиологического «всеединства» как фундаментальных принципов духовно-философского синтеза (2 час. с использованием методов активного обучения: лекция - проблемная)

Славянофильское понятие как религиозно-философская адаптация православной экклезиологии: греч. «кафоличность» – слав. «соборность» Церкви Христовой. Интерпретация «соборности» как основы духовно-философского синтеза: аспекты православной онтологии, антропологии, аксиологии и гносеологии.

Актуализация православных категорий в учениях А.С. Хомякова и И.В. Киреевского и принцип синергии в христологическом догмате Халкидонского собора. Начала неопатристического синтеза.

Классическая метафизика тождества и пантеистические тенденции «всеединства» в теософии В.С. Соловьёва и С.Л. Франка: онтологические, антропологические, гносеологические следствия. Теокосмизм, идея Софии,

доктрина «вселенского богочеловечества». Феномен «неосознанного платонизма» (по Вяч. И. Иванову).

Тема 4. Основы философии славянофильства (2 час. с использованием методов активного обучения: лекция- проблемная)

«Живознание» и «соборность» в философии А.С. Хомякова. «Цельность знания» И.В. Киреевского. Славянофильство П.В. Киреевского, братьев К.С. и И.С. Аксаковых, Ю.Ф. Самарина.

Тема 5. Формирование религиозно-философской школы Киевской духовной академии (2 час.)

Синтез рационалистического и мистического на основе «философского объективизма в трудах арх. Иннокентия (Борисова). «Философия сердца» П.Д. Юркевича. «Теистический рационализм» П.И. Линицкого.

Тема 6. Философский теизм в Казанской духовной академии (2 час.)

Православная антропология В.И. Несмелова. Метафизическая психология В.А. Снегирёва.

Тема 7. «Христианизация» философии как путь православного умозрения в Санкт-Петербургской духовной академии (2 час.)

Религиозно-философская онтология Ф.Ф. Сидонского, его полемика с крайностями трансценденталистско-деистической и имманентистско-пантеистической линии в европейской метафизике.

«Взгляд на движение философии в мире христианском и на причины различных её направлений» В.Н. Карпова.

Религиозно-философская проблематика православной экклезиологии митр. Антония (Храповицкого).

Тема 8. Религиозно-философская школа Московской духовной академии. Духовно-академическая традиция и «русский духовный ренессанс» Серебряного века (2 час.)

Философская аргументация «верующего разума» в системе «трансцендентального монизма» В.Д. Кудрявцева-Платонова. «Научное обоснование истин веры» С.С. Глаголева. Метафизика «Иконостаса» о. Павла Флоренского. Радикальный модернизм экзистенциалистского проекта М.М. Тареева.

Тема 9. Метафизика всеединства (2 час. с использованием методов активного обучения: лекция - беседа)

В.С. Соловьёва и начало «русского ренессанса». Миросозерцание С.Н. и Е.Н. Трубецких. Интуитивизм С.Л. Франка и Н.О. Лосского. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова. Взгляды Л.Н. Толстого.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час., в том числе 8 час. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Пути осмысления русской религиозной философии и их концептуально-методологические и мировоззренческие основы (4 час.)

1. Ключевые проблемы исследования русской религиозной философии.
2. Основные подходы, принципы и тенденции в осмыслении русской религиозной философии.
3. Специфика русской религиозной философии XIX – XX вв. в контексте отечественной духовной традиции и европейской классики.
4. Актуальность изучения отечественной религиозной философии для профессиональной подготовки по специальности «Культура Православия и практическая теология» в свете современной проблематики.

Занятие 2. Русская религиозная философия XIX - XX вв. в проблемном поле христианского Востока и Запада и в контекстах европейской философии: пути к самоопределению и диалогу (4 час.)

1. Становление русской религиозной философии в проблемном поле христианского Востока и Запада. Образовательная концепция Славяно-греко-латинской академии и становление духовно-академической школы православного теизма.
2. Основы постановки проблемы в дискуссии западников и славянофилов на рубеже 1830-х - 1840-х годов. противоположность и сходство в воззрениях, развитие направлений, актуальная проблематика.
3. Обоснование русского типа философствования наряду с западноевропейским в «Истории философии в 6-ти частях» (1839 – 1840) представителя духовно-академической школы, архим. Гавриила (В.Н. Воскресенского).
4. Развитие русской религиозной философии в контексте отечественной духовной традиции и европейской классики. Проблематика западноевропейской философии в отечественном теизме XIX – начала XX вв.

5. Формирование традиций духовно-философского синтеза в русской религиозной мысли.

Занятие 3. Диалог западников и славянофилов: противоположные и сходные позиции. Религиозно-философские основания славянофильства. Специфика позднего славянофильства (4 час.)

1. Истоки воззрений западников и славянофилов. Противоречия и сходные позиции.

2. Ранние славянофилы: А.С. Хомяков, братья И.В. и П.В. Киреевские, братья К.С. и И.С. Аксаковы, Ю.Ф. Самарин.

3. Поздние славянофилы: К.Н. Леонтьев, Н.Н. Страхов, Н.Я. Данилевский.

4. Славянофильские воззрения Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского.

5. Интерпретация славянофильских идей в философии евразийства.

Занятие 4. Различие славянофильской «соборности» и софиологического «всеединства» как фундаментальных принципов духовно-философского синтеза (4 час.)

1. Истоки славянофильского понятия «соборность». Концепция «соборности» в православной экклезиологии и в славянофильском духовно-философском синтезе: онтологические, антропологические, аксиологические, гносеологические аспекты.

2. Актуализация православных категорий в учениях А.С. Хомякова и И.В. Киреевского. «Соборность» и принцип синергии в христологическом догмате Халкидонского собора. Понятие неопатристического синтеза.

3. Философия «всеединства» и классическая метафизика тождества и пантеистические тенденции: онтологические, антропологические, гносеологические следствия.

4. «Всеединство» в теософии В.С. Соловьёва и С.Л. Франка: теокосмизм, идея Софии, доктрина «вселенского богочеловечества».

5. Адаптация принципов «соборности» и «всеединства» в русской религиозной философии.

Занятие 5. Формирование школы православного теизма в Российских духовных академиях. Московская духовно-академическая школа и «русский духовный ренессанс» (8 час., в том числе 4 час. с использованием методов активного обучения: семинар - дискуссия)

1. Формирование религиозно-философской школы в Киевской духовной академии: арх. Иннокентий (Борисов), П.Д. Юркевич, П.И. Линицкий.

2. Философский теизм в Казанской духовной академии: В.И. Несмелов, В.А. Снегирёв.

3. «Христианизация» философии как путь православного умознания в Санкт-Петербургской духовной академии: В.Н. Карпов, Ф.Ф. Сидонский, митр. Антоний (Храповицкий).

4. Религиозно-философская школа Московской духовной академии: В.Д. Кудрявцев-Платонов, С.С. Глаголев, о. Павел Флоренский, специфика М.М. Тареева.

5. Духовно-академическая традиция и «русский духовный ренессанс» Серебряного века.

Занятие 6. «Новое религиозное сознание»: метафизика всеединства и идея Софии в культуре Серебряного века (4 час., в том числе 2 час. с использованием методов активного обучения: семинар - дискуссия)

1. Метафизика В.С. Соловьёва. Воззрения С.Н. и Е.Н. Трубецких.

2. Интуитивизм С.Л. Франка и Н.О. Лосского.

3. Учение Н.Ф. Фёдорова. Взгляды Л.Н. Толстого.

4. Софиология С.Н. Булгакова.

5. Развитие идей «нового религиозного сознания» в трудах Н.А. Бердяева, Л.И. Шестова, В.В. Розанова.

6. Воззрения Д.С. Мережковского. Синкретизм в русской религиозной мысли и теософское учение.

Занятие 7. Русская религиозная философия после революции в России и в эмиграции. Перспективы развития русской религиозной философии (8 час., в том числе 4 час. с использованием методов активного обучения: семинар – «круглый стол»)

1. Религиозная философия евразийства.

2. Синтез в историко-философских трудах В.В. Зеньковского и А.Ф. Лосева.

3. Формирование философского неопатристического синтеза в трудах В.Н. Лосского и прот. Г.В. Флоровского.

4. Перспективы русской религиозной философии в контексте развития отечественной и мировой духовно-интеллектуальной культуры.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Русская религиозная философия XIX – XX вв.» представлено в Приложении 1 и включает:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Русская религиозная философия XIX – XX вв.» (54 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, написания и защиты реферата.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой контрольной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|--|--|---|
| 1 | 1-я неделя | Подготовка к лекционному занятию № 1: проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2 | 2-ая неделя | Подготовка к лекционному | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) |

| | | | | |
|----------|-------------|--|------|--|
| | | занятию № 1: проработка конспекта лекций, научной и учебно- методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | | (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3 | 3-я неделя | Подготовка к лекционному занятию № 2 (вопрос 1): проработка конспекта лекций, научной и учебно- методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО- 1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 4 | 4-я неделя | Подготовка к лекционному занятию № 2 (вопрос 2): проработка конспекта лекций, научной и учебно- методической литературы, анализ первоисточников | 2 ч. | Собеседование (УО- 1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5 | 5-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 2 (вопрос 3): проработка конспекта лекций, научной и учебно- методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО- 1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6 | 6-ая неделя | Дополнительная подготовка к занятию № 2 с учётом активной формы «лекция- беседа»: проработка конспекта лекций, научной и учебно- методической литературы, анализ первоисточников | 2 ч. | Собеседование (УО- 1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|-----------|--------------|---|------|---|
| | | (ПР-7) | | |
| 7 | 7-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 3 (вопрос 1): проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8 | 8-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 3 (вопрос 2): проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9 | 9-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 3 (вопрос 3): проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10 | 10-ая неделя | Дополнительная подготовка к занятию № 2 с учётом активной формы «лекция-проблемная»: проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 11 | 11-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 4 (вопрос 1) и дополнительная | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных |

| | | | | |
|-----------|--------------|--|------|---|
| | | – с учётом активной формы «лекция-конференция»: проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | | первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12 | 12-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 4 (вопросы 2-3) и дополнительная – с учётом активной формы «лекция-конференция»: проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13 | 13-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 5 (вопросы 1-2): проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14 | 14-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 5 (вопросы 3-5): проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15 | 15-ая неделя | Подготовка к лекционному | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) |

| | | | | |
|-----------|--------------|--|-------|--|
| | | занятию № 6 (вопрос 1): проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | | (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16 | 16-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 6 (вопросы 2-3): проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16 | 16-ая неделя | Подготовка реферата (ПР-4) /Подготовка доклада, сообщения (УО-3) | 6 ч. | Проверка преподавателем текста реферата (ПР-4) или доклада, сообщения (УО-3) и устная защита его в ходе практического занятия |
| 17 | 17-ая неделя | Подготовка к лекционному занятию № 6 (вопросы 2-3): проработка конспекта лекций, научной и учебно-методической литературы, анализ первоисточников (ПР-7); подготовка к коллоквиуму коллоквиум (УО-2) | 6 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия); коллоквиум (УО-2) |
| 18 | 18-ая неделя | Подготовка к зачёту | 12 ч. | Прием зачёта |

Задание 1. Конспектирование источников

Конспектирование первоисточников (оригинальных произведений религиозных мыслителей, посвященных проблемам русской религиозной

философии XIX – XX вв.) осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Примерный перечень первоисточников для конспектирования:

1. Аверинцев, С. С. Византия и Русь: два типа духовности // Новый мир. – 1988. – № 7. – С. 210 - 220. (Ст. I. Наследие священной державы). – 1988. – № 9. – С.227 - 239. (Ст. II. Закон и милость).
2. Бердяев, Н. А. Душа России // Н.А. Бердяев. Судьба России. – М.,1990. – С.1 - 29.
3. Бердяев, Н. А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX в. и начала XX в. // О России и русской культуре. – М.: Наука, 1990. – С. 156 – 178.
4. Бибихин, В. В. Философия и религия // Вопросы философии. – 1992. – № 7. – С. 34 - 44.
5. Булгаков, С. Н. Свет невечерний. Созерцания и умозрения / С.Н. Булгаков. – М.: Республика, 1994. – 320 с. (Введение. 1. Как возможна религия?)
6. Гаврюшин, Н. К. Оккультное в русской и советской культуре // Вопросы философии. – 2000. – № 3. – С. 143 - 145.
7. Гаврюшин, Н. К. "...И еллини премудрости ищут": Заметки о софиологии // По следам рыцарей Софии. – М.: Стар Интер, 1998. – 114 с. – С. 69 - 114.
8. Гаврюшин, Н. К. Русская философия и религиозное сознание // Вопросы философии. – 1994. – № 1. – С. 65 - 68.
9. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. – М.: Книга, 1991. – 574 с. (Главы III, XVII)
10. Зеньковский, В. В. Основы христианской философии / В. В. Зеньковский. – М.: Канон +, 1996. – 560 с. (Т. II. Христианское учение о мире. Ч. II. Основные проблемы христианской метафизики).
11. Зеньковский, В. В. Русские мыслители и Европа : авт. сборник / Сост. П. В. Алексеева; подгот. текста и примеч. Р.К. Медведевой; вступ. ст. В. Н. Жукова и М. А. Маслина / В. В. Зеньковский. – М.: Республика, 2005. – 368 с. (по персоналиям).
12. Из-под глыб : научн. сборник / А. И. Солженицын, М. К. Поливанов, И. Р. Шафаревич и др. – YMCA-Press, Париж, 1974. Репринт: М.: Русская книга, 1992. – 287 с. (А.И. Солженицын: На возврате дыхания и сознания; Образованщина. И. Р. Шафаревич: Социализм. М. К. Поливанов: Направление перемен. В. М. Борисов: Личность и национальное самосознание).

13. Ильин, И. А. Основы христианской культуры // И. А. Ильин. Одинокый художник. Статьи. Речи. Лекции. – М.: Искусство, 1993. – 352 с. – С.291 - 336.
14. Кавелин, К. Д. Наш умственный строй // К. Д. Кавелин. Наш умственный строй. Статьи по философии русской истории и культуры. – М.: Правда, 1989. – 656 с. – С.307 - 319.
15. Карсавин, Л. П. Религиозно-философские сочинения / Л. П. Карсавин. – М., 1992. – 334 с. (Симфоническая личность: С. 91 - 181).
16. Киреевский, И. В. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России // И. В. Киреевский. Критика и эстетика. – М.: Искусство, 1979. – 439 с. – С. 248 - 293.
17. Леонтьев, К. Н. Византизм и славянство // К. Н. Леонтьев. Записки отшельника. – М.: Русская книга, 1992. – 544 с. (Гл. I, II, XII).
18. Лосев, А. Ф. Философия имени / А. Ф. Лосев. – М.: Академический проект, 2009. – 304 с. (17. Сравнительная характеристика эйдоса и логоса: С. 112 - 119).
19. Лосский, В. Н. Очерк мистического богословия восточной Церкви. Догматическое богословие. / В. Н. Лосский. – М.: Центр «РИОР», 1991. – 319 с. (Глава I. Введение. Богословие и мистика в Предании Восточной Церкви).
20. Лосский, Н. О. Характер русского народа // Н. О. Лосский. Условия абсолютного добра. М.: Политиздат, 1991. – 368 с. – С. 237 - 254; 330 - 337; 352 - 360.
21. Мейендорф, И. Ф., прот. Введение в Святоотеческое Богословие : пер. с англ. Л. Волохонской / прот. Иоанн Мейендорф. – Минск: Лучи Софии, 2007. – 384 с. (Часть 2. Глава 1. Каппадокийский синтез).
22. Новгородцев, П. И. Существо русского православного сознания // Православие: pro et contra. Осмысление роли Православия в судьбе России со стороны деятелей русской культуры и Церкви. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2001. – 791 с. – С.306 - 321.
23. Розанов, В. В. О понимании / В.В. Розанов. – М.: Танаис, 1996. – 804 с. (Книга III. О соотношении между наукою, природою человека и его жизнью: С. 613 - 641).
24. Соловьев, В. С. Чтения о Богочеловечестве / В. С. Соловьев. – СПб.: Художественная литература, 1994. – 528 с. (Чтение десятое).
25. Трубецкой, Е. Н. Умозрение в красках. Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. – М.: Изд-во Московской патриархии, 2012. – 152 с. (Части I, II, III).
26. Трубецкой С. Н. Основания идеализма // Русские философы. – М.: Книжная палата, 1994. – С. 20 - 80.

27. Флоренский, П. А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. // Флоренский П. А., священник. Статьи и исследования по истории и философии искусства и археологии. – М.: Мысль, 2000. – С.79 - 421.

28. Флоровский, Г. В., прот. Пути русского богословия / прот. Г.В. Флоровский; Предисл. прот. И. Мейендорфа. – М.: Институт русской цивилизации, 2009. – 848 с. (Часть II. На пути к катастрофе: Кризис церковной культуры).

29. Франк, С. Л. Сущность и ведущие мотивы русской философии // Русское мировоззрение. – СПб.: Наука, 1996. – 228 с. – С.149 - 160.

30. Хомяков, А. С. Церковь одна / А. С. Хомяков. – М.: Лань, 2013. – 10 с.

31. Хоружий, С. С. Перепутья русской софиологии // С. С. Хоружий. О старом и новом. – М.: Алетейя, 2000. – С. 141–168.

32. Хоружий, С.С. После перерыва. Пути русской философии / С. С. Хоружий. – М., 1994. – 446 с. (Предисловие. Хомяков и принцип соборности. Философский пароход).

33. Чаадаев, П. Я. Философические письма. Письмо I // П. Я. Чаадаев. Сочинения. – М.: Правда, 1989. – 656 с. – С. 15 - 34.

34. Эрн, В. Ф. Борьба за Логос // Эрн В. Ф. Сочинения. М.: Правда, 1991. – С. 5 - 45.

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении русской религиозной философии, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Русская религиозная философия XIX – XX вв.» необходимо обратиться к первоисточникам и научной литературе.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение философской, богословской, религиозноведческой исследовательской литературы и первоисточников по истории и современному состоянию отечественной религиозной философии в соответствии с темами курса. Перечень первоисточников и научных публикаций приводится в планах практических (семинарских) занятий.

При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Готовность к зачёту и к экзамену подразумевает знание всех первоисточников. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их проработки является конспектирование.

От студента требуется умение чётко и ёмко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.

Необходимо научиться вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. В том случае, когда при работе с литературой возникает необходимость уточнения каких-либо терминов, следует пользоваться справочными пособиями: Антонов, К.М. Философия религии в русской метафизике / К.М. Антонов. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. 358 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729463&theme=FEFU>; Воденко, К.В. История религиозной философии : учебник для вузов / К. В. Воденко, С. И. Самыгин. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 252 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783561&theme=FEFU>; История русской философии: Учебник / Под общ.ред. М.А. Маслина. – 3-е изд., перераб. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 640 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414693>; Мартынов, В.А. Золотой век «русской идеи». Историко-типологические очерки: Монография / В.А. Мартынов. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 320 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456040>; Наследие Святых Отцов в XX веке: итоги исследований. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. – 263 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729279&theme=FEFU>; Нижников, С.А. Метафизика. Религия. Общество: философские диалоги / С.А.Нижников, А.А.Лагунов. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 424 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515228>; Софиология и неопатристический синтез: богословские итоги философского развития : сборник научных статей / Сост.: Антонов К.А., Ваганова Н.А. ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 295 с. – 1 экз. Каталог НБ ДВФУ: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:729404&theme=FEFU>.

Необходимо совершенствовать умение сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.

Важно стремиться к самостоятельному анализу оригинальных текстов. Однако личные рассуждения студента, при всей их несомненной ценности, не должны подменять изучение религиозно-философской культуры.

Особое значение придаётся умению видеть связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская религиозная философия XIX – XX вв.»

вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и ёмко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Религиозная философия» вопросов с актуальными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Религиозная философия» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Задание 2. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Начала русской религиозной философии как теоретико-методологическая и мировоззренческая проблема в истории отечественной мысли.
2. Духовно-академический философский теизм XIX – XX вв. в контексте православной традиции и европейской классической школы.
3. Истоки воззрений западников и славянофилов. Противоречия и сходные позиции.
4. Категории «живознание» и «соборность» в философии А.С. Хомякова.
5. Концепция «цельности знания» И.В. Киреевского.
6. Специфика позднего славянофильства.
7. Интерпретация славянофильских идей в философии евразийства.
8. Славянофильские воззрения Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского.

9. Различие принципов религиозно-философского синтеза в «соборности» славянофилов и в софиологии «всеединства».

10. «Соборность» славянофилов и православный христологический принцип единства «неслитного и нераздельного».

11. Формирование религиозно-философской школы Киевской духовной академии.

12. Философский теизм в Казанской духовной академии.

13. «Христианизация» философии как путь православного умозрения в Санкт-Петербургской духовной академии.

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Цели написания реферата:

- развитие у студентов навыков теологического, философского и общегуманитарного осмысления и систематизации проблематики отечественной духовной культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачи написания реферата:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав.
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объём реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. После проверки текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия.

При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой,

умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем отечественной религиозной философии.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приёмами религиозноведческого исследования.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 3. Подготовка доклада, сообщения

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Религиозно-философская школа Московской духовной академии.
2. Духовно-академическая традиция и «русский духовный ренессанс» Серебряного века.
3. Антиномический символизм о. Павла Флоренского.
4. Специфика «русского религиозно-философского ренессанса».
5. Софиология С.Н. Булгакова.
6. Религиозный экзистенциализм и персонализм Н.А. Бердяева.
7. Религиозный модернизм Л.Н. Толстого.
8. Синкретизм в русской религиозной мысли и теософское учение.
9. Философия В.С. Соловьёва и начало «русского ренессанса».
10. Мирозерцание С.Н. и Е.Н. Трубецких.

11. Интуитивизм С.Л. Франка и Н.О. Лосского.
12. Развитие теории и методологии синтеза в историко-философских трудах В.В. Зеньковского и А.Ф. Лосева.
13. Формирование философского неопатристического синтеза в трудах В.Н. Лосского и прот. Г.В. Флоровского.
14. Значение русской религиозной философии XIX – XX вв. в контексте развития отечественной и мировой духовно-интеллектуальной культуры.

Методические указания к подготовке доклада, сообщения

Цели и задачи доклада

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, доклад направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Цели подготовки доклада:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем теологии;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачи подготовки доклада:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент готовит свой доклад;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Порядок представления доклада и его оценка

Доклад студент готовит в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и выступает с ним на семинарском занятии.

При оценке доклада учитывается соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры доклада, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 4. Подготовка к коллоквиуму

Цель подготовки к коллоквиуму – обобщение, систематизация и актуализация знаний, накопленных в течение определенного периода обучения, в особенности - накануне экзамена или зачета.

Вопросы к коллоквиуму

1. Раскройте суть проблематики осмысления отечественной духовно-философской культуры в контексте классической европейской школы и основные аспекты формирования истории русской религиозной философии.

2. Дайте общий обзор развития религиозной мысли в России XIX – XX вв. и покажите специфику духовно-академической традиции и «русского ренессанса».

3. Выделите на примерах конкретных концепций и учений русских религиозных мыслителей восприятие духовно-философских традиций христианского Востока и Запада, классической европейской школы. Раскройте суть и значение «славяно-греко-латинской» концепции в отечественном духовном просвещении.

4. Охарактеризуйте по итогам освоения данного курса учения, которые представляются Вам наиболее интересными и значимыми для разработки в контексте современной проблематики. Раскройте концептуально-системные и методологические истоки и своеобразие выделенных Вами учений, обоснуйте их значение в развитии отечественной духовно-философской культуры.

5. Какие аспекты разработанной русскими религиозными мыслителями проблематики позволяют проявить актуальность обращения к христианской традиции для современного человека?

6. Назовите труды отечественных религиозных философов, которые можно использовать при формировании содержания предметов теологической, философской, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Сравнительное религиоведение», «Христианские мотивы в мировой литературе» и др.).

7. Какова, на Ваш взгляд, роль изучения отечественной религиозной философии в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании?

8. Какие из прочитанных Вами в течение семестра религиозно-философских текстов представляются Вам применимыми в учебном и воспитательном процессе? Обоснуйте их значение для освоения отечественной и всеобщей истории, культурологии, обществознания, философии с точки зрения преподавания в общеобразовательных школах и высших учебных заведениях. Оцените возможности их использования в духовно-просветительской работе с разными категориями

(старшеклассники/студенты/взрослые; воцерковленные/невоцерковленные и т.п.)

Методические указания для подготовки к коллоквиуму и требования к ответам на вопросы коллоквиума

При подготовке к коллоквиуму по курсу студенту необходимо повторить содержание лекционных записей и законспектированных первоисточников на предмет:

1. Биографии основных персоналий, значимых в рамках изучения данной дисциплины.
2. Повторить ключевые концепции в рамках каждого из тематических вопросов.
3. Выявить основную проблематику в рамках некоторой темы.
4. Обозначить основные варианты решения (исторического и логического) той или иной темы.
5. Повторить определения ключевых терминов в рамках данной дисциплины.

Студент должен понимать, что в ходе обсуждения тем на коллоквиуме он обязан в логически связном и уверенном изложении показать твердое владение терминами данной дисциплины, знание основных вариантов решений теоретических проблем по каждой теме, а также знание ключевых дат и событий

Критерии оценки работы на коллоквиуме

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------|---|
| зачтено | Ответы студента на вопросы коллоквиума и его участие в обсуждении проблематики общей дискуссии показывают глубокое и систематическое знание программного материала. Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией отечественной религиозной философии. Студент знает творчество включенных в программу курса представителей русской религиозной философии, духовный путь и идейную эволюцию каждого из них; историю основных понятий, постановки религиозно-философских вопросов. Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу. Студент умеет использовать материал отечественной религиозной философии для проявления актуальности христианской традиции для современной культуры. Студент умеет анализировать религиозно-философские |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>произведения с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и значимости для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к актуальным проблемам религиозной философии для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие в ответе логической связи. |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--|---------------------------------------|--------------------|--|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | <p>Темы 1 – 7:</p> <p>1. Основы теории и методологии изучения отечественной религиозной философии. Специфика русской религиозной философии XIX – XX вв. Предмет и задачи курса</p> <p>2. Становление русской религиозной философии в контексте христианских традиций и социокультурных миров Востока и Запада: пути к самоопределению и диалогу</p> <p>3. Различие славянофильской «соборности» и софиологического «всеединства» как фундаментальных принципов духовно-философского синтеза</p> <p>4. Основы</p> | ПК-1 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), реферат (ПР-4), доклад, сообщение (УО-3), | коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 1-20 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия, «круглый стол» (УО-4) | коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 9-18 |
| | | | Владеет | реферат (ПР-4), доклад, сообщение (УО-3) | коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 15-20 |

| | | | | | |
|---|---|-------------|----------------|---|--|
| | <p>философии славянофильства</p> <p>5. Специфика позднего славянофильства</p> <p>6. Формирование религиозно-философской школы Киевской духовной академии</p> <p>7. Философский теизм в Казанской духовной академии</p> <p>8. «Христианизация» философии как путь православного умозрения в Санкт-Петербургской духовной академии</p> <p>9. Религиозно-философская школа Московской духовной академии. Духовно-академическая традиция и «русский духовный ренессанс» Серебряного века</p> <p>10. Метафизика всеединства</p> <p>11. «Новое религиозное сознание» и идея Софии в культуре Серебряного века</p> <p>Развитие русской религиозной философии после революции в России и в эмиграции.</p> <p>Перспективы развития русской религиозной философии</p> | | | | |
| 2 | <p>Темы 1 – 7:</p> <p>1. Основы теории и методологии изучения отечественной религиозной философии. Специфика русской религиозной</p> | ПК-2 | <p>Знает</p> | <p>конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3)</p> | <p>коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 9-20</p> |
| | | | <p>Умеет</p> | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия, «круглый стол» (УО-4)</p> | <p>коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 1-20</p> |
| | | | <p>Владеет</p> | <p>доклад, сообщение</p> | <p>коллоквиум (УО-</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <p>философии XIX – XX вв. Предмет и задачи курса</p> <p>2. Становление русской религиозной философии в контексте христианских традиций и социокультурных миров Востока и Запада: пути к самоопределению и диалогу</p> <p>3. Различие славянофильской «соборности» и софиологического «всеединства» как фундаментальных принципов духовно-философского синтеза</p> <p>4. Основы философии славянофильства</p> <p>5. Специфика позднего славянофильства</p> <p>6. Формирование религиозно-философской школы Киевской духовной академии</p> <p>7. Философский теизм в Казанской духовной академии</p> <p>8. «Христианизация» философии как путь православного умозрения в Санкт-Петербургской духовной академии</p> <p>9. Религиозно-философская школа Московской духовной академии. Духовно-академическая традиция и «русский духовный ренессанс» Серебряного века</p> <p>10. Метафизика всеединства</p> | | | <p>(УО-3), реферат (ПР-4)</p> | <p>2), вопросы к зачёту №№ 1-14</p> |
|--|--|--|-------------------------------|-------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>11. «Новое религиозное сознание» и идея Софии в культуре Серебряного века Развитие русской религиозной философии после революции в России и в эмиграции. Перспективы развития русской религиозной философии</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Беленчук, Л.Н. Просвещение в России: взгляд западников и славянофилов / Л.Н. Беленчук. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. - 148 с. – 3 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808722&theme=FEFU>
2. Зеньковский, В.В. История русской философии [Электронный ресурс]/ Зеньковский В.В.— М.: Академический Проект, 2017.— 880 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69039.html>
3. Воденко, К.В. История религиозной философии : учебник для вузов / К. В. Воденко, С. И. Самыгин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 252 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783561&theme=FEFU>
4. Емельянов, Б.В. Русская философия как человековедение: избранное / Емельянов Б.В. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 331 с. <http://znanium.com/catalog/product/946811>
5. Климков, О.С. Философия исихазма: теоретическое содержание паламитской полемики [Электронный ресурс] / О.С. Климков. – Beau Bassin: LAP LAMBERT, 2017. - 181 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30709910>
6. Мартынов, В.А. Золотой век «русской идеи». Историко-типологические очерки: Монография / В.А. Мартынов. – М.: Форум: НИЦ

ИНФРА-М, 2015. – 320 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456040>.

7. Самый выдающийся русский философ: Философия религии и политики С.Л. Франка: Сборник научных статей. – М.: ПСТГУ, 2015. - 248 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808279&theme=FEFU>

8. Хондзинский, П., прот. «Церковь не есть академия». Русское внеакадемическое богословие XIX века / Прот. П. Хондзинский. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 479 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:867518&theme=FEFU>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. Астапов С.Н. Философия религии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Астапов С.Н., Бурлуцкий А.Н., Капустин Н.С.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78715.html>

2. Блаженный Августин и августинизм в западной и восточной традициях. Сборник статей [Электронный ресурс] / Отв. ред. прот. П.В. Хондзинский, Н.Ю. Сухова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2016. – 248 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27023660>

3. Гусейнов, А.А. История этических учений. М.: Академический проект, 2015.-879 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:825212&theme=FEFU>- 2 экз.

4. Жукова О.А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории [Электронный ресурс]/ Жукова О.А.— М.: Согласие, 2017.— 624 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75847.html>.

5. Ильин И. Россия. Путь к возрождению [Электронный ресурс]/ Ильин И.— М.: РИПОЛ классик, 2017.— 768 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73216.html>

6. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.В. Перцев [и др.].— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 324 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68337.html>

7. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX вв [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ А.Ф. Грязнов [и др.].— М.: Академический Проект, 2017.— 447 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374.html>

8. Лосев А.Ф. На рубеже эпох. Работы 1910-х – начала 1920-х годов [Электронный ресурс]/ Лосев А.Ф.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 1086 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36689.html>

9. "Наука о религии", "Научный атеизм", "Религиоведение": актуальные проблемы научного изучения религии в России XX - начала XXI в. / Сост. К.М Антонов 2-е изд. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 263 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793020&theme=FEFU> – 1 экз.

10. Нижников, С.А. Метафизика. Религия. Общество: философские диалоги / С.А. Нижников, А.А.Лагунов. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 424 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515228>

11. Ореханов, Г., прот. Лев Толстой «Пророк без чести»: хроника катастрофы / Прот. Г. Ореханов. – М.: Эксмо, 2016. – 608 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:834300&theme=FEFU>

12. Соколов, В.В. Философия как история философии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 864 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75318.html>

13. Тесли, А.А. Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции [Электронный ресурс]/ Тесли А.А.— М.: РИПОЛ классик, 2017.— 330 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73134.html>

14. Флоренский, П. Философия культа (Опыт православной антропологии) [Электронный ресурс]/ Флоренский П.— М.: Академический Проект, 2015.— 688 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36861.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс

2. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»

3. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета

4. <http://www.philosophy.ru/> - Библиотека Института философии РАН.

5. <http://philos.msu.ru/> - Библиотека философского факультета МГУ.

6. <http://russianway.rchgi.spb.ru> - Информационно-аналитический портал “Энциклопедия русского самосознания” и гипертекстовая электронная библиотека “Русский Путь”. (Российская Христианская гуманитарная Академия).

7. <http://www.rchgi.spb.ru/christian> - База данных "Культурно-конфессиональная структура христианской цивилизации: православие,

католицизм, протестантизм - социо-культурный аспект влияния". (Российская Христианская гуманитарная Академия).

8. <http://yanko.lib.ru/gum.html> - "Fort / Da" Библиотека Славы Янко. Один из самых крупных сайтов, содержащих полнотекстовые книги по философии.

9. <http://phenomen.ru/catalog/?c=0&o=2&start=19> - Phenomen.ru. Каталог электронных ресурсов по философии, культурологии, социологии, психологии, и пр. ссылки на поисковые системы, электронные библиотеки, книги, хранилища диссертаций и пр.

10. <http://ihtik.lib.ru/index.html> - Электронная полнотекстовая философская библиотека Ихтика.

11. <http://filosof.historic.ru/> - Электронная библиотека по философии.

12. <http://lib.ru/> - Библиотека Максима Мошкова. Содержит оригинальные тексты, исследования, сборники и учебники по философии.

13. <http://www.mgl.ru/first.html> - Греко-латинский кабинет Ю.М. Шичалина. Представлена информация о книгах издательства «Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина» (словари и учебные пособия по древним языкам, а также книги по истории, философии, культуре античности и ранних веков христианства).

14. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).

15. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).

16. <http://www.all-photo.ru/icon/index.ru.html?begin=on&kk=a6b5021b4f> - Сайт центра Восточнохристианской культуры.

17. <http://philos.omsk.edu/libery/index/a.htm> - Библиотека философского факультета ОмГПУ.

18. http://lib.pomorsu.ru/elib/text/phil_ara.htm - Научная библиотека Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова. В разделе "философия" содержится свыше 200 полнотекстовых источников.

19. <http://www.hristianstvo.ru/> - Православное христианство. Каталог православных ресурсов сети Интернет.

20. <http://www.vehi.net/> - «Вехи». Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы.

21. <http://psylib.kiev.ua/> - Библиотека Фонда содействия развитию психической культуры. Содержит обширную коллекцию философских и культурологических текстов.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки магистрантов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, и потому выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

На лекциях студент достигает определенного уровня понимания, т.е. у него устанавливаются известные связи и отношения к изучаемым явлениям, формируются еще непрочные ассоциации и предварительные понятия.

Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;

- научить магистрантов приёмам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями философско-мировоззренческого, теологического и междисциплинарного исследования проблематики отечественной духовной культуры;

- научить студентов осуществлять научный анализ источников (отечественного религиозно-философского наследия);

- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приёмами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включены разнообразные источники и исследования.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Указанные в списках первоисточники и основная и дополнительная аналитическая литература позволяют подготовиться к дискуссии в полном объёме, учесть все принципиальные исследовательские позиции.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными религиозно-философскими текстами и иными источниками и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе.

Изучение классических трудов по русской религиозной философии XIX – XX вв., работ современных исследователей, рассматривающих различные аспекты русской религиозной философии, должно дополняться стремлением студентов выработать собственное видение проблемы и предложить серьёзную научную аргументацию своей позиции.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности и адекватного понимания проблематики развития религиозной философии культуры. Необходимая глубина и полнота освоения курса могут быть достигнуты только в том случае, если при изучении

русской религиозной философии XIX – XX вв. соблюдать хронологический принцип. Поэтому необходимо работать систематически.

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к учебным пособиям. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической проблеме в её связи с религиозно-философской традицией.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе.

Чтобы изучать исторические формы отечественной религиозной философии, необходимо получить общее, предварительное представление о том, что представляет собой религиозная философия, какова её внутренняя структура и функции. При изучении вводной части курса необходимо обращаться к учебникам по истории русской философии для высших учебных заведений.

В исследовании религиозно-философской проблематики различных христианских конфессий, необходимо усматривать особенности, которые определяются вероучением и культовой практикой православия, католичества и форм протестантизма.

При этом следует учесть, что основной объём информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с литературой – первоисточниками, научными исследованиями и учебными пособиями. Необходимо обращаться к общим работам по истории религиозной философии.

Помимо учебников, обязательно следует изучить ряд первоисточников и научно-исследовательских работ по теоретической и исторической проблематике курса. Знакомство с ними поможет ориентироваться не только в истории религиозно-философской мысли, но и в современной социокультурной реальности. Для того, чтобы знания имели систематический характер, необходима проработка всех указанных первоисточников и исследований. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их изучения является конспектирование.

Изучение любого курса предполагает освоение категориального аппарата. Условием глубокого усвоения материала курса является знание как общефилософских и общенаучных, так и специальных теологических и религиоведческих терминов. Кроме того, необходимо знакомство с понятиями, отражающими специфические феномены духовных традиций и

социокультурных миров христианского Востока и Запада, которые стали значимым проблемным средоточием отечественной религиозно-философской мысли.

На практических занятиях по дисциплине «Русская религиозная философия XIX – XX вв.» применяются такие методы активного обучения, как семинар-дискуссия и семинар – «круглый стол». Здесь должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Семинар-дискуссия способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. В данном случае преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения.

Семинар-дискуссия применяется для проработки ключевых тем курса, способствуя закреплению их содержания для обучающихся, дальнейшему формированию профессиональных навыков, коллегиального взаимодействия, а также выявлению проблем в освоении содержания дисциплины и их преодолению участниками образовательного процесса. Занятие включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого проблемно-ориентирующего вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с задачами современной духовной культуры, раскрывает соотношение аспектов программы курса с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений об отечественной религиозной философии.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами рассматриваемой проблемы.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. С перечнем вопросов к занятию и литературой к ним студенты знакомятся заранее. Дискуссия

предоставляет студентам возможность научиться формулировать и высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам чётко, аргументировано и лаконично. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать своё мнение, прояснить обоснования доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Важной задачей является поддержание на семинаре непринужденной обстановки свободного обсуждения и организации на основе оживлённого обмена мнениями, дискуссии по основным вопросам плана семинара. Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путём раскрытия различных тенденций развития отечественной религиозно-философской традиции.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватель и товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не торопится с высказыванием своей точки зрения. Он формулирует и обосновывает вывод только в том случае, если студенты оказываются неспособны прийти к положительному результату. Студенты должны понимать, что умение слушать является не менее важным качеством, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Специальное внимание преподаватель обращает на формирование у студентов культуры ведения дискуссии, что требует соблюдения следующих правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), держатся темы дискуссии, не меняя её, стараются поощрять к участию в дискуссии других. Форма «управляемой дискуссии» позволяет по мере надобности задействовать практически весь актив проблемного обучения – от классического диалога и полилога до полемических дебатов и «критической атаки», – методы варьируются в зависимости от требований конкретной ситуации образовательного процесса в общей направленности на «делиберацию» – конструктивное взаимообогащающее обсуждение вопросов.

Возникшие в ходе семинара вопросы должны по возможности разрешаться самими студентами. Преподаватель берет на себя эту задачу только в крайнем случае, когда все возможности аудитории исчерпаны.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций основных идей, схем мысли, определений, портретов и фотографий выдающихся мыслителей.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств

по дисциплине «Русская религиозная философия XIX – XX вв.»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|--|
| ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры) | Знает | ключевые аспекты русской религиозно-философской проблематики, связанной с фундаментальными разделами теологии и их актуализацией в сферах изучения культуры православия и практической теологии |
| | Умеет | анализировать тексты русских философов, применяя техники историко-философского и богословского подхода; исследовать теологическую проблематику, используя теоретико-концептуальный и методологический потенциал наследия русских религиозных философов |
| | Владеет | навыками использования разработанного в рамках русской философской традиции теоретико-концептуального и методологического инструментария применительно к актуальным контекстам |
| ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем | Знает | специфику религиозно-философской и теологической проблематики, культурно-исторический и системно-методологический опыт решения теологических проблем в отечественных исследованиях |
| | Умеет | выбирать адекватные теологической специфике способы исследования; видоизменять существующие методы и разрабатывать на их основе новые, исходя из конкретных условий профессиональной задачи |
| | Владеет | навыками практического применения основных стратегий и подходов к теологической проблематике, а также общих методов философско-гносеологического, герменевтического, феноменологического анализа; способностью адаптировать и вырабатывать новые способы решения профессиональных задач и корректно применять их в конкретных проблемных ситуациях |

| | | | |
|--|--|--------------|--------------------|
| | | Коды и этапы | Оценочные средства |
|--|--|--------------|--------------------|

| № п\п | Контролируемые темы дисциплины | формирования компетенций | текущий контроль | промежуточ ная аттестация |
|----------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------------------------|
|----------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------------------------|

| | | | | | |
|---|--|------|--------|--|--|
| 1 | <p>Темы 1 – 7:</p> <p>12. Основы теории и методологии изучения отечественной религиозной философии. Специфика русской религиозной философии XIX – XX вв. Предмет и задачи курса</p> <p>13. Становление русской религиозной философии в контексте христианских традиций и социокультурных миров Востока и Запада: пути к самоопределению и диалогу</p> <p>14. Различие славянофильской «соборности» и софиологического «всеединства» как фундаментальных принципов духовно-философского синтеза</p> <p>15. Основы философии славянофильства</p> <p>16. Специфика позднего славянофильства</p> <p>17. Формирование религиозно-философской школы Киевской духовной академии</p> <p>18. Философский теизм в Казанской духовной академии</p> <p>19. «Христианизация» философии как путь православного умозрения в Санкт-Петербургской духовной академии</p> | ПК-1 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), реферат (ПР-4), доклад, сообщение (УО-3), | коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 1-20 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия, «круглый стол» (УО-4) | коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 9-18 |
| | | | Владет | реферат (ПР-4), доклад, сообщение (УО-3) | коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 15-20 |

| | | | | | |
|---|---|------|----------------|---|--|
| | <p>20. Религиозно-философская школа Московской духовной академии. Духовно-академическая традиция и «русский духовный ренессанс» Серебряного века</p> <p>21. Метафизика всеединства</p> <p>22. «Новое религиозное сознание» и идея Софии в культуре Серебряного века</p> <p>Развитие русской религиозной философии после революции в России и в эмиграции.</p> <p>Перспективы развития русской религиозной философии</p> | | | | |
| 2 | <p>Темы 1 – 7:</p> <p>12. Основы теории и методологии изучения отечественной религиозной философии. Специфика русской религиозной философии XIX – XX вв. Предмет и задачи курса</p> <p>13. Становление русской религиозной философии в контексте христианских традиций и социокультурных миров Востока и Запада: пути к самоопределению и диалогу</p> <p>14. Различие славянофильской «соборности» и софиологического «всеединства» как</p> | ПК-2 | <p>Знает</p> | <p>конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3)</p> | <p>коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 9-20</p> |
| | | | <p>Умеет</p> | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия, «круглый стол» (УО-4)</p> | <p>коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 1-20</p> |
| | | | <p>Владеет</p> | <p>доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4)</p> | <p>коллоквиум (УО-2), вопросы к зачёту №№ 1-14</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>фундаментальных принципов духовно-философского синтеза</p> <p>15. Основы философии славянофильства</p> <p>16. Специфика позднего славянофильства</p> <p>17. Формирование религиозно-философской школы Киевской духовной академии</p> <p>18. Философский теизм в Казанской духовной академии</p> <p>19. «Христианизация» философии как путь православного умозрения в Санкт-Петербургской духовной академии</p> <p>20. Религиозно-философская школа Московской духовной академии. Духовно-академическая традиция и «русский духовный ренессанс» Серебряного века</p> <p>21. Метафизика всеединства</p> <p>22. «Новое религиозное сознание» и идея Софии в культуре Серебряного века</p> <p>Развитие русской религиозной философии после революции в России и в эмиграции.</p> <p>Перспективы развития русской религиозной философии</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| № | Код и | Этапы формирования | Критерии | Показатели |
|---|-------|--------------------|----------|------------|
|---|-------|--------------------|----------|------------|

| п/п | формулировка компетенции | компетенции | | | |
|-----|--|-----------------------------|--|--|--|
| 1 | ПК-1 готовность использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры) | Знает (пороговый уровень) | ключевые аспекты русской религиозно-философской проблематики, связанной с фундаментальными разделами теологии и их актуализацией в сферах изучения культуры православия и практической теологии | Знание проблематики русской религиозной философии в связи с фундаментальными и актуальными вопросами теологии в аспектах изучения культуры православия и практической теологии. | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада раскрыть ключевые аспекты русской религиозно-философской проблематики в связи с фундаментальными и актуальными вопросами теологии в аспектах изучения культуры православия и практической теологии. |
| | | Умеет (продвинутый уровень) | анализировать тексты русских философов, применяя техники историко-философского и богословского подхода; исследовать теологическую проблематику, используя теоретико-концептуальный и методологический потенциал наследия русских религиозных философов | Умение работать с электронными базами данных по религиозной философии и библиотечным и каталогами, представлять результаты исследований учёных по анализируемой проблеме, формулировать корректные теоретико-религиоведческие выводы, аргументированно доказывать свои позиции | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада работать с данными; подготовить доклад по избранной теме, сопровождаемый презентацией; способность правильно использовать принципы аргументации в дискуссии по проблематике русской религиозной философии |
| | | Владеет | навыками использования | Владение основными | способность в ответах на вопросы, |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------|--|--|--|
| | | (высокий уровень) | разработанного в рамках русской философской традиции теоретико-концептуального и методологического инструментария применительно к актуальным контекстам | стратегиями философско-религиоведческого и теологического исследования и репрезентации аспектов русской религиозной философии и актуальной социокультурной проблематики | в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада оперировать понятийным и методологическим аппаратом религиозно-философской мысли в исследовании и репрезентации аспектов русской религиозной философии и актуальной социокультурной проблематики |
| 2 | ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем | Знает (пороговый уровень) | специфику религиозно-философской и теологической проблематики, культурно-исторический и системно-методологический опыт решения теологических проблем в отечественных исследованиях | Знание особенностей философского и теологического подхода и специфики религиозной философии, основных методов изучения и репрезентации религиозно-философской проблематики в контекстах развития отечественных и зарубежных исследований | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада охарактеризовать сущность и методологию философского и теологического подхода, раскрыть основные методы изучения и репрезентации религиозной философии в контекстах отечественных и зарубежных исследований, осветить их актуальные направления |
| | | Умеет (прод) | выбирать адекватные теологической специфике способы | Умение устанавливать различия | способность в ответах на вопросы, в рамках |

| | | | | |
|--|---------------------------|---|--|---|
| | винутый уровень) | исследования; видоизменять существующие методы и разрабатывать на их основе новые, исходя из конкретных условий профессиональной задачи | философской и теологической, а также религиозно-философской специфики, пользоваться базовым аппаратом философского и теологического анализа, подбирать и модифицировать методологию в соответствии с предметом и задачами исследования | письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада проводить категориальные и методологические различия между философией и теологией, а также религиозной философией, оперировать базовыми категориями и методологией философского и теологического исследования |
| | Владеет (высокий уровень) | основными стратегиями и навыками подхода к теологической проблематике; общими методами философско-гносеологического, герменевтического, феноменологического анализа; способностью адаптировать и выработать новые способы решения профессиональных задач и корректно применять их в конкретных проблемных ситуациях | Владение общим системным понятием о соотношении философских и теологических подходов и базовыми навыками их применения в рамках теологического и социогуманитарного исследования | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада оперировать понятийным и методологическим аппаратом религиозной и философской мысли в изучении актуальной проблематики |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Русская религиозная философия XIX – XX вв.»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русская религиозная философия XIX – XX вв.»

проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачёт. Зачёт проводится в два этапа: устный опрос по вопросам, охватывающим проблематику курса, в форме коллоквиума (групповой беседы) и в форме итогового индивидуального собеседования.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русская религиозная философия XIX – XX вв.» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Русская религиозная философия XIX – XX вв.» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) «Круглый стол», дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(УО-4) Коллоквиум - средство контроля усвоения учебного материала и проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по проблематике курса.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачёту по дисциплине

1. Ключевые теоретико-методологические и мировоззренческие аспекты проблематики русской религиозной философии в истории отечественной мысли.

2. Начала постановки проблемы отечественной духовно-философской традиции в контексте европейской культуры в дискуссии западников и славянофилов.

3. Обоснование русского типа философствования наряду с западноевропейским в трудах архим. Гавриила (В.Н. Воскресенского).

4. Истоки и самобытность русской религиозной философии в контексте христианского Востока и Запада и европейской классической школы.

5. Образовательная концепция Славяно-греко-латинской академии и развитие традиций духовно-философского синтеза в русской религиозной мысли.

6. Истоки воззрений западников и славянофилов. Противоречия и сходные позиции.

7. «Живознание» и «соборность» в философии А.С. Хомякова.

8. «Цельность знания» И.В. Киреевского.

9. Славянофильство П.В. Киреевского, братьев К.С. и И.С. Аксаковых, Ю.Ф. Самарина.

10. «Византизм и славянство» К.Н. Леонтьева.

11. Н.Н. Страхов: «Мир как целое» и критика материализма и спиритуализма. «Россия и Европа» Н.Я. Данилевского.
12. Славянофильские воззрения Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского.
13. Интерпретация славянофильских идей в философии евразийства.
14. Различие принципов религиозно-философского синтеза в «соборности» славянофилов и в софиологии «всеединства».
15. Духовно-академический философский теизм XIX – начала XX вв. в контексте православной традиции и европейской классической школы.
16. Синтез рационалистического и мистического на основе «философского объективизма в трудах арх. Иннокентия (Борисова).
17. «Философия сердца» П.Д. Юркевича.
18. «Теистический рационализм» П.И. Лینیцкого.
19. Православная антропология В.И. Несмелова.
20. Метафизическая психология В.А. Снегирёва.
21. «Взгляд на движение философии в мире христианском и на причины различных её направлений» В.Н. Карпова.
22. Религиозно-философская онтология Ф.Ф. Сидонского.
23. Религиозно-философская проблематика православной экклезиологии митр. Антония (Храповицкого).
24. Философская аргументация «верующего разума» в системе «трансцендентального монизма» В.Д. Кудрявцева-Платонова.
25. «Научное обоснование истин веры» С.С. Глаголева.
26. Антиномический символизм о. Павла Флоренского.
27. Духовно-академическая традиция и «русский духовный ренессанс». Радикальный модернизм экзистенциалистского проекта М.М. Тареева.
28. Метафизика всеединства В.С. Соловьёва и начало «русского ренессанса».
29. Мирозерцание С.Н. и Е.Н. Трубецких.
30. Интуитивизм С.Л. Франка и Н.О. Лосского.
31. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова. Религиозный модернизм Л.Н. Толстого.
32. Софиология С.Н. Булгакова.
33. Религиозный экзистенциализм и персонализм Н.А. Бердяева.
34. «Афины и Иерусалим» Л.И. Шестова. Богоискательство В.В. Розанова.
35. Философия «нового религиозного сознания» в культуре Серебряного века. Воззрения Д.С. Мережковского. Синкретизм в русской религиозной мысли и теософское учение.

36. Развитие русской религиозной философии после революции в России и в эмиграции.

37. «Философия имени» А.Ф. Лосева. Христианская космология В.В. Зеньковского.

38. Развитие теории и методологии синтеза в историко-философских трудах В.В. Зеньковского и А.Ф. Лосева.

39. Формирование философского неопатристического синтеза в трудах В.Н. Лосского и прот. Г.В. Флоровского.

40. Значение русской религиозной философии XIX – XX вв. в контексте развития отечественной и мировой духовно-интеллектуальной культуры.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачёте по дисциплине «Русская религиозная философия XIX – XX вв.»:

| Оценка зачёта (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|--------------------------------|--|
| «зачтено» | <p>Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.</p> <p>Студент знает основные культурно-исторические и системно-методологические аспекты русской религиозной философии, ключевые принципы и модели духовно-философского синтеза XIX-XX вв., имеет представление об истоках и специфике отечественной духовно-философской культуры, понимает роль изучения вопросов отечественной религиозной мысли в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании.</p> <p>Студент умеет анализировать тексты русских философов, применяя техники историко-философского и богословского подхода; исследовать теологическую проблематику, используя теоретико-концептуальный и методологический потенциал наследия русских религиозных философов; оценивать влияние различных мировоззренческих и духовно-философских концепций на формирование жизненных (практических, поведенческих, личностно-деятельностных) позиций.</p> <p>Студент владеет целостным представлением о русской религиозной философии XIX – XX в. в контексте развития отечественной и мировой духовной культуры, основными стратегиями научного и философского подхода к предмету,</p> |

| | |
|--------------|--|
| | навыками использования разработанного в рамках русской философской традиции теоретико-концептуального и методологического инструментария применительно к актуальным контекстам, этическими принципами общения в условиях культурного и религиозного многообразия. |
| «не зачтено» | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Русская религиозная философия XIX – XX вв.»

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Религиозно-философская школа Московской духовной академии.
2. Духовно-академическая традиция и «русский духовный ренессанс» Серебряного века.
3. Антиномический символизм о. Павла Флоренского.
4. Специфика «русского религиозно-философского ренессанса».
5. Софиология С.Н. Булгакова.
6. Религиозный экзистенциализм и персонализм Н.А. Бердяева.
7. Религиозный модернизм Л.Н. Толстого.
8. Синкретизм в русской религиозной мысли и теософское учение.
9. Философия В.С. Соловьёва и начало «русского ренессанса».
10. Мирозерцание С.Н. и Е.Н. Трубецких.
11. Интуитивизм С.Л. Франка и Н.О. Лосского.
12. Развитие теории и методологии синтеза в историко-философских трудах В.В. Зеньковского и А.Ф. Лосева.
13. Формирование философского неопатристического синтеза в трудах В.Н. Лосского и прот. Г.В. Флоровского.
14. Значение русской религиозной философии XIX – XX вв. в контексте развития отечественной и мировой духовно-интеллектуальной культуры.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|---------|---|
| зачтено | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. |
|---------|---|

| | |
|------------|---|
| | <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и ёмко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская религиозная философия XIX – XX вв.» вопросов с актуальными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская религиозная философия XIX – XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Критерии оценки реферата

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем отечественной религиозной философии.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приёмами анализа религиозно-философских концепций культуры.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжён необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст неких источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Вопросы к коллоквиуму

9. Раскройте суть проблематики осмысления отечественной духовно-философской культуры в контексте классической европейской школы и основные аспекты формирования истории русской религиозной философии.

10. Дайте общий обзор развития религиозной мысли в России XIX – XX вв. и покажите специфику духовно-академической традиции и «русского ренессанса».

11. Выделите на примерах конкретных концепций и учений русских религиозных мыслителей восприятие духовно-философских традиций христианского Востока и Запада, классической европейской школы. Раскройте суть и значение «славяно-греко-латинской» концепции в отечественном духовном просвещении.

12. Охарактеризуйте по итогам освоения данного курса учения, которые представляются Вам наиболее интересными и значимыми для разработки в контексте современной проблематики. Раскройте концептуально-системные и методологические истоки и своеобразие выделенных Вами учений, обоснуйте их значение в развитии отечественной духовно-философской культуры.

13. Какие аспекты разработанной русскими религиозными мыслителями проблематики позволяют проявить актуальность обращения к христианской традиции для современного человека?

14. Назовите труды отечественных религиозных философов, которые можно использовать при формировании содержания предметов теологической, философской, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Сравнительное религиоведение», «Христианские мотивы в мировой литературе» и др.).

15. Какова, на Ваш взгляд, роль изучения отечественной религиозной философии в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании?

16. Какие из прочитанных Вами в течение семестра религиозно-философских текстов представляются Вам применимыми в учебном и воспитательном процессе? Обоснуйте их значение для освоения отечественной и всеобщей истории, культурологии, обществознания, философии с точки зрения преподавания в общеобразовательных школах и высших учебных заведениях. Оцените возможности их использования в духовно-просветительской работе с разными категориями (старшеклассники/студенты/взрослые; воцерковленные/невоцерковленные и т.п.)

Критерии оценки работы на коллоквиуме

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------|---|
| зачтено | Ответы студента на вопросы коллоквиума и его участие в обсуждении проблематики общей дискуссии показывают глубокое и систематическое знание программного материала. Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией отечественной религиозной философии. Студент знает творчество включенных в программу курса представителей русской религиозной философии, духовный путь и идейную эволюцию каждого из них; историю основных понятий, постановки религиозно-философских вопросов. Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу. Студент умеет использовать материал отечественной религиозной философии для проявления актуальности христианской традиции для современной культуры. Студент умеет анализировать религиозно-философские произведения с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и значимости для современной культуры. Студент владеет навыками обращения к актуальным проблемам религиозной философии для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской |

| | |
|-------------------|--|
| | работы. Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы. |
| не зачтено | незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие в ответе логической связи. |

**Перечень дискуссионных тем для семинара - дискуссии и семинара
– «круглый стол» по дисциплине «Русская религиозная философия XIX
– XX вв.»**

**Семинар-дискуссия на тему «Различие славянофильской
«соборности» и софиологического «всеединства» как фундаментальных
принципов духовно-философского синтеза»**

Вопросы для дискуссии

- На каких примерах из текстов отечественных мыслителей XIX – XX Вы можете продемонстрировать определяющие особенности духовно-философских построений «соборности» и «всеединства»?
- Какие системно-методологические различия «соборности» и «всеединства» прослеживаются в аспекте соотношения части и целого?
- Каковы различия учений славянофилов и софиологов в вопросе соотношения духовного и материального?
- Как соотносятся в учениях мыслителей понятия духовного и материального с понятиями тварного и нетварного?
- С какими духовными и философскими традициями связаны концепции «соборности» и «всеединства»?
- Какова специфика рассматриваемых направлений в аспекте онтологических и гносеологических оснований, условий и перспектив единства человеческой личности, межличностного единства, единства мирового целого?
- Как мыслится в контекстах «соборности» и «всеединства» уникальная самобытность личности, личностная свобода и единение, единство, не отрицающее единственности, но раскрывающее неисчерпаемый потенциал личности?
- Имеются ли различия в тематике проблем, рассматриваемых славянофилами и софиологами?
- Можно ли считать одну из этих систем религиозно-философского синтеза «частным случаем» другой? На какие основания Вы опираетесь в своей оценке?

• В каких позициях славянофилов и софиологов Вы можете отметить сходство, в чём Вы видите его причины?

• Какими примерами из текстов современной религиозной мысли (при самостоятельном подборе источников и литературы) Вы можете проиллюстрировать преемство стратегий синтеза «соборности» и «всеединства»?

• Каковы, на Ваш взгляд, перспективы этих направлений в свете актуальной проблематики? Какое обоснование Вы можете привести?

Семинар - «круглый стол» на тему «Русская религиозная философия после революции в России и в эмиграции. Перспективы развития русской религиозной философии»

Вопросы для дискуссии

• Какие аспекты проблематики христианских традиций и социокультурных миров Востока и Запада стали определяющими в русской религиозной мысли середины XIX – начала XX вв.?

• Какова проблемно-тематическая специфика евразийского «Исхода к Востоку»?

• В чём состоит евразийский проект? Каков его характер?

• Какие положения евразийской историософии созвучны славянофильскому учению, в чём её своеобразие?

• Какие аспекты славянофильства евразийцы подвергли критике, какова её суть?

• Каково основное содержание полемики с идеями евразийства? В чём различие критических позиций Н.А. Бердяева и Ф.А. Степуна? Какова, по Г.П. Федотову, проблематика «забвения имени России»?

• В чём, по мнению прот. Г.В. Флоровского, «Евразийский соблазн»?

• Какие направления разрабатываются в русской религиозной мысли после революции в России и в эмиграции?

• Какое развитие в этих направлениях получила проблематика «соборности» и «всеединства»?

• В чём заключается основная специфика «нового религиозного сознания» Н.А. Бердяева, Л.И. Шестова, В.В. Розанова?

• В каких контекстах эти мыслители критически затрагивают проблематику всеединства?

• Усматриваете ли Вы в их исканиях элементы, принципиально и методологически вписывающиеся в философию всеединства?

•Как В.В. Зеньковский соотносит вопросы софиологии и «метафизики всеединства», вводя это понятие в историко-философскую аналитику? Каков характер его космологии?

•Каково значение трудов А.Ф. Лосев в контексте русского духовно-философского синтеза и наследия европейской классики?

•Каковы ключевые аспекты философского неопатристического синтеза в трудах В.Н. Лосского и прот. Г.В. Флоровского?

•В каких направлениях и концепциях русской религиозной философии XIX – XX вв. Вы обнаружили значимый потенциал для личностного и профессионального самоопределения и самореализации, для социально-гуманитарного образования, в широком контексте современной проблематики?

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов русской религиозной философии.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным и методологическим инструментарием русской религиозной философии.</p> <p>Студент умеет объяснять суть религиозно-философских проблем и позиций, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры религиозно-философских и мировоззренческих аспектов современной проблематики.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская религиозная философия XIX – XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов русской религиозной философии, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа религиозно-философской проблематики; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

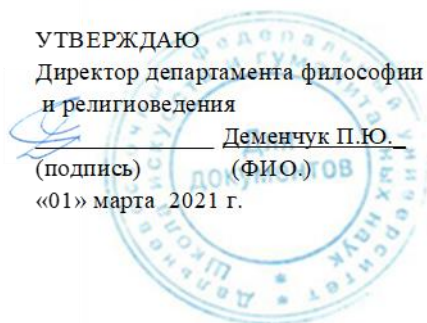
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 2

лекции не предусмотрены

практические занятия 36 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. / пр. 18 / лаб. час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

самостоятельная работа 72 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена

зачет 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составители: к. филос. н., доц. Здор А.В. ; ст. преп. Прихотько В.А.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Методика преподавания религиозных культур и духовно-
нравственного воспитания»**

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является формирование профессиональной компетентности магистрантов в организации учебного процесса в области религиозных культур, их практическая подготовка к преподаванию теологических дисциплин, междисциплинарных курсов и работе по духовно-нравственному воспитанию.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам знания о библейских и святоотеческих основаниях православной педагогики;
- дать студентам представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях;
- дать студентам систематические знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся;
- дать студентам знания об основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях;
- научить студентов использовать современные принципы обучения, методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов;
- научить студентов проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур;
- научить студентов разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях;
- сформировать у студентов навыки использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования;
- сформировать у студентов навыки использования дидактической терминологии;
- сформировать у студентов навыки использования межпредметных связей при преподавании знаний о религии.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основные содержательные линии модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» |
| | Умеет | самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиоведческой литературе |
| | Владеет | навыками анализа проблем и рисков применения современных образовательных технологий при обучении основам религиозных культур в современных образовательных учреждениях разного типа и способами их преодоления |
| ПК-5 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин | Знает | особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, их существенные характеристики |
| | Умеет | организовывать различные формы работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам с использованием проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности |
| | Владеет | приемами и способами организации уроков по мировым религиозным культурам |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | содержание основных компонентов программ и учебно-тематических планов по основам религиозных культур и светской этики |
| | Умеет | подбирать различные методы обучения по мировым религиозным культурам в зависимости от характеристик аудитории |
| | Владеет | методами обучения в области преподавания религиозных культур и светской этики, в том числе методами активного обучения для преподнесения изучаемого материала в соответствии с интересами, запросами и уровнем подготовки учащихся |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(36 ч., в том числе 18 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Учение Православной Церкви о воспитании и образовании (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар - «круглый стол»)

Тема дискуссии (метод «круглый стол»): Возможность формирования духовно-нравственных качеств учащегося в условиях педагогического моделирования.

1. Осмысление цели образования и воспитания в контексте общественного заказа.
2. Содержание образования в контексте подходов.
3. Воспитание в контексте православной педагогической культуры. Вопрос о границах педагогического воздействия: руководство или взаимодействие.
4. Истоки идей педагогического моделирования.

Вопросы для рассмотрения.

1. Священное Писание о целях воспитания и образования.
2. Святые отцы о воспитании и образовании.
3. Христианская антропология как основание православной педагогики.
4. Религиозное воспитание детей как важное условие спасения родителей.
5. Основные понятия православной педагогики. Воспитание и образование как раскрытие образа Божия в человеке. Подражание святым как ключевая позиция христианской педагогической культуры.
6. Педагогика как наука и искусство. Обучение и воспитание как процесс
7. Процесс обучения как союз преподавателя и ученика. Аксиологические и гносеологические основы процесса обучения и воспитания.

Занятие 2. Основы законодательства Российской Федерации в области образования. Нормативно – правовые основания преподавания знаний о религии (4 ч.)

1. Право на свободу мысли, убеждений и вероисповедания в российском законодательстве.

2. Международные документы о свободе вероисповедания, правах ребёнка и его семьи в сфере общего образования, в государственно-общественной школе.

3. Правовые основы преподавания курса «Основ религиозных культур и светской этики».

4. Правовые основы реализации религиозного образования и воспитания учащихся на основе ценности религиозной культуры и морали в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.

5. Нормативно-правовые основания и обеспечение преподавания знаний о религиозных культурах, истории религий и Русской Православной Церкви в государственной и муниципальной школе.

6. Взаимодействие государственной системы образования с религиозными организациями традиционных конфессий.

Занятие 3. Психолого-педагогическое обоснование значимости углубленного изучения религиозных культур в рамках отдельного учебного курса в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации. (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар- «дискуссия»).

Тема дискуссии: проблемы и перспективы использования методов педагогического моделирования.

1. Педагогическое моделирование. Ментальная карта.

2. Портрет современного слушателя (учащегося).

3. Обсуждение разнообразия методов и проблемы выбора.

Вопросы для рассмотрения.

1. Современное состояние образовательной системы в России.

2. Специфика преподавания гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе.

3. Причины введения преподавания знаний о религии в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

4. Конфессиональные и светские учебные заведения. Религиозное образование и изучение религии в рамках культурологических курсов: сходства и отличия.

5. Инвариантная и вариативная части учебного плана учреждений общего среднего образования. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» и его место в программе обучения школьников. Курс «ОРКСЭ» и традиционные дисциплины гуманитарного цикла.

6. Цель и задачи комплексного учебного курса «ОРКСЭ» (обучающие, воспитательные, развивающие). Прогнозируемые результаты после окончания курса.

7. Возрастные и психологические особенности детей, национальность и вероисповедание школьников, учитываемые при преподавании курса.

Занятие 4. Содержание и особенности организации преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (4 ч. с использованием методов активного обучения: «творческое задание»)

1. Модули комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (общая характеристика основных содержательных линий): «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры»; «Основы буддийской культуры»; «Основы иудейской культуры»; «Основы мировых религиозных культур»; «Основы светской этики». Базовые национальные ценности «Отечество», «семья», «культурная традиция» в содержании модулей.

2. Организация преподавания комплексного учебного курса. Процедура выбора модулей. Взаимодействие школы и семьи в учебно-воспитательном процессе по курсу «ОРКСЭ».

3. Профессиональные и личностные качества педагогов, ведущих занятия по различным модулям комплексного учебного курса «ОРКСЭ»

4. Культурологические аспекты изучения религии в светских учебных заведениях.

5. Место комплексного учебного курса «ОРКСЭ» в области духовно-нравственного образования и воспитания.

6. Учебные программы по комплексному учебному курсу «ОРКСЭ».

7. Цели преподавания предмета «Основы православной культуры»

8. Преподавание «Основ православной культуры» на факультативной основе и в процессе преподавания предметов социально-гуманитарного цикла.

Занятие 5. Основы дидактики. Цели, принципы, методы обучения (4 ч.)

1. Дидактика: основные принципы
2. Цели обучения в современном образовании.
3. Усвоение знаний, умений, навыков. Формирование универсальных учебных действий.
4. Определение термина «метод обучения». Классификация методов обучения.
5. Проблемное преподавание-учение. Процесс решения проблемы: проблемная ситуация, формулировка гипотез, проверка гипотез. Решение практических задач.
6. Реализация основных принципов дидактики при преподавании комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Занятие 6. Организация учебной деятельности учащихся. Урок (4 ч., с использованием метода активного обучения: «творческое задание»)

1. Теоретические и практические виды организации учебной деятельности учащихся.
2. Урок как важнейшая форма обучения. Виды и структура урока. Открытый урок.
3. Подготовка к уроку. Разработки планов и конспектов занятий.
4. Проведение урока.
5. Особенности форм и видов учебной деятельности при преподавании комплексного учебного курса «ОРКСЭ». Сочетание словесных, наглядных, репродуктивных, индуктивных и дедуктивных, практических и проблемно-поисковых методов обучения. Инновационные технологии реализации учебного процесса.
6. Организация домашней работы школьников. Особенности домашних заданий по курсу «ОРКСЭ»
7. Индивидуальное обучение.

Занятие 7. Дидактические средства обучения. Диагностика знаний учащихся и учебного процесса (4 ч.)

1. Классификации дидактических средств обучения.
2. Традиционная схема обучения: учитель-учебник-ученик. Функции учебников. Форма учебника. Содержание и структура школьных учебников.
3. Учебные и методические пособия по комплексному учебному курсу «ОРКСЭ».

4. Диагностика знаний учащихся и учебного процесса. Оценка качества результатов обучения. Критерии эффективности педагогических технологий.

5. Особенности оценки качества результатов обучения по курсу «ОРКСЭ». Нравственная и культурологическая компетентность ученика как объект оценивания. Методы оценивания.

6. Формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку уровня обязательной подготовки по предмету и глубину сформированности учебных умений. Оценка предметных, метапредметных результатов и результатов развития личностных качеств.

Занятие 8. Организация самостоятельной деятельности учащихся и развитие творческих способностей (4 ч., в том числе - 2 ч. с использованием метода активного обучения – «творческое задание»)

1. Методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся. Процесс самообразования.

2. Виды самостоятельной работы.

3. Формирование ключевых компетентностей учащихся в процессе развития творческих способностей.

4. Особенности подготовки индивидуальных творческих заданий по комплексному учебному курсу «ОРКСЭ».

Занятие 9. Организация работы со средствами духовно-нравственного воспитания в рамках изучения курса «ОРКСЭ» во внеучебной деятельности. (4 ч.)

1. Практическая деятельность, направленная на формирование мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании религиозных традиций России.

2. Привлечение семей учащихся к учебной и внеурочной деятельности в рамках курса.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» (72 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, изучения исследовательской литературы, написания эссе, написания и защиты реферата.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется на практических занятиях.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине (в объеме 72 ч.)

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|---|--|---|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1 по теме круглого стола, подготовка вопросов экспертам (УО-1), (УО-4) | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) в ходе обсуждения за круглым столом (УО-4) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2, подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанной литературы в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 3, проработка вопросов для обсуждения по | 3 ч. | Устный опрос в процессе дискуссионного обсуждения (УО-4) |

| | | | | |
|------------|--------------|---|------|---|
| | | теме дискуссии (УО-4) | | |
| 4. | 4-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: творческое задание (ПР- 13) № 1- 4 | 3 ч. | Устный опрос, защита проекта с презентацией (ПР-13) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5, подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанной литературы в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: творческое задание (ПР- 13) № 5 - 8 | 3 ч. | Устный опрос, защита проекта с презентацией (ПР-13) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 7, подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанной литературы в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: творческое задание (ПР- 13) № 9 - 12 | 3 ч. | Устный опрос, защита проекта с презентацией (ПР-13) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание реферата (ПР-4) | 3 ч. | Устный опрос (ПР-4) (защита реферата) |
| 10. | 10-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение написанных эссе) (ПР-3) |
| 11. | 11-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание реферата (ПР-4) | 3 ч. | Устный опрос (УО-1), (ПР-4) (защита реферата) |
| 12. | 12-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение |

| | | | | |
|------------|-----------------|---|-------|--|
| | | (зачету), написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3) | | написанных эссе) (ПР-3) |
| 13. | 13-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание реферата (ПР-4) | 3 ч. | Устный опрос (защита реферата) (ПР-4) |
| 14. | 14-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение написанных эссе) (ПР-3) |
| 15. | 15-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание реферата(ПР-4) | 3 ч. | Устный опрос (защита реферата) (ПР-4) |
| 16. | 16-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение написанных эссе) (ПР-3) |
| 17. | 17-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание реферата(ПР-4) | 3 ч. | Устный опрос (защита реферата) (ПР-4) |
| 18. | 18-ая неделя | Подготовка к итоговому контролю (зачету), тестированию, написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение написанных эссе) (ПР-3), разбор тестовых заданий |
| 19. | Зачетная неделя | Подготовка к зачету | 18 ч. | Вопросы к зачету |

Методические указания для самостоятельной работы по курсу

При самостоятельной работе над материалом курса «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе **самостоятельной работы**.

Проработку каждого из вопросов целесообразно **начинать с изучения соответствующего раздела в учебных пособиях**. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической или исторической проблеме исследования данного предмета. Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе.

При изучении **теоретической проблематики курса основными пособиями** являются книги А.Н. Джуринского «История педагогики и образования», С.Ю. Дивногорцевой «Теоретическая педагогика», «Становление и развитие православной педагогической культуры в России», «Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры»; Т.В. Скларовой «Возрастная психология для социальных педагогов: учеб. пособие для студентов пед. специальностей».

Изучение любого курса предполагает **усвоение понятийного аппарата**. Предварительным условием обращения к материалу курса «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» является, прежде всего, знание общепедагогических и специальных религиоведческих терминов. Собственно, религиоведческая терминология должна быть известна магистрантам из уже пройденных соответствующих курсов программ бакалавриата. Кроме того, при работе над курсом «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» существенную помощь могут оказать **специальные словари и энциклопедии** по педагогике, возрастной психологии любых изданий. Можно обращаться и к справочным изданиям, размещенным в Интернет (адреса указаны в списке литературы). Знание терминов является необходимым условием адекватного понимания научной и учебной литературы.

Условиями допуска к зачету является ознакомление **с материалом для самостоятельного изучения**. При подготовке к зачету желательно прорабатывать вопросы в той последовательности, в которой они даны в приводимом ниже списке. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности.

Задание 1. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Священное Писание Ветхого Завета о воспитании и образовании.

2. Воспитание и образование в Новом Завете.
3. Мужья апостольские и апологеты о целях воспитания и образования.
4. Святоотеческое учение о воспитании и образовании.
5. Педагогические воззрения подвижников благочестия Русской Церкви.
6. Роль Церкви в развитии европейской науки и образования.
7. Роль Церкви в становлении и развитии образования на Руси.
8. Религиозное образование в России в XX в.
9. Понятия «светское», «духовное» и «религиозное» образование.
10. Современное российское законодательство о религиозном образовании.
11. Современная законодательная база для преподавания знаний о религии.
12. Организация учебного процесса в воскресных школах при православных приходах: современное состояние
13. Основы православной культуры в современной общеобразовательной школе.
14. Православная педагогическая традиция и личностные качества педагога.

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем истории религиозно-философского осмысления культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (первоисточники, научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав.
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в сроки, устанавливаемые преподавателем. После проверки преподавателем текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

| | |
|----------------------|---|
| отлично | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем, связанных с нормативно-правовой базой, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основными содержательными линиями модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; особенностями современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики. Магистрант умеет анализировать выраженные в источниках аргументированные мнения по теме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа литературы по методике преподавания гуманитарных дисциплин и духовно-нравственному воспитанию.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| хорошо | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.</p> |
| удовлетворительно | <p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблем, связанных с нормативно-правовой базой, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы</p> |
| не удовлетворительно | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> |

| |
|--|
| Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы. |
|--|

Задание № 2. Эссе.

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерная тематика эссе.

1. Особенности процесса воспитания в религиозной семье.
2. Взаимосвязь работы школы и семьи.
3. Функции семьи по отношению к обществу и к отдельно взятому человеку.
4. Что такое «нормальное развитие семьи»?
5. Проблемы и трудности современной семьи.

Критерии оценки эссе.

| оценка | критерии |
|-------------------------|--|
| отлично | Магистрант выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы по религиозной педагогике и психологии религии, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Магистрант знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| хорошо | Работа магистранта характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы |
| удовлетворительн о | Магистрант проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы |
| неудовлетворительн о | Работа магистранта представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая |

| | |
|--|--|
| | составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы. |
|--|--|

**Перечень творческих заданий для практических занятий
по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и
духовно-нравственного воспитания»**

Задача магистрантов при выполнении **творческих заданий** – разработать индивидуальные и коллективные творческие проекты в рамках курса ОРКСЭ, имеющие в основе организацию взаимодействия ребенка и взрослых из его близкого окружения, направленные на деятельное участие родителей, привлечение их жизненного и нравственного опыта, использование материала семейных архивов. При составлении авторских разработок творческих проектов для школьников, необходимо ясно представлять **цель, задачи и основные направления работы** по духовно-нравственному воспитанию (см. таблицу).

| | | |
|--|-----------------|--|
| Цель нравственного воспитания | духовно- | духовное обновление ребенка, постепенное раскрытие и выявление творческих ресурсов личности, принятие духовно-нравственных ценностей |
| Задачи нравственного воспитания | духовно- | 1. пробуждение потенциальных способностей, чувств ребенка, таких как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм 2. формирование нравственной позиции личности, выражающейся в различении доброго и злого, готовности проявлять милосердие 3. создание условий для целостных гармоничных отношений ребенка с миром, проявлении заботы о близких, сострадания и сорадования 4. коррекция негативных проявлений и побочных склонностей ребенка |
| Основные направления работы по духовно-нравственному воспитанию | духовно- | 1. приобщение школьников к традиционным для России духовно-нравственным ценностям 2. раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных качеств 3. формирование гражданского самосознания, любви к Родине и к своему народу 3. знакомство с духовными традициями многонационального народа России 4. создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности школьника |

В основе работы с семьей должны быть действия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. В решении проблем воспитания необходимо опираться на положительные качества как самого ребенка, так и семьи в целом, на сильные стороны воспитания в данной семье.

Проекты в творческих заданиях **1 – 6** (к основным модулям курса ОРКСЭ) должны содержать вопросы, для подготовки к которым учащимся необходимо обращаться к опыту родителей или взрослых, занимающихся их воспитанием.

Проекты в творческих заданиях **7 – 12** связаны с организацией различных форм совместной познавательной деятельности, поэтому основная задача магистрантов при подготовке – грамотная формулировка темы и актуальности мероприятия, а также разработка содержательного компонента для привлечения родителей к вопросам воспитания.

Примерные темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.

Творческое задание №1. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю №1 «**Основы православной культуры**».

Примерные темы для проектов:

- «Православие в моей семье»
- «Моя семья в годы войны»
- «Меня назвали в честь Святого»
- «Венчание в жизни моих родителей»
- «Наш любимый православный праздник»

Творческое задание №2. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 2 «**Основы исламской культуры**».

Примерные темы для проектов:

- «Ислам в жизни моих предков»
- «Героические подвиги мусульман в Бородинском сражении»
- «Героические подвиги мусульман в Великой Отечественной войне»
- «Наш любимый мусульманский праздник»
- «Традиции наречения имени в исламе»

Творческое задание №3. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 3 «Основы буддийской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Буддизм для меня – это ...»
- «Добро и зло в буддизме»
- «Традиции наречения имени в буддийской культуре»
- «Наш любимый буддийский праздник»
- «Личность Будды в истории и культуре»

Творческое задание №4. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 4 «Основы иудейской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Священные книги иудеев»
- «Главные иудейские праздники»
- «Семейные традиции в иудаизме»
- «Роли мужчины и женщины в иудейской семье»
- «Героические подвиги в истории иудаизма»

Творческое задание № 5. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 5 «Основы мировых религиозных культур».

Примерные темы для проектов:

- «Духовные традиции многонационального народа России»
- «День народного единства. Что нас объединяет?»
- «Героические подвиги россиян»
- «Моя семья в годы войны»
- «Наш самый любимый праздник»
- «История моего рода»
- «История моей семьи»

Творческое задание № 6. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 6 «Основы светской этики».

Примерные темы для проектов:

- «Добрые персонажи в сказках мира»
- «Чему учат русские народные сказки?»
- «Герои нашего времени»

- «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»
- «Моя самая любимая сказка»
- «Моя любимая книга»
- «Книга, которую прочли все в моей семье»
- «Традиции и обычаи в России»

Творческое задание №7. Разработать план-график встреч и тематический план для родительского клуба в рамках курса ОРКСЭ.

Творческое задание №8. Родительский день в рамках открытого урока курса ОРКСЭ с проведением концерта, изготовлением сувениров для гостей.

Творческое задание №9. Разработать творческий отчет в рамках курса ОРКСЭ в конце года.

Творческое задание №9. Разработать план проведения экскурсии в рамках курса ОРКСЭ по завершении темы.

Творческое задание №10. Разработать план и организацию выпуска школьной газеты в рамках курса ОРКСЭ.

Творческое задание № 11. Разработать план и содержание внутришкольной викторины или олимпиады по курсу ОРКСЭ для школьников с привлечением родителей.

Творческое задание № 12. Разработать концепцию проведения выставки в рамках курса ОРКСЭ, организации отдела школьной библиотеки, посвященного темам из курса ОРКСЭ.

Практические занятия в интерактивной форме

«Творческое задание»

(Критерии оценки творческого задания, выполняемого магистрантом на практическом занятии при отсутствии презентации проекта)

| оценка | критерии |
|---------------|---|
| отлично | магистрант сформулировал собственный (оригинальный) вариант темы на основании предложенных или использовал имеющиеся, но проявил творческий подход к созданию своего проекта, составил план-график и разработал структуру проекта, точно определив содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа отечественного и зарубежного методик религиозного образования. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет |

| | |
|---------------------|---|
| хорошо | работа магистранта самостоятельна, характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| удовлетворительно | проведена достаточно самостоятельная работа по разработке проекта, его смысловых составляющих; магистрант продемонстрировал понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы |
| неудовлетворительно | работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок при раскрытии смыслового содержания проблемы. |

Практические занятия в интерактивной форме «Творческое задание» (критерии оценки при наличии презентации проекта)

| оценка | критерии |
|---------------------|---|
| отлично | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений. |
| хорошо | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные. |
| удовлетворительно | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы. |
| неудовлетворительно | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы. |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------|--|--|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Занятия 1-9 | ПК-4 | Знает | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 14 – 17, 18 – 28. |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 1 – 5, 18 – 54 |
| | | | Владет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 18 – 28, 46 – 54 |
| 2 | Занятия 1-9 | ПК-5 | Знает | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28, 46 – 54 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 29 – 54 |
| | | | Владет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 29 – 54 |
| 3 | Занятия 1-9 | ПК-9 | Знает | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28, 46 – 54 |

| | | | | | |
|--|--|--|---------|---|--|
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 29 – 54 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 29 – 54 |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Денисова, Р.Р. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX — начало XX в.): монография / Р.Р. Денисова, Л.В. Власова. М.: ФЛИНТА Наука, 2016.-172 с. - 5 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:Lan-74713&theme=FEFU>
2. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание личности в условиях образовательного учреждения. М.: ПСТГУ, 2018.-52 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873904&theme=FEFU>
3. Дивногорцева, С.Ю., Агеева, А.В. Методика преподавания курса «Основы православной культуры». М.: ПСТГУ, 2018.- 176 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873907&theme=FEFU>
4. Избранные лекции в магистратуре по проблемам духовно-нравственного воспитания: научно-методическое пособие /Под редакцией Козловой А.Г., Немчиковой Л.А., Роботовой А.С. Сборник статей. – Выпуск 1. - СПб.: Лингвистический Центр «Тайкун», 2017. – 427 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32554272>
5. Кондратьев, С. В. Психология обучения и воспитания: гуманитарная христианская парадигма : монография / А.А. Карпиков, С.В. Кондратьев ; под

ред. С.В. Кондратьева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/850744> \

6. Коротких, О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=426260>

7. Кураев, А., диак. "Основы православной культуры" в школе : для чего и как? : пособие для учителей и родителей / диакон Андрей Кураев. М. : Проспект, 2017. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:828163&theme=FEFU>

8. Розина, О.В. Духовные основы русской культуры: учебно-методическое пособие / О. В. Розина. М.: Изд-во Московского государственного областного университета, 2015. – 159 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:843199&theme=FEFU>

9. Сурова, Л.В. Педагогика духовного развития. Статьи разных лет / Л.В. Сурова. - Можайск: Украина Православная: Храм Казанской иконы Божией Матери, 2014. - 469с. - 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:836667&theme=FEFU>

10. Учительный смысл православной педагогики: учебное пособие для магистрантов по курсу «Конфессиональная педагогика» / Составитель А.Г. Козлова. СПб.: Лингвистический Центр «Тайкун», 2016. – 195 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27288840>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Беленчук, Л.Н. Просвещение в России: взгляд западников и славянофилов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. -148 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808722&theme=FEFU> – 3 экз.

2. Блинова, А.Н. Антропология игры и детства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Блинова А.Н., Чернова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59585.html>

3. Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горшкова Н.Д., Оробец Л.М.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>

4. Кондратьев, С. В. Христианская психология : учеб. пособие / С.В. Кондратьев, О.В. Кондратьева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 191 с. + Доп.

материалы. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/774100>

5. Методика преподавания в высшей школе. Учебно-практическое пособие для вузов/В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. – Юрайт, 2015. - 315 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785120&theme=FEFU>

6. Минин, А.Я. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Минин А.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 148 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72493.html>

7. Основы буддийской культуры: книга для учителя: методическое пособие / А. Е. Кулаков, Е. В. Дымина, Е. Ф. Теплова; [науч. ред. Ю. А. Горячев]. М.: Изд-во Московского института открытого общества, Этносфера, 2013. 151 с. - 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790465&theme=FEFU>

8. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62976.html>.

9. Пелевина, О.В. Методика преподавания религиоведения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Пелевина О.В.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 44 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77291.html>

10. Петрова, Т.Э. Организация работы с молодежью: Учебное пособие / Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=486093>

11. Плужникова, Н.Н. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов / Плужникова Н.Н.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31949.html>

12. Плужникова, Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31950.html>

13. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожагого [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Н.П. Болотова [и др.].— М.: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75819.html>

14. Складорова, Т.В. Социальная педагогика для православных учебных заведений. М.: ПСТГУ, 2015.-48 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817074&theme=FEFU> -1 экз.

15. Штроо, В.А. Методы активного социально-психологического обучения: учебник и практикум / В. А. Штроо. М.: Юрайт, 2017. 277 с. - 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841215&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://obrmos.ru/dop/docs/Ob%20orazovanii>

3. О свободе совести и о религиозных объединениях. Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. N 125-ФЗ [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

http://www.sclj.ru/law/rus/detail.php?SECTION_ID=159&ELEMENT_ID=1129

4. О внесении изменений в Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях». Федеральный закон от 13 июля 2015 г. N 261-ФЗ

<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=182634;fld=134;dst=100040;rnd=0.7534224342556922>

5. Приказ Минобразования РФ от 1 июля 2003 г. N 2833 "О предоставлении государственными и муниципальными образовательными учреждениями религиозным организациям возможности обучать детей религии вне рамок образовательных программ" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/186200/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://old.mon.gov.ru/> Сайт Министерства образования и науки РФ
2. <http://media.otdelro.ru/> Сайт отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
3. <http://www.bogoslov.ru/> Научный богословский портал «Богослов»
4. <http://duhobr.ru/> Портал межвузовского совета СНГ по духовному образованию
5. <http://www.btrudy.ru/> Богословские труды. Научно-богословский журнал РПЦ, выпускаемый Издательством Московской Патриархии
6. <http://pstgu.ru/> Сайт Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

7. <http://www.pokrov-forum.ru/> Межвузовская Ассоциация духовно-нравственного просвещения «Покров»
8. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
9. <http://terrareligiosa.jimdo.com/> Сайт для изучающих религиоведение
10. <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=47> Портал «Религиозные ценности и современное образование»
11. Трансформация системы духовного образования (презентация) / Расширенное заседание Учебного комитета Русской Православной Церкви 18.06.2010 – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.uchkom.info/files/prezentBP.pdf>
12. <http://vsevteme.ru/network/1544/items> Сообщество преподавателей «Основ православной культуры»
13. <http://www.portal-slovo.ru> Православный образовательный портал «Слово»
14. <http://orkce.org/> Методическое обеспечение экспериментальных уроков по предмету «Основы православной культуры» для 4-5 классов (рисунки, аудио-видеоиллюстрации).
15. <http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson> Методическое обеспечение уроков по «Основам православной культуры»
16. <http://www.prosv.ru/umk/ork/default.aspx> Сайт издательства «Просвещение»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»

10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)

11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания к практическим занятиям по курсу «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания»

В процессе знакомства с дисциплиной магистрантам необходимо представлять общий контекст проблематики и расширить свои представления в следующей логической последовательности.

1. Развитие школьного обучения религиозной культуры в России и в зарубежных странах.

2. Документы и методические материалы в области преподавания религиозной культуры.

3. Подготовка учителя к проведению урока по религиозной культуре.

4. Способы преподавания религиозной культуры в средней школе.

5. Возможность формирования духовно-нравственных качеств учащегося в условиях педагогического моделирования.

Примеры моделирования в педагогической среде:

- моделирование классного часа;
- моделирование родительского собрания;
- моделирование внеурочной формы занятий;
- моделирование дидактического теста;
- моделирование шкалы оценок и отметок;
- моделирование опорного конспекта;
- моделирование научной публикации;
- моделирование сценария праздника;
- моделирование соревнования / патриотического мероприятия;
- моделирование дискуссии;
- моделирование проектной деятельности учащихся;
- моделирование интеллектуальных марафонов игр (например, «Что? Где? Когда?»);
- моделирование открытого занятия для родителей в детском саду;
- моделирование организационной встречи для волонтеров с целью передачи знаний и опыта;
- моделирование совместной проектной деятельности родителей и детей в рамках одного из модулей курса ОРКСЭ;
- моделирование сценария открытой лекции / выступления в библиотеке;

- моделирование взаимодействия в сети Интернет с привлечением широкой аудитории (массовый онлайн курс);
 - моделирование безотметочного оценивания;
 - моделирование сценария круглого стола с участием экспертов;
 - моделирование сценария конференции;
 - моделирование шкалы учета индивидуальных особенностей ребенка, учащегося воскресной школы;
 - моделирование тестовых заданий для усвоения новой темы;
 - моделирование сценария мастер-класса по обучению технологии изготовления (например, пасхальной открытки);
- моделирование беседы учителя (священнослужителя) с родителями и детьми перед таинством Крещения.

В системе профессиональной подготовки практические занятия, являясь дополнением к лекционному курсу, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. Научная деятельность предполагает посещение конференций как с участием профессионалов-коллег, так и школьников. В процессе такого взаимодействия развиваются следующие умения: внимательно слушать доклады, оценивать их содержание, учитывать возрастные и личностные особенности участников, магистрантам предлагается самостоятельно формулировать темы, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу. Научная самостоятельная работа магистранта заключается в его участии в работе научных дискуссионных клубов на кафедре, в научных конференциях разного уровня, а также в написании курсовых и выпускных квалификационных работ. Погружаясь в научно-исследовательскую среду, магистрант вырабатывает навык добывания новых знаний, при этом самостоятельность при выборе информации способствует тому, что знания становятся прочными и целенаправленными, результат очевиден. Это способствует развитию приемов теоретического мышления. Выполнение исследования начинается с формулирования темы, разработки плана, подбора и изучения литературы, сбора и обработки материала. Самое важное в исследовании наступает после получения нового материала: его осмысливание, сравнение с ранее известными данными, анализ и синтез, изложение результатов, передача их обществу (доклад, сообщение, опубликование). В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений, навыков обучающихся.

Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Цели практических занятий: помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера; научить студентов приемам решения практических задач; формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включен разнообразный материал.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

12 часов практических занятий по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» проводится с использованием методов активного обучения: **семинар-дискуссия, семинар – круглый стол, творческое задание.**

Использование данных форм предполагает наличие у студентов определенного запаса знаний и готовности вступать в аргументированное обсуждение проблемных вопросов для их правильной оценки и разрешения.

Семинар-дискуссия - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Семинар-дискуссия способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. Здесь преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую

направленность рассматриваемой проблематики и её связь с жизнью; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений об этической проблематике.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты прорабатывают перечень вопросов и литературу к ним заранее. Дискуссию предоставляет студентам возможность совершенствования навыков формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путем раскрытия противоречий истории Церкви и современной церковной жизни.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватель и товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не торопится с высказыванием своей точки зрения. Только когда обнаружится неспособность студентов прийти к правильному выводу, он обосновывает его. Студенты должны понимать, что умение слушать - не менее важное качество, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание уделяется формированию у студентов культуры ведения дискуссии. Поэтому преподаватель добивается соблюдения следующих её правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара. Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

Метод активного обучения «**круглый стол**» относится к оценочным средствам, позволяющим включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Семинар-обсуждение за «круглым столом» планируется проводить со специалистами – представителями религиозных организаций, представителями администрации города и края, представителями общественных организаций, учебно-воспитательных и культурно-просветительских учреждений, правоохранительных органов. Перед обозначенной встречей преподаватель предлагает слушателям тему и сформулированные вопросы для обсуждения. Вопросы также передаются гостю (гостям) «круглого стола» для подготовки к выступлению и ответов. Одновременно на «круглый стол» могут быть приглашены несколько специалистов, занимающихся исследованием данной проблемы, являющихся экспертами в области функционирования религиозных культур. Заседание «круглого стола» проходит в режиме обмена мнениями в атмосфере свободного обсуждения.

Для иллюстрации тех или иных мнений, положений и фактов используются соответствующие кино- и телефрагменты, ролики из сети Интернет, фотодокументы, материалы из новостных хроник, копии архивных документов, презентации учебных разработок.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Задача магистрантов при выполнении творческих заданий – разработать индивидуальные и коллективные творческие проекты в рамках курса ОРКСЭ, имеющие в основе организацию взаимодействия ребенка и взрослых из его близкого окружения, направленные на деятельное участие родителей, привлечение их жизненного и нравственного опыта, использование материала семейных архивов.

Известно, что учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» имеет комплексный характер и включает шесть модулей:

- основы православной культуры;
- основы исламской культуры;
- основы буддийской культуры;
- основы иудейской культуры;
- основы мировых религиозных культур;
- основы светской этики.

Соблюдение принципов толерантности, уважения к различным религиозным традициям является основой преподавания всех модулей курса ОРКСЭ. Приоритетной задачей курса ОРКСЭ является духовно-нравственное воспитание учащихся на основе общечеловеческих гуманистических ценностей, нашедших воплощение во всех мировых религиях и в светской этике. Формы организации учебного процесса, содержание занятий направлено на воспитание таких качеств, как **благодарность, совесть, долг, личная ответственность, милосердие, сострадание, стремление и навык оказания помощи, послушание, благожелательность, патриотизм и любовь к людям**. Воспитательная составляющая курса направлена на развитие представлений младшего школьника о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей; представлений о духовной культуре, формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры.

Семейное воспитание формирует мировоззрение растущего человека, поэтому успешность учебно-воспитательного процесса в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» зависит от продуктивного сотрудничества школы и семьи (педагогов и родителей) в нравственном воспитании школьников. Условием преподавания курса является его открытость для посещения значимыми взрослыми обучающегося школьника. Родители и взрослые, окружающие ребенка, могут в процессе живого общения познакомить с традициями семьи, поделиться жизненным опытом, сформировать взгляд на мир и повлиять на формирование нравственных приоритетов, сориентировать в понимании доброго и злого, рассказать о своих религиозных предпочтениях. Таким образом, духовно-нравственное воспитание, получаемое школьником, формирует личность и благотворно влияет на все стороны взаимоотношений человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, формирование мировоззрения, гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный

потенциал, стабильное эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие.

На этапе подведения итогов курса магистрантам следует обратить внимание на рефлексию. Данные вопросы могли бы поспособствовать ее осуществлению.

1. Мне удалось освежить в памяти...
2. Я смог(ла) разобраться...
3. Я узнал(а) о том, что...
4. Неожиданным при ознакомлении с содержанием курса для меня стало ...
5. Выполняя задания, я закрепил(а) свои умения ...
6. До времени моего обучения по данной дисциплине я никогда не сталкивался(лась) с такими видами работ, как ...
7. Вызывает сложности ...
8. Письменные работы для меня ...
9. Выступая с устными докладами, я обращал(а) внимание, что аудитория слушателей ...
10. В процессе выступления я отрабатываю следующие навыки...
11. Я сделал(а) вывод о том, что мне необходимо поработать над...
12. Я считаю, что некоторые вопросы, поднимаемые в курсе, полезны/бесполезны...
13. Считаю, что особенно полезным для слушателей данного курса было бы ...
14. Я знаю (не знаю), где именно применить свои знания на практике, например, я вижу/ не вижу себя в роли...

Я сделал(а) вывод о том, что готов(а) /не готов(а) выступать перед подготовленной аудиторией слушателей (например, участвуя в конференциях с магистрантами других вузов), освещая вопросы данной тематики...

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из

интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основные содержательные линии модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» |
| | Умеет | самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиоведческой литературе |
| | Владеет | навыками анализа проблем и рисков применения современных образовательных технологий при обучении основам религиозных культур в современных |

| | образовательных учреждениях разного типа и |

| | | |
|---|---------|--|
| | | способами их преодоления |
| ПК-5 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин | Знает | особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, их существенные характеристики |
| | Умеет | организовывать различные формы работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам с использованием проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности |
| | Владеет | приемами и способами организации уроков по мировым религиозным культурам |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | содержание основных компонентов программ и учебно-тематических планов по основам религиозных культур и светской этики |
| | Умеет | подбирать различные методы обучения по мировым религиозным культурам в зависимости от характеристик аудитории |
| | Владеет | методами обучения в области преподавания религиозных культур и светской этики, в том числе методами активного обучения для преподнесения изучаемого материала в соответствии с интересами, запросами и уровнем подготовки учащихся |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|-------|---|--|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Занятия 1-9 | ПК-4 | Знает | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 14 – 17, 18 – 28. |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), творческое | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 1 – 5, 18 – 54 |

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|---------|--|--|
| | | | | задание (ПР-13) | |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 18 – 28, 46 – 54 |
| 2 | Занятия 1-9 | ПК-5 | Знает | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28, 46 – 54 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 29 – 54 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 29 – 54 |

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|---------|--|--|
| | | | | 13) | |
| 3 | Занятия 1-9 | ПК-9 | Знает | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28, 46 – 54 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 29 – 54 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 29 – 54 |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|---|--------------------------------|--|--|---|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | знает (пороговый уровень) | нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основные содержательные линии модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» | Знание определений основных понятий нормативно-правовой базы, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; знание основного содержания модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» | способность дать определения понятиям основных содержательных линий модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; - способность перечислить и раскрыть суть модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» |
| | умеет (продвинутой) | самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиозоведческой литературе | Умение применять методы религиоведения для сопоставления модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; умение изучать пособия и дидактический материал по курсу | - способность ориентироваться в традиционной и современной религиозной и религиоведческой литературе |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|--|--|
| | <p>владеет (высокой)</p> | <p>навыками анализа проблем и рисков применения современных образовательных технологий при обучении основам религиозных культур в современных образовательных учреждениях разного типа и способами их преодоления</p> | <p>Владение званиями и навыками анализа современных образовательных технологий при обучении основам религиозных культур в современных образовательных учреждениях разного типа, владение терминологией в области нормативно-правовой базы, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся</p> | <p>- способность бегло и точно применять терминологический аппарат нормативно-правовой базы, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; - способность анализа проблем и рисков применения современных образовательных технологий при обучении основам религиозных культур в современных образовательных учреждениях разного типа</p> |
|--|--------------------------|---|--|--|

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--|
| <p>ПК-5 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, их существенные характеристики</p> | <p>Знание определений основных понятий основных понятий нормативно-правовой базы, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; знание современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта</p> | <p>способность дать определения понятиям основных содержательных линий модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность преподавания основ религиозных культур и светской этики; - способность отличать существенные характеристики каждого из модулей |
| | <p>умеет (продвинутый)</p> | <p>организовывать различные формы работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам с использованием проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности</p> | <p>Умение работать с группами различных возрастных категорий; умение строить процесс обучения с использованием проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - способность работать с индивидом и группой; -способность использовать проектно-исследовательскую, экскурсионную, музейную деятельность для реализации различных форм работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам |

| | | | | |
|--|-------------------|--|--|--|
| | владеет (высокой) | приемами и способами организации уроков по мировым религиозным культурам | Владение терминологией в области основных содержательных линий модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», владение способностью проводить уроки по мировым религиозным культурам | - способность бегло и точно применять терминологический аппарат основных содержательных линий модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в устных ответах на вопросы и в письменных работах, - способность применять психолого-педагогические знания на практике; - способность делиться опытом в рамках творческих мероприятий по обмену нотационными технологиями |
|--|-------------------|--|--|--|

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|---|--|
| <p>ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальным и нравственно-психологическими особенностями</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>содержание основных компонентов программ и учебно-тематических планов по основам религиозных культур и светской этики</p> | <p>Знание основных терминов курса методики преподавания ОРКСЭ; обязательных разделов программы и учебно-тематического плана</p> | <p>-способность дать определения понятиям, содержащимся в курсе методики преподавания ОРКСЭ; - способность дать определение программе по духовно-нравственному развитию, прокомментировать авторские разработки, обосновать критерии оценки программ, планам; -способность провести сравнительный анализ различных учебно-тематических планов и отдельных авторских программ</p> |
| | <p>умеет (продвинутой)</p> | <p>подбирать различные методы обучения по мировым религиозным культурам в зависимости от характеристик аудитории</p> | <p>Умение строить работу с учетом состава аудиторий, определять их отличительные характеристики, учитывать их групповые и индивидуальные интересы</p> | <p>- способность работать с индивидом и группой; -способность использовать различные формы работы по усвоению учебного материала в рамках курса ОРКСЭ</p> |
| | <p>владеет (высокий)</p> | <p>методами обучения в области преподавания религиозных культур и светской этики, в том числе</p> | <p>Владение способностью использовать разнообразные методы для усвоения знаний по мировым религиозным</p> | <p>- способность строить процесс обучения в соответствии с ФГОС (с учетом регионального компонента) - способность предлагать дополнительный материал при наличии желания слушателей</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|--|
| | | методами активного обучения для преподавания изучаемого материала в соответствии с интересами, запросами и уровнем подготовки учащихся | культурам | расширить собственные познания в области изучаемого предмета |
|--|--|--|-----------|--|

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов
освоения дисциплины**

**«Методика преподавания религиозных культур и духовно-
нравственного воспитания»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет, который проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата, написания эссе, подготовки и презентации творческих заданий, итогового тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется

ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-3) Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-13) Творческое задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине
**«Методика преподавания религиозных культур и духовно-
нравственного воспитания»**

1. Осмысление цели образования и воспитания в контексте общественного заказа.
2. Содержание образования: определение, подходы, представители.
3. Воспитание в контексте православной педагогической культуры. Вопрос о границах педагогического воздействия: руководство или взаимодействие.
4. Истоки идей педагогического моделирования.
5. Священное Писание о целях воспитания и образования.
6. Святые отцы о воспитании и образовании.
7. Христианская антропология как основание православной педагогики.
8. Религиозное воспитание детей как важное условие спасения родителей.
9. Основные понятия православной педагогики. Воспитание и образование как раскрытие образа Божия в человеке. Подражание святым как ключевая позиция христианской педагогической культуры.
10. Педагогика как наука и искусство. Обучение и воспитание как процесс
11. Процесс обучения как союз преподавателя и ученика. Аксиологические и гносеологические основы процесса обучения и воспитания.
12. Право на свободу мысли, убеждений и вероисповедания в российском законодательстве.
13. Международные документы о свободе вероисповедания, правах ребёнка и его семьи в сфере общего образования, в государственно-общественной школе.
14. Правовые основы преподавания курса «Основ религиозных культур и светской этики».
15. Правовые основы реализации религиозного образования и воспитания учащихся на основе ценности религиозной культуры и морали в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.
16. Нормативно-правовые основания и обеспечение преподавания знаний о религиозных культурах, истории религий и Русской Православной Церкви в государственной и муниципальной школе.
17. Взаимодействие государственной системы образования с религиозными организациями традиционных конфессий.

18. Современное состояние образовательной системы в России.
19. Специфика преподавания гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе.
20. Причины введения преподавания знаний о религии в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.
21. Конфессиональные и светские учебные заведения. Религиозное образование и изучение религии в рамках культурологических курсов: сходства и отличия.
22. Инвариантная и вариативная части учебного плана учреждений общего среднего образования. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» и его место в программе обучения школьников. Курс «ОРКСЭ» и традиционные дисциплины гуманитарного цикла.
23. Цель и задачи комплексного учебного курса «ОРКСЭ» (обучающие, воспитательные, развивающие). Прогнозируемые результаты после окончания курса.
24. Возрастные и психологические особенности детей, национальность и вероисповедание школьников, учитываемые при преподавании курса.
25. Модули комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (общая характеристика основных содержательных линий): «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры»; «Основы буддийской культуры»; «Основы иудейской культуры»; «Основы мировых религиозных культур»; «Основы светской этики». Базовые национальные ценности «Отечество», «семья», «культурная традиция» в содержании модулей.
26. Организация преподавания комплексного учебного курса. Процедура выбора модулей. Взаимодействие школы и семьи в учебно-воспитательном процессе по курсу «ОРКСЭ».
27. Профессиональные и личностные качества педагогов, ведущих занятия по различным модулям комплексного учебного курса «ОРКСЭ»
28. Культурологические аспекты изучения религии в светских учебных заведениях.
29. Место комплексного учебного курса «ОРКСЭ» в области духовно-нравственного образования и воспитания.
30. Учебные программы по комплексному учебному курсу «ОРКСЭ». Цели преподавания предмета «Основы православной культуры». Преподавание «Основ православной культуры» на факультативной основе и в процессе преподавания предметов социально-гуманитарного цикла.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания»

Критерии оценки письменной работы в виде реферата

| | |
|----------------------|---|
| отлично | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем, связанных с нормативно-правовой базой, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основными содержательными линиями модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; особенностями современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики. Магистрант умеет анализировать выраженные в источниках аргументированные мнения по теме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа литературы по методике преподавания гуманитарных дисциплин и духовно-нравственному воспитанию.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| хорошо | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.</p> |
| удовлетворительно | <p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблем, связанных с нормативно-правовой базой, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы</p> |
| не удовлетворительно | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании рассматриваемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Критерии оценки письменного ответа в виде эссе.

| оценка | критерии |
|---------------------|--|
| отлично | Магистрант выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы по религиозной педагогике и психологии религии, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Магистрант знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| хорошо | Работа магистранта характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы |
| удовлетворительно | Магистрант проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы |
| неудовлетворительно | Работа магистранта представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы. |

Перечень дискуссионных тем для семинаров-дискуссий и семинара-круглого стола по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания»

Перечень дискуссионных тем в рамках занятия № 3. Психолого-педагогическое обоснование значимости углубленного изучения религиозных культур в рамках отдельного учебного курса в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

1. Кризис современной семьи.

Вопросы для обсуждения.

1. Семья и трудовая деятельность.
2. Изменение положения женщины в современной семье.
3. Столкновение внутри семьи различных систем воспитания.

4. Материальные проблемы современной семьи.
5. Сокращение рождаемости семьи.
6. Внебрачное сожителство или гражданский брак?
7. Проблема ухода детей из семьи.
8. Дети и СМИ.

2. Речевое развитие ребенка и воспитание в религиозных культурах.

Вопросы для обсуждения.

1. Традиции фольклора и речевое развитие.
2. Быт и традиции семьи, их влияние на формирование автономной речи ребенка.
3. Традиция чтения в семье.
4. Любимые авторы и произведения.
5. Любимые герои.

3. Проблема наказания, запрета, прощения в традициях религиозных культур.

Вопросы для обсуждения.

1. Проблема наказания в светском и религиозном воспитании.
2. Проблема запрета в светском и в религиозном воспитании.
3. Проблема прощения в светском и в религиозном воспитании.
4. Проблема вознаграждения в светском и в религиозном воспитании.
5. Проблема поощрения в светском и в религиозном воспитании.

4. Проблема готовности и неготовности ребенка к религиозному образованию, обучению и воспитанию.

Вопросы для обсуждения.

1. Этапы религиозной социализации.
2. Проблема возрастного развития.
3. Психолого-педагогические особенности восприятия религиозного содержания разными возрастными категориями.
4. Методы обучения, применяемые для религиозного обучения в различные периоды.
5. Модели передачи религиозных знаний в традициях религиозных культур мира.

5. Игра в религиозном обучении и воспитании. Игровая зависимость как духовная проблема.

Вопросы для обсуждения.

1. Игра как вид интрогенного поведения. Онтогенез игры.
2. Символизм и развитие через игровую деятельность.
3. Феномен зависимости в контексте религиозного мировоззрения.
4. Проблема развития личности, страдающей игровой зависимостью.

Вопросы для интерактивной ролевой игры-дискуссии «Родительское собрание перед выбором одного из модулей курса ОРКСЭ».

1. Обязателен ли данный курс для изучения в четвёртом классе?
2. Можно ли выбрать для изучения несколько модулей курса ОРКСЭ?
3. Какие изменения произойдут в учебном процессе конкретного образовательного учреждения? Не будет ли изучение курса ОРКСЭ проводиться за счёт учебных часов по основным предметам (русский язык, математика, иностранные языки)?
4. Можно ли заменить 3-й час физкультуры изучением модуля курса ОРКСЭ?
5. Какие учебники желательно использовать для изучения курса ОРКСЭ?
6. Если в одном классе будет выбрано несколько модулей, каким образом учитель и школа должны поступить?
7. Преподавать этот учебный предмет может любой учитель школы?
8. Правда ли, что к преподаванию будут привлекаться православные священники, служители других религий?
9. Где можно посмотреть фрагменты «живых» уроков, а не просто статистику? Где можно посмотреть поурочный список обсуждаемых тем?
10. Что родителям нужно будет купить для этого урока (тетрадь рабочая, книга для родителей, учебник)?

Критерии оценки работы магистранта в ходе дискуссии.

| оценка | критерии |
|---------------|--|
| отлично | участие в дискуссии носило не случайный характер, магистрант продемонстрировал прочные знания основных образовательных процессов, ответы отличались глубиной и полнотой раскрытия темы; магистрант показал владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и |

| | |
|---------------------|---|
| | обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логично и последовательно выстраивал ответ; умело приводил примеры современных проблем изучаемой области. |
| хорошо | магистрант продемонстрировал прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличался глубиной и полнотой раскрытия темы; магистрант показал владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допустил одна - две неточности в ответе. |
| удовлетворительно | ответ отличался недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Магистрант допустил несколько ошибок в содержании ответа; не смог привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области. |
| неудовлетворительно | ответ показал незнание процессов изучаемой предметной области, отличался неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Магистрант допустил серьезные ошибки в содержании ответа; продемонстрировал незнание современной проблематики изучаемой области. |

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| оценка | критерии |
|---------|---|
| отлично | <p>Магистрант демонстрирует прочные знания библейских и святоотеческих оснований православной педагогики; имеет представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях; демонстрирует знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся; ориентируется в основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях; магистрант использует современные принципы обучения, методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Магистрант умеет проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур; разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>знаний о культурных и религиозных традициях; владеет навыками использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования; навыками использования дидактической терминологии; а также использованием межпредметных связей при преподавании знаний о религии. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Магистрант владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| хорошо | <p>Магистрант демонстрирует прочные знания библейских и святоотеческих оснований православной педагогики; имеет представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях; демонстрирует знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся; ориентируется в основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях.</p> <p>Магистрант использует современные принципы обучения, методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Магистрант умеет проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур; разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях; владеет навыками использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования; навыками использования дидактической терминологии; а также использованием межпредметных связей при преподавании знаний о религии. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Магистрант владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия. Однако допускается одна - две неточности в ответе.</p> |
| удовлетворительно | <p>Магистрант имеет общее представление о библейских и святоотеческих основаниях православной педагогики; имеет частичное представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях; демонстрирует фрагментарные знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся; недостаточно хорошо и уверенно ориентируется в основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях.</p> <p>Магистрант использует не весь спектр современных принципов обучения, не знает методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Магистрант частично умеет проектировать формы и методы</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>контроля качества образования в сфере основ религиозных культур; разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях; частично владеет навыками использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования; навыками использования дидактической терминологии; а также использованием межпредметных связей при преподавании знаний о религии.</p> <p>Ответ не отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Магистрант частично владеет этическими нормами участия в дискуссии. Ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области. Студент не вполне уверенно владеет категориальным аппаратом православной и светской педагогических наук.</p> |
| не удовлетворительно | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов православной и светской педагогических наук, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа духовно-нравственных явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой педагогических проблем в современном религиозном и светском образовании.</p> |

**Перечень творческих заданий для практических занятий
по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и
духовно-нравственного воспитания»**

Задача магистрантов при выполнении **творческих заданий** – разработать индивидуальные и коллективные творческие проекты в рамках курса ОРКСЭ, имеющие в основе организацию взаимодействия ребенка и взрослых из его близкого окружения, направленные на деятельное участие родителей, привлечение их жизненного и нравственного опыта, использование материала семейных архивов. При составлении авторских разработок творческих проектов для школьников, необходимо ясно представлять **цель, задачи и основные направления работы** по духовно-нравственному воспитанию (см. таблицу).

| | | |
|--|-----------------|---|
| Цель нравственного воспитания | духовно- | духовное обновление ребенка, постепенное раскрытие и выявление творческих ресурсов личности, принятие духовно-нравственных ценностей |
| Задачи нравственного воспитания | духовно- | 1. пробуждение потенциальных способностей, чувств ребенка, таких как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм |

| | |
|--|--|
| | <p>2. формирование нравственной позиции личности, выражающейся в различении доброго и злого, готовности проявлять милосердие</p> <p>3. создание условий для целостных гармоничных отношений ребенка с миром, проявлении заботы о ближних, сострадания и сорадования</p> <p>4. коррекция негативных проявлений и побочных наклонностей ребенка</p> |
| Основные направления работы по духовно-нравственному воспитанию | <p>1. приобщение школьников к традиционным для России духовно-нравственным ценностям</p> <p>2. раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных качеств</p> <p>3. формирование гражданского самосознания, любви к Родине и к своему народу</p> <p>3. знакомство с духовными традициями многонационального народа России</p> <p>4. создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности школьника</p> |

В основе работы с семьей должны быть действия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. В решении проблем воспитания необходимо опираться на положительные качества как самого ребенка, так и семьи в целом, на сильные стороны воспитания в данной семье.

Проекты в творческих заданиях **1 – 6** (к основным модулям курса ОРКСЭ) должны содержать вопросы, для подготовки к которым учащимся необходимо обращаться к опыту родителей или взрослых, занимающихся их воспитанием.

Проекты в творческих заданиях **7 – 12** связаны с организацией различных форм совместной познавательной деятельности, поэтому основная задача магистрантов при подготовке – грамотная формулировка темы и актуальности мероприятия, а также разработка содержательного компонента для привлечения родителей к вопросам воспитания.

Примерные темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.

Творческое задание №1. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю №1 «**Основы православной культуры**».

Примерные темы для проектов:

- «Православие в моей семье»
- «Моя семья в годы войны»

- «Меня назвали в честь Святого»
- «Венчание в жизни моих родителей»
- «Наш любимый православный праздник»

Творческое задание №2. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 2 «Основы исламской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Ислам в жизни моих предков»
- «Героические подвиги мусульман в Бородинском сражении»
- «Героические подвиги мусульман в Великой Отечественной войне»
- «Наш любимый мусульманский праздник»
- «Традиции наречения имени в исламе»

Творческое задание №3. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 3 «Основы буддийской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Буддизм для меня – это ...»
- «Добро и зло в буддизме»
- «Традиции наречения имени в буддийской культуре»
- «Наш любимый буддийский праздник»
- «Личность Будды в истории и культуре»

Творческое задание №4. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 4 «Основы иудейской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Священные книги иудеев»
- «Главные иудейские праздники»
- «Семейные традиции в иудаизме»
- «Роли мужчины и женщины в иудейской семье»
- «Героические подвиги в истории иудаизма»

Творческое задание № 5. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 5 «Основы мировых религиозных культур».

Примерные темы для проектов:

- «Духовные традиции многонационального народа России»

- «День народного единства. Что нас объединяет?»
- «Героические подвиги россиян»
- «Моя семья в годы войны»
- «Наш самый любимый праздник»
- «История моего рода»
- «История моей семьи»

Творческое задание № 6. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 6 «Основы светской этики».

Примерные темы для проектов:

- «Добрые персонажи в сказках мира»
- «Чему учат русские народные сказки?»
- «Герои нашего времени»
- «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»
- «Моя самая любимая сказка»
- «Моя любимая книга»
- «Книга, которую прочли все в моей семье»
- «Традиции и обычаи в России»

Творческое задание №7. Разработать план-график встреч и тематический план для родительского клуба в рамках курса ОРКСЭ.

Творческое задание №8. Родительский день в рамках открытого урока курса ОРКСЭ с проведением концерта, изготовлением сувениров для гостей.

Творческое задание №9. Разработать творческий отчет в рамках курса ОРКСЭ в конце года.

Творческое задание №9. Разработать план проведения экскурсии в рамках курса ОРКСЭ по завершении темы.

Творческое задание №10. Разработать план и организацию выпуска школьной газеты в рамках курса ОРКСЭ.

Творческое задание № 11. Разработать план и содержание внутришкольной викторины или олимпиады по курсу ОРКСЭ для школьников с привлечением родителей.

Творческое задание № 12. Разработать концепцию проведения выставки в рамках курса ОРКСЭ, организации отдела школьной библиотеки, посвященного темам из курса ОРКСЭ.

Практические занятия в интерактивной форме

«Творческое задание»
(Критерии оценки творческого задания, выполняемого магистрантом на практическом занятии при отсутствии презентации проекта)

| оценка | критерии |
|---------------------|---|
| отлично | магистрант сформулировал собственный (оригинальный) вариант темы на основании предложенных или использовал имеющиеся, но проявил творческий подход к созданию своего проекта, составил план-график и разработал структуру проекта, точно определив содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа отечественного и зарубежного методик религиозного образования. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет |
| хорошо | работа магистранта самостоятельна, характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| удовлетворительно | проведена достаточно самостоятельная работа по разработке проекта, его смысловых составляющих; магистрант продемонстрировал понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы |
| неудовлетворительно | работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок при раскрытии смыслового содержания проблемы. |

Практические занятия в интерактивной форме «Творческое задание» (критерии оценки при наличии презентации проекта)

| оценка | критерии |
|---------------|---|
| отлично | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений. |
| хорошо | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения |

| | |
|---------------------|---|
| | дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные. |
| удовлетворительно | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы. |
| неудовлетворительно | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы. |

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА

1. ДИДАКТИКА – ЭТО

- А. наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.
- Б. искусство, «детоводческое мастерство».
- В. упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения.
- Г. система приобретенных в процессе обучения ЗУН и способов мышления.

2. ТЕРМИН “ДИДАКТИКА” ВПЕРВЫЕ ВВЕЛ...

- А. В. Ратке
- Б. Я.А. Коменский
- В. Ж.Ж. Руссо
- Г. И.Г. Песталоцци

3. ПОД ДИДАКТИКОЙ ПОНИМАЛ “ВСЕОБЩЕЕ ИСКУССТВО ВСЕХ УЧИТЬ ВСЕМУ”...

- А. Я.А. Коменский
- Б. П.Ф. Каптерев
- В. К.Д. Ушинский
- Г. А. Дистервег

4. СОВОКУПНОСТЬ ПРИНЦИПОВ, СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, ОБРАЗУЮЩИЕ ЦЕЛОСТНУЮ СТРУКТУРУ И ПОДЧИНЯЮЩИЕСЯ ЦЕЛЯМ ОБУЧЕНИЯ, СОСТАВЛЯЮТ...

- А. дидактическую систему
- Б. педагогическую теорию
- В. педагогическую систему
- Г. дидактическую теорию

5. ОБУЧЕНИЕ – ЭТО

- А. упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели.
- Б. наука о получении образования,
- В. упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

6. ФУНКЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ МОЖНО ПОДРАЗДЕЛИТЬ НА

- А. внутренние и внешние.
- Б. коррекционные, организационные и общедидактические.
- В. организационно-методические и гносеолого-смысловые.
- Г. воспитательные, образовательные и развивающие.

7. УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ НАЗЫВАЕТСЯ...

- А. преподаванием
- Б. учением
- В. развитием интереса учащихся
- Г. формированием личности

8. ЭТАЛОННЫЙ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ДАННОГО ОБЩЕСТВА В ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОТРЕЗОК ВРЕМЕНИ, – ЭТО...

- А. образовательный стандарт
- Б. образовательный ценз
- В. учебный план
- Г. школьная программа

9. ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЕННОГО УРОВНЯ И НАПРАВЛЕННОСТИ, – ЭТО...

- А. авторская программа
- Б. учебник
- В. рабочий учебный план
- Г. образовательная программа

10. НОРМАТИВНЫЙ ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОСТАВ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ИХ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ НА КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ, – ЭТО...

- А. учебник
- Б. учебный план
- В. образовательная область
- Г. учебная программа

11. НОРМАТИВНЫМ ДОКУМЕНТОМ, РАСКРЫВАЮЩИМ СОДЕРЖАНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, ЯВЛЯЕТСЯ ...

- А. учебная программа
- Б. учебный план
- В. базисный учебный план
- Г. образовательный стандарт

12. ВЕДУЩИМ ВИДОМ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СОДЕРЖАЩИМ СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ЯВЛЯЕТСЯ ...

- А. методическое пособие
- Б. учебное пособие
- В. учебник
- Г. методические рекомендации

13. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ – ЭТО

- А. приемы работы по организации процесса обучения.
- Б. тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий.
- В. основные положения теории обучения
- Г. средства народной педагогики и современного педагогического процесса.

14. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ЗАВИСИТ ОТ ЦЕЛЕСООБРАЗНОГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ОРГАНОВ ЧУВСТВ К ВОСПРИЯТИЮ И УСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА - ЭТО ПРИНЦИП...

- А. наглядности
- Б. доступности
- В. сознательности и активности
- Г. прочности знаний

15. ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ, ПРИ КОТОРОЙ УЧИТЕЛЬ ВЕДЕТ ЗАНЯТИЯ В КЛАССЕ С ПОСТОЯННЫМ СОСТАВОМ УЧАЩИХСЯ ОДИНАКОВОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ, ПО ТВЕРДОМУ РАСПИСАНИЮ И ЧЕТКО УСТАНОВЛЕННОМУ РЕГЛАМЕНТУ, – ЭТО ...

- А. урок
- Б. факультатив
- В. занятие с отстающими
- Г. семинар

16. ПО СХЕМЕ «ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА - ОСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА – ОТРАБОТКА НАВЫКОВ - ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ - ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ» ПРОХОДИТ УРОК...

- А. комбинированный
- Б. овладения новыми знаниями
- В. повторения и закрепления знаний
- Г. обобщения и систематизации

17. ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ДЛЯ ОТРАБОТКИ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, – ЭТО ...

- А. практикум
- Б. учебная конференция
- В. курс по выбору
- Г. предметный урок

18. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – ЭТО

- А. пути познания объективной реальности в условиях многоаспектного рассмотрения гносеологических механизмов и познавательной активности учащихся.
- Б. монологическая форма изложения, призвана ретранслировать систему социального опыта.

- В. средство самообучения и взаимообучения.
- Г. способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения.

19. К МЕТОДАМ КОНТРОЛЯ НЕ ОТНОСЯТ

- А. устный контроль.
- Б. письменный контроль,
- В. взаимооценка
- Г. компьютерный контроль

20. ДОВЕДЕННОЕ ДО АВТОМАТИЗМА ДЕЙСТВИЕ НАЗЫВАЕТСЯ ...

- А. навыком
- Б. умением
- В. знанием
- Г. поведением

21. КОТОРАЯ ИЗ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОРИЕНТИРОМ В XXI ВЕКЕ:

- А. «Образование для жизни»;
- Б. «Образование через всю жизнь».

22. В РОССИИ ФОРМИРУЮТСЯ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЦЕННОСТНЫЕ И ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. КАКИЕ ИЗ ДАННЫХ ДОКУМЕНТОВ УЖЕ НЕ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ЯВЛЯЮТСЯ СТРАТЕГИЧЕСКИМ ОРИЕНТИРОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- А. «Национальная доктрина образования»;
- Б. «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года»;
- В. «Федеральная программа развития образования»;
- Г. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

23. УКАЖИТЕ ЖУРНАЛ, В КОТОРОМ СОДЕРЖАТСЯ ПРИКАЗЫ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ:

- А. «Вестник образования»;
- Б. «Методист»;
- В. «Духовно-нравственное воспитание школьников».

24.КАКАЯ НОВАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНА В «ЗАКОНЕ ОБ ОБРАЗОВАНИИ», УТВЕРЖДЕННОГО 29 ДЕКАБРЯ 2012 Г.:

- А. Формальное;
- Б. Информальное;
- В. Инклюзивное.

25. В КАКОМ ИЗ ЭТИХ ДОКУМЕНТОВ ЗАЛОЖЕНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧИТЕЛЮ:

- А. Приоритетный национальный проект «Образование»;
- Б. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- В. Федеральная целевая программа развития образования.

26. КАКИЕ ПРИНЦИПЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИМИ?

- А. Создание школьной инфраструктуры;
- Б. Поддержка талантливой молодежи;
- В. Здоровьесберегающие технологии.

27. КАКАЯ ПАРАДИГМА ОБРАЗОВАНИЯ ХАРАКТЕРНА ДЛЯ XXI В.?

- А. Знаниевая;
- Б. Личностно – деятельностная.

Критерии оценки (письменный ответ)

| оценка | критерии |
|-------------------|--|
| отлично | ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. 100 – 90% выполнение заданий теста (25 правильных ответа) |
| хорошо | знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. 80 – 90 % выполнение заданий теста. (22 – 24 правильных ответа) |
| удовлетворительно | фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий. 60 – 80 % выполнение заданий теста. (16 – 21 правильных ответа) |

| | |
|---------------------|---|
| неудовлетворительно | незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат. 0 – 60 % выполнение заданий теста. (0 – 15 правильных ответа) |
|---------------------|---|



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

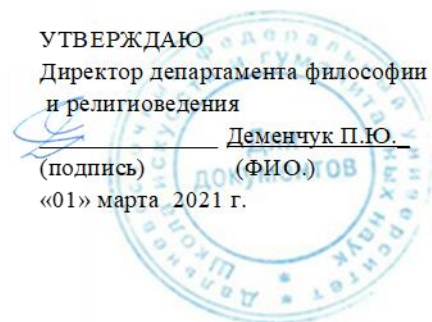
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



РУССКАЯ ПРАВСТВЕННО-АСКЕТИЧЕСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ XVIII – НАЧАЛА XX ВВ.

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 1

лекции 18 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы _____ не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 6 / пр. 8 / лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 14 час.

самостоятельная работа 198 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена

зачет не предусмотрен

экзамены 1,2 семестры

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: к. филос. н., доц. Здор А.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII - начала XX вв.».**

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является ориентация студентов в проблематике русской аскетической письменности XVIII - начала XX вв., а также изучение духовных биографий и письменного наследия её крупнейших представителей в контексте церковной истории.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных проблемах и ключевых персоналиях русской аскетической письменности XVIII - начала XX вв.;
- на основе отечественной аскетической литературы дать студентам систематические знания об основах православной аскетики её месте в системе мировой культуры;
- дать студентам представление об особенностях осмысления в русской аскетической письменности важнейших понятий христианской этики;
- научить студентов видеть как преемственность русской аскетической традиции по отношению к церковному преданию, так и её своеобразие;
- научить студентов выявлять связь между нравственно-аскетическими учениями и соответствующими системами жизненных ценностей, между этическими представлениями, духовным опытом и аскетической практикой;
- познакомить студентов с наиболее значительными памятниками отечественной православной письменности, посвященными духовно-нравственной проблематике,
- сформировать у студентов навыки работы с вероучительными и богословскими текстами, связанными с вопросами нравственной жизни;
- показать студентам влияние русской нравственно-аскетической письменности XVIII – начала XX вв. на русскую и мировую духовную культуру и возможности использования наследия русских духовных писателей в учебном и воспитательном процессе и духовно- просветительской деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|---|
| ОК-11 способность к самосовершенствован | Знает | специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. |

| | | |
|--|---------|---|
| ию на основе традиционной нравственности | | проблем смысла жизни, добра и зла, путей борьбы с грехами и воспитания добродетелей; обязанностей человека по отношению к Богу, к ближнему и к самому себе |
| | Умеет | использовать в качестве инструмента нравственной рефлексии опыт русской православной правоучительной литературы |
| | Владеет | навыками анализа духовно-нравственных ценностей и установок личности с опорой на опыт отечественной нравственно-аскетической письменности. |
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | основы христианского этического учения и его место в системе мировой культуры |
| | Умеет | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями и соответствующими системами жизненных и культурных ценностей |
| | Владеет | навыками анализа вероучительных и богословских текстов, связанных с этической проблематикой |
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | основные факты из истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII- начала XX вв., имена и труды святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию |
| | Умеет | определять значение конкретных произведений аскетической письменности для православной духовной культуры, исходя из времени их создания и церковно-исторического и социокультурного контекста; формировать содержание предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.) |
| | Владеет | навыками использования категориального аппарата православного нравственно-аскетического богословия для анализа этических проблем |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их | Знает | роль изучения православной правоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании |
| | Умеет | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов |
| | Владеет | навыками использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе. |

| | | |
|--|--|--|
| образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | | |
|--|--|--|

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции

(18 ч., в том числе 6 ч. с использованием методов активного обучения)

Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв. (4 ч.)

Изучение русской богословской традиции: концепции, источники, литература. Цель и план курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XIX – начала XX вв.»

Введение в историю традиции. Понятие «аскетизм» в православной культуре. Происхождение христианского аскетизма. Библейские истоки. Аскетические памятники патристического и позднесредневекового периода.

Обзор русской традиции: XI – XIV в. Нравственно-аскетическая проблематика в древнерусской книжности.

Прп. Нил Сорский (1433-1508) как основатель русской церковной письменности. Нравственно-аскетическая проблематика в творениях свт. Димитрия Ростовского (1651-1709). Духовно-просветительская деятельность свт. Тихона Задонского на епископской кафедре (1724-1783). Нравственно-аскетическая проблематика в творениях свт. Тихона Задонского. Деятельность прп. Паисия Величковского (1722-1794) по возрождению умного делания и переводу святоотеческих писаний.

Феномен старчества в истории православной традиции и в русской духовной культуре XIX – начала XX вв. и его осмысление в богословской и церковно-исторической науке XX в.

Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова), митр. Московского и Коломенского (1783-1867) (2 ч.)

Биография и духовно-нравственный облик свт. Филарета. Преподавательская деятельность. Труды по переводу Библии на русский

язык. Свт. Филарет как проповедник. Нравственно-аскетические темы в гомилетическом и эпистолярном наследии митр. Филарета. Тематика проповедей. Соотношение экзегетического и нравственно-аскетического элементов. Учение о крестной любви. Таинство Креста и благодатная жизнь в Духе. Добродетели любви, веры, милосердия, смирения, терпения, преданности в волю Божию. Подвиг молитвы. Молитвенный опыт в гимнографическом наследии митр. Филарета.

Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова), еп. Кавказского и Черноморского (2 ч. с использованием методов активного обучения – проблемная лекция)

Биография и духовно-нравственный облик свт. Игнатия. Влияние святоотеческого предания и традиции русского старчества на мировоззрение свт. Игнатия. Корпус аскетических сочинений. Эпистолярное наследие. Религиозно-антропологические и сотериологические воззрения свт. Игнатия. Учение о трех состояниях природы человека и нравственно-аскетические выводы из него. Покаянное делание. Молитвенный подвиг. Проблема значения веры и дел для спасения. Духовно-нравственный анализ состояния прелести. Принцип постепенности в духовно-нравственном совершенствовании человека. Значение духовного руководства. Состояния спасения и совершенства. Монашеский подвиг и евангельская нравственность в миру.

Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова), Затворника Вышенского (1815-1894) (2 ч.)

Биография и духовно-нравственный облик свт. Феофана. Преподавательская деятельность. Подвиг в затворе. Переводческая деятельность. Нравственно-аскетическая проблематика в экзегетических сочинениях свт. Феофана. Корпус аскетических сочинений. Трактаты. Слова и проповеди. Эпистолярное наследие.

Религиозно-антропологические и сотериологические воззрения свт. Феофана. Учение о сущности духовной жизни. Борьба со страстями и воспитание добродетелей. Проблематика воспитания и образования в духовном наследии свт. Феофана. Общественные и семейные обязанности христианина в контексте евангельской нравственности.

Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни (4 ч. с использованием методов активного обучения – лекция-беседа)

Духовно-нравственный облик Оптиных старцев. Прпп. Лев (Наголкин, 1768–1841), Макарий (Иванов, 1788–1860), Моисей (Путилов, 1782–1862), Антоний (Путилов 1795–1865), Иларион (Пономарев, 1805–1873), Амвросий (Гренков, 1812–1891), Анатолий (Зерцалов, 1824–1894), Исаакий (Антимонов, 1810–1894), Иосиф (Литовкин, 1837–1911), Варсонофий (Плиханков, 1845–1913), Анатолий (Потапов, 1855–1922), Нектарий (Тихонов, 1853–1928), Никон (Беляев, 1888–1931), Исаакий (Бобриков, 1865–1938). Душепопечительная деятельность преподобных Оптиных старцев как пример христианского подвижничества.

Сочинения прп. старцев Оптиных. Наставления. Беседы. Дневники. Предисловия к святоотеческим творениям. Эпистолярное наследие. Нравственно-аскетическое учение Оптиных старцев. Борьба со страстями и воспитание добродетелей. Молитвенная жизнь, пост и участие в Таинствах. Своеобразие христианского подвига в условиях жизни в монастыре и в миру.

Деятельность Оптиной Пустыни по изданию славянских и русских переводов святоотеческой литературы. Значение Оптиной пустыни в духовной и культурной жизни России. Оптина Пустынь в духовной биографии и творчестве И. В. Киреевского, Н.В. Гоголя, К.Н. Леонтьева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского (1829-1908). Богословие приходских старцев конца XIX – начала XX вв. (4 ч.)

Биография и духовно-нравственный облик св. прав. Иоанна Кронштадтского. Пастырское служение св. прав. Иоанна Кронштадтского в контексте эпохи. Социально-просветительская и благотворительная деятельность. Св. прав. Иоанн Кронштадтский как проповедник. Молитвенная и литургическая жизнь. Корпус сочинений. Проповеди. Дневники. Догматические, полемические и нравоучительные сочинения. Письма. Опытный характер богословия св. прав. Иоанна Кронштадтского и его основные темы.

Духовно-нравственная проблематика в гомилетическом наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. Вероучительные беседы. Слова и поучения на. Слова и поучения на Господские и Богородичные праздники, на дни памяти святых, на воскресные евангельские чтения.

Приходское старчество рубежа XIX-XX вв. Община о. Валентина Амфитеатрова (1838-1908). Св. прав. Алексей Мечёв (1859-1923) как продолжатель Оптиной традиции старчества в миру. Учение св. Сергия Мечёва (1892-1941) о церковной общине. «Покаяльно-богослужebная

семья». О. Валентин Свенцицкий (1881-1931) и его учение о монастыре в миру.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(36 ч., в том числе 8 ч. с использованием методов активного обучения)

1 семестр (18 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XI –XVI вв. (4 ч.)

1. Понятие «аскетизм» в православной культуре. Особенности аскетики как науки
2. Важнейшие источники, жанровые формы и отличительные черты классической православной аскетической традиции
3. Особенности древнерусской письменности XI – XIII вв. в лице ее важнейших представителей
4. Исихастская традиция в древнерусской культуре. Прп. Сергей Радонежский.
5. Принципы христианской аскезы в трактовке прп. Иосифа Волоцкого.
6. Аскетические сочинения прп. Нила Сорского.

Занятие 2. Принципы христианской этики в письменном наследии свт. Димитрия Ростовского и свт. Тихона Задонского (4 ч.)

1. Нравственно-аскетическая проблематика в агиографических сочинениях свт. Димитрия Ростовского
2. Нравственно-аскетическая проблематика в гомилетическом наследии свт. Димитрия Ростовского
3. Нравственно-аскетическая проблематика в книге свт. Тихона Задонского «Об истинном христианстве»
4. Нравственно-аскетическая проблематика в книге свт. Тихона Задонского «Сокровище духовное, от мира собираемое»

Занятие 3. Деятельность прп. Паисия Величковского (2 ч.)

1. Прп. Паисий Величковский и исихастская традиция. Деятельность прп. Паисия Величковского по возрождению умного делания
2. Деятельность прп. Паисия Величковского по переводу святоотеческих писаний.
3. Нравственно-аскетические сочинения прп. Паисия Величковского

Занятие 4. Нравоучительная проблематика в письменном наследии свт. Филарета (Дроздова) (4 ч.)

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность свт. Филарета
2. Духовно-нравственное содержание Слов свт. Филарета на Великий Пяток.
3. Нравственно-аскетическая проблематика в праздничных Словах и беседах свт. Филарета.
4. Проблемы борьбы с грехом и воспитания добродетелей эпистолярном наследии свт. Филарета.

Занятие 5. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова) (4 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность свт. Игнатия
2. Религиозно-антропологические воззрения свт. Игнатия.
3. Учение свт. Игнатия о самопознании.
4. Учение свт. Игнатия о грехе и путях борьбы со страстями.
5. Учение свт. Игнатия о молитве.
6. Духовно-нравственный анализ состояния прелести в аскетике свт. Игнатия.
7. Свт. Игнатий о воспитании добродетелей.
8. Свт. Игнатий о принципе постепенности в духовно-нравственном совершенствовании человека.
9. Понятия спасения и совершенства в нравственно-аскетическом учении свт. Игнатия.

2 семестр (18 ч., в том числе 6 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 6. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова) (4 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность свт. Феофана
2. Антропология свт. Феофана. Дух, душа, тело, их разные состояния по отношению к духовно-нравственной жизни человека.
3. Свт. Феофан о природе совести и ее различных состояниях.
4. Свт. Феофан о грехах и греховных состояниях. Виды грехов.
5. Свт. Феофан об условиях достижения спасения.
6. Свт. Феофан о практике борьбы с помыслами и преодолении искушений.
7. Свт. Феофан о подготовке к участию в церковных Таинствах.
8. Свт. Феофан о причинах охлаждения к духовной жизни.
9. Наставления о молитвенной жизни в письменном наследии свт. Феофана.
10. Свт. Феофан о христианском отношении к общественным и семейным обязанностям христианина

Занятие 7. Феномен старчества в истории православной культуры (2 ч.)

1. Духовные основы православного старчества.
2. Старчество в древней христианской Церкви.
3. История старчества на Руси в XI-XV вв. Восстановление старчества при прп. Паисии Величковском и его учениках. Прп. Серафим Саровский
4. Осмысление феномена старчества в русской богословской и церковно-исторической науке XX в.

Занятие 8. Нравственно-аскетическое наследие преподобных Оптиных старцев (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-круглый стол)

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прпп. Оптиных старцев (на выбор один из старцев - по агиографическим, эпистолярным и мемуарным источникам).
2. Наставления Оптиных старцев о борьбе со страстями и воспитании добродетелей.

3. Наставления Оптинских старцев о молитвенной жизни, посте и участии в Таинствах.

4. Оптинские старцы о монашеском подвиге

5. Духовные советы Оптинских старцев мирянам.

Занятие 9. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни и русская культура (2 ч.)

1. Деятельность Оптиной Пустыни по изданию славянских и русских переводов святоотеческой литературы.

2. Оптина Пустынь в духовной биографии и творчестве И. В. Киреевского, Н.В. Гоголя, К.Н. Леонтьева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого

3. Значение Оптиной пустыни в духовной и культурной жизни России.

Занятие 10. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского (4 ч.).

1. Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность св. прав. Иоанна Кронштадтского

2. Отражение евхаристического опыта в дневниках и проповедях св. прав. Иоанна Кронштадтского.

3. Наставления св. прав. Иоанна Кронштадтского о таинстве Покаяния

4. Поучения св. прав. Иоанна Кронштадтского о молитве. Значение молитвы. Спасительность призывания имени Господа. Призывание святых в молитвах. Молитвенное поминовение живых и усопших

5. Св. прав. Иоанн Кронштадтский о добродетели милосердия

Занятие 11. Богословие приходских старцев конца XIX – начала XX вв. (2 ч.)

1. Приходское старчество рубежа XIX-XX вв. Община о. Валентина Амфитеатрова.

2. О. Валентин Свенцицкий и его учение о монастыре в миру.

3. Св. прав. Алексей Мечёв как продолжатель Оптинской традиции старчества в миру и его община.

4. Учение об общине сщмч. Сергия Мечёва.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX в.» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» (198 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, подготовки реферата и доклада.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой контрольной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|------------------|--------------------------|---|---|---|
| 1 семестр | | | | |
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|-----|--------------|---|------|--|
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 4. | 4-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|------------------|--------------|---|-------|--|
| 11 | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12 | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13 | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14 | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15 | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16 | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17 | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18 | 18-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 4 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 19 | Сессия | Подготовка к экзамену | 36 ч. | Прием экзамена |
| 2 семестр | | | | |
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных |

| | | | | |
|-----|--------------|---|------|--|
| | | первоисточников (ПР-7) | | первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 4. | 4-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 3 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка доклада, сообщения (УО-3) | 8 ч. | Устное выступление с докладом в ходе практического занятия (УО-3) |
| 10. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|----|--------------|---|-------|--|
| 11 | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12 | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13 | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14 | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15 | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16 | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17 | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18 | 18-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7) | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 19 | 18-ая неделя | Подготовка к контрольной работе (ПР-2) | 6 ч. | Проверка контрольной работы (ПР-2) |
| 20 | Сессия | Подготовка к экзамену | 36 ч. | Прием экзамена |

Задание 1. Конспектирование источников

Конспектирование первоисточников (творений святых отцов древней Церкви, сочинений отечественных подвижников благочестия, посвященных проблемам духовной жизни, агиографических, гомилетических, дневниковых, мемуарных источников) осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Источники и литература для конспектирования и самостоятельной подготовки к практическим занятиям

Источники

1. Амвросий Оптинский, прп. Письма к мирским особам // Собрание писем Оптинского старца Амвросия. Переизд. М.: Изд-во Введенского ставропигиального мужского монастыря Оптина Пустынь, 2009. 768 с. (Письма: 8. Советы христианину о постоянном бодрствовании над собой; 60. Всячески избегай того, что нарушает мир душевный; 62. Как относиться к покраже; 76. Как приобретается смирение; 83. Родителям, скорбящим о кончине сына; 89. О христианском воспитании детей; 106. Перед судом Божиим имеют значение не характеры, а направление воли; 107. О немощах, открываемых наставнику; 114. О людской лжи; 115. Служебные отношения; 119. О тоске; 123. Лениность к молитве; 124. Самоукорение; 130. Истинная любовь)

2. Димитрий Ростовский, свт. Поучения и проповеди // Творения Святителя Димитрия Ростовского в трех томах. Т. 1. М., 2005. (Из части 1: 16. Поучение в неделю Фомины «Показа им рuce и нозе, и ребра Своя» (Ин. 20:20))

3. Игнатий (Брянчанинов), свт. Аскетическая проповедь/ Свят. Игнатий (Брянчанинов). - М.: Паломник, 2002. – 299 с. (Поучение в среду 1-й недели Великого поста. О вреде лицемерства; Поучение 2-е в двадцать пятую неделю. О любви к ближнему)

4. Игнатий (Брянчанинов), свт. Собрание писем. М.: Правило веры, 2009. – 878 с. (Письмо к С.И. Снеессоревой № 17)

5. Игнатий (Брянчанинов, Дмитрий Александрович), еп. Кавказский и Черноморский). Творения. Т.1. Аскетические опыты / Свят. Игнатий (Брянчанинов). - М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1996. - 572 с. (Статьи: Чин внимания себе для живущего посреди мира; Доказательство воскресения тел человеческих, заимствованное из действия умной молитвы; Отношение христианина к страстям его; Об истинном и ложном смиреномудрии)

6. Игнатий (Брянчанинов, Дмитрий Александрович), еп. Кавказский и Черноморский). Творения. Т.2. Аскетические опыты / Свят. Игнатий

(Брянчанинов). - М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1996. - 413 с. (Статья: Зрение греха своего)

7. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Моя жизнь во Христе, или минуты духовного трезвения и созерцания, благоговейного чувства, душевного исправления и покоя в Боге. Извлечения из дневника. М.: Благо, 2002. – 944 с. (§§ 108,126,127,134,138,146,148,153,154,158,163-166,171-176,191,199)

8. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Великий пост. Проповеди. М.: Новелла, 1991 (Беседа о покаянии; Беседа о причащении Святых Таин)

9. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Вероучительные беседы. Слова и поучения // Собрание сочинений. Т.3. – Киев: Оранта, 2006. – 432 с. (Слово в неделю 11-ю по Пятидесятнице. Милосердие Божие и человеческое жестокосердие; Поучение в неделю 16-ю по Пятидесятнице. Ленивые рабы; Закон любви; Слово в день Успения Пресвятой Богородицы. Победа над смертью)

10. Паисий Величковский, прп. Об умной или внутренней молитве // Трезвомыслие: Сборник творений русских подвижников благочестия об основах духовной жизни и молитве Иисусовой: в 2 т. / Сост. схиигумен Авраам (Рейдман). – Екатеринбург. Изд-во Александро-Невского Ново-Тихвинского женского монастыря, 2016. – Т. 1. С.288-294. (Главы 3,4,5)

11. Письма великих оптинских старцев / ред. митр. Питирим; сост. А. Д. Червяков. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2003. – 655 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:99449&theme=FEFU>

12. Сергей (Мечёв), сщмч. О жизни в богослужении и о приобщении к вечности // «Друг друга тяготы носите...». Жизнь и пастырский подвиг сщмч. Сергия Мечёва. Книга 2. Беседы. Проповеди. Письма. М.: ПСТГУ, 2017. – С.318-323

13. Тихон Задонский, свт. Избранные труды. Письма. Материалы. – М.: ПСТБИ, 2004. – 560 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:6751&theme=FEFU>

14. Тихон Задонский, свт. Об истинном христианстве. Кн. 1. // Святитель Тихон Задонский. Творения. Т.3. М.: Изд-во им. свт. Игнатия Ставропольского, 2003. (Глава 4. О клевете и осуждении; Глава 11. О милости к ближнему)

15. Тихон Задонский, свт. Сокровище духовное, от мира собираемое // Святитель Тихон Задонский. Творения. Т.2. М.: Изд-во им. свт. Игнатия Ставропольского, 2003. (Главы: 16. Лоза и розги; 26. Пришелец или странник; 29. Завеса или покрывало; 35. Вернись! Не туда пошёл; 48. Свеча горящая; 52. Зеркало; 83. Зачем ты здесь?)

16. Устав преподобного Нила Сорского //Трезвомыслие. Сборник творений русских подвижников благочестия об основах духовной жизни и молитве Иисусовой : в 2 т. / сост. схиигумен Авраам (Рейдман). – Екатеринбург. Изд-во Александро-Невского Ново-Тихвинского женского монастыря, 2016. – Т. 1. С. 381-398. (Разделы: «Предисловие», I. О различении стадий ведущейся с нами мысленной брани, о победах и поражениях в ней и о том, что надо тщательно противиться страстям; II. О нашей брани с вышеописанным и о том, что должно побеждать всё это памятью Божией и хранением сердца, то есть молитвой и безмолвием ума, и о том, как это делать. Здесь же и о дарованиях)

17. Феодор (Поздеевский), архиеп. Смысл христианского подвига //Архиеп. Феодор (Поздеевский). Жизнеописание. Избранные труды. Сергиев Посад: Изд-во Свято-Троицкой Лавры, 2000. – С.88 – 93 (Раздел «Состав науки аскетики и ценность материала ее»)

18. Феофан (Говоров), свт. Письма о разных предметах веры и жизни. М.: Правило веры, 2003. – 592 с. (Письмо 17. О борьбе с властолюбием; Письмо 31. О саможалении и самоугодии; Письмо 36. О гордости и тщеславии. Какие бывают проявления гордости; Письмо 49. О состоянии охлаждения. О себяжалении и самоугодии. Вражия логика; Письмо 66. Умная молитва – долг и мирян. У кого нет умной внутренней молитвы – у того никакой нет. Что есть молитва. Средство к стяжанию умной молитвы)

19. Феофан (Говоров), свт. Путь ко спасению. Краткий очерк аскетики. М.: Правило веры, 2006. – 608 с. (Разделы «А. Упражнения, способствующие к образованию душевных сил по духу христианской жизни»; «Б. Держание тела по духу новой жизни»; «В. Порядок внешней жизни по духу жизни новой»; «Г. Благодатные средства воспитания и укрепления духовной жизни»; «Д. Приближение к непрерывному говению»)

20. Феофан (Говоров), свт. Слова о покаянии, причащении Святых Христовых Тайн и исправлении жизни. Сборник проповедей. М.: Правило веры, 2013. – 416 с. (Проповедь в Великий четверток (как хочешь, но устройся так, чтоб ты всегда был, как будто только что причастился)

21. Феофан (Говоров), свт. Начертание христианского нравоучения. М.: Правило веры, 2005. – 688 с. (Разделы 5. Производство нравственных деяний; 7. Виды нравственности и возрасты нравственной жизни в добром и худом направлении)

22. Филарет (Дроздов), свт. Письма к Екатерине Владимировне Новосильцевой / Святитель Филарет митрополит Московский. - Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2017. - 453 с. (Письма 2,6) Филарет

(Дроздов), свт. Письма к игумении Спасо-Бородинского монастыря Марии (Тучковой). Б.м.: Спасо-Бородинский монастырь, 2003. (Письма 3,6,9,23)

23. Филарет (Дроздов), свт. Слова и речи //Филарет (Дроздов), свт. Творения. Слова и Речи. Т.1. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2009. – 490 с. (Слова: 11. Слово в Великий Пяток 1816 г.; 21. Слово в Неделю Крестопоклонную; 37. Слово в день Благовещения Пресвятыя Богородицы; 64. Беседа об очищении сердца)

Исследования

1. Белов, В.Н. Аскетика в русской духовной традиции / В. Н. Белов; науч. ред. Иулиания (Самсонова); Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов: Изд-во СГУ, 2011. — 239 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18762012>

2. Вениамин (Федченков), митр. Лекции по пастырскому богословию с аскетикой / Митр. Вениамин (Федченков). М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2006. - 349 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:270801&theme=FEF>

3. Вениамин (Федченков), митр. Отец Иоанн Кронштадтский / Митр. Вениамин (Федченков). М.: Паломник, 2000. - 751 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:13449&theme=FEFU>

4. Георгий (Тертышников), архим. Симфония по творениям святителя Феофана, Затворника Вышенского. М.: Даръ, 2008. – 636 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:678884&theme=FEFU>

5. Грубе, А. Жизнь, пастырское служение и духовное наследие священномученика Сергия Мечёва (1892–1942) // Московский журнал. – 2005. – № 8.

6. Душеполезные поучения преподобных Оптинских Старцев. В 2 т. Т.1 М. Введенская Оптина пустынь, 2003. – 686 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:132862&theme=FEFU>

7. Емельянов, Н.Е. Благословение Святого Иоанна Кронштадтского - предтечи новомучеников XX в. // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. № 19. Т. 1. –М.: ПСТГУ, 2009. –С. 231-236. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24896296>

8. Жития преподобных старцев Оптиной пустыни. – Минск: Лучи Софии, 2004. – 480 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:237711&theme=FEFU>

9. Зайцева, Л. Дневник св. прав. Иоанна Кронштадтского и практическая аскетика // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета. Т.1. № 20. М.: ПСТГУ, 2010.

С.105-109. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=24719303>

10. Зайцева, Л. Дневник св. прав. Иоанна Кронштадтского и практическая аскетика // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета. № 20. Т.1. – М.: ПСТГУ, 2010.

– С.105-109 [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=24719303>

11. Зарин, С.М. Аскетизм по православно-христианскому учению /С.М. Зарин. – Киев: Изд- во свт. Льва, папы Римского, 2008. – 694 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:680445&theme=FEFU>

12. Иерофей (Влахос), митр. Православная психотерапия: святоотеческий курс врачевания души: пер. с греч. /Митр. Иерофей (Влахос). – Б.м.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2004. – 368 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7464&theme=FEFU>

13. Иларион (Алфеев). Священная тайна Церкви [Текст] : Введение в историю и проблематику имяславских споров : т. 2 / Иларион (Алфеев), еп. – СПб.: Алетейя, 2002. – 578 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:2325&theme=FEFU>

14. Иларион (Алфеев). Священная тайна Церкви: Введение в историю и проблематику имяславских споров: т. 1 / Иларион (Алфеев), еп. – СПб.: Алетейя, 2002. – 653 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:2324&theme=FEFU>

15. Иоанн (Маслов), схиархим. Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении. – М.: Самшит, 1995.С.341-372.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:19725&theme=FEFU>

16. Кандалинцев, В.Г. Учение Оптинских старцев / В.Г. Кандалинцев. –М.: Маска, 2010. – 345 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:300698&theme=FEFU>

17. Концевич, И.М. Стяжание Духа Святаго в путях Древней Руси / И.М. Концевич – М.: Лепта, 2002. – 232 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:2540&theme=FEFU>

18. Коцюба, В.И. «Александровский мистицизм» и православная аскетическая традиция // Вопросы философии. 2011. № 10. С. 92-101. – [Электронный ресурс]: Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=17029234>

19. Московский старец отец Алексей Мечёв //Альфа и Омега. 2000. – № 23.

20. Плакида (Дезей), архим. «Добротолюбие» и православная духовность/ Архим. Плакида (Дезей). – М.: Православный Свято-Тихоновский

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:257838&theme=FEFU>

21. Пярт, И.П. Монастырское старчество в атмосфере кризиса в русской православной церкви на рубеже XIX и XX вв. // Уральский исторический вестник. 2008. № 4 (21). С. 20-29. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=14777100>

22. Романенко, Е.В. Нил Сорский и традиции русского монашества / Е.В. Романенко. – М.: Памятники ист. мысли, 2003. – 255 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:4682&theme=FEFU>

23. Сидоров, А.И. Христианство как труд и подвижничество // А.И. Сидоров. Святоотеческое наследие и церковные древности. Т.1. М.: Сибирская благовонница, 2011. С. 402–411

24. Смирнов, П.А. Жизнь и учение святителя Феофана Затворника / П.А. Смирнов. – М.: Приход Храма Казанской иконы Божией Матери в Ясенево, 2002. – 415 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:6704&theme=FEFU>

25. Смирнова, И.Ю. Наследие Филарета, святителя Московского, в свете православной исихастской традиции // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. – 2009. – № 1. – С. 163-182. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15004739>

26. Смирнова, И.Ю. О богословском значении эпистолярного наследия святителя Филарета (Дроздова) // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. 2011. № 3-4. С. 51-60. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18079418>

27. Смолич, И. К. Русское монашество, 988-1917. Жизнь и учение старцев: приложение к «Истории Русской Церкви» / И. К. Смолич. - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия". - 1999. - 606 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:10468&theme=FEFU>

28. Федотов, Г.П. Святые Древней Руси / Г.П. Федотов – СПб.: САТИС, ДЕРЖАВА, 2004. – 300 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7684&theme=FEFU>

29. Филарет (Дроздов), свт. Избранные творения. Акафист / Свят. Филарет (Дроздов). – М.: 2003. – 319 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:3827&theme=FEFU>

30. Филарет (Дроздов), свт. Избранные труды. Письма. Воспоминания / Свт. Филарет (Дроздов). – М.: Изд-во ПСТБИ, 2003. – 986 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:3830&theme=FEFU>

31. Флоровский, Г. П., прот. Пути русского богословия/Прот. Г. Флоровский. Вильнюс: Вильтис, 1991. – 601 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:31766&theme=FEFU>

32. Хондзинский П., прот. Св. Иоанн Кронштадтский и Религиозно-философские собрания 1901-1903 гг. //Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. № 20. Т. 1. М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – С. 109-113. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24719304>

33. Хондзинский, П., прот. «Церковь» и «Слово» в богословских воззрениях свт. Филарета Московского и св. Иоанна Кронштадтского // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. №19. Т. 1. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – С. 84-92. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24896273>

34. Хондзинский, П., прот. Иоанн Кронштадтский //Православная энциклопедия. Т.24. Москва : Православная энциклопедия, 2010. 751 с. С. 353–382

35. Хондзинский, П., прот. Церковный быт и общинная жизнь (по трудам священномученика Сергия (Мечёва) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pstgu.ru/news/press/2011/07/14/31045/>

36. Хондзинский, П., свящ. Святитель Филарет Московский: богословский синтез эпохи: историко-богословское исследование / Павел Хондзинский, иерей.- М.: Изд-во ПСТГУ, 2012.- 303 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:678875&theme=FEFU>

37. Хоружий, С.С. Исследования по исихастской традиции. СПб.: Изд-во Русской Христианской гуманитарной академии. 2012. –239с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:684992&theme=FEFU> – 1 экз.

38. Четвериков С. И., прот. Правда христианства / Прот. С. Четвериков. - М.: Крутицкое Патриаршее Подворье, 1998. - 420 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:24680&theme=FEFU>

39. Шафажинская, Н.Е. Историко-культурное значение Оптиной пустыни // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, № 6 (27), 2008. – С. 5-12. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457308>

40. Шафажинская, Н.Е. Русское ученое монашество XIX века: историко-культурное значение // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2009. - № 2 (28). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457320>

**Методические указания для самостоятельной работы
с источниками и научной литературой по курсу**

При изучении отечественной нравственно-аскетической традиции, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» необходимо обратиться к первоисточникам и научной литературе.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение богословской, церковно-исторической исследовательской литературы и первоисточников по истории отечественного нравственно-аскетического богословия в соответствии с темами курса. Перечень первоисточников и научных публикаций приводится в планах практических (семинарских) занятий.

При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Готовность к экзамену подразумевает знание всех первоисточников. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их проработки является конспектирование.

Прежде, чем приступать к работе над первоисточником, необходимо обратиться к учебной и научной литературе, где рассматривается тот вопрос, в связи с которым предполагается изучение данного текста. Адекватное изложение православного нравственно-аскетического учения содержится в фундаментальном труде С.М. Зарина «Аскетизм по православно-христианскому учению» (Киев: Изд-во свт. Льва, папы Римского, 2008.)

Кроме того, необходимо предварительно получить представление о личности и творениях автора изучаемого текстов. Сведения о личностях подвижников, которые являются авторами изучаемых в данном курсе произведений аскетической письменности, позволяют глубже понять эти тексты и увидеть связь между содержанием того или иного нравственно-аскетического учения и духовным обликом его создателя.

При работе с первоисточниками необходимо сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Работа с первоисточниками призвана научить студента, во-первых, осваивать материал настолько глубоко, чтобы быть в состоянии адекватно воспроизводить содержание соответствующих учений. Во-вторых, необходимо совершенствовать навыки анализа первоисточников. Поэтому вопросы к текстам, которые предлагаются на занятиях, сформулированы таким образом, чтобы, с одной стороны, от внимания студентов не ускользнули их наиболее существенные положения и, с другой стороны, чтобы побудить студентов к аналитическому осмыслению первоисточников.

Важнейшим критерием глубины освоения материала является способность сопоставлять различные учения.

Нравственно-аскетическая письменность представляет собой синтез единства традиции и своеобразия ее индивидуального восприятия каждым подвижником. Исследование нравственно-аскетических творений, в которых отражен личный духовный опыт святых подвижников благочестия, дает возможность и обозрения всей православной аскетической традиции, и рассмотрения уникальности «голоса» каждого из святых отцов. Это позволяет увидеть, каким образом церковное предание, неизменно оставаясь верным истине, обладает динамизмом, жизненностью и способностью к постоянному обновлению.

Исходя из вышесказанного, имеет смысл сопоставить соотношение в творениях русских духовных писателей XVIII - начала XX вв. личного опыта и церковного Предания, в частности, сравнить их отношение к наследию предшествующих отцов. Поэтому вводные темы курса посвящены обзору древней аскетической письменности.

Внимательное и объективное изучение нравственно-аскетических сочинений и личностей их создателей помогает увидеть связь между практикой религиозно-нравственной жизни и богословскими воззрениями.

Работа с первоисточниками должна способствовать выработке у студентов собственного отношения к анализируемому материалу. Поэтому итогом изучения каждого первоисточника должны стать самостоятельные наблюдения и выводы.

Особое значение придается умению видеть связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская аскетическая письменность XVIII-начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни. |
| не зачтено | Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, |

| | |
|--|---|
| | <p>которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская аскетическая письменность XVIII-начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
|--|---|

Задание 2. Подготовка доклада, сообщения

Предлагается подготовить доклад, посвященный деятельности одного из Оптинских старцев (на выбор магистранта) – по агиографическим, эпистолярным и мемуарным источникам, для участия в круглом столе по теме «Нравственно-аскетическое наследие преподобных Оптинских старцев».

Примерная тематика докладов и сообщений

- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Льва (Наголкина)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Макария (Иванова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Моисея (Путилова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Антония (Путилова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Илариона (Пономарева)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Амвросия (Гренкова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Анатолия (Зерцалова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Исаакия (Антимонова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Иосифа (Литовкина)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Варсонофия (Плиханкова)

- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Анатолия (Потапова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Нектария (Тихонова)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Никона (Беляева)
- Духовно-нравственный облик и душепопечительная деятельность прп. Исаакия (Бобрикова)

Обращаясь к личности избранного старца, необходимо на основании агиографической, мемуарной литературы, эпистолярного наследия постараться составить представление о нем, руководствуясь следующим планом:

- Происхождение, воспитание, образование
- Духовные наставники будущего подвижника
- Молитвенная жизнь
- Отношение к богослужению
- Круг чтения
- Особенности отношения к духовным чадам
- Благодатные дарования
- Основные предметы проповеди, наставлений
- Наставления о борьбе со страстями и воспитании добродетелей
- Наставления о молитвенной жизни, посте и участии в Таинствах
- Суждения о монашеском подвиге
- Духовные советы мирянам.

Методические указания к подготовке доклада, сообщения

Цели и задачи доклада

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Деятельность и наследие избранной студентом персоналии изучается и анализируется на основе нескольких источников и исследовательской литературы.

Цели подготовки доклада:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем теологии;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачи подготовки доклада:

- помочь студенту в формировании навыков анализа духовно-нравственных ценностей и установок личности с опорой на опыт отечественной нравственно-аскетической письменности;

- научить студента устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями и соответствующими системами жизненных и культурных ценностей;

- помочь студенту в формировании навыков анализа вероучительных и богословских текстов, связанных с этической проблематикой;

- расширить эрудицию студента относительно святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию;

- научить студента устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов;

- помочь студенту в формировании навыков использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе;

- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным. Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выводами по теме, а также проявлением актуальности рассмотренных вопросов для современной просветительской деятельности.

Порядок представления доклада и его оценка

Доклад студент готовит в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и выступает с ним на семинарском занятии, проводимом в форме «круглого стола».

При оценке доклада учитывается соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры доклада, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Доклад (сообщение) характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад (сообщение) не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад (сообщение) снабжен необходимым библиографическим аппаратом. В ходе устного выступления студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад (сообщение) представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 3. Подготовка к контрольной работе

Цель написания контрольной работы – систематизация и обобщение изученного материала отечественной нравственно-аскетической письменности, уяснение возможностей его использования в педагогической практике и духовно-просветительской работе.

Методические указания для подготовки к контрольной работе и требования к ответам на вопросы контрольной работы

При подготовке к написанию итоговой контрольной работы студенту необходимо повторить изученный в течение семестра материал (содержание лекций, учебной и исследовательской литературы, первоисточников), стремясь систематизировать и актуализировать свои знания в соответствии со следующим планом:

1. Значение изучения русской православной нравоучительной литературы в качестве инструмента нравственной рефлексии современного христианина.

2. Труды отечественных подвижников благочестия, которые можно использовать при формировании содержания предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.). Проблематика данных произведений.

3. Роль изучения православной нравоучительной литературы в духовно-нравственном воспитании и социально – гуманитарном образовании.

4. Особенности восприятия отечественной нравственно-аскетической письменности современным человеком.

5. Конкретные примеры рассматриваемых представителями русской нравственно-аскетической традиции проблем духовно-нравственной жизни, позволяющие проявить актуальность обращения к христианской этике для современного человека.

6. Воспитательный потенциал изучения духовного пути и основных вех церковного служения русских подвижников благочестия, творения которых изучались в рамках курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII- начала XX вв.».

7. Возможности использования примеров из опыта духовно-нравственного совершенствования русских подвижников благочестия в практике современного воспитания.

8. Творения русских подвижников, произведения агиографической письменности, которые можно использовать в учебном и воспитательном процессе. Значение этих произведений для изучения основ нравственности, основ православной культуры, истории Русской Православной Церкви. Возможности их использования в духовно-просветительской работе с разными категориями (старшеклассники/студенты/взрослые; воцерковленные/невоцерковленные и т.п.).

Выполняя контрольную работу, студент должен продемонстрировать глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретных вопросов, а также основного содержания лекционного курса, учебной литературы и первоисточников. Студенту необходимо показать свободное владение концептуально-понятийным аппаратом православной нравственно-аскетической письменности, знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Требуется логически корректное и убедительное изложение ответа, умение связывать теорию с практикой.

**Критерии оценки контрольной работы по дисциплине
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII – начала XX вв.»**

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------------|---|
| отлично | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией православного нравственно-аскетического богословия.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса представителей русской аскетической письменности XVIII-начала XX вв., духовный путь и основные вехи служения каждого из них; имеет представление о корпусе их творений, его жанровом и тематическом многообразии.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать материал отечественной нравоучительной литературы для проявления актуальности христианской традиции для современной культуры.</p> <p>Студент умеет анализировать нравственно-аскетические творения сточки зрения их содержания, связи с церковной традицией и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к произведениям церковной нравоучительной литературы для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| хорошо | <p>Работа характеризуется связностью и последовательностью ответов. Аргументация подкрепляется ссылками на прочитанные первоисточники и исследовательскую литературу. Продемонстрированы умения и навыки выявления воспитательного потенциала русской нравоучительной письменности. Допущено не более 1 ошибки при использовании категорий нравственно-аскетического богословия.</p> |
| удовлетворительно | <p>Студент понимает смысл вопросов, привлекает основные источники по рассматриваемой теме, но ответы носят слишком общий характер, не содержат конкретных примеров из материала курса. Допущено не более 2 ошибок при использовании категорий нравственно-аскетического богословия.</p> |
| не удовлетворительно | <p>Студент обнаруживает незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п / п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------|--------------------|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Тема 1. Источники русской | ОК- | Знает | конспект (ПР- | вопросы к |

| | | | | | |
|---|--|-------------|---------|---|--|
| | <p>православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского.</p> | 11 | | 7), собеседование (УО-1) | экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| 2 | <p>Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского.</p> | ПК-3 | Знает | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-20,22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,13,14,17; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,8-11,17,21,22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |
| 3 | <p>Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской</p> | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,12,14,17, |

| | | | | | |
|---|--|-------------|---------|--|--|
| | <p>церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского.</p> | | | <p>доклад, сообщение (УО-3)</p> | <p>18; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,10,11,17,18,21,22</p> |
| | | | Умеет | <p>собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), контрольная работа (ПР-2)</p> | <p>вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22</p> |
| | | | Владеет | <p>собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3)</p> | <p>вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22</p> |
| 4 | <p>Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского.</p> | ПК-9 | Знает | <p>конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3)</p> | <p>вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-16,18-22</p> |
| | | | Умеет | <p>собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)</p> | <p>вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,13,14,17; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,8-11,16,17,21,22</p> |
| | | | Владеет | <p>собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2)</p> | <p>вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22</p> |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Амвросий (Ермаков), архиеп., Легеев, М., свящ. Введение в аскетику. СПб.: Санкт-Петербургская духовная академия, 2017.-264 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873920&theme=FEFU>
2. Гагаев А.А., Гагаев П.А. Педагогика русской богословской мысли: Монография / Гагаев А.А., Гагаев П.А. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦИНФРА-М, 2016. - 191 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522010>
3. Козарезова, О.О. Мистическое богословие Григория Паламы и традиция исихазма в аскетике Паисия Величковского /О.О. Козарезова. М.: Прометей, 2016. – 148 с. https://e.lanbook.com/book/96728?category_pk=4321
4. Русское богословие. Исследования и материалы/Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015–201 с. – 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877171&theme=FEFU>
5. Русское богословие. Исследования и материалы/Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2016. – 201 с. – 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877173&theme=FEFU>
6. Русское богословие. Исследования и материалы /Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2018. – 205 с. – 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877172&theme=FEFU>
7. Хондзинский, П.В., прот. Русская патрология: XI - начало XX в.: учебное пособие / Прот. П. Хондзинский. М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2019. 77 с. – 1 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:878365&theme=FEFU>
8. Хондзинский, П.В., прот. «Церковь не есть академия». Русское внеакадемическое богословие XIX века / Прот. П. Хондзинский. М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 479 с. – 2 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:867518&theme=FEFU>
9. Шафажинская, Н.Е. Монастырская просветительская культура России: Монография / Н.Е. Шафажинская - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 232 с.

[Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/557160>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. «Друг друга тяготы носите ...»: жизнь и пастырский подвиг священномученика Сергия Мечева: [в 2 кн.] Кн. 1. Жизнеописание. Воспоминания / Сост. А. Ф. Грушина. М. : Изд-во ПСТГУ, 2017. – 572 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:867512&theme=FEFU>
2. «Друг друга тяготы носите ...»: жизнь и пастырский подвиг священномученика Сергия Мечева: [в 2 кн.] Кн. 2 Беседы. Проповеди. Письма / Сост. А. Ф. Грушина. М. : Изд-во ПСТГУ, 2017. – 498 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:867507&theme=FEFU>
3. Игнатий (Брянчанинов), свт. Избранные письма [Электронный ресурс]/ святитель Игнатий (Брянчанинов)— М.: Сибирская Благовонница, 2016.— 736 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59975.html>
4. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Правда о Боге, мире и человеке [Электронный ресурс]/ святой праведный Иоанн Кронштадтский— М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43109.html>
5. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Христианский смысл жизни [Электронный ресурс]: сборник/ святой праведный Иоанн Кронштадтский— М.: Белый город, Дарь, 2013.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50595.html>
6. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Как правильно молиться [Электронный ресурс]: сборник/ святой праведный Иоанн Кронштадтский — М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43039.html>
7. Иустин, еп. О мысленной в нас брани [Электронный ресурс]: по трудам преподобного Нила Сорского/ епископ Иустин, преподобный Нил Сорский— М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43079.html>
8. Климков, О.С. Личность и труды Тихона Задонского в эпоху духовной секуляризации // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – 2017. – Т. 3 (69). – № 1. – С. 45-53. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30103642>

9. Мельников, Г. Святитель Тихон Задонский и православная аскетическая традиция // « Ищите же прежде царствия Божия и правды Его»(Мф. 6:33). Материалы XII Международного форума. Липецк: Изд-во Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 20-23. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30007533>
10. Рахова, Е.Э. Нравственно-аскетические учения русских святителей XIX века // Инновационная наука. 2015. № 8-2 (8). – С. 94-97. – [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23891348>
11. Русское богословие. Исследования и материалы. М.: Изд-во ПСТГУ, 2014 /Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. – 272 с. – 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808911&theme=FEFU>
12. Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. Том 4: Древнее монашество и возникновение монашеской письменности [Электронный ресурс]/ Сидоров А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 592 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43139.html>
13. Сидоров А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. Том 5. От золотого века святоотеческой письменности до окончания христологических споров [Электронный ресурс]/ Сидоров А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Сибирская Благовонница, 2017.— 767 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68877.html>
14. Симфония по творениям преподобного Амвросия, старца Оптинского [Электронный ресурс]/ Преп. Амвросий Оптинский.— М.: Белый город, Дарь, 2014.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50519.html>
15. Симфония по творениям преподобных оптинских старцев. Том 1: А-О [Электронный ресурс]/ — М.: Белый город, Дарь, 2014.— 640 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50574.html>
16. Симфония по творениям преподобных оптинских старцев. Том 2: П-Я [Электронный ресурс]/ — М.: Белый город, Дарь, 2014.— 608 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50575.html>
17. Старостенков, Н.В., Ляпунова, Н.В., Погосян, Л.В., Татыева, Е.В. Влияние монастырского старчества на нравственное состояние российского общества // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2016. Т. 15. № 6 (139). С. 133-140. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28823518>
18. Титов Д.С. Евхаристия как основание созидания церковного единства в творениях св. праведного Иоанна Кронштадтского // Вера. Журнал Самарской Православной Духовной Семинарии. 2016. № 1 (20) С. 31-38.

[Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=26677695>

19. Феофан Затворник, свт. Наши отношения к храмам [Электронный ресурс]/ святитель Феофан Затворник—М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43065.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://azbyka.ru/> - православная энциклопедия «Азбука веры».
2. <https://predanie.ru/> Портал «Предание.ру». Крупнейшая православная медиатека в Рунете.
3. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс
4. <http://www.bogoslov.ru/> - Научный богословский портал Богослов.ru.
5. <http://www.hristianstvo.ru/> - Каталог православных ресурсов сети Интернет.
6. <http://www.saint-fathers.org/> - Православное святоотеческое общество. Собрание творений свв. Отцов.
7. <http://nravbogoslovie.orthodoxy.ru/> - Нравственное богословие. Информационно-образовательная страница для учащихся и учащихся.
8. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург). Представлены издания по богословию и религиозной философии
9. <http://antology.rchgi.spb.ru/> - Электронная библиотека по средневековой философии и теологии. Ресурс Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
10. <http://www.pagez.ru/lsn> - Сайт Андрея Лебедева. Содержит большое количество святоотеческих текстов
11. http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm Библиотека святоотеческой литературы. Представлены творения свв. отцов
12. <http://orthlib.narod.ru/> Библиотека святоотеческой литературы
13. <http://aleteia.narod.ru/> Святоотеческие творения
14. <http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm> Библиотека по исихазму
15. <http://www.xpa-spb.ru/> - Сайт «Христианская антропология и психология».
16. https://azbyka.ru/otechnik/Nil_Sorskij/ ; <http://predanie.ru/nil-sorskiy-prepodobnyu/> Прп. Нил Сорский. Творения. Публикации о нем.

17. https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/ Свт. Димитрий Ростовский. Творения. Публикации о нем.
18. https://azbyka.ru/otechnik/Tihon_Zadonskij/ ; <http://predanie.ru/tihon-zadonskiy-svyatitel/> Свт. Тихон Задонский. Творения. Публикации о нем.
19. https://azbyka.ru/otechnik/Paisij_Velichkovskij/ ; <http://predanie.ru/chetverikov-sergey-ivanovich-protoiery/book/72220-moldavskiy-starec-paisiy-velichkovskiy/> Прп. Паисий Величковский. Творения. Публикации о нем.
20. https://www.optina.ru/https://azbyka.ru/otechnik/Ivan_Koncevich/optina-pustyn/; Оптиная пустынь
21. https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Moskovskij/slova/; <http://pagez.ru/philaret/>; <http://pstgu.ru/scientific/periodicals/almanah/archives/> Свт. Филарет (Дроздов). Творения. Публикации о нем.
22. https://azbyka.ru/otechnik/Ignatij_Brjanchaninov/; <http://брянчанинов.рф/> ; <http://predanie.ru/ignatij-bryanchaninov-svyatitel/> Свт. Игнатий (Брянчанинов). Творения. Публикации о нем.
23. <http://theophanica.ru/>; <http://svtheofan.ru/>; https://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/ ; <http://predanie.ru/feofan-zatvornik-svyatitel/> Свт. Феофан (Говоров). Творения. Публикации о нем.
24. https://azbyka.ru/otechnik/Joann_Kronshtadtskij/; <http://predanie.ru/ioann-kronshtadtskiy-pravednyy/> Св. прав. Иоанн Кронштадтский. Творения. Публикации о нем.
25. https://azbyka.ru/otechnik/Aleksij_Mechev/; <http://www.klenniki.ru/index.php> ; <http://predanie.ru/aleksey-mechev-pravednyy/book/217273-tvoreniya/> Св. прав. Алексей Мечёв. Творения. Публикации о нем.
26. https://azbyka.ru/otechnik/Sergij_Mechev/; <http://www.klenniki.ru/index.php>; <http://predanie.ru/sergiy-mechev-svyaschennomuchenik/book/216419-tvoreniya/> Сщмч. Сергей Мечёв. Творения. Публикации о нем.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ

2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности православной нравственно-аскетической письменности и практическое значение курса

Для успешного достижения цели и задач курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII – начала XX вв.» необходимо обратить внимание на следующие особенности православного нравственно-аскетического богословия и принципиальные отличия христианского правоучения от светской, а также нехристианской религиозной этики.

Во-первых. Нравственное богословие и философская этика исходят из неодинаковых начал. Нравственное богословие основывается на Божественном Откровении, которое оно старается уяснить с помощью исторического предания и естественного разума. Для философской этики нормы нравственности суть искомое неизвестное; она нередко предполагает отсутствие личного Бога. В религиях Востока также отсутствует представление о Боге-Личности, Творце мира и Спасителе человечества, в них господствует некий абсолютный безличный мировой закон: закон дао, дхармы и т.п.

Во-вторых. Светская этика представляет собой, прежде всего, теоретическую рефлексию по поводу моральных проблем. Нравственное богословие имеет отчетливую практическую направленность.

В-третьих. Принципиальное отличие православной этики от этики светской состоит в том, что в ней практически невозможен тот разрыв между нравственным учением и образом жизни ее автора, который нередко можно наблюдать в этике философской (вспомним, например, Сенеку или

Шопенгауэра, которые отнюдь не всегда являли в своей реальной жизни образцы добродетели). И это связано, прежде всего, с тем, что христианская этика своим основанием имеет не только учение, но и искупительный подвиг Иисуса Христа, Который Сам есть «путь и истина и жизнь» (Ин.14:6). Поэтому и наиболее глубокое и адекватное выражение христианское нравственное учение находит в наставлениях святых – людей, которые своим личным подвигом приуготовили свое сердце к тому, чтобы вместить плоды искупительного подвига Христа, достигли реального богоподобия.

С этим тесно связана следующая – четвертая – отличительная черта христианского нравоучения. Как христианство в целом, так и православную аскетику в частности нельзя сводить к моральной доктрине, и невозможно постичь основы христианской нравственности без обращения к Личности Христа, Который не может быть поставлен в один ряд с такими «учителями человечества», как Сократ или Будда.

В-пятых. В православной, как и в католической, духовной традиции этика тесно связана с аскетикой и мистикой (хотя православная и католическая этика, аскетика и мистика имеют ряд существенных отличий).

Мистикой называют внутренний опыт, который дает человеку соприкосновение с духовным, Божественным миром. Важнейшим источником мистического опыта в христианстве является Таинство Евхаристии. Согласно Евангелию, понятие Богопознания совпадает с понятием спасения: «Сия же есть жизнь вечная, да знают Тебя, единого истинного Бога, и посланного Тобою Иисуса Христа» (Ин.17:3). Истинное мистическое «ведение» (Богопознание) дается лишь при условии соблюдения заповедей. В то же время, само соблюдение заповедей становится возможным только через аскетический подвиг.

Аскетика – это система духовной работы, которая указывает, какими способами человек должен перерабатывать свою природу, как бороться с грехом и страстями, чтобы достичь духовно-нравственного совершенства. Аскетическая практика приносит достойные плоды только в том случае, когда человек осознает свою духовно-нравственную немощь и постоянно прибегает к божественной благодатной помощи, прежде всего через участие в сакраментальной (таинственной) жизни Церкви. Так в христианской традиции реализуется связь между нравственным совершенствованием, аскетикой и мистическим опытом. В то же время, нехристианские этические учения, как светские, так и религиозные, в своем большинстве исходят из посылки, что человек в состоянии достичь нравственного совершенства своими собственными силами. Либо, как, например, в теоретической этике А.

Шопенгауэра, утверждается, что как добродетели, так и пороки являются врожденными, и нравственное совершенствование в принципе невозможно. В светской этике как аскетика, так и мистика отсутствуют в принципе.

В число важнейших первоисточников нравственного богословия входят аскетические сочинения святых отцов. Выше было отмечено, что отличительной чертой христианской литературы о проблемах нравственности является ее практическая направленность. В этой связи может возникнуть следующий вопрос: Что нам сегодня может дать чтение святоотеческой литературы? Не представляет ли она сегодня лишь исторический интерес? Часто приходится слышать суждение, что условия жизни христианских аскетов были совсем не похожи на наши, поскольку они удалялись в пустыни, монастыри или затворы, отрекались от «мира», посвящали себя исключительно духовному созерцанию и т.п. Но нужно иметь в виду, что именно эти «исключительные» условия и были в высшей степени важны и полезны для самонаблюдения. Они позволяли проникать в такие глубины человеческой духовно-нравственной жизни, которые при обычных обстоятельствах покрыты слоем житейских забот, повседневной суеты, диктуемых окружением предрассудков и пристрастий и т.д. Когда же духовное зрение подвижников устремлялось только внутрь человеческого существа, оно становилось способным замечать самые тонкие душевные движения, поэтому в их творениях заключена очень глубокая психологическая истина. Ценность их наставлений только возрастает от того, что они никогда не умалчивали о своих ошибках и падениях. Иногда приходится слышать и такое мнение, что общее оскудение святости и падение нравственного уровня в современном мире делает бесполезным чтение святоотеческой литературы, поскольку современный человек все равно не в состоянии достичь подобных духовно-нравственных высот. Это мнение ошибочно. Современные духовники, рекомендуя обращаться к святоотеческой литературе, подчеркивают, что даже само сокрушение человека о том, насколько он далек от идеала святости, делает его ближе к Богу, задает правильный вектор его внутренней жизни.

Методические рекомендации к лекциям и практическим занятиям с использованием методов активного обучения

По дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII – начала XX вв.» с использованием методов активного обучения проводится 6 часов лекций и 8 часов практических занятий.

На лекциях в качестве основных активных/интерактивных форм обучения используются проблемная лекция и лекция-беседа. Преимущество этих форм заключается в их универсальности.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых.

Проблемная лекция. Если в традиционной лекции используются, главным образом, разъяснение, иллюстрация, описание, приведение примеров, то в проблемной — всесторонний анализ явлений, научный поиск истины. Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения. Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса, содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска для ее решения. Решение проблемных задач и ответ на проблемные вопросы осуществляет преподаватель (иногда прибегая к помощи слушателей, организуя обмен мнениями).

Преподаватель не только разрешает противоречие, но и показывает логику, методику, демонстрирует приемы умственной деятельности, исходящие из научно-философского метода познания сложных явлений.

Таким образом, на лекции проблемного характера слушатели находятся в постоянном процессе «сомышления» с лектором, и в конечном итоге становятся соавторами в решении проблемных задач. Знания, усвоенные таким образом, становятся достоянием слушателей, т.е. в какой-то степени знаниями-убеждениями; во-вторых, усвоенные активно, они глубже запоминаются и легче актуализируются, более гибки и обладают свойством переноса в другие ситуации; в третьих, решение проблемных задач выступает своеобразным тренажером в развитии интеллекта; в-четвертых, подобного рода лекции повышают интерес к содержанию дисциплины.

Использование данных форм предполагает наличие у студентов определенного запаса знаний и готовности вступать в аргументированное обсуждение проблемных вопросов для их правильной оценки и разрешения.

В системе профессиональной подготовки практические занятия, являясь дополнением к лекционному курсу, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Цели практических занятий: помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера; научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями богословского исследования отечественной нравственной культуры; научить студентов осуществлять научный анализ источников (святоотеческих творений, сочинений русских духовных писателей, агиографических, гомилетических, дневниковых, мемуарных источников т.д.); формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включен разнообразный материал, который существенно расширяет и дополняет теоретические позиции, которые были отражены в лекционном курсе.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными текстами по нравственно-аскетическому богословию и иными источниками и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе. Важным элементом является также освоение специальной терминологии.

Изучение классических трудов по нравственно-аскетическому богословию, работ современных исследователей, рассматривающих различные аспекты русской аскетической традиции, должно дополняться стремлением студентов применять полученные знания в практике духовно-просветительской, воспитательной работы.

Основная форма активного обучения, используемая на практических занятиях по данной дисциплине, - семинар-дискуссия. Семинар-дискуссия - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Семинар-дискуссия способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. Здесь преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с жизнью; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений об этической проблематике.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты прорабатывают перечень вопросов и литературу к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность совершенствования навыков формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путем раскрытия противоречий истории Церкви и современной церковной жизни.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю

семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватели товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не должен торопиться с высказыванием своей точки зрения. Только когда обнаружится неспособность студентов прийти к правильному выводу, он обосновывает его. Студенты должны понимать, что умение слушать - не менее важное качество, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание уделяется формированию у студентов культуры ведения дискуссии. Поэтому преподаватель добивается соблюдения следующих её правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара. Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|--|
| ОК-11 способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности | Знает | специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. проблем смысла жизни, добра и зла, путей борьбы с грехами и воспитания добродетелей; обязанностей человека по отношению к Богу, к ближнему и к самому себе |
| | Умеет | использовать в качестве инструмента нравственной рефлексии опыт русской православной нравоучительной литературы |
| | Владеет | навыками анализа духовно-нравственных ценностей и установок личности с опорой на опыт отечественной нравственно-аскетической письменности. |
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | основы христианского этического учения и его место в системе мировой культуры |
| | Умеет | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями и соответствующими системами жизненных и культурных ценностей |
| | Владеет | навыками анализа вероучительных и богословских текстов, связанных с этической проблематикой |
| ПК-4 способность | Знает | основные факты из истории русского нравственно - |

| | | |
|--|---------|---|
| преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | | аскетического богословия XVIII- начала XX вв., имена и труды святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию |
| | Умеет | определять значение конкретных произведений аскетической письменности для православной духовной культуры, исходя из времени их создания и церковно-исторического и социокультурного контекста; формировать содержание предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.) |
| | Владеет | навыками использования категориального аппарата православного нравственно-аскетического богословия для анализа этических проблем |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | роль изучения православной нравоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании |
| | Умеет | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов |
| | Владеет | навыками использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе. |

| № п / п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|------------------|--|---------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном | ОК-11 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ |

| | | | | | |
|---|---|-------------|---------|---|---|
| | наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. | | | дискуссия (УО-4) | 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-22 |
| 2 | Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. | ПК-3 | Знает | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 6,9,10,15,16,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 3-7,12-15,18-20,22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,13,14,17; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,8-11,17,21,22 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |
| 3 | Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,12,14,17,18; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,10,11,17,18,21,22 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |

| | | | | | |
|---|---|-------------|---|--|---|
| | учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. | | | контрольная работа (ПР-2) | |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19, 20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 |
| 4 | Тема 1. Источники русской православной аскетики. Нравственно-аскетическая проблематика в русской церковной литературе XVII – XVIII вв.; Тема 2. Нравственно-аскетическая проблематика в письменном наследии митрополита Филарета (Дроздова); Тема 3. Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова); Тема 4. Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова); Тема 5. Духовно-просветительская деятельность Оптиной Пустыни; Тема 6. Нравоучительная проблематика в духовном наследии св. прав. Иоанна Кронштадтского. | ПК-9 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15,16,19, 20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-16,18-22 |
| | Умеет | | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 1-5,7,8,11,13,14,17; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 1,2,8-11,16, 17,21,22 | |
| | Владеет | | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к экзамену за 1 семестр №№ 2,6,9,10,13,15, 16,19,20; вопросы к экзамену за 2 семестр №№ 2-7,11-15,18-22 | |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|--|--------------------------------|---|---|---|
| ОК-11 способность к самосовершенствованию на основе традиционной | знает (пороговый уровень) | специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. проблем смысла жизни, добра и | Знание важнейших этапов истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII-начала XX вв. | -способность дать определения основных понятий православного нравственно-аскетического богословия; -способность охарактеризовать |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| нравствен ности | | зла, путей борьбы с грехами и воспитания добродетелей; обязанностей человека по отношению к Богу, к ближнему и к самому себе | | специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. проблем христианской этики |
| | умеет (продви нутый уровень) | использовать в качестве инструмента нравственной рефлексии опыт русской православной нравоучительной литературы | Умение проявлять связь содержания русской аскетической письменности с современными проблемами духовного-нравственного воспитания и просветительской работы. | - способность осуществлять в отечественной нравственно-аскетической письменности поиск и использование информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - способность принимать активное участие в групповых дискуссиях по проблемам христианской нравственности; |
| | владеет (высоки й уровень) | навыками анализа духовно-нравственных ценностей и установок личности с опорой на опыт отечественной нравственно-аскетической письменности. | Владение навыками богословско-этического анализа произведений аскетической письменности. | - способность обсуждать этические проблемы с позиций православного нравственного богословия и делать выводы, - способность к рефлексивному и критическому мышлению; |
| ПК-3 способнос тью к теологиче скому анализу различны х областей культуры и обществе нной жизни, | знает (порогов ый уровень) | основы христианского этического учения и его место в системе мировой культуры | Знание влияния христианских этических представлений на культурную и общественную жизнь России. | - способность характеризовать влияние христианской традиции на ценностное сознание; - способность демонстрировать влияние христианской этической доктрины на различные стороны культурной жизни России. |
| | умеет (продви нутый уровень) | устанавливать связь между | Умение сопоставлять | - способность осуществлять |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|
| связанны х с духовно- нравствен ными ценности ми | нутый уровень) | нравственно- аскетическими учениями и соответст- вующими системами жизненных и культурных ценностей | христианский взгляд на проблемы морали с атеистической их трактовкой. | сравнительный анализ светских и религиозных этических доктрин; |
| | владеет (высоки й уровень) | навыками анализа вероучительных и богословских текстов, связанных с этической проблематикой | Владение навыками анализа и интерпретации православной нравоучительной литературы и применения её содержания в практике духовно- нравственной жизни и воспитательной работы. | - способность выявлять в произведениях представителей русского нравственно- аскетического богословия содержание, актуальное для духовно- нравственной жизни и практики воспитательной работы. |
| ПК-4 способнос ть преподава ть предметы и дисципли ны в области теологии, историчес ких традиций мировых религий, духовно- нравствен ной культуры или альтернат ивные им предметы и дисципли ны | знает (порогов ый уровень) | имена и труды святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение своей душепопечительн ой деятельностью и сочинениями по нравственно- аскетическому богословию | Знание основных фактов из истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII- начала XX вв. | -способность охарактеризовать духовные биографии, просветительскую деятельность и содержание письменного наследия крупнейших представителей русского нравственно- аскетического богословия XVIII- начала XX вв. |
| | умеет (продви нутый уровень) | проявлять значение произведений аскетической письменности для православной духовной культуры, исходя из времени их создания и церковно- исторического и социокультурного контекста; формировать содержание предметов теологической, этической, религиоведческой и социально- гуманитарной направленности. | Умение определять значение конкретных произведений, посвященных нравственно - аскетической проблематике, для формирования содержания предметов теологической, этической, религиоведческой и социально- гуманитарной направленности. | - способность корректно анализировать источники по нравственно- аскетическому богословию и работать с научной литературой; - способность использовать материал русской нравоучительной письменности для формирования содержания предметов «Основы религиозных культур и светской |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|--|--|
| | | этической, религиозной и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.) | | этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др. |
| | владеет (высокий) | навыками использования категориального аппарата православного нравственно-аскетического богословия для анализа этических проблем | Владение навыками использования в преподавательской деятельности категорий и концепций русского нравственно-аскетического богословия | - способность анализировать современные социально и культурно значимые проблемы и процессы с позиции христианской этики |
| ПК-9 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин | знает (пороговый уровень) | роль изучения православной нравоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании | Знание основных принципов современной методики преподавания нравственно-аскетического богословия | - способность охарактеризовать методы объяснения категорий и концепций русской аскетики в процессе изучения проблем христианской этики; |
| | умеет (продвинутый) | устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями и личным духовным опытом их авторов | Умение применять в практике духовно-просветительской и учебно-воспитательной работы наследие русских церковных писателей. | - способность объяснять сущность духовно-нравственных явлений, используя при аргументации материал русской нравоучительной письменности; - способность использовать основные положения русского нравственно-аскетического богословия при анализе задач изучения религиозной культуры и духовно-нравственного воспитания |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|--|
| | владеет (высокий) | навыками использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе. | Владение навыками проявления связи между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов. | - способность использовать навыки этического анализа современной культуры с позиции православной этики в учебном и воспитательном процессе, учитывая характер аудитории. |
|--|-------------------|---|---|--|

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов
освоения дисциплины
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII - начала XX вв.»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрены экзамены, которые проводятся как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки докладов) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы

обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-2) Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзаменам по дисциплине

«Русская нравственно-аскетическая письменность

XVIII - начала XX вв.»

1 семестр

1. Понятие «аскетизм» в православной культуре. Особенности аскетики как науки
2. Важнейшие источники, жанровые формы и отличительные черты классической православной аскетической традиции
3. Особенности древнерусской письменности XI – XIII вв. в лице ее важнейших представителей.
4. Письменная аскетическая традиция в русской культуре XIV – XVI вв.
5. Основные вехи служения и духовный облик свт. Димитрия Ростовского.

6. Нравственно – аскетическая проблематика в письменном наследии свт. Димитрия Ростовского.
7. Основные вехи служения и духовный облик свт. Тихона Задонского
8. Нравственно – аскетическая проблематика в письменном наследии свт. Тихона Задонского (общая характеристика)
9. Нравственно-аскетическая проблематика в книге свт. Тихона Задонского «Об истинном христианстве»
10. Нравственно-аскетическая проблематика в книге свт. Тихона Задонского «Сокровище духовное, от мира собираемое»
11. Прп. Паисий Величковский и исихастская традиция. Деятельность прп. Паисия Величковского по возрождению умного делания
12. Деятельность прп. Паисия Величковского по переводу святоотеческих писаний.
13. Нравственно-аскетические сочинения прп. Паисия Величковского
14. Основные вехи служения и духовный облик митрополита Филарета (Дроздова)
15. Письменное наследие митрополита Филарета (Дроздова) (общая характеристика). Нравственно-аскетические темы в проповедях митр. Филарета.
16. Нравственно-аскетические темы в письмах митр. Филарета.
17. Основные вехи церковного служения и духовный облик свт. Игнатия (Брянчанинова)
18. Свт. Игнатий (Брянчанинов) как представитель исихастского течения в России. Принципы подхода к рецепции святоотеческого наследия в творениях свт. Игнатия
19. Религиозно-антропологические воззрения свт. Игнатия (Брянчанинова). Ключевые нравственно-аскетические темы в творениях свт. Игнатия (общая характеристика)
20. Учение свт. Игнатия (Брянчанинова) о самопознании. Свт. Игнатий о грехе и путях борьбы со страстями. Свт. Игнатий о воспитании добродетелей. Принцип постепенности в духовно-нравственном совершенствовании человека.

2 семестр

1. Основные вехи церковного служения и духовный облик свт. Феофана (Говорова), Затворника Вышенского
2. Письменное наследие свт. Феофана (общая характеристика). Особенности подхода свт. Феофана к переводу святоотеческих творений

3. Антропология свт. Феофана. Дух, душа, тело, их разные состояния по отношению к духовно-нравственной жизни человека. Ключевые нравственно-аскетические темы творений свт. Феофана Затворника (общая характеристика)
4. Свт. Феофан Затворник о грехах и греховных состояниях. Практика борьбы с помыслами и преодоления искушений.
5. Свт. Феофан Затворник о подготовке к участию в церковных Таинствах.
6. Наставления о молитвенной жизни в письменном наследии свт. Феофана Затворника.
7. Свт. Феофан Затворник о христианском отношении к общественным и семейным обязанностям христианина
8. Духовные основы православного старчества.
9. Осмысление феномена старчества в русской богословской и церковно-исторической науке XX в.
10. Исторические вехи развития оптинского старчества. Особенности оптинской старческой традиции и их отражение в литературном наследии Оптиной Пустыни.
11. Оптинские переводы и издания аскетических творений. Эпистолярное наследие оптинских старцев (общая характеристика)
12. Наставления Оптинских старцев о борьбе со страстями и воспитании добродетелей.
13. Наставления Оптинских старцев о молитвенной жизни, посте и участии в Таинствах.
14. Оптинские старцы о монашеском подвиге
15. Духовные советы Оптинских старцев мирянам.
16. Значение Оптиной пустыни в духовной и культурной жизни России.
17. Основные вехи церковного служения и духовный облик св. прав. Иоанна Кронштадтского
18. Богословское наследие св. прав. Иоанна Кронштадтского (общая характеристика).
19. Нравственно-аскетическая проблематика в проповедях св. прав. Иоанна Кронштадтского
20. Дневник св. прав. Иоанна Кронштадтского как пример практической аскетики
21. Приходское старчество рубежа XIX-XX вв. Община о. Валентина Амфитеатрова. О. Валентин Свенцицкий и его учение о монастыре в миру.
22. Пастырский подвиг и духовное наследие о. Алексия и сщмч. Сергия Мечёвых. «Монастырь в миру» и «покаяльно-богослужебная семья».

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента
на экзамене по дисциплине
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII- начала XX вв.»**

| Оценка экзамена | Требования к сформированным компетенциям |
|-----------------|---|
| отлично | <p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Знает специфику осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. проблем смысла жизни, добра и зла, путей борьбы с грехами и воспитания добродетелей; обязанностей человека по отношению к Богу, к ближнему и к самому себе; основные факты из истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII - начала XX вв., имена и труды святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение своей душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию</p> <p>Знает роль изучения православной нравоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании и возможности использования ее в качестве инструмента нравственной рефлексии.</p> <p>Умеет определять значение конкретных произведений аскетической письменности для православной духовной культуры, исходя из времени их создания и церковно-исторического и социокультурного контекста; учитывать это значение при формировании содержания предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности.</p> <p>Умеет устанавливать связь между нравственно-аскетическими учениями, церковной традицией и личным духовным опытом их авторов.</p> <p>Владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия и навыками использования богословских текстов, посвященных проблемам нравственности, в учебном и воспитательном процессе.</p> |
| хорошо | <p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Представляет особенности осмысления в русском православном нравственном богословии XVIII – начала XX вв. этических проблем; хорошо ориентируется в истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII - начала XX вв., в трудах святых отцов Русской Церкви, внесших вклад в духовное просвещение своей душепопечительной деятельностью и сочинениями по нравственно-аскетическому богословию.</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>Может охарактеризовать роль изучения православной нравоучительной литературы в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании.</p> <p>Способен определить, какие произведения аскетической письменности целесообразно использовать при формировании содержания предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности.</p> <p>Не допускает серьезных ошибок при использовании категориального аппарата православного нравственно-аскетического богословия.</p> |
| удовлетворительно | <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>В общих чертах ориентируется в истории русского нравственно - аскетического богословия XVIII - начала XX вв., освоил не весь корпус включенных в программу первоисточников.</p> <p>Затрудняется при определении того, какие произведения аскетической письменности целесообразно использовать при формировании содержания предметов теологической, этической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности.</p> <p>Не вполне свободно владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия.</p> |
| неудовлетворительно | <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине.</p> |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины

«Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.»

Перечень дискуссионных тем

для семинаров - дискуссий и семинара - круглого стола по дисциплине «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.»

Семинар-дискуссия на тему «Нравственно-аскетическое учение свт. Игнатия (Брянчанинова)»

Вопросы для дискуссии

1. Какое значение в духовно-нравственной жизни христианина свт. Игнатий придавал самопознанию?
2. Какое значение свт. Игнатий придавал принципу постепенности в духовно-нравственном совершенствовании человека?
3. Какова роль Писания и Предания в аскетических творениях свт. Игнатия Брянчанинова?
4. Каков «общий путь подвижников», согласно свт. Игнатию?
5. Каковы суть «дела» ищущих спасения?
6. В чем, по мнению свт. Игнатия, заключается разница между состоянием спасения и состоянием христианского совершенства?
7. Как свт. Игнатий относился к современному монашеству?
8. Почему свт. Игнатий считает неспасительными дела «падшего естества»?
9. На чем основывал свт. Игнатий учение о материальности души?

Семинар-дискуссия на тему «Нравственно-аскетическое учение свт. Феофана (Говорова)»

Вопросы для дискуссии

1. Охарактеризуйте основные вехи пути ко спасению, согласно учению свт. Феофана Затворника.
2. Как свт. Феофан объясняет назначение свободы?
3. Как свт. Феофан понимает сущность духовной жизни?
4. Какие советы свт. Феофан дает относительно подготовки к участию в церковных Таинствах?
5. Какие причины охлаждения к духовной жизни выделяет свт. Феофан?
6. Обобщите наставления свт. Феофана о молитвенной жизни.
7. Как, по учению свт. Феофана, согласовать требования христианского закона с обязанностями, возлагаемыми на человека семьей и обществом?
8. Какие советы дает свт. Феофан для того, чтобы среди разных искушений не впадать в отчаяние?
9. Какие духовно-нравственные усилия должны прилагаться со стороны человека для борьбы со страстями? для воспитания добродетелей?

Семинар-круглый стол на тему «Нравственно-аскетическое наследие преподобных Оптиных старцев»

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте историю формирования традиции старческого окормления в Оптиной пустыни.

2. Сопоставьте особенности душепопечительской деятельности прп. Оптинских старцев со святоотеческим учением о пастырстве.

3. Какие черты духовно-нравственного облика прп. Оптинских старцев оказывали решающее влияние на особенности их душепопечительской деятельности?

4. В чем состояла специфика подхода прп. Оптинских старцев к пастырскому окормлению монашествующих и мирян?

5. Какими чертами характеризовались отношения между старцами и их духовными чадами?

6. К каким духовно-нравственным проблемам чаще всего обращались Оптинские старцы в переписке со своими духовными чадами?

7. Проанализируйте важнейшие приемы борьбы со страстями и воспитания добродетелей, которые содержатся в наставлениях прп. Оптинских старцев.

8. Каковы представления Оптинских старцев о своеобразии христианского подвига в условиях жизни в монастыре и в миру?

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|---------|---|
| отлично | <p>Студент демонстрирует прочные знания истории русской аскетической письменности в ее связи с традициями древней Церкви.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность духовно-нравственных явлений и состояний, делать выводы и обобщения, опираясь на наследие русских духовных писателей.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов, подкрепляя их ссылками на первоисточники и исследовательскую литературу.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры духовно-нравственных аспектов современных проблем культуры.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.» с современными проблемами духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| хорошо | <p>Ответ студента обнаруживает прочные знания основных аспектов истории русской аскетической письменности, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность духовно-нравственных явлений и состояний, давать аргументированные, подкрепленные знанием первоисточников и исследовательской литературы ответы, приводить</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>примеры. Студент свободно владеет монологической речью, его ответы логичны и последовательны. Однако допускается одна - две неточности в ответе.</p> |
| удовлетворительно | <p>Студент имеет общее представление об истории русской аскетической письменности. Ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области. Студент не вполне уверенно владеет категориальным аппаратом православного нравственно-аскетического богословия.</p> |
| не удовлетворительно | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов истории русской аскетической письменности, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа духовно- нравственных явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой истории русской аскетической письменности.</p> |

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская аскетическая письменность XVIII -начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения. Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей. Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам. Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Русская аскетическая письменность XVIII -начала XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|---------|---|
| зачтено | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и |
|---------|---|

| | |
|------------|--|
| | <p>последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы. В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

**Вопросы к контрольной работе по дисциплине
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII - начала XX вв.»**

1. Охарактеризуйте значение изучения русской православной нравоучительной литературы в качестве инструмента нравственной рефлексии современного христианина.

2. Назовите труды отечественных подвижников благочестия, которые можно использовать при формировании содержания предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.). Укажите, какие конкретные проблемы целесообразно рассматривать, опираясь на отмеченные вами произведения. Обоснуйте свой ответ.

3. Какова, на Ваш взгляд, роль изучения православной нравоучительной литературы в духовно-нравственном воспитании и социально – гуманитарном образовании? Что это изучение может дать современному человеку?

4. Какие рассматриваемые представителями русской нравственно-аскетической традиции проблемы духовно-нравственной жизни позволяют

проявить актуальность обращения к христианской этике для современного человека? Приведите примеры из конкретных произведений.

5. Охарактеризуйте воспитательный потенциал изучения духовного пути и основных вех церковного служения русских подвижников благочестия, творения которых изучались в рамках курса «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.». Покажите возможности использования примеров из их опыта духовно-нравственного совершенствования в практике современного воспитания.

6. Какие из прочитанных Вами в течение семестра творений русских подвижников, произведений агиографической письменности, можно использовать в учебном и воспитательном процессе? Охарактеризуйте их значение для изучения основ нравственности, основ православной культуры, истории Русской Православной Церкви. Оцените возможности их использования в духовно-просветительской работе с разными категориями (старшеклассники/студенты/взрослые; воцерковленные/невоцерковленные и т.п.).

**Критерии оценки контрольной работы по дисциплине
«Русская нравственно-аскетическая письменность
XVIII – начала XX вв.»**

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|---------|---|
| отлично | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией православного нравственно-аскетического богословия.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса представителей русской аскетической письменности XVIII -начала XX вв., духовный путь и основные вехи служения каждого из них; имеет представление о корпусе их творений, его жанровом и тематическом многообразии.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать материал отечественной нравоучительной литературы для проявления актуальности христианской традиции для современной культуры.</p> <p>Студент умеет анализировать нравственно-аскетические творения с точки зрения их содержания, связи с церковной традицией и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к произведениям церковной нравоучительной литературы для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| хорошо | Работа характеризуется связностью и последовательностью ответов. |

| | |
|----------------------|--|
| | Аргументация подкрепляется ссылками на прочитанные первоисточники и исследовательскую литературу. Продемонстрированы умения и навыки выявления воспитательного потенциала русской нравоучительной письменности. Допущено не более 1 ошибки при использовании категорий нравственно-аскетического богословия. |
| удовлетворительно | Студент понимает смысл вопросов, привлекает основные источники по рассматриваемой теме, но ответы носят слишком общий характер, не содержат конкретных примеров из материала курса. Допущено не более 2 ошибок при использовании категорий нравственно-аскетического богословия. |
| не удовлетворительно | Студент обнаруживает незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе. |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

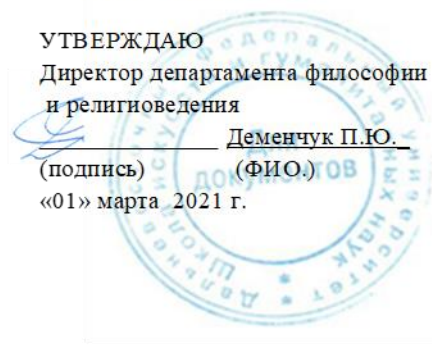
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ХРИСТИАНСКОГО МИРА

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 2 семестр 4
лекции _____ не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы _____ не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. _____ /пр. 12 /лаб. _____ час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 12 час.
самостоятельная работа 90 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 4 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: д-р искусств., проф. Алексеева Г.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальная культура христианского мира»

Цель курса – научить студентов ориентироваться в специфике исторического развития христианского музыкального искусства, начиная от византийских истоков, а также дать представление о его теоретических основах в гимнографическом и соотношении с иконописным, архитектурным искусством и церковной книжностью.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об исторических этапах христианского музыкального искусства,
- дать студентам представление о месте русской и западноевропейской научной мысли в истории искусствоведческого и культурологического осмысления христианского музыкального искусства;
- сформировать у студентов понимание специфики терминологии музыкального христианского искусства;
- научить студентов различать типы и жанры гимнографии,
- видеть связь эволюции их форм с социокультурным контекстом,
- научить студентов анализировать материалы рукописных источников музыкальной культуры христианского мира, используя технику палеографического, искусствоведческого, исторического, богословского анализа.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы дисциплины; | Знает | историю развития и содержание музыкального искусства христианского мира. |
| | Умеет | формировать содержание предметов теологической, религиоведческой и социально-культурной направленности в соответствии с комплексным представлением об эволюции христианского мира («Музыкальная культура христианского мира», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.). |
| | Владеет | навыками применения представлений об общих закономерностях развития музыкальной культуры христианского мира к анализу ее отдельных феноменов |

| | | |
|---|---------|--|
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | роль изучения закономерностей развития музыкальной культуры христианского мира в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании |
| | Умеет | актуализировать содержание теологических дисциплин через духовно-нравственные и социокультурные контексты образцов музыкальной культуры христианского мира |
| | Владеет | навыками использования первоисточников музыкальной культуры христианского мира в учебном и воспитательном процессе. |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия 18 часов (в том числе 12 часов занятий с использованием МАО)

Занятие 1. Первоистоки русского искусства и основные периоды его развития. Общие тенденции развития древнерусской православной культуры. Русская народная духовная культура и развитие русской книжности. Методы активного обучения: круглый стол. (2 ч.)

1. Вопросы византийско-русских культурных отношений. Проблема адаптации византийской гимнографии на русской почве.

2. Периодизация развития русской музыкальной культуры. Основные ценностные параметры русской культуры в разные этапы ее развития.

3. Пять жанровых срезов в музыкальном искусстве: знаменное пение, былины, песенные славы князьям, музыка скоморохов, инструментальная музыка при дворе.

4. Древнерусская эстетика в профессиональном и народном искусстве.

5. Типология разновидностей скоморохов в зависимости от их социальных функций, генезис современных музыкально-театральных форм в их творчестве.

6. Предпосылки жанрообразования в славянском искусстве. Теория образа. Разработка жанров в искусстве XII-XIV веков. Жанровый синтез в эпоху возрождения Руси.

7. Творческие методы в средневековой христианской книжности: «художество» и «хитрость», типологическая экзегеза, аллегорическая амплификация, обратная типология.

8. Христианское искусство слова в переводной книжности. Развитие искусства слова в жанрах проповеди, агиографии, летописи, хождений.

Вопросы к круглому столу:

•Что вы знаете о проблеме адаптации византийской гимнографии на русской почве.

•Какие имеет представления об основных жанрах византийской гимнографии.

•Как представляете себе соотношение русской эстетики с византийской.

•Что знаете о специфике колокольного звона.

•Что вам известно о творчестве мастеров певцев, школе Ивана Шайдура.

•Чем обусловлена периодизация развития русского православного искусства – назовите периоды и обоснования.

•Главные тенденции развития музыкальной культуры христианского мира в разные периоды – ведущие признаки.

•Как вы относитесь к исследованиям по типологии творчества скоморохов (В.Белкин).

•Какие тенденции развития литературных жанров оказали влияние на музыкальное искусство христианского мира.

•Какие жанры христианского музыкального искусства сформированы в рамках народной духовной культуры и жанров агиографии.

Занятие 2. История и теория византийской певческой культуры. Основные этапы развития знаменного роспева. Проблемы изучения древнерусских певческих традиций. Методы активного обучения: дискуссия. (2 ч.).

1. Экфонетическое письмо. Систематизация знаков экфонетического письма по Ж. Тибо. Современная нотация греческого пения после 1782 года. Нотация монастыря Шартр. Классификация невм по родам и семействам. Основы дешифровки невм.

2. Византийское музыкознание об ихосе. Музыкознание XX века об ихосе. Составляющие ихоса из истории представлений о нем. «Еналлагии» и

«параллаги» как виды византийской модуляции. Слабни разработанность принципов модуляции в византийской монодии. Фторы как показатели модуляции.

1. Греческий и церковнославянский языки: основы фонетики и грамматики, чтение и перевод греческих и церковно-славянских текстов.

2. Семейства знамен. Особенности их расшифровки в разные исторические периоды. Фонетические редакции текстов древнерусских песнопений. Этапы по сменам текстовых традиций. Этапы по сменам типа нотации: беспометная, пометная и призначная.

3. История традиций: кондакарное пение, знаменное, демество, путь, казанское, киевское знамя, раннее троестрочие.

4. Проблемы теории и истории жанров, смены традиций и др.

Вопросы к дискуссии:

- Как вы воспринимаете эволюцию певческой традиции и параметры изменения нотации;

- Что меняется в фонологических редакциях текстов рукописей и почему;

- Как влияет на современное сознание сегодняшний уровень недопонимания средневековой певческой культуры.

Занятие 3. Музыкальная организация знаменного распева. Методы активного обучения: круглый стол. (2 ч.).

1. Анализ формы знаменных песнопений в согласии со структурой литургической проповеди: строки, строчные группы, разделы. Попевки, фиты, лица.

2. Формулы силлабические и мелизматические, их теория и история по византийским и древнерусским источникам.

3. Методика анализа формы византийских и древнерусских песнопений по работам Г. Амаргианакиса, Г. Алексеевой.

4. Поэтика песнопений знаменного распева. Гомилетика текстов и ее отражение в поэтике. Изоморфизм средств выразительности.

5. Осмогласие - закон знаменного распева. Теория ихоса-гласа Г. Алексеевой.

6. Служебный канон. Интонационные и стилевые истоки. Приметы авторства. Характеристика исторического типа певческого руководства.

7. Эволюция методики обучения средствам выразительности от XVI к XVIII веку. Понятие о гласе. Глас как ладовая система.

Вопросы к круглому столу:

- Что такое певческая формула.
- Как вы поняли теорию проповеди и ее влияние на членение песнопений.
- Что такое осмогласие. Как вы понимаете систему гласов в Византии и в Древней Руси.
- Понятие о фонетических редакциях знаменного распева: старое истинноречие, раздельноречие и новое истинноречие.
- Этапы по сменам типа нотации: беспометная, пометная и призначная.
- Понятие о традициях: кондакарное пение, знаменное, демество, путь, казанское, киевское знамя, раннее троестрочие.

Занятие 4. Типология певческих книг в связи с эволюцией уставов. (2 ч.).

1. Студийский и Иерусалимский уставы, как главные уставы православной церкви. Святогробский и другие местные уставы церкви.
2. История богослужебных певческих книг. Ирмологий, Стихирарь, Минеи Триодь, Кондакарь, Октоих, Праздники, Трезвонь, Обиход. История певческих книг в византийской и русской церкви.
3. Историческая типология церковных певческих книг: Стихирарь месячный, Триодь, Ирмологий, Демественник, Октоих, Обиход, Праздники.
4. Практический сравнительный анализ содержания разных типов певческих книг.

Занятие 5. Жанры церковного певческого искусства. Песнопения русским святым. Жанры русского многоголосия XVII века (2 ч.).

1. Понятие о каноне, разновидностях стихир (богородичны, восточны, на “Господи воззвах”, на малой вечерне, на великой вечерне), ирмосе, кондаке, катавасии, ексапостиларии, степенных антифонах. Библейские песни. Аллилуарии. Псалмы.
2. Древнерусские певческие жанры: канон, ирмос, тропарь, кондак, икос, стихира, степенные антифоны и др.
3. Практическая работа с анализом первоисточниками текстов музыкальных рукописей. Анализ текстовых и певческих особенностей. Прослушивание музыкальных образцов разных жанров.
4. Анализ текстов и музыки в церковных певческих службах святым.

5. Основные тенденции развития русской культуры в XVII веке. Судьбы церковно-певческого искусства.

6. Эволюция жанра канта. Истоки, разновидности, значение.

7. Историческая типология жанров по Стрекаловской-Алексеевой. Связи с европейскими жанрами.

8. Ранние формы русского профессионального многоголосия: раннее русское многоголосие – как форма связи знаменного распева и искусства Нового времени.

Занятие 6. Основные достижения русской культуры XVIII века в различных искусствах. Развитие хоровой культуры в последние десятилетия XVIII века. Творчество М. Березовского и Д. Бортнянского (2 ч.).

1. Основные тенденции в развитии жанров русской литературы XVIII века.

2. Жизненный путь М. Березовского. Важнейшие сочинения. Хоровое творчество.

3. Творческий и жизненный путь Д. Бортнянского. Важнейшие сочинения.

4. Создание русской оперы: оперы Д. Бортнянского, Пашкевича, Фомина, Соколовского.

5. Классический хоровой концерт Бортнянского, Березовского, Веделя.

6. Инструментальная русская музыка: И. Хандошкин и его сонаты и вариации.

7. Российская песня.

8. Классификация хоровых коллективов.

Занятие 7. Русское хоровое церковное искусство на рубеже XIX-XX веков. Богослужбное пение и духовная музыка в XX и начале XXI века. Методы активного обучения: круглый стол. (2 ч.).

1. Развитие профессионального хорового исполнительства.

2. Научная и композиторская деятельность С. Смоленского, Д. Разумовского, И. Вознесенского, В. Металлова, А. Преображенского, А. Гречанинова, Д. Аллеманова. А. Д. Кастальского, П. Чайковского, С. Рахманинова.

3. Ранние хоровые сочинения в 70-80 годы. Рубеж веков – зрелый период, вклад в развитие хоров а'capella.

4. Православные циклы “Всенощного бдения” и “Литургии” в творчестве Рахманинова.

5. Богослужбное пение в период 1920-х – 1970-х гг.
6. Богослужбное пение на рубеже XX-XXI вв.
7. Жанровая панорама внехрамового направления духовной музыки.
8. Духовно-музыкальные сочинения рубежа XX-XXI в разных жанрах-формах.

Вопросы к круглому столу:

- Каковы Ваши впечатления от прослушанной музыки.
- Каковы содержательные основы музыкальной культуры христианства в XX и XXI веке. Что изменилось по сравнению с более ранними этапами развития христианской музыкальной традиции?
- Какие современные музыкальные средства используют композиторы в наше время, и какие основы древней традиции сохраняются?

Занятие 8. Римско-католическая традиция церковного пения. Жанр духовного концерта в католическом богослужении. Методы активного обучения: круглый стол. (2 ч.)

1. Григорианское пение. Органум. Григорианский хорал. Мотет.
2. Жанр мессы в творчестве Гильома де Машо, Йоханнеса Окегема, Хенрика Изаака, Людвиг Зенфля.
3. Творчество Джованни Палестрины.
4. Адриан Вилларт, Андреа и Джованни Габриэли. Магнификаты и духовные концерты
5. Клаудио Монтеверди. Усложнение вокальных партий и движение к опере.
6. Алессандро Скарлатти – представитель традиционного римско-католического направления.

Вопросы к круглому столу:

- Каковы содержательные основы музыкальной культуры католического христианства?
- Каковы содержательные основы музыкальной культуры концертного духовного жанра?
- Какие музыкальные средства используют композиторы в духовном концерте?
- Каковы Ваши впечатления от прослушанной музыки?

Занятие 9. Музыка в протестантской культуре. Иоганн Себастьян Бах и Георг Фридрих Гендель - выдающиеся композиторы западного христианства. Методы активного обучения: круглый стол. Методы активного обучения: круглый стол. (2 ч.)

1. Взаимопроникновение и взаимовлияние церковной и светской культуры в протестантизме. Отказ от части католических обрядов. Мартин Лютер и протестантский хорал. Протестантская месса. Уильям Бёрд, О. Гиббонс, Генри Пёрселл, Г. Ф. Гендель.

2. Роль органа в протестантском богослужении. Михаил Преториус и его органное произведение.

3. Музыка для обихода лютеранской церкви крупнейших немецких композиторов XVII—XVIII веков: Михаил Преториус, Генрих Шютц, И. С. Бах.

4. И.С. Бах. Органное и клавирное творчество.

5. И.С. Бах. Оркестровая и камерная музыка. Вокальные произведения.

6. Г.Ф. Гендель. Оперы. Оратории.

7. Г.Ф. Гендель. Органное концерты. Сюиты. Concerti grossi.

Вопросы к круглому столу:

- Каковы Ваши впечатления от прослушанной музыки?
- Каковы содержательные основы и отличия музыкальной культуры духовных жанров католичества и протестантизма?
- Назовите основные музыкальные приемы, особенности состава исполнителей при передаче духовного содержания в музыке католиков и протестантов.
 - Назовите основные стилевые приемы творчества И.С. Баха.
 - Назовите основные стилевые приемы творчества Г.Ф. Генделя.
 - Дайте характеристику мелодического содержания творчества Баха и Генделя.
- Какова история исполнительства музыки Баха и Генделя?

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Музыкальная культура христианского мира» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы;

тесты.

Рекомендации для самостоятельной работы студентов (90 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, изучения рекомендованной литературы, фоно и видеозаписей по курсу, подготовки рефератов.

Раздел 1 «Теоретические основания музыкальной культуры Христианского мира и основные периоды ее развития» предполагает самостоятельную работу по проработке исследовательского материала, первоисточников певческих рукописных источников, прослушивания фонозаписей.

Раздел 2 «Авторское творчество в музыкальной культуре Христианского мира» предполагает самостоятельную работу по изучению трудов по истории христианского музыкального искусства, освоению фономатериалов музыкального христианского искусства.

Проверка самостоятельной работы осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе тестирования.

План-график организации самостоятельной работы магистрантов:

| Примерная дата проведения | Наименование контрольного мероприятия | Форма контроля | Нормы времени на выполнение |
|----------------------------------|--|--|------------------------------------|
| 1-3 недели | Проработка исследований, прослушивание фонозаписей | Работа на практическом занятии Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), ПР-13 творческое задание | 12 часов |
| 4-5 недели | Проработка исследований, прослушивание фонозаписей | Работа на практическом занятии, участие в дискуссии, тестирование Собеседование (УО-1), | 12 часов |

| | | | |
|--------------|--|--|----------|
| | | «круглый стол, дискуссия» (УО-4), ПР-13 творческое задание; ПР-1 Тест | |
| 6-7 недели | Проработка исследований, прослушивание фонозаписей | Работа на практическом занятии Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), ПР-13 творческое задание | 12 часов |
| 8-11 недели | Проработка исследований, прослушивание фонозаписей | Работа на практическом занятии, тестирование Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), ПР-13 творческое задание; ПР-1 Тест | 12 часов |
| 12-13 недели | Подготовка реферата | Защита реферата на практическом занятии реферат (ПР-4) | 14 часов |
| 14-17 недели | Проработка исследований, прослушивание фонозаписей | Работа на практическом занятии, подведение итогов изучения курса Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), ПР-13 творческое задание | 14 часов |
| 18 неделя | Подготовка к зачету | Зачет | 14 часов |

Задание 1. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Первоисточки русского искусства и основные периоды его развития. Общие тенденции развития древнерусской православной культуры.
2. Основные этапы развития знаменного распева.
3. Проблемы изучения древнерусских певческих традиций.
4. Теория церковной музыки.
5. Осмогласие – закон церковного пения.
6. Музыкальная организация знаменного распева.
7. Типология церковных певческих книг.
8. Жанры церковного певческого искусства.
9. Жанры русского многоголосия XVII в.
10. Песнопения русским святым.

11. Творчество М. Березовского и Д. Бортнянского.
12. Хоровое и кантатно-ораториальное творчество С. Танеева.
13. Хоровое и кантатно-ораториальное творчество С. Рахманинова.

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем истории религиозной культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным,

исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав.
4. Заключение, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. После проверки текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

✓ 15-13 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно

определив ее содержание и составляющие. Студент обратился не только к учебной литературе, но и к первоисточникам и исследованиям по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования.

✓ 12-10 баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 9-7 баллов – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов осмысления и идейных составляющих избранной для рассмотрения проблемы; понимает её теоретические основы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 6-5 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Задание 2. Творческое задание: прослушивание музыкальных фонозаписей и работа с исследовательской литературой **Источники (музыка для прослушивания)**

Монодия и раннее многоголосие: “Хоровые сочинения XVI-XVIII веков (6 старинных одноголосных распевов, трехголосные хоровые сочинения в расшифровке Бражникова); Ансамбль Мадригал “100 лет музыки” - погласицы; “Русская хоровая музыка XVII-XVIII вв.: Русские страсти в расшифровке А. Кручининой. Древнерусские песнопения; “Стихиры Иоанна Грозного в исполнении ансамбля Б. Воронова, Демественная литургия.

Канты и партесные концерты: “Музыка петровской эпохи” – песня на пострижение Евдокии Лопухиной, петровские торжественные песнопения, канты “На взятие Дербента”, “Орле Российский”. Канты “Русская хоровая музыка XVII-XVIII вв. Три псалма С. Полоцкого, канты, 8 виватов эпохи Петра 1, 3 канта времен Елизаветы Петровны. В.Титов. Партесные концерты: “Всемирную славу”, “Днесь Христос”, “Безвестная дево”, “Концерт в честь Полтавской победы”. Н. Дилецкий. Воскресенский канон. Торжественное песнопение. Н. Калашников. Концерт для 12-тиголосного хора.

Классический хоровой концерт: М. Березовский. Не отвержи мене во время старости. А. Ведель. Концерт № 3 Д. Бортнянский. Хоровые концерты № 6, 8, 15, 16, 17, 19, 24, 30, 33. Херувимские №№ 2, 7, 9. Торжественная песня. С. Дегтярев. Хоровые концерты, оратория «Минин и Пожарский».

Православная музыка рубежа XIX-XX веков.

А.Т. Гречанинов. Демественная литургия.

П.И. Чайковский. Литургия. Всенощное бдение.

С.И. Танеев. Кантаты “Иоанн Дамаскин”, “По прочтении псалма”, “На открытие памятнику А.С. Пушкину”. Хоры опус 8, 27, 35.

С. В. Рахманинов. Всенощное бдение. Литургия.

А. Д. Кастальский. Пещное действо.

П.Г. Чесноков. Песнопения Литургии.

**Методические указания для выполнения творческого задания
(самостоятельной работы с музыкальными источниками и научной
литературой по курсу)**

При изучении музыкальной культуры христианства, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Музыкальная культура христианского мира» необходимо обратиться к рукописным первоисточникам, к научной литературе, фонозаписям и видеозаписям. Перечень фонозаписей и научных публикаций приводится в планах практических (семинарских) занятий.

При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях. Готовность к зачету подразумевает знание всех типов источников курса.

От студента требуется умение четко и емко формулировать концептуальные вопросы курса, а также иметь слуховой опыт определения образцов музыкальной культуры христианского мира.

Необходимо научиться вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Очень важным является умение сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.

Важно стремиться к самостоятельному анализу музыкальных произведений. Особое значение придается умению видеть связь вопросов, рассматриваемых в рамках дисциплины «Музыкальная культура христианского мира», с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Критерии оценки выполнения студентом творческого задания

| Баллы (рейтинговой оценки) | Оценка экзамена (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| 80- 100 | Зачтено | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, выполнил все промежуточные задания, ориентируется в фонозаписях музыкальной культуры христианского мира |
| 60-50 | Не зачтено | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который слабо усвоил программный материал, непоследовательно его излагает, не умеет увязывать теорию с практикой, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не выполнил промежуточные задания, затрудняется с ответом при видоизменении заданий, не владеет навыками анализа фонозаписей музыкальной культуры христианского мира. |

Задание 3. Работа с исследовательской литературой

При изучении мировой художественной культуры, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебными пособиями. Для получения адекватного представления о проблематике курса необходимо обратиться к научной литературе.

Цель работы с исследованиями – развитие мышления студентов, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний, одновременное развитие практических умений и навыков анализа произведений, составляющих классику музыкальной культуры христианского мира.

Самостоятельная работа студентов предполагает проработку научно-исследовательской и учебной литературы в соответствии с темами курса.

Перечень исследований и учебных пособий для самостоятельной проработки

1. Алексеева, Г.В. Византийско-русская певческая палеография: практикум. Учебное пособие. Владивосток. Дальнаука, 2005. - 215 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:240851&theme=FEFU>

2. Бражников, М. Пути развития и задачи расшифровки знаменного роспева XII-XVIII веков: Применение статистических методов к

исследованию музыкальных явлений / М. Бражников. – Л.: Музгиз, 1949. - 105 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:98133&theme=FEFU>

3. Василенко, А. А. Канткуль в творчестве Б. Бриттена: эстетические и теоретические аспекты //Проблемы музыкальной науки.- 2012. - №2. – С.51-55. <http://elibrary.ru/item.asp?id=18168350>

4. Владышевская, Т.Ф. Музыкальная культура древней Руси /Т. Владышевская. – М.: Знак, 2006. - 472 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-15874&theme=FEFU>

5. Гарднер, И.А. Богослужбное пение русской православной церкви. В 2 т. / И.А. Гарднер. Московская Духовная академия, Сергиев Посад,. 1998. – т.1 – 590 с. Т. 2. - 640 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:23429&theme=FEFU>

6. Гарднер, И.А. Церковное пение и церковная музыка // О церковном пении. Сборник статей. Сост.: О.В. Лада. Ладья, М., 2001<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244325&theme=FEFU>

7. Греко-русские певческие параллели: к 100-летию афонской экспедиции С. В. Смоленского: сборник научных трудов по материалам Бражниковских чтений / сост. и науч. ред.: А. Н. Кручинина, Н. В. Рамазанова. М.- СПб.: Альянс-Архео, 2008. - 331 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:288679&theme=FEFU>

8. Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] : учеб. слов. / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: 2012. - 338 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454931>

9. Гуляницкая, Н. С. Поэтика музыкальной композиции: Теоретические аспекты русской духовной музыки XX века : [монография] / Н. С. Гуляницкая.— М. : Языки славянской культуры, 2002 . – 432 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-15124&theme=FEFU>

10. Домбраускене Г.Н. Схема как инструмент анализа музыкально-семантических структур немецкого протестантского хора//Проблемы музыкальной науки. - 2011. - №2. – С.60-63. <http://elibrary.ru/item.asp?id=17327882>

11. Иларион (Алфеев), митр. Православие. В 2 т. : т. 2 . Храм и икона, Таинства и обряды, богослужение и церковная музыка / Митр. Иларион (Алфеев).— М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010. – 975 с. - 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679393&theme=FEFU>

12. Калошина, Г. Е. Теологические концепции в творчестве Оливье Мессиана //Проблемы музыкальной науки. - 2011. -№2. - С.92-97 <http://elibrary.ru/item.asp?id=17327888>

13. Клеман, О. Отблески света. Православное богословие красоты / О. Клеман. – М.: Изд-во Библейско-богословского института, 2004. -95 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:237975&theme=FEFU>
14. Ковалев, К. П. Бортнянский / К. П. Ковалев. – М.: Молодая гвардия; Русское слово, 1998. - 272 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244326&theme=FEFU>
15. Кудряшов, А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII - XX вв. : учебное пособие для музыкальных вузов и вузов искусств / А. Ю. Кудряшов. СПб.- М. : Лань, 2006. - 429 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:250626&theme=FEFU>
16. Кушпилева М.Ю. Зарубежная хоровая литература [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Кушпилева М.Ю.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24886.html>
17. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492773>
18. О церковном пении: сборник статей / [сост. О. В. Лада. М.:Лодья, 2001. - 160 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244325&theme=FEFU>
19. Пасхалидис, З. Церковная византийская музыка: краткая теория и практика / Захариас Пасхалидис ; [пер. с греч. Д. П. Кикотя ; отв. ред. И. В. Болдышева]. М.: Святая гора, 2004. - 144 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:233731&theme=FEFU>
20. Пожидаева, Г.А. Певческие традиции Древней Руси. Очерки теории и стиля / Г. А. Пожидаева. – М.: ГАСК, 2007. - 877 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:270869&theme=FEFU>
21. Рамазанова, Н.В. Московское царство в церковно-певческом искусстве XVI - XVII веков / Н. В. Рамазанова. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. - 455 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:253109&theme=FEFU>
22. Русская духовная музыка в документах и материалах [сборник]. т. 6: кн. 1. С. В. Смоленский и его корреспонденты: переписка с С. Д. Шереметевым и К. П. Победоносцевым / подгот. текста, вступ. ст., коммент. М. П. Рахмановой. - М.: Языки славянских культур, 2008. - 824 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:293934&theme=FEFU>
23. Русская духовная музыка в документах и материалах. Том V. Александр Кастальский. Статьи, материалы, воспоминания, переписка

[Электронный ресурс]/ В.В. Пасхалов [и др.].— М.: Знак, 2006.— 1048 с.—
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15179.html>

24. Русская духовная музыка в документах и материалах: [сборник]. т. 7: в 2 кн. Афонская экспедиция Общества любителей древней письменности, 1906: Дневник С. В. Смоленского; Письма; Материалы; Афонская коллекция: кн. 1: Поездка на Афон в 1906 году: Степан Смоленский; Дневник экспедиции; Письма; Материалы / подг. т., вступ. ст., коммент. М. П. Рахманова, Е. А. Борисовец. М.: Языки славянских культур, 2012. - 797 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:663729&theme=FEFU>

25. Уварова И.П. Вертеп. Мистерия Рождества [Электронный ресурс]/ Уварова И.П.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 392 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27826.html>

26. Флоренский, П., свящ. Храмовое действо как синтез искусств // Флоренский П.А. Избранные труды по искусству. - М.: Изобразительное искусство, 1996. - 286 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:20402&theme=FEFU>

27. Черная, Л.А. История культуры Древней Руси: учебное пособие для вузов / Л. А. Черная. – М.: Логос, 2011. - 287 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741298&theme=FEFU>

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--|---------------------------------------|--------------------|--|-------------------------------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Раздел I. Теоретические основания музыкальной культуры Христианского мира и основные периоды ее развития. Раздел II. Авторское творчество в музыкальной культуре христианского | ПК-4 | Знает | Собеседование (УО-1) УО-4 –круглый стол, дискуссия; ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1-9,19-31 |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1) УО-4 –круглый стол, дискуссия; ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1-9,19-31 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1) | Вопросы к зачету №№ 10- |

| | | | | | |
|---|--|------|---------|---|---|
| | мира. | | | УО-4 –круглый стол, дискуссия; ПР-13 творческое задание; ПР-1 Тест | 18 |
| 2 | Раздел I. Теоретические основания музыкальной культуры Христианского мира и основные периоды ее развития. Раздел II. Авторское творчество в музыкальной культуре христианского мира. | ПК-9 | Знает | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4) ; ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1-9,19-31 |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4) ; ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 10-18 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4) ; ПР-13 творческое задание; ПР-1 Тест | Вопросы к зачету №№ 11,12,17, 21,22,25-31 |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Алексеева, Г.В. Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи / Г. В. Алексеева; Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2017. 179 с. – 5 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846080&theme=FEFU>

2. Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире. Сборник статей / Редактор-составитель С.И. Хватова. Майкоп: Изд-во О.Г.

Магарина, 2017. - 1000 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30555459>

3. Воскобойников, О.С. Тысячелетнее царство (300-1300). Очерк христианской культуры Запада [Электронный ресурс] / О.С. Воскобойников. - М.: НЛЮ, 2014. - 568 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=488892>

4. Голубцов, А.П. Сборник статей по литургике и церковной археологии. – СПб.: Лань, 2014. - 146 с. [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46402

5. Лозинская, В.П. Русская духовная классическая музыка: Монография / В.П. Лозинская - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2015. - 236 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967761>

6. Никулина, Е.Н. Богослужебный устав и гимнография: учебное пособие с хрестоматией / Е. Н. Никулина.- М.: ПСТГУ, 2019.- 207 с. – 3 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877160&theme=FEFU>

7. Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. 9 . Русское православное церковное пение в XX веке: советский период : кн. 1 : 1920-1930-е годы, ч. 1: / подгот. текста, вступ. ст., коммент. М. П. Рахмановой. М.: Языки славянской культуры, 2015. - 606 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800556&theme=FEFU>

8. Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. 9 . Русское православное церковное пение в XX веке: советский период: кн. 1: 1920-1930-е годы, ч. 2: / подгот. текста, вступ. ст., коммент. М. П. Рахмановой. М.: Языки славянской культуры, 2015. – 1016 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800548&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Алексеева, Г.В. Византийско-русская певческая палеография. Исследование / Г.В. Алексеева.– СПб.: Дмитрий Буланин, 2014. – 368 с. Режим доступа: <http://ini-fb.dvgu.ru/scripts/refget.php?ref=/85/85.103/alekseeva1.pdf> - 2014

2. Булгакова С.Н. Эволюция формы мессы и развитие жанров духовной музыки от эпохи раннего Средневековья к XX веку [Электронный ресурс]: учебное пособие / Булгакова С.Н.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56538.html>

3. Демченко А.И. Очерки истории музыкального искусства. Барокко [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Демченко А.И.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 54 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73863.html>
4. Демченко А.И. Творчество Г.В. Свиридова [Электронный ресурс]: лекции по истории музыки/ Демченко А.И.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 26 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54419.html>
5. Денисов Н.Г. Старообрядческая богослужебно-певческая культура [Электронный ресурс]: вопросы типологии/ Денисов Н.Г.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 752 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36711.html>
6. Зализняк, А.А. Древнерусское ударение: общие сведения и словарь. М.: Языки славянской культуры, 2014. – 727 с. - 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:758940&theme=FEFU>
7. Кийовски О.Ю. Северогерманское органное искусство эпохи Барокко и особенности современной регистровой практики [Электронный ресурс]/ Кийовски О.Ю.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54416.html>
8. Маркелов С.Ю. Современное осмогласие. Гласовые напевы московской традиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маркелов С.Ю.— М.: Белый город, Дарь, 2015.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50304.html>
9. Мельникова Е.П. История богослужебного пения. Со становления до XVIII века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Мельникова Е.П.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73578.html>
10. Монин, М.А. Создавая расстояния. Три путешествия в область истории европейской культуры. М.: Изд-во ПСТГУ, 2018. – 208 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:848780&theme=FEFU>
11. Музыкальное наследие С.В. Рахманинова в современной культуре. Наука, исполнительская практика, образование [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ Е.Ю. Андрущенко [и др.].— Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43192.html>

12.Печенкин И.Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=480079>

13.Пылаев М.Е. История зарубежной музыки: произведения эпох средневековья, Возрождения, барокко (хрестоматия) [Электронный ресурс]: учебное пособие. / Пылаев М.Е.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 70 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/32045.html>

14.Рудиченко Т.С. История народно-певческого исполнительства [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Рудиченко Т.С.— Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014.— 60 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/43189.html>

15.Свиридова И.А. Русский духовный концерт [Электронный ресурс]: история и теория жанра. Монография/ Свиридова И.А.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54415.html>

16.Смысл и значение православного ежедневного богослужения [Электронный ресурс]/ —М.: Сибирская Благовонница, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43144.html>

17.Тексты источников по истории России и национальная культурная традиция: сборник научных трудов / отв. ред. Н. Н. Покровский. Новосибирск : Изд-во Сибирского отделения РАН, 2014. 331 с. – 1 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:782989&theme=FEFU>

18.Труханова А.Г. Духовная тематика в русской хоровой музыке конца XX века (опыт типологического исследования) [Электронный ресурс]: монография/ Труханова А.Г.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 120 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/54398.htm>

19.Церковное пение [Электронный ресурс]/ —М.: Белый город, Дарь, 2014.— 32 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50603.html>

20.Шабалин Д.С. Избранные знаменные песнопения [Электронный ресурс]/ Шабалин Д.С.— М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2014.— 344 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35658.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. dyak-okno.mrezha.ru/ Дьячье око. Web-Страница о знаменном распеве.

2. <http://days.pravoslavie.ru/> - Православный календарь (по старому и новому стилям) с иконами и житиями. Праздники. Именины. Святые (по алфавиту) и т.д.
3. kliros.org/content/view/77/8/. Знаменный распев. Нотация и мелос. Дионисий Коротких.
4. kryloshanin.narod.ru/links.html Сайт Общества Любителей Древнерусского (церковного) Пения для изучения знаменных песнопений в крюках и линейной нотации, звукозаписи и др.
5. predanie.ru > ... Богослужбные песнопения русской Церкви, знаменный распев - скачать музыку mp3. ..
6. www.bogoslov.ru/text/1241290/index.html. Знаменный распев и крюковая нотация.
7. www.canto.ru/index.php?menu=public&id=medieval.17cent_04. Сайт о древне-церковной певческой культуре.
8. www.drevglas.ru/notes.html. Сайт о традициях православного богослужения.
9. www.ex.ua/view/19303464?r=371146 - полная локальная версия сайта znamen.ru для автономного использования образцов знаменного распева. Фонд знаменного пения (крюковая и нотолинейная нотация).
10. www.liturgy.ru/article_raspev. История нотации.
11. www.sedmitza.ru . - Сайт церковно-научного центра «Православная энциклопедия»
12. www.synaxis.info/krylos/index.htm - библиотека знаменного пения.
13. znamen.ru – фонд знаменных песнопений.
14. <http://mirasky.h1.ru/byz.htm> - Сайт, посвященный искусству Византии
15. <http://old-rus.narod.ru/> портал «Древнерусская литература. Антология».
16. <http://orthlib.ru> - полный массив богослужбных книг
17. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска
18. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва)
19. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).
20. <http://www.all-photo.ru/icon/index.ru.html?begin=on&kk=a6b5021b4f> - Сайт центра Восточнохристианской культуры.
21. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> - Энциклопедия искусства (есть раздел «Древнерусское искусство»)

22. <http://www.fordham.edu/halsall/byzantium> - Сайт, посвященный искусству Византии
23. <http://www.hristianstvo.ru/>. Православное христианство. Каталог православных ресурсов сети Интернет.
24. <http://www.lestovka.ru> - Псалтирь на церковно-славянском языке, чинопоследования некоторых служб, отдельные службы праздникам и святым из Минеи, отдельные службы из Постной и Цветной триодей, тропари и кондаки, службы из Октоиха. Литература, ссылки.
25. <http://www.liturgica.ru> - Статьи и книги, посвященные богослужению; аннотированная библиография; большая коллекция ссылок на литургические ресурсы, конференции и форумы.
26. <http://mzh.mrezha.ru> - Сайт доцента МДА Михаила Желтова. Представлены работы классиков русской Литургики, рукописи на греческом и др. языках.
27. <http://www.orthlib.ru/liturgica/index.html> - представлен труд М. Скабаллановича «Толковый Типикон».
28. <http://www.orthodox.gr/iconspage.htm> - Греческий православный календарь с иконами по дням года. (Грекоязычный сайт)
29. <http://www.orthodoxworld.ru/russian/icona/index.htm> - Сайт «Мир Православия».
30. <http://www.pagez.ru/> Христианский православный портал. Поиск литературы (включает **OrthodoxyLib**: каталог ссылок на православную литературу в рунете)
31. <http://znanium.com/> Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М".
32. <http://window.edu.ru/window/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам".
33. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций.
34. <http://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Лань».
35. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки магистрантов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями искусствоведческого, философско-мировоззренческого, культурологического исследования этапов развития христианского искусства;
- научить студентов осуществлять научный анализ источников христианского искусства (музыкальный, визуальный, культурологический, текстологический);

- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включены разнообразные источники и исследования.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с фонозаписями и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе.

Прослушивание фонозаписей, изучение работ современных исследователей, рассматривающих различные аспекты христианского музыкального искусства, должно дополняться стремлением студентов выработать собственное видение проблемы и предложить серьезную научную аргументацию своей позиции.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности и адекватного понимания проблематики развития музыкальной культуры христианского мира. Необходимая глубина и полнота освоения курса могут быть достигнуты только в том случае, если при изучении проблем истории христианского музыкального искусства соблюдать хронологический принцип. Поэтому необходимо работать систематически.

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к учебным пособиям. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической проблеме в её связи с музыкальными традициями христианской культуры.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе.

Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с литературой –

первоисточниками, научными исследованиями и учебными пособиями, а также с фонозаписями музыкальной культуры христианства.

Помимо учебников, обязательно следует изучить ряд первоисточников и научно-исследовательских работ по теоретической и исторической проблематике курса. Знакомство с ними поможет ориентироваться не только в истории музыкальной культуры христианства, но и в современной социокультурной реальности. Для того, чтобы знания имели систематический характер, необходимы прослушивание всех рекомендованных фонозаписей, проработка всех указанных первоисточников и исследований. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их изучения является конспектирование.

Изучение любого курса предполагает усвоение категориального аппарата. Условием глубокого усвоения материала курса является знание как общекультурологических, так и специально музыковедческих терминов. Кроме того, необходимо знакомство с понятиями, отражающими специфические феномены христианского искусства.

Возможно использование разнообразных вариантов для проведения дискуссии.

Заранее определяется и объявляется тема, дается время ее «поносить в себе», собраться с мыслями и с материалом. Основные варианты подготовки к дискуссии и соответственно формы ее проведения:

1. Участники, сгруппировавшись по взглядам, заранее готовят тезисы и «публикуют» их, т. е. распространяют среди будущих участников дискуссии. Преподаватель может получить их, как все остальные, а может и не получать (для демонстрации сугубой нейтральности).

2. Предварительная подготовка идет разрозненно, индивидуально. Участники логически и активно группируются в «партии» в ходе дискуссии. В этом случае дискуссия начинается с заявления позиций, а уже потом идет полемика.

3. Участники не склонны активно группироваться и активно заявлять позиции. В этом случае есть смысл разделить группу на подгруппы и предложить им поговорить между собой. После разговора по малым группам каждая из них докладывает либо общую позицию, либо основные выявившиеся позиции.

В ходе подготовки возможен и такой вариант: преподаватель составляет перечень постановок вопросов для дискуссии и передает обучающимся не как обязательный, а как один из возможных подходов.

Преподаватель ведёт дискуссию. В ходе дискуссии ведущий ее преподаватель обучает не какой-либо позиции, а умению излагать и аргументировать любую позицию, избранную тем или иным участником.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие музыкального комплекса, ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций основных музыкальных и визуальных образов искусства христианства.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Музыкальная культура христианского мира»**

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|---|--|
| | ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины; | Знает |
| Умеет | | формировать содержание предметов теологической, религиоведческой и социально-культурной направленности в соответствии с комплексным представлением об эволюции христианского мира («Музыкальная культура христианского мира», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.). |
| Владеет | | навыками применения представлений об общих закономерностях развития музыкальной культуры христианского мира к анализу ее отдельных феноменов |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | роль изучения закономерностей развития музыкальной культуры христианского мира в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании |
| | Умеет | актуализировать содержание теологических дисциплин через духовно-нравственные и социокультурные контексты образцов музыкальной культуры христианского мира |
| | Владеет | навыками использования первоисточников музыкальной культуры христианского мира в учебном и воспитательном процессе. |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--|---------------------------------------|--------------------|--|-------------------------------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Раздел I. Теоретические основания музыкальной культуры Христианского мира и основные периоды ее развития. Раздел II. Авторское | ПК-4 | Знает | Собеседование (УО-1) УО-4 –круглый стол, дискуссия; ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1-9,19-31 |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1) УО-4 –круглый стол, дискуссия; | Вопросы к зачету №№ 1-9,19-31 |

| | | | | | | |
|---|--|---|------|---------|--|---|
| | творчество музыкальной культуры христианского мира. | в | | | ПР-13 творческое задание | |
| | | | | Владеет | Собеседование (УО-1) УО-4 –круглый стол, дискуссия; ПР-13 творческое задание; ПР-1 Тест | Вопросы к зачету №№ 10-18 |
| 2 | Раздел I. Теоретические основания музыкальной культуры Христианского мира и основные периоды ее развития. Раздел II. Авторское творчество музыкальной культуры христианского мира. | в | ПК-9 | Знает | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4) ; ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1-9,19-31 |
| | | | | Умеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4) ; ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 10-18 |
| | | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4) ; ПР-13 творческое задание; ПР-1 Тест | Вопросы к зачету №№ 11,12,17, 21,22,25-31 |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | критерии | показатели |
|--------------------------------|--------------------------------|----------|------------|
|--------------------------------|--------------------------------|----------|------------|

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|---|--|
| <p>ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины;</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>историю развития и содержание музыкального искусства христианского мира.</p> | <p>Знание определений основных понятий и источников информации по истории музыкального искусства христианского мира;</p> | <p>способность дать определения основных понятий христианской музыкальной культуры; - способность самостоятельно сформулировать объект предмет преподавания; - способность обосновать актуальность выполняемого задания или исследования по истории музыкального искусства христианского мира</p> |
| | <p>умеет (продвинутой)</p> | <p>формировать содержание предметов теологической, религиозной и социально-культурной направленности в соответствии с комплексным представлением об эволюции христианского мира («Музыкальная культура христианского мира», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов</p> | <p>Умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами для подготовки к занятиям по истории христианской художественной культуры, умение применять известные методы учебных занятий, умение представлять результаты занятий учёных по изучаемой проблеме и собственных занятий, умение применять методы учебных занятий для нестандартного решения поставленных задач</p> | <p>- способность работать с данными, каталогов для исследования истории христианской художественной культуры; - способность найти труды учёных и обосновать объективность применения изученных результатов учебных занятий в качестве доказательства или опровержения исследовательских аргументов; - способность изучить научные определения относительно объекта и предмета преподавания; - способность применять методы учебных занятий для нестандартного</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|
| | | России» и др.). | | решения поставленных задач |
| | владеет (высокий) | навыками применения представлений об общих закономерностях развития музыкальной культуры христианского мира к анализу ее отдельных феноменов | Владение навыками использования терминологии по истории христианской художественной культуры, владение навыками формулирования задания по предмету, владение инструментами представления результатов учебных занятий. | - способность бегло и точно применять терминологический аппарат по истории христианской художественной культуры в устных ответах на вопросы и в письменных работах, - способность сформулировать задание по исследованию тем учебного курса; - способность сформулировать требования, предъявляемые к содержанию и последовательности изложения учебного материала |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными и нравственно-психологическими особенностями | знает (пороговый уровень) | роль изучения закономерностей развития музыкальной культуры христианского мира в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании | Знание основных принципов изложения и интерпретации истории музыкальной культуры христианского мира | - способность охарактеризовать основные этапы истории музыкальной культуры христианского мира |
| | умеет (продвинутой) | актуализировать содержание теологических дисциплин через духовно-нравственные и социокультурные контексты образцов музыкальной культуры христианского мира | Умение применять в практике духовно-просветительской и учебно-воспитательной работы наследие выдающихся представителей музыкальной культуры христианского | - способность использовать междисциплинарный подход к рассмотрению содержания произведений музыкальной культуры христианского мира; - способность характеризовать содержание |

| | | | | |
|--|-------------------|---|--|---|
| | | | мира. | христианских духовных ценностей, используя при аргументации материал произведений музыкальной культуры христианского мира |
| | владеет (высокой) | навыками использования первоисточников музыкальной культуры христианского мира в учебном и воспитательном процессе. | Владение навыками анализа социально и культурно значимых проблем и процессов с позиции традиций христианской художественной культуры | - способность использовать знание традиций христианской художественной культуры при анализе задач изучения религиозной культуры и духовно-нравственного воспитания; - способность применять коммуникативные навыки и навыки ведения дискуссии. |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Музыкальная культура православного мира»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Он проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (защиты реферата, тестирования, устных выступлений во время

дискуссий и круглых столов на практических занятиях) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-4) Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине «Музыкальная культура христианского мира»

1. Первоисточники русского искусства и основные периоды его развития.
2. Общие тенденции развития древнерусской православной культуры
3. Музыкальная культура Византии.
4. Древнерусская эстетика.
5. Проблема жанров в русском музыкальном искусстве XII-XIV веков.
6. Русская народная духовная культура. Русские народные духовные стихи XI-XIX веков
7. Проблемы адаптации византийского пения на Руси.
8. Основные тенденции развития русской музыкальной культуры в XVII веке.
9. Основные этапы развития знаменного роспева.
10. Проблемы изучения древнерусских певческих традиций.
11. Эволюция жанра канта. Истоки, разновидности, значение.
12. Жанры церковного певческого искусства.
13. Теория церковной музыки.
14. Осмогласие – закон церковного пения.
15. Типология певческих книг.
16. Сравнительная византийско-славянская кодикология.
17. Песнопения русским святым.
18. Музыкальная организация знаменного роспева.
19. Ранние формы русского профессионального многоголосия.
20. Зарождение и основные этапы развития партесного пения.
21. Н. Дилецкий как теоретик партесного стиля и автор партесных композиций.
22. Василий Титов и его творчество.
23. Основные достижения русской культуры XVIII века в различных искусствах.
24. Развитие хоровой культуры в последние десятилетия XVIII века
25. Творчество М. Березовского.
26. Творчество Д. Бортнянского.
27. Русское хоровое церковное искусство на рубеже XIX-XX веков.
28. Хоровое и кантатно-ораториальное творчество Танеева.
29. Хоровое творчество С. Рахманинова.
30. Основные достижения отечественной православной музыки в XX веке.
31. Важнейшие произведения отечественной православной музыки начала XXI века.

32. Григорианское пение. Органум. Григорианский хорал. Мотет.
33. Жанр мессы в творчестве Гильома де Машо, Йоханнеса Окегема, Хенрика Изаака, Людвига Зенфля.
34. Творчество Джованни Палестрины.
35. Адриан Вилларт, Андреа и Джованни Габриэли. Магнификаты и духовные концерты.
36. Клаудио Монтеверди. Усложнение вокальных партий и движение к опере.
37. Алессандро Скарлатти – представитель традиционного римско-католического направления.
38. Мартин Лютер и его протестантский хорал. Протестантская месса. Уильям Бёрд, О. Гиббонс, Генри Пёрселл, Г. Ф. Гендель.
39. Роль органа в протестантском богослужении. Михаил Преториус и его органные произведения.
40. И.С. Бах. Органное и клавирное творчество.
41. И.С. Бах. Оркестровая и камерная музыка. Вокальные произведения.
42. Г.Ф. Гендель. Оперы. Оратории.
43. Г.Ф. Гендель. Органные концерты. Сюиты. Concerti grossi.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Музыкальная культура христианского мира»:**

| Баллы (рейтинговой оценки) | Оценка экзамена (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|---|---|---|
| 75- 100 | зачтено | Оценка «зачтено» выставляется студенту, который усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, выполнил промежуточные задания, но недостает четкости в изложении своей позиции, есть неточности в изложении материала, есть недостатки освоения фонозаписей музыкальной культуры православия. |
| 60-50 | не зачтено | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который слабо усвоил программный материал, непоследовательно его излагает, не умеет увязывать теорию с практикой, не справляется с задачами, вопросами и другими видами |

| | | |
|--|--|---|
| | | применения знаний, не использует в ответе материал монографической литературы, неправильно обосновывает принятое решение, не владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, не выполнил промежуточные задания, затрудняется с ответом при видоизменении заданий, не владеет фонозаписями христианской музыки. |
|--|--|---|

**Рейтинг-план по дисциплине
«Музыкальная культура христианского мира»**

| Шкала баллов | Суть выполненного задания | Варианты Оценки |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| 0-15 | Подготовка реферата | |
| 0-20 | Ответ на экзамене | |
| 0-25 | Участие в дискуссиях и круглых столах | |
| 0-20 | Ответы на музыкальные тесты | |
| 0-20 | Ответы на содержательные тесты | |
| Сумма баллов 80- 100 | | отлично |
| Сумма баллов 79 -76 | | хорошо |
| Сумма баллов 75-61 | | удовлетворительно |
| Сумма баллов 60-50 | | неудовлетворительно |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Музыкальная культура христианского мира»

Критерии оценки реферата

✓ 15-13 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Студент обратился не только к учебной литературе, но и к первоисточникам и исследованиям по избранной

теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования.

✓ 12-10 баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 9-7 баллов – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов осмысления и идейных составляющих избранной для рассмотрения проблемы; понимает её теоретические основы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 6-5 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки устного ответа

✓ 20-18 баллов - если ответ показывает прочные знания основных аспектов музыкальной культуры православия, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; магистрант демонстрирует владение категориальным аппаратом дисциплины; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры, затрагивающие современные проблемы развития музыкальной культуры.

✓ 17-15 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных аспектов музыкальной культуры христианского мира, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение соответствующим категориальным аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 14-12 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании важных аспектов музыкальной культуры христианского мира, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабо

сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 11-9 баллов – ответ, обнаруживающий незнание важных аспектов музыкальной культуры христианского мира, отличающийся неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

✓ Критерии оценки выполнения студентом творческого задания

| Баллы (рейтинговой оценки) | Оценка экзамена (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| 80- 100 | Зачтено | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, выполнил все промежуточные задания, ориентируется в фонозаписях музыкальной культуры христианского мира |
| 60-50 | Не зачтено | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который слабо усвоил программный материал, непоследовательно его излагает, не умеет увязывать теорию с практикой, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не выполнил промежуточные задания, затрудняется с ответом при видоизменении заданий, не владеет навыками анализа фонозаписей музыкальной культуры христианского мира. |

**ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ХРИСТИАНСКОГО МИРА»**

ТЕСТ 1:

1. Основные периоды развития русского искусства: выберите правильный ответ

- А) IX-рубеж XIII-XIV, XIV-XVII, XVII- нач. XIX, XIX-нач. XX вв.
- Б) X-рубеж XIV-XV, XV- XVIII, XVIII- нач. XIX, XIX- нач. XXI вв.
- В) VIII- рубеж XIII-XIV, XIV-XVIII, XVIII- нач. XIX, XIX- нач. XXI вв.

1. Культура Киевской Руси: в каком варианте ответа есть лишние жанры:
 - А) знаменное пение, кант, партесное пение, былины, песенные славы князьям.
 - Б) знаменное пение, былины, песенные славы князьям, музыка скоморохов, инструментальная музыка при дворе.
2. Дайте правильное определение понятию:
 - А) раздельноеречие и истинноречие – фонологическая редакция текста
 - Б)) раздельноеречие и истинноречие – тип нотации
3. Выберите 2 правильных термина:
 - А) Киноварные пометы
 - Б) Тушевые пометы
 - В) Киноварные признаки
 - Г) Тушевые признаки
4. Раннее русское многоголосие: какие 2 особенности главные:
 - А) новые жанры и новые тексты
 - Б) тексты и жанры из знаменного распева
 - В) концертное исполнение
 - Г) храмовое исполнение
5. Воскресенский канон Николая Дилецкого: назовите жанр:
 - А) Партесный концерт
 - Б) Кант
 - В) Классический хоровой концерт

6. Голубиная книга – это
- А) собрание летописей
 - Б) собрание былин
 - В) собрание духовных стихов

ТЕСТ 2:

1. Строка это

- А) синтагма текста с музыкальной формулой, выделенная знаками пунктуации
- Б) предложение текста

2. Разновидности жанра стихирь это:

- А) стихирь на стиховне, стихирь на хвалитех, стихирь богородичны, кондак, степенны антифоны
- Б) стихирь на стиховне, стихирь на хвалитех, стихирь богородичны, восточны

3. Певческие книги, сформированные к XIV веку это:

- А) Стихирарь, Минея, Триодь, Ирмологий.
- Б) Стихирарь, Минея, Триодь, Ирмологий, Октоих, Праздники.

4. Глас - это (выберите):

- А) ладовая система
- Б) лад
- И) звукоряд

5. Цикл песнопений русским святым, сформировавшийся к XIV веку:

- А) Ефросинья Полоцкая, Феодосий Печерский, князь Владимир, Борис и Глеб
- Б) Ефросинья Полоцкая, Феодосий Печерский, Александр Невский, Нил Сорский.

6. Панегирический кант это:

- А) Гимн России в XVIII веке
- Б) Хоровой маршевый жанр, сопровождавший победы Петра I

7. Кому принадлежат оперы с хоровыми номерами:

- А) Мельник, колдун, обманщик и сват
- Б) Ямщики на подставе
- Б) Санкт-Петербургский гостинный двор
- Г) Сокол
- А) Д. Бортнянский
- Б) В. Пашкевич
- В) Е. Фомин
- Г) Аблесимов

ТЕСТ 3:

1. Автор концерта «Не отвержи мене во время старости»

- А) Дмитрий Бортнянский
- Б) Максим Березовский
- В) Артемий Ведель

2. Автор оратории «Минин и Пожарский»

- А) Катерино Кавос
- Б) Михаил Глинка
- В) Степан Дегтярев

2. Назовите композиторов, писавших православную музыку в 1 половине XIX века (с 1825 по 1857 годы):

- А) П. Турчанинов, Ф. Львов, М. Глинка, А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилев, Г. Ломакин, П. Воротников
- Б) П. Турчанинов, Ф. Львов, М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, М. Балакирев, А. Лядов.

5. Назовите композиторов, писавших православную музыку во второй период развития православной музыки в XIX веке (с 1857 по 1878 годы):

А) М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, М. Балакирев, А. Бородин, П. Чайковский, М. Мусоргский

Б) никто из известных композиторов не писал

В) православная музыка звучала в операх А. Бородина и М. Мусоргского

1. Назовите композиторов, писавших православную музыку в третий период развития православной музыки в XIX веке (с 1878 по 1895 годы):

А) Н. Римский-Корсаков, М. Балакирев, С. Смоленский, М. Ипполитов-Иванов, А. Кастальский

Б) А.Т. Гречанинов, В. Калинников, С. Рахманинов, П. Чесноков

2. Кому принадлежат сочинения - С. Танееву или С. Рахманинову:

А) Иоанн Дамаскин

Б) Всенощное бдение

В) Литургия

Г) По прочтении псалма

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

| Процент правильных ответов | Оценка |
|-----------------------------------|---------------------|
| От 95% до 100% | отлично |
| От 76% до 95% | хорошо |
| От 61% до 75% | удовлетворительно |
| Менее 61% | неудовлетворительно |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

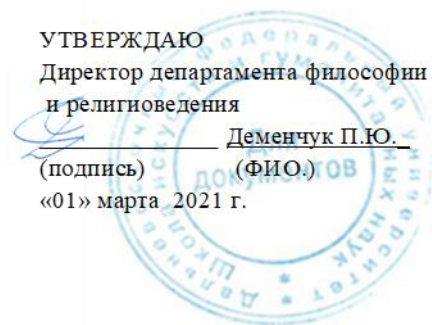
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 2 семестр 4

лекции не предусмотрены

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. /пр. 12 /лаб. час.

всего часов аудиторной нагрузки 18 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

самостоятельная работа 90 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 4 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: д-р искусств., проф. Алексеева Г.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современные проблемы исследования православного искусства»

Целью курса является ориентация студентов в проблемном поле исследования православного искусства III- начала XXI в., а также привлечение магистрантов к исследовательской деятельности в области осмысления христианских культурных ценностей. Различные методологические направления рассматриваются в процессе исторического развития и преобразования в новые формы знания об искусстве, показывается, что форма знания и познаваемый предмет (искусство) находятся в прямом взаимодействии.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных проблемах осмысления истории и современного состояния изучения православного искусства в отечественной и западноевропейской науке XIX - XX вв.;
- дать студентам представление о месте русской и западноевропейской научной мысли в истории искусствоведческого и культурологического осмысления христианского искусства;
- сформировать у студентов понимание специфики терминологии христианского искусства;
- научить студентов видеть проблемное поле исследования христианского искусства, недопонимание которого приводит к утрате общечеловеческих ценностей;
- научить студентов анализировать посвященные культурологической и искусствоведческой проблематике тексты рукописных источников и ученых, используя технику палеографического, искусствоведческого, исторического, богословского анализа.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные и профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно- | Знает | специфику православного искусства и реализацию представлений о них в исследовательском проблемном поле. |
| | Умеет | различать специфику исследовательских методов анализа православного искусства |

| | | |
|--|----------------|--|
| <p>нравственной культуры или альтернативные предметы дисциплины;</p> | <p>Владеет</p> | <p>исследовательскими методами анализа православного искусства в соответствии с фундаментальными знаниями теологии</p> |
| <p>ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями</p> | <p>Знает</p> | <p>основные явления истории раннехристианского, византийского и древнерусского искусства</p> |
| | <p>Умеет</p> | <p>формировать содержание предметов теологической, религиоведческой и социально-культурной направленности в соответствии с комплексным представлением художественной культуре Православия («Музыкальная культура христианского мира», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.).</p> |
| | <p>Владеет</p> | <p>навыками использования понятийного аппарата православного искусства, навыками применения представлений об общих закономерностях развития художественной культуры Православия к анализу ее отдельных феноменов</p> |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены

Практические занятия 18 часов (в том числе 12 часов занятий с использованием МАО)

Занятие 1. Предмет и задачи курса (2 час.).

1. Методологические подходы к изучению средневекового искусства (богословский, исторический, эстетический, иконографический и др.)
2. Иконоведение и церковная археология. Начало научной разработки церковной истории, зарождение церковной археологии.
3. Ф.И. Буслаев, Н.В. Покровский, Н.П. Кондаков, Н.П. Лихачев – представители иконографического направления в изучении церковного искусства.
4. Появление в начале XX в. эстетического направления (П. Муратов, Н.Н. Пунин и др.) Возникновение реставрации икон и росписей.
5. Разработка в начале XX в. богословской дисциплины о церковном искусстве как «иконологии» (Е. Трубецкой, П.Флоренский, Ю.Олсуфьев, Н. Тарабукин).
6. Подходы к изучению церковного искусства: искусствоведческий подход; эстетический подход (С.С. Аверинцев, В.В. Бычков); церковный подход.
7. Виды церковного искусства: архитектура (храмовая и малые архитектурные формы), живопись (монументальная - фрески, мозаики и станковая - иконы), шитье, резьба, металлообработка.
8. Междисциплинарный комплексный подход к исследованиям в сфере христианского искусства.

Занятие 2. Проблемы исследования раннехристианского искусства.

Методы активного обучения: активное чтение, дискуссия (2 час.).

1. Дохристианское искусство (Древней мир, Античность).
2. Генезис литургического искусства. Ранние формы богослужения.
3. Нерукотворный образ, скульптура в Панеаде и другие древнейшие образы Христа.
4. Первые иконы Богоматери (нерукотворная Лиддская икона, иконы апостола Луки) и святых.

5. Причины появления катакомб. Причины появления и характерные особенности символических изображений. Библейские символы. Языческие мотивы в росписях катакомб. Приспособление античной формы к христианскому содержанию.

6. Символика креста в раннехристианском искусстве.

Занятие 3. Место Византии в истории искусства. Проблемы исследования византийского искусства. Проблемы изучения эстетической мысли в культуре Византии. Методы активного обучения: дискуссия (2 час.).

1. Хронология и основные периоды развития византийского искусства. Наиболее важные исследования византийского искусства европейских учёных 19-20 вв. Исследования Н.П. Кондакова, Д.В. Айналова, В.Н. Лазарева.

2. Послекатакомбный период: параллельные процессы становления церковного искусства, догматики, канонов и богослужения. Преодоление античной традиции. Аскетика как наука о человеке, ее влияние на христианское искусство.

3. Особенности христианского искусства после Миланского эдикта. Экстерьер и интерьер храма. Несформированность системы росписи.

4. Особенности христианской мозаики. Характерные особенности памятников.

5. Формирование иконографии и «языка» искусства Церкви. Реалистичность иконографии Востока и гармония искусства эллинов.

6. Особенности скульптуры (монументальная скульптура, рельеф). Возникновение миниатюры при появлении кодексов.

Вопросы дискуссии:

1. Мировоззренческие основы византийского искусства.
2. Общая теория прекрасного св. отцов.
3. Эстетическая проблематика в трудах каппадокийцев - Василия Великого и Григория Нисского.
4. «Слово на день мученика Варлаама».
5. Теория символа и образа у Псевдо-Дионисия Ареопагита.

Занятие 4. Проблемы исследования искусства Византии IV –XV вв. (2 час.)

1. Стилистические особенности византийского искусства.

2. Типы храмов IV-VIII вв. Эволюция базиликального здания. Центрические храмы – эволюция и примеры.

3. Македонская и Комниновская династии. Сложение крестово-купольного типа храма. Усиление декоративного начала в оформлении фасадов.

4. Монументальная живопись: мозаики и фрески.

5. Иконопись македонского и комниновского периодов, произведения темперной живописи, мозаичные иконы.

6. Книжная миниатюра, две линии её развития. Резьба по кости, камню, рельефы на металле. Перегородчатые эмали. Ткани 10-12 вв.

7. Развитие крестово-купольного храма в 13-15 веках. Монастыри в Каппадокии, на Синае, Афоне. Дворец Текфур-Серай в Стамбуле. Церкви Несебра, Мистры, Марии Памакаристы в Константинополе и др.

8. Мозаики Фетхие-Джами, мозаики Кахрие-Джами. Фрески Кахрие-Джами, фрески Пантанассы и Перивлепты в Мистре.

9. Темпера и мозаичные иконы 13-15 вв. Книжная миниатюра 13-15 вв. Лицевое шитьё 13-15 вв.

Занятие 5. Икона в литургическом пространстве: методология анализа. Методы активного обучения: круглый стол. (2 час.)

Вопросы к круглому столу:

1. Синтез различных видов искусства в православном богослужении.
2. Типология икон в связи с их участием в богослужении.
3. Образ и знак в иконе.
4. Типология икон в связи с их участием в богослужении. Иконостас, запрестольные, выносные, аналойные иконы. Моленные, праздничные, великопостные (Страстной седмицы) иконы. «Притчи».
5. Смешанные типы изображений: мистико-дидактические иконы и др. Иконы с клеймами. Системы росписей православного храма. Структура и предназначение иконостаса.
6. Техника иконы. Приготовление иконной доски. Паволока и левкас. Рисунок иконы. Золочение. Процесс написания иконы. Защитный слой. Техника монументального искусства (мозаика, фреска).

Занятие 6. Значение канона в раннехристианском и византийском искусстве. Методы активного обучения: круглый стол (2 час.).

Вопросы к круглому столу:

1. Церковный канон и его значение.
2. «Канон» и «традиция» - сопоставление понятий.

3. «Канон» и «стиль» - сопоставление понятий.
4. Исследование о каноне А.Ф. Лосева. Становление канона в церковном искусстве. Духовные основы христианского канона.
5. Иеротопия Лидова. Икона как соборное творение Церкви и для Церкви.
6. Раздробление человеческой личности в каноне эпохи Возрождения.
7. Сопоставление понятий "канона" и "стиля". Иерархия канонов.

Занятие 7. Система символического и декоративного убранства интерьеров византийских храмов 10-15 вв. Эволюция крестово-купольного храма в 10-15 вв. Методы активного обучения: круглый стол. (2 час.).

Вопросы к круглому столу:

1. Иконография Иисуса Христа: проблемы исследования. Становление иконографии Иисуса Христа. Основные иконографические типы. Спас Нерукотворный. Пантократор. Спас в силах. Спас Эммануил. Господь на престоле.
2. Иконография Святой Троицы. Вопрос об изображении Бога-Отца.
3. Иконография Богородицы: проблемы исследования. Одигитрия. Умиление. Оранта.
4. Символический смысл элементов иконописного изображения.
5. Места расположения основных композиций, их символическое значение. Техники исполнения - мозаика, фреска. Две ведущих линии в развитии монументального искусства.
6. Типы крестовокупольных храмов: на четырех колонках, на трюпах, тип вписанного креста. Тип шестистолпного храма. Приёмы оформления фасадов. Влияние византийских образцов на архитектуру России, европейских стран.

Занятие 8. Проблемные подходы к исследованию адаптации христианского искусства на Балканах и на Кавказе (2 час.)

1. Искусство Сербской Церкви. Архитектура Сербской Церкви. Искусство на территории Болгарской Церкви. Захария Зограф и др.
2. Румынское Церковное Искусство. Искусство до XVI века. Особенности архитектуры храмов Валахии, Молдовы и Трансильвании. Наружные росписи храмов Молдовы.
3. Церковное искусство Кавказа. Каменные преграды грузинских храмов. Мозаики Гелати. Росписи приезжих и местных художников. Металлообработка (чеканка) и эмаль. Миниатюры.

Занятие 9. Адаптация христианских художественных традиций в культуре Древней Руси. Складывание местных художественных школ на Руси в конце 30-х гг. XIII в. – середине XIV в. Методы активного обучения: круглый стол. (2 час.).

Вопросы к круглому столу:

1. Основные этапы развития христианского искусства Древней Руси. Связь с византийской традицией и отличия.
2. Древнейшие истоки русского искусства. Искусство Киевской Руси. Вторая половина IX– начало XII в.
3. Искусство начального периода раздробленности Руси. Середина XII – начало XIII в.
4. Последствия монголо-татарского нашествия для русской культуры.
5. Великие древнерусские иконописцы: Феофан Грек, преп. Андрей Рублев, Дионисий: своеобразие стиля.
6. Основные этапы в истории русской храмовой архитектуры: связь с византийской традицией и отличия.
7. Вторжение западных форм в церковное искусство в синодальный период.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Современные проблемы исследования православного искусства» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Рекомендации для самостоятельной работы студентов (90 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, изучения рекомендованной литературы, подготовки рефератов.

Проверка самостоятельной работы осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе тестирования.

План-график организации самостоятельной работы магистрантов:

| Примерная дата проведения | Наименование контрольного мероприятия | Форма контроля | Нормы времени на выполнение |
|---------------------------|---|--|-----------------------------|
| 1-3 недели | Проработка исследований, изучение визуального материала | Работа на практическом занятии | 12 часов |
| 4-5 недели | Проработка исследований, изучение визуального материала | Работа на практическом занятии, участие в дискуссии Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), ПР-13 творческое задание | 12 часов |
| 6-7 недели | Проработка исследований, изучение визуального материала | Работа на практическом занятии Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), ПР-13 творческое задание | 12 часов |
| 8-11 недели | Проработка исследований, изучение визуального материала | Работа на практическом занятии Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), ПР-13 творческое задание | 12 часов |
| 12-13 недели | Подготовка реферата | Защита реферата на практическом занятии Реферат (ПР-4) | 14 часов |
| 14 -17 недели | Проработка исследований, изучение визуального материала | Работа на практическом занятии, подведение итогов изучения курса Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), ПР-13 творческое задание | 14 часов |

| | | | |
|-----------|---------------------|-------|---------|
| 18 неделя | Подготовка к зачету | Зачет | 14 часа |
|-----------|---------------------|-------|---------|

Задание 1. Творческое задание: изучение визуального материала и работа с исследовательской литературой

При изучении православного искусства, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Современные проблемы исследования православного искусства» необходимо обратиться к оригинальным произведениям искусства и посвященной им научной литературе. Перечень научных публикаций приводится в планах практических (семинарских) занятий.

Литература для самостоятельного изучения

1. Алексеева, Г.В. Византийско-русская певческая палеография: практикум. Учебное пособие. Владивосток. Дальнаука, 2005. - 215 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:240851&theme=FEFU>

2. Балужева Н.В. Регент. Судьба и служение. Протоиерей Михаил Фортунато [Электронный ресурс]/ Балужева Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2012.— 424 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15134.html>

3. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI–XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=441489>

4. Владышевская Т.Ф. Музыкальная культура Древней Руси [Электронный ресурс]/ Владышевская Т.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Знак, 2006.— 472 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15874.html>

5. Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] : учеб. слов. / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта: 2012. - 338 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454931>

6. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492773>

7. Петров В.А. Практическая реставрация икон [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Петров В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.:

Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29606.html>

8. Церковное шитье в Древней Руси : сборник статей / Государственный институт искусствознания ; ред.-сост. Э. С. Смирнова ; [ред. кол. : Л. И. Лифшиц, Э. С. Смирнова, М. А. Орлова]. – М.: Галарт, 2010. - 295 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:308142&theme=FEFU>

9. Черная, Л.А. История культуры Древней Руси : учебное пособие для вузов / Л. А. Черная. – М.: Логос, 2011. -287 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741298&theme=FEFU>

Методические указания для выполнения творческого задания (самостоятельной работы с визуальным материалом и научной литературой по курсу)

При работе с исследованиями важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях. Готовность к зачету подразумевает знание всей литературы.

От студента требуется умение четко и емко формулировать концептуальные вопросы курса, а также иметь визуальный опыт определения образцов художественной культуры православного мира.

Необходимо научиться характеризовать идейно-художественное своеобразие того или иного произведения. Очень важным является умение сопоставлять взгляды на изучаемые произведения различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими теоретическим вопросам и анализируемым произведениям.

Важно стремиться к самостоятельному анализу художественных произведений. Особое значение придается умению видеть связь вопросов, рассматриваемых в рамках дисциплины «Современные проблемы исследования православного искусства», с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Критерии оценки выполнения студентом творческого задания

| Баллы (рейтинговой оценки) | Оценка экзамена (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|---|---|--|
| 80- 100 | Зачтено | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами |

| | | |
|-------|------------|--|
| | | применения знаний, выполнил все промежуточные задания, ориентируется в визуальном материале художественной культуры православного мира |
| 60-50 | Не зачтено | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который слабо усвоил программный материал, непоследовательно его излагает, не умеет увязывать теорию с практикой, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не выполнил промежуточные задания, затрудняется с ответом при видоизменении заданий, не владеет навыками анализа визуального материала художественной культуры православного мира. |

Задание 2. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Современные методологические подходы к изучению христианского искусства
2. Библейские основы иконопочитания
3. Происхождение христианского образа.
4. Первые иконы Спасителя и Божией Матери
5. Первохристианское искусство
6. Церковное искусство в эпоху св. Константина Великого
7. Значение эстетического начала в культуре Византии
8. Основная проблематика византийской эстетики. Понятие красоты. Отношение к искусству. Эстетическая проблематика в трудах каппадокийцев.
9. Проблема прекрасного, теория символа и образа у Псевдо-Дионисия Ареопагита.
10. Иконоборчество и Торжество Православия. Иоанн Дамаскин. VII Вселенский собор. Феодор Студит. (Теория образа, символа и иконы). Функции иконописного изображения в представлении византийских богословов
11. Главные особенности византийского искусства.
12. Крестово-купольный храм Византии – типология, важнейшие примеры.
13. Искусство Византии раннего и доиконоборческого периода.
14. Искусство византийского периода иконоборчества.
15. Искусство Комнинов.
16. Искусство Палеологов.
17. Техника иконописи.
18. Влияние искусства Византии на искусство других стран.

19. Б. Успенский и его семиотика иконы.
20. Македонское Возрождение.
21. Смысл и содержание иконы и особенности ее художественного языка
22. Особенности пространственно-временного построения иконы
23. Цвет и свет в иконе
24. Пространственно – временная символика православного храма и богослужения
25. Структура и предназначение иконостаса.
26. Значение канона в иконописи
27. Христианское искусство на Балканах и на Кавказе
28. Иконография Господа нашего Иисуса Христа
29. Иконография Богородицы
30. Труд иконописца
31. Древнейшие истоки русского искусства. Искусство Киевской Руси. Вторая половина IX– начало XII в.
32. Искусство начального периода раздробленности Руси. Середина XII – начало XIII в.
33. Последствия монголо-татарского нашествия для русской культуры. Складывание местных художественных школ. Конец 30-х гг. XIII в. – середина XIV в.
34. Исихазм и иконопись.
35. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия в контексте древнерусской культуры.
36. Икона в современном мире

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем исследования православного искусства;

- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;

- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;

- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, но ими не следует "перегружать" текст.

4.Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. После проверки текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

✓ 20-18 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Студент обратился не только к учебной литературе, но и к первоисточникам и исследованиям по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования.

✓ 18-15 баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 14-10 баллов – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов религиозно - осмысления и идейных составляющих избранной для рассмотрения проблемы; понимает её теоретические основы.

Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 9-6 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|---|---------------------------------------|--------------------|--|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Раздел I. Проблемы исследования раннехристианского и византийского искусства и его эстетики. Раздел II. Христианское искусство на Балканах, Кавказе и в России: проблемные подходы к исследованию адаптации культуры. | ПК-4 | Знает | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4), ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1,2,3,5,6,7,9,12, 20,31-34 |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4) | Вопросы к зачету №№ 1,31,32,33 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4), ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1,2,3,5,6,7,9,12, 20,31-34 |
| 2 | Раздел I. Проблемы исследования раннехристианского и византийского искусства и его эстетики. Раздел II. Христианское искусство на Балканах, Кавказе и в России: | ПК-9 | Знает | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4) ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 2-30,33,34 |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4) | Вопросы к зачету №№ 2-30,33,34 |

| | | | | | |
|--|---|--|---------|--|--|
| | проблемные подходы к исследованию адаптации культуры. | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4), ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1,2,3,5,6,7,9,11, 12, 31,33,34 |
|--|---|--|---------|--|--|

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Алексеева, Г.В. Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи / Г. В. Алексеева ; Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2017. 179 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846080&theme=FEFU>
2. Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире. Сборник статей / Редактор-составитель С.И. Хватова. Майкоп: Изд-во О.Г. Магарина, 2017. - 1000 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30555459>
3. Голубцов, А.П. Сборник статей по литургике и церковной археологии. – СПб.: Лань, 2014. - 146 с. [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46402
4. Лидов, А.М. Иконы. Мир святых образов в Византии и на Руси / А.М. Лидов. М.: НП АКЦ Страдиз-Аудиокнига, Феория, 2014.-406 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819382&theme=FEFU>
5. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— М.: Академический Проект, 2015.— 605 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>
6. Салтыков, А., прот. Церковное искусство в современном обществе /Прот. А. Салтыков, А.Д. Мысык. –М.: ПСТГУ, 2015.-104 с. – 2 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817643&theme=FEFU>

7. Святыни Свято-Никольского кафедрального собора: документальное повествование с фотоматериалами кн. 1. Иконы и мощи святых / [авт.-сост. Л. В. Александровская]. Владивосток, 2014. 191 с. 3 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:760952&theme=FEFU>
8. Хренов, Н.А. Искусство в исторической динамике культуры: монография / Хренов Н.А. - М.: Согласие, 2015. - 752 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559515>

**Дополнительная литература
(печатные и электронные издания)**

1. Айналов Д.В. Византийские памятники Афона. - М: Лань, 2014. - 48 с.
Режим доступа: http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:/usr/vtls/ChamoHome/visualizer/data_lan/data_lan+%281499%29.xml&theme=FEFU
<http://e.lanbook.com/view/book/46368/>
2. Айналов Д.В. Эллинистические основы византийского искусства. - М.: Лань, 2014.- 238 с. Режим доступа: http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:/usr/vtls/ChamoHome/visualizer/data_lan/data_lan+%281504%29.xml&theme=FEFU
<http://e.lanbook.com/view/book/51589/>
3. Айналов Д.В. Мозаики IV и V веков (Исследование в области иконографии и стиля древне-христианского искусства). - М.: Лань, 2014. - 182 с. Режим доступа: http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:/usr/vtls/ChamoHome/visualizer/data_lan/data_lan+%281500%29.xml&theme=FEFU
<http://e.lanbook.com/view/book/46391/>
4. Алексеева, Г.В. Византийско-русская певческая палеография. Исследование / Г.В. Алексеева.— СПб.: Дмитрий Буланин, 2014. — 368 с.
Режим доступа: <http://ini-fb.dvgu.ru/scripts/refget.php?ref=/85/85.103/alekseeva1.pdf> - 2014
5. Воронец, Е.Н. Воскресение Христово в современной иконописи М.: Лань, 2014.- 136 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/51612/>
6. Град Китеж русского искусства [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции 22-25 ноября 2016 года/ З.В. Фомина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 177 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73853.html>

7. Давыдова О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности [Электронный ресурс]/ Давыдова О.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 151 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27913.html>
8. Зализняк, А.А. Древнерусское ударение: общие сведения и словарь. М.: Языки славянской культуры, 2014. – 727 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:758940&theme=FEFU>
9. Ильвицкая, С.В. Архитектурно-компаративный аспект православных монастырей Балканских стран и России : монография / С.В. Ильвицкая. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 99 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/851554>
- 10.Ильина, Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для вузов /Т. В. Ильина. М.: Юрайт, 2015. – 473 с. – 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784823&theme=FEFU>
- 11.Маркелов С.Ю. Современное осмогласие. Гласовые напевы московской традиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маркелов С.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, Дарь, 2015.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50304.html>
- 12.Печенкин И.Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=480079>
- 13.Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник для вузов : в 2 т. т. 1 / Н. М. Сокольникова. М.: Академия, 2016. 2907 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813792&theme=FEFU>
- 14.Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник для вузов : в 2 т. т. 2 / Н. М. Сокольникова. М.: Академия, 2016. 207 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813697&theme=FEFU>
- 15.Торопыгина М.Ю. Иконология. Начало. Проблема символа у Аби Варбурга и в иконологии его круга [Электронный ресурс]/ Торопыгина М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36687.html>
- 16.Шитова Л.А. Симонов монастырь: зеркало истории [Электронный ресурс]/ Шитова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 752 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65076.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. dyak-oko.mrezha.ru/ Дьячье око. Web-Страница о знаменном распеве.
2. <http://architektura.hostmuseum.com/index.html> - Страница посвящена архитектуре древнерусских городов
3. <http://days.pravoslavie.ru/> - Православный календарь (по старому и новому стилям) с иконами и житиями. Праздники. Именины. Святые (по алфавиту) и т.д.
4. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций РГБ.
5. <http://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система "Лань".
6. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
7. <http://iskomoe.ru/> - Православная полнотекстовая поисковая система
8. <http://kizhi.karelia.ru/> - Сайт государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы». Позволяет познакомиться с уникальными образцами русской деревянной храмовой архитектуры
9. <http://mirasky.h1.ru/byz.htm> - Сайт, посвященный искусству Византии
10. <http://museum.museum-online.ru/> - Портал «Музеи России». Ссылки на сайты крупнейших музеев России, возможность знакомства с шедеврами их коллекций, в том числе с произведениями православной иконописи и западноевропейского христианского искусства
11. <http://nesusvet.narod.ru/ico/> - Сайт «Икона. Иконография. Иконопочитание». Сайт посвящен всему, что связано с иконой, иконописью, иконографией, иконопочитанием. Разделы сайта: в [Галерее](#) можно посмотреть на изображения различных икон и получить информацию о них. С этим разделом тесно связан [Словарь](#) - иллюстрированный сборник слов и понятий, так или иначе связанных с иконописью. В [Библиотеке](#) представлена литература, посвященная иконам. Раздел [Ссылки](#) содержит адреса (с краткими описаниями) сходных по тематике сетевых ресурсов
12. <http://old-rus.narod.ru/> портал «Древнерусская литература. Антология».
13. <http://orthlib.ru> - полный массив богослужебных книг
14. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска (в том числе, по теме «[Иконография и церковная архитектура](#)»)
15. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва)
16. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).

17. <http://sobory.ru/> - Каталог православной архитектуры России (фотографии и описания православных храмов и монастырей)
18. <http://voskres.orthodoxy.ru/rublev/> - сайт, посвященный творчеству Андрея Рублева. Включает фотографии его икон, статьи, канон А. Рублеву и пр.
19. <http://window.edu.ru/window/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам".
20. <http://www.all-photo.ru/icon/index.ru.html?begin=on&kk=a6b5021b4f> - Сайт центра Восточнохристианской культуры.
21. <http://www.aquarium.ru/misc/icons/index.html> - Сайт, цель которого – собрать информацию о чудотворных иконах.
22. <http://www.archi.ru> - Портал «Архитектура России»
23. <http://www.artmuseum.r52.ru/drusicon/tourdrpam.phtml> - Сайт Нижегородского Государственного Музея: Коллекция древнерусского искусства
24. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> - Энциклопедия искусства (есть раздел «Древнерусское искусство»)
25. <http://www.byzantium.ru/> - Сайт «Центра Содействия Развитию Современного Православного Церковного Искусства "Византия"». Галерея современных православных икон, мастера, православные иконы из монастырей и храмов, публикации, форум, информация о проекте.
26. <http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00126.htm> - Сайт, представляющий фотографии икон, фресок, храмов и достопримечательностей Ярославля
27. <http://www.fordham.edu/halsall/byzantium> - Сайт, посвященный искусству Византии
28. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_6_8.html - Сайт Государственного Эрмитажа. Коллекция древнерусских икон XIII-XVIII в.
29. <http://www.hristianstvo.ru/>. Православное христианство. Каталог православных ресурсов сети Интернет.
30. <http://www.iconantica.spb.ru/rindex.html> - Каталог древних и современных икон, фресок и мозаик. Возможность заказа икон или фресковых росписей (с использованием только натуральных материалов, по древним технологиям)
31. <http://www.icon-art.info> - Сайт «Христианство в искусстве: иконы, фрески, мозаики».
32. <http://www.icon-art.narod.ru> - Сайт «Русская икона на рубеже 20-21 веков». Галерея работ иконописцев. Выставки Новости. Техника иконописи.

33. <http://www.icons.spb.ru> - Сайт, представляющий собой собрание православных икон.

34. <http://www.lestovka.ru> - Псалтирь на церковно-славянском языке, чинопоследования некоторых служб, отдельные службы праздникам и святым из Минеи, отдельные службы из Постной и Цветной триодей, тропари и кондаки, службы из Октоиха. Литература, ссылки.

35. <http://www.liturgica.ru> - Статьи и книги, посвященные богослужению; аннотированная библиография; большая коллекция ссылок на литургические ресурсы, конференции и форумы.

36. <http://www.museum.ru/gmii> - Сайт государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Коллекции искусства Древнего Египта, Античного мира, Западной Европы)

37. http://www.museum.ru/tretyakov/hid/exp_r6.htm - Сайт Государственной Третьяковской Галереи. Коллекция древнерусского искусства XII-XVIII вв.

38. <http://www.museum.ru/wmuz/> - Портал «Музеи мира». Ссылки на сайты крупнейших музеев мира, возможность знакомства с шедеврами их коллекций, в том числе с произведениями христианского искусства

39. <http://www.museum.vladimir.ru/> - Сайт Государственного историко-архитектурного и художественного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры

40. <http://www.mzh.mrezha.ru/> - Сайт зав.кафедрой литургического богословия ПСТГУ (г. Москва) диакона Михаила Желтова. Представлены работы классиков русской Литургики, рукописи на греческом и др. языках.

41. <http://www.novgorodmuseum.ru/museums/> - Сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры

42. <http://www.obraz.org/> - Сайт «Образ». Православная икона. Подробная Интернет-энциклопедия. Систематизированный каталог икон. Система расширенного поиска по базе данных, позволяющая найти икону нужной иконографии, эпохи и школы. Изображения сопровождаются подробными комментариями (общие сведения об иконе, иконография, происхождение, местонахождение, библиография).

43. <http://www.orthlib.ru/liturgica/index.html> - представлен труд М. Скабаллановича «Толковый Типикон».

44. <http://www.orthodox.gr/iconspage.htm> - Греческий православный календарь с иконами по дням года. (Грекоязычный сайт)

45. <http://www.orthodoxworld.ru/russian/icona/index.htm> - Сайт «Мир Православия», включающий раздел, посвященный иконописи.
46. <http://www.pagez.ru/> Христианский православный портал. Поиск литературы (включает [OrthodoxyLib](#): каталог ссылок на православную литературу в рунете)
47. <http://www.rusmuseum.ru/ru/collections/old/index.html> - Сайт Государственного Русского музея. Коллекция древнерусской живописи
48. <http://www.ukoha.ru> - Портал по иконописи: статьи, категоризированные ссылки и пр.
49. <http://www.wco.ru/icons> - Виртуальный каталог икон. Большое собрание икон: древнерусские XI-XVI в., новгородская, псковская, тверская икона, избранные иконы Пресвятой Богородицы, избранные древнерусские иконы из собрания Павла Корина.
50. <http://znanium.com/> Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М".
51. kliros.org/content/view/77/8/. Знаменный распев. Нотация и мелос. Дионисий Коротких.
52. kryloshanin.narod.ru/links.html Сайт Общества Любителей Древнерусского (церковного) Пения для изучения знаменных песнопений в крюках и линейной нотации, звукозаписи и др.
53. predanie.ru > ... Богослужбные песнопения русской Церкви, знаменный распев - скачать музыку mp3. ..
54. www.bogoslov.ru/text/1241290/index.html. Знаменный распев и крюковая нотация.
55. www.canto.ru/index.php?menu=public&id=medieval.17cent_04. Сайт о древне-церковной певческой культуре.
56. www.drevglas.ru/notes.html. Сайт о традициях православного богослужения.
57. www.ex.ua/view/19303464?r=371146 - полная локальная версия сайта [znamen.ru](#) для автономного использования образцов знаменного распева. Фонд знаменного пения (крюковая и нотолинейная нотация).
58. www.liturgy.ru/article_raspev. История нотации.
59. www.sedmitza.ru . - Сайт церковно-научного центра «Православная энциклопедия»
60. www.synaxis.info/krylos/index.htm - библиотека знаменного пения.
61. znamen.ru – фонд знаменных песнопений.

**Перечень информационных технологий
и программного обеспечения**

Используется ЭУК в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ https://bb.dvfu.ru/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id=_142965_1&course_id=_4683_1 «Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства».

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки магистрантов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями искусствоведческого, философско-мировоззренческого, культурологического, социально-этического исследования этапов развития христианского искусства;
- научить студентов осуществлять научный анализ источников христианского искусства (визуальный, философский, культурологический, текстологический);
- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включены разнообразные источники и исследования.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными источниками и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе.

Изучение первоисточников по христианскому искусству, работ современных исследователей, рассматривающих различные аспекты раннехристианского и византийского искусства, должно дополняться стремлением студентов выработать собственное видение проблемы и предложить серьезную научную аргументацию своей позиции.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности и адекватного понимания проблематики развития художественной культуры Православия. Необходимая глубина и полнота освоения курса могут быть достигнуты только в том случае, если при изучении проблем истории раннехристианского и византийского искусства соблюдать хронологический принцип. Поэтому необходимо работать систематически.

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к учебным пособиям. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической проблеме в её связи с религиозной традицией.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе.

Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с литературой – первоисточниками, научными исследованиями и учебными пособиями. Необходимо обращаться к общим работам по истории искусства.

Помимо учебников, обязательно следует изучить ряд первоисточников и научно-исследовательских работ по теоретической и исторической проблематике курса. Знакомство с ними поможет ориентироваться не только в истории художественной культуры Православия, но и в современной социокультурной реальности. Для того, чтобы знания имели систематический характер, необходима проработка всех указанных первоисточников и исследований. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их изучения является конспектирование.

Изучение любого курса предполагает усвоение категориального аппарата. Условием глубокого усвоения материала курса является знание как общекультурологических, так и специально искусствоведческих терминов. Кроме того, необходимо знакомство с понятиями, отражающими специфические феномены религиозного искусства различных регионов и стран.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций основных визуальных образов искусства христианства.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления,

оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств

по дисциплине «Современные проблемы исследования православного искусства»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | специфику православного искусства и реализацию представлений о них в исследовательском проблемном поле. |
| | Умеет | различать специфику исследовательских методов анализа православного искусства |
| | Владеет | исследовательскими методами анализа православного искусства в соответствии с фундаментальными знаниями теологии |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам | Знает | основные явления истории раннехристианского, византийского и древнерусского искусства |
| | Умеет | формировать содержание предметов теологической, религиоведческой и социально-культурной направленности в соответствии с комплексным представлением художественной культуре Православия («Музыкальная культура |

| | | |
|--|---------|--|
| <p>религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями</p> | | <p>христианского мира», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.).</p> |
| | Владеет | <p>навыками использования понятийного аппарата православного искусства, навыками применения представлений об общих закономерностях развития художественной культуры Православия к анализу ее отдельных феноменов</p> |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--|---------------------------------------|--------------------|--|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | <p>Раздел I. Проблемы исследования раннехристианского и византийского искусства и его эстетики. Раздел II. Христианское искусство на Балканах, Кавказе и в России: проблемные подходы к исследованию адаптации культуры.</p> | ПК-4 | Знает | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4), ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1,2,3,5,6,7,9,12, 20,31-34 |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4) | Вопросы к зачету №№ 1,31,32,33 |
| | | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4), ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1,2,3,5,6,7,9,12, 20,31-34 |
| 2 | <p>Раздел I. Проблемы исследования раннехристианского и византийского искусства и его эстетики. Раздел II. Христианское искусство на Балканах, Кавказе и в России:</p> | ПК-9 | Знает | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4) ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 2-30,33,34 |
| | | | Умеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4) | Вопросы к зачету №№ 2-30,33,34 |

| | | | | | |
|--|---|--|---------|--|--|
| | проблемные подходы к исследованию адаптации культуры. | | Владеет | Собеседование (УО-1), «круглый стол, дискуссия» (УО-4), реферат (ПР-4), ПР-13 творческое задание | Вопросы к зачету №№ 1,2,3,5,6,7,9,11, 12, 31,33,34 |
|--|---|--|---------|--|--|

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|---|--------------------------------|---|--|--|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины; | знает (пороговый уровень) | специфику православного искусства и реализацию представлений о них в исследовательском проблемном поле. | Знание определений основных понятий и источников информации по истории искусства Православия. | способность дать определения основных понятий художественной культуры Православия; - способность самостоятельно сформулировать объект предмет преподавания; - способность обосновать актуальность выполняемого задания или исследования по истории искусства Православия |
| | умеет (продвинутой) | различать специфику исследовательских методов анализа православного искусства | Умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами для подготовки к занятиям по истории художественной культуры Православия, умение применять известные | - способность работать с данными, каталогов для исследования истории христианской художественной культуры; - способность найти труды |

| | | | | |
|--|-------------------|---|--|--|
| | | | методы учебных занятий, умение представлять результаты занятий учёных по изучаемой проблеме и собственных занятий, умение применять методы учебных занятий для нестандартного решения поставленных задач | учёных и обосновать объективность применения изученных результатов учебных занятий в качестве доказательства или опровержения исследовательских аргументов; - способность изучить научные определения относительно объекта и предмета преподавания; - способность применять методы учебных занятий для нестандартного решения поставленных задач |
| | владеет (высокой) | исследовательскими методами анализа православного искусства в соответствии с фундаментальными знаниями теологии | Владение терминологией по истории художественной культуры Православия, владение навыками формулирования задания по предмету, владение инструментами представления результатов учебных занятий. | - способность бегло и точно применять терминологический аппарат по истории христианской художественной культуры в устных ответах на вопросы и в письменных работах, - способность сформулировать задание по исследованию тем учебного курса; - способность сформулировать требования, предъявляемые к содержанию и |

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|--|
| | | | | последовательности изложения учебного материала |
| <p>ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>основные явления истории раннехристианского, византийского и древнерусского искусства</p> | <p>Знание основных принципов изложения и интерпретации истории художественной культуры Православия</p> | <p>- способность охарактеризовать основные этапы истории художественной культуры Православия</p> |
| | <p>умеет (продвинутой)</p> | <p>формировать содержание предметов теологической, религиозно-социальной и культурной направленности в соответствии с комплексным представлением художественной культуры Православия («Музыкальная культура христианского мира», «Основы религиозных</p> | <p>Умение применять в практике духовно-просветительской и учебно-воспитательной работы наследие выдающихся представителей художественной культуры Православия.</p> | <p>- способность использовать междисциплинарный подход к рассмотрению содержания произведений художественной культуры Православия; - способность характеризовать содержание христианских духовных ценностей, используя при аргументации материал произведений художественной культуры Православия</p> |

| | | | | |
|--|-------------------|---|--|---|
| | | культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.). | | |
| | владеет (высокой) | навыками использования понятийного аппарата православного искусства, навыками применения представлений об общих закономерностях развития художественной культуры Православия к анализу ее отдельных феноменов | Владение навыками анализа социально и культурно значимых проблем и процессов с позиции традиций христианской художественной культуры | - способность использовать знание традиций христианской художественной культуры при анализе задач изучения религиозной культуры и духовно-нравственного воспитания; - способность применять коммуникативные навыки и навыки ведения дискуссии. |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Современные проблемы исследования православного
искусства»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Современные проблемы исследования православного искусства» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Он проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Современные проблемы исследования православного

искусства» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Современные проблемы исследования православного искусства» проводится в форме контрольных мероприятий (защиты реферата, тестирования, устных выступлений во время дискуссий и круглых столов на практических занятиях) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине «Современные проблемы исследования православного искусства»

1. Современные методологические подходы к изучению христианского искусства.
2. Проблемы исследования первохристианского искусства
3. Проблемы исследования церковного искусства в эпоху св. Константина Великого
4. Проблема прекрасного, теория символа и образа у Псевдо-Дионисия Ареопагита.
5. Особенности пространственно-временного построения иконы
6. Пространственно – временная символика православного храма и богослужения: проблемы изучения
7. Значение канона раннехристианского и византийского искусства.
8. Проблемы исследования адаптации христианского искусства на Балканах и на Кавказе
9. Основные типы ранневизантийских храмов: базилики, центрические, крестовообразные, купольные базилики.
10. Храм святой Софии в Константинополе.
11. Иконоборчество: проблематика исследования.
12. Византийская архитектура 9-12 вв. Проблематика исследования.
13. Мозаичные портреты императоров 10-12 века в Софии Константинопольской. Проблематика исследования.
14. Мозаики Хозиос Лукас в Фокиде. Проблематика исследования.
15. Мозаики церкви Успения в Дафни. Проблематика исследования.
16. Мозаики собора в Чефалу. Проблематика исследования.
17. Мозаики собора в Монреале. Проблематика исследования.
18. Мозаики Мартораны и дворца в Палермо. Проблематика исследования.
19. Иконопись эпохи Македонской и Комниновской династий. Проблематика исследования.
20. Византийская книжная миниатюра 10-12 вв. Проблематика исследования.
21. Изделия из кости 10-12 вв. Проблематика исследования.
22. Византийская торевтика 10-12 вв. Проблематика исследования.
23. Перегородчатые эмали 10-11 вв. Проблематика исследования.
24. Византийские ткани 10-12 вв. Проблематика исследования.
25. Византийские постройки 13-15 вв. Проблематика исследования.
26. Мозаики Кахрие-Джами. Проблематика исследования.
27. Фрески Кахрие-Джами. Проблематика исследования.
28. Фрески храмов Мистры. Проблематика исследования.
29. Византийские иконы 13-15 вв. Проблематика исследования.

30. Мозаичные иконы 13-15 вв. Проблематика исследования.
31. Уровни восприятия византийского искусства.
32. Русские учёные-исследователи искусства Византии.
33. Периодизация древнерусского искусства. Проблематика исследования.
34. Поэтика песнопений знаменного распева. Гомилетика текстов и ее отражение в поэтике.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Современные проблемы исследования православного искусства»

| Баллы (рейтинговой оценки) | Оценка экзамена (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
| 75 -100 | зачтено | Оценка «зачтено» выставляется студенту, который усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, выполнил промежуточные задания, но недостает четкости в изложении своей позиции, есть неточности в изложении материала. |
| 50-74 | не зачтено | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который слабо усвоил программный материал, непоследовательно его излагает, не умеет увязывать теорию с практикой, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не использует в ответе материал монографической литературы, неправильно обосновывает принятое решение, не владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, не выполнил промежуточные задания, затрудняется с ответом при видоизменении заданий. |

Рейтинг-план по дисциплине «Современные проблемы исследования православного искусства»

| Шкала баллов | Суть выполненного задания | Варианты Оценки |
|---------------------|----------------------------------|------------------------|
| 0-20 | Подготовка реферата | |
| 0-30 | Ответ на зачете | |

| | | |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| 0-30 | Участие в дискуссиях и круглых столах | |
| 0-20 | Ответы на тесты | |
| Сумма баллов 80- 100 | | отлично |
| Сумма баллов 79 -76 | | хорошо |
| Сумма баллов 75-61 | | удовлетворительно |
| Сумма баллов 60-50 | | неудовлетворительно |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Современные проблемы исследования православного искусства»

Критерии оценки реферата

✓ 20-18 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Студент обратился не только к учебной литературе, но и к первоисточникам и исследованиям по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования.

✓ 18-15 баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 14-10 баллов – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов религиозно - осмысления и идейных составляющих избранной для рассмотрения проблемы; понимает её теоретические основы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 9-6 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и

теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки устного ответа

✓ 30-25 баллов - если ответ показывает прочные знания основных аспектов исследования православного искусства, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; магистрант демонстрирует владение категориальным аппаратом современного искусствоведения; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры духовно-нравственных аспектов православного искусства.

✓ 24-20 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания современных проблем исследования православного искусства, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение категориальным аппаратом современного искусствоведения; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 19-15 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании современных проблем исследования православного искусства, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести примеры, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 14-10 баллов – ответ, обнаруживающий незнание важных аспектов современных проблем исследования православного искусства, отличающийся неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание методологической проблематики изучаемой области.

Критерии оценки выполнения студентом творческого задания

| Баллы (рейтинговой оценки) | Оценка экзамена (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| 80- 100 | Зачтено | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, выполнил все промежуточные задания, ориентируется в визуальном материале художественной культуры православного мира |
| 60-50 | Не зачтено | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который слабо усвоил программный материал, непоследовательно его излагает, не умеет увязывать теорию с практикой, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не выполнил промежуточные задания, затрудняется с ответом при видоизменении заданий, не владеет навыками анализа визуального материала художественной культуры православного мира. |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

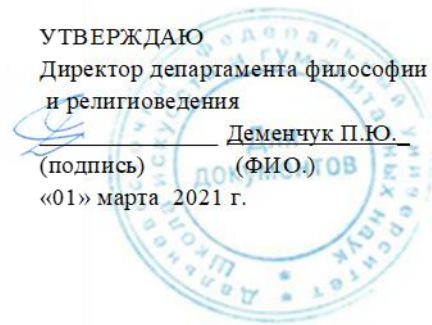
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 2
лекции не предусмотрены
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. / пр. 16 / лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 16 час.
самостоятельная работа 72 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 2 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: к. филол.н., доц. Яроцкая Ю.А.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Христианские мотивы в мировой литературе»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является духовная и аналитическая ориентация студентов в сфере русской и зарубежной классической художественной литературы, изучение её религиозного и атеистического аспектов.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных этапах истории русской и мировой литературы, фундаментальных теоретических проблемах изучения её религиозного аспекта в контексте диалога религиозного и нерелигиозного мировоззрений;
- научить студентов устанавливать связь между литературно-религиозными концепциями и соответствующими жизненными /практическими, поведенческими/ позициями;
- помочь студентам овладеть навыками духовно-культурного восприятия современной художественной литературы.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | общие закономерности историко-литературного процесса в целом и особенности его развития на современном этапе; особенности развития русской литературы в контексте ее мирового духовного и культурного значения. |
| | Умеет | определять тему и основную идею художественного произведения; выявлять связь между религиозно-философскими воззрениями автора и художественным замыслом, реализованным в конкретном произведении. |
| | Владеет | навыками работы с различными видами художественных текстов. |
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им | Знает | особенности воплощения христианских мотивов в прозаических и лирических произведениях разных эпох и жанров. |
| | Умеет | использовать категориальный аппарат литературоведения для анализа духовно-нравственного смысла литературных произведений. |
| | Владеет | навыками эстетического анализа современной социокультурной реальности и художественной |

| | | |
|-----------------------|--|--------|
| предметы и дисциплины | | жизни. |
|-----------------------|--|--------|

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(36 ч., в том числе 16 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. «Божественная комедия» Данте Алигьери в контексте эволюции западноевропейской религиозной культуры (6 ч. с использованием методов активного обучения: семинар- дискуссия)

1. Жанровое своеобразие «Божественной комедии». Смысл и история заглавия «Божественная комедия».
2. Композиционная и смысловая структура «Божественной комедии» (буквальный, аллегорический, моральный, анагогический смыслы).
3. Данте и культура средних веков. Традиция жанра видения в «Божественной комедии». «Загробные видения» как форма воплощения идеи произведения Данте Алигьери.
4. Хронология и топография (хронотоп) в поэме. Аллегоризм поэмы, ее символика.
5. Персонажи–аллегии в поэме (Вергилий, Беатриче, звери); аллегоризм в наказаниях грешников.
6. Мистика чисел в «Божественной комедии».

Занятие 2. Христианские ценности в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя (2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар – дискуссия)

1. Личность и творчество А.С. Пушкина как пример равновесия эстетического и духовного начал.
2. А.С. Пушкин: путь от лицейского «Безверия» к Ефрему Сирину («Отцы-пустынники и жены непорочны...»).
3. Поэма «Мёртвые души» Н.В. Гоголя как проекция Дантова «Ада».

4. Духовно-нравственная проблематика «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.

5. «Размышление о Божественной литургии» Н.В. Гоголя и «Объяснение Божественной литургии» св. Николая Кавасилы.

Занятие 3. Христианские ценности в религиозной мысли Ф.М. Достоевского (2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар - дискуссия)

1. Бунт и смирение в произведениях Ф.М. Достоевского. Соня Мармеладова и Раскольников.

2. Бунт и смирение у Достоевского. Алёша и Иван Карамазовы.

3. Бунт и смирение в произведениях Ф.М. Достоевского. Князь Мышкин как модель смирения.

4. Бесы в художественном мире Достоевского («Бесы», образ Ивана Карамазова).

5. «Легенда о Великом инквизиторе» как средоточие религиозной мысли Достоевского.

6. Идея «всечеловечности» русской души: «Пушкинская речь» Ф.М. Достоевского.

Занятие 4. Религиозно-философская проблематика в трагедии И.-В. Гёте «Фауст» (6 ч. с использованием методов активного обучения: семинар - дискуссия)

1. Мироззрение И.-В. Гете как утверждение принципов эпохи Просвещения.

2. «Фауст» И.-В. Гёте: проблематика и поэтика. Жанровое своеобразие «Фауста». Жанр «Фауста» как способ реализации его философской проблематики.

3. Легенда о Фаусте и ее отражение в трагедии Гете. Трансформация традиционного персонажа в творчестве Гёте.

4. Смысловая роль композиции «Фауста»: от поиска смысла жизни к поиску смысла истории.

Занятие 5. Религиозно-философская проблематика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (4 ч.)

1. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Возрождённое арианство в трактовке образа Иисуса.

2. «Фауст» как религиозный каркас романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (проблематика и смысл эпиграфа). Проблематика апологии зла.

3. Мефистофель и Воланд: мистические и литературные параллели.

Занятие 6. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Акутагава Рюноскэ. Ж. Бернанос. Т. Манн. Ф. Мориак (8 ч.)

1. Христианская проблематика и сюжеты русской классики в творчестве Р. Акутагава. Отголоски влияния Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского в прозе Акутагава Рюноскэ.

2. Трагедия секуляризации в романе «Под солнцем Сатаны» Ж. Бернаноса.

3. Саморазоблачение «фаустовского человека» у Т. Манна.

4. Проблематика греха и покаяния в романах Ф. Мориака.

Занятие 7. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Антуан де Сент Экзюпери. Пер Лагерквист. Хорхе Луис Борхес. (8 ч.)

1. Проблематика восприятия культуры как инструментария богопознания в творчестве Антуана де Сент Экзюпери (на материале произведений «Военный лётчик», «Маленький принц»).

2. Проблематика и попытка реанимации религиозного мировосприятия секуляризированным сознанием в творчестве Пера Лагерквиста (на материале повестей и рассказов «В мире гость», «Мариамна», «Красный ответ», «Требовательный гость», «А лифт спускался в преисподнюю», «Злой ангел», «Юхан-Спаситель Варавва», «Сивилла», «Мириамна»)

3. Хорхе Луис Борхес. Проблематика парадокса в восприятии нерелигиозного сознания. Троица как «интеллектуальный ужас».

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Христианские мотивы в мировой литературе» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Рекомендации для самостоятельной работы студентов (72 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение художественной литературы по списку и дополнительной научной литературы для подготовки к практическим занятиям. Задания для самостоятельной работы охватывают, в частности, те темы, по которым не предусмотрены аудиторские занятия.

Выполнение заданий для самостоятельной работы формирует умение анализировать образную структуру произведения и мировоззренческую систему того или иного историко-литературного периода.

Проверка самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях, включающих в себя вопросы на знание текстов и проверяющие умения, и навыки их мировоззренческого и духовно-нравственного содержания.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|--|--|---|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: работа с источниками исследовательской литературой | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: работа с источниками исследовательской литературой | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |

| | | | | | |
|------------|--------------|--|-------------|------|---|
| 3. | 3-я неделя | Подготовка реферата (ПР-4) | к | 9 ч. | проверка текста реферата преподавателем (ПР-4) и защита его в ходе практического занятия |
| 4. | 3-я неделя | Подготовка практическому занятию: работа источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 4-ая неделя | Подготовка практическому занятию: работа источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 5-ая неделя | Подготовка практическому занятию: работа источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 6-ая неделя | Подготовка практическому занятию: работа источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 7-ая неделя | Подготовка практическому занятию: работа источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 8-ая неделя | Подготовка практическому занятию: работа источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10. | 9-ая неделя | Подготовка практическому занятию: работа источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 11. | 10-ая неделя | Подготовка практическому занятию: работа источниками | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных |

| | | | | | |
|------------|--------------|--|-------------|------|---|
| | | исследовательской литературой | | | первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12. | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: работа с источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13. | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: работа с источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: работа с источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15. | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: работа с источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16. | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: работа с источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17. | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: работа с источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18. | 17-ая неделя | Подготовка доклада, сообщения (УО-3): работа с источниками и исследовательской литературой | | 9 ч. | Обсуждение доклада, сообщения в ходе практического занятия (УО-3) |
| 19. | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: работа с источниками исследовательской литературой | к с и | 2 ч. | собеседование (УО-1), семинар-дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 20. | 18-ая неделя | Подготовка к контрольной работе | к | 2 ч. | Проверка контрольной работы (ПР-2) |

| | | | | |
|-----|-----------------|---------------------|-------|--------------|
| | | (ПР-2) | | |
| 21. | Зачетная неделя | Подготовка к зачету | 18 ч. | Прием зачета |

Задание 1. Работа с источниками и исследовательской литературой по курсу

При изучении мировой художественной литературы, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебными пособиями. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Христианские мотивы в мировой литературе» необходимо обратиться к источникам (художественным произведениям классиков отечественной и западноевропейской литературы) и научной литературе.

Цель работы с литературными источниками и исследованиями – развитие мышления студентов, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний, одновременное развитие практических умений и навыков анализа с духовно-нравственной точки зрения литературных произведений, публицистики, мемуаров и эпистолярного наследия на примере духовной биографии и творчества классиков отечественной и западноевропейской литературы.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение богословской, религиозно-философской, литературоведческой исследовательской литературы и художественных произведений в соответствии с темами курса. Перечень первоисточников и научных публикаций приводится в планах практических (семинарских) занятий.

Список литературы для самостоятельной подготовки к практическим занятиям

1. Аверинцев, С.С. Греческая «литература» и ближневосточная «словесность». (Противостояние и встреча двух творческих принципов) // С.С. Аверинцев. Образ античности. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 480 с. С. 44-89. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7253&theme=FEFU>
2. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI–XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=441489>
3. Вильмонт, Н.Н. Гёте. История его жизни и творчества / Н.Н. Вильмонт. – М.: Наука, 2002. – 335 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:88104&theme=FEFU>

4. Воропаев, В.А. Гоголь над страницами духовных книг: Научно-популярные очерки / В.А. Воропаев. – М.: Макариевский фонд, 2002. – 208 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:519&theme=FEFU>
5. Гагаев, А.А. Православие и русская литература (теория и практика прочтения художественного текста на культурно-исторической основе) : [учебное пособие] / А. А. Гагаев, П. А. Гагаев. М. – СПб.: [Мирь], 2012. 278 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:789142&theme=FEFU>
6. Дунаев, М.М. Вера в горниле сомнений / М.М. Дунаев. – М.: Издат. совет Русской Православной Церкви, 2002. – 1056 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392&theme=FEFU>
7. Дунаев, М.М. Православие и русская литература. Части I-IV. – М.: Христианская литература, 2001. – 1020 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:1913&theme=FEFU>
8. Дунаев, М.М. Православие и русская литература. Части I-IV. – М.: Христианская литература, 2001. – 1020 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:1913&theme=FEFU>
9. Зарубежная литература средних веков: хрестоматия : учебное пособие для вузов / сост. Б. И. Пуришев ; [предисл. В. А. Лукова]. М.: Альянс, 2012. 816 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664587&theme=FEFU>
10. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения: хрестоматия: учебное пособие для филологических специальностей педагогических институтов /сост. Б. И. Пуришев. – М.: Альянс, 2012. – 638 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664603&theme=FEFU>
11. Кабанков, Ю.Н. Последний византиец русской книжности. Преподобный Максим Грек / Ю.Н. Кабанков. - Владивосток: Изд-во Дальневост. гос. ун-та, 2007. – 200 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:257975&theme=FEFU>
12. Кабанков, Ю.Н «И рошчет мыслящий тростник». Слово как фрагмент религиозного самосознания. Ч.II. Апология искупления / Ю.Н. Кабанков. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2012. – 356 с. – 8 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669368&theme=FEFU>
13. Кабанков, Ю.Н. «И рошчет мыслящий тростник». Слово как фрагмент религиозного самосознания. Ч.І. Одухотворение текста / Ю.Н. Кабанков. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2012. – 306 с. – 8 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669354&theme=FEFU>
14. Кабанков, Ю.Н. Одухотворение текста. Литература в контексте религиозного сознания. Избранные статьи, трактаты, эссе / Ю.Н. Кабанков. – Владивосток: Изд-во Дальневост. гос. ун-та, 2006. – 240 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729810&theme=FEFU>

15. Карташев, П.Б. Шарль Пеги о литературе, философии, христианстве: [Электронный ресурс] : научная монография / П.Б. Карташев; Отв. ред. В.А. Луков. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=319771>

16. Ляху, В. Люциферов бунт Ивана Карамазова. Судьба героя в зеркале библейских аллюзий [Электронный ресурс]/ В. Ляху. — Электрон. текстовые данные.— М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2011.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22241.html>

17. Мельник, В.И. Гончаров и Православие. Духовный мир писателя. М.: Дарь, 2008.-544 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828040&theme=FEFU>

18. Мотив, сюжет, жанр: сб. науч. трудов: Вып. 5 /Отв. ред. В.Н. Захаров. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 2008. – 663 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:288687&theme=FEFU>

19. Непомнящий, В.С. Лирика Пушкина как духовная биография / В.С. Непомнящий. – М.: Изд-во МГУ, 2001. – 398 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-13297&theme=FEFU>

20. Стадников, Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века: учебник для вузов /Г. В. Стадников. – М.: Академия, 2009. – 168 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:291142&theme=FEFU>

21. Ф.М. Достоевский: писатель, мыслитель, провидец: сборник статей / науч. ред. В. Н. Катасонов. М.: ПСТГУ, 2012.-160 с. 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819354&theme=FEFU>

22. Фудель, С.И. Наследство Достоевского / Фудель С.И. Собрание сочинений в 3 т.: т. 3. – М.: Русский путь, 2005. – 556 с. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:237684&theme=FEFU>

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

Готовность к зачету подразумевает знание всех первоисточников. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом проработки научно-исследовательской литературы является конспектирование.

Прежде, чем приступать к работе над художественным текстом, необходимо обратиться к учебной и научной литературе, где рассматривается творчество автора данного текста. Кроме того, необходимо предварительно получить представление о личности и мировоззрение автора изучаемого текста. Сведения о личностях художников, которые являются

авторами изучаемых в данном курсе произведений, позволяют глубже понять эти тексты и увидеть связь между содержанием того или иного произведения и духовно-нравственными исканиями его создателя.

Обращаясь к личности изучаемого писателя, необходимо постараться составить представление о нем на основании мемуарной и биографической литературы, эпистолярного наследия.

При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и образах.

Обсуждение художественных произведений проходит в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказывать свою точку зрения на рассматриваемые литературные тексты, совершенствовать умение обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Обсуждение прочитанной литературы на практических занятиях направлено на развитие у студентов самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи.

Литература, указанная в списках к практическим (семинарским) занятиям, поможет подготовиться к дискуссии и учесть различные позиции исследователей. Работа с оригинальными художественными и публицистическими текстами позволит соотнести мнение историков, критиков и литературоведов с данными, полученными в результате самостоятельного анализа, и выявить собственное видение проблемы и интерпретацию духовной и философско-мировоззренческой позиции изучаемых писателей.

Студент должен продемонстрировать понимание общих закономерностей историко-литературного процесса в целом и особенности его развития в литературе избранного периода; выявить особенности рассматриваемого произведения в контексте ее мирового духовного и культурного значения.

Необходимо определить темы и основные идеи художественных произведений, выбранных для анализа; проявить связь между религиозно-философскими воззрениями автора и художественным замыслом, реализованным в конкретном произведении.

Основное внимание следует уделить особенностям воплощения христианских мотивов в рассматриваемых произведениях.

Для анализа духовно-нравственного смысла лирических произведений необходимо использовать категориальный аппарат литературоведения.

Работа с первоисточниками должна способствовать выработке у студентов собственного отношения к анализируемому материалу. Поэтому итогом изучения каждого художественного произведения должны стать самостоятельные наблюдения и выводы.

Особое значение придается умению видеть связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Христианские мотивы в мировой литературе» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии (обсуждение литературных произведений)

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент демонстрирует прочные знания истории создания, содержания и духовно-нравственного смысла важнейших произведений отечественной и зарубежной художественной литературы, содержащих христианские мотивы.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом современного литературоведения.</p> <p>Студент умеет объяснять с духовной точки зрения смысл литературных произведений, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры духовно-нравственных аспектов литературных произведений, связанных с христианской традицией.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Христианские мотивы в мировой литературе» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов связи мировой литературы с христианской традицией, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа литературных явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |

Задание 2. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Переложения псалмов в лирике Г.Р. Державина.
2. Переложения псалмов в лирике М.В. Ломоносова
3. Особенности библейских мотивов в творчестве М.Ю. Лермонтова.

4. Религиозно-философские мотивы лирики Ф. И. Тютчева.
5. Образ Святой Руси в творчестве А.С. Хомякова.
6. Нравственный мир героев повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
7. Образ праведника в рассказах Н.С. Лескова.
8. Религиозно-философские мотивы лирики В. С. Соловьева.
9. Традиции молитвенной лирики в русской поэзии 19 – 20 вв.
10. Образ Святой Руси в поэзии серебряного века.
11. Христианская символика в ранней лирике А. Блока.
12. Христианские мотивы в лирике К. Романова.
13. Евангельские традиции в русской прозе XIX в.
14. Евангельские традиции в русской поэзии XIX в.
15. Евангельские традиции в русской прозе XX в.
16. Евангельские традиции в русской поэзии XX в.
17. Русский Христос: национальный образ Спасителя в русской литературе
18. Русские писатели и Евангелие
19. «Эстетическое христианство» в русской литературе рубежа XIX-XX веков
20. Европейские споры о Христе и их русские отражения в литературе
21. Христос и Антихрист в русской литературе
22. Модернизм, христианство и антихристианство в русской литературе
23. Христианская символика в русской литературе: символы имени, места и времени
24. Рождественские и пасхальные рассказы русских писателей
25. Евангельские жанры русской литературы: притча, молитва, житие и др.

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем истории христианской культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию и оформлению реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны).

В реферате студент должен продемонстрировать понимание общих закономерностей историко-литературного процесса; выявить особенности отражения христианских мотивов в конкретных литературных произведениях.

Необходимо определить темы и основные идеи художественных произведений, выбранных для анализа; проявить связь между религиозно-философскими воззрениями автора и художественным замыслом, реализованным в конкретном произведении.

Основное внимание следует уделить особенностям воплощения христианских мотивов в лирических произведениях русских поэтов.

Для анализа духовно-нравственного смысла лирических произведений необходимо использовать категориальный аппарат литературоведения.

Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав.
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. После проверки текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия.

При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

| | |
|---------|--|
| зачтено | Реферат характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем связи художественной литературы с христианской традицией. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие. Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать художественные тексты и исследования по избранной теме. Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием |
|---------|--|

| | |
|------------|--|
| | <p>проблемы. Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст учебников или исследований без комментариев, без анализа литературных текстов. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 3. Подготовка доклада, сообщения

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Аллюзии на Книгу Иова в «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского.
2. Изображение конфликта веры и безверия в русской литературе XIX века (На выбор на примере творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова, И.С. Тургенева).
3. Философия нигилизма и ее критика в русской литературе (И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский).
4. Апокалиптические мотивы в русской литературе второй половины XIX века.
5. Христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина.
6. Христианские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова
7. Отражение религиозных исканий Н.В. Гоголя в его творчестве.
8. Христианский смысл творчества Ф.М. Достоевского
9. Отражение духовных исканий Л. Толстого в его творчестве.
10. Христианские мотивы в творчестве Н.С. Лескова.
11. Христианские мотивы в творчестве А.П. Чехова.
12. Христианские образы и идеи в лирике А. Ахматовой, М. Цветаевой.
13. Христианские мотивы в творчестве Б. Пастернака.
14. Особенности русской литературы конца XIX - начала XX вв. в религиозном контексте.
15. Религиозное осмысление темы будущего России в литературе конца XIX-начала XX века.
16. Религиозная лирика А. Хомякова, А.К. Толстого, Вл. Соловьёва.

17. Христианские и антихристианские мотивы в творчестве А.М. Горького.

18. Христианские мотивы в русской литературе послереволюционного Зарубежья.

19. Тема детства и духовно-нравственного становления личности в произведениях писателей русского Зарубежья как продолжение классической русской литературной традиции

20. Святая Русь в изображении И.С. Шмелева

21. Православие как основа русского национального характера в творчестве Б.К. Зайцева.

22. Христианские мотивы в творчестве писателей 2-й и 3-й волн русской эмиграции.

23. Христианское осмысление страдания в творчестве А.И. Солженицына

24. Натурфилософия Н. Заболоцкого как последнее звено философической рефлексии в русской поэзии.

25. Поэзия А. Тарковского и И. Бродского как последние отголоски «серебряного века».

26. Христианские мотивы и нравственно-философская проблематика в русской литературе 1960-80 гг.

27. Христианские и антихристианские мотивы в русской литературе неореализма и постмодернизма конца XX-начала XXI века

28. Новозаветные духовные концепты, образы и мотивы в литературе и искусстве европейского Средневековья.

29. Евангельские образы и мотивы в латинской литургической поэзии.

30. Рецепция новозаветных сюжетов, образов, мотивов в литературе европейского Ренессанса.

31. Евангельские сюжеты, образы, мотивы, аллюзии в творчестве Данте Алигьери

32. Христианские мотивы в творчестве Т. Тассо

33. Евангельские аллюзии в «Гамлете» У. Шекспира.

34. Евангельские образы и мотивы в западноевропейской лирике - от эпохи барокко до XX в. (На выбор: Дж. Донн, Дж. Герберт и метафизики, А. Грифиус, Ангелус Силезиус и немецкие мистики, П. Герхардт, И. К. Гюнтер; Р. М. Рильке, поэты-экспрессионисты, современная поэзия).

35. Эволюция образа Иисуса Христа в европейском романе XIX-XX вв. (На выбор: «Жизнь Иисуса» Э. Ренана, «Жизнь Иисуса» Ф. Мориака, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Иисус Неизвестный» Д. Мережковского, «Евангелие от Сына Божьего» Н. Мейлера, «Агасфер» Г.

Гейма, «И стал тот камень Христом» М. Отеро Сильвы, «Христос приземлился в Гародне» В. Короткевича, «Евангелие от Иисуса» Ж. Сарамаго).

36. Рецепция образа Иуды в мировой литературе (На выбор: «Христова ночь» М. Е. Салтыкова-Щедрина, «Как с древа сорвался предатель ученик...» А. С. Пушкина, «Иуда Искариот» Л. Андреева, «Иуда» С. Я. Надсона, поэма Л. Украинки «На поле крови», «Трагедия об Иуде, принце Искариотском» А. Ремизова, «Любимый ученик» Ю. Нагибина, «Евангелие от Иуды» Г. Панаса, «Брат Иуда» П. Буало и Т. Нарсежака. «Пилат» Ф. Дюрренматта. Романы П. Лагерквиста «Варавва», «Смерть Агасфера». Роман С. Гейма «Агасфер»)

37. Значение переводов Библии для становления национальных языков и литератур.

Методические указания к подготовке доклада, сообщения

Цели и задачи доклада

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, доклад направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Цели подготовки доклада:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем теологии;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачи подготовки доклада:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент готовит свой доклад;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;

- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Порядок представления доклада и его оценка

Доклад студент готовит в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и выступает с ним на семинарском занятии.

При оценке доклада учитывается соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры доклада, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |
|--|---|

Задание 4. Подготовка к контрольной работе

Цель написания итоговой контрольной работы – систематизация и обобщение изученного материала русской и западноевропейской художественной литературы, уяснение возможностей его использования в научно-исследовательской и практической духовно-просветительской работе.

Методические указания для подготовки к контрольной работе и требования к ответам на вопросы контрольной работы

При подготовке к написанию итоговой контрольной работы студенту необходимо повторить изученный в течение семестра материал (содержание художественных текстов, учебной и исследовательской литературы), стремясь систематизировать и актуализировать свои знания в соответствии со следующим планом:

1. Значение изучения русской и западноевропейской художественной литературы в качестве инструмента нравственной рефлексии современного христианина.

2. Произведения классиков русской и западноевропейской художественной литературы, которые можно использовать при формировании содержания предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.). Проблематика данных произведений.

3. Роль изучения русской и западноевропейской художественной литературы в духовно-нравственном воспитании и социально – гуманитарном образовании.

4. Особенности восприятия христианских мотивов в произведениях русской и западноевропейской художественной литературы современным читателем.

5. Конкретные примеры рассматриваемых классиками русской и западноевропейской художественной литературы этических проблем, позволяющие проявить актуальность обращения к христианской этике для современного человека.

6. Произведения русской и западноевропейской классической художественной литературы, которые можно использовать в учебном и воспитательном процессе. Значение этих произведений для изучения основ нравственности, основ православной культуры, истории Церкви.

Выполняя контрольную работу, студент должен продемонстрировать глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретных вопросов, а также содержания литературных источников и исследовательской литературы. Студенту необходимо показать свободное владение понятийным аппаратом литературоведения, знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Требуется логически корректное и убедительное изложение ответа, умение связывать теорию с практикой.

Критерии оценки контрольной работы

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|------------|---|
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией современного литературоведения.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса русских и зарубежных писателей, духовный путь и мировоззренческую эволюцию каждого из них; историю создания и идейно-художественное своеобразие их важнейших произведений.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать материал отечественной и зарубежной художественной литературы для проявления актуальности христианской традиции для современной культуры.</p> <p>Студент умеет анализировать литературные произведения с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к литературным произведениям, содержащим христианские мотивы, для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | <p>незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № | Контролируемые темы | Коды и этапы | Оценочные средства |
|---|---------------------|--------------|--------------------|
|---|---------------------|--------------|--------------------|

| п / п | дисциплины | формировани я компетенций | текущий контроль | промежут очная аттестаци я | |
|-------|---|---------------------------------|--|---|--|
| 1 | <p>Занятие 1. «Божественная комедия» Данте Алигьери в контексте эволюции западноевропейской религиозной культуры;</p> <p>Занятие 2. Христианские ценности в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя;</p> <p>Занятие 3. Христианские ценности в религиозной мысли Ф.М. Достоевского;</p> <p>Занятие 4. Религиозно-философская проблематика в трагедии И.-В. Гёте «Фауст»;</p> <p>Занятие 5. Религиозно-философская проблематика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»;</p> <p>Занятие 6. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Акутагава Рюноскэ. Занятие 7. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Антуан де Сент Экзюпери. Пер Лагерквист. Хорхе Луис Борхес</p> | ПК-3 | <p>Знает</p> <p>Умеет</p> <p>Владеет</p> | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4)</p> <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-1)</p> <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-1)</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1,2,4,9,11, 13-16, 19,23-26</p> <p>вопросы к зачету №№ 1,5-9,11,12,14-18, 20,23,25-26</p> <p>вопросы к зачету №№ 1,2,3,5-10,12,14-18, 21-26</p> |
| 2 | <p>Занятие 1. «Божественная комедия» Данте Алигьери в контексте эволюции западноевропейской религиозной культуры;</p> <p>Занятие 2. Христианские ценности в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя;</p> <p>Занятие 3. Христианские ценности в религиозной мысли Ф.М. Достоевского;</p> <p>Занятие 4. Религиозно-философская проблематика в трагедии И.-В. Гёте «Фауст»;</p> <p>Занятие 5. Религиозно-</p> | ПК-4 | <p>Знает</p> <p>Умеет</p> | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4)</p> <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-1)</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1,2,3,5-10,12,14-18, 21,22,25-26</p> <p>вопросы к зачету №№ 1-26</p> |

| | | | |
|---|-----------------|--|---|
| <p>философская проблематика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»; Занятие 6. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Акутагава Рюноске. Занятие 7. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Антуан де Сент Экзюпери. Пер Лагерквист. Хорхе Луис Борхес</p> | <p>Владее т</p> | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-1)</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1,2,3,5-9,11,12,14-18, 20-26</p> |
|---|-----------------|--|---|

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Волосков, И. В. Православная символика в истории русской словесности : монография / И.В. Волосков. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 130 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939866>
2. Гиленсон, Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 395 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=424710>
3. Зарубежная литература XX века: учебное пособие для вузов : [в 2 т.] т. 1 . Первая половина XX века / [М. А. Ариас-Вихиль, Е. Д. Гальцова, А. А. Гугнин и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. М: Юрайт, 2015. 430 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784744&theme=FEFU>
4. Зарубежная литература XX века: учебное пособие для вузов : [в 2 т.] т. 2 . Вторая половина XX века - начало XXI века / [М. А. Ариас-Вихиль, А. А. Гугнин, И. В. Кабанова и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. М.: Юрайт, 2015. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784736&theme=FEFU>

5. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков: учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. М.: Юрайт, 2015. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794337&theme=FEFU>
6. Новозаветные образы и сюжеты в культуре русского модернизма / Сост. и отв. ред. : О. А. Богданова, А. Г. Гачева. М. : Индрик, 2018. – 719 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:870850&theme=FEFU>
7. Пороль, О.А. Библия и русская литература: программно-методические материалы /О.А. Пороль. Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2014. – 104 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22430952>
8. Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте /Под ред. И. А. Есаулова, Ю. Н. Сытиной, Б. Н. Тарасова. М.: Индрик, 2017. – 487 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:848093&theme=FEFU>
9. Сальвестрони, С. Библейские и святоотеческие источники романов Достоевского /С. Сальвестрони. М.: Изд-во ББИ, 2015.258 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828060&theme=FEFU> – 1 экз.
10. Урюпин, И.С. Библейский текст в русской литературе конца XIX - первой половины XX века. Курс лекций / И.С. Урюпин. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина , 2015. 187 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23903525>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Афанасьев Э.С. Феномен художественности. Интерпретация художественных произведений писателей XIX века (от Пушкина до Чехова) [Электронный ресурс]: сборник статей/ Афанасьев Э.С.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 285 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61085.html>
2. Батунова Т. К. Духовные подвижники и русская классическая литература / Т. К. Батунова М.: МГОУ, 2016. – 243 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:843168&theme=FEFU>
3. Головкин В.М. Философско-мировоззренческие и творческие искания И.С. Тургенева в контексте культуры [Электронный ресурс]: монография/ Головкин В.М.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 233 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75611.html>

4. Гольденберг, А. Х. Архетипы в поэтике Н. В. Гоголя [Электронный ресурс] : монография / А. Х. Гольденберг. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 232 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465925>

5. Диалоги классиков - диалоги с классикой [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ Н.Л. Быстров [и др.].— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 318 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/66523.html>

6. Зырянов О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зырянов О.В.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68291.html>

7. Кекова С.В. Метаморфозы христианского кода в поэзии Н. Заболоцкого и А. Тарковского [Электронный ресурс]: монография/ Кекова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 350 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/73581.html>

8. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/72963.html>

9. Кризисы культуры и авторы на границе эпох в литературе и философии [Электронный ресурс]/ И.П. Смирнов [и др.].— СПб.: Петрополис, 2013.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20319.html>

10. Кружков Г. Очерки по истории английской поэзии. Том I [Электронный ресурс]: поэты эпохи Возрождения/ Кружков Г.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 496 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/54463.html>

11. Кружков Г. Очерки по истории английской поэзии. Том II [Электронный ресурс]: романтики и викторианцы/ Кружков Г.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 560 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/54464.html>

12. Масолова Е.А. Роман Л.Н. Толстого «Воскресение». Социальный, христианский и мифопоэтический дискурс [Электронный ресурс]: монография/ Масолова Е.А.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014.— 220 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/44690.html>

13. Михеева Ю.В. Ночь Никодима. Человек постхристианской эпохи в западно-европейском и отечественном кинематографе [Электронный ресурс]: монография/ Михеева Ю.В.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014.— 206 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30627.html>

14. Назарова Л.А. История западноевропейской литературы Средних веков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Назарова Л.А.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69606.html>

15. Нечепуренко М.Ю. Шедевры мировой литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нечепуренко М.Ю., Привалова Ю.В., Мельник О.Г.— Таганрог: Южный федеральный университет, 2015.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78719.html>

16. Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погребная Я.В.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 221 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62939.html>

17. Погребная Я.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погребная Я.В.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 102 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62940.html>

18. Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Погребная Я.В.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 276 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62941.html>

19. Путилина Л.В. Литература средневековой Франции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Путилина Л.В.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69909.html>

20. Рабинович В.С. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рабинович В.С.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68334.html>

21. Синило, Г.В. История немецкой литературы XVIII века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Синило. – Минск: Выш. шк., 2013. – 575 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509085>

22. Снигирева, Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога : монография / А.В. Подчиненов, Т.А.

Снигирева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511710>

23. Степанян К.А. Достоевский и Сервантес [Электронный ресурс]: диалог в большом времени/ Степанян К.А.— М.: Языки славянских культур, 2013.— 372 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28600.html>

24. Степанян К.А. Путеводитель по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Степанян К.А.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54650.html>

25. Турышева О.Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Турышева О.Н.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66532.html>

26. Хуснулина, Р.Р. Диалог классиков литератур XIX-XX веков. Ф. М. Достоевский и Дж. Фаулз [Электронный ресурс]: монография/ Хуснулина Р.Р.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79285.html>

27. Чернышов, М.Р. История западноевропейской литературы XVII-XVIII веков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чернышов М.Р.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66531.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс

2. <http://www.gumer.info/> «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»

3. <http://sbiblio.com/biblio/> Библиотека русского гуманитарного интернет-университета

4. <http://www.humanities.edu.ru/> Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

5. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml> - Электронная гуманитарная библиотека

6. <http://www.bogoslov.ru/> - Научный богословский портал Богослов.ru.

7. <http://www.hristianstvo.ru/> - Каталог православных ресурсов сети ИНТЕРНЕТ, включающий, в частности, ссылки на богословские библиотеки, сайты учебных заведений и т.д.

8. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва)

9. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург). Представлены издания по богословию и религиозной философии

10. <http://www.lihachev.ru/> - Сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (библиография трудов Д.С. Лихачева по истории русской литературы, тексты его работ)

11. <http://www.library.ru/> Информационно-справочный портал

12. <http://www.portal-slovo.ru/philology/> Православный образовательный портал. Раздел «Филология»

13. <http://old-rus.narod.ru/> - Портал «Древнерусская литература. Антология».

14. <http://ouc.ru/> - Сайт «Библиотека поэзии»

15. <http://www.ahmatova.ru/> - Сайт «Ахматова А. А.»

16. <http://www.ngogol.ru/> - Сайт «Гоголь Н. В.»

17. <http://derzhavin.ouc.ru/> - Сайт «Державин Г.Р.»

18. <http://lermontov.niv.ru/> - Сайт «Лермонтов М.Ю.»

19. <http://leskov.lit-info.ru/review/leskov/007/694.htm> - Сайт «Лесков Н.С.»

20. <http://www.as-pushkin.ru/> - Сайт «Пушкин А.С.»

21. <http://solovev.ouc.ru/> - Сайт «Соловьев В. С.»

22. <http://www.levtolstoy.org.ru/> - Сайт «Толстой Л. Н.»

23. <http://www.tutchev.ru/> - Сайт «Тютчев Ф.И.»

24. <http://www.tsvetayeva.com> - Сайт «Цветаева М.»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ

2. Консультант плюс

3. Профессиональная поисковая система JSTOR

4. Электронная библиотека диссертаций РГБ

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний по дисциплине путем философско-мировоззренческого анализа оригинальных литературно-художественных и литературно-критических текстов в ходе аудиторной работы под руководством преподавателя, чему предшествует самостоятельная подготовка к занятиям и выполнение индивидуальных творческих заданий. Практические занятия в активной форме проводятся с группой и строятся как беседа или дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, поможет подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей. Работа с оригинальными художественными текстами, обязательная на каждом практическом занятии, позволит соотнести мнение критиков и литературоведов с данными, полученными в результате самостоятельного анализа, и выявить собственное видение проблемы и интерпретацию произведений с точки зрения их философско-мировоззренческого содержания и смысла.

На практических занятиях идет осмысление теоретического материала, совершенствуется умение убедительно формулировать собственную точку зрения, приобретаются навыки профессиональной деятельности. При проведении практических занятий используются такие активные методы обучения, как анализ проблемных вопросов, самостоятельная работа с литературой, обсуждение в виде бесед и дискуссий.

Проведение дискуссии с применением методики «ПОПС» позволит обучающимся аргументировать свою позицию: П – позиция (в чем заключается точка зрения): «Я считаю, что ...»; О – обоснование (довод в поддержку позиции): «...потому, что ...»; П – пример (факты,

иллюстрирующие довод): «например, ...»; С – следствие (вывод): «Поэтому ...».

Для подведения итогов практического занятия используются следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; уровень культуры речи. Оценка всего занятия формируется из следующих аспектов: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе магистрантов; ценные конструктивные предложения; недостатки в работе; задачи и пути устранения недостатков.

Текущий контроль осуществляется в форме учета и анализа качества участия магистрантов в практических занятиях.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций основных идей, композиционных схем, определений литературоведческих терминов, портретов и фотографий выдающихся отечественных и зарубежных писателей.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716ССВАМ4716СJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы

пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине «Христианские мотивы в мировой литературе»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | общие закономерности историко-литературного процесса в целом и особенности его развития на современном этапе; особенности развития русской литературы в контексте ее мирового духовного и культурного значения. |
| | Умеет | определять тему и основную идею художественного произведения; выявлять связь между религиозно-философскими воззрениями автора и художественным замыслом, реализованным в конкретном произведении. |
| | Владеет | навыками работы с различными видами художественных текстов. |
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | особенности воплощения христианских мотивов в прозаических и лирических произведениях разных эпох и жанров. |
| | Умеет | использовать категориальный аппарат литературоведения для анализа духовно-нравственного смысла литературных произведений. |
| | Владеет | навыками эстетического анализа современной социокультурной реальности и художественной жизни. |

| № п / п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|------------------|--|---------------------------------------|-------|--|--|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Занятие 1. «Божественная комедия» Данте Алигьери в контексте эволюции западноевропейской религиозной культуры; | ПК-3 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4) | вопросы к зачету №№ 1,2,4,9,11,13-16, 19,23-26 |

| | | | |
|---|-------|-------------------------------|---------------------|
| Занятие 2. Христианские ценности в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя; | Умеет | собеседование (УО-1), доклад, | вопросы к зачету №№ |
|---|-------|-------------------------------|---------------------|

| | | | | | |
|---|---|-------------|---------|--|---|
| | <p>Занятие 3. Христианские ценности в религиозной мысли Ф.М. Достоевского;</p> <p>Занятие 4. Религиозно-философская проблематика в трагедии И.-В. Гёте «Фауст»;</p> <p>Занятие 5. Религиозно-философская проблематика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»;</p> <p>Занятие 6. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Акутагава Рюноскэ. Занятие 7. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Антуан де Сент Экзюпери. Пер Лагерквист. Хорхе Луис Борхес</p> | | | <p>сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-1)</p> | <p>1,5-9,11,12,14-18, 20,23,25-26</p> |
| | | | Владеет | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-1)</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1,2,3,5-10,12,14-18, 21-26</p> |
| 2 | <p>Занятие 1. «Божественная комедия» Данте Алигьери в контексте эволюции западноевропейской религиозной культуры;</p> <p>Занятие 2. Христианские ценности в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя;</p> <p>Занятие 3. Христианские ценности в религиозной мысли Ф.М. Достоевского;</p> <p>Занятие 4. Религиозно-философская проблематика в трагедии И.-В. Гёте «Фауст»;</p> <p>Занятие 5. Религиозно-философская проблематика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»;</p> <p>Занятие 6. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Акутагава Рюноскэ. Занятие 7. Религиозно-философская проблематика в творчестве зарубежных писателей XX в. Антуан де Сент Экзюпери. Пер Лагерквист. Хорхе Луис Борхес</p> | ПК-4 | Знает | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4)</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1,2,3,5-10,12,14-18, 21,22,25-26</p> |
| | | | Умеет | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-1)</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1-26</p> |
| | | | Владеет | <p>собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3), семинар-дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-1)</p> | <p>вопросы к зачету №№ 1,2,3,5-9,11,12,14-18, 20-26</p> |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | Критерии | Показатели |
|--|--------------------------------|---|--|---|
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает (пороговый уровень) | общие закономерности историко-литературного процесса в целом и особенности его развития на современном этапе; особенности развития русской литературы в контексте ее мирового духовного и культурного значения. | Знание важнейших теоретических проблем исследования влияния религии на литературу; знание основных категорий литературоведения и их значения для осмысления феноменов христианской культуры. | - способность формулировать ключевые проблемы влияния религии на литературу; - способность перечислить важнейшие теоретические понятия литературоведения и охарактеризовать возможности их использования для осмысления феноменов христианской культуры. |
| | Умеет (продвинутый уровень) | определять тему и основную идею художественного произведения; выявлять связь между религиозно-философскими воззрениями автора и художественным замыслом, реализованным в конкретном произведении. | Умение работать с источниками и научной литературой по проблемам влияния религии на литературу. | - способность использовать источники и научную литературу по проблемам влияния религии на литературу в преподавательской и духовно-просветительской деятельности. |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками работы с различными видами | Владение навыками интерпретации литературно- | - способность применять навыки литературоведческого и |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---|
| | | художественных текстов. | художественных текстов с позиции их связи с христианской духовной традицией. | мировоззренческого анализа художественных текстов для проявления их связи с христианской духовной традицией. |
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает (пороговый уровень) | особенности воплощения христианских мотивов в прозаических и лирических произведениях разных эпох и жанров. | Знание закономерностей развития европейской литературы в её связи с христианской традицией. | - способность характеризовать влияние христианской традиции на духовно-нравственное и художественно-эстетическое своеобразие европейской литературы. |
| | Умеет (продвинутый уровень) | использовать категориальный аппарат литературоведения для анализа духовно-нравственного смысла литературных произведений. | Умение применять ключевые понятия литературоведения для исследования проблем влияния религии на литературу. | -способность проявлять специфические черты христианской культуры в целом и художественной литературы стран Европы, в частности, используя понятийный аппарат литературоведения |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками эстетического анализа современной социокультурной реальности и художественной жизни. | Владение навыками анализа явлений современной литературы с точки зрения традиционных духовно-нравственных и эстетических ценностей. | -способность использовать явления современной литературы для актуализации традиционных духовно-нравственных и эстетических ценностей в учебном и воспитательном процессе, учитывая характер |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------|
| | | | | аудитории. |
|--|--|--|--|------------|

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Христианские мотивы в мировой литературе»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Христианские мотивы в мировой литературе» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачет проводится в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Христианские мотивы в мировой литературе» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Христианские мотивы в мировой литературе» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки рефератов и докладов) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-2) Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося,

представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине

1. А.С. Пушкин: поэтический путь духовного служения – от «Безверия» к «Каменноостровскому циклу» и «Страннику».

2. Личность и творчество Пушкина как пример равновесия эстетического и духовного начал.

3. Русская философская поэзия. Ф. Тютчев.

4. Русская философская поэзия. А. Фет.

5. Гоголь: духовный перелом (паломничество в Иерусалим, сожжение второго тома «Мёртвых душ»)

6. Гоголь: «Выбранные места из переписки с друзьями», «Размышление о Божественной литургии».

7. Смирение и бунт у Достоевского (Алёша и Иван Карамазовы, Сонечка Мармеладова).

8. «Легенда о Великом инквизиторе» как средоточие религиозной мысли Достоевского.

9. Бесы в художественном мире Достоевского («Бесы», образ Ивана Карамазова).

10. Эстетические признаки начала секуляризации и гуманизации религиозного сознания в «Божественной комедии» Данте. Данте как представитель предвозрождения

11. Торжество «самовыражения» в поэзии «серебряного века».

12. Натурфилософия Н. Заболоцкого как последнее звено философической рефлексии в русской поэзии.
13. Религиозная тема в поэзии А. Тарковского
14. Религиозная тема в поэзии И. Бродского
15. Мироззрение И.-В. Гете как утверждение принципов эпохи «Просвещения».
16. «Фауст» И.-В. Гёте: проблематика и поэтика. Жанровое своеобразие «Фауста».
17. Жанр «Фауста» как способ реализации его философской проблематики.
18. «Фауст» Гёте как религиозный каркас «Мастера и Маргариты».
19. Возрождённое арианство в трактовке образа Иисуса М. Булгаковым («Мастер и Маргарита»).
20. Христианская проблематика в творчестве Акутагава Рюноскэ. Отголоски влияния Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского в прозе. Акутагава Рюноскэ.
21. Трагедия секуляризации в романе «Под солнцем Сатаны» Ж. Бернаноса.
22. Саморазоблачение «фаустовского человека» у Т. Манна.
23. Проблематика греха и покаяния в романах Ф. Мориака.
24. Проблематика восприятия культуры как инструментария богопознания в творчестве Антуана де Сент Экзюпери (на материале произведений «Военный лётчик», «Маленький принц»).
25. Проблематика и попытка реанимации религиозного мировосприятия секуляризованным сознанием в творчестве Пера Лагерквиста.
26. Хорхе Луис Борхес. Проблематика парадокса в восприятии нерелигиозного сознания. Троица как «интеллектуальный ужас».

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Христианские мотивы в мировой литературе»

| Оценка зачета (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|-----------------------------|--|
| зачтено | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы. |

| | |
|------------|---|
| | <p>Студент знает общие закономерности историко-литературного процесса в целом и особенности его развития на современном этапе; особенности развития русской литературы в контексте ее мирового духовного и культурного значения.</p> <p>Студент умеет определять тему и основную идею художественного произведения; выявлять связь между религиозно-философскими воззрениями автора и художественным замыслом, реализованным в конкретном произведении.</p> <p>Студент владеет навыками работы с различными видами художественных текстов.</p> <p>Студент знает особенности воплощения христианских мотивов в прозаических и лирических произведениях разных эпох и жанров.</p> <p>Студент умеет использовать категориальный аппарат литературоведения для анализа духовно-нравственного смысла литературных произведений.</p> <p>Студент владеет приемами сопоставительного анализа светских и религиозных художественно-эстетических концепций.</p> <p>Студент владеет навыками использования литературных текстов, содержащих христианские идеи, мотивы и образы, в учебном и воспитательном процессе.</p> |
| не зачтено | <p>Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Христианские мотивы в мировой литературе»

Критерии оценки реферата

| | |
|---------|--|
| зачтено | <p>Реферат характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем связи художественной литературы с христианской традицией.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать художественные тексты и исследования по избранной теме.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам</p> |
|---------|--|

| | |
|------------|--|
| | студентов. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. |
| не зачтено | Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст учебников или исследований без комментариев, без анализа литературных текстов. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы. |

Примеры вопросов для семинаров - дискуссий по дисциплине «Христианские мотивы в мировой литературе»

Семинар-дискуссия на тему: «Божественная комедия» Данте Алигьери в контексте эволюции западноевропейской религиозной культуры»

Вопросы для дискуссии

1. Охарактеризуйте особенности литературы Проторенессанса с точки зрения её отношения к религиозной системе ценностей.
2. Какие элементы содержания и поэтики «Божественной комедии» свидетельствуют о том, что это произведение Данте представляет собой философско-художественный синтез средневековой культуры?
3. Какие элементы религиозно-философского содержания и поэтики «Божественной комедии» отражают принадлежность Данте к культуре Проторенессанса?
4. В чем заключается жанровое своеобразие «Божественной комедии»?
5. Какова история заглавия «Божественной комедии»?
6. Охарактеризуйте композиционную структуру «Божественной комедии».
7. Как отразилась в «Божественной комедии» традиция жанра видения?
8. Охарактеризуйте смысловую структуру «Божественной комедии» (буквальный, аллегорический, моральный, анагогический смыслы).
9. Как отразились в «Божественной комедии» средневековые представления о мистике чисел?
10. Как трактует Данте проблему человеческой греховности?

Семинар-дискуссия на тему «Христианские ценности в религиозной мысли Ф.М. Достоевского»

Вопросы для дискуссии

1. Охарактеризуйте философию нигилизма.
2. Дайте характеристику романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» с точки зрения его религиозно-философского смысла.
3. Дайте характеристику романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» с точки зрения его религиозно-философского смысла.
4. Дайте характеристику романа Ф. М. Достоевского «Идиот» с точки зрения его религиозно-философского смысла.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент демонстрирует прочные знания истории создания, содержания и духовно-нравственного смысла важнейших произведений отечественной и зарубежной художественной литературы, содержащих христианские мотивы.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом современного литературоведения.</p> <p>Студент умеет объяснять с духовной точки зрения смысл литературных произведений, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры духовно-нравственных аспектов литературных произведений, связанных с христианской традицией.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Христианские мотивы в мировой литературе» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов связи мировой литературы с христианской традицией, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа литературных явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|---------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы.</p> |
|---------|--|

| | |
|------------|---|
| | <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Вопросы к контрольной работе по дисциплине

Вариант 1

1. Охарактеризуйте основные вехи духовной и творческой эволюции А.С. Пушкина в аспекте его отношения к христианству.
2. Философия нигилизма и ее критика в русской литературе (И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский).
3. Эстетические признаки начала секуляризации и гуманизации религиозного сознания в «Божественной комедии» Данте.
4. В чем состоит сущность спора между Богом и Мефистофелем в «Фаусте» Гете?
5. Как представлена в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» проблематика апологии зла?
6. Какие из прочитанных Вами в течение семестра литературных произведений можно использовать в учебном и воспитательном процессе? Охарактеризуйте их значение для изучения отечественной и мировой литературы, культурологии, философии с точки зрения преподавания в общеобразовательных школах и высших учебных заведениях. Оцените возможности их использования в духовно-просветительской работе.

Вариант 2

1. Охарактеризуйте основные вехи в религиозном поиске Н. В. Гоголя и влияние его духовной эволюции на его литературное творчество.
2. Ф. М. Достоевский как религиозный мыслитель.
3. Данте как представитель предвозрождения
4. Охарактеризуйте смысловую роль композиции «Фауста». Охарактеризуйте символический характер «Пролога на небе» в «Фаусте» Гете.
5. Как отразились христианская проблематика и сюжеты русской классики в творчестве Акутагава Рюноскэ?
6. Какие поставленные отечественными и зарубежными писателями духовно-нравственные проблемы позволяют проявить актуальность христианской традиции для современной культуры?

Критерии оценки контрольной работы

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|---------------|---|
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией современного литературоведения.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса русских и зарубежных писателей, духовный путь и мировоззренческую эволюцию каждого из них; историю создания и идейно-художественное своеобразие их важнейших произведений.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет использовать материал отечественной и зарубежной художественной литературы для проявления актуальности христианской традиции для современной культуры.</p> <p>Студент умеет анализировать литературные произведения с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к литературным произведениям, содержащим христианские мотивы, для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | <p>незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

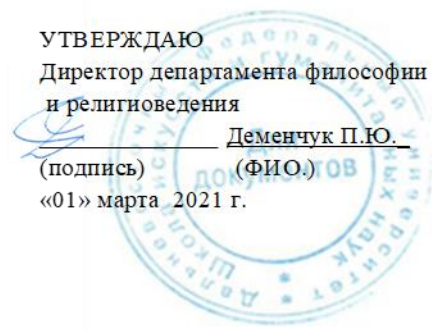
УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ XIX - XX ВВ.

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 2
лекции не предусмотрены
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. / пр. 16 / лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 16 час.
самостоятельная работа 72 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 2 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук Деменчук П.Ю.
Составитель: к. филос. н., проф. Здор А.В.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Религиозная философия культуры XIX –XX вв.»**

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является ориентация студентов в проблемном поле русской и западноевропейской религиозной философии культуры XIX- XX в., а также рассмотрение влияния христианской духовной традиции на философское осмысление культуры православными, католическими и протестантскими религиозными мыслителями.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных проблемах осмысления истории и современного состояния культуры в отечественной и западноевропейской религиозно-философской мысли XIX - XX вв.;
- дать студентам представление о месте русской и западноевропейской религиозной мысли в истории философского осмысления культуры;
- сформировать у студентов понимание специфики религиозно-философских трактовок связи культуры и религии;
- дать студентам представление об основных представителях русской и западноевропейской религиозной культурфилософии XIX - XX вв.;
- научить студентов видеть влияние различных обстоятельств социокультурной жизни общества, а также конфессиональной принадлежности мыслителя на философское осмысление проблем взаимоотношений религии и культуры;
- научить студентов анализировать посвященные культурологической проблематике тексты религиозных мыслителей, используя технику историко-философского и богословского анализа.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|---------------------------------------|---|
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | основные факты из событийного ряда истории русской и западноевропейской религиозной культурфилософии XIX-. XX вв. |
| | Умеет | актуализировать содержание теологических дисциплин через духовно-нравственные, социокультурные и религиозно-философские контексты |
| | Владеет | навыками применения представления о религиозно-философском осмыслении общих закономерностей развития мировой цивилизации и |

| | | |
|--|---------|---|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | роль изучения религиозных представлений о закономерностях развития культуры в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании |
| | Умеет | формировать содержание предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.) |
| | Владеет | навыками использования религиозно-философских текстов, посвященных проблемам культуры, в учебном и воспитательном процессе. |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(36 ч., в том числе 16 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Полемика западников и славянофилов об особенностях русской истории и культуры (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. П.Я. Чаадаев о месте христианства в истории. Трактровка Чаадаевым особенностей русской культуры

2. Русская и западная культура в философском диалоге И.В. Киреевского и А.С. Хомякова

Занятие 2. Проблема русской духовной и культурной идентичности в философии Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Россия в теории «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского

2. К.Н. Леонтьев о путях развития русской истории и государственности

Занятие 3. Проблемы культуры в отечественной религиозно-философской мысли конца XIX- начала XX вв. (6 ч. , в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар- дискуссия)

1. Идеал человеческой культуры в философии В.С. Соловьева
2. Критика европейской культуры в произведениях В.В.Розанова.
3. Свящ. П. Флоренский о культе, как истоке культуры
4. Прот. С. Булгаков о взаимоотношениях Церкви и культуры
5. С.Л. Франк о духовных основах общества и культуры
6. Проблемы сущности и предназначения культуры в философии творчества Н.А. Бердяева
7. Отечественные философы о проблеме влияния религиозного фактора на формирование русского национального характера и менталитета

Занятие 4. Проблема значения религии в развитии культуры в философско-исторических воззрениях евразийцев (4 ч.)

1. Общая характеристика евразийства, как идейно-мировоззренческого движения.
2. Представители евразийского движения о роли религиозных традиций в истории культуры.
3. Оценка воззрений евразийцев со стороны богословов и философов русской эмиграции.

Занятие 5. Культурфилософская проблематика в религиозной мысли русского зарубежья (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар- дискуссия)

1. Прот. Г. Флоровский и прот. А. Шмеман о византийском идеале культуры
2. Проблема соотношения христианства и культуры в философии И.А. Ильина
3. Культурфилософская проблематика в философском наследии Г.П. Федотова. Культура и свобода. Особенности русского религиозного сознания. Соотношение национального и вселенского в контексте христианской культуры

Занятие 6. Католическая философия культуры в XX - начале XXI в. (6 ч.)

1. Проблематика культурного творчества и духовной ситуации в современной культуре в католическом персонализме XX в.

2. Трактровка сущности культуры в «интегральном гуманизме» Ж. Маритена

3. Э. Жильсон о роли Откровения и разума в истории культуры и современной социокультурной ситуации. Проблема соотношения искусства и религии

4. Р. Гвардини об истоках и ценностях гуманистической и религиозной культуры

5. Ситуация в католической культурфилософии 1980-2010 гг.

Занятие 7. Протестантская философия культуры в XX - начале XXI в. (4 ч.)

1. «Теология культуры» П. Тиллиха

2. Проблема отношения христианства к культуре в теологии Рич. Нибура

3. А. Швейцер о значении этических ценностей в культуре

4. Ситуация в протестантской культурфилософии 1980-2010 гг.

Занятие 8. Современная религиозная философия о духовной культуре в ситуации постмодернизма (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар - «круглый стол»)

1. Постмодернистская ситуация в культуре. Ключевые идеи и термины постмодернизма

2. Феномен постмодернизма в контексте религиозного сознания

3. Проблема соотношения гуманизма и религии в современной культуре

4. А.С. Панарин о социокультурном проекте православной цивилизации в глобальном мире

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Религиозная философия культуры XIX-начала XXI вв.» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Религиозная философия культуры XIX –XX вв.» (72 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, написания и защиты реферата.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой контрольной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|--|--|--|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка реферата (ПР-4) | 10 ч. | Проверка преподавателем текста реферата и устная защита его в ходе практического |

| | | | | |
|------------|-------------|--|------|--|
| | | | | занятия (ПР-4) |
| 4. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 4-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 8. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение |

| | | | | |
|------------|--------------|---|------|--|
| | | первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | | проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 11. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12. | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13. | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15. | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16. | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17. | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: | 2 ч. | Собеседование (УО-1) , «круглый стол», дискуссия (УО-4) |

| | | | | |
|------------|-----------------|--|-------|---|
| | | конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | | (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18. | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 19. | 18-ая неделя | Подготовка к практическому занятию: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии | 2 ч. | Собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 20. | 18-ая неделя | Подготовка к контрольной работе (ПР-2) | 8 ч. | Проверка контрольной работы (ПР-2) |
| 21. | Зачетная неделя | Подготовка к зачету | 18 ч. | Прием зачета |

Задание 1. Конспектирование источников

Конспектирование первоисточников (оригинальных произведений религиозных мыслителей, посвященных проблемам философии культуры) осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Перечень первоисточников для конспектирования:

1. Арсеньев, Н.С. Духовные силы в жизни русского народа // Православие: pro et contra. Осмысление роли Православия в судьбе России со стороны деятелей русской культуры и Церкви. - СПб.: Изд-во РХГИ, 2001. - 791 с. - С.416-425.

2. Бердяев, Н.А. Душа России// Н.А. Бердяев. Судьба России. - М.,1990. - С.1-29 или в др. изд.

3. Бердяев, Н.А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX в. и начала XX в.// О России и русской культуре. - М.: Наука, 1990.- С. 156-178

4. Бердяев, Н.А. Философия творчества, искусства и культуры: В 2 т./Н.А. Бердяев. - Т. 1. М.: Республика, 1994. – 230 с.
5. Булгаков С.Н. Церковь и культура // Булгаков С. Н. Два града. Исследование о природе общественных идеалов. СПб.: Изд-во РХГИ, 1997. - С. 347-348.
6. Булгаков, С.Н. Свет невечерний /С.Н. Булгаков.- М.: Республика, 1994.- 320 с.
7. Гальцева, Р. Борьба с Логосом //Новый мир. - 1994. - № 9. – С.5-18
8. Гвардини, Р. Конец нового времени // Феномен человека. Антология. М.: Высшая школа, 1993. – 350 с. – С. 240-296.
9. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа /Н.Я. Данилевский. - М.: Книга, 1991. – 574 с. (Главы III, XVII)
10. Доусон, К.Г. Религия и культура /К.Г. Доусон. СПб.: Алетейя, 2000. - 281 с. (Главы 3-6; 7-10)
11. Дунаев, М.М. Постмодернистские скандалы //Церковь и время. - 2003. - № 2(23). – С.104-127.
12. Евразия. Исторические взгляды русских эмигрантов. - М.: Наука, 1992. – 250 с.
13. Жильсон, Э. Философ и теология /Э. Жильсон. - М.: Республика, 1995. – 178 с.
14. Жильсон, Э. Избранное. - Т.1. - М.: Университетская книга, 2000. – 435 с.
15. Жильсон, Э. Введение в изящные искусства //Западноевропейская эстетика XX века.- Вып.2. М.,1991. - С.40-46
16. Ильин, И.А. Основы христианской культуры // И.А. Ильин. Одинокий художник. Статьи. Речи. Лекции. - М.: Искусство, 1993. – 352 с. - С.291-336.
17. Кавелин, К.Д. Наш умственный строй // К.Д. Кавелин. Наш умственный строй. Статьи по философии русской истории и культуры. - М.: Правда, 1989. – 656 с. - С.307-319.
18. Карсавин, Л.П. Религиозно-философские сочинения /Л.П. Карсавин. - М., 1992. – 334 с.
19. Карсавин, Л. П. Философия истории /Л.П. Карсавин. - СПб.: Алетейя, 1993.- 210 с.
20. Карсавин, Л.П. Основы средневековой религиозности. /Л.П. Карсавин. СПб: Наука, 1997. – 160 с.
21. Киреевский, И.В. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России // И.В. Киреевский. Критика и эстетика. - М.: Искусство, 1979. – 439 с. - С. 248-293.

22. Леонтьев, К.Н. Византизм и славянство // К.Н. Леонтьев. Записки отшельника. - М.: Русская книга, 1992. – 544 с.
23. Лосский, Н.О. Характер русского народа// Н.О. Лосский. Условия абсолютного добра. М.: Политиздат,1991.- 368 с.
24. Маритен, Ж. Избранное: Величие и нищета метафизики. М.:Республика, 2004.
25. Мейендорф, И., прот. Церковь, общество, культура в православном церковном предании // Православие: pro et contra. Осмысление роли Православия в судьбе России со стороны деятелей русской культуры и Церкви. - СПб.: Изд-во РХГИ, 2001. - 791 с. - С.484-499.
26. Мец, И. Б. Будущее христианства // Вопросы философии. - 1990. - № 9.- С. 45-53.
27. Мунье, Э. Что такое персонализм? М.: Республика, 1994.- 278 с.
28. Николаева, О. А. Православие и свобода /О.А. Николаева. - М.: Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2002. – 184 с. (Раздел «Современная культура и православие»).
29. Новгородцев, П.И. Существо русского православного сознания // Православие: pro et contra. Осмысление роли Православия в судьбе России со стороны деятелей русской культуры и Церкви. - СПб.: Изд-во РХГИ, 2001. - 791 с. - С.306-321.
30. Панненберг В. Что есть человек? Современная антропология в свете богословия // Сравнительное богословие: немецкий протестантизм XX века: Тексты с комментариями. М., 2009. С.437-447
31. Православие как фактор формирования российской государственности и культуры: антология /Сост., вступ. ст., коммент., словарь понятий, терминов и имен В. Ф. Федорова, М. И. Шишовой. СПб.: Изд-во РХГА, 2012. - 829 с.
32. Работы Э. Жильсона по культурологии и истории мысли. М.: ИФ РАН, 1988.- 126 с.
33. Розанов В.В. О понимании. М.: Республика, 2006. – 110 с.
34. Розанов. Pro et contra. Т. 1—2. СПб.: РХГА, 2010. – 348 с.
35. Соловьев, В.С. Чтения о Богочеловечестве /В.С. Соловьев. - СПб.: Художественная литература, 1994.
36. Тиллих, П. Избранное. Теология культуры. - М.: Юрист, 1995.
37. Трубецкой Е.Н. Религиозно-общественный идеал западного христианства в V в. Мирозерцание блаженного Августина. СПб.: Лань, 2013. – 36 с.
38. Трубецкой С.Н. Основания идеализма. // Русские философы.— М.: Книжная палата, 1994.- С. 20-80

39. Трубецкой, Е.Н. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке// Е.Н. Трубецкой. Избранное. М.: Канон, 1995. – 480 с. - С. 386-430
40. Трубецкой, Е.Н. Мирозерцание Вл. Соловьева /Е.Н. Трубецкой. Т. 1. М: Наука., 1994. – 218 с.
41. Трубецкой, Н. С. История. Культура. Язык /Н.С. Трубецкой. М.: Наука, 1995. – 210 с.
42. Федотов, Г.П. Национальное и вселенское // О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. - М.: Наука, 1990. – 528 с. - С.444-449
43. Федотов Г.П. Собрание сочинений в 12-ти т. Т. 10. Русская религиозность. Часть I. Христианство Киевской Руси. X-XIII вв. – М.: Мартис, 2001. – 382 с.
44. Флоренский, П.А. Иконостас. Избранные статьи по искусству /П.А. Флоренский. - СПб., 1992. – 218 с.
45. Флоровский, Г., прот. Христианство и цивилизация // Прот. Г. Флоровский. Вера и культура. СПб. : Изд-во РХГИ, 2002. 652 С. - С.641-649.
46. Франк С.Л. Духовные основы общества // Франк С.Л. Сочинения.- М.: Правда, 1990.- С. 10-80
47. Франк, С.Л. Русское мировоззрение /С.Л. Франк. - СПб.: Наука, 1996.- 228 с.
48. Хомяков, А. С. Несколько слов православного христианина по поводу брошюры г. Лоранси // Сочинения: В 2 т. Т. 2. С. 49-51.
49. Хомяков, А.С. Записки по всемирной истории. //Хомяков А.С. Сочинения: В 2 т. Т. 1. М.: Медиум, 1994. С. 21-22.
50. Хомяков, А.С. Несколько слов о философическом письме // А.С. Хомяков. Сочинения в 2 т. Т.1.Работы по историософии. М., 1994. С.449-455.
51. Христос и культура. Избранные труды Ричарда и Райнхольда Нибура. /Сост. П.С. Гуревич, С.Я. Левит. - М.: Юрист, 1996.
52. Чаадаев, П.Я. Апология сумасшедшего // П.Я. Чаадаев. Сочинения. - М.: Правда, 1989. – 656 с.- С.139 – 155
53. Чаадаев, П.Я. Философические письма. Письмо I // П.Я. Чаадаев. Сочинения. - М.: Правда, 1989. – 656 с. - С.15-34
54. Швейцер, А. Культура и этика// Швейцер А. Благоговение перед жизнью. - М.: Прогресс, 1992. - 594 с.
55. Эрн, В.Ф. Борьба за Логос // Эрн В. Ф.Сочинения. М.: Правда, 1991.- С. 5-45

1. Василенко, Л.И. Введение в русскую религиозную философию: учеб. пособие/Л.И. Василенко. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. - 448 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729275&theme=FEFU>
2. Ермишин, О.Т. Философия религии. Концепции религии в зарубежной и русской философии / О.Т. Ермишин.- М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. – 222 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729344&theme=FEFU>
3. Катасонов, В.Н. Христианство. Культура. Наука / Катасонов В.Н.-М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:271030&theme=FEFU>
4. Куценко Н.А. Духовно-академическая философия в России первой половины XIX века: киевская и петербургская школы (Новые материалы). — М., 2005. — 139 с. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=346428>
5. Левицкий, С.А. Очерки по истории русской философии /С.А. Левицкий. - М.: Директ-Медиа,1996. - 495 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:21074&theme=FEFU>
6. Лега, В.П. История западной философии. Ч.2. / В.П. Лега.- М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – 455 с. – 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729263&theme=FEFU>
7. Лосский, Н.О. История русской философии.- М.: Академический проект, Трикста, 2011. – 551 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:12433&theme=FEFU>
8. Пивоев, В.М. Философия культуры: учебное пособие для вузов /В. М. Пивоев. - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2009. - 428 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:295898&theme=FEFU>
9. Философия религии. Под ред. Шохина В.К. Альманах. Вып. 3. -М.: ИФ РАН, 2011. - 536 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673418&theme=FEFU>
10. Шохин, В.К. Введение в философию религии / В.К. Шохин. - М.: Альфа-М, 2010. - 288 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/bobookre.php?book=190819>

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении религиозной философии культуры, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Религиозная философия культуры

ХІХ- ХХ вв.» необходимо обратиться к первоисточникам и научной литературе.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение философской, богословской, культурологической исследовательской литературы и первоисточников по истории и современному состоянию религиозной философии культуры в соответствии с темами курса. Перечень первоисточников и научных публикаций приводится в планах практических (семинарских) занятий.

При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Готовность к зачету подразумевает знание всех первоисточников. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их проработки является конспектирование.

От студента требуется умение четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.

Необходимо научиться вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. В том случае, когда при работе с литературой возникает необходимость уточнения каких-либо терминов, следует пользоваться справочными пособиями: Культурология. ХХ век. Энциклопедия /Под ред. С.Я. Левита. - СПб.: Университетская книга, 1998; Культурология: краткий тематический словарь /Под ред. Г.В. Драча, Т.П. Матяш. – Ростов- н/Д: Феникс, 2001. – 192 с.; Религиоведение. Энциклопедический словарь /Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. – М.: Академический проект, 2006. – 1256 с. ; Руднев, В.П. Словарь культуры ХХ в. / В.П. Руднев. - М.: Аграф, 1999. – 384 с. ; Художественно-эстетическая культура ХХ века. Под ред. В.В. Бычкова. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН),2003. - 607 с.; Ильин, И. П. Постмодернизм. Словарь терминов /И.П. Ильин. - М.: Интрада, 2001. – 384 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.term.ru/dictionary/179>; Новая философская энциклопедия: в 4 тт. - М., 2000.

Очень важным является умение сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.

Важно стремиться к самостоятельному анализу оригинальных текстов. Однако личные рассуждения студента, при всей их несомненной ценности, не должны подменять изучение религиозной культуры.

Особое значение придается умению видеть связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Религиозная философия культуры» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|--------------|--|
| «зачтено» | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Религиозная философия культуры XIX - XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| «не зачтено» | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Религиозная философия культуры XIX - XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Задание 2. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Проблемы религии в культурфилософских воззрениях Ф. Шиллера
2. Проблема соотношения культуры и религии в философских воззрениях Ф.В.Й. Шеллинга и Г. В.Ф. Гегеля
3. Проблема соотношения религии и культуры в философии европейского романтизма
4. Проблемы религии в культурфилософских воззрениях Ф. Ницше
5. Проблемы религии в культурфилософских воззрениях Г. Зиммеля
6. Осмысление феномена массовой культуры в современной религиозной философии
7. Религиозная философия о постмодернистской ситуации в культуре
8. Религия и культура в концепции славянофилов

9. Россия и Европа, православие и католичество в философии П.Я. Чаадаева.
10. Проблемы своеобразия русской культуры в дискуссии П.Я. Чаадаева, Пушкина и И.В. Киреевского конца 1820-х — 1830-х гг.
11. Проблема соотношения веры, философии и культуры по И.В. Киреевскому.
12. Вера в истории и культуре по А.С. Хомякову.
13. Пути России и Запада в полемике Ю.Ф. Самарина и К.Д. Кавелина 1840-х гг.
14. Русская и западная культура в философском диалоге И.В. Киреевского и А.С. Хомякова.
15. Н.Я. Данилевский о проблеме европоцентризма в изучении истории и культуры.
16. К.Н. Леонтьев о византизме как культурном типе.
17. Критика философии истории Н.Я. Данилевского у В. С. Соловьева.
18. Полемика об идеях Н.Я. Данилевского в русской мысли XIX века.
19. Н.Я. Данилевский и О. Шпенглер.
20. Эстетика, мораль и религия у К.Н. Леонтьева.
21. Проблемы соотношения религии и культуры в философии Н.А. Бердяева
22. Проблемы соотношения религии и культуры в философии о. Павла Флоренского
23. Соотношение религии и культуры в теоретических построениях русских символистов
24. Отечественная философия о влиянии религии на национальный характер русских и судьбу России
25. Проблема кризиса культуры в религиозной философии XX в.
26. Проблема соотношения религии и культуры в философии французского персонализма
27. Проблема соотношения религии и культуры в философии неотомизма

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей

собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем истории религиозно-философского осмысления культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выводением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав.

4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. После проверки текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия.

При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

| | |
|--------------|---|
| «зачтено» | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие. Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа религиозно-философских концепций культуры. Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы. Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. |
| «не зачтено» | Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или |

| | |
|--|--|
| | <p>исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |
|--|--|

Задание 3. Подготовка к итоговой контрольной работе

Цель написания итоговой контрольной работы – систематизация и обобщение изученного материала религиозно-философских концепций культуры XIX-XX вв., уяснение возможностей его использования в научно-исследовательской, преподавательской и духовно-просветительской работе.

Методические указания для подготовки к контрольной работе и требования к ответам на вопросы контрольной работы

При подготовке к написанию итоговой контрольной работы студенту необходимо повторить изученный в течение семестра материал (содержание первоисточников, учебной и исследовательской литературы), стремясь систематизировать и актуализировать свои знания в соответствии со следующим планом:

1. Отличительные особенности православной, католической и протестантской философских традиций осмысления культуры.

2. Конкретные концепции русских и западноевропейских религиозных мыслителей, на примере которых можно продемонстрировать влияние конфессиональной принадлежности философа на понимание им сущности культуры, природы и смысла культурного творчества.

3. Особенности православной, католической и протестантской культур, проявившиеся в религиозно-философских концепциях культуры отечественных и зарубежных мыслителей конца XIX- XX вв.

4. Труды отечественных религиозных философов, которые можно использовать при формировании содержания предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.)

5. Значение изучения религиозных представлений о закономерностях развития культуры в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании.

6. Религиозно-философские тексты, посвященные проблемам культуры, которые можно использовать в учебном и воспитательном процессе. Их значение для изучения отечественной и всеобщей истории, культурологии,

обществознания, философии с точки зрения преподавания в общеобразовательных школах и высших учебных заведениях. Возможности их использования в духовно-просветительской работе с разными категориями (старшеклассники/студенты/взрослые; воцерковленные/невоцерковленные и т.п.)

Выполняя контрольную работу, студент должен продемонстрировать глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретных вопросов, а также основного содержания первоисточников и учебной литературы. Студенту необходимо показать свободное владение концептуально-понятийным аппаратом религиозной философии культуры, знание источников и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Требуется логически корректное и убедительное изложение ответа, умение связывать теорию с практикой.

Критерии оценки контрольной работы по дисциплине

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|-------------------|--|
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией религиозной философии культуры.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса представителей русской и западноевропейской религиозной философии культуры, духовный путь и идейную эволюцию каждого из них; историю основных понятий, постановки вопросов религиозно - философских концепций культуры.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет анализировать религиозно-философские тексты с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к религиозно-философским текстам, посвященным проблемам культуры, для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | <p>незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № | Контролируемые | Коды и этапы | Оценочные средства |
|---|----------------|--------------|--------------------|
|---|----------------|--------------|--------------------|

| п/п | темы дисциплины | формирования компетенций | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
|-----|--|--------------------------|------------------|---|---|
| 1 | 1. Занятие Полемика западников и славянофилов об особенностях русской истории и культуры; 2. Проблема русской духовной и культурной идентичности в философии Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева; 3. Занятие Проблемы культуры в отечественной религиозно-философской мысли конца XIX-начала XX вв.; 4. Занятие Проблема значения религии в развитии культуры в философско-исторических воззрениях евразийцев; 5. Занятие Культурфилософская проблематика в религиозной мысли русского зарубежья; 6. Католическая философия культуры в XX - начале XXI в.; 7. Занятие Протестантская философия культуры в XX - начале XXI в. | ПК-3 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1-12,14,17-20, 24-33,38 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1,3,4,9,17-19,23,26,28,30,31,36-38 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1-6,9-11,13,15,17-19,21-23, 24-28,30-38 |
| 2 | 1. Занятие Полемика западников и | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование | вопросы к зачету №№ 1-6,13, 17-20, |

| | | | | |
|--|---------|--|---|---|
| славянофилов об особенностях русской истории и культуры; Занятие 2. Проблема русской духовной и культурной идентичности в философии Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева; Занятие 3. Проблемы культуры в отечественной религиозно-философской мысли конца XIX-начала XX вв.; Занятие 4. Проблема значения религии в развитии культуры в философско-исторических воззрениях евразийцев; Занятие 5. Культурфилософская проблематика в религиозной мысли русского зарубежья; Занятие 8. Современная религиозная философия о духовной культуре в ситуации постмодернизма | | | е (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2) | 22,23, 25-28,30-32,37,38 |
| | Умеет | | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1-6,13, 17-20, 22,23, 25-28,30-32,37,38 |
| | Владеет | | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1-2, 15, 17-19, 21-23, 25-28,30-32,38 |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Беленчук Л.Н. Просвещение в России: взгляд западников и славянофилов М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 148 с. – 3 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808722&theme=FEFU>
2. Воденко, К. В. История религиозной философии : учебник для вузов / К. В. Воденко, С. И. Самыгин. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 252 с. – 3 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783561&theme=FEFU>
3. Глазков, А.П. Эсхатологическая историософия и ее онтофеноменологическое измерение: Монография / А.П. Глазков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 216 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478630>
4. Жукова, О. А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / О.А. Жукова. - М.: Согласие, 2014. - 536 с.: [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559499>
5. Жукова, О. А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории: Монография / О.А. Жукова. - М.: Согласие, 2017. - 624 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978457>
6. Исмагамбетова З.Н. Западная философия культуры XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Исмагамбетова З.Н.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58657.html>
7. Чурсанов С.А. Богословские основания социальных наук. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015.-197 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808275&theme=FEFU> - 3 экз.

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Зеньковский В.В. История русской философии [Электронный ресурс]/ Зеньковский В.В.— М.: Академический Проект, 2017.— 880 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69039.html>
2. История зарубежной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.П. Агапов [и др.].— Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.— 471 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59355.html>
3. Кузнецова Е.В. Человек в мире культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецова Е.В.— Саратов: Вузовское

образование, 2017.— 82 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/61083.html>

4. Культурология: учебник для вузов /под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М.: Юрайт, 2015. - 566 с. - 1 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785025&theme=FEFU>

5. Малыгина И.В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Малыгина И.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2018.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75843.html>

6. Михайлов, П.Б. Категории богословской мысли / П.Б. Михайлов. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 311 с. - 5 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729280&theme=FEFU>

7. Монин, М.А. Создавая расстояния. Три путешествия в область истории европейской культуры. М.: Изд-во ПСТГУ, 2018. – 208 с. – 1 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:848780&theme=FEFU>

8. Нижников С.А. Метафизика веры в русской философии: Монография [Электронный ресурс] / С.А. Нижников - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 312 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558450>

9. Ореханов, Г., прот., Колкунова, К.А. «Духовность»: дискурс и реальность. М.: ПСТГУ, 2017.-152 с. – 1 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873902&theme=FEFU>

10. Пивоваров Д.В. Культура и религия. Сакрализация базовых идеалов [Электронный ресурс]: монография/ Пивоваров Д.В.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 247 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68342.html>

11. Философия: Введение в метафизику и онтология: Учебник / В.В. Миронов, А.В. Иванов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 310 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=442968>

12. Философия: гносеология и аксиология: Учебник / В.В. Миронов, А.В. Иванов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 335 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=442971>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс
2. <http://www.term.ru/dictionary#33> - Культурологические словари
3. <http://libelli.ru/library.htm/> - Библиотека «Нестор»

4. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»
5. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета
6. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
7. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml> - Электронная гуманитарная библиотека
8. <http://www.philosophy.ru/> - Библиотека Института философии РАН.
9. <http://philos.msu.ru/> - Библиотека философского факультета МГУ.
10. <http://russianway.rchgi.spb.ru> - Информационно-аналитический портал “Энциклопедия русского самосознания” и гипертекстовая электронная библиотека “Русский Путь”. (Российская Христианская гуманитарная Академия).
11. <http://www.rchgi.spb.ru/christian> - База данных "Культурно-конфессиональная структура христианской цивилизации: православие, католицизм, протестантизм - социо-культурный аспект влияния". (Российская Христианская гуманитарная Академия).
12. <http://deja-vu4.narod.ru/library.html> - Энциклопедия культуры. Библиотека.
13. <http://yanko.lib.ru/gum.html> - "Fort / Da" Библиотека Славы Янко. Один из самых крупных сайтов, содержащих полнотекстовые книги по философии, культурологии (в том числе только что вышедшие).
14. <http://phenomen.ru/catalog/?c=0&o=2&start=19> - Phenomen.ru. Каталог электронных ресурсов по философии, культурологии, социологии, психологии, и пр. ссылки на поисковые системы, электронные библиотеки, книги, хранилища диссертаций и пр.
15. <http://ihtik.lib.ru/index.html> - Электронная полнотекстовая философская библиотека Ихтика.
16. <http://filosof.historic.ru/> - Электронная библиотека по философии.
17. <http://lib.ru/> - Библиотека Максима Мошкова. Содержит оригинальные тексты, исследования, сборники и учебники по философии.
18. <http://elenakosilova.narod.ru/> - Библиотека Елены Косиловой. Содержит коллекцию текстов по философии культуры, феноменологии, экзистенциальной философии, философской антропологии.
19. <http://jefferson.village.virginia.edu/pmc/contents.all.html> - Postmodern Culture (PMC). Англоязычный электронный журнал, является ведущим электронным журналом по междисциплинарным исследованиям в сфере современных культур. Издательство «Johns Hopkins University Press» при поддержке Мичиганского государственного университета и университета.

20. <http://www.utm.edu/research/iep/> - Интернет - энциклопедия по философии (The Internet Encyclopedia of Philosophy) на сайте University of Tennessee, США - одно из крупнейших справочных пособий по философии в Интернете.

21. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).

22. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).

23. <http://www.all-photo.ru/icon/index.ru.html?begin=on&kk=a6b5021b4f> - Сайт центра Восточнохристианской культуры.

24. http://lib.pomorsu.ru/elib/text/phil_ara.htm - Научная библиотека Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова. В разделе "философия" содержится свыше 200 полнотекстовых источников.

25. <http://www.hristianstvo.ru/> - Православное христианство. Каталог православных ресурсов сети Интернет.

26. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска

27. <http://www.hristianstvo.ru/>. - Каталог православных ресурсов сети Интернет, система поиска.

28. <http://www.vehi.net/> - «Вехи». Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы.

29. <http://psylib.kiev.ua/> - Библиотека Фонда содействия развитию психической культуры. Содержит обширную коллекцию философских и культурологических текстов.

30. <http://sinjdivan.narod.ru/index.htm> - Синий диван Главный редактор Е.Петровская. Темы журнала - современная философия, современное искусство, кинематограф и масс-медиа, проблемы визуальности и т.д.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY

6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки магистрантов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

На лекциях студент достигает определенного уровня понимания, т.е. у него устанавливаются известные связи и отношения к изучаемым явлениям, формируются еще непрочные ассоциации и предварительные понятия. Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями философско-мировоззренческого, культурологического, социально-этического исследования деятельности религиозных институтов;
- научить студентов осуществлять научный анализ источников (религиозно-философской литературы по проблемам культуры и т.д.);
- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включены разнообразные источники и исследования.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными религиозно-философскими текстами и иными источниками и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе.

Изучение классических трудов по философии культуры, работ современных исследователей, рассматривающих различные аспекты религиозной философии культуры, должно дополняться стремлением студентов выработать собственное видение проблемы и предложить серьезную научную аргументацию своей позиции.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности и адекватного понимания проблематики развития религиозной философии культуры. Необходимая глубина и полнота освоения курса могут быть достигнуты только в том случае, если при изучении истории религиозной философии культуры соблюдать хронологический принцип. Поэтому необходимо работать систематически.

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к учебным пособиям. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической проблеме в её связи с религиозной традицией.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе.

Чтобы изучать исторически формы связи религии и культуры, необходимо получить общее, предварительное представление о том, что такое культура, какова её внутренняя структура и функции. При изучении вводной части курса необходимо обращаться к учебникам по философии культуры и культурологии для высших учебных заведений.

При изучении философского осмысления культур, связанных с различными христианскими конфессиями, нужно стараться проявить те особенности культуры, которые определяются вероучением и культовой практикой православия, католичества и протестантизма.

Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с литературой – первоисточниками, научными исследованиями и учебными пособиями. Необходимо обращаться к общим работам по истории религиозной философии.

Помимо учебников, обязательно следует изучить ряд первоисточников и научно-исследовательских работ по теоретической и исторической проблематике курса. Знакомство с ними поможет ориентироваться не только в истории религиозно-философского осмысления культуры, но и в современной социокультурной реальности. Для того, чтобы знания имели систематический характер, необходима проработка всех указанных первоисточников и исследований. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом их изучения является конспектирование.

Изучение любого курса предполагает усвоение категориального аппарата. Условием глубокого усвоения материала курса является знание как общепhilosophических и культурологических, так и специально религиозных терминов. Кроме того, необходимо знакомство с понятиями, отражающими специфические феномены религиозной культуры различных регионов и стран.

На практических занятиях по дисциплине «Религиозная философия культуры» применяются такие методы активного обучения, как семинар-дискуссия и семинар - круглый стол. Здесь должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Семинар-дискуссия способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. В данном случае преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с задачами современной духовной культуры; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений о культуре и религии.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами обсуждаемой проблемы.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты были ознакомлены с перечнем вопросов и литературой к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность научиться формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Важной задачей является поддержание на семинаре непринужденной обстановки свободного обсуждения и организации на этой основе оживленного обмена мнениями, дискуссии по основным вопросам плана семинара. Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путем раскрытия различных тенденций религиозно-философского осмысления культуры.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватель и товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не торопится с высказыванием своей точки зрения. Только когда обнаружится неспособность студентов прийти к правильному выводу, он обосновывает его. Студенты должны понимать, что умение слушать - не менее важное качество, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание преподаватель обращает на формирование у студентов культуры ведения дискуссии. Поэтому он добивается соблюдения следующих её правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций основных идей, схем мысли, определений, портретов и фотографий выдающихся мыслителей.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств

по дисциплине «Религиозная философия культуры

XIX – начала XXI вв.»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | основные факты из событийного ряда истории русской и западноевропейской религиозной культурфилософии XIX- XX вв. |
| | Умеет | актуализировать содержание теологических дисциплин через духовно-нравственные, социокультурные и религиозно-философские контексты |
| | Владеет | навыками применения представления о религиозно-философском осмыслении общих закономерностей развития мировой цивилизации и культуры к анализу её отдельных феноменов |
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | роль изучения религиозных представлений о закономерностях развития культуры в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании |
| | Умеет | формировать содержание предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.) |
| | Владеет | навыками использования религиозно-философских текстов, посвященных проблемам культуры, в учебном и воспитательном процессе. |

| № | Контролируемые темы | Коды и этапы | Оценочные средства |
|---|---------------------|--------------|--------------------|
|---|---------------------|--------------|--------------------|

| | | | | |
|-------------|------------|-----------------------------|------------------|---|
| П / П | дисциплины | формирования компетенций | текущий контроль | проме жуточн ая аттеста ция |
|-------------|------------|-----------------------------|------------------|---|

| | | | | | |
|---|--|-------------|---------|--|---|
| 1 | Занятие 1. Полемика западников и славянофилов об особенностях русской истории и культуры; Занятие 2. Проблема русской духовной и культурной идентичности в философии Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева; Занятие 3. Проблемы культуры в отечественной религиозно-философской мысли конца XIX- начала XX вв.; Занятие 4. Проблема значения религии в развитии культуры в философско-исторических воззрениях евразийцев; Занятие 5. Культурфилософская проблематика в религиозной мысли русского зарубежья; Занятие 6. Католическая философия культуры в XX - начале XXI в.; Занятие 7. Протестантская философия культуры в XX - начале XXI в. | ПК-3 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1-12,14,17-20, 24-33,38 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1,3,4,9, 17-19,23,26,28,30,31,36-38 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1-6,9-11,13,15,17-19,21-23, 24-28,30-38 |
| 2 | Занятие 1. Полемика западников и славянофилов об особенностях русской истории и культуры; Занятие 2. Проблема русской духовной и культурной идентичности в философии Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева; Занятие 3. Проблемы культуры в отечественной религиозно-философской мысли конца XIX- начала XX вв.; Занятие 4. Проблема значения религии в развитии культуры в философско-исторических воззрениях евразийцев; Занятие 5. Культурфилософская проблематика в религиозной мысли русского зарубежья; Занятие 8. Современная религиозная философия о духовной культуре в ситуации | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1-6,13, 17-20, 22,23, 25-28,30-32,37,38 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1-6,13, 17-20, 22,23, 25-28,30-32,37,38 |

| | | | | | |
|--|----------------|--|---------|---|---|
| | постмодернизма | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), контрольная работа (ПР-2) | вопросы к зачету №№ 1-2, 15, 17-19, 21-23, 25-28,30-32,38 |
|--|----------------|--|---------|---|---|

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | Критерии | Показатели |
|---|--------------------------------|---|---|--|
| | | | | |
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает (пороговый уровень) | основные факты из событийного ряда истории русской и западноевропейской религиозной культурфилософии XIX-XX вв. | Знание важнейших теоретических проблем исследования взаимодействия религии и культуры; знание основных категорий философии культуры и их значения для осмысления феноменов религиозных культур. | - способность формулировать ключевые проблемы философского осмысления проблем взаимодействия религии и культуры; - способность перечислить важнейшие теоретические понятия философии культуры и охарактеризовать возможности их использования для осмысления феноменов религиозных культур. |
| | Умеет (продвинутый уровень) | актуализировать содержание теологических дисциплин через духовно-нравственные, социокультурн | Умение применять ключевые понятия философии культуры для исследования | -способность проявлять специфические черты различных религиозных культур, используя |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|
| | | ые и религиозно-философские контексты | проблем взаимодействия религии и культуры; умение работать с источниками и научной литературой по проблемам взаимодействия религии и культуры. | понятийный аппарат философии культуры; - способность использовать источники и научную литературу по проблемам взаимодействия религии и культуры в преподавательской и духовно-просветительской деятельности. |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками применения представления о религиозно-философском осмыслении общих закономерностей развития мировой цивилизации и культуры к анализу её отдельных феноменов | Владение навыками интерпретации закономерностей развития мировой цивилизации и культуры, содержания и специфических особенностей религиозного комплекса с позиции философии культуры | - способность интерпретировать и представлять в ясной форме с позиции философии культуры отличительные особенности культурно-исторических типов в контексте их связи с религиозными традициями |
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает (пороговый уровень) | роль изучения религиозных представлений о закономерностях развития культуры в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании | Знание религиозно-философских представлений о закономерностях развития культуры, о влиянии религиозных традиций на культуру. | - способность характеризовать религиозно-философские представления о влиянии религиозных традиций на менталитет, нравственные, эстетические, научные, политические, исторические представления в культурах Запада и Востока. |
| | Умеет | формировать | Умение проявлять | - способность |

| | | | | |
|--|---------------------------|---|--|--|
| | (продвинутый уровень) | содержание предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.) | корреляцию между религиозными представлениями и особенностями культурфилософии. | выявлять сходства и отличия между светскими и религиозными культурологическими концепциями. |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками использования религиозно-философских текстов, посвященных проблемам культуры, в учебном и воспитательном процессе. | Владение навыками интерпретации религиозно-философских текстов, посвященных проблемам культуры и роли религиозных традиций в решении глобальных проблем современности. | - способность применять навыки анализа религиозно-философских текстов, посвященных проблемам культуры, для проявления значения религиозных традиций в условиях глобализации и культурной универсализации, для сохранения национальной, культурной идентичности |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Религиозная философия культуры
XIX –XX вв.»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Религиозная философия культуры XIX - XX вв.» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и

является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачету предшествует итоговая контрольная работа. Зачет проводится в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Религиозная философия культуры XIX - XX вв.» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Религиозная философия культуры XIX - XX вв.» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-2) Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Полемика западников и славянофилов об особенностях русской истории и культуры: общая характеристика основных периодов и персоналий.
2. П.Я. Чаадаев о месте христианства в истории. Трактовка Чаадаевым особенностей русской культуры
3. Отношение И.В. Киреевского к европейской культуре, рационалистической философии и святоотеческой традиции.
4. А.С. Хомяков о религиозных основах западной цивилизации и русской культуры
5. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
6. Проблема закономерностей развития культуры в философии истории К.Н. Леонтьева.
7. Идеал человеческой культуры в философии В.С. Соловьева
8. Критика европейской культуры в произведениях В.В.Розанова.
9. Свящ. П. Флоренский о культе, как истоке культуры
- 10.Прот. С. Булгаков о взаимоотношениях Церкви и культуры
- 11.С.Л. Франк о духовных основах общества и культуры
- 12.Проблемы сущности и предназначения культуры в философии творчества Н.А. Бердяева
13. Отечественные философы о проблеме влияния религиозного фактора на формирование русского национального характера и менталитета
- 14.Общая характеристика евразийства, как идейно-мировоззренческого движения.
- 15.Представители евразийского движения о роли религиозных традиций в истории культуры. С.Н. Трубецкой. Л.П. Карсавин. П.Н. Бицилли
- 16.Оценка воззрений евразийцев со стороны богословов и философов русской эмиграции.
- 17.Прот. Г. Флоровский об основах православной цивилизации
- 18.Прот. А. Шмеман о византийском идеале культуры

19. Проблема соотношения христианства и культуры в философии И.А. Ильина
20. Культурфилософская проблематика в философском наследии Г.П. Федотова (общая характеристика).
21. Г.П. Федотов о соотношении культуры и свободы.
22. Г.П. Федотов об особенностях русского религиозного сознания.
23. Г.П. Федотов о соотношении национального и вселенского в контексте христианской культуры
24. Проблематика культурного творчества и духовной ситуации в современной культуре в католическом персонализме XX в.
25. Трактровка сущности культуры в «интегральном гуманизме» Ж. Маритена
26. Э. Жильсон о роли Откровения и разума в истории культуры и современной социокультурной ситуации.
27. Проблема соотношения искусства и религии в философии Э. Жильсона
28. Р. Гвардини об истоках и ценностях гуманистической и религиозной культуры
29. Ситуация в католической культурфилософии 1980-2010 гг.
30. «Теология культуры» П. Тиллиха
31. Проблема отношения христианства к культуре в теологии Рич. Нибура
32. А. Швейцер о значении этических ценностей в культуре
33. Ситуация в протестантской культурфилософии 1980-2010 гг.
34. Постмодернистская ситуация в культуре.
35. Ключевые идеи и термины постмодернизма
36. Феномен постмодернизма в контексте религиозного сознания
37. Проблема соотношения гуманизма и религии в современной культуре
38. А.С. Панарин о социокультурном проекте православной цивилизации в глобальном мире

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете
по дисциплине «Религиозная философия культуры
XIX - XX вв.»**

| Оценка зачета (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|-----------------------------|---|
| «зачтено» | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с |

| | |
|--------------|--|
| | <p>практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Студент знает основные факты из событийного ряда истории русской и западноевропейской религиозной культурфилософии XIX-XX вв., представляет специфику православной, католической и протестантской философских традиций осмысления культуры, понимает роль изучения религиозных представлений о закономерностях развития культуры в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании.</p> <p>Студент умеет осуществлять анализ влияния различных мировоззренческих и духовно-нравственных позиций на формирование социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, сравнивать светские и религиозные культурологических концепции; формировать содержание предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.), актуализировать содержание теологических дисциплин через духовно-нравственные, социокультурные и религиозно-философские контексты.</p> <p>Студент владеет этическими принципами общения в условиях культурного и религиозного многообразия, целостным представлением о религиозно-философском осмыслении общих закономерностей и специфических феноменов развития мировой цивилизации и культуры, навыками использования религиозно-философских текстов, посвященных проблемам культуры, в учебном и воспитательном процессе.</p> |
| «не зачтено» | <p>Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Религиозная философия культуры XIX - XX вв.»

Критерии оценки реферата

| | |
|-----------|---|
| «зачтено» | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии |
|-----------|---|

| | |
|--------------|--|
| | <p>культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа религиозно-философских концепций культуры.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| «не зачтено» | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|--------------|--|
| «зачтено» | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Религиозная философия культуры XIX - XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| «не зачтено» | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Религиозная философия культуры XIX - начала XXI вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

**Перечень дискуссионных тем для семинаров - дискуссий и семинара -
круглого стола по дисциплине «Религиозная философия культуры XIX -
XX вв.»**

**Семинар-дискуссия на тему «Полемика западников и
славянофилов об особенностях русской истории и культуры»**

Вопросы для дискуссии

- В чем состоят особенности воззрений П.Я. Чаадаева на христианство, европейскую и русскую культуру?
- В чем заключаются основные критические аргументы Чаадаева в адрес европейской философии?
- В чем смысл идей откровения и традиции у Чаадаева?
- Какими Вам представляются основные идеи философии истории Чаадаева?
- Какие подходы к проблеме своеобразия русской культуры обозначились в дискуссии западников и славянофилов конца 1820-х - 1830-х годов?
- Почему необходимо различать славянофильство как общественное движение и славянофильство как философское направление?
- Как вы представляете себе соотношение европейской и русской культуры по славянофилам?
- Раскройте содержание основных понятий философии славянофилов: «вера», «личность», «мышление» по Киреевскому и Хомякову. В чем вы видите сходство и различие их трактовок?
- Укажите основные моменты развертывания западного рационализма по А.С. Хомякову и Ю.Ф. Самарину.
- Вера, философия, культура: каково их соотношение по И.В. Киреевскому?
- Ход развития русской и западной культуры в интерпретации А.С. Хомякова и И.В. Киреевского.
- Как представлялись пути России и Запада в полемике Самарина и Кавелина 1840-х гг.?
- Какими предстают отличительные черты русской и западной культуры в философском диалоге Киреевского и Хомякова?
- Каково место философии в культуре по И.В. Киреевскому?

- Проанализируйте примеры использования славянофильской риторики в современной публицистике (самостоятельный подбор источников и литературы).

Семинар-дискуссия на тему «Проблема русской духовной и культурной идентичности в философии Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева»

Вопросы для дискуссии

- Чем, согласно Н.Я. Данилевскому, определяется своеобразие культурно-исторических типов?
- Как объясняет Данилевский значительное отставание России по сравнению с греческим и европейским типами в сфере собственно культурной деятельности?
- Как оценивает Данилевский реформы Петра I?
- Что считает Данилевский необходимым условием развития самобытной культуры?
- Каковы особенности представлений К. Н. Леонтьева о развитии культуры?
- Каковы особенности религиозного идеала Леонтьева?
- Что сближает и что разделяет Леонтьева со славянофилами?
- Почему влияние византийской культуры на российскую было более непосредственным и глубоким, чем на западную? Что воспринимает Россия из византийского наследия? Как преобразовался византизм на русской почве?
- Каково значение византизма для русской культуры и истории? Как проявляется византизм в складе русской духовной жизни и в национальном менталитете?
- Как связана оценка Леонтьевым эгалитарно-либерального движения с его общей религиозно-философской и культурологической концепцией?

Семинар-дискуссия на тему «Проблемы культуры в отечественной религиозно-философской мысли конца XIX- начала XX вв.»

Вопросы для дискуссии

- Какие отличительные черты православного духовного типа выступают в качестве определяющих в религиозно-философских концепциях русских мыслителей рубежа XIX-XX вв.?
- Как трактуется проблема влияния Православия на отечественную культуру в русской религиозной философии?

•К каким последствиям для культуры и общества приводит православный взгляд на сущность христианства как на внутреннее духовное делание?

•В чем, по мнению русских религиозных философов, проявляется мистичность и отсутствие рационализации в Православии?

•Какие аргументы отечественные религиозные философы приводят в пользу того, что свобода является характерной чертой православного духовного типа?

•Как в религиозно-философских концепциях русских мыслителей понимается личность и сверхличное духовное единство в Церкви?

•В чем, по мнению отечественных религиозных философов, проявляется эсхатологичность православной культуры?

•Каким видится русским философам влияние монашества на формирование православного богослужения, благочестия и менталитета?

Семинар - «круглый стол» на тему «Современная религиозная философия о духовной культуре в ситуации постмодернизма»

Вопросы для дискуссии

- Постмодернистский образ мира, человека и культуры.
- Антропологический кризис.
- Развитие средств массовой коммуникации и связанные с ним возможности манипуляции сознанием.
- Кризис ценностей и их релятивизация.
- Постмодернистские процессы в художественной культуре.
- Сокращение дистанции между массовой и элитарной культурой.
- Разрыв с классическими представлениями о сущности искусства и изменение роли художника.
- Феномен постмодернизма в контексте религиозного сознания.
- Судьбы гуманизма в современной культуре. Гуманизм и религия.
- Концепция А.С. Панарина о социокультурном проекте православной цивилизации в глобальном мире.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|---------|---|
| зачтено | Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов религиозно-философских концепций культуры. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент владеет категориальным аппаратом религиозной философии культуры. Студент умеет объяснять сущность культурных и духовных явлений и |
|---------|---|

| | |
|------------|--|
| | <p>процессов, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры духовно-нравственных аспектов современных проблем культуры.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Религиозная философия культуры XIX - XX вв.» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов религиозно-философских концепций культуры, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа культурных явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |

Вопросы к итоговой контрольной работе по дисциплине

1. Охарактеризуйте специфику православной, католической и протестантской философских традиций осмысления культуры.
2. На примерах конкретных концепций русских и западноевропейских религиозных мыслителей продемонстрируйте влияние конфессиональной принадлежности философа на понимание им сущности культуры, природы и смысла культурного творчества.
3. Какие особенности православной, католической и протестантской культур проявлены в религиозно-философских концепциях культуры отечественных и зарубежных мыслителей конца XIX- XX вв.?
4. Назовите труды отечественных религиозных философов, которые можно использовать при формировании содержания предметов теологической, религиоведческой и социально-гуманитарной направленности («Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно – нравственной культуры народов России» и др.)
5. Какова, на Ваш взгляд, роль изучения религиозных представлений о закономерностях развития культуры в социально – гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании?
6. Какие поставленные отечественными и западноевропейскими религиозными мыслителями проблемы развития культуры позволяют

проявить актуальность обращения к христианской традиции для современного человека?

7. Какие из прочитанных Вами в течение семестра религиозно-философских текстов, посвященных проблемам культуры, можно использовать в учебном и воспитательном процессе? Охарактеризуйте их значение для изучения отечественной и всеобщей истории, культурологии, обществознания, философии с точки зрения преподавания в общеобразовательных школах и высших учебных заведениях. Оцените возможности их использования в духовно-просветительской работе с разными категориями (старшеклассники/студенты/взрослые; воцерковленные/невоцерковленные и т.п.)

Критерии оценки контрольной работы

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|-------------------|---|
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией религиозной философии культуры.</p> <p>Студент знает творчество включенных в программу курса представителей русской и западноевропейской религиозной философии культуры, духовный путь и идейную эволюцию каждого из них; историю основных понятий, постановки вопросов религиозно- философских концепций культуры.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет анализировать религиозно-философские тексты с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к религиозно-философским текстам, посвященным проблемам культуры, для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | <p>незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

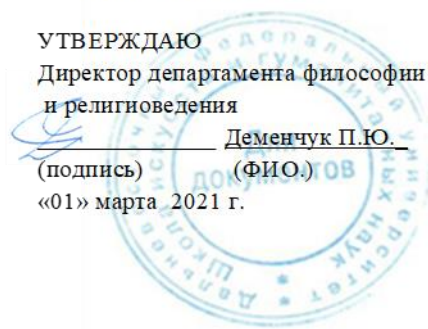
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК И МУЗЕЕВ

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 2 семестр 3
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО /пр. 10 /лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 10 час.
самостоятельная работа 126 час.
в том числе на подготовку к экзамену 36 ч.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет не предусмотрен
экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: д-р ист. н., проф. Еланцева О.П.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является ориентация студентов в проблемном поле духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев, а также рассмотрение тесной связи духовности с просветительской, интеллектуальной, трудовой и политической активностью личности.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания о сущности духовного просвещения населения России, о его месте и роли как в жизни отдельного человека, так и в жизни общества в целом;
- конкретизировать представление студентов об опыте духовно-просветительской деятельности российских библиотек и музеев в течение последних нескольких столетий;
- сформировать у студентов понимание необходимости личного активного приобщения к истокам народной духовности, к духовно-просветительской деятельности;
- познакомить студентов с элементами ведения исследовательской и методической деятельности в области духовно-нравственного просвещения, культурного и патриотического воспитания.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|--|
| ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности | Знает | поисково-справочный алгоритм информационных ресурсов по вопросам духовного просвещения |
| | Умеет | вести информационно-тематический поиск по различным вопросам учебного курса, формировать полнотекстовую базу электронных ресурсов по вопросам духовно-нравственного воспитания |
| | Владеет | этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии |
| ПК-6 способность организации и осуществления общественной информационной и просветительской работы, в том числе | Знает | сущность общественной информационной и консультационной работы |
| | Умеет | готовить устные и электронные материалы информационного и консультативного свойства |
| | Владеет | навыками проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, |

| | | |
|---|---------|--|
| экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок и презентаций, научно-практических конференций и конкурсов | | книжных и музейных выставок |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | исторический и новейший опыт деятельности российских библиотек и музеев по разработке и практической реализации программ духовно-просветительской деятельности |
| | Умеет | актуализировать содержание деятельности учреждений культуры через духовно-нравственные и социокультурные контексты |
| | Владеет | навыками критического анализа и оценки деятельности библиотек и музеев в области духовно-просветительской деятельности |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(18 ч., в том числе 10 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе. (2 час.)

1. Понятие духовно-просветительской деятельности. Изменение форм и методов духовно-просветительской деятельности в течение времени. Значение духовно-просветительской деятельности в жизни человека и общества.
2. Библиотеки как центры духовно-просветительской работы среди населения: исторический анализ.

3. Духовно-просветительская деятельность музеев: понятие, цели, задачи и специфика форм в общей деятельности музея (XIX –XX вв.).

Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность. (2 час.)

1. Российская национальная библиотека: вехи истории.
2. Фонды РНБ – основа для организации духовно-просветительской работы.
3. Традиционные и современные формы работы РНБ по духовному просвещению населения: масштабы и результативность.

Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.). (4 час. , в т. ч. 2 час. с использованием методов активного обучения)

1. История становления и развития музея: общие сведения.
2. Характеристика коллекций Государственного музея истории религии
3. Формы духовно-просветительской работы музея в исторической ретроспективе: содержание и оценка.

Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ). (2 час. с использованием методов активного обучения)

1. История музея и формирование его ресурсов.
2. Основные направления духовно-просветительской деятельности ГИМ: экспозиционно-выставочная, экскурсионная, лекционная и др.
3. Современные (электронные и мультимедийные) формы и средства духовно-просветительской деятельности ГИМ.

Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях. (2 час. с использованием методов активного обучения).

1. Новгородский государственный объединенный музей-заповедник: краткая хронология основных дат и характеристика его уникальных коллекций
2. Традиционные формы духовно-просветительской деятельности НГОМЗ.

3. Современные интерактивные формы и средства духовно-просветительской деятельности НГОМЗ.

Занятие 6-7. Духовно-просветительский компонент деятельности военно-морских и других музеев г. Владивостока (2 час.)

1. Военно-исторический музей Тихоокеанского флота: история, характеристика ресурсов в контексте духовно-просветительской работы.

2. Военно-исторический фортификационный музей «Владивостокская крепость» и музей «Ворошиловская батарея»: общее и особенное в раскрытии духовной составляющей.

3. Интерактивная программа-квест в Приморском музее им. В.К. Арсеньева по теме «Форт России на Тихом океане и его люди».

Занятие 8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях». (4 час. с использованием методов активного обучения).

1. Духовное просвещение в жизни человека и общества: сущность, формы, актуальность и значимость.

2. Деятельность библиотек, современных библиотечно-информационных и иных центров по духовному просвещению населения.

3. Практика работы музеев в области духовного просвещения народа: XIX–XXI вв.

4. Подведение итогов изучения курса «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев».

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» (126 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, составления своего списка источников и литературы, формирования своей полнотекстовой базы ресурсов по вопросам курса, изучения официальных сайтов современных библиотек и музеев, извлечение из них необходимых источников, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, написания и защиты реферата или доклада, посещение музеев и библиотек с целью анализа их деятельности в области духовного просвещения населения и подготовка на этой основе эссе-отчетов.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе проведения итоговой конференции.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|-------|-----------------------|---|---------------------------------------|--|
| 1. | 1-ая неделя | Посещение музея и подготовка отчета-эссе Подготовка к практическому занятию № 1 (подбор литературы из информационных ресурсов НБ ДВФУ) | 3 час. 2 час. | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7) |
| 2. | 2-ая неделя | Посещение библиотеки и подготовка отчета-эссе Подготовка к практическому занятию № 1 (изучение источников | 3 час. | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), эссе (ПР-3), конспект (ПР-7) |

| | | | | |
|-----------|-------------|--|----------------------|---|
| | | и лит-ры) | 2 час. | |
| 3. | 3-я неделя | Посещение музея и подготовка отчета-эссе Подготовка к практическому занятию № 2 (РНБ) | 3 час. 2 час. | собеседование (УО-1), эссе (ПР-3), конспект (ПР-7) |
| 4. | 4-ая неделя | Посещение библиотеки и подготовка отчета-эссе Изучение источников и лит-ры к занятию № 2 | 3 час. 2 час. | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), эссе (ПР-3), конспект (ПР-7) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3. Работа с электронными ресурсами удаленного доступа (выставками и экспозициями музея истории религии). Подготовка реферата | 2 час. 3 час. | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), конспект (ПР-7) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3. Изучение интерактивных ресурсов музея истории религии; завершение написания реферата | 4 час. | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), конспект (ПР-7) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4 : выявление и изучение источников ГИМ, подготовка к дискуссии | 4 час. | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4 (изучение электронных ресурсов ГИМ) Начало работы над докладом | 3 час. 3 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию | 2 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), |

| | | | | |
|------------|--------------|---|------------------|--|
| | | № 5 (НГОМЗ): изучение электронных и традиционных ресурсов Продолжение работы над докладом | 3 час. | дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7) |
| 10. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5 подготовка к участию в виртуальной экскурсии НГОМЗ; Работа над докладом | 3 час. 3 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7) |
| 11. | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: работа с лит-рой, подготовка презентации доклада | 4 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7) |
| 12. | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 6 конспектирование первоисточников | 4 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7) |
| 13. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 7. Подготовка устного выступления | 5 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7) |
| 14. | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 7. Подготовка устного выступления | 5 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4) |
| 15. | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 8 подготовка к итоговой конференции | 5 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4) |
| 16. | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 8 подготовка к итоговой конференции | 6 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4) |
| 17. | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 8 подготовка к итоговой конференции | 6 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4) |

| | | | | |
|------------|------------------------|--|---------|--|
| 18. | 18-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 8 подготовка к итоговой конференции | 5 час. | собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4) |
| 19. | Экзаменационная сессия | Подготовка к экзамену | 36 час. | Прием экзамена |

Задание 1. Изучение новейшей литературы по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» с градацией на несколько уровней сложности

Первый уровень заданий по изучению новейшей литературы к курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» связан с выработкой у студентов навыков поиска учебной и научной информации в богатых информационно-библиотечных ресурсах Дальневосточного федерального университета и ее анализа. Прежде всего, речь идет о русскоязычных базах «E-library» и «East view» и других, в которых сосредоточены десятки тысяч новейших статейных публикаций по всем отраслям знаний, в том числе по духовно-просветительской деятельности библиотек, музеев, архивов и других учреждений и организаций. Из этих баз полнотекстовых электронных удаленного доступа студенту необходимо выбрать для изучения несколько публикаций.

Это можно сделать, либо опираясь на рекомендуемый общий список литературы, либо, проявив инициативу, подобрать иные статьи и монографии, однако при этом следует согласовать выбор с преподавателем. В любом случае студент должен подтвердить свои навыки и умения, свою способность работать с информационными ресурсами Научной библиотеки ДВФУ и не только.

- Абрамов, С.И. Роль педагогической деятельности духовно-просветительского центра малого города в развитии личности старшего школьника //Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2009. № 2(13).С. 46-56.
<http://elibrary.ru/download/17028176.pdf>

- Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков: Монография / Г.В. Аксенова. - М.: Прометей, 2011. - 200 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/556940>

- Библиотеки и религия // Фонотов Г.П. Библиотеки – общество – Россия. Исследование социокультурной среды. – М.: Либерия, 2002. –212 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249&theme=FEFU>
- Бондарчук, В.Г., Доминов, М.Ш., Квятковский, А.В. Ветхий Завет в живописи Исаакиевского собора: на примере «Синайского законодательства» Ф.С. Завьялова // Вопросы музеологии. – 2010. № 3. – С.141-149. <http://elibrary.ru/download/31175820.pdf>
- Голубятникова Н.Д. «Книжная сокровищница неевского монашества: 300 лет библиотеке Александро-Невской Лавры» // Библиотечное дело. 2014. № 3 (213). С. 22-31 <http://elibrary.ru/download/43400857.pdf>
- Гринько К.М. Духовно-просветительская деятельность архиепископа Фаддея (Успенского) в конце XIX – первом десятилетии XX в. http://otherreferats.allbest.ru/religion/00269724_0.html и др.
- Дригайло, В.Г. Технология работы библиотеки: научно-практическое пособие. – М.: Либерия-Бибинформ, 2009. – 544 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:357474&theme=FEFU>
- Егорова, Е.А. «Возделайте рай в душе своей». Духовно-просветительский центр в библиотеке //Библиотечное дело. – 2009. – № 24. – С. 33-35. <http://elibrary.ru/item.asp?id=13219133>
- Иванова, Т.Н. Современные миссионерские периодические издания в системе российской православной печати // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2009. – № 2. – С. 51-55. <http://elibrary.ru/download/10355355.pdf>
- Копылова Е.А. Московская епархиальная библиотека в период 1863-1919 гг. // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2011. № 7. С. 209-225. . <http://elibrary.ru/download/29012887.pdf>
- Копылова, Е.А. Московская епархиальная библиотека в период 1863-1919 гг.//Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2011. – № 7. – С. 209-225. <http://elibrary.ru/download/54444863.pdf>
- Ляпин, Н.М. Православное духовенство в развитии библиотечного дела в Нижнем Поволжье в конце XIX – начале XX века // Вестник Астраханского государственного технического университета. – 2005. – № 5– (28). – С.198 – 202. <http://elibrary.ru/download/58372476.pdf>
- Массерова Л.М. Библиотеки православных религиозно-общественных организаций Оренбургской губернии (вторая половина XIX – начало XX в.) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2014. № 1(37). С.20-23. 1.<http://elibrary.ru/download/46500375.pdf>

- Моргун, О.П. Роль духовно-просветительских центров в формировании духовно-нравственного воспитания личности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2010. – № 3. – С. 233-236. <http://elibrary.ru/download/74305398.pdf>

- Мумриков, О. Духовно-просветительские центры: актуальность и перспективы // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2010. – №3(18). – С. 13-20. <http://elibrary.ru/download/54583566.pdf>

- Нечаев М.Г. Деятельность церковных библиотек на Урале в начале XX в. как социокультурный феномен // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 11 (265). История. Вып. 50. С.109-118 <http://elibrary.ru/download/79555489.pdf>

- Пивоварова, Н.В. Христианские древности в Санкт-Петербурге: из истории собирания и музеефикации памятников церковной старины // Вопросы музеологии. – 2011. – № 1 (3). – С.57–66. <http://elibrary.ru/download/76630380.pdf>

- Черкаева, О.Е. Церковные музеи: единство и разнообразие // Музей. – 2011. – № 11. – С.12-17. <http://elibrary.ru/item.asp?id=21678055>

Второй уровень работы с новейшей литературой заключается в том, что студенту предстоит не просто найти отдельные публикации, а найти несколько тех или иных материалов на одну и ту же тему, сопоставить, проанализировать, как в них прослеживается духовно-просветительская деятельность. Правильно обобщенный материал может послужить основой устного сообщения или доклада.

Пример первый. К знаменательным датам Российского государства и Русской православной церкви обычно готовятся солидные мероприятия с участием разных библиотек и музеев. Сравните, допустим, масштабы и содержательную наполняемость выставок, посвященных Сергию Радонежскому по следующим публикациям: Попов Г. Выставка «Преподобный Сергей Радонежский и образ Святой Троицы в древнерусском искусстве». Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева // Русское искусство. 2014. № 1. С.80-81; 2014. № 2. С.60-73. http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_1/Full/80-81_Rublev%20Museum_f.pdf; http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_2/Full/60-73_Popov%20f.pdf

Николаева С. «И свеча не угасла...». Выставка к 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике // Русское

искусство. 2014. № 3. С. 90–96.
http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_3/Full/90-97_Nikolaeva%20f.pdf

Пример второй. В 2010 г. состоялась конференция, посвященная 130-летию Церковно-археологического кабинета Московской духовной академии под названием «Сохранять. Приумножать. Просвещать». В 2014 г. прошла другая важная научно-практическая конференция – «Христианский музей в современном мире». Связаны ли эти мероприятия с духовно-просветительской деятельностью музеев? Если да, то как именно? Опираясь на опубликованные в Интернет-порталах материалы, в том числе на итоговый документ конференции 2014 г., на мнения участников и докладчиков конференций, обоснуйте свой ответ, раскройте цели, задачи, основные тематические направления работы этих конференций.

Пример третий. Профессиональный журнал «Библиотечное дело» систематически публикует материалы к юбилеям библиотек разной ведомственной подчиненности. Опираясь на такие материалы, проведите сравнительный анализ опыта духовно-просветительской деятельности этих учреждений, раскройте разницу в формах и методах такой работы.

Центральной городской детской библиотеке им. А.П. Гайдара – 80 лет
// Библиотечное дело. 2014. № 10 (220).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1277012>

Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В.Г. Белинского – 115 лет // Библиотечное дело. 2014. № 8 (218).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1270471>

150 лет Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина // Библиотечное дело. 2014. № 20 (230).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1359716>

180 лет Архангельской областной научной библиотеке им. Н.А. Добролюбова // Библиотечное дело. 2013. № 15 (201).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1145036>

200 лет со дня открытия Российской Национальной библиотеки // Библиотечное дело. 2013. № 24 (210).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1255495>

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

Успешное освоение курса «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» самым непосредственным образом связано с изучением не только учебной, но и учебно-методической, научной литературы. Оно дает возможность сформировать наиболее полное представление о сущности,

меняющихся формах и методах духовно-просветительской деятельности российских учреждений сегодня.

Изучение современного этапа деятельности библиотек и музеев по духовному просвещению населения невозможно без электронных ресурсов – полнотекстовых научных электронных баз данных удаленного доступа, официальных сайтов библиотек и музеев, виртуальных выставок, виртуальных экспозиций, видео презентаций и др.

Огромное количество разнообразных, подчас совершенно некачественных Интернет-ресурсов, диктует необходимость обратить внимание студентов на поиск публикаций в электронных базах, которые закупает Дальневосточный федеральный университет. Перечень русскоязычных баз представлен на странице научной библиотеке (НБ) ДВФУ http://www.dvfu.ru/web/library/rus_res . Так, там представлены ресурсы Научной электронной библиотеки e-library.ru, электронно-библиотечных систем НИЦ «ИНФРА-М» и издательства «Лань», универсальной (русскоязычной) базы данных «East View», информационной системы «ЕДИНОЕ ОКНО» доступа к образовательным ресурсам и др.

Неоценимую помощь студентам окажет электронный каталог научной библиотеки ДВФУ <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>. Читательский билет студента, прохождение регистрации открывает ему доступ к богатейшим информационным ресурсам, дает возможность перенести на свою флеш-карту электронную копию нужной статьи или другого материала, переслать их на свою электронную почту, создать целую коллекцию полных текстов статей и других материалов к изучаемому курсу и т.д.

Обращаясь к литературе по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев», следует иметь в виду, что во многих публикациях прямо или косвенно анализируются мероприятия, способствовавшие повышению духовности среди российского населения, а именно: распространение религиозной информации среди библиотек и читален; благотворительная раздача литературы, проведение публичных духовно-нравственных чтений, усиление проповедничества, миссионерской и социальной работы.

Другая группа публикаций, имеющая отношение к курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев», раскрывает вклад отдельных личностей, то особое внимание, которое они уделяли студентам духовных школ, слушателям религиозно-нравственных чтений, учителям церковно-приходских и земских школ и т.д.

Отобрав необходимые статьи и документы, студент приступает к работе над их изучением. Прежде всего, необходимо обязательно зафиксировать фамилию и инициалы автора (авторов) публикации, составить полное библиографическое описание с указанием, в каком издании, когда, на каких страницах опубликован материал. Например: Егорова Е.А. «Возделайте рай в душе своей». Духовно-просветительский центр в библиотеке //Библиотечное дело. 2009. № 24. С. 33-35. <http://elibrary.ru/item.asp?id=13219133>. Более подробно см.: Список учебной литературы, имеющейся в данном РПУДе.

Далее следует сосредоточить внимание на понятийном аппарате материала. В том случае, если при работе с литературой возникает необходимость уточнения каких-либо терминов и понятий, следует пользоваться справочными пособиями, энциклопедиями, словарями.

Изучаемый студентом текст статьи, документального материала лучше представить письменно в обобщенном виде, а именно в форме структурно-логической схемы, позволяющей легко установить, допустим, причинно-следственные связи описываемого в статье факта, процесса, результата и др.; в виде таблицы или диаграммы; в виде кратких, но емких по смыслу тезисов. Безусловно, предложенные формы конспекта требуют интеллектуальных усилий студента, определенных затрат времени, проявления самостоятельности, терпения, усидчивости. Но видны и большие преимущества такого подхода к изучению публикаций: возможность уйти от простого, автоматического переписывания (по сути, копирования) текста; создание «своего» варианта текста, понятного и легко читаемого, легко воспроизводимого при устном выступлении; в целом – пополнение багажа знаний, совершенствование умений и навыков студента работать с научной литературой.

В конспекте важно отразить, сопоставлять взгляды различных авторов, провести аналогии, понять и оценить накопленный опыт с точки зрения использования его элементов в современных условиях и своего непосредственного участия в духовно-просветительской деятельности. Проиллюстрируем это положение примерами. Допустим, студента заинтересовала статья А.С. Петраковой «К вопросу о значении религии в истории развития человеческой цивилизации и культуры (социально-философский аспект)» //Теория и практика общественного развития. 2011. № 6. С.20–24. <http://elibrary.ru/download/90245187.pdf>. В заключительной части конспекта этой статьи целесообразно подчеркнуть, согласен ли студент с выводом автора: религия обладает колоссальными возможностями объединения масс и манипулирования их поведенческими проявлениями?

Какие факты из практики культурно-просветительской деятельности библиотек и музеев доказывают или опровергают данное утверждение?

Предположим, что студент решил изучить и законспектировать статью Коваленко П.С. Музеефикация православной истории Бийска посредством создания музея истории Алтайской духовной миссии // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2014. № 18. С.63–67. <http://elibrary.ru/download/49104134.pdf>. В конспекте он должен подчеркнуть, как автор публикации раскрывает проблему музеефикации памятников православной истории и культуры г. Бийска и Алтая, насколько полно он дает сущность, трудности и успехи поисково-сборительской, научно-просветительской деятельности, создания тематических коллекций и мемориальных фондов. Значимость конспекта значительно возрастет, если студент отразит свое мнение и сформулирует свои конкретные предложения о музеефикации Приморской епархии.

В работе с литературой важно соблюдать принципы постепенности, системности, не оставлять эту работу на конец семестра. Конспект (обязательно вместе со статьей или документальным материалом) можно представлять как на бумажном носителе, так и в электронной форме.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки установления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Задание 2. Написание отчета-эссе по итогам посещения музеев и библиотек

Во Владивостоке есть немало библиотек и музеев, которые представляют несомненный интерес и весьма полезны с точки зрения изучения духовного просвещения населения. Однако, вполне возможно, что студенты предпочтут какие-то другие библиотеки и музеи. Можно выбрать для посещения и другие библиотеки и музеи, предварительно согласовав свой выбор с преподавателем.

1. Музей археологии и этнографии Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН или учебно-научный музей Дальневосточного федерального университета (по выбору студента). Оба музея основываются на богатых археологических коллекциях, сформированных при раскопках памятников различных эпох на территории юга Дальнего Востока с древности до средневековья. Одна из главных задач посещения - пробуждение у студентов ярких эмоционально окрашенных зрительных образов.

Во время посещения музея важно обратить внимание, во-первых, как на фоне главных задач музея (научная обработка и хранение археологических материалов; освещение исследований путем экспонирования и пропаганды результатов научной деятельности его сотрудников) решается задача духовного просвещения; во-вторых, подготовить характеристику нескольких, наиболее интересных и значимых экспонатов, которые связаны с духовной культурой аборигенов Дальнего Востока — нанайцев, удэгейцев, нивхов, орочей, ороков, негидальцев, эвенков и эвенков. Например, навершие шаманской шапочки в виде «мирового дерева», шаманские бубны ульчей и удэгейцев, удэгейский шаманский пояс в виде змеи, украшения, ритуальная посуда, сэвэны; предметы одежды шамана и охотника, берестяные трафареты узоров для унтов, ноговиц, поясов, музыкальные инструменты и игрушки. В необходимых случаях следует обращаться за консультацией к экскурсоводу, как правило это высококвалифицированный специалист-археолог.

2. Музей одного из главных предприятий г. Владивостока – ОАО «Владхлеб». Большим преимуществом этого музея можно считать то, что экскурсия завершается посещением церкви Серафима Саровского при ОАО «Владхлеб» и книжной лавки при церкви. Во время экскурсии важно не только увидеть меняющиеся масштабы хлебной отрасли на карте г. Владивостока XIX –XXI вв., но и понять, почему предприятие не обделено вниманием руководителей Владивостокской епархии. Документы музея

рассказывают о традиционной благотворительности ОАО «Владхлеба» (помощь православию, воинским частям и флоту, медицинским учреждениям, материнству и детству и р.). Перед студентами стоит задача: оценить ресурсы музея с точки зрения их использования в духовно-просветительской деятельности.

3. Военно-исторический музей Тихоокеанского флота, пожалуй, самый большой музей на Дальнем Востоке России. Он включает не менее десяти залов в основном корпусе, зал передвижных экспозиций, интереснейшую наружную экспозицию, филиалы (Подводная лодка «С-56», комплекс «Ворошиловская батарея и др.»). 9 мая 2015 г. Российский организационный комитет «Победа» вручил музею памятную медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Основанием для награждения стало активное участие музея в патриотическом воспитании граждан и решении социально значимых задач ветеранов Великой Отечественной войны. При посещении главного здания музея или его филиалов, при просмотре Интернет-презентации, сайта музея, в том числе новостного архива этого учреждения, студентам необходимо найти информацию, которая раскрывала бы духовно-просветительскую деятельность музея, ее адресность и степень эффективности.

4. Дом-музей В.К. Арсеньева. Этот музей разительно отличается от перечисленных выше. Он посвящен одному человеку – Владимиру Клавдиевичу Арсеньеву, выдающемуся путешественнику, исследователю Дальнего Востока, обладавшему государственным мышлением и осознанием своего служебного долга. Музей очень небольшой, компактный и в то же время очень интересный. Духовно-просветительская деятельность музея здесь высвечивается по-особому. Например, дополните увиденное в музее информацией из книг В.К. Арсеньева «Дерсу Узала» и «Сквозь тайгу» (любое издание) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:97932&theme=FEFU>. Обратите внимание на характеристику туземцев, проживавших на юге Дальнего Востока на рубеже XIX–XX вв., проследите, какое влияние оказывала естественная среда на их быт, традиции, обычаи, систему ценностей и своеобразие восприятия мира; как туземное население относилось к природе, к религии?

5. Приморская краевая библиотека для слепых. Мало кто из людей, имеющих хорошее зрение, даже подозревает о существовании такой специальной библиотеки, тем более бывал в такой библиотеке. Какие ресурсы имеет эта библиотека для духовно-просветительской работы? Какие мероприятия проводит? Только ли встречи читателей с отцом Андреем, священником из храма Порт-Артурской иконы Пресвятой Богородицы?

Безусловно, расширить представление о духовно-просветительской деятельности подобных библиотек позволят публикации: И.М. Рыбакова. Красота на ощупь. Тифлоэстетика как способ познания мира //Библиотечное дело. 2013. № 3 (189). С.10-13. <http://elibrary.ru/download/66013467.pdf> ; Н.М. Давлетханова. Брайль по-башкирски. Мир на кончиках пальцев //Библиотечное дело. 2013. № 3 (189). С.17-19. <http://elibrary.ru/download/81953256.pdf> и другие.

6. Библиотека Общества изучения Амурского края (ОИАК) – одна из старейших библиотек на Дальнем Востоке России и во Владивостоке в том числе. Она имеет солидные коллекции дореволюционных периодических изданий, книг, брошюр, альбомов и т.д.; немало изданий советского и постсоветского времени.

В публикации Яковлевой М.Ю. «Книжная кругосветка. Библиотека Императорского русского географического общества» // Библиотечное дело. 2013. № 21. С.1. <http://elibrary.ru/download/60930917.pdf> раскрывается широкая библиотечная сеть Императорского русского географического общества (куда входило и ОИАК), раскинувшаяся в Санкт-Петербурге, Тифлисе, Иркутске, Киеве, Омске, Хабаровске и других городах России. Однако автор не счел нужным даже упомянуть Общество изучения Амурского края во Владивостоке и подчеркнуть его роль в просвещении населения. Совершите экскурсию в библиотеку Общества изучения Амурского края во Владивостоке, познакомьтесь с духовно-просветительской деятельностью библиотеки ОИАК и дополните статью полезной информацией.

7. Научная библиотека Дальневосточного федерального университета – крупнейшая вузовская библиотека на востоке России. Особенно рельефно увидеть и оценить работу этой библиотеки в области духовного просвещения можно, посетив читальный зал редкой книги, ознакомившись с постоянно действующими в нем выставками литературы из коллекций академика М.Н.Тихомирова, Г.А. Отаиной и др., со спектром мероприятий, проводимых на базе этого читального зала.

8. Приморская краевая детская библиотека. Статус и профиль библиотеки подчеркнут в ее официальном названии. На сайте библиотеки дана информация: 10 тыс. детей-читателей; более 75 тыс. посещений библиотеки в год; фонд составляет 135 тыс. экземпляров книг, не книжных носителей информации и периодических изданий. Как эта библиотека осуществляет духовно-просветительскую деятельность? В каких формах? В каких масштабах? С какой результативностью?

В статье «Светоч» светит всем. Из опыта работы по программе духовно-нравственного воспитания» //Библиотечное дело. 2013. № 11 (197). С.21-23. <http://elibrary.ru/download/76472451.pdf> Т.В. Вострикова утверждает: чтобы у детей и подростков возникла не мнимая, а глубокая и кровная связь с тысячелетней культурной традицией, требуется упорная и самоотверженная духовная работа, в которую должны включаться семья, библиотеки, общественные организации, учреждения культуры и спорта. Не меньший интерес представляет другая статья – Ланик Т.В. и Бажановой Э.В. Погружение в классику. Из опыта работы литературно-просветительского лектория // Библиотечное дело. 2014. № 2 (212). С.7–10. <http://elibrary.ru/download/71258065.pdf> . Посетив Приморскую краевую детскую библиотеку, оцените представленные в публикациях мнения и опыт, сравните их.

Методические указания к посещению библиотек и музеев и требования к подготовке отчетов-эссе

Большой объем часов, выделенных в курсе «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» для самостоятельной работы, позволяет студентам воспользоваться уникальной возможностью и получить ценнейшую информацию по данной учебной дисциплине, что называется, из первых рук, то есть побывать (не менее чем в трех) разных учреждениях такого рода, увидеть, почувствовать и оценить опыт их работы. Готовясь к посещению музея, студенту следует получить общую информацию о нем – его истории, специфике фондов, где он находится и режиме работы.

По результатам посещения библиотек и музеев следует подготовить фотоотчет и эссе (в объеме не менее двух страниц машинописного текста – все поля по 2 см, текст печатается через 1 интервал, шрифт - Times New, 14 кегль) – на бумажном носителе или в электронной форме.

Титульный лист отчета должен иметь информацию о студенте (фамилия, имя, отчество, курс, номер группы), официальное название музея или библиотеки, ее почтовый и электронный адреса, адрес сайта; дата и время посещения музея или библиотеки. Отчет должен быть подписан студентом и поставлена дата предоставления отчета преподавателю.

В отчете следует раскрыть: 1) информационные, материальные и иные ресурсы библиотеки или музея, как традиционные, так и электронные; 2) формы, через которые транслируется духовно-просветительская деятельность библиотеки или музея; 3) адресность работы (на какую

категорию граждан рассчитаны те или иные формы работы); 4) дать оценку эффективности духовно-просветительской деятельности библиотеки или музея; 5) сформулировать пожеланиями (рекомендациями) по совершенствованию духовно-просветительской деятельности. В этом контексте не лишней видится попытка представить себя в роли сотрудника музея или библиотеки, осуществляющего духовно-просветительскую работу.

Важно строго придерживаться графика предоставления таких работ преподавателю.

Критерии оценки отчетов-эссе о посещении библиотек и музеев

| оценка | критерии |
|------------------------------|---|
| «отлично» | Содержание экскурсии раскрыто полностью. Проведен анализ материала с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений. |
| «хорошо» | Содержание экскурсии раскрыто. Проведен анализ материала без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные. |
| «удовлетворительно» | Содержание экскурсии раскрыто не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы. |
| «неудовлетворительно» | Содержание экскурсии не раскрыто. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы. |

Задание 3. Примерные темы рефератов и докладов

1. Музеи России как хранители истоков христианской цивилизации и культуры.
2. Церковные музеи России в контексте исторического сознания народа.
3. Взаимодействие государственных музеев России с церковью и влияние этого процесса на развитие духовного просвещения народа.
4. Место и роль музеев в духовно-нравственном просвещении населения: страницы истории и современность.

5. Вклад российских библиотек в духовно-нравственное просвещение населения страны в XIX–XXI вв.

6. Духовно-нравственное развитие личности библиотекаря и работника музея: сущность и значение.

7. Христианские музеи России – культурный феномен современности и его роль в духовном просвещении народа.

8. Сохранять, приумножать, просвещать – главные задачи музеев и библиотек: практика их осуществления.

9. Отражение христианской цивилизации и культуры в библиотечных фондах Дальнего Востока.

10. Музеефикация православной истории Приморского края и ее роль в духовном просвещении населения.

11. Значение читального зала редкой книги научной библиотеки Дальневосточного федерального университета в духовно-нравственном становлении молодежи.

12. Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев г. Владивостока: век XIX – век XXI (динамика изменений).

13. Современный музей как интеграционное пространство.

14. Новые библиотечные и музейные технологии в контексте духовно-просветительской деятельности.

15. Современные духовно-просветительские центры России и Приморья: опыт и результаты функционирования.

16. Роль личности в организации и осуществлении духовно-просветительской работы (на примере Приморского края).

17. Содружество библиотек и музеев в духовно-просветительской деятельности: из опыта России и Приморского края.

Методические указания к подготовке реферата и доклада

Изучение курса «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» завершается проведением итоговой конференции. Подготовка к ней, а равно и к практическим занятиям в течение семестра подразумевает подготовку каждым студентом не менее одного реферата или доклада.

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Доклад представляющей собой комплексное исследование проблемы. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких документальных источников, нескольких статей и даже монографий. Проиллюстрируем это положение. Известно, что в последние

десятилетия в истории церкви возникли такие новые понятия как христианское документальное кино, православное книгоиздательство, православная журналистика, православный интернет. К этому ряду относится развитие старых и активное появление в России новых православных музеев (музеев церковной истории при епархиях, монастырских музеев, музеев при храмах, музеев, посвященных персональным святым и т.д.), среди из них Церковный археологический музей в Санкт-Петербургской духовной академии, Рязанское древнехранилище, музей истории Православия на земле Кузнецкой (г. Кемерово), музей церковной истории и искусств (г. Ставрополь), церковный историко-археологический музей в г. Костроме...

Студенту, по своему усмотрению, следует выбрать для реферата или доклада один, а для сопоставления и анализа лучше два-три музея, изучить электронные и традиционные публикации о них, обратив особое внимание на материально-технические, информационные и иные ресурсы музеев с точки зрения использования их в духовно-просветительской деятельности; важно проанализировать формы духовно-просветительской работы церковных музеев (сайты, виртуальные и традиционные экспозиции, выставки, экскурсии, конференции и многое другое); на основе полученного материала составить текст, сопроводив его презентацией.

Приведем другой пример. Мы являемся свидетелями активного создания духовно-просветительских центров, центров духовно-нравственного воспитания и гражданского образования. Написать реферат или подготовить доклад поможет следующая литература: Абрамов С.И. Роль педагогической деятельности духовно-просветительского центра малого города в развитии личности старшего школьника //Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2009. № 2(13).С. 46-56. <http://elibrary.ru/download/17028176.pdf> ; Мумриков О. Духовно-просветительские центры: актуальность и перспективы //Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2010. №3(18).С. 13-20. <http://elibrary.ru/download/54583566.pdf> ; Мумриков О. Концепция деятельности приходского духовно-просветительского центра //Московские епархиальные ведомости. 2013. № 7-8. <http://www.mepar.ru/library/vedomosti/70/1440/> и др. На этом материале студент может выполнить сравнительное исследование целей, задач, организационной структуры центров, форм и результатов их деятельности. Однако студент может провести сравнительный анализ деятельности центров с деятельностью музеев и библиотек по духовному просвещению населения и выявить общее и особенное. Второй вариант реферата или доклада более сложен. Он требует больших усилий, он и оценивается выше.

Целями написания реферата и доклада и их устной апробации на семинаре или конференции являются развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем духовно-просветительской деятельности, способностей краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы. формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания указанных выше работ являются:

- научить студента максимально верно раскрывать проблемы, если пишется доклад, или передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;

- научить студента грамотно и корректно излагать свою точку зрения; уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме;

- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – исследовательской работе (в конференциях, исследовательских семинарах и конкурсах);

- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации.

Основные требования к содержанию реферата и доклада.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата и доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема или несколько, только если они взаимосвязаны. Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат и доклад заканчивается выводами по теме и указанием возможных аспектов исследования темы в перспективе.

И реферат, и доклад имеют в своей структуре несколько компонентов: титульный лист; введение, в котором содержится формулировка проблемы, подлежащей анализу, характеристика источниковой базы и историографической основы, цели и задачи работы; основной структурированный текст, в котором последовательно раскрывается избранная тема, в том числе с помощью иллюстраций, таблиц,

картографического материала, но ими не следует "перегружать" текст; заключение с основными выводами и итогами; список использованных источников и литературы. В данном списке называются как те источники и литературу, на которые есть ссылки в тексте реферата или доклада, так и иные, которые были изучены им при подготовке работы.

Технические требования к реферату или докладу: объем реферата не должен превышать 7 страниц, объем доклада не более 15 страниц машинописного текста; бумага формата А-4; все поля по 2 см; межстрочный интервал – полуторный; шрифт Times New, кегль – 14; абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см; все страницы должны быть пронумерованы.

Вопросы, возникающие по подбору источников и литературы, по тексту и оформлению работы студент уточняет у преподавателя во время консультаций. Лучшие рефераты и доклады рекомендуются для включения в программу итоговой конференции по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев». Устное выступление с рефератом или докладом желательно сопровождать электронной презентацией. Это позволит, создав зрительные образы, лучше донести до слушателей основные положения и сэкономить время.

При оценке реферата и доклада учитываются соответствие содержания выбранной теме, структурно-логическое построение работы, умение студента работать с научной литературой, ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления. При апробации материала в устной форме учитывается грамотность, ясность, логичность изложения материала, умение заинтересовать аудиторию, соблюдение регламента выступления.

Критерии оценки реферата и доклада

| | |
|---------|---|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа.</p> <p>Реферат и доклад не содержат фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат и доклад снабжены необходимым справочно-библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата и выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
|---------|---|

| | |
|------------|---|
| не зачтено | Реферат и доклад представляют собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в техническом оформлении письменных работ. Устное выступление студента демонстрирует слабое владение материалом, не умение аргументированно и полно ответить на вопросы. |
|------------|---|

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--|---------------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в | ОПК - 3 | Знает | собеседование (УО-1) | вопросы к экзамену №№ 6, 11, 17, 18, 24, 25, 27, 33. |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 24, 25, 26, 27. |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), отчет-эссе (ПР-3) | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 18, 21, 28, 33. |

| | | | | | |
|---|---|------|---------|---|--|
| | современных условиях» | | | | |
| 2 | <p>Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях»</p> | ПК-6 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3) | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 20, 23, 31, 32, 34. |
| | | | Умеет | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3), отчет-эссе (ПР-3) | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35. |
| | | | Владеет | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3), отчет-эссе (ПР-3) | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35. |
| 3 | <p>Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-</p> | ПК-9 | Знает | собеседование (УО-1), доклад (УО-3) дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), конспект (ПР-7) | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 29, 30. |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР- | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 2, |

| | | | | |
|--|---------|--|--|--|
| просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях» | | | 4), доклад УО-3 | 5, 10, 11, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 26. |
| | Владеет | | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад УО-3, отчет-эссе (ПР-3) | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 3, 9, 12, 27, 28, 32, 33, 34, 35. |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Алешин, Л.И. Библиотековедение. История библиотек и их современное состояние: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 239 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=760297>
2. Библиотеки Приморья. Страницы истории: сборник статей / Приморская краевая публичная библиотека ; [авт.-сост. Л. Г. Осадчук ; ред. А. Г. Брюханов]. Владивосток : Дальиздат, 2017. 231 с. 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:839639&theme=FEFU>
3. Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: сборник статей /Под ред. И.В. Хриптулова. - Смоленск: Смоленский государственный институт искусств, 2015. – 304 с.

- [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=25573984>
4. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля/ Майстровская М.Т.— М.: Прогресс-Традиция, 2018.— 680 с.— 2 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:849180&theme=FEFU>
 5. Монин, М.А. Создавая расстояния. Три путешествия в область истории европейской культуры. М.: Изд-во ПСТГУ, 2018.- 208 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:848780&theme=FEFU> – 1 экз.
 6. Пиотровский, М.Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2015. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). - 1 экз. за 2015 и 2 экз. за 2014
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795848&theme=FEFU>
 7. Румянцевские чтения - 2018: Библиотеки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее: сборник трудов / Составитель Е.А. Иванова. Часть 2. М.: Пашков дом, 2018. – 384 с. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35122296>
 8. Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: сборник статей /Под ред. В.А. Ламина. Новосибирск: Институт истории СО РАН, 2017. – 384 с. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=30785751>
 9. Трансформации музеев-библиотек-архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе. Сборник статей /Сост. Е.А. Воронцова. М.: ИНИОН, 2017. - 312 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30742184>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. Глушкова П.В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие / Глушкова П.В., Кимеев В.М.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 152 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
2. Голубенко Н.Б. Библиотечное дело [Электронный ресурс]: инновации и перспективы/ Голубенко Н.Б.— М.: Логос, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66407.html>
3. Голубенко Н.Б. Современная библиотека [Электронный ресурс]: технологии привлечения читателей/ Голубенко Н.Б.— СПб.: Проспект

Науки, 2015.— 128 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/80082.html>

4. Голубятникова, Н.Д. Книжная сокровищница неевского монашества: 300 лет библиотеке Александро-Невской Лавры // Библиотечное дело. – 2014. № 3 (213). – С. 22-31. <http://elibrary.ru/download/25250069.pdf>
5. Еланцева, О.П. Библиотеки и музеи: учебно-методическое пособие / О. П. Еланцева. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2015. 48 с. - 1 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:791762&theme=FEFU>
6. Еремин, А.В. Социокультурная деятельность русской православной церкви и формирование цивилизационной идентичности российского общества // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. –2014. –№ 8. – 44-49.
<http://elibrary.ru/download/63239419.pdf>
7. Землянский, И.А. История становления и развития библиотек Дальнего Востока России (вторая половина XIX – начало XX вв.). Дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. – Владивосток, 2014. – 267 с.
<http://www.dvfu.ru/web/dissertacionnye-sovety/-/istoria-stanovlenia-i-razvitia-bibliotek-dalnego-vostoka-rossii-vtoraa-polovina-hih-nacalo-xx-vv->
8. Иевлева Н.В. Музей и публика [Электронный ресурс]: монография/ Иевлева Н.В., Потапова М.В.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22558.html>
9. Коваленко, П.С. Музеефикация православной истории Бийска посредством создания музея истории Алтайской духовной миссии // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. –2014. –№ 18. –С.63–67. <http://elibrary.ru/download/49104134.pdf>
10. Коренева, А.Ю. Музей как институт непрерывного и неформального образования // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 1-2 (61). – С. 216–220. <http://elibrary.ru/download/19185616.pdf>
11. Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года/ М.В. Богданов [и др.].— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015.— 338 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65083.html>
12. Логунова Н.В. Светское и духовное в пространстве регионального текста XVIII - XIX веков: материалы и исследования [Электронный ресурс]: монография/ Логунова Н.В.— Соликамск: Соликамский государственный

- педагогический институт, 2016.— 284 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/65084.html>
13. Массерова, Л.М. Библиотеки православных религиозно-общественных организаций оренбургской губернии (вторая половина XIX – начало XX в.) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 1(37). – С.20-23.
<http://elibrary.ru/download/84216439.pdf>
 14. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс]: монография/ Миронова Т.Н.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 272 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/39678.html>
 15. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/56450.html>
 16. Подосенова Ю.А. Законодательство по охране памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подосенова Ю.А., Сарапулов А.Н.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 103 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/32038.html>
 17. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— М.: Академический Проект, 2015.— 605 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/60360.html>
 18. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сапанжа О.С.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>
 19. Симонова, М.А. Социальная деятельность русской православной церкви в 1990-2000-е гг.: концептуальные основания и опыт реализации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2014. – № 4. – С. 157-165. <http://elibrary.ru/download/17445657.pdf>
 20. Сеницына, Е.В. Книжные собрания Ростово-Ярославской епархии с древнейших времен до начала XX в. Опыт реконструкции / Е. В. Сеницына. Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2018. 399 с. – 1 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:878462&theme=FEFU>
 21. Смелякова А.В. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смелякова А.В.— Омск: Омский государственный университет

- им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 188 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/59679.html>
- 22.Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий. Региональная научно-практическая конференция Хабаровск ; 2015. Материалы ..., 12-15 октября 2015 г., Хабаровск / Ред. кол. : Л. В. Федореева (гл. ред.) и др. Хабаровск : Изд-во Тихоокеанского университета, 2015. 1 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:799779&theme=FEFU>
- 23.Филина, А.А. Елизаветинская Библия. Фамильное наследие рода Араповых //Библиотечное дело. – 2014. – № 3 (213). – С.19-21.
<http://elibrary.ru/download/53138863.pdf>
- 24.Чудо Божие с книгой. Беседа с заведующим академической библиотекой МДА игуменом Дионисием (Шленовым) // Духовно-нравственное воспитание. – 2014. – № 7. – С. 61-64.
<http://elibrary.ru/item.asp?id=22538670>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс
2. <http://www.termu.ru/dictionary#33> - Культурологические словари
3. <http://libelli.ru/library.htm/> - Библиотека «Нестор»
4. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»
5. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета
6. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
7. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml> - Электронная гуманитарная библиотека
8. <http://deja-vu4.narod.ru/library.html> - Энциклопедия культуры. Библиотека.
9. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).
10. <http://www.orthodoxworld.ru/russian/icona/index.htm> - Сайт «Мир Православия».
11. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска

12. <http://www.hristianstvo.ru/>. - Каталог православных ресурсов сети Интернет, система поиска.
13. <http://www.ec-dejavu.net/main.html> - DeJa vu. Энциклопедия культур.
14. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки (г. Москва).
15. <http://www.nlr.ru/> – официальный сайт Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург).
16. <http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx> - официальный сайт Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург).
17. <http://www.fessl.ru/> – официальный сайт Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).
18. <http://www.dvfu.ru/web/library> - сайт научной библиотеки Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток).
19. <http://www.pgpb.ru/> - официальный сайт Приморской краевой публичной библиотеки им. А. М. Горького (г. Владивосток)
20. <http://www.pkbs.su/> - сайт Приморской краевой библиотеки для слепых.
21. <http://www.gmir.ru/> - официальный сайт Государственного музея истории религии (г. Санкт-Петербург).
22. <http://www.shm.ru/> - официальный сайт Государственного исторического музея (г. Москва).
23. <http://novgorodmuseum.ru/> - официальный сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника (г. Великий Новгород).
24. <http://arseniev.org/> - официальный сайт Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева (г. Владивосток).
25. <http://www.museum.ru/> - информационный портал «Музеи России».
26. <http://www.souzmuseum.ru/> - официальный сайт «Союз музеев России».
27. <http://www.library.ru/3/biblionet/> - каталог библиотечных сайтов.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR

4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки магистрантов по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» практические занятия вместе с блоком самостоятельной работы занимают важное место. Они позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения способствует развитию творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе аудиторных занятий создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи «преподаватель- студент».

Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления, то, что было накоплено студентом в ходе самостоятельной работы.

Цели практических занятий:

- помочь студентам систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями культурологического, социально-этического исследования деятельности библиотек и музеев в области духовного просвещения;
- научить студентов осуществлять научный анализ исторических источников и литературы по проблемам духовного просвещения населения;

- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля, готовить себя к активной духовно-просветительской деятельности.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включены разнообразные источники и исследования.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся в подавляющем большинстве в использовании современных компьютерных технологий по каждому вопросу плана. Источники и литература (как на традиционных, так и на электронных носителях и базах удаленного доступа, на сайтах и т.д.), помогает подготовиться к активному, плодотворному участию в работе.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с электронными и традиционными ресурсами, опубликованными на сайтах библиотек и музеев, на страницах профессиональных изданий («Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Музеология», «Мир музея», «Вопросы музеологии», «Русская старина», «Музей» и др.). Официальные электронные презентации библиотек и музеев, виртуальные выставки и интерактивные экскурсии по залам музеев и библиотек требуют вдумчивого серьезного изучения с тем, чтобы можно было извлечь и адекватно оценить опыт деятельности этих учреждений по духовному просвещению граждан.

Изучение названных выше материалов должно дополняться стремлением студентов выработать собственное видение проблемы и предложить серьезную научную аргументацию своей позиции.

При всей видимой на первый взгляд легкости и доступности курса, его изучение требует системы: слишком велики его хронологические и территориальные рамки, слишком широк разброс типов и видов музеев и библиотек.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с документами и научной литературой, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям. Эффективное овладение курсом требует основательного уяснения сущности духовного просвещения, разных форм осуществления такого просвещения разными музеями и библиотеками. При изучении вводной части курса и материала первых занятий необходимо обращаться к вузовским курсам по библиотечному и музейному делу, по библиотековедению и музеологии.

Основной объем информации магистрант усваивает в ходе самостоятельной, систематической работы не только с документальными источниками и литературой, научными исследованиями и учебно-методическими пособиями, но и посещая наиболее важные и значимые библиотеки и музеи г. Владивостока и Приморского края, изучая сайты библиотек и музеев.

Изучение любого курса предполагает усвоение категориального аппарата. В данном курсе он непростой, поскольку включает терминологию разных учреждений – библиотек и музеев, осуществлявших работу по духовному воспитанию, следовательно, условием глубокого усвоения материала курса является знание исторических, общих культурологических, специальных религиоведческих терминов.

На практических занятиях по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» применяются такие методы активного обучения, как семинар-дискуссия, интерактивное общение с обсуждением, например, музейных экспозиций, практические занятия – визуализация с элементами анализа конкретной ситуации, занятия- электронная презентация. Занятие – виртуальная экскурсия и др., то есть то, что позволяет сегодня использовать Интернет, богатый и разнообразный электронный потенциал российских библиотек и музеев. В данном контексте должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Перечисленные формы учебных занятий способствуют более эффективному изучению как отдельных тем, так и всего курса.

При использовании на занятиях по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» методов активного обучения преподаватель является не только и не столько источником нужной информации, а больше – организатором, руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую

направленность рассматриваемой проблематики и её связь с задачами современной духовной культуры; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений о культуре и религии.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами обсуждаемой проблемы.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты были ознакомлены с перечнем вопросов и литературой к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность научиться формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Важной задачей является поддержание на семинаре непринужденной обстановки свободного обсуждения и организации на этой основе оживленного обмена мнениями, дискуссии по основным вопросам плана семинара.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватель и товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не торопится с высказыванием своей точки зрения. Только когда обнаружится неспособность студентов прийти к правильному выводу, он обосновывает его. Студенты должны понимать, что умение слушать - не менее важное качество, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание преподаватель обращает на формирование у студентов культуры ведения дискуссии. Поэтому он добивается соблюдения следующих её правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность,

принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется во-первых, техническое оборудование, позволяющего свободный выход в Интернет, на сайты библиотек и музеев; во-вторых. ноутбук и мультимедийный проектор для демонстрации иллюстрационного материала и необходимых документальных текстов.

Мультимедийная аудитория: Плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA. Мультимедийное оборудование, Проектор, модель Mitsubishi, экран.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности | Знает | поисково-справочный алгоритм информационных ресурсов по вопросам духовного просвещения |
| | Умеет | вести информационно-тематический поиск по различным вопросам учебного курса, формировать полнотекстовую базу электронных ресурсов по вопросам духовно-нравственного воспитания |
| | Владеет | этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии |
| ПК-6 способность организации и осуществления общественной информационной и просветительской работы, в том числе экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок и презентаций, научно-практических конференций и конкурсов | Знает | сущность общественной информационной и консультационной работы |
| | Умеет | готовить устные и электронные материалы информационного и консультативного свойства |
| | Владеет | навыками проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры | Знает | исторический и новейший опыт деятельности российских библиотек и музеев по разработке и практической реализации программ духовно-просветительской деятельности |
| | Умеет | актуализировать содержание деятельности учреждений культуры через духовно-нравственные и социокультурные контексты |

| | | |
|---------------------------|---------|--|
| для различных адресатов в | Владеет | навыками критического анализа и оценки деятельности библиотек и музеев в области |
|---------------------------|---------|--|

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | | духовно-просветительской деятельности |
|--|--|---------------------------------------|

| № п/ п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|--------------|---|---------------------------------------|---------|---|---|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | <p>Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях»</p> | ОПК - 3 | Знает | собеседование (УО-1) | вопросы к экзамену №№ 6, 11, 17, 18, 24, 25, 27, 33. |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 24, 25, 26, 27. |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), отчет-эссе (ПР-3) | Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 1,2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 18, 21, 28, 33. |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|----------|------|-------|------------------|----------------------|
| 2 | Занятие 1. просветительская | Духовно- | ПК-6 | Знает | конспект (ПР-7), | Итоговая конференция |
|---|--------------------------------|----------|------|-------|------------------|----------------------|

| | | | | | |
|---|---|------|---------|--|---|
| | <p>деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях»</p> | | | <p>собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3)</p> | <p>(УО-4), вопросы к экзамену №№ 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 20, 23, 31, 32, 34.</p> |
| | | | Умеет | <p>конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3), отчет-эссе (ПР-3)</p> | <p>Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35.</p> |
| | | | Владеет | <p>конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3), отчет-эссе (ПР-3)</p> | <p>Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35.</p> |
| 3 | <p>Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-</p> | ПК-9 | Знает | <p>собеседование (УО-1), доклад (УО-3) дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), конспект (ПР-7)</p> | <p>Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 29, 30.</p> |
| | | | Умеет | <p>собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад УО-3</p> | <p>Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 2, 5, 10, 11, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 26.</p> |

| | | | | |
|---|--|----------------|---|---|
| <p>просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях»</p> | | <p>Владеет</p> | <p>собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад УО-3, отчет-эссе (ПР-3)</p> | <p>Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 3, 9, 12, 27, 28, 32, 33, 34, 35.</p> |
|---|--|----------------|---|---|

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|---|------------------------------------|---|---|---|
| <p>ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Знает (пороговый уровень)</p> | <p>поисково-справочный алгоритм информационных ресурсов по вопросам духовного просвещения</p> | <p>Знание особенностей ресурсных фондов библиотек и музеев, полезных для теологов; знание основ библиотечно-информационного поиска и работы с музейными фондами</p> | <p>-способность перечислить главные принципы организации и функционирования библиотек и музеев;</p> |
| | <p>Умеет (продвинутый уровень)</p> | <p>вести информационно-тематический поиск по различным вопросам учебного курса, формировать полнотекстовую базу электронных ресурсов по вопросам духовно-нравственного воспитания</p> | <p>Умение получать новые знания, применяя различные методы и привлекая разнообразные ресурсы современных библиотек и музеев.</p> | <p>- способность использовать алгоритмы поиска информации по ресурсам библиотек и музеев.</p> |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|---|
| | Владеет (высокий уровень) | этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии | Владение навыками восприятия, обобщения, анализа библиотечной и музейной информации, важной и значимой для теологов; | -способность извлечения необходимой информации из оригинальных текстов, аудио и видео ресурсов библиотек и музеев; |
| ПК-6 способность организации и осуществления общественной информационно-просветительской работы, в том числе экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок и презентаций, научно-практических конференций и конкурсов | Знает (пороговый уровень) | сущность общественной информационной и консультационной работы; | Знание опыта ведущих музеев и библиотек в области информационной и консультационной работы среди населения; | -способность выполнять правила оформления музейных экспозиций, музейных и библиотечных выставок. |
| | Умеет (продвинутый уровень) | готовить устные и электронные материалы информационного и консультативного свойства; | Умение «расшифровать» экспозиционные материалы, устанавливать их логику и последовательность; умение устанавливать, поддерживать и развивать межличностные и деловые отношения с аудиторией. | -способность объяснять структурно-логическое и содержательное построение выставок, музейных экспозиций; способность соблюдать основы устной речи, правилами речевого этикета; |
| | Владеет (высокий уровень) | навыками проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок | Владение навыками подготовки и проведения общественной информационной и консультационной работы | -способность находить, анализировать и использовать на практике алгоритмы информационной и консультативной работы; |
| ПК-9 | Знает | исторический | Знание | -способность |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
| <p>способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями</p> | <p>(пороговый уровень б)</p> | <p>новейший опыт деятельности российских библиотек и музеев по разработке и практической реализации программ духовно-просветительской деятельности</p> | <p>требований к успешной работе коллективов, осуществляющих их проекты в сфере социально-практической деятельности</p> | <p>сформулировать возможности библиотек и музеев для организации библиотек и музеев социально-практической и духовно-просветительской деятельности</p> |
| | <p>Умеет (продвинутый уровень б)</p> | <p>актуализировать содержание деятельности учреждений культуры через духовно-нравственные и социокультурные контексты</p> | <p>Умение ориентироваться в информационных ресурсах, содержащих труды современных светских и конфессиональных специалистов в области изучения религии;</p> | <p>-способность найти труды отечественных и зарубежных учёных и обосновать обоснованность применения изученных результатов научных исследований в социально-практической и духовно-просветительской деятельности</p> |
| | <p>Владет (высокий уровень б)</p> | <p>навыками критического анализа и оценки деятельности библиотек и музеев в области духовно-просветительской деятельности</p> | <p>Владение навыками эффективного группового взаимодействия для реализации поставленной цели;</p> | <p>-способность устанавливать, поддерживать и развивать межличностные и деловые отношения с учетом форм и методов деятельности религиозных и некоммерческих организаций по достижению социально-значимых результатов</p> |

Методические рекомендации,

определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен, который проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса. Ему предшествует итоговая конференция.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» проводится в форме контрольных мероприятий (формирование студентом списка источников и литературы из полнотекстовых электронных баз удаленного доступа научной библиотеки ДВФУ, из электронного каталога НБ ДВФУ, изучение источников и литературы, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата, посещение библиотек и музеев) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-3) Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося

письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к итоговой конференции по дисциплине:

1. Духовно-просветительская деятельность: сущность, значение, динамика изменения форм и методов в исторической ретроспективе XIX-XXI вв.
2. Опыт и значение духовно-просветительской деятельности библиотек России.
3. Духовно-просветительская деятельность центральных и региональных музеев России: накопленный опыт и проблемы.
4. Духовно-просветительская деятельность: характеристика современной историографии и источниковой базы.
5. Галерея известных деятелей, внесших значительный вклад в духовное просвещение россиян.

Критерии оценки участия в итоговой конференции

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|------------|--|
| зачтено | <p>Участие в обсуждении вопросов итоговой конференции показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией религиозной философии культуры.</p> <p>Студент знает сущность и основные формы духовно-просветительской деятельности библиотек в исторической ретроспективе.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент владеет современным информационно-библиотечным поиском основных ресурсов по духовному просвещению населения, владеет опытом работу с информационными ресурсами удаленного доступа на сайтах библиотек и музеев.</p> <p>Студент умеет анализировать документальные источники по духовному просвещению населения с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к текстам, посвященным проблемам культуры, для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент корректно и убедительно отстаивает свою точку зрения, также корректно и доброжелательно участвует в обсуждении докладов и сообщений на конференции</p> |
| не зачтено | Неучастие в подготовке персонального доклада или сообщения на конференцию, отсутствие на заседаниях конференции |

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Что такое духовно-просветительская деятельность? В чем ее главное содержание?
2. Изменение форм и методов духовно-просветительской деятельности в течение времени.
3. Характеристика основных факторов (демографического, социально-культурного, географического, материально-технического и др.) на состояние духовно-просветительской деятельности.
4. Место и роль духовного просвещения в жизни отдельного человека, семьи, учебного заведения.
5. Значение духовно-просветительского компонента в жизни общества в исторической динамике.

6. Назовите основные организации, учреждения, объединения и т.п., которые выполняли или выполняют в настоящее время работу по духовному просвещению населения.

7. Почему библиотеки стали одними из основных центров духовно-просветительской работы среди населения? Все ли библиотеки попали в эту категорию?

8. Изменение библиотек как центров духовно-просветительской деятельности (IX – XXI вв.): исторический анализ.

9. Место духовно-просветительской деятельности в общей деятельности библиотек: на примере библиотек разной ведомственной подчиненности (государственных, образовательных, специальных и др.).

10. Место духовно-просветительской деятельности музеев в контексте их многообразной работы.

11. Классификация музеев. Раскройте зависимость объема и форм культурно-воспитательной работы музея в зависимости от его статуса и видовой принадлежности.

12. Дайте оценку основным видам музейной духовно-просветительской работы.

13. Раскройте сущность и основные формы духовного просвещения населения, которое проводит Государственный исторический музей России.

14. Осветите содержание и дайте оценку духовно-просветительской деятельности музея истории религии в Санкт-Петербурге.

15. Каково содержание и особенности духовно-просветительской работы музеев-заповедников прежде и теперь?

16. Опираясь на посещение военно-исторического музея Тихоокеанского флота, раскройте формы и методы работы духовно-просветительской деятельности.

17. Дайте классификацию библиотек. Раскройте зависимость объема и форм культурно-воспитательной работы библиотеки в зависимости от ее статуса и видовой принадлежности.

18. Специальные библиотеки (библиотеки для слепых и др.): какие формы и методы духовно-просветительской работы они предпочитают и почему?

19. Проанализируйте деятельность Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета по духовно-нравственному воспитанию учащейся молодежи.

20. Раскройте динамику изменений духовного просвещения населения России на рубеже XX-XXI столетий. Назовите эти изменения и объясните причины происходящего.

21. Оцените духовно-просветительскую деятельность библиотек и музеев с точки зрения постоянной открытости, гибкости, модульности.

22. Раскройте вклад Российской национальной библиотеки в духовное просвещение граждан.

23. Какие современные технологии и каким образом изменили параметры духовного просвещения населения?

24. Роль электронных ресурсов в духовно-нравственной работе среди разных возрастных категорий. Ваши предложения по улучшению ситуации.

25. Интернет-сайты музеев и библиотек: характеристика и оценка их эффективности в духовном просвещении граждан.

26. Выставочные мероприятия библиотек и музеев как часть духовно-просветительской деятельности этих учреждений.

27. Роль и место экскурсий, видео экскурсий в духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев: по результатам Вашего посещения этих учреждений.

28. Опираясь на личный опыт, раскройте дифференцированный подход библиотек и музеев к организации и проведению духовно-просветительской работы.

29. Какую роль и какое место в духовно-просветительской работе Вы отведете сотруднику музея и библиотекаря?

30. Назовите известных Вам деятелей, которые внесли существенный вклад в духовное просвещение дальневосточников. Аргументируйте свой ответ.

31. Дайте обзор исторических источников, раскрывающих духовно-просветительскую деятельность библиотек и музеев.

32. Какие вопросы духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев особенно активно сегодня обсуждаются специалистами?

33. Назовите периодические издания, на страницах которых находит отражение деятельность библиотек и музеев по духовному воспитанию граждан. Дайте развернутую характеристику одного из таких изданий.

34. Проведите сравнительный анализ духовно-просветительской деятельности военно-морских музеев г. Владивостока (Военно-исторического музея Тихоокеанского флота, военно-фортификационного музея «Владивостокская крепость» и др.).

35. В чем заключается духовно-просветительская и образовательная работа таких особых музеев, как, например, Музей Института биологии моря во Владивостоке?

36. Дайте оценку интер-активных программ-квестов, применяемых в музеях г. Владивостока, с позиций духовно-нравственного воспитания молодежи.

37. Определите свое место и свою роль в духовно-просветительской деятельности.

38. Подведите итоги изучения курса «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев».

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на экзамене по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»:

| Оценка экзамена (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|--------------------------------------|---|
| «отлично» | <p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал новейшей литературы, и новейших документов. правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Студент знает основные факты из событийного ряда истории духовно-просветительской деятельности российских музеев и библиотек, в том числе дальневосточного региона, представляет специфику музеев и специфику библиотек, знает их классификацию. понимает роль изучения духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев в гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании. Студент владеет этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии.</p> |
| «хорошо» | <p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он прочно усвоил программный материал, последовательно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, владеет навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Студент знает основные факты из событийного ряда истории духовно-просветительской деятельности российских музеев и библиотек, в том числе дальневосточного региона, понимает специфику музеев и специфику библиотек, знает их классификацию, понимает роль изучения духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев в гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании. Студент владеет этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии. При этом в ответе присутствуют 2-3 неточности.</p> |
| «удовлетворительно» | <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он поверхностно усвоил программный материал, с трудом увязывает теорию с практикой, не всегда справляется с задачами, вопросами</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | и другими видами применения знаний. Студент знает некоторые факты из событийного ряда истории духовно-просветительской деятельности российских музеев и библиотек, в том числе дальневосточного региона, в общих чертах понимает роль изучения духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев в гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании. |
| «не удовлетворительно» | Оценка «не удовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»

Критерии оценки реферата и доклада

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа.</p> <p>Реферат и доклад не содержат фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат и доклад снабжены необходимым справочно-библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата и выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Реферат и доклад представляют собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>техническом оформлении письменных работ. Устное выступление студента демонстрирует слабое владение материалом, не умение аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |
|--|---|

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки установления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения. Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей. Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам. Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Перечень основных тем для семинаров в форме интерактивного общения, в форме визуализации с элементами анализа конкретной ситуации, для занятий с участием студентов в виртуальных экскурсиях по залам главных библиотек и музеев Российской Федерации.

Занятие по теме «Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.)».

1. История становления и развития музея: общие сведения.
2. Характеристика коллекций Государственного музея истории религии: «Архаические и традиционные верования»; «Православие. Изобразительное искусство»; «Православие. Декоративно-прикладное искусство»; «Драгоценные металлы»; «Ткани» и др.
3. Формы духовно-просветительской работы музея:

а) экспозиционно-выставочная деятельность («Русское церковное шитье XVII–XXI вв.»; «Платок ажурный легкий»: монастырские традиции пуховязания и церковного шитья; «От Рождества до Крещения: святые вечера»);

б) экскурсионная работа:

- тематические экскурсии в музее («Возникновение религии. Архаические и традиционные верования»; «Три ветви христианства», «Монастыри и монашество в религиях мира», «Авраамические религии: иудаизм, христианство, ислам» и т.д.);

- пешеходные экскурсии («Храмы Невского проспекта» и др.);

- автобусные экскурсии («Путями патриарха Никона – Новгород и Валдай»; «Ангелы белых ночей», «Православные Рождественские традиции в Петербурге» и др.);

- экскурсии выходного дня («Петербург – город всех вер», «Символы и знаки в религиях мира», «Образ Богородицы в христианском искусстве», «От избытка сердца говорят уста». Крылатые библейские выражения).

в) лекционные программы («Религии мира. История. Культура. Вероучение»; «Неизвестное христианство» и др.).

3. Современные формы духовно-просветительской работы Государственного музея истории религии (официальный сайт, виртуальные выставки, виртуальные коллекции, виртуальные экскурсии, медиатека, видеотрансляция, электронный каталог) и их эффективность.

Занятие по теме «Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ)»

История музея и формирование его ресурсов.

1. Основные направления духовно-просветительской деятельности ГИМ:

а) экспозиционные залы музея: характеристика тематической составляющей и ее обеспечение;

б) выставки и экскурсии («Креститель Руси». К 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира; «Покровский собор. Взгляд современников. Воскресенские ворота»; «Победа!». К 70-летию окончания Великой Отечественной войны);

в) авторские («От дружин князя к полкам нового строя. Оружие средневековой Руси». «Самые древние средства передвижения», «Транспорт нового времени») и театрализованные экскурсии («Праздник Пасхи в

Историческом музее»; «Как царь Петр о России слово держал» и др.). Их роль и место в духовно-просветительской работе музея.

в) абонементы для родителей с детьми («Хранимая Богом родная земля!», «История на страницах сказок А.С. Пушкина», «Предметный мир детства», «Прославленные победы великих россиян»;

г) исторические встречи в Покровском Соборе («Посох и держава. Сложное переплетение светской и духовной власти в Московской Руси»; «Обряд войны. Русские воинские традиции и обычаи XVI-XVII вв.», «Царь-колокол», «Покрова на Рву и проблема шатра в русской архитектуре XVI в.» и др.) и их аудитория.

3. Современные (электронные) формы и средства духовно-просветительской деятельности Государственного исторического музея: официальный сайт музея, электронный каталог музейных предметов, живая экспозиция (Пелена подвесная «Голгофский крест со святыми Николой Чудотворцем и Сергием Радонежским»). Оценка эффективности и значимости.

Занятие по теме «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях».

1. Новгородский государственный объединенный музей-заповедник: краткая хронология основных дат и характеристика его уникальных коллекций

2. Традиционные формы духовно-просветительской деятельности НГОМЗ:

- отражение духовно-просветительского элемента в экспозициях и выставках («Христианские древности. Художественный металл XI –XIX вв.»; «Новгород в истории Российского государства», «Древнерусское резное дерево», «Русская икона XI–XIX вв.», «Ювелирное искусство VI–XVII вв. в собрании Новгородского музея»);

- духовно-просветительское влияние НГОМЗ в экскурсионных мероприятиях:

по Кремлевскому комплексу (в том числе по Софийскому собору XI в.);

по городу («Торг и Ярославово дворище», церковь Спаса Преображения на Ильине улице 1374 г., церковь Федора Стратилата на Ручью XIV в. и др.);

в загородной экскурсионной тематике (Хутынский Спасо-Преображенский монастырь и Николо-Вяжицкий монастырь, «К истоку Волхова» и др.).

3. Современные (электронные) формы и средства духовно-просветительской деятельности НГОМЗ: экскурсии с аудиогидом, мультимедийная панорама в Никольском соборе, интерактивная выставка «Хозяйственный двор», исторические инсталляции в Дворцовой башне и в башне Кокуй, официальный сайт НГОМЗ.

Занятие по теме «Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности».

1. Российская национальная библиотека: вехи истории.

2. Фонды РНБ – основа для организации духовно-просветительской работы (фонд рукописей, фонд редких книг (Кириллические издания Евангелия XVI в., Изображения птиц в инкунабулах, «В Императорскую публичную библиотеку усердное приношение»), фонд отдела картографии, печатная графика (Русские художественные и новогодние открытки периода Первой мировой войны; Россия за Уралом: гравюры и литографии XVIII-XX вв.), фотографии).

3. Книжные экспозиции и традиционные и виртуальные книжные выставки: «Ленинградские детские журналы 1920-1930-х годов»; «Детская литература в персидском фонде», «Лаврентьевская летопись», «М.Ю. Лермонтов», «Ленинград в годы Великой Отечественной войны», виртуальная экскурсия по фондам дореволюционной печати и др. Иллюстрированные электронные каталоги выставок.

4. Экскурсии по Российской национальной библиотеке, литературные и музыкальные вечера, встречи, презентации, лекции, концерты, круглые столы, творческие встречи, их тематическая направленность и информационно-ресурсная обеспеченность.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|---------|--|
| зачтено | Студент демонстрирует прочные знания основных понятий духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент умеет объяснять сущность культурных и духовных явлений и процессов, делать выводы и обобщения. Активно участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов. Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ. |
|---------|--|

| | |
|------------|---|
| | <p>Студент умеет приводить примеры духовно-нравственных аспектов современных проблем культуры.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных блоков содержания обсуждаемых вопросов, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа культурных явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |

Критерии оценки отчетов-эссе о посещении библиотек и музеев

| оценка | критерии |
|------------------------------|--|
| «отлично» | <p>Содержание экскурсии раскрыто полностью. Проведен анализ материала с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.</p> |
| «хорошо» | <p>Содержание экскурсии раскрыто. Проведен анализ материала без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.</p> |
| «удовлетворительно» | <p>Содержание экскурсии раскрыто не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.</p> |
| «неудовлетворительно» | <p>Содержание экскурсии не раскрыто. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.</p> |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

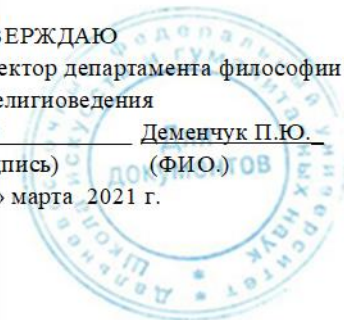
УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения

(подпись)

Деменчук П.Ю.

(ФИО)

«01» марта 2021 г.



ЭКСКУРСИОННО-ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 2 семестр 3
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО /пр. 10 /лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 10 час.
самостоятельная работа 126 час.
в том числе на подготовку к экзамену 36 ч.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет не предусмотрен
экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: д.ист.н., проф. Еланцева О.П.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Экскурсионно-паломническая деятельность»

Целью преподавания курса «Экскурсионно-паломническая деятельность» является формирование практических навыков в сфере организации и проведения паломнических экскурсий с группами различного состава: взрослые, школьники, носители православной духовной традиции, внеконфессиональные участники и др.

Задачи курса:

- изучение особенностей технологии паломнической экскурсионной деятельности;
- овладение методикой проведения паломнической экскурсии;
- усвоение знаний, необходимых для составления маршрута экскурсии;
- приобретение навыков составления карты маршрута;
- овладение умением составления карточки показа объектов;
- приобретение умения работать с паломнической группой;
- управление качеством экскурсии.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности | Знает | поисково-справочный алгоритм информационных ресурсов по вопросам организации паломнической и экскурсионной деятельности |
| | Умеет | вести информационно-тематический поиск и по вопросам содержания и методики организации паломнической и экскурсионной деятельности |
| | Владеет | навыками формирования полнотекстовой базы электронных ресурсов по вопросам содержания и методики организации паломнической и экскурсионной деятельности |
| ПК-6 способность организации и осуществления общественной информационной и просветительской работы, в том числе экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок и презентаций, научно-практических | Знает | методику составления и проведения экскурсий религиозно-паломнического характера. |
| | Умеет | разработать план и схему маршрута паломнической экскурсии (экскурсии религиозного содержания) на основе местного экскурсионного материала. |
| | Владеет | навыками показа и рассказа при проведении паломнической экскурсии (экскурсии религиозного содержания). |

| | | |
|--|---------|---|
| конференций и конкурсов | | |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | исторический и новейший опыт духовного просвещения через организацию паломнической и экскурсионной деятельности в области историко-культурного наследия православной культуры |
| | Умеет | анализировать и оценивать различные религиозные объекты с точки зрения их значения для духовно-нравственного и патриотического воспитания |
| | Владеет | навыками организации паломнической и религиозно-туристической деятельности применительно к объектам православной культуры |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 ч., в том числе 10 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Понятие паломничества, его природа, зарождение и развитие (2 час.)

1. Понятие паломничества и его ритуальная природа
2. История зарождения и развития православного паломничества
3. Современное состояние паломничества в России
4. Общие признаки и отличия паломничества и религиозного туризма

Занятие 2. Методика проведения экскурсий (2 ч.)

1. Содержание работы экскурсовода
2. Классификация экскурсий
3. Методика экскурсионной работы: методика подготовки экскурсии и методика ее проведения
4. Методические приемы проведения экскурсии

Занятие 3. Техника проведения экскурсии (2 ч.)

1. Показ экскурсионных объектов
2. Средства показа экскурсионных объектов
3. Рассказ на экскурсии и его основные приемы

Занятие 4. Основные этапы подготовки паломнической экскурсии (2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Предварительная подготовка:
 - 1.1. Определение цели занятия.
 - 1.2. Определение темы.
 - 1.3. Изучение и накопление материалов по теме.
2. Непосредственная разработка темы:
 - 2.1. Выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов.
 - 2.2. Составление маршрута.
 - 2.3. Предварительный обход или объезд маршрута.
 - 2.4. Обработка фактического материала.
 - 2.5. Работа над содержанием.
 - 2.6. Работа над методикой проведения занятий.
 - 2.7. Выбор наиболее эффективных приемов рассказа и показа.

Занятие 5. Составление маршрута (2 ч. с использованием методов активного обучения: метод экспертных оценок представленного материала)

1. Определение и формулирование цели паломнической экскурсии.
2. Определение темы экскурсии.
3. Изучение и накопление материалов по теме, исследование литературы и источников.
4. Отбор сведений для включения в исторический обзор
5. Составление исторической справки по каждому объекту показа
6. Отбор экскурсионных объектов для показа и рассказа

Занятие 6. Составление маршрута (4 ч., в том числе 2 ч. с использованием методов активного обучения: метод экспертных оценок представленного материала)

1. Доклад о составленном маршруте
2. Сообщение о протяженности маршрута

- 3.Хронометраж маршрута
- 4.Варианты маршрута (не менее 3-х)
- 5.Выявление проблемных мест маршрута

Занятие 7. Защита маршрута (4 ч. с использованием методов активного обучения: метод экспертных оценок представленного материала)

1. Составление и представление презентации в программе PowerPoint:

- цель проведения экскурсии;
- аудитория экскурсии;
- схема маршрута (протяженность, длительность, перечень объектов);
- историческая справка о месте проведения экскурсии;
- интерактивное проведение экскурсии от объекта к объекту с демонстрацией видеоряда объектов.

2. Ответы на вопросы аудитории.

3. Обсуждение достоинств и недостатков представленной презентации интерактивной экскурсии.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Экскурсионно-паломническая деятельность» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Экскурсионно-паломническая деятельность» (126 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует

навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, изучения специальной и исследовательской литературы, составления и защиты проекта маршрута паломнической экскурсии.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|---|--|---|
| 1. | 1-2 недели | Подготовка к практическому занятию: конспектирование источников и литературы (ПР-7), подготовка к дискуссии | 10 ч. | собеседование (УО-1), проект (ПР-9) |
| 2. | 3-4 недели | Подготовка к практическому занятию: конспектирование источников и литературы (ПР-7), подготовка к дискуссии | 10 ч. | собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных вопросов в ходе практического занятия) |
| 3. | 5-6 недели | Подготовка к практическому занятию: конспектирование источников и литературы (ПР-7), подготовка к дискуссии | 10 ч. | собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных вопросов в ходе практического занятия) |
| 4. | 7-8 недели | Подготовка к практическому занятию : конспектирование источников и литературы (ПР-7), подготовка к | 10 ч. | круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных вопросов в ходе |

| | | | | |
|------------|------------------------|---|-------|--|
| | | дискуссии | | практического занятия) |
| 5. | 9-10 недели | Подготовка к практическому занятию: составление маршрута паломнической экскурсии, отбор сведений для включения в исторический обзор, составление исторической справки по каждому объекту показа (ПР-9). | 10 ч. | круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных вопросов в ходе практического занятия) |
| 6. | 11-12 недели | Подготовка к практическому занятию: апробация сообщения по теме экскурсии (ПР-9) | 10 ч. | круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), защита сообщения по теме подготовленного проекта экскурсии (ПР-9) |
| 7. | 13-14 недели | Подготовка к практическому занятию: апробация сообщения по теме экскурсии (ПР-9) | 10 ч. | круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), защита сообщения по теме подготовленного проекта экскурсии (ПР-9) |
| 8. | 15-16 недели | Подготовка к практическому занятию – защите подготовленного проекта экскурсии (ПР-9) | 10 ч. | Защита подготовленного проекта экскурсии (ПР-9) |
| 9. | 17-18 недели | Подготовка к практическому занятию – защите подготовленного проекта экскурсии (ПР-9) | 10 ч. | Защита подготовленного проекта экскурсии (ПР-9) |
| 10. | Экзаменационная сессия | Подготовка к экзамену | 36 ч. | Прием экзамена |

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Конспектирование источников и исследовательской литературы по курсу (ПР-7)

Конспектирование исследовательской литературы и первоисточников по истории и современному состоянию Православия на территории Приморского края осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Список источников и литературы для конспектирования

1. Антонин (Капустин, Андрей Иванович, архимандрит; 1817-1894). Пять дней на Святой Земле и в Иерусалиме в 1857 году / Архим. Антонин Капустин. М.: Индик, 2007. 254 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:288282&theme=FEFU>

2. Бачурин, А.М. Спасское благочиние. Очерк истории и современности / А. М. Бачурин. Владивосток: Дальнаука, 2015. 100 с., [20] л. фотоил.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:788619&theme=FEFU>

3. Беляев, Л.А. Христианские древности. Введение в сравнительное изучение Л.А. Беляев. СПб., 2000. – 575 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:14863&theme=FEFU>

4. Далёкая обитель на краю Руси: сборник исторических документов / Под ред. игум. Феофана (Зиборова). / ред. кол. : архиеп. Вениамин (Пушкарь), Н. Г. Мизь. Владивосток, 2008. 303 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:258833&theme=FEFU>

5. Добрина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Добрина. – 3-е изд., стер. – М : ФЛИНТА, 2013. – 288 с. URL:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=458022>

6. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник по туристским специальностям / Б. В. Емельянов ; [науч. ред. : И. В. Зорин, Л. В. Курило] ; Российская международная академия туризма. М.: Советский спорт, 2008. – 214 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:280207&theme=FEFU>

7. Ерохин, В. В. Деятельность епископов Камчатской епархии по строительству церквей в Приморье // VII Приморские образовательные чтения памяти свв. Кирилла и Мефодия: мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. – Владивосток: Изд-во Дальневосточ. ун-та, 2007. – С. 28-34.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:256874&theme=FEFU>

8. Ерохин, В. В. Выбор места для Свято-Троицкого мужского монастыря и колонизация Южно-Уссурийского края / В. В. Ерохин // Приморские образовательные чтения памяти свв. Кирилла и Мефодия: сб. тез. и докл. Вып. IV. – Владивосток: Изд-во Дальневосточ. ун-та, 2005. – С. 25- 28.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:237352&theme=FEFU>

- 9.Ерохин, В. В. Роль схиигумена Алексия в распространении монашества на юге Дальнего Востока России / В. В. Ерохин // Приморские образовательные чтения памяти свв. Кирилла и Мефодия: сб. тез. и докл. Вып. V. – Владивосток : Изд-во Дальневосточ. ун-та, 2007. - С. 25-30.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:250040&theme=FEFU>
- 10.Ерохин, В. В. Становление православной церкви в Приморье во 2-й половине XIX в. / В. В. Ерохин // Гуманитарные науки в Сибири. – 2010. – № 2. – С. 84 – 87. <http://elibrary.ru/item.asp?id=15538783>
- 11.Житенёв, С.Ю. Культурологические аспекты развития православного паломничества // Управление мегаполисом. 2010. № 6. С. 191-194.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=15629871>
- 12.Замятин, Д.Н. Феномен паломничества: географические образы и экзистенциальное пространство //Человек. – 2009. - N 4. С. 58-70
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:653173&theme=FEFU>
- 13.Кочеляева, Н.А. Паломничество в контексте русской культуры XII-XVII вв. // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2008. № 6. С. 34-42. <https://elibrary.ru/item.asp?id=15230533>
- 14.Кочеляева, Н.О современном паломничестве / Н. Кочеляева. Искусство. - 2016. – № 1(596).- С. 80-85.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807351&theme=FEFU>
- 15.Мизь, Н.Г. Покровский некрополь Владивостока / Н.Г. Мизь. – Владивосток, 2002. – 75 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:1826&theme=FEFU>
- 16.Мизь, Н.Г. Страницы истории православия в Южно-Уссурийском крае / Н.Г. Мизь, А.И. Бужков. –Владивосток: ПИППКРО, 2004. – 134 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7801&theme=FEFU>
- 17.Михайлюк, Т.М. Православная паломническая реклама как социокультурная технология// Ученые записки Российского Государственного Социального Университета . – 2010. – № 7 (83). – С.80-84.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=16523834>
- 18.Приморская митрополия в Тихоокеанской России/Сост. Ерохин В.В. Владивосток: Изд-во «Русский остров», 2012.
- 19.Приморье православное: К 110-летию образования Владивостокской епархии / Под ред. В. В. Ерохина. – Владивосток: Изд-во Владивостокско-Приморской епархии, изд-во ЗАО «ЛИТ», 2008. – 200 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:287845&theme=FEFU>
- 20.Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг: Учебное пособие для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. –М.:

Академия, 2011. – 192 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:299557&theme=FEFU>

21. Соколова, М. В. История туризма : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. М.: Академия, 2007. 352 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:257758&theme=FEFU>

22. Федорова, И.В. "Путешествие в Святую Землю и Египет" князя Николая Радзивилла и восточнославянская паломническая литература XVII - начала XVIII в. : исследование и текст / И. В. Федорова. СПб. : Пушкинский Дом, 2014. 607 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:713268&theme=FEFU>

23. Хитрово, В.Н. Статьи о Святой Земле; Из истории Русской духовной миссии в Иерусалиме; Из истории русского паломничества в Святую Землю // В. Н. Хитрово Собрание сочинений и писем т. 2 /.; сост., подгот. текста, коммент. Н. Н. Лисового; отв. ред. Л. В. Мельникова. М.: Изд-во Императорского православного палестинского общества СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2011. 461 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666255&theme=FEFU>

24. Христов, Т.Т. Религиозный туризм /Т.Т. Христов. М., 2007. – 288 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:261803&theme=FEFU>

25. Чистяков, П.Г. Почитание местных святынь в советское время: паломничество к источнику в Курской Коренной пустыни в 1940-1950-е гг. // Религиоведение. 2006. - N 1. - С. 38-49
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:504712&theme=FEFU>

26. Экскурсионная деятельность культуры [Электронный ресурс] : Учебное пособие/ Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 224 с. Режим доступа: URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=223863>

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении истории православного паломничества и современной проблематики организации экскурсионно-паломнической деятельности необходимо обратиться к первоисточникам и научной литературе.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение первоисточников и научной литературы в соответствии с темами курса и вопросами, указанными в учебном плане дисциплины.

Чтение источника – это углубленное чтение. Поэтому в данном случае важно делать записи, которые служат своеобразным контролем воспринятого. Записанное лучше усваивается и откладывается в памяти. При записи формируются навыки свертывания информации.

В процессе чтения источника или научного исследования по дисциплине «Экскурсионно-паломническая деятельность» необходимо отбирать, обдумывать и последовательно письменно фиксировать информацию, проясняющую тот или иной вопрос из плана практического занятия.

При конспектировании важно:

- фиксировать полное название источника и его библиографические сведения;
- указывать в выписках ссылки на номера страниц в источниках;
- сосредоточить внимание на ключевых понятиях для того, чтобы воспользоваться конспектом в процессе устного собеседования или дискуссии.

Прежде, чем приступать к работе над первоисточником, необходимо обратиться к учебной и научной литературе, где рассматривается тот вопрос, в связи с которым предполагается изучение данного источника или исследования.

При работе с источниками и литературой необходимо сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Работа с источниками призвана научить студента, во-первых, осваивать материал настолько глубоко, чтобы быть в состоянии адекватно воспроизводить содержание соответствующих фактов православной культуры. Во-вторых, необходимо совершенствовать навыки анализа источников. Поэтому вопросы к текстам, которые предлагаются на занятиях, сформулированы таким образом, чтобы, с одной стороны, от внимания студентов не ускользнули их наиболее существенные положения и, с другой стороны, чтобы побудить студентов к аналитическому осмыслению источников.

Работа с источниками должна способствовать выработке у студентов собственного отношения к анализируемому материалу. Поэтому итогом изучения каждого первоисточника должны стать самостоятельные наблюдения и выводы.

Особое значение придается умению видеть связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Экскурсионно-паломническая деятельность» вопросов

с современными проблемами культурной жизни и духовно-просветительской работы.

Критерии оценки конспектирования источников и исследований по курсу

| | |
|---------------------|--|
| <i>«зачтено»</i> | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа исторических источников и научных исследований.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином источнике или исследовании.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Экскурсионно-паломническая деятельность» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| <i>«не зачтено»</i> | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином источнике или исследовании, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в источнике или исследовании вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Экскурсионно-паломническая деятельность» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Задание 2. Разработка маршрута экскурсии (ПР-9).

Освоение курса должно способствовать развитию умений организации экскурсионно-паломнической группы, разработки маршрута, подготовки текста маршрута, показа паломнических объектов и рассказа о них. Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, способствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Темы для составления маршрута:

1. Покровский храмовый комплекс (г. Владивосток)
2. Свято-Никольский храмовый комплекс (г. Владивосток)

3. Храм Андрея Первозванного и мемориальный комплекс Корабельной набережной (г. Владивосток)
4. Успенский храм г. Владивостока
5. Храм Новомучеников и Исповедников Российских и территория Владлага (район Второй Речки г. Владивостока)
6. Храм Николая Чудотворца, памяти погибшим рыбакам (храмовый комплекс в Первомайском районе г. Владивостока)
7. Храм Игора Черниговского и мемориальный комплекс памяти воинов правопорядка, погибших при исполнении служебного долга (г. Владивосток)
8. История Владивостокской духовной консистории и домового храма преп. Сергия Радонежского
9. Марфо-Мариинская женская обитель (ст. Седанка)
10. Свято-Серафимовский мужской монастырь (о. Русский, Подножье)
11. Киоты и киотные столбы батарей Владивостокской крепости
12. Храм св. равноап. Кирилла и Мефодия и Православная гимназия г. Владивостока
13. Храм Казанской иконы Божией Матери (г. Владивосток)
14. Храм Порт-Артурской иконы Пресвятой Богородицы (г. Владивосток)
15. Храм преп. Серафима Саровского на территории ОАО «Владхлеб» (г. Владивосток)

Методические указания для выполнения задания

В ходе самостоятельной работы необходимо решить ряд задач:

1. Определить количество отобранных для показа объектов. Число объектов в экскурсии зависит от ее цели, темы, содержания, состава экскурсионной группы.
2. В процессе подготовки экскурсии рекомендуется изучать объекты на месте их расположения – это позволяет экскурсоводу свободно ориентироваться у объекта, давать четкую словесную характеристику и вести его показ.
3. Отбор экскурсионных объектов заканчивается составлением карточки или паспорта на каждый из них. В карточку вносят следующие данные:
 - наименование объекта;
 - историческое событие (дата), с которым связан памятник;
 - местонахождение (адрес) памятника;
 - описание памятника (автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен и пр.);

источник сведений о памятнике (литература, архивные данные, устные предания и пр.);

сохранность памятника (его состояние, реставрации и пр.);

охрана памятника (на кого возложена, каким решением);

в каких экскурсиях памятник используется;

дата составления карточки.

1. Составление маршрута экскурсии, который представляет собой путь следования экскурсионной группы.

2. После того как маршрут составлен, проводится его объезд или обход. На этом этапе работы уточняются трасса движения, месторасположение объектов, условия их обзора из автобуса, подъезды к намеченным местам выхода экскурсантов из автобуса; проводится хронометраж показа объектов, их словесной характеристики, выбираются варианты размещения группы для лучшего осмотра объектов, их передвижения между объектами, уточняется продолжительность экскурсии в целом.

3. Подготовка контрольного и индивидуального текста экскурсии. После утверждения маршрута экскурсии начинается работа над созданием текста экскурсии. Очень важно в контрольном тексте сохранить указания на источники используемых материалов.

4. Требования к разработке маршрута:

следует избегать повторных проездов по одной и той же улице или мимо одного и того же экскурсионного объекта;

маршрут должен быть компактным, не допускающим слишком долгих проездов или переходов между объектами показа (их время не должно превышать 10-15 мин.);

экскурсионный объект должен быть доступен для осмотра;

на маршруте должны находиться благоустроенные остановки, в том числе санитарные, места парковки для транспорта.

При разработке автобусного маршрута следует руководствоваться «Правилами дорожного движения», «Правилами перевозки пассажиров», «Уставом автомобильного транспорта».

5. Критерии отбора наглядных пособий:

1. Необходимость и целесообразность их использования;

2. Познавательная ценность;

3. Необычность (очень интересно использовать для сравнения фотографии, на которых изображено здание до реставрации и после ее проведения; снимки до пожара и после него);

4. Выразительность.

5. Сохранность.

Требования к оформлению проекта экскурсии:

Объем контрольного текста для трехчасовой автобусной экскурсии составляет примерно 40-50 страниц компьютерного текста, для пешеходной – 25-30 страниц.

Структура текста состоит из трех частей:

Вступление подразделяется на организационную и информационную части. В организационной экскурсовод сообщает свое имя, отчество, фамилию, называет организацию, проводящую экскурсию, знакомит группу с водителем автобуса, называет тему, сообщает маршрут, продолжительность экскурсии, место окончания, проводит инструктаж о правилах поведения в автобусе.

В информационной части экскурсовод кратко излагает содержание экскурсии, называет наиболее значимые объекты, которые увидят экскурсанты, несколько подтем, с которыми их познакомят.

Основная часть экскурсии строится на сочетании показа и рассказа и состоит из отдельных раскрываемых на различных объектах подтем, соединенных между собой логическими переходами

В заключении экскурсовод подводит итоги, делает выводы по теме экскурсии, отвечает на вопросы экскурсантов.

Критерии отбора наглядных пособий:

1. Необходимость и целесообразность их использования.
2. Познавательная ценность.
3. Необычность (очень интересно использовать для сравнения фотографии, на которых изображено здание до реставрации и после ее проведения; снимки до пожара и после него).
4. Выразительность.
5. Сохранность.

Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык.

Критерии оценки презентации проекта экскурсии

| оценка | критерии |
|------------------|---|
| «отлично» | Содержание экскурсии раскрыто полностью. Проведен анализ материала с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с |

| | |
|------------------------------|---|
| | привидением примеров и/или пояснений. |
| «хорошо» | Содержание экскурсии раскрыто. Проведен анализ материала без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные. |
| «удовлетворительно» | Содержание экскурсии раскрыто не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы. |
| «неудовлетворительно» | Содержание экскурсии не раскрыто. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы. |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|---|---------------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятие 1. Понятие паломничества, его природа, зарождение и развитие. Занятие 2. Методика проведения экскурсий. Занятие 3. Техника проведения экскурсии. Занятие 4. Основные этапы подготовки паломнической экскурсии. Занятие 5. Составление маршрута. | ОПК-3 | Знает | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты(УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 10,12,15,16,17, 27,28 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты(УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 6,9-18 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 6,9-18 |
| 2 | Занятие 2. Методика проведения экскурсий. Занятие 6. Составление | ПК-6 | Знает | собеседование (УО-1), круглый стол, | собеседование (УО-1) вопросы к |

| | | | | | |
|--|--|-------------|---------|---|---|
| маршрута. Занятие 7. Защита маршрута. | | | | дискуссия, полемика, диспут, дебаты(УО-4), проект (ПР-9) | экзамену №№ 5-25 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 4,5,6,10,16-20 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты(УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 9-25 |
| Занятие 1. Понятие паломничества, его природа, зарождение и развитие. Занятие 2. Методика проведения экскурсий. Занятие 3. Техника проведения экскурсии. Занятие 4. Основные этапы подготовки паломнической экскурсии. Занятие 5. Составление маршрута. Занятие 6. Составление маршрута. Занятие 7. Защита маршрута. | | ПК-9 | Знает | собеседование (УО-1); круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4); проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 1-5,26-28 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 4,5,10-12, 16-18, 26 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты(УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 5-25 |

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Баумгартен, Л.В. Стандарты качества проведения экскурсий: Учебное пособие /Л.В. Баумгартен. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 96 с. - 3 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:795303&theme=FEFU>
2. География туризма: учебник для вузов / под ред. А. Ю. Александровой.- М.: КноРус, 2015. - 592 с. - 5 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:737944&theme=FEFU>
3. Долженко, Г.П. Туризмоведение: Монография / Долженко Г.П., Ивлиева О.В. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2014. - 168 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=552120>
4. История туризма: учебник для вузов /В. Э. Багдасарян, М. Б. Биржаков, В. Ю. Бобылев и др.; отв. ред. и сост. Ю. С. Путрик. М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. 254 с. - 10 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:759281&theme=FEFU>
5. Пронина С.А. История туризма [Электронный ресурс]: конспект лекций / Пронина С.А.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 119 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/66348.html>
6. Русский Афон как фактор духовного просвещения России: к тысячелетию русского присутствия на Святой Горе (1016–2016). Сборник статей. Псков: Псковский государственный университет, 2016. - 216 с. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=28185015>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Баранов, А.С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебник для вузов / А. С. Баранов, И. А. Бисько ; под ред. Е. И. Богданова. М.: Инфра-М, 2015. - 3 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:795352&theme=FEFU>
2. Близнюк, В.В. Святая Гора Афон: альбом паломника / В.В. Близнюк. М. : Изд-во ПСТГУ, 2016. - 115. - 2 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:838222&theme=FEFU>
3. Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ А.Г. Алексеев [и др.].— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55756.html>

4. Доступный, социальный и массовый туризм. Проблемы и перспективы развития в России [Электронный ресурс]: монография/ В.Г. Пугиев [и др.]— М.: Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2016.— 504 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51860.html>
5. Зинченко А.Г. Региональные особенности, содержание и организация туристских центров (Туристская регионалистика России). Часть 1. Туристские центры европейской территории РФ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зинченко А.Г.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 125 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75028.html>
6. Иерусалим Небесный и земной [Электронный ресурс]/ —М.: Сибирская Благовонница, 2017.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68872.html>
7. Кочеляева, Н.А. О современном паломничестве / Н. Кочеляева. Искусство. - 2016. - № 1(596).- С. 80-85. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807351&theme=FEFU>
8. Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года/ М.В. Богданов [и др.]— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015.— 338 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65083.html>
9. Лобазова, О.Ф. Паломничество: функции и тенденции развития в современном российском обществе //Социальная политика и социология. 2017. - С. 175-182 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30744230>
10. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс]: монография/ Миронова Т.Н.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>
11. Назаров А.Н. Путешествия как метод постижения бытия [Электронный ресурс]: монография/ Назаров А.Н.— М.: Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2016.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70539.html>
12. Святая Гора и 100 афонских старцев [Электронный ресурс]: сборник/ — М.: Сибирская Благовонница, 2016.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59987.html>

13. Святые Киево-Печерские [Электронный ресурс]/ М.: Сибирская Благовонница, 2017.— 284 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73891.html>
14. Смелякова А.В. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смелякова А.В.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59679.html>
15. Сухов Р.И. Организация туристской деятельности [Электронный ресурс]: учебник/ Сухов Р.И.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016.— 267 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78686.html>
16. Трусова Н.М. Туризм [Электронный ресурс]: междисциплинарный аспект. Конспект лекций / Трусова Н.М., Мухамедиева С.А., Ключев Ю.В.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55821.html>
17. Федорова, И.В. "Путешествие в Святую Землю и Египет" князя Николая Радзивилла и восточнославянская паломническая литература XVII - начала XVIII в. : исследование и текст / И. В. Федорова. СПб. : Пушкинский Дом, 2014. 607 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:713268&theme=FEFU>
18. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: Учеб. пос. для вузов / Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев, Л.В. Баумгартен и др. - М.: Вузов. учеб.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 – 204 с. Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=420317>

Нормативно-правовые материалы

6. Федеральный Закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» / [Электронный ресурс]. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=129632>
7. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» / [Электронный ресурс]. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=149069>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rchgi.spb.ru/christian> - База данных "Культурно-конфессиональная структура христианской цивилизации: православие, католицизм, протестантизм - социо-культурный аспект влияния".

(Российская Христианская гуманитарная Академия).

2. <http://www.orthodoxworld.ru/russian/icona/index.htm> - Сайт «Мир Православия».

3. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска

4. <http://www.hristianstvo.ru/>. - Каталог православных ресурсов сети Интернет, система поиска.

5. <http://old-rus.narod.ru/> - Портал «Древнерусская литература. Антология». В структуру сайта включено много дополнительных разделов: словари, историческая хроника, коллекция икон, фотографии русских архитектурных памятников, карты, таблицы и др.

6. <http://sobory.ru/> - Каталог православной архитектуры России (фотографии и описания православных храмов и монастырей)

7. <http://voskres.orthodoxy.ru/rublev/> - сайт, посвященный творчеству Андрея Рублева. Включает фотографии его икон, статьи, канон А. Рублеву и пр.

8. <http://www.aquarium.ru/misc/icons/index.html> - Сайт, цель которого – собрать информацию о чудотворных иконах, существующих и чудотворящих в настоящее время.

9. <http://www.archi.ru> - Портал «Архитектура России»

10. <http://www.artmuseum.r52.ru/drusicon/tourdrpam.phtml> - Сайт Нижегородского Государственного Музея: Коллекция древнерусского искусства

11. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> - Энциклопедия искусства (есть раздел «Древнерусское искусство»)

12. <http://www.byzantium.ru/> - Сайт «Центра Содействия Развитию Современного Православного Церковного Искусства "Византия"». Галерея современных православных икон, мастера, православные иконы из монастырей и храмов, публикации, форум, информация о проекте.

13. <http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00126.htm> - Сайт, представляющий фотографии икон, фресок, храмов и достопримечательностей Ярославля

14. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_6_8.html - Сайт Государственного Эрмитажа. Коллекция древнерусских икон XIII-XVIII в.

15. <http://www.museum.ru/gmii> - Сайт государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Коллекции искусства Древнего Египта, Античного мира, Западной Европы)

16. http://www.museum.ru/tretyakov/hid/exp_r6.htm - Сайт Государственной Третьяковской Галереи. Коллекция древнерусского искусства XII-XVIII вв.

17. <http://www.museum.ru/wmuz/> - Портал «Музеи мира». Ссылки на сайты крупнейших музеев мира, возможность знакомства с шедеврами их коллекций, в том числе с произведениями христианского искусства

18. <http://www.museum.vladimir.ru/> - Сайт Государственного историко-архитектурного и художественного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры

19. <http://www.novgorodmuseum.ru/museums/> - Сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры

20. <http://www.rusculture.info> - Каталог сайтов «Общество и культура» (есть рубрики «Религия», «История искусства», «История архитектуры», «Культура разных народов»)

21. <http://www.rusmuseum.ru/ru/collections/old/index.html> - Сайт Государственного Русского музея. Коллекция древнерусской живописи

22. <http://www.wco.ru/icons> - Виртуальный каталог икон. Большое собрание икон: древнерусские XI-XVI в., новгородская, псковская, тверская икона, избранные иконы Пресвятой Богородицы, избранные древнерусские иконы из собрания Павла Корина.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В системе профессиональной подготовки практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;

- научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями философско-мировоззренческого, социально-этического, культурологического исследования деятельности религиозных институтов;

- научить студентов осуществлять научный анализ источников (исторических документов, конфессиональной литературы и т.д.);

- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включен разнообразный материал, который позволяет овладеть необходимыми компетенциями.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с источниками и исследовательской литературой. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

Важным элементом является также освоение специальной терминологии и принципов подготовки паломнического (экскурсионного) маршрута.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности и адекватного понимания проблематики организации экскурсионно-паломнической деятельности. Поэтому необходимо работать систематически.

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к учебным пособиям. Это поможет составить общее представление о той или иной проблеме организации экскурсионно-паломнической деятельности в её связи с задачами христианского просвещения.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, характеризующими потенциальные объекты паломничества и религиозного

туризма на территории Приморского края, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе.

Прежде, чем осваивать теорию и практику организации паломнической деятельности, необходимо получить общее, **предварительное представление о том, что такое паломничество**, в чем состоит его ритуальная природа.

Нужно уяснить, в чем состоят общие признаки и отличия паломничества и религиозного туризма.

Затем необходимо познакомиться с историей зарождения и развития православного паломничества, с современным состоянием паломничества в России.

Изучение исследований по истории православного паломничества должно дополняться стремлением студентов применять полученные знания в практике духовно-просветительской, воспитательной, социально-практической работы.

Приступая к изучению **методики проведения экскурсий**, нужно проанализировать содержание работы экскурсовода. Большое значение имеет рассмотрение классификации экскурсий.

Методика экскурсионной работы должна рассматриваться в двух аспектах: методика подготовки экскурсии и методика ее проведения.

При изучении техники проведения экскурсии нужно уяснить отличительные черты различных средств показа экскурсионных объектов. Важно также обратить внимание на основные приемы рассказа на экскурсии.

Первый этап подготовки паломнической экскурсии включает предварительную подготовку – определение цели и темы экскурсии, изучение и накопление материалов по теме. Второй этап – это непосредственная разработка темы: выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута, предварительный обход или объезд маршрута, обработка фактического материала, работа над содержанием и методикой проведения экскурсии, выбор наиболее эффективных приемов рассказа и показа.

Основная форма активного обучения, используемая на практических занятиях по данной дисциплине, - семинар-дискуссия. Семинар-дискуссия - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Семинар-дискуссия способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. Здесь преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты прорабатывают перечень вопросов и литературу к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность совершенствования навыков формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме.

Для этого студентам предлагается **выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме**: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю семинара.

Студенты должны понимать, что умение слушать - не менее важное качество, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание уделяется формированию у студентов культуры ведения дискуссии. Поэтому необходимо соблюдать следующие её правила: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара. Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций карт, схем экскурсий, паломнических и туристических, фотографий и презентаций.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716ССВАМ4716СJ. Мультимедийная аудитория оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Экскурсионно-паломническая деятельность»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности | Знает | поисково-справочный алгоритм информационных ресурсов по вопросам организации паломнической и экскурсионной деятельности |
| | Умеет | вести информационно-тематический поиск и по вопросам содержания и методики организации паломнической и экскурсионной деятельности |
| | Владеет | навыками формирования полнотекстовой базы электронных ресурсов по вопросам содержания и методики организации паломнической и экскурсионной деятельности |
| ПК-6 способность организации и осуществления общественной информационной и просветительской работы, в том числе экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок и презентаций, научно-практических конференций и конкурсов | Знает | методику составления и проведения экскурсий религиозно-паломнического характера. |
| | Умеет | разработать план и схему маршрута паломнической экскурсии (экскурсии религиозного содержания) на основе местного экскурсионного материала. |
| | Владеет | навыками показа и рассказа при проведении паломнической экскурсии (экскурсии религиозного содержания). |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному | Знает | исторический и новейший опыт духовного просвещения через организацию паломнической и экскурсионной деятельности в области историко-культурного наследия православной культуры |

| | | |
|--|-------|-------------------------------------|
| | Умеет | анализировать и оценивать различные |
|--|-------|-------------------------------------|

| | | |
|--|---------|---|
| просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | | религиозные объекты с точки зрения их значения для духовно-нравственного и патриотического воспитания |
| | Владеет | навыками организации паломнической и религиозно-туристической деятельности применительно к объектам православной культуры |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|---|---------------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятие 1. Понятие паломничества, его природа, зарождение и развитие. Занятие 2. Методика проведения экскурсий. Занятие 3. Техника проведения экскурсии. Занятие 4. Основные этапы подготовки паломнической экскурсии. Занятие 5. Составление маршрута. | ОПК-3 | Знает | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты(УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 10,12,15,16,17, 27,28 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты(УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 6,9-18 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 6,9-18 |
| 2 | Занятие 2. Методика проведения экскурсий. Занятие 6. Составление маршрута. Занятие 7. Защита маршрута. | ПК-6 | Знает | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты(УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 5-25 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), | собеседование (УО-1) |

| | | | | | |
|---------|--|-------------|---|---|--|
| | | | | круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), проект (ПР-9) | вопросы к экзамену №№ 4,5,6,10,16-20 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты(УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 9-25 |
| | Занятие 1. Понятие паломничества, его природа, зарождение и развитие. Занятие 2. Методика проведения экскурсий. Занятие 3. Техника проведения экскурсии. Занятие 4. Основные этапы подготовки паломнической экскурсии. Занятие 5. Составление маршрута. Занятие 6. Составление маршрута. Занятие 7. Защита маршрута. | ПК-9 | Знает | собеседование (УО-1); круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4); проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 1-5,26-28 |
| Умеет | | | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 4,5,10-12, 16-18, 26 | |
| Владеет | | | собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), проект (ПР-9) | собеседование (УО-1) вопросы к экзамену №№ 5-25 | |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | критерии | показатели |
|--------------------------------|--------------------------------|----------|------------|
|--------------------------------|--------------------------------|----------|------------|

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|---|
| ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности | знает (пороговый уровень) | поисково-справочный алгоритм информационных ресурсов по вопросам организации паломнической и экскурсионной деятельности | Знание теоретические и методологические основы разработки проекта маршрута паломническо-экскурсионной направленности | Способность дать определения основных просветительских целей и задач экскурсионно-паломнической деятельности и информационных ресурсов, необходимых для их достижения |
| | умеет (продвинутый уровень) | вести информационно-тематический поиск и по вопросам содержания и методики организации паломнической и экскурсионной деятельности | Умение работать с источниками и исследовательскими материалами, необходимыми для разработки проекта маршрута паломническо-экскурсионной направленности | Способность работать с архивными данными, относящимися к области экскурсионно-паломнической деятельности; способность проводить исследования для сбора необходимого материала |
| | владеет (высокий уровень) | навыками формирования полнотекстовой базы электронных ресурсов по вопросам содержания и методики организации паломнической и экскурсионной деятельности | Владение навыками обработки и систематизации материалов для представления их в надлежащем виде для различных аудиторий | Способность охарактеризовать основные этапы строительства православных храмов и монастырей на территории Приморья |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|--|
| <p>ПК-6 способность организации и осуществления общественной информационно й и просветительско й работы, в том числе экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок и презентаций, научно-практических конференций и конкурсов</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>методику составления и проведения экскурсий религиозно-паломнического характера.</p> | <p>Знание специфики экскурсионного дела в образовательных и туристско-экскурсионных учреждениях; основные ключевые понятия;</p> | <p>Способность устанавливать связь между историко-культурным наследием и актуальными задачами духовно-нравственного просвещения</p> |
| | <p>умеет (продвинутый уровень)</p> | <p>разработать план и схему маршрута паломнической экскурсии (экскурсии религиозного содержания) на основе местного экскурсионного материала.</p> | <p>Умение разработать и провести тематическую экскурсию</p> | <p>Способность обработать, систематизировать информацию для проведения паломнической экскурсии и составить текст паломнической экскурсии</p> |
| | <p>владеет (высокий уровень)</p> | <p>навыками показа и рассказа при проведении паломнической экскурсии (экскурсии религиозного содержания).</p> | <p>Владение методикой подготовки и проведения экскурсии.</p> | <p>Способность составить карту и схему маршрута, оформить наглядный материал, учитывая особенности аудитории и цели духовно-нравственного и патриотического воспитания</p> |
| <p>ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательны</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>исторический и новейший опыт духовного просвещения через организацию паломнической и экскурсионной деятельности в области историко-культурного наследия</p> | <p>Знание основных этапов развития паломничества в православной культуре</p> | <p>Способность находить и анализировать источники и исследовательскую литературу по истории и современному состоянию паломничества в православной культуре</p> |

| | | | | |
|--|-----------------------------|---|---|---|
| м уровнем и индивидуальным и нравственно-психологически ми особенностями | | православной культуры | | |
| | умеет (продвинутый уровень) | анализировать и оценивать различные религиозные объекты с точки зрения их значения для духовно-нравственного и патриотического воспитания | Умение анализировать духовно-нравственные аспекты паломнической и религиозно-туристической деятельности | Способность дать характеристику основных результатов деятельности православных христиан, принимавших активное участие в духовно-просветительской, социально-культурной жизни на территории Приморья |
| | владеет (высокий уровень) | навыками организации паломнической и религиозно-туристической деятельности применительно к объектам православной культуры | Владение навыками анализа исторических факторов, определивших специфику паломнической деятельности в разных религиозных традициях | Способность осуществлять перспективное планирование развития паломнической и религиозно-туристической деятельности применительно к объектам православной культуры |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Экскурсионно-паломническая деятельность»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Экскурсионно-паломническая деятельность» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен. Он включает устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса. Ему предшествует итоговая работа в виде подготовленного маршрута экскурсии.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Экскурсионно-паломническая деятельность» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Экскурсионно-паломническая деятельность» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты маршрута паломнической экскурсии) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-9) Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзамену по дисциплине «Экскурсионно-паломническая деятельность»

1. Понятие паломничества и его ритуальная природа
2. История зарождения и развития православного паломничества
3. Современное состояние паломничества в России
4. Общие признаки и отличия паломничества и религиозного туризма
5. Классификация экскурсий
6. Содержание работы экскурсовода
7. Умения и навыки экскурсовода
8. Техника речи экскурсовода
9. Методика экскурсионной работы
10. Этапы подготовки экскурсии
11. Методика показа экскурсионных объектов
12. Средства показа экскурсионных объектов
13. Рассказ на экскурсии и его основные приемы
14. Методические приемы проведения экскурсии
15. Техника проведения экскурсии
16. Этапы разработки темы экскурсии
17. Составление карты маршрута
18. Составление карточки показа объектов
19. Прием предварительного осмотра
20. Экскурсионный анализ
21. Прием зрительной реконструкции
22. Прием локализации событий
23. Прием зрительного сравнения
24. Показ наглядных пособий
25. Показ мемориальной доски
26. Состояние паломнической службы Владивостокской и Приморской митрополии в настоящее время
27. Характеристика туристического рынка Приморского края в области предложения организации паломнических поездок
28. Состояние организации экскурсий религиозной направленности туристическими фирмами Приморского края

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на экзамене по дисциплине «Экскурсионно-паломническая деятельность»:

| Оценка экзамена | Требования к сформированным компетенциям |
|-----------------|--|
|-----------------|--|

| | |
|---------------------|--|
| (стандартная) | |
| отлично | Студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на все вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу |
| хорошо | Студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала по существу; отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод; один вопрос освещен полностью, а другой доводится до логического завершения при наводящих вопросах преподавателя. |
| удовлетворительно | Студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторыми неточностями; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; один вопрос разобран полностью, другой не завершен до конца. |
| неудовлетворительно | Студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают. |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примеры вопросов для занятий дискуссионного типа

Занятие на тему «Основные этапы подготовки паломнической экскурсии» (семинар-дискуссия)

Вопросы для дискуссии:

1. Предварительная подготовка:
 - Определение цели занятия.
 - Определение темы.
 - Изучение и накопление материалов по теме.
2. Непосредственная разработка темы:
 - Выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов.
 - Составление маршрута.
 - Предварительный обход или объезд маршрута.
 - Обработка фактического материала.
 - Работа над содержанием.

- Работа над методикой проведения занятий.
- Выбор наиболее эффективных приемов рассказа и показа.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов экскурсионно-паломнической деятельности.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом экскурсионно-паломнической деятельности.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов экскурсионно-паломнической деятельности, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |

Темы для составления маршрута

1. Покровский храмовый комплекс (г. Владивосток)
2. Свято-Никольский храмовый комплекс (г. Владивосток)
3. Успенский храм г. Владивостока
4. Храм Андрея Первозванного и мемориальный комплекс Корабельной набережной (г. Владивосток)
5. Храм Новомучеников и Исповедников Российских и территория Владлага (район Второй Речки г. Владивостока)
6. Храм Николая Чудотворца, памяти погибшим рыбакам (храмовый комплекс в Первомайском районе г. Владивостока)
7. Храм Игоря Черниговского и мемориальный комплекс памяти воинов правопорядка, погибших при исполнении служебного долга (г. Владивосток)
8. История Владивостокской духовной консистории и домового храма преп. Сергия Радонежского
9. Марфо-Мариинская женская обитель (ст. Седанка)
10. Свято-Серафимовский мужской монастырь (о. Русский, Подножье)
11. Киоты и киотные столбы батарей Владивостокской крепости
12. Храм св. равноап. Кирилла и Мефодия и Православная гимназия г. Владивостока

13. Храм Казанской иконы Божией Матери (г. Владивосток)

14. Храм Порт-Артурской иконы Пресвятой Богородицы (г. Владивосток)

15. Храм преп. Серафима Саровского на территории ОАО «Владхлеб» (г. Владивосток)

Критерии оценки презентации проекта экскурсии

| оценка | критерии |
|------------------------------|---|
| «отлично» | Содержание экскурсии раскрыто полностью. Проведен анализ материала с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений. |
| «хорошо» | Содержание экскурсии раскрыто. Проведен анализ материала без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные. |
| «удовлетворительно» | Содержание экскурсии раскрыто не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы. |
| «неудовлетворительно» | Содержание экскурсии не раскрыто. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы. |




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

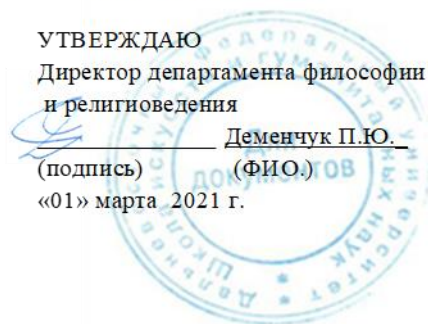
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


_____ (подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения
 Деменчук П.Ю.
(подпись) (ФИО.)
«01» марта 2021 г.



СРАВНИТЕЛЬНОЕ РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ И МЕЖРЕЛИГИОЗНЫЙ ДИАЛОГ
Направление подготовки –48.04.01 Теология
магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»
Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 1
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. /пр. 14/лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 14 час.
самостоятельная работа 72 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 1 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: к. филос. н., доц. Мезенцев И.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является сравнительное изучение основных религиозных традиций и овладение навыками компаративного анализа феноменов различных религиозных традиций.

Задачи освоения дисциплины:

- научить магистрантов принципам корректного сопоставления феноменов различных религиозных традиций;
- научить магистрантов выявлять общее и особенное в различных религиозных традициях;
- дать магистрантам понимание практической значимости компаративного анализа религиозных феноменов.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | вероучение основных религиозных традиций мира и основы их ритуальной практики; историю развития религии; основные концепции происхождения религии; современные тенденции в религиоведении (философии религии, антропологии религии, социологии религии, психологии религии); специфику теологии в ее отличии от религиоведения; структуру теологического и религиоведческого знания в их взаимосвязи; содержание сравнительного богословия |
| | Умеет | соотносить между собой данные теологии, религиоведения и прочих дисциплин из гуманитарного блока в процессе изложения той или иной тематики; показывать значение сравнительного религиоведения и сравнительного богословия для современной духовно-нравственной культуры |
| | Владеет | навыками практического применения основной богословской и религиоведческой терминологии; навыками структурированного изложения богословской и религиоведческой тематики; навыками применения сравнительного анализа на общенаучном и на специально-богословском |

(специально-религиоведческом) уровнях

| | | |
|---|---------|---|
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | основоположения различных религиозных культур; духовно-нравственное значение религиозного просвещения; особенности духовно-нравственного просвещения и его потенциал в различных религиозных культурах |
| | Умеет | применять инструменты и концептуальное содержание сравнительного богословия и сравнительного религиоведения для улучшения духовно-нравственного состояния общества; наглядно показывать сущность различий между религиями и конфессиями на высокотеоретическом научном уровне и для широкой аудитории |
| | Владеет | принципами ведения межконфессионального и межрелигиозного диалога в различных культурных ситуациях; навыками доступного изложения концептуальных различий между религиями и конфессиями на конкретных примерах из практической сферы жизни |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 час.)

Тема 1. Предмет, задачи, методология и проблематика сравнительного религиоведения (4 час.)

Предмет, задачи, методология и научная значимость дисциплины «сравнительное религиоведение». История сравнительного религиоведения: краткий очерк. Становление сравнительного религиоведения и его современное состояние. Проблематика дисциплины. Место сравнительного религиоведения в системе наук о религии, взаимосвязь с иными религиоведческими дисциплинами. Сравнительное религиоведение и феноменология религии. Сравнительное религиоведение и компаративная теология. Проблема европоцентризма в компаративном религиоведческом дискурсе. Частные проблемы компаративного дискурса в религиоведении.

Тема 2. Исторические аспекты сравнения (4 час.)

Истоки религиозных традиций и предпосылки возникновения. Проблема основателя: религиозный миф и данные исторической науки. Начальный период в истории религиозной традиции. Специфика исторического развития религий. Религиозное единство как историческая проблема.

Тема 3. Сравнительное изучение религиозных текстов (4 час.)

Устный и письменный способы передачи сакрального учения. Письменная фиксация религиозного учения как проблема. Формирование канона сакральных текстов. Сакральный статус канонических текстов в религиях. Традиция комментирования и дополнительные тексты. Стилистическая специфика сакральных текстов.

Тема 4. Доктринальный аспект сравнения (6 час.)

Специфика религиозно-философских парадигм. Представления об Абсолютном. Соотношение Абсолютного и неабсолютного. Абсолют как предельный смысл сущего. Проявление Абсолютного в мире. Проблема вербализации знания об Абсолютном. Гносеологический апофатизм и катафатизм в постижении Абсолютного. Космология. Происхождение мира, смысл его бытия и перспективы развития. Положение человека в мировой системе. Взаимосвязь человека и мира. Смысл жизни человека. Начальное, наличное и идеальное состояние человеческой природы. Сотериологические и этические принципы. Посмертная участь человека.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час., в том числе 14 час. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Религиоведческая компаративистика как наука (2 час.)

1. Предмет, метод, научная значимость дисциплины «Сравнительное религиоведение».
2. Проблематика сравнительного религиоведения: различие между сравнительным религиоведением и феноменологией религии.
3. Проблематика сравнительного религиоведения: принципы корректного сопоставления религиозных традиций

Занятие 2. Исторический и текстуальный аспекты сравнения авраамических религий (4 час., в том числе 4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Личность основателя как духовно-нравственный образец.
2. Общая характеристика начального периода в истории авраамических религий.
3. Вопрос происхождения текстов, их сакральный статус.

4. Письменный канон в контексте священного Предания: вопрос взаимоотношений.

Занятие 3. Доктринальный аспект сравнения авраамических религий (4 час., в том числе 4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Специфика христианского восприятия Абсолютам.
2. Концептуальное сходство иудейского и исламского монотеизма.
3. Абсолют как парадигма подлинности. Представления об Абсолюте как квинтэссенция вероучительной специфики.
4. Самоопределение Абсолюта по отношению к миру. Проблема Божественного предопределения и свободы человека.
5. Для чего, с точки зрения Абсолюта, существует мир и человек?
6. Начальное, наличное и идеальное состояние человеческой природы.
7. Антропологическая проблематика: подлинность уникального "я" и личного свободного акта.
8. Представления о посмертном существовании человека.
9. Конечные судьбы мира.

Занятие 4. Исторический аспект сравнения авраамических и неавраамических религий (4 час., в том числе 4 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Специфика происхождения религиозных традиций.
2. Степень значимости личности основателя для религиозной традиции.

Занятие 5. Текстуальный аспект сравнения авраамических и неавраамических религий (2 час., в том числе 2 час. с использованием методов активного обучения: семинар-дискуссия)

1. Письменная фиксация религиозного учения.
2. Сакральный статус канонических книг.

Занятие 6. Доктринальный аспект сравнения авраамических и неавраамических религий (2 час.)

1. Представления об Абсолютном. Личное и безличное в Абсолюте.
2. Онтологический статус мира в контексте Абсолютного.
3. Человек в контексте Абсолютного. Человек перед лицом мира.
4. Антропологическая проблематика: подлинность уникального "я" и

личного свободного акта.

5. Учение о посмертной участи человека.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» (72 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, написания и защиты реферата.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой контрольной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|--|--|---|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1 конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в |

| | | | | |
|-----------|-------------|--|------|---|
| | | дискуссии (УО-4) | | ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1 конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка реферата (ПР-4) / Подготовка доклада, сообщения (УО-3) | 6 ч. | Проверка преподавателем текста реферата (ПР-4) / доклада, сообщения (УО-3) и устная защита его в ходе практического занятия |
| 4. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 5. | 4-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 6. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 7. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического |

| | | | | |
|------------|--------------|--|------|---|
| | | | | занятия) |
| 8. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 9. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 10. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 11. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 4 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 12. | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 13. | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 14. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и |

| | | | | |
|------------|--------------|--|-------|---|
| | | первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | | обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 15. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 16. | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию №6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 17. | 15-я неделя | Подготовка к практическому занятию №6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18. | 16-я неделя | Подготовка к практическому занятию №6: конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к дискуссии (УО-4) | 2 ч. | Собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 19. | 17-я неделя | Подготовка к контрольной работе (ПР-2) | 4 ч. | Проверка контрольной работы (ПР-2) |
| 20. | 18-я неделя | Подготовка зачету | 18 ч. | Прием зачета |

Задание 1. Конспектирование источников

Конспектирование первоисточников и исследовательской литературы осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Примерный перечень источников и литературы для конспектирования:

1. Амврази, Н. История о чудесном обращении ко Христу еврейского раввина Исаака / Н. Амврази. - Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2014. - 94 с.
2. Аникеева, Е.Н. Проблемы индийского теизма: философско-компаративный анализ / Е.Н. Аникеева. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 252 с
3. Апресян, Р.Г. Морально-философский смысл дилеммы антропоцентризма и нонантропоцентризма // Этическая мысль / Отв. ред. А.А. Гусейнов. – М.: ИФРАН, 2010. – 243 с.
4. Византийские сочинения об исламе (тексты переводов и комментарии) / Под ред. Ю.В. Максимова. – М.: Изд-во ПСТГУ. 2013. - 229 с.
5. Журавский, А.В. Очерки христиано-мусульманских отношений: хрестоматия для теологического, религиоведческого и других гуманитарных направлений и специальностей вузов / А.В. Журавский. - М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015. – 185 с.
6. Лысенко, В.Г. Ранний буддизм: религия и философия : учебное пособие / В.Г. Лысенко. - М., 2003. - 247 с.
7. Максимов, Ю., Смоляр, К. Православное религиоведение: Ислам. Буддизм. Иудаизм / Ю. Максимов, К. Смоляр. – М.: Изд-во храма пророка Даниила на Кантемировской, 2005. – 302 с.
8. Мартынов, А.С. Конфуцианство: классический период / А.С. Мартынов. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2006. – 380 с.
9. Матюшко, А.В. Репрезентация человеческой телесности в иудейской и христианской духовной традициях // Религиоведение. – 2008. - №4. – С. 46-51.
10. Основы исламской философии (избранное из произведений Муртазы Мутаххари). - М.: Академический проект, 2014. - 278 с.
11. Офман, Ю.П. О христианстве и иудаизме / Ю.П. Офман. - М.: ПСТГУ, 2015. - 104 с.
12. Селезнев, Н.Н. Из истории межконфессиональных связей на средневековом Ближнем Востоке / Н.Н. Селезнев. - М.: Изд-во РГГУ, 2014. - 263 с.
13. Смирнов, А.В. «Благо» и «зло» в исламской традиции и философии (к постановке вопроса) // Этическая мысль / Отв. Ред. А.А. Гусейнов. - М.: ИФРАН, 2008. – 263 с.

14. Степанянц, М. Т. Исламский мистицизм / М. Т. Степанянц. - М. : «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009. - 272 с.

15. Торчинов, Е. Введение в буддизм: Курс лекций / Е. Торчинов. СПб.: Амфора, 2013. – 430 с.

16. Цзянь, В. Даосизм в современном Китае / В. Цзянь. – Благовещенск: Изд-во Амурского ун-та, 2002. – 209 с.

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении сравнительного религиоведения нельзя ограничиваться только работой с популярными интернет-ресурсами и учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» необходимо обратиться к научной литературе высокого уровня. При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях. Студент должен уметь четко и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы, выделять наиболее существенные аргументы авторов. Также важным аспектом самостоятельной работы с источниками является сопоставление взглядов различных исследователей, а также формулировка и аргументация собственного отношения к рассматриваемым в тексте вопросам.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|--|
| зачтено | Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни. |
| не зачтено | Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения. Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей. Студент не способен формулировать и аргументировать собственное |

| | |
|--|---|
| | <p>отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам. Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
|--|---|

Задание 2. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Методологические различия сравнительного религиоведения и сравнительного богословия
2. Представления об онтологической структуре человека в авраамических и неавраамических религиях: сравнительный анализ
3. Представления об абсолютном в авраамических и неавраамических религиях: сравнительный анализ
4. Представления о смерти в авраамических и неавраамических религиях: сравнительный анализ
5. Представления о посмертной участи человека в авраамических и неавраамических религиях: сравнительный анализ
6. Представления о взаимосвязи человека и мира в авраамических и неавраамических религиях: сравнительный анализ
7. Представления о каноне священных книг в авраамических и неавраамических религиях: сравнительный анализ
8. Специфика авраамической модели мироздания
9. Представления о цикличности и линейности в мировых религиях
10. Сотериологические представления в авраамических и неавраамических религиях: сравнительный анализ

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем истории религиозно-философского осмысления культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст

реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4.Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. После проверки текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского) занятия.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

| | |
|---------|---|
| зачтено | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие. Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами сравнительного анализа религиозных традиций. Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы. Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и |
|---------|---|

| | |
|------------|--|
| | оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. |
| не зачтено | Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы. |

Задание 3. Подготовка доклада, сообщения

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Специфика происхождения религиозных традиций.
2. Сакральный статус канонических книг.
3. Представления о посмертном существовании человека.
4. Самоопределение Абсолюта по отношению к миру.
5. Проблема Божественного предопределения и свободы человека.
6. Проблематика сравнительного религиоведения: принципы корректного сопоставления религиозных традиций
7. Человек в контексте Абсолютного. Человек перед лицом мира.
8. Антропологическая проблематика: подлинность уникального "я" и личного свободного акта.

Методические указания к подготовке доклада, сообщения

Цели и задачи доклада

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, доклад направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Цели подготовки доклада:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем теологии;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачи подготовки доклада:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент готовит свой доклад;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Порядок представления доклада и его оценка

Доклад студент готовит в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и выступает с ним на семинарском занятии.

При оценке доклада учитывается соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры доклада, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|---------|--|
| зачтено | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие. |
|---------|--|

| | |
|------------|---|
| | <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.</p> <p>Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы.</p> <p>Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.</p> <p>В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 4. Подготовка к контрольной работе

Цель написания контрольной работы – обобщение, систематизация и актуализация знаний, накопленных в течение определенного периода обучения, в особенности - накануне экзамена или зачета.

Методические указания для подготовки к контрольной работе и требования к ответам на вопросы контрольной работы

При подготовке к контрольной работе по курсу студенту необходимо повторить содержание лекционных записей и законспектированных первоисточников на предмет:

1. Биографии основных персоналий, значимых в рамках изучения данной дисциплины.
2. Повторить ключевые концепции в рамках каждого из тематических вопросов.
3. Выявить основную проблематику в рамках некоторой темы.
4. Обозначить основные варианты решения (исторического и логического) той или иной темы.
5. Повторить определения ключевых терминов в рамках данной дисциплины.

Студент должен понимать, что в ходе ответа на вопросы контрольной работы он обязан в логически связном и уверенном изложении показать твердое владение терминами данной дисциплины, знание основных вариантов решений теоретических проблем по каждой теме, а также знание ключевых дат и событий.

Критерии оценки контрольной работы

| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
|-------------------|--|
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией религиозноведческой компаративистики.</p> <p>Студент знает содержание основных религиозно-философских и религиозноведческих текстов; историю основных понятий, постановки основных религиозно-философских вопросов в компаративном ключе.</p> <p>Студент свободно ориентируется основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет сопоставлять и использовать религиозно-философские идеи для проявления актуальности христианской традиции в современной культуре.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники по сравнительному религиозноведению с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к религиозно-философским текстам для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| не зачтено | <p>незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|---|---------------------------------------|-------|--------------------------|---|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Занятия 1-6 Тема 1. Предмет, задачи, | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 3-30 |

| | | | | | |
|---|---|-------------|---------|---|---|
| | методология и проблематика сравнительного религиоведения Тема 2. | | | сообщение (УО-3), собеседование (УО-1) | |
| | Исторические аспекты сравнения Тема 3. | | Умеет | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-30 |
| | Сравнительное изучение религиозных текстов Тема 4. | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-2 |
| 2 | Доктринальный аспект сравнения | ПК-9 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-30 |
| | Занятия 1-6 Тема 1. Предмет, задачи, методология и проблематика сравнительного религиоведения Тема 2. | | Умеет | дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 4-30 |
| | Исторические аспекты сравнения Тема 3. | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 3-20 |
| | Сравнительное изучение религиозных текстов Тема 4. | | | | |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

В. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Астапов, С.Н. История религий : учебное пособие для вузов / С. Н. Астапов, Е. В. Бурлуцкая, А. Н. Бурлуцкий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 318 с. – 6 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783667&theme=FEFU>
2. Бабинов, Ю.А. Религия в условиях современного глобализационного процесса: Монография [Электронный ресурс]/ Ю.А. Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 262 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/512225>
3. Барт, А. Религии Индии: Ведийские религии. Брахманизм. Буддизм. Джайнизм. Индуизм / А. Барт. - М.: Книжный дом Либроком, 2014. - 358 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:789888&theme=FEFU>
4. Васильев, Л.С. История религий Востока / Л.С. Васильев. – М.: Университет, 2015. – 793 с. – 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786799&theme=FEFU>
5. Журавский, А.В. Очерки христиано-мусульманских отношений: хрестоматия для теологического, религиоведческого и других гуманитарных направлений и специальностей вузов / А.В. Журавский. - М.: Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015. – 185 с. - 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:791115&theme=FEFU>
6. Зубов, А. Лекции по истории религии: Научно-популярное [Электронный ресурс] / Зубов А. - М.: Альпина нон-фикшн, 2016. - 202 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1002575>
7. История религий. Эволюция исторического процесса. Часть I. Ранний и авраамический периоды. — Махачкала: Ихлас, 2015.— 174 с.— [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60971.html>
8. Основы исламской философии (избранное из произведений Муртазы Мутаххари). - М.: Академический проект, 2014. - 278 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790488&theme=FEFU>
9. Офман, Ю.П. О христианстве и иудаизме / Ю.П. Офман. - М.: ПСТГУ, 2015. - 104 с. - 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817094&theme=FEFU>
10. Селезнев, Н.Н. Из истории межконфессиональных связей на средневековом Ближнем Востоке / Н.Н. Селезнев. - М.: Изд-во РГГУ, 2014. - 263 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:826197&theme=FEFU>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. Амврази, Н. История о чудесном обращении ко Христу еврейского раввина Исаака / Н. Амврази. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2014. – 94 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:789841&theme=FEFU>
2. Антонов, К.М., Колкунова, Е.В. Проблемы истории мирового и отечественного религиоведения: Сб. учебно-методических материалов / К.М. Антонов, Е.В. Колкунова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 143 с. – 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808825&theme=FEFU>
3. Вебер, М. Хозяйственная этика мировых религий. Конфуцианство и даосизм / М. Вебер. – СПб.: Владимир Даль, 2017. – 446 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828049&theme=FEFU>
4. Гусейнов, А.А. История этических учений / А.А. Гусейнов. – М.: Академический проект, 2015. – 879 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:825212&theme=FEFU>
5. История религии : учеб. для студ. вузов / Ред. И. Н. Яблоков. – М.: Юрайт, 2015. – 783 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784833&theme=FEFU>
6. Кантеров, И.Я. Новые религиозные движения / И.Я. Кантеров. – М.: Юрайт, 2016. – 479 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828241&theme=FEFU>
7. Коваль, Т.Б. Религия и экономика. Труд, собственность, богатство. М.: изд. Высшей школы экономики, 2014.-349 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790460&theme=FEFU> – 1 экз.
8. Курс по истории мировых религий [Электронный ресурс]. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2016. – 118 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65181.html>
9. Офман, Ю.П. О христианстве и иудаизме / Ю.П. Офман. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 104 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817094&theme=FEFU>
10. Плотникова, Т.В. История религий мира : учебник / И.Г. Палий, О.А. Богданова, В.Ю. Васечко. – М.: РИОР : ИНФРА-М, 2017. – 375 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/612665>
11. Торчинов, Е.А. Путь запредельного. Религии мира. Психотехника и трансперсональные состояния [Электронный ресурс] / Торчинов Е.А. –

СПб.: РИПОЛ классик, Пальмира, 2017. – 541 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73408.html>.

12. Силантьев, Р.А. Современная география исламского сообщества России / Р.А. Силантьев. – М.: РИСИ, ФИБ, 2016. – 248 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:826202&theme=FEFU>

13. Фотий Константинопольский. Антилатинские сочинения / Фотий Константинопольский. – М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. Свв. Кирилла и Мефодия, 2015. – 248 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828087&theme=FEFU>

14. Элиаде, М. История веры и религиозных идей. От Гаутамы Будды до триумфа христианства [Электронный ресурс] / М. Элиаде. – М.: Академический Проект, 2014. – 496 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36339.html>

15. Элиаде, М. Словарь религий, обрядов и верований [Электронный ресурс] / М. Элиаде, И. Кулиано. – М.: Академический Проект, 2014. – 384 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36562.html>

16. Элиаде, М. Трактат по истории религий [Электронный ресурс] / М. Элиаде. – М.: Академический Проект, 2015. – 394 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36775.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс

2. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»

3. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета

4. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml> - Электронная гуманитарная библиотека

5. <http://philos.msu.ru/> - Библиотека философского факультета МГУ.

6. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).

7. <http://www.rchgi.spb.ru/christian> - База данных "Культурно-конфессиональная структура христианской цивилизации: православие, католицизм, протестантизм - социокультурный аспект влияния" (Российская Христианская гуманитарная Академия).

8. <http://azbyka.ru> - Книги, статьи и другие материалы об основах христианства, нравственности и духовности от православных авторов.

9. <http://www.mpda.ru/> - Московская Православная Духовная Академия.

Электронная библиотека, публикации студентов.

10. <http://www.bogoslov.ru> - Библиографический и справочный материал по богословию, церковной истории, патрологии, агиологии, литургике и т.д.

11. <http://stavroskrest.ru> - Миссионерское и апологетическое служение, направленное на профилактику сектантства; консультационная помощь пострадавшим от деятельности сект.

12. <http://www.pravoslavie.ru/> - Тексты проповедей, апологетика, история православия.

13. <http://anthropology.ru/> - Web-кафедра философской антропологии. Сайт, ориентированный на исследование и описание базовых констант человеческого бытия. Статьи отражают разные стороны человечности: национальные, религиозные, мистические, взаимоотношений полов, ценностные, политические, экономические, исторические диалога и конфликта культур, психологии и др.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия занимают важнейшее место в структуре профессиональной подготовки магистрантов. Содержание практических занятий и методика их проведения предполагает развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного дискурса, для овладения понятийно-терминологическим аппаратом и для формирования аналитических навыков обучающихся. Практические занятия позволяют преподавателю проверить знания студентов, скорректировать появившиеся недочеты в усвоении лекционного материала. Семинарские занятия позволяют закрепить понимание внутренних связей в структуре изучаемых явлений через внутреннее проживание того или иного теоретического содержания в процессе диалога студента с преподавателем или в процессе формирования самостоятельного ответа на базе анализа различной литературы по предмету.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями философско-мировоззренческого, культурологического, социально-этического исследования деятельности религиозных институтов;
- научить студентов осуществлять научный анализ источников;
- формировать стремление учиться самостоятельно;

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей. Магистр должен сформировать и выразить собственное видение проблемы, теоретически и текстологически аргументировать свою позицию.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Сохраняя последовательность изучения материала курса, магистр

усваивает структуру религиозного опыта, что способствует формированию целостного представления об изучаемом предмете, развивает навыки эффективного (целостного) решения различных философско-религиозных и религиозно-философских проблем. Важно понимать, что приобщение учащихся к компаративному дискурсу религиоведения должен способствовать развитию диалогических навыков в общении с представителями иных религиозных культур.

Проработку каждого из вопросов целесообразно начинать со знакомства с содержанием соответствующего раздела программы курса и обращения к обозначенным в списке литературы текстам, чтобы получить компаративное представление о том или ином срезе религиозного опыта.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. В связи с этим магистранту в ходе подготовки необходимо делать акцент на соотношении лекционного материала с анализом литературы, обозначенной в планах подготовки к семинарским занятиям. Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с литературой – первоисточниками, научными исследованиями и учебными пособиями.

На практических занятиях по дисциплине «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» применяется такой метод активного обучения, как семинар-дискуссия, который включает в себя следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; итоговая рефлексия. Сравнительное религиоведение как дисциплина содержит в себе множество дискуссионных вопросов, допускает наличие различных точек зрения.

Преподаватель дает возможность в течение определенного отрезка времени высказаться каждому из студентов по определенному сегменту заявленной темы. Студенту важно научиться высказываться лаконично, не затягивая обсуждение монологом, а также уметь культурно вести беседу с другими участниками дискуссии, быть готовым к тому, чтобы услышать нелюбимую им точку зрения. Студенту важно понимать, что в многообразии мнений в гуманитаристике есть нормальное явление. Можно выстраивать ответ на семинаре следующим образом: 1) тезис; 2) аргументация своей позиции (по пунктам); 3) выявление недостатков, а также положительных сторон у иных точек зрения (с аргументацией по пунктам). Свои суждения магистрант должен подтверждать ссылками на авторитетных религиоведов.

Магистр должен научиться «выдерживать» баланс в беседе со своим воображаемым или реальным оппонентом. В процессе проведения семинара магистры высказывают суждения относительно наиболее эффективной

аргументации того или иного теологического положения, анализируют дискурс оппонентов на предмет неточностей и ошибок. Преподаватель, давая возможность каждому студенту развить аргументацию, поделиться плодами своего теоретического анализа, может выступать в качестве условного оппонента, критикуя (в режиме игры) позиции учащихся. В завершение семинара необходимо подвести итоги, отметить наиболее успешные выступления, постараться выявить положительные аспекты у всех участников дискуссии.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации основных идей, структур, таблиц, определений, фотографий важнейших персоналий.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716ССВАМ4716СJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине
«Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| <p>ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p> | Знает | <p>вероучение основных религиозных традиций мира и основы их ритуальной практики; историю развития религии; основные концепции происхождения религии; современные тенденции в религиоведении (философии религии, антропологии религии, социологии религии, психологии религии); специфику теологии в ее отличии от религиоведения; структуру теологического и религиоведческого знания в их взаимосвязи; содержание сравнительного богословия</p> |
| | Умеет | <p>соотносить между собой данные теологии, религиоведения и прочих дисциплин из гуманитарного блока в процессе изложения той или иной тематики; показывать значение сравнительного религиоведения и сравнительного богословия для современной духовно-нравственной культуры</p> |
| | Владеет | <p>навыками практического применения основной богословской и религиоведческой терминологии; навыками структурированного изложения богословской и религиоведческой тематики; навыками применения сравнительного анализа на общенаучном и на специально-богословском (специально-религиоведческом) уровнях</p> |
| <p>ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями</p> | Знает | <p>основоположения различных религиозных культур; духовно-нравственное значение религиозного просвещения; особенности духовно-нравственного просвещения и его потенциал в различных религиозных культурах</p> |
| | Умеет | <p>применять инструменты и концептуальное содержание сравнительного богословия и сравнительного религиоведения для улучшения духовно-нравственного состояния общества; наглядно показывать сущность различий между религиями и конфессиями на высокотеоретичном научном уровне и для широкой аудитории</p> |
| | Владеет | <p>принципами ведения межконфессионального и межрелигиозного диалога в различных культурных ситуациях; навыками доступного изложения концептуальных различий между религиями и конфессиями на конкретных примерах из практической сферы жизни</p> |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--|---------------------------------------|--------------------|---|---|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| | Занятия 1-6 Тема 1. Предмет, задачи, методология и проблематика сравнительного религиоведения Тема 2. Исторические аспекты сравнения Тема 3. Сравнительное изучение религиозных текстов Тема 4. Доктринальный аспект сравнения | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 3-30 |
| | | | Умеет | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-30 |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-2 |
| | Занятия 1-6 Тема 1. Предмет, задачи, методология и проблематика сравнительного религиоведения Тема 2. Исторические аспекты сравнения Тема 3. Сравнительное изучение религиозных текстов Тема 4. Доктринальный аспект сравнения | ПК-9 | Знает | конспект (ПР-7), доклад, сообщение (УО-3), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 1-30 |
| | | | Умеет | дискуссия (УО-4), доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 4-30 |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3), реферат (ПР-4) | контрольная работа (ПР-2), вопросы к зачету №№ 3-20 |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|--|--------------------------------|--|--|--|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает (пороговый уровень) | вероучение основных религиозных традиций мира и основы их ритуальной практики; историю развития религии; основные концепции происхождения религии; современные тенденции в религиоведении (философии религии, антропологии религии, социологии религии, психологии религии); специфику теологии в ее отличии от религиоведения; структуру теологического и религиоведческого знания в их взаимосвязи; содержание сравнительного богословия | знание составных компонентов вероучения основных религиозных традиций, их типовой структуры | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада без затруднений, емко излагать содержание той или иной религиозно-философской доктрины |
| | Умеет (продвинутый) | соотносить между собой данные теологии, религиоведения и прочих дисциплин из гуманитарного блока в процессе изложения той или иной тематики; показывать значение сравнительного религиоведения и сравнительного богословия для современной духовно-нравственной культуры | умение устанавливать степень концептуальных расхождений между теми или иными религиями или конфессиями | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада последовательно излагать перечень сходств и отличий между религиозно-философскими концепциями различных религий и конфессий |
| | Владеет (высокий уровень) | основной богословской и религиоведческой терминологией; навыками структурированного изложения богословской и религиоведческой тематики; навыками применения | владение навыками применения различных | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|
| | | сравнительного анализа на общенаучном и на специально-богословском (специально-религиоведческом) уровнях | подходо в к анализу той или иной религиозно-философской проблемы | устного доклада выявлять внутреннюю (историческую и концептуальную) структуру религиозной мировоззренческой системы |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает (пороговый уровень) | основоположения различных религиозных культур; духовно-нравственное значение религиозного просвещения; особенности духовно-нравственного просвещения и его потенциал в различных религиозных культурах | знание основных этапов исторического развития и конфессионального многообразия различных религиозно-философских концепций | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада понимать сущностные мировоззренческие компоненты в структуре различных религиозно-философских доктрин |
| | Умеет (продвинутый) | применять инструменты и концептуальное содержание сравнительного богословия и сравнительного религиоведения для улучшения духовно-нравственного состояния общества; наглядно показывать сущность различий между религиями и конфессиями на высокотеоретичном научном уровне и для широкой аудитории | умение пользоваться современной компаративистской методологией с учетом правил современной гуманитаристики | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада последовательно излагать результаты компаративистского анализа в целостном и системном формате, без существенных затруднений |
| | Владеет (высокий уровень) | принципами ведения межконфессионального и межрелигиозного диалога в различных культурных | владение основными | способность в ответах на вопросы, в рамках письменного |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | ситуациях; навыками доступного изложения концептуальных различий между религиями и конфессиями на конкретных примерах из практической сферы жизни | принципами герменевтической методологии в религиозном ведении | изложения проблематики, в ходе тематической дискуссии или устного доклада синтезировать содержание различных религиозных текстов в рамках целостного и системного изложения |
|--|--|---|---|---|

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный
диалог»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Он проводится в два этапа, включает итоговую контрольную работу и устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-2) Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по проблематике курса.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных

результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Предмет, задачи, методология сравнительного религиоведения. Место религиоведческой компаративистики в системе наук о религии. Сравнительное религиоведение и компаративная теология.

2. Проблематика сравнительного религиоведения. Ключевые принципы корректного сравнения. Применение феноменологического метода в сравнительном религиоведении.

3. Сравнительное изучение религий Древней Индии и Древнего Китая в

историческом аспекте. Специфика происхождения и развития. Проблема основателя.

4. Сравнительное изучение канонических текстов религий Древней Индии и Древнего Китая. Сакральный статус канонических текстов в доктринальном и ритуально-практическом контекстах.

5. Представления о каноне священных книг в неавраамических религиях.

6. Сравнительное изучение религий Древней Индии и Древнего Китая в доктринальном аспекте. Специфика мировоззренческих парадигм.

7. Сравнительное изучение религий Древней Индии и Древнего Китая в доктринальном аспекте. Представления об Абсолютном и его соотношении с неабсолютным.

8. Неавраамические религии о постижении Абсолютного. Проблема вербализации знания об Абсолютном. Гносеологический апофатизм и катафатизм в постижении Абсолютного.

9. Сравнительное изучение религий Древней Индии и Древнего Китая в доктринальном аспекте. Человек и мир в свете Абсолютного, их начальное, наличное и должное состояние.

10. Антропологическая проблематика в доктринах неавраамических религий. Подлинность уникального "я" и личного свободного акта. Представления о посмертном существовании.

11. Сравнительное изучение авраамических религий в историческом аспекте. Специфика происхождения и развития. Личность основателя.

12. Сравнительное изучение авраамических религий в текстуальном аспекте. Статус сакральных текстов в доктринальном и ритуально-практическом контекстах.

13. Представления о каноне священных книг в авраамических религиях.

14. Вопрос о соотношении Писания и Предания в авраамических религиях.

15. Сравнительное изучение авраамических религий в доктринальном аспекте. Представления об Абсолюте и его соотношении с неабсолютным.

16. Авраамические религии о постижении Абсолютного. Проблема вербализации знания об Абсолюте. Гносеологический апофатизм и катафатизм в постижении Абсолюта.

17. Сравнительное изучение авраамических религий в доктринальном аспекте. Человек и мир в свете Абсолютного, их начальное, наличное и должное состояние.

18. Антропологическая проблематика в авраамических религиях. Подлинность уникального "я" и личного свободного акта.

19. Представления о посмертном существовании в авраамических религиях.
20. Эсхатологическая перспектива в доктринах авраамических религий.
21. Сравнительное изучение авраамических и неавраамических религий в историческом аспекте. Специфика происхождения и развития.
22. Сравнительное изучение авраамических и неавраамических религий в текстуальном аспекте.
23. Статус сакральных текстов в авраамических и неавраамических религиях.
24. Представления о каноне священных книг в авраамических и неавраамических религиях.
25. Сравнительное изучение авраамических и неавраамических религий в доктринальном аспекте. Специфика мировоззренческих парадигм.
26. Сравнительное изучение авраамических и неавраамических религий в доктринальном аспекте. Представления об Абсолютном и его соотношении с неабсолютным.
27. Авраамические и неавраамические религии о постижении Абсолютного. Проблема вербализации знания об Абсолютном. Гносеологический апофатизм и катафатизм в постижении Абсолютного.
28. Сравнительное изучение авраамических и неавраамических религий в доктринальном аспекте. Человек и мир в свете Абсолютного, их начальное, наличное и должное состояние.
29. Антропологическая проблематика в доктринах авраамических и неавраамических религий. Подлинность уникального "я" и личного свободного акта.
30. Представления о посмертном существовании в авраамических и неавраамических религиях.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Актуальные проблемы христианской апологетики»

| Оценка зачета (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|-----------------------------|--|
| «зачтено» | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения |

| | |
|--------------|--|
| | практических задач. |
| «не зачтено» | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог»

Примерная тематика докладов и сообщений

1. Специфика происхождения религиозных традиций.
2. Сакральный статус канонических книг.
3. Представления о посмертном существовании человека.
4. Самоопределение Абсолюта по отношению к миру.
5. Проблема Божественного предопределения и свободы человека.
6. Проблематика сравнительного религиоведения: принципы корректного сопоставления религиозных традиций
7. Человек в контексте Абсолютного. Человек перед лицом мира.
8. Антропологическая проблематика: подлинность уникального "я" и личного свободного акта.

Критерии оценки доклада, сообщения

| | |
|------------|---|
| зачтено | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения рассматриваемой научной проблемы. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие. Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет методами и приёмами общенаучного и специально теологического исследования. Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы. Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом. В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. |
| не зачтено | Доклад представляет собой пересказанный текст каких-то источников, |

| | |
|--|--|
| | учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы. В ходе устного выступления с докладом студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы. |
|--|--|

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Критерии оценки реферата

| | |
|---------|--|
| зачтено | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами сравнительного анализа религиозных традиций.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и</p> |
|---------|--|

| | |
|------------|--|
| | оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы. |
| не зачтено | Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы. |

Вопросы к итоговой контрольной работе по дисциплине

1. Дайте определение дисциплине «сравнительное религиоведение».
2. Перечислите основные правила религиоведческой компаративистики.
3. Опишите проблематику фиксации сакральных текстов на нескольких примерах.
4. Опишите проблематику сакрального преемства на нескольких примерах.
5. Опишите проблематику гносеологии Абсолютного на нескольких примерах.
6. Для каких религиозных традиций характерно безличное восприятие Абсолюта как его наиболее фундаментальное понимание.
7. Для каких религиозных традиций характерно личное восприятие Абсолюта как его наиболее фундаментальное понимание.
8. Опишите проблематику божественных атрибутов на нескольких примерах.
9. Для каких традиций характерно утверждение безусловного детерминизма.
10. В чем заключаются особенности авраамической космологии и антропологии в сравнении с неавраамическими традициями?

Критерии оценки контрольной работы

| | |
|----------------|---|
| Оценка | Требования к сформированным компетенциям |
| зачтено | <p>Ответы на вопросы контрольной работы показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>религиоведческой компаративистики.</p> <p>Студент знает содержание основных религиозно-философских и религиоведческих текстов; историю основных понятий, постановки основных религиозно-философских вопросов в компаративном ключе.</p> <p>Студент свободно ориентируется основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент умеет сопоставлять и использовать религиозно-философские идеи для проявления актуальности христианской традиции в современной культуре.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники по сравнительному религиоведению с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к религиозно-философским текстам для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент логически корректно и убедительно излагает содержание ответов на вопросы контрольной работы.</p> |
| <p>не зачтено</p> | <p>незнание, либо отрывочное представление о проблематике курса в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p> |

Перечень дискуссионных тем для семинаров - дискуссий по дисциплине «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог»

Семинар-дискуссия на тему «Исторический и текстуальный аспекты сравнения авраамических религий»

Вопросы для дискуссии

- Можно ли сказать, что на формирование масштабного статуса мировых религий повлияла война на раннем этапе их развития?
- В какой из авраамических религий текстологическая проблематика является наиболее острой?
- Можно ли сказать, что наименование авраамических религий «религиями откровения» полноценно?

Семинар-дискуссия на тему «Доктринальный аспект сравнения авраамических религий»

Вопросы для дискуссии

- В чем состоит различие в понимании священного текста в авраамических религиях?
- Какая из авраамических религий обладает большей степенью доктринальной монолитности?
- Можно ли сказать, что лично-ипостасное истолкование Слова и Духа низводится до атрибутивного?

Семинар-дискуссия на тему «Исторический аспект сравнения авраамических и неавраамических религий»

Вопросы для дискуссии

- Можно ли говорить о различной степени доктринальной целостности применительно к различным религиозным традициям?
- Для всех ли религиозных традиций характерна дихотомия апофатизма и катафатизма в гносеологии абсолютного начала?
- Несколько уникальны космологические представления авраамических религий о фундаментальной линейности времени и его едином уникальном начале в сравнении с неавраамическими религиями?

Семинар-дискуссия на тему «Текстуальный аспект сравнения авраамических и неавраамических религий»

Вопросы для дискуссии

- В чем состоит принципиальное различие между текстологической проблематикой в авраамических и неавраамических религиях?
- Можно ли однозначно утверждать, что для неавраамических религий не характерна библиолатрия?
- В чем состоит различие в понимании каноничности в авраамических и неавраамических религиях?

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|---------|--|
| зачтено | Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов |
|---------|--|

| | |
|------------|---|
| | <p>религиоведческой компаративистики. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент владеет категориальным аппаратом религиоведческой компаративистики. Студент умеет объяснять сущность религиозно-философских проблем, делать выводы и обобщения. Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов. Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ. Студент умеет приводить понимает сущность компаративистской методологии. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности. Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание ключевых компонентов религиозных доктрин, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа религиозно-философских текстов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

Здор А.В.

(подпись) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись) (ФИО.)

«01» марта 2021 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЯХ МИРА
Направление подготовки – 48.04.01 Теология
магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»
Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 1

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек./пр. 14 /лаб. _ час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 14 час.

самостоятельная работа 72 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 1 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составители: к. филос. н., доц. Мезенцев И.В.; ст. преп. Прихотько В.А.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогическая культура в религиозных традициях мира»

Цели и задачи освоения дисциплины. Целью освоения дисциплины «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» является ориентация студентов в сфере духовных ценностей образования и воспитания, способов творческой деятельности, необходимых для осуществления исторического процесса, смены поколений, социализации личности в русле традиционных религиозно-педагогических моделей.

Задачи освоения дисциплины:

- дать магистрантам систематические знания об основных традиционных религиозно-педагогических моделях
- научить магистрантов пользоваться категориальным аппаратом религиозной педагогики, использовать приемы сопоставительного анализа светских и религиозных педагогических воззрений, устанавливать связь между образовательными концепциями и соответствующими жизненными (практическими, поведенческими) позициями;
- познакомить магистрантов с наиболее значительными памятниками религиозно-педагогической мысли, сформировать навыки работы с текстами, связанными с вопросами нравственной жизни и образования.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Знает | ценностно-смысловые религиозно-мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие традиционных культур при изучении гуманитарных предметов на ступени высшей школы |
| | Умеет | различать ценностно-смысловые религиозно-мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие традиционных культур при преподавании гуманитарных предметов на ступени высшей школы, формулировать и решать дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности и ее организации |
| | Владеет | коммуникативными навыками в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по | Знает | основы духовно-нравственных учений мировых религий, базирующиеся на сакральных текстах и комментариях к ним, а также современные |

| | | |
|--|---------|---|
| духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | | законодательные инициативы в области образования, положения о государственном образовательном стандарте (ГОС), федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), особенности реализации курса ОРКСЭ |
| | Умеет | ориентироваться в истории педагогической мысли, выявляя источники и исследования, логически и содержательно близкие к предмету исследования в области религиозной педагогики; проводить сравнительный анализ отечественных и зарубежных педагогических концепций, учитывать опыт и условия внедрения значительных инициатив при обучении основам религиозной культуры |
| | Владеет | методами обучения, в том числе активного обучения, основанными на знаниях в области психологии и педагогики, позволяющими обеспечить индивидуально-личностный и групповой подходы в освоении предмета; навыками составления программ, учебно-тематических планов |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинар - дискуссия, семинар - «круглый стол».

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции(18 ч.)

Тема 1. Понятие «педагогическая культура». Предмет, задачи, методология и основные категории религиозной педагогики. (2 ч. л.)

«Наука о воспитании». Термин «педагогика». Педагогика – наука, искусство, наука и искусство: объект, предмет, функции и задачи.

Религиозная педагогика. Предмет, задачи и методология религиозной педагогики. Принципы светской и религиозной педагогической мысли: сравнительный анализ. Понятийный аппарат темы: наука, цель науки, объект, предмет науки, воспитание, образование, развитие, педагогический процесс, принципы, методы, формы обучения, средства обучения, закономерности.

Отрасли педагогики, их взаимосвязь и взаимодействие. Основные категории религиозной педагогики. Религиозная педагогика: христианская (католическая, протестантская, православная), исламская, буддийская. Мистический опыт поколений. Религиозная педагогическая культура. Понятие и проблемы религиозной социализации и самоидентификации. Периодизация религиозного развития индивида в возрастном континууме.

Место религиозной педагогики в системе педагогических наук.

Тема 2. Этапы развития педагогической науки. Основные черты воспитания в разные эпохи (2ч. л.).

Воспитание и обучение в Древнем мире. Раннехристианская педагогическая мысль и школа. Средневековье, Возрождение и Реформация, эпоха Нового Времени, эпоха Просвещения.

Педагогическая мысль и школа в Западной Европе и Северной Америке XIX века. Зарубежная педагогика и школа XX века. Современное состояние педагогической мысли.

Тема 3. Мировоззренческие основы христианской педагогики. (2 ч.л.)

Христианство и его распространение в мире. Представление о Боге и мире в христианстве. Представления о сотворении мира и человека в христианстве. Христианские представления о грехе и Иисусе Христе как Спасителе. Основные заповеди христианства. Заповеди о любви к Богу и ближнему. Человеческая жизнь и достоинство как важнейшие ценности христианской религии.

Тема 4. Традиции православной педагогики. Учения Святых Отцов Древнехристианской Церкви. (2 ч. л.)

Учение мужей апостольских и их ближайших преемников о воспитании. Понятие об отцах церкви. «Учение двенадцати апостолов», или Дидахэ. Книга «Пастырь» Ерма (40-е годы II века). Послание апостола Варнавы. Послания св. Климента Римского. Послания св. Игнатия Богоносца. Святой Поликарп Смирнский. Святой Иустин Философ. Святой Иринеи Лионский.

Отношение христианства к языческому образованию как основная педагогическая проблема III века. Тертуллиан. Святой Киприан, епископ Карфагенский. Климент Александрийский. Ориген. Духовное перерождение античного общества в IV веке. Святитель Василий Великий. Святитель Григорий Богослов. Святитель Иоанн Златоуст.

Тема 5. Традиции католической педагогики. (2 ч. л.)

Особенности католического вероучения. Институты католического образования, их история и направления деятельности. История Конгрегации католического образования.

Современное католическое образование. «Папские» университеты, институты или факультеты, находящиеся в Риме в непосредственной зависимости от Святого Престола. Католические университеты, находящиеся под управлением РКЦ. Институты со смешанным управлением. Институты под управлением государства.

Тема 6. Традиции протестантской педагогики (2 ч.л.).

Происхождение протестантизма. Особенности протестантского вероучения. Значение Священного Писания в протестантизме. Отношение протестантизма к Священному Преданию и особенности духовной жизни и педагогической практики. Проповедническая и миссионерская деятельность протестантских пасторов.

Тема 7. Религиозно-педагогическая мысль иудаизма. (2 ч. л.)

Мировоззренческие основы иудейской педагогики. Представления о Боге в иудаизме. Символы иудаизма: Маген-Давид и Менора. Мир и человек в иудаизме: представления о сотворении мира и человека в иудаизме. Шаббат.

Представления о душе, разуме и свободной воле в иудейской традиции. Значение поступков и отношение к труду в иудаизме. Ответственность человека за себя и окружающий мир. Влияние особенностей вероучения и культовой практики иудаизма на традиции воспитания.

Тема 8. Религиозно-педагогическая мысль ислама. (2 ч. л.)

Мировоззренческие основы мусульманской педагогики. Представление о Боге и мире в исламе. Коран о создании вселенной, жизни и людей. Права и обязанности человека. Ответственность человека за окружающий мир. Утверждение о равенстве всех людей перед Аллахом. Учение и проповеди пророка Мухаммеда. Значение Корана и Сунны в религиозной и повседневной жизни мусульман и в педагогической практике.

Тема 9. Религиозно-педагогическая мысль буддизма (2 ч. л.).

Мировоззренческие основы буддийской педагогики. Учение Будды: «четыре благородные истины» буддизма. Восьмеричный путь избавления от страданий. Закон кармы. Ответственность человека за свои поступки, мысли и слова. Условия накопления положительной кармы. Нирвана. Влияние доктринальных положений на педагогическую практику в буддийской традиции.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 ч., в том числе 14 ч. – с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Методы религиозной педагогики. Понятие и проблемы религиозной социализации и самоидентификации. (2 ч.)

1. Методы возрастной психологии. Дневники наблюдений. Автобиографический и биографический методы.
2. Когортно-последовательный план.
3. Основные классификации методов обучения. Характеристики некоторых методов обучения, используемых в религиозных педагогических системах.
4. Понятие «социализация» в религиозной педагогике.
5. Проблема религиозной социализации.
6. Социализирующие функции религиозных организаций.

Занятие 2. Периодизация религиозного развития индивида в возрастном континууме. Идеал воспитания в Древнем мире. Философско-педагогические воззрения. (2ч.)

1. Проблема изучения возрастных этапов религиозного развития.
2. Религиозное развитие и воспитание в детстве и юности.
3. Религиозность индивида и формирование личности.
4. Школа и воспитание в Месопотамии (Междуречье).
5. Обучение и воспитание в Древнем Египте.
6. Школа и педагогические представления в Древней Индии.
7. Обучение и педагогическая мысль в Древнем Китае.

Занятие 3. Воспитание и школа в Древней Греции и Риме. Педагогические воззрения в европейской культуре в Средние века, эпоху Возрождения и Новое время. (2ч. с использованием метода активного обучения – «дискуссия»).

1. Воспитание и школа в Древней Греции.
2. Философские идеи Древней Греции, повлиявшие на формирование воспитательного и образовательного идеала.
3. Воспитание и школа в Древнем Риме.
4. Философские идеи Древнего Рима, повлиявшие на формирование воспитательного и образовательного идеала.
5. Христианский идеал человека, образование и педагогические воззрения на воспитание в Западной Европе в VI - XI веках.
6. Просвещение и школа эпохи Возрождения и Реформации.
7. Западноевропейская философско-педагогическая мысль XVII века.
8. Педагогический идеал эпохи Просвещения (XVIII в.). Немецкая классическая педагогика.

Занятие 4. Школа в Европе и Североамериканских Соединенных штатах в XIX-XX вв. Основные этапы истории российской педагогики и школы. (2ч. с использованием метода активного обучения – «дискуссия»).

1. Теория и практика зарубежной педагогики XIX в.
2. Особенности и проблемы духовного воспитания в XX веке.
3. Философско-педагогические поиски эпохи постмодернизма.
4. Воспитание и обучение в Киевской и Московской Руси.
5. Педагогическая мысль и школа в XVIII веке – I –й половине XIX века.
6. Развитие педагогической науки и образования в пореформенной России.
7. Советская и постсоветская педагогика и школа.

Занятие 5. Христианская идея самосовершенствования через веру, любовь и самопожертвование. (2ч. с использованием метода активного обучения – «дискуссия»).

1. Христианские представления о душе.
2. Ответственность человека за себя и окружающий мир.
3. Иисус Христос, его жизнь и деяния согласно христианской традиции.
4. Особенности православной, католической и протестантской духовных и педагогических традиций.

Занятие 6. Роль русских святых в духовной жизни общества. (2ч. с использованием метода активного обучения – «круглый стол»).

1. Святитель Филарет, митрополит Московский: жизнь и педагогическая деятельность. Суждения митрополита Филарета о воспитании и образовании.
2. Епископ Феофан, Вышенский затворник: жизнь и педагогическая деятельность. Педагогические воззрения епископа Феофана. Книга «Путь ко спасению».
3. Святой праведный Иоанн Кронштадтский: жизнь и педагогическая деятельность.
4. Дидактика архиепископа Фаддея (Успенского). Взгляды архиепископа Фаддея на воспитание.
5. Учет личностных особенностей воспитанников, определение круга чтения для учителя, личность учителя и его нравственные качества.

Занятие 7. Основы католической педагогической культуры. Основы протестантской педагогической культуры. (2ч. с использованием метода активного обучения – «дискуссия»).

1. Государство Ватикан и Папа Римский. Католические священнослужители, церковнослужители. Особенности католического богослужения.
2. Католическое искусство. Почитание Девы Марии и ее образ в изобразительном искусстве. Архитектура католических соборов, внешний вид и внутреннее убранство.
3. Орган и органная музыка в католическом богослужении.
4. Влияние вероучения и культовой практики католицизма на традиции педагогики.

5. Особенности протестантского богослужения, проповеднической и миссионерской деятельности.

6. Многообразие протестантских церквей, основные различия между ними.

7. Распространение протестантизма в мире.

8. Влияние вероучения и культовой практики протестантизма на традиции педагогики.

Занятие 8. Основы иудейской педагогической культуры. Основы исламской педагогической культуры. Сравнительный анализ основ педагогических культур. (2ч. с использованием метода активного обучения – «дискуссия»).

1. Значение семьи и брака в иудейской традиции. Отношения детей и родителей в традиционной еврейской семье. Обязанности членов семьи. Отношение к богатству и бедности в иудейской традиции.

2. Тора и заповеди. Тора как еврейский религиозный закон. Пятикнижие и его содержание. Сефер-Тора. Правила написания, хранения и чтения Торы. Десять заповедей как основа Завета. Содержание и смысл десяти заповедей.

3. Традиционные иудейские праздники. Праздники Песах, Суккот и Шавуот.

4. Влияние вероучения и культовой практики иудаизма на традиции педагогики.

5. Защита Родины в системе ценностей ислама. «Джихад»: толкования понятия.

6. Значение учения и знаний в системе ценностей ислама. Великие исламские ученые. Исламские религиозные деятели, их роль в жизни мусульманской общины.

7. Законы взаимоуважения, веротерпимости, добрососедства и гостеприимства в исламе. Священные сооружения ислама на территории России.

8. Влияние вероучения и культовой практики ислама на традиции педагогики.

Занятие 9. Основы буддистской педагогической культуры. (2ч. с использованием метода активного обучения – «дискуссия»).

1. Джатаки — истории о перерождениях Будды. Представления о сансаре.

2. Принцип ахимсы — ненасилия, основанного на любви и доброте.

3. Связь «учитель – ученик» как особая форма социального и воспитательного взаимодействия. Значение учения и знаний в системе ценностей буддизма. Принцип практического применения знаний. Буддийские притчи.

4. Влияние вероучения и культовой практики буддизма на традиции педагогики.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|--|---------------------------------------|---------|---|--|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Темы 3-6. Традиции христианской (православной, католической и протестантской) педагогики. Темы 7-9. Традиционные педагогические модели национальных и мировых религий. Занятия 4 – 9 | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к зачету №№ 1 – 5, 15 – 26 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к зачету №№ 6 – 9, 9 – 14, 27 – 30 |
| | | | Владеет | собеседование | вопросы к |

| | | | | | |
|---|---|-------------|---------|---|-----------------------------------|
| | | | | (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | зачету №№ 1 – 5, 9 – 14, 15 – 26 |
| 2 | Темы 1-2. Понятие «педагогическая культура». Связь педагогической культуры с религиозной педагогической культурой. Темы 3-6. Традиции христианской (православной, католической и протестантской) педагогики. Темы 7-9. Традиционные педагогические модели национальных и мировых религий. Занятия 1 – 3, 9 | ПК-9 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1) | вопросы к зачету №№ 6 – 9, 9 – 14 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), ПР – 1 Тест Фонд тестовых задач (Тест № 1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к зачету №№ 1 – 30 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к зачету №№ 9 – 14 |

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

III. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Гагаев, А.А. Педагогика Махабхараты: Монография/А.А. Гагаев, П.А. Гагаев - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 246 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=497602>
2. "В России надо жить по книге". Начальное обучение чтению и письму. Становление учебной книги в XVI-XIX вв.: сборник научных статей и материалов / Под ред. М. В. Тендряковой, В. Г. Безрогова. М.: Памятники

исторической мысли, 2015. - 2 экз.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:798354&theme=FEFU>

3. Денисова Р.Р. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX — начало XX в.): монография / Р.Р. Денисова, Л.В. Власова М.: ФЛИНТА Наука, 2016.-172 с. – 5 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:Lan-74713&theme=FEFU>

4. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс]: монография/ Бакланова Т.И.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 155 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>

5. Учительный смысл православной педагогики: учебное пособие для магистрантов по курсу «Конфессиональная педагогика» / Составитель А.Г. Козлова. СПб.: Лингвистический Центр «Тайкун», 2016. – 195 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27288840>

6. Складорова, Т.В. Социальная педагогика для православных учебных заведений. М.: ПСТГУ, 2015. – 48 с. – 1 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817074&theme=FEFU>

7. Хаджидехабади М.-А. Педагогические проблемы молодежи в свете исламских преданий/ М.-А. Хаджидехабади, С.А. Хосейнизаде. М.: Садра, 2015. – 293 с. – 1 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:826194&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Аляутдинов, Ш. Женщины и ислам/ Ш. Аляутдинов. М.- СПб.: Диля, 2015. – 316 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790442&theme=FEFU> – 1 экз.

2. Беленчук, Л.Н. Просвещение в России: взгляд западников и славянофилов /Л.Н. Беленчук М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. -148 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808722&theme=FEFU> – 3 экз.

3. Блинова А.Н. Антропология игры и детства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Блинова А.Н., Чернова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016.— 132 с.— Режим

доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59585.html>

4. Гагаев А.А., Гагаев П.А. Педагогика русской богословской мысли: Монография / Гагаев А.А., Гагаев П.А. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 191 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522010>

5. Гусейнов, А.А. История этических учений / А.А. Гусейнов. – М.: Академический проект, 2015. - 879 с. – 2 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:825212&theme=FEFU>
6. Диалог культур в современном образовательном пространстве [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции/ Н.М. Асратян [и др.].— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 217 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60698.html>
7. Заринов, И. Идеальная мать. С.-Петербург: Диля, 2014. – 288 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:791133&theme=FEFU>
8. Основы буддийской культуры: книга для учителя: методическое пособие / А. Е. Кулаков, Е. В. Дымина, Е. Ф. Теплова; [науч. ред. Ю. А. Горячев]; Департамент образования города Москвы, Московский институт открытого образования. Москва: Изд-во Московского института открытого общества: Этносфера, 2013. – 151 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790465&theme=FEFU> – 1 экз.
9. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62976.html>.
10. Плужникова Н.Н. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов / Плужникова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31949.html>
11. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31950.html>
12. Этнокультурные процессы в современном мире [Электронный ресурс]: коллективная монография/ Л.Ю. Аксакалова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 198 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://old.mon.gov.ru/> Сайт Министерства образования и науки РФ

2. <http://media.otdelro.ru/> Сайт отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
3. <http://www.bogoslov.ru/> Научный богословский портал «Богослов»
4. <http://duhobr.ru/> Портал межвузовского совета СНГ по духовному образованию
5. <http://www.btrudy.ru/> Богословские труды. Научно-богословский журнал РПЦ, выпускаемый Издательством Московской Патриархии
6. <http://pstgu.ru/> Сайт Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
7. <http://www.pokrov-forum.ru/> Межвузовская Ассоциация духовно-нравственного просвещения «Покров»
8. <http://www.humanities.edu.ru> Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
9. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
10. <http://ethna.upelsinka.com> / Центр религиоведческих исследований «Этна»: Интернет-библиотека образовательных изданий по религиоведению.
11. <http://terrareligiosa.jimdo.com/> Сайт для изучающих религиоведение
12. <http://www.gumfak.ru/> Электронная гуманитарная библиотека
13. <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=47> Портал «Религиозные ценности и современное образование»
14. Трансформация системы духовного образования (презентация) / Расширенное заседание Учебного комитета Русской Православной Церкви 18.06.2010 – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.uchkom.info/files/prezentBP.pdf>
15. <http://vsevteme.ru/network/1544/items> Сообщество преподавателей «Основ православной культуры»
16. <http://www.portal-slovo.ru> Православный образовательный портал «Слово»
17. <http://orkce.org/> Методическое обеспечение экспериментальных уроков по предмету «Основы православной культуры» для 4-5 классов (рисунки, аудио-видеоиллюстрации).
18. <http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson> Методическое обеспечение уроков по «Основам православной культуры»
19. <http://www.prosv.ru/umk/ork/default.aspx> Сайт издательства «Просвещение»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ

2. Консультант плюс

3. Профессиональная поисковая система JSTOR

4. Электронная библиотека диссертаций РГБ

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY

6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

7. Электронная библиотека «Консультант студента»

8. Электронно-библиотечная система IPRbooks

9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»

10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)

11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

Самостоятельная работа студентов по курсу «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» (72 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, изучения исследовательской литературы. Проверка самостоятельной подготовки осуществляется на практических занятиях.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

(72 ч.)

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|-------|-----------------------|---|---------------------------------------|--|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического |

| | | | | |
|-----------|-------------|---|------|---|
| | | устному опросу (УО-1) | | занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия) |
| 4. | 4-я неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных |

| | | | | |
|-----------|--------------|---|------|---|
| | | конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | | первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия), дискуссия (УО-4) |
| 10 | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия), круглый стол (УО-4) |
| 11 | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия), дискуссия (УО-4) |
| 12 | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия), дискуссия (УО-4) |

| | | | | |
|------------|--------------|---|------|--|
| 13 | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия), дискуссия (УО-4) |
| 14 | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия), дискуссия (УО-4) |
| 15 | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия), дискуссия (УО-4) |
| 16 | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (анализ и обсуждение проработанных первоисточников (ПР-7) в ходе практического занятия), дискуссия (УО-4) |
| 17. | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического занятия) |
| 18. | 18-ая неделя | Подготовка к практическому занятию конспектирование первоисточников | 3 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанных первоисточников в ходе практического |

| | | | | |
|------------|-----------------|--|-------|------------------|
| | | (ПР-7), подготовка к устному опросу (УО-1) | | занятия) |
| 19. | Зачетная неделя | Подготовка к зачету | 18 ч. | Вопросы к зачету |

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа магистрантов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется на практических занятиях.

Задание 1. Конспектирование источников

Конспектирование первоисточников (оригинальных произведений религиозных мыслителей, посвященных проблемам педагогической культуры) осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Перечень первоисточников для конспектирования:

1. Левчук, Д.Г. Комплексная программа духовно-нравственного воспитания детей и молодежи на уровне района / Д.Г. Левчук, О.М. Потаповская. М., 2009. – 85 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:4193&theme=FEFU>

2. Основы христианской антропологии. Хрестоматия / Сост. Новиков Д.В. М.: Изд-во ПСТГУ, 2003. – 120 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:99423&theme=FEFU>

3. Письма великих Оптинских старцев. О трудном деле воспитания. - М.: Сретенский монастырь, 2012. – 320 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:99449&theme=FEFU>

4. Тихон Задонский, свт. Наставление о христианской обязанности родителей к детям и детей к родителям/ Свт. Тихон Задонский, Творения. Т 1. - М., 2010. – 410 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:3180&theme=FEFU>

5. Тихон Задонский, свт. Об истинном христианстве / Свт. Тихон Задонский, Творения. Т 4. М., 2009. – 420 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:3182&theme=FEFU>

6. Феофан Затворник (Говоров), свт. Начертание христианского нравоучения. – М.: Лепта, 2002. – С.690-695. (Раздел «Другие, случайные лица, принимаемые в семейство»)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:1431&theme=FEFU>

7. Феофан Затворник (Говоров), свт. Путь ко спасению: Краткий очерк христианской аскетики. – М.: Правило веры, 2012. – С.17–121. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812294&theme=FEFU> (раздел «О начале христианской жизни через святое Крещение, с указанием — как сохранить сию благодать в период воспитания»)

8. Феофан Затворник (Говоров), свт. Основы православного воспитания. / свт. Феофан Затворник. М.: Лепта, 2011. – 320 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:1669&theme=FEFU>

9. Феофан Затворник (Говоров), свт. Письма о христианской жизни / свт. Феофан Затворник. М.: Лепта, 2011. – 256 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:5284&theme=FEFU>

10. Феофан Затворник (Говоров), свт. Начертание христианского нравоучения. М.: Лепта, 2002. – С.679-689. (Раздел «Родители и дети») <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:1431&theme=FEFU>

При самостоятельной работе над материалом курса «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе **самостоятельной работы**.

Проработку каждого из вопросов целесообразно **начинать с изучения соответствующего раздела в учебных пособиях**. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической или исторической проблеме исследования данного предмета. Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе.

При изучении **теоретической проблематики курса основными пособиями** являются книги Дивногорцевой С.Ю. «Теоретическая педагогика», «Становление и развитие православной педагогической культуры в России», «Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры»; Склярской Т.В. «Православное воспитание в контексте социализации», Склярской Т.В., Янушкявичене О.Л. «Возрастная педагогика и психология»; Беленчук Л.Н. «История

отечественной педагогики», Беленчук Л.Н., Янушкявичене О.Л. «История зарубежной и русской педагогики».

Изучение первоисточников дает комплексное представление о возникновении христианской педагогики в Библейской истории: целый ряд вопросов, по современной оценке святоотеческого предания основан на анализе книг и статей, ссылки на которых обозначены в списке дополнительной литературы. Наиболее сложным разделом данного курса является сопоставление религиозной педагогики и светской педагогической науки. Это направление представляет собой ряд работ разных авторов, основные идеи которых и рассматриваются в данном разделе.

Изучение любого курса предполагает **усвоение понятийного аппарата**. Предварительным условием обращения к материалу курса «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» является, прежде всего, знание общепедагогических и специальных религиоведческих терминов. Собственно, религиоведческая терминология должна быть известна магистрантам из уже пройденных соответствующих курсов программ бакалавриата. Кроме того, при работе над курсом «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» существенную помощь могут оказать **специальные словари и энциклопедии** по педагогике, возрастной психологии любых изданий. Можно обращаться и к справочным изданиям, размещенным в Интернет (адреса указаны в списке литературы). Знание терминов является необходимым условием адекватного понимания научной и учебной литературы.

Условиями допуска к экзамену является ознакомление с **материалом для самостоятельного изучения**. При подготовке к зачету желательно прорабатывать вопросы в той последовательности, в которой они даны в приводимом ниже списке. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности.

Критерии оценки конспектов первоисточников по курсу (письменный ответ)

| оценка | критерии |
|------------------|---|
| «отлично» | ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Магистрант демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа. |
| «хорошо» | знание магистрантом узловых проблем программы и основного |

| | |
|------------------------------|--|
| | содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа. |
| «удовлетворительно» | фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство магистранта с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ. |
| «неудовлетворительно» | незнание, либо отрывочное представление магистранта о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе. |

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» раскрывает исторические этапы становления науки педагогики, в ее непрерывном развитии, в трансформации педагогических представлений, возникших в религиозных культурах. Содержание дисциплины учитывает возрастающую роль востребованности кадров, имеющих теологическое и религиоведческое образование. Процесс подготовки по дисциплине «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» выстроен с учетом современных запросов государства, общества и Церкви, включает в себя научную, учебную и социальную формы. В рамках учебной самостоятельной работы студенту предлагается научиться конспектировать лекции, составлять конспекты по рекомендуемым источникам. Научная деятельность предполагает посещение конференций, развитие умений внимательно слушать доклады, самостоятельно формулировать темы, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу. Научная самостоятельная работа студента заключается в его участии в работе научных дискуссионных клубов на кафедрах, в научных конференциях разного уровня, а также в написании курсовых и выпускных квалификационных работ. Погружаясь в научно-исследовательскую среду, студент вырабатывает навык добывания новых знаний, при этом самостоятельность при выборе информации способствует тому, что знания становятся прочными и целенаправленными, результат очевиден. Это способствует развитию приемов теоретического мышления. Выполнение исследования начинается с формулирования темы, разработки плана, подбора и изучения литературы, сбора и обработки материала. Самое важное в исследовании наступает после получения нового

материала: его осмысливание, сравнение с ранее известными данными, анализ и синтез, изложение результатов, передача их обществу (доклад, сообщение, опубликование).

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине протекает индивидуально под руководством преподавателя (научного руководителя). Важным является умение доложить результаты исследования и подготовить их к опубликованию. При всем многообразии зарубежного педагогического опыта, будущие профессионалы должны основывать свои позиции на отечественной педагогической практике, т.к. она имеет свойственные только ей характерные особенности. Отечественная педагогика на протяжении тысячелетия развивалась под влиянием православной культуры, поэтому правомерно говорить о существовании такого явления как православная педагогическая культура. Под православной педагогической культурой понимается часть православной культуры, в которой запечатлены духовные и материальные ценности, теоретическое осмысление православного образования, формы практической педагогической деятельности, главной своей целью имеющие духовно-нравственное развитие личности. Обращение к духовно-нравственным истокам отечественного образования наиболее перспективно для восстановления традиций, уклада жизни и форм национального опыта.

Объектом религиозной педагогики выступают образование как приближение к спасению.

Религиозная педагогика – одна из педагогических наук, которая исследует процесс воспитания человека, т.е. ее предметом является процесс целенаправленного формирования духовности личности как существа социального, сознательно относящегося к окружающему миру и преобразующего этот мир. Этот процесс протекает по свойственным ему законам, т.е. в нем проявляются устойчивые, неизбежные связи между отдельными частями, определенные изменения влекут за собой соответствующие результаты. Эти закономерности выявляет и изучает религиозная педагогика.

Предмет религиозной педагогики – целостный педагогический процесс направленного развития и формирования духовности личности в условиях ее воспитания, обучения и образования.

В данном курсе рассматриваются историко-педагогические и историко-конфессиональные основы религиозной педагогики в контексте отношений церкви и государства, ее общие и теоретические проблемы. Особое внимание уделяется процессу духовного становления человека в разные периоды его

жизни, воспитанию детей в религиозной семье, предназначению человека для полноценной жизни в обществе, полной смысла для окружающих.

Возвращение к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания приводит нас к восстановлению утерянной полноты в сфере педагогики. Ознакомление студентами с теоретическим осмыслением и практическим опытом духовно-нравственного становления возможно только через сакральные тексты религиозных культур. Этот опыт развивался в трудах отцов и учителей Церкви, богословов и мыслителей религиозной философии, в процессе обучения и воспитания в духовных школах, в теоретических работах практической деятельности подвижников благочестия, видевших в педагогической деятельности свое служение.

Программный материал представлен в исторической последовательности, внутри каждого периода выдерживается проблемный принцип деления на темы.

Лекционный материал носит обзорный характер, что предусматривает как общую характеристику различных периодов истории религиозной педагогики, так и внимание к отдельным проблемам, педагогическим деятелям, анализу педагогических трудов.

Дискуссия рассматривается как форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс. Она предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивную беседу с лектором путем умелого применения псевдо диалога, диалога и полилога. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом её в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей-магистрантов к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Предполагается, что вопросы к аудитории в начале лекции или практического занятия и по ходу их проведения предназначены не для проверки знаний, а для выяснения мнений и уровня осведомленности слушателей-магистрантов по рассматриваемой проблеме, степени их готовности к восприятию последующего материала.

Вопросы адресуются ко всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы.

С учетом разногласий или единодушия в ответах преподаватель строит свои дальнейшие рассуждения, получая при этом возможность наиболее

доказательно изложить очередной тезис выступления. Вопросы могут быть как элементарными, так и проблемного характера.

В результате магистранты, продумывая ответ на заданный вопрос, самостоятельно приходят к тем выводам и обобщениям, которые должен был сообщить им преподаватель, понимают глубину и важность обсуждаемой проблемы, что в свою очередь повышает их интерес к материалу и уровень его восприятия. Кроме того, этим проверяется уровень усвоения и умения работать с проблемой для ее углубленной самостоятельной проработки и совершенствования навыков исследовательской деятельности обучающихся.

В образовательном процессе необходимо опираться на сотрудничество культуры, науки и религии на основе общего понимания нравственных начал мотивации поведения человека. Результатом такого сотрудничества видится развитие сферы социального творчества, понимаемого как любая созидательная деятельность во имя общественного блага. К составляющим элементам духовной культуры принято относить идеалы, смыслы, образы, нравственные традиции. Последние в наиболее широком смысле понимаются как способы организации совместной деятельности, устойчиво сохраняющие собственные характеристики на протяжении многих поколений. В этом смысле наука, искусство, философия и религия как культура духовной деятельности — тоже являются традицией. Система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, людей высокой нравственности, проявляющих религиозную терпимость, положительное отношение к языкам, традициям и культурам других народов.

Учитывая значимую роль религии в развитии человеческой цивилизации и в современности, общую религиозную ситуацию, складывающуюся сегодня в мире в целом и в России в частности, в настоящее время воспитание духовности личности рассматривается как одна из важнейших государственных задач, ей отдается безусловный приоритет на всех уровнях образования, обеспечивающего непрерывный процесс становления мировосприятия, мироощущения, развитие сферы чувств, т. е. формирование мировоззрения.

Наша эпоха характеризуется отсутствием единомыслия, господством радикального плюрализма мнений, и охранительная функция религий сегодня в нем достаточно велика, что невозможно не учитывать. Процессы глобализации, стремительно развивающиеся технологии привели к диалогу

культур, для которого необходим опыт. Усвоение дисциплины «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» способствует развитию навыков участия в диалоге мировоззрений, получению опыта тех взаимоотношений и взаимосвязей, которые реально существуют за ее пределами. Сегодня наша страна, как и многие мировые державы, переживает крупномасштабные миграции населения внутри себя и извне. Это влечет за собой размывание привычных форм культурной самоидентификации. В этих условиях воспитание осмысленного уважения к своей и иной духовной, в том числе религиозной, культуре — необходимый ответ на такие вызовы современности, как мультирелигиозность и поликультурность общественной жизни.

Культурные, в том числе религиозные, традиции необходимо изучать из уважения к своему и другим народам, чтобы избежать разного рода недоразумений и конфликтов, возникающих из-за незнания и непонимания духовных ориентиров и убеждений друг друга и связанных с ними традиций. Чтобы понять, почему люди в конкретном случае поступили так, а не иначе, нужно знать нравственные законы и принципы, которыми они руководствуются в жизни. Общаясь с человеком, следует знать, что для него свято, как он может понять и интерпретировать те или иные наши поступки или слова. Это знание также поможет лучше узнать и самих себя, будет способствовать гражданской и культурной самоидентификации. По сути, речь идет о развитии у человека таких качеств личности, как трансцендентность (способность «выходить за пределы себя», переноситься в пространство культуры), эмпатийность (безусловное принятие другого, способность сопереживать, сочувствовать, ставить себя на место другого человека), педагогическая компетентность. Развитие этих качеств обеспечивает человеку адекватное современному миру принятие «другого» в качестве необходимого условия собственного существования, отношение к наличию «иного» как к позитивному, а не негативному фактору действительности. Нормы человеческого общежития требуют взаимного уважения и уступчивости. Наряду с умением избегать конфликтов важно сохранение своего «я», наличие твердых принципов, не позволяющих человеку поступаться своей совестью, предавать личные, семейные, национальные, государственные интересы, идеалы и ценности. Культурная самоидентичность — это необходимое условие для жизни в поликультурном, многонациональном и мультирелигиозном социуме.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций основных идей, схем мысли, определений, портретов и фотографий выдающихся мыслителей.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPP projector PT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

«Педагогическая культура в религиозных традициях мира»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических | Знает | ценностно-смысловые религиозно-мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие традиционных культур при изучении гуманитарных предметов на ступени высшей школы |

| | | |
|---|---------|---|
| традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | Умеет | различать ценностно-смысловые религиозно-мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие традиционных культур при преподавании гуманитарных предметов на ступени высшей школы, формулировать и решать дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности и ее организации |
| | Владеет | коммуникативными навыками в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия |
| ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями | Знает | основы духовно-нравственных учений мировых религий, базирующиеся на сакральных текстах и комментариях к ним, а также современные законодательные инициативы в области образования, положения о государственном образовательном стандарте (ГОС), федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), особенности реализации курса ОРКСЭ |
| | Умеет | ориентироваться в истории педагогической мысли, выявляя источники и исследования, логически и содержательно близкие к предмету исследования в области религиозной педагогики; проводить сравнительный анализ отечественных и зарубежных педагогических концепций, учитывать опыт и условия внедрения значительных инициатив при обучении основам религиозной культуры |
| | Владеет | методами обучения, в том числе активного обучения, основанными на знаниях в области психологии и педагогики, позволяющими обеспечить индивидуально-личностный и групповой подходы в освоении предмета; навыками составления программ, учебно-тематических планов |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|---|---------------------------------------|-------|---|------------------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Темы 3-6. Традиции христианской (православной, католической и протестантской) педагогики. | ПК-4 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к зачету №№ 1 – 5, 15 – 26 |

| | | | | | |
|--|--|--|-------|-----------------------|-------------------------|
| | Темы 7-9. Традиционные педагогические модели | | Умеет | собеседование (УО-1), | вопросы к зачету №№ 6 – |
|--|--|--|-------|-----------------------|-------------------------|

| | | | | | |
|---|---|-------------|---------|---|--|
| | национальных и мировых религий. Занятия 4 – 9 | | | «круглый стол», дискуссия (УО-4) | 9, 9 – 14, 27 – 30 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к зачету №№ 1 – 5, 9 – 14, 15 – 26 |
| 2 | Темы 1-2. Понятие «педагогическая культура». Связь педагогической культуры с религиозной педагогической культурой. Темы 3-6. Традиции христианской (православной, католической и протестантской) педагогики. Темы 7-9. Традиционные педагогические модели национальных и мировых религий. Занятия 1 – 3, 9 | ПК-9 | Знает | конспект (ПР-7), собеседование (УО-1) | вопросы к зачету №№ 6 – 9, 9 – 14 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), ПР – 1 Тест Фонд тестовых задач (Тест № 1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к зачету №№ 1 – 30 |
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4) | вопросы к зачету №№ 9 – 14 |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | критерии | показатели |
|--------------------------------|--------------------------------|----------|------------|
|--------------------------------|--------------------------------|----------|------------|

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|
| <p>ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>ценностно-смысловые религиозно-мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие традиционных культур при изучении гуманитарных предметов на ступени высшей школы</p> | <p>Знание определений основных понятий, представлений буддистской, христианской (православной, католической и протестантской), мусульманской религиозных традиций; знание истории и философии религии, знание основ практического духовного опыта</p> | <p>способность дать определения основным понятиям, представлениям буддистской, христианской (православной, католической и протестантской), мусульманской религиозных традиций - способность различать ценностные и смысловые элементы в мировоззрении носителей религиозности; -способность рассматривать культуру отдельного народа в контексте ее религиозных корней</p> |
| | <p>умеет (продвинутый)</p> | <p>различать ценностно-смысловые религиозно-мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие традиционных культур при преподавании гуманитарных предметов на ступени высшей школы, формулировать и решать дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности</p> | <p>Умение работать с литературой по дидактике различных религиозных традиций; умение ориентироваться в программах по преподаванию религиозных культур; умение определять цель и задачи воспитательных программ</p> | <p>- способность применять методы педагогических исследований для сравнительного анализа воспитательных программ</p> |

| | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|
| | | и ее организации | | |
| | владеет (высокий) | коммуникативными навыками в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественно мира и согласия | Владение терминологией в области буддистской, христианской (православной, католической и протестантской), мусульманской религиозных традиций, владение способностью поддерживать общение с представителями различных религиозных культур; владение психолого-педагогическими навыками и этическими принципами | - способность бегло и точно применять терминологический аппарат буддистской, христианской (православной, католической и протестантской), мусульманской религиозных традиций в общении с представителями различных религиозных традиций, -способность участвовать в обсуждении педагогических вопросов на круглых столах, семинарах, научных конференциях. |

| | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|
| <p>ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>основы духовно-нравственных учений мировых религий, базирующиеся на сакральных текстах и комментариях к ним, а также современные законодательные инициативы в области образования, положения о государственном образовательном стандарте (ГОС), федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), особенности реализации курса ОРКСЭ</p> | <p>Знание содержания основных вероучительных доктрин, официально разрешенных для распространения на территории РФ</p> | <p>- способность отличать академические переводы вероучительной литературы от вариантов, содержащих искаженный смысл, а также запрещенных на территории РФ, входящих в список литературы экстремистской направленности - способность опираться на признанных комментаторов-толкователей текстов, богословски и философски интерпретировать отдельные отрывки из текстов - способность ориентироваться в положениях о ГОС (ФГОС)</p> |
| | <p>умеет (продвинутой)</p> | <p>ориентироваться в истории педагогической мысли, выявляя источники и исследования, логически и содержательно близкие к предмету исследования в области религиозной педагогики; проводить сравнительный анализ отечественных</p> | <p>Умение выделять в истории педагогики авторов, наиболее полно раскрывших суть процессов религиозного обучения и воспитания</p> | <p>- способность составлять список рекомендуемой к прочтению педагогами и учащимися литературы для обучения религиозным культурам - способность находить сходства и различия в зарубежном и отечественном опыте обучения религиозной педагогике - способность выявлять закономерности, связанные с изменениями в обществе после</p> |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|--|
| | | х и зарубежных педагогических концепций, учитывать опыт и условия внедрения значительных инициатив при обучении основам религиозной культуры | | принятия наиболее значимых инициатив в области духовно-нравственного просвещения |
| | владеет (высокий) | методами обучения, в том числе активного обучения, основанными на знаниях в области психологии и педагогики, позволяющим и обеспечить индивидуальный и групповой подходы в освоении предмета; навыками составления программ, учебно-тематических планов | Владение методиками преподавания курсов религиозных культур и светской этики, основами психолого-педагогических знаний, методики преподавания курсов религиозных культур, МАО | - способность взаимодействовать с аудиторией различного состава (половозрастного, образовательного и профессионального) - способность группового и индивидуального обучения в зависимости от интересов обучающихся - способность разработки программ духовно-нравственного содержания и религиозного воспитания; - способность прогнозирования в области религиозной педагогики |

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Педагогическая культура в религиозных традициях мира»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным

планом предусмотрен зачет в виде устного опроса в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Педагогическая культура в религиозных традициях мира» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Предмет, задачи и методология религиозной педагогики в контексте проблем современного образования.
2. История становления основных категорий религиозной педагогики.
3. Место религиозной педагогики в системе педагогических наук: светский и конфессиональный взгляды.
4. Этапы развития педагогической науки: основные идеи, повлиявшие на возникновение и современное состояние института образования.
5. Основные черты воспитания в разные эпохи: проблема возникновения и смены педагогических идеалов.
6. Традиции христианской педагогики от древнехристианской модели до современных образовательных программ.
7. Христианство и его распространение в мире в контексте значимости традиционных ценностей.
8. Представление о Боге и мире в христианстве как условие появления социально значимых инициатив.
9. Актуальность традиций православной педагогики в современном осмыслении.
10. Традиции католической педагогики в контексте вызова глобализации.
11. Традиции протестантской педагогики и их интерпретация современными представителями неопротестантизма.
12. Религиозно-педагогическая мысль ислама в контексте правового регулирования института образования.
13. Религиозно-педагогическая мысль иудаизма и современная жизнь синагоги.
14. Религиозно-педагогическая мысль буддизма в осмыслении современных последователей традиции.
15. Идеал воспитания в Древнем мире как основа для формирования направлений.
16. Философско-педагогические воззрения на воспитание древних греков: история и современность.
17. Образовательный и воспитательный идеал в Древнем Риме.
18. Христианский идеал человека в проблематике приближения и достижения.
19. Образование и педагогические воззрения на воспитание в Западной Европе в VI - XI веках: осмысление междисциплинарного дискурса теологии и философии.
20. Просвещение и школа эпохи Возрождения и Реформации: взгляд на личность и ее достижения.

21. Западноевропейская философско-педагогическая мысль XVII века: формирование качеств человека в контексте общественного запроса.
22. Педагогический идеал эпохи Просвещения (VIII в.) в лицах.
23. Немецкая философская традиция и классическая педагогика.
24. Школа в Европе и Североамериканских Соединенных штатах в XIX веке как начало формирования отдельной традиции.
25. Теория и практика зарубежной педагогики XX века: особенности и проблемы духовного воспитания в XX веке.
26. Философско-педагогические поиски эпохи постмодернизма и их отражение в других науках.
27. Российская педагогика и школа. Цель воспитания и обучения в Киевской и Московской Руси.
28. Педагогическая мысль и школа в XVIII веке – I –й половине XIX века.
29. Развитие педагогической науки и образования в пореформенной России.
30. Советская и постсоветская педагогика и школа: проблемы и перспективы в контексте проблем реформирования системы образования.

Примеры практических занятий с использованием метода активного обучения – «дискуссия», «круглый стол»

Традиции христианской педагогики.

(2ч. с использованием метода активного обучения – дискуссии).

Дискуссия предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивное обсуждение под руководством преподавателя. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом её в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей-магистрантов к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Для активного участия в занятии магистранты должны подготовиться к теме: **«Христианский идеал воспитания в современном мире»** и быть готовы дать ответы на следующие вопросы для последующего сравнительного анализа:

- Христианство и его распространение в мире
- Представление о Боге и мире в христианстве

- Библия. Представления о сотворении мира и человека в христианстве. Первые люди Адам и Ева. Христианские представления о грехе и Иисусе Христе как Спасителе

- Основные заповеди христианства. Заповеди о любви к Богу и ближнему. Человеческая жизнь и обожение как важнейшие ценности христианской религии. Христианская идея самосовершенствования через веру, любовь и самопожертвование.

- Христианские представления о душе. Дух, душа и тело.

- Иисус Христос, его жизнь и деяния согласно христианской традиции

- Основные ветви в христианстве: православие, католицизм и протестантизм.

Особенности российской педагогической системы. (2ч. с использованием метода активного обучения – «круглый стол»).

Предлагаемые темы для обсуждения.

- Русская религиозная философия о характере просвещения России и Европы

Зарождение идеи «чистой философии» и религиозное сознание. Гносеологический дуализм западного мышления. Установление «равновесия» между знанием и верой. Поиск философией своего источника познания. Католическое и протестантское отношение к «независимой» философии. Эллинское язычество и византийское православие. Богословские споры святителя Григория Паламы и Варлаама Калабрийца. Сравнительный анализ А.Ф. Лосевым платонизма и византийского православия.

- Свет естественного разума и христианское обновление ума.

Основные идеи христианской гносеологии (анализ В.В. Зеньковского)

Два византийских влияния на Русь. Возникновение самостоятельной светской культуры (18 век). Жизнь, основные философские идеи и педагогическая деятельность Григория Саввича Сковороды. Философские дискуссии в России в первой половине 19 века и их связь с развитием педагогической мысли. Славянофильство как преодоление духа секуляризма. Иван Васильевич Киреевский (жизнь, обзор основных работ, педагогические взгляды). Алексей Степанович Хомяков (жизнь, учение А.С. Хомякова о Церкви, гносеологические воззрения и взгляды на общественное воспитание в России)

- Возрождение традиционной русской педагогики в трудах деятелей народной школы

Общие воззрения Николая Ивановича Ильинского на русскую народную школу. Жизнь и педагогическая деятельность Сергея Александровича Рачинского. Содержание образования в сельской школе. Учительский состав народной школы. Центральное место «Закона Божия» в программе ЦПШ. Книга С.А. Рачинского «Сельская школа».

Педагогические взгляды Константина Петровича Победоносцева. Обоснование религиозных основ воспитания в трудах К.П. Победоносцева.

- Общий исторический обзор основных педагогических течений в трудах протопресвитера, профессора В. В. Зеньковского.

Средневековая христианская школа. Движение педагогической мысли в сторону изучения природы ребенка. Руссо как главный вдохновитель новейшей педагогики. Песталоцци. Влияние романтизма на педагогические взгляды Фребеля. Идеи «естественного» и «гармонического» развития личности по Спенсеру. Педагогическая деятельность Л.Н.Толстого. Гербарт и его последователи как основатели научных методов. Социальная педагогика Наторпа и ее последователи. Трудовая школа Кершенштайнера. Основные течения педагогической мысли в свете христианства. Критика В.В.Зеньковским антропософского учения о человеке. Антихристианская сущность основных положений Вальдорфской педагогики.

- Воспитание как восхождение к свободе. К вопросу об истории поиска педагогического идеала и практической постановки цели православного воспитания

Различные оценки влияния Православной Церкви на судьбу русского народа. Теоретическая постановка цели православного воспитания. Проблема свободы и воспитания в свете православного педагогического мышления. Свобода как условие и результат нравственного самоопределения человека.

Основы католической педагогики. (2ч. с использованием метода активного обучения – дискуссии).

Дискуссия предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивное обсуждение под руководством преподавателя. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом её в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей-магистрантов к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. При подготовке к занятию магистранты должны проработать

тему. Предполагается, что студенты самостоятельно подготовятся к обсуждению следующих вопросов:

- Исторические предпосылки формирования взгляда на ребенка как на существо, от рождения причастное к «первородному греху», который следует побеждать путем воспитания «в страхе Божьем»

- Монастырские школы, приходские школы в католической традиции

- Обучение латинской грамоте в средневековой школе

- Неотомизм как официальная философия католической церкви, возродившая взгляды Фомы Аквинского (XIII в.).

- Деятельность неотомистов в области воспитания

- Взгляд неотомистской педагогики на научный прогресс. Ж. Маритен: «Мудрость, знающая вечное и творящая порядок и единство духа, выше науки или знаний частных причин». «Религиозность важнее знания дробей»

- Католические школы в современный период

Основы протестантской педагогики (2ч. с использованием метода активного обучения – дискуссии).

Дискуссия предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивное обсуждение под руководством преподавателя. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом её в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей-магистрантов к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. При подготовке к занятию магистранты должны проработать тему. Предполагается, что студенты самостоятельно подготовятся к обсуждению следующих вопросов:

Историко-педагогические и протестантские основы развития трудового воспитания в немецкой педагогике

1. Протестантизм как религиозная предпосылка развития трудового воспитания в немецкой педагогике в эпоху реформации немецкого общества

2. Разработка идей трудового воспитания под влиянием протестантизма в работах немецких ученых (XVI-XVIII вв.)

3. Становление теорий трудового воспитания в немецкой педагогике на основе религиозных ценностей (XIX в.)

Религиозное влияние на трудовое воспитание в немецком образовании в XX веке

1. Прагматический аспект трудовой школы мануалистов Г. Шерера, Г. Денцера, Т. Хильсдорфа
2. Духовно-трудовой потенциал профессиональной школы Г. Кершенштейнера
3. Религиозно-нравственные основы педагогики действия А. Лая
4. Религиозный плюрализм как основа воспитательных идей в современных немецких школах

Основы иудейской педагогики. (2ч. с использованием метода активного обучения – дискуссии).

Дискуссия предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивное обсуждение под руководством преподавателя. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом её в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей-магистрантов к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. При подготовке к занятию магистранты должны проработать тему. Предполагается, что студенты самостоятельно подготовятся к обсуждению следующих вопросов:

- Учебно-исследовательская и проектная деятельность: пророк Моисей. Еврейские мудрецы о сути иудаизма. Смысл заповеди о любви к ближнему. Вера в приход Мессии и Царство справедливости
- Значение и смысл благотворительности в иудейской традиции. Изучение Торы и отношение к учению и знаниям в иудейской традиции. Правила кашрута.
 - Отношение к природе и живым существам в иудаизме
 - Религиозные обряды и ритуалы в иудаизме. Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, бар-мицва и бат-мицва, свадьба
 - Синагога. Происхождение и назначение синагоги, отличие синагоги от храма. Значение синагоги в религиозной и повседневной жизни еврейской общины. Внешний облик и внутреннее убранство синагоги. Правила поведения в синагоге. Правила молитвы в синагоге. Раввины и их роль в религиозной и повседневной жизни еврейской общины. Учебно-

исследовательская и проектная деятельность: традиционные иудейские праздники.

Основы мусульманской педагогики (2ч. с использованием метода активного обучения – дискуссии).

Дискуссия предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивное обсуждение под руководством преподавателя. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом её в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей-магистрантов к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Для активного участия в занятии магистранты должны подготовиться к теме: **«Вера и знание в исламской традиции»** и быть готовы дать комментарии на следующие теоретические концепты:

- Согласно исламской традиции обучение и воспитание основываются на приобретении истинного знания: вера здесь в известной степени отождествляется со знанием. Хасид 47 гласит: «Если у тебя есть возможности и способности – будь ученым, если не получается – учеником, стремящимся к знаниям; если это не удастся, то старайся больше слушать речи образованных людей; если и это не получается – имей положительное отношение к просвещению или хотя бы не отрицай, не будь противником просвещения, образования. «Если мусульмане хотят иметь все блага в этой жизни, быть счастливыми, единственное средство для этого – образованность». Отсутствие знания, по исламу, не освобождает человека от ответственности перед обществом, поэтому ислам предписывает образование и познание.

- Представление о Боге и мире в исламе.
- Мусульмане. Распространение ислама в мире.
- Запрет на изображение Бога.
- Коран о создании вселенной, жизни и людей. Права и обязанности человека. Ответственность человека за окружающий мир. Утверждение о равенстве всех людей перед Аллахом

- Исламские религиозные деятели, их роль в жизни мусульманской общины. Значение учения и знаний в системе ценностей ислама. Великие исламские ученые: Анализ философского наследия Абу Хамид Аль-Газали (1058-1111) «Возрождение религиозных наук».

- практика морального совершенствования в суфизме
- личность Абу Хамид аль-Газали в исламской культуре и его воззрения на страстное состояние человека
- религиозное обучение в представлении Аль-Газали

Религиозно-педагогическая мысль буддизма. Буддийская педагогика: каждый должен быть учителем самому себе. (2ч. с использованием метода активного обучения – дискуссии).

Дискуссия предполагает максимальное включение обучающихся в интенсивное обсуждение под руководством преподавателя. В этом случае средствами активизации выступают отдельные вопросы к аудитории, организация дискуссии с последовательным переходом её в диспут, создание условий для возникновения альтернатив. Преимущество этой формы перед обычной лекцией состоит в том, что она привлекает внимание слушателей-магистрантов к наиболее важным вопросам темы, определяет содержание, методы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. При подготовке к занятию магистранты должны проработать тему: **«Классическая модель взаимодействия учителя и ученика в буддийской педагогической традиции»**. Для этого нужно обратить внимание на следующие концепты:

- В буддийской педагогике первейший метод познания — глубинное размышление, сосредоточение, концентрация внимания на внутреннем, позволяющие естественно проникать в природу всеобщего («не сотвори, а найди, открой»). У каждого человека существуют проблемы, но нечего надеяться, что проблемы исчезнут сами по себе. Мы должны активно действовать: распознавать причины и избавляться от них. Кредо буддизма: мои проблемы никто не решит за меня, только я могу их решить, а другие - только помочь, оказать содействие. Инструментами саморегуляции в процессе воспитания считаются размышление о последствиях поступка и мере ответственности, а также система запретов. Высшая цель самовоспитания - служение другим, иными словами - формирование альтруистической позиции.

- Связь «учитель – ученик» как особая форма социального и воспитательного взаимодействия. Буддизм. Жизнь Будды. Рождение, детство и юность Сиддхартхи. Четыре встречи. Испытания Сиддхартхи в джунглях. Решение о выборе срединного пути. Просветление. Представление о круге перевоплощений в буддизме. Проповеди Будды, первые слушатели Будды. Последователи и ученики Будды. Первые буддийские монастыри и

университеты. Учение Будды: четыре благородные истины буддизма. Восьмеричный путь избавления от страданий. Закон кармы. Ответственность человека за свои поступки, мысли и слова. Условия накопления положительной кармы. Нирвана. Джатаки — истории о перерождениях Будды. Представления о сансаре. Принцип ахимсы — ненасилия, основанного на любви и доброте. Три драгоценности буддизма: Будда, учение, община монахов. Восемь символов буддийского учения. Колесо сансары.

• Духовные наставники и священные сооружения буддистов. Распространение буддизма. Ламы и их роль в религиозной и повседневной жизни буддистов. Буддийские храмы. Буддийские монастыри, внешний вид и внутреннее устройство. Потала, внешний вид и внутреннее устройство и убранство. Священные буддийские сооружения на территории России. Ступы. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: буддийские монастыри и жизнь буддийских монахов. Традиционные буддийские праздники. Священные тексты буддизма: Трипитака. Языки священных буддийских текстов. Санскрит. Буддийские притчи и их роль в передаче учения Будды. Притча «просто идите своим путем». Значение учения и знаний в системе ценностей буддизма. Принцип практического применения знаний. Притча об ученике и медвежьей шкуре. Дхаммапада и Гирлянда джатак. Буддийские притчи.

• Антропоцентризм буддизма. Страстные состояния души в буддийской традиции. Буддийское учение об аффектах в «Энциклопедии Абхидхармы» Васубандху (IV – V вв.). Внелекционная деятельность: посещение буддийского храма.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности антропологического подхода к анализу человека в буддийском мировоззрении.

- применение антропологического подхода к анализу человека как системного единства сознания, мотивации и деятельности.
- введение термина «дхарма» как единицы описания психических и психофизиологических процессов
- религиозно-доктринальная установка на «просветление»
- религиозная идеология буддизма
- цель религиозной жизни в буддизме

2. Место учения об аффектах в абхидхармистской теории сознания.

- архитектоника «Энциклопедии Абхидхармы»
- три корня «неблагого» в канонических текстах

- концепция «благого» действия

3. Сравнительный анализ моделей аффективного влияния в рамках теоцентрических мировых религий и буддизма.

Критерии оценки (устный ответ)

| оценка | критерии |
|------------------------------|--|
| «отлично» | ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области. |
| «хорошо» | ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе. |
| «удовлетворительно» | оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области. |
| «неудовлетворительно» | ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области. |

Тест № 1. НАПОЛНИТЕ СХЕМУ СОДЕРЖАНИЕМ.



2. Учебные заведения в месопотамском обществе, в которых готовили писцов, назывались:

- А. «мусические школы»
- Б. эдуббы («дома табличек»)
- В. «дома жизни»

3. Какие виды письма существовали в Древнем Египте?

- А. иероглифика, иератика («жреческое письмо»)
- Б. скоропись
- В. А и Б

4. От какого корня происходит слово «шастра», которое обозначает жанр учительной литературы в Древней Индии?

- А. водить
- Б. учить
- В. любить

5. Три слова, название добродетелей, дополнившие формулу, характеризующую подход к школьному обучению в Средние века

- А. честь, доблесть, справедливость
- Б. мораль, право, закон
- В. вера, надежда, любовь

6. В какой древней педагогической традиции воспитание считалось делом родителей, залогом спокойствия всего общества почиталась дисциплина в каждом доме, педагогический идеал предусматривал воспитание начитанного, внешне вежливого, обладающего внутренним самообладанием человека, умеющего заглянуть внутрь себя и установить гармонию в своей душе?

- А индийской
- Б. китайской
- В. месопотамской

7. Каково происхождение терминов: «школа», «педагог», «лицей», «гимназия», «академия»?

- А. древнегреческое
- Б. древнеиндийское
- В. древнекитайское

8. Какой краткой формулой можно охарактеризовать древнеримскую цивилизацию?

- А. «Пищи для души!»
- Б. «Хлеба и зрелищ!»
- В. «Книжного знания!»

9. Основное различие восточнохристианской и западнохристианской воспитательных традиций

- А. телесное воспитание
- Б. душевное воспитание
- В. духовное воспитание

10. Что принципиально новое содержалось в книге П. Абеляра «Да и нет» («Sic et non»)?

- А. тезис о том, что мнения Отцов Церкви по самым важным богословским вопросам расходятся
- Б. доказательство бытия Бога
- В. представление о новой моральной системе христианства, использующей как фундамент этику Аристотеля

11. Что такое «исихазм»?

- А. автоматическое повторение кратких молитв, доводящее до экстаза, видений
- Б. состояние транса, достижение духовного просветления, озарения
- В. внутреннее делание, направленное на уход в себя, в системе которого сохранялась чистота древнего христианского учения

12. Что принципиально новое содержалось в воспитательной теории Н. Макиавелли?

- А. относительность (отказ от) христианских добродетелей
- Б. воспитательный идеал кротости
- В. воспитательный идеал милосердия

13. Основная педагогическая идея, сакрализовавшая призвание человека и почитание своего места и положения (словно назначение на пост Богом) принадлежит

- А. Фоме Аквинскому
- Б. Дж. Локку
- В. Ж. Кальвину

14. Основной принцип воспитания в Новое время

- А. Приоритет точных знаний и секуляризация
- Б. Воспитание христианской нравственности
- В. Воспитание гражданской ответственности

15. Кто был автором идеи школьного учебного плана?

- А. М. Лютер
- Б. Григорий Палама
- В. Я. А. Коменский

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

| Процент правильных ответов | Оценка |
|-----------------------------------|---------------------|
| От 95% до 100% | отлично |
| От 76% до 95% | хорошо |
| От 61% до 75% | удовлетворительно |
| Менее 61 % | неудовлетворительно |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

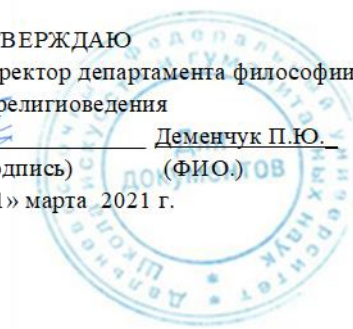
УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.

(подпись)

(ФИО.)

«01» марта 2021 г.



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР «МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДУХОВНОЙ
ЖИЗНИ И РЕЛИГИОЗНЫХ АСПЕКТОВ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1,2 семестры 1,2,3,4
лекции не предусмотрены
практические занятия 144 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО не предусмотрено
всего часов аудиторной нагрузки 144 час.
в том числе с использованием МАО не предусмотрено
самостоятельная работа 288 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет с оценкой 1,2,3,4 семестры
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: к. филос. н., проф. Здор А.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Научно-исследовательский семинар по методологии изучения
духовной жизни и религиозных аспектов культуры»**

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса – формирование у магистрантов целостного представления о научно-исследовательской деятельности и овладение ими методическим инструментарием исследования духовной жизни и религиозных аспектов культуры, интегрирование студентов в научно-исследовательскую работу кафедры, департамента и школы.

Задачи освоения дисциплины:

- углубление представлений студентов об общих принципах и методах научно-богословского исследования и их конкретизации в квалификационных работах;
- совершенствование навыков постановки и исследования поставленных научных богословских проблем;
- совершенствование у магистрантов навыка работы с источниками богословской науки;
- формирование представлений о методике написания основных элементов магистерской диссертации;
- формирование у магистрантов навыков научной коммуникации, публичного обсуждения результатов своей научно-исследовательской работы на ее различных этапах и их защиты.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|--|
| ПК-1 готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры) | Знает | основные методологические принципы изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры в контексте проблематики современной богословской науки |
| | Умеет | выстраивать стратегию научно-исследовательской работы в сфере духовной жизни и религиозных аспектов культуры с применением полученных знаний |
| | Владеет | навыками системного научно-богословского анализа проблем духовной жизни и религиозных аспектов культуры |
| ПК-2 способность адаптировать и применять общие | Знает | общие принципы и методы научно-богословского исследования; структуру и специфику магистерской диссертации; функции и принципы построения ее существенных элементов |

| | | |
|---|---------|--|
| методы к решению нестандартных теологических проблем | Умеет | собирать, систематизировать, анализировать и интерпретировать информацию по теме исследования, реализовывать полученные знания в конкретном исследовании и представлять его в виде письменной работы |
| | Владеет | навыками применения на практике основных принципов и методов проведения научных исследований, учитывая единство теологического знания |
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | системно-методологические и содержательные основы, специфику предмета и ключевые аспекты проблемного поля исследования религиозной культуры. |
| | Умеет | ориентироваться в теоретических и методологических аспектах изучения религиозной культуры, применять ключевые стратегии и методы общенаучного и специального теологического исследования, адаптировать их и, при необходимости, модифицировать непосредственно для решения задач в профессиональной сфере. |
| | Владеет | навыками использования актуального профессионального инструментария, исходя из целостного представления о методологии, предмете и проблематике богословия, культурой теоретической и научно-практической работы в области теологии и междисциплинарных исследований религиозной культуры |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Учебным планом лекционные занятия не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

1 семестр

Практические занятия (36 ч.)

Занятие 1. Богословское исследование в контексте православного понимания духовной жизни (6 ч.)

1. Основные категории осмысления духовной жизни в традиции православного богословия.

2. Богословский метод как соотнесение культурно-исторического явления с нормой религиозного сознания. Роль традиции и вероучительного авторитета Церкви в богословском исследовании.

3. Соотношение в православном богословии традиционного церковного учения и личного духовного опыта.

4. Проблема субъективного в гуманитарных научных исследованиях. Личный духовный и научный опыт ученого в богословском исследовании.

Занятие 2. Выбор темы исследования и определение его базовых характеристик (6 ч.)

1. Проблемное поле современных исследований духовной жизни и религиозной культуры. Тематика научных исследований преподавателей кафедры.

2. Особенности жанра магистерской квалификационной работы. Выбор направления научного исследования для магистерской диссертации.

3. Выбор темы исследования. Определение хронологических, тематических, проблемных, персоналистических и источниковых рамок исследования.

4. Постановка проблемы исследования и актуальность исследования.

5. Определение базовых характеристик работы: рабочая гипотеза, цель и задачи исследования.

6. Научное исследование и написание научной работы: взаимосвязь формальной (внешней) и творческой (содержательной) сторон работы.

7. Понятийный аппарат научного исследования, его необходимость и описание.

Занятие 3. Принципы сбора источников и информации для научного исследования (4 ч.)

1. Понятие «источник». Формы (виды) источников научного богословия, их особенности.

2. Систематизация и классификация источников на различных этапах развития богословской науки.

3. Традиционные типы источников научного богословия, изменения в их составе. Единая источниковая база научного богословия, специфика работы с ней специалистов-богословов.

4. Особые виды источников специальных областей научного богословия. Источники практического богословия, их особенности. Небогословские источники, используемые научным богословием.

5. Исторический (хронологический) способ классификации богословских источников исследования.

6. Источниковая база исследования и ее связь с темой (проблемой, фокусом) исследования.

Занятие 4. Принципы построения историографического обзора в научном исследовании (4 ч.)

1. Определение историографии и историографического обзора. Соотношение историографии и историографического обзора как общего с частным.

2. Цель историографического обзора. Требования к историографическому обзору и его структура.

3. Соотношение изучения историографии с новизной исследования.

4. Принципы подбора библиографии: по предметному принципу; по хронологическому принципу; по персоналиям; биобиблиографический обзор.

5. Инструменты гуманитарного и богословского исследования (библиографии: общие и специальные; интернет-ресурсы; библиотечные каталоги; словари и справочники; периодика и журнальные рецензии; реферативные сборники ИНИОН; электронные библиотеки и поисковые системы) и принципы работы с ними.

6. Основы научного рецензирования.

7. Роль научных рецензий в формировании историографического обзора.

Занятие 5. Структура и оформление научной работы (4 ч.)

1. Смысл «Введения» и порядок параграфов в нем: актуальность, степень разработанности темы, цели и задачи, новизна; контекст проблематики исследования, соотнесение структуры с целью и задачами работы, соотнесение структуры с методологией работы.

2. Структура заключения научной работы: итоги, выводы, перспективы. Соотношение элементов заключения с другими частями научной работы. Выводы и методы работы. Основные требования к выводам.

3. Перспективы темы: учет общенаучного и коллективного контекста исследования, сверхзадача работы и возможности дальнейшего изучения данной темы.

4. Значение оформления научной работы: внешние и внутренние факторы, обуславливающие его.

5. Представление отдельных видов текстового материала: требования к оформлению цитат, ссылок, таблиц.

6. Принципы оформления библиографического аппарата: библиографические списки: алфавитный, хронологический, тематические.

7. Принципы оформления библиографических ссылок: ссылки внутритекстовые, подстрочные и затекстовые ссылки.

8. Оформление оглавления и приложений.

Занятие 6. Защиты рефератов по теме магистерской диссертации и отчетов по НИР за 1 семестр (12 ч.)

1. Защиты рефератов по темам магистерских диссертаций, включающих предварительные программы исследования и историографические обзоры. Отчеты магистрантов о работе над составлением библиографии и обзором литературы по намеченной теме магистерской диссертации. Основные источники, используемые в ходе подготовительного этапа. Описание системы поиска релевантной исследовательской литературы.

2. Подбор литературы, её аннотирование и реферирование. Структурирование обзора исследований по хронологии, тематике, методологии. Выводы о степени разработанности проблемы и поиск нерешенных вопросов в рамках выбранного направления исследований.

3. Отчеты по НИР и обсуждение дальнейшей работы.

2

семестр

Практические занятия (36 ч.)

Занятие 7. Методы научного исследования в исследовательской программе (2 ч.).

1. Методы научного исследования в исследовательской программе (методы формирования источниковой базы исследования; методы обработки и анализа данных; методы построения теории) и взаимоотношения между ними.

2. Соотношение методологии исследования и его структуры. Рабочая гипотеза и методы.

3. Историко-филологический, философско-психологический и богословский уровни понимания.

4. Структурно-семантический, экзегетический анализы и телеологическое (сотериологическое) соотнесение как сущностные аспекты богословского метода.

Занятие 8. Основные подходы к планированию и написанию магистерской диссертации (2 ч.)

1. Проблемное поле современных исследований духовной жизни и религиозных аспектов культуры. Тематика научной работы преподавателей кафедры.

2. Требования к магистерской диссертации. Структура диссертации и содержание разделов. Построение теоретических положений диссертации. Формулировка исследовательских проблем. Анализ литературы и формулировка собственного подхода к их решению. Анализ результатов. Формулирование научных выводов.

3. Критерии оценки магистерских диссертаций.

Занятие 9. Проектирование исследований. Презентации магистрантами концепций магистерских диссертаций и планов работы над ними. (6 ч.)

1. Постановка проблемы исследования. Актуальность, цель, задачи исследования, его предмет и объект. Методология исследования.

2. Основные элементы программы исследования. Основные источники, используемые на разных этапах исследования.

3. Предварительный план диссертации. Распределение работы по этапам в соответствии с графиком написания и защиты курсовых работ № 1 и № 2 и прохождения научно-исследовательской практики.

Занятие 10. Сбор, обработка, анализ и интерпретация научных данных по первой главе магистерской диссертации. Отчеты магистрантов о работе с научной литературой по темам курсовых работ (№ 1). (8 ч.)

1. Работа с различными видами исследовательской литературы – монографиями, диссертациями, статьями в научных периодических изданиях.

2. Источники, основополагающие для первой курсовой работы. Аналитический обзор литературы, основанный на актуальных научно-исследовательских публикациях. Степень полноты охвата концепций и их оценка.

3. Критический анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценка их применимости в рамках курсовой работы, как части диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.

4. Структурирование текста курсовой работы № 1, общая схема аргументации. Формулировка собственных моделей, подходов, исследовательских вопросов.

Занятие 11. Подготовка научных публикаций. Отчеты магистрантов о подготовке и участии в научной конференции. (6 ч.)

1. Требования к структуре научной публикации. Формулировка проблемы, изученность и авторская оценка изученности исследуемой проблемы, возможные гипотезы решения проблемы. Авторская аргументация в связи с выбранной проблемой. Практические результаты применения авторского подхода, выводы. Библиографический аппарат.

2. Требования к выступлению на научной конференции. Составление плана выступления. Актуальность выбранного научного направления работы. Решаемые задачи. Наиболее важные результаты. Выводы. Подготовка презентации. Хронометраж выступления. Культура участия в научной дискуссии.

3. Научный стиль изложения. Речевые особенности устного выступления на конференции в сопоставлении с нормами академического письма.

4. Взаимное рецензирование статей и докладов, подготовленных на основе материалов курсовых работ.

Занятие 12. Защиты курсовых работ (№ 1) и отчетов по НИР за 2 семестр. (12 ч.)

1. Защиты магистрантами курсовых работ (№ 1), как самостоятельных законченных исследований, содержание которых соответствует первой главе магистерской диссертации.

2. Взаимное рецензирование курсовых работ.

3. Отчеты по НИР и обсуждение направлений дальнейших исследований.

4. Планирование работы в ходе летней научно-исследовательской практики.

3

семестр

Практические занятия (36 ч.)

Занятие 13. Уточнение программы магистерского исследования. (6 ч.)

1. Презентация результатов летней научно-исследовательской практики.

2. Уточнение проблемы магистерского исследования. Цель, задачи, предмет и объект исследования в курсовой работе № 2. Методология исследования.

3. Основные элементы программы исследования. Уточнения перечня источников, используемых на разных этапах исследования.

4. План курсовой работы № 2 и график её написания и апробации.

Занятие 14. Сбор, обработка, анализ и интерпретация научных данных по второй главе магистерской диссертации. Отчеты магистрантов о работе с научной литературой по темам курсовых работ (№ 2). (12 ч.)

1. Работа с различными видами исследовательской литературы – монографиями, диссертациями, статьями в научных периодических изданиях.

2. Источники, основополагающие для второй курсовой работы. Аналитический обзор литературы, основанный на актуальных научно-исследовательских публикациях. Степень полноты охвата концепций и их оценка.

3. Критический анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценка их применимости в рамках курсовой работы, как части диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.

4. Структурирование текста курсовой работы № 2, общая схема аргументации. Формулировка собственных моделей, подходов, исследовательских вопросов.

Занятие 15. Защиты курсовых работ (№ 2). (12 ч.)

1. Защиты магистрантами курсовых работ (№ 2), как самостоятельных законченных исследований, содержание которых соответствует второй главе магистерской диссертации.

2. Взаимное рецензирование курсовых работ.

Занятие 16. Защиты отчетов по НИР за 3 семестр и планирование работы над третьей главой магистерской диссертации. (6 ч.)

1. Защиты отчетов по НИР за 3 семестр

2. Планирование написания третьей главы магистерской диссертации. Её содержание и значение в раскрытии темы диссертации. Структура третьей главы, опорные источники и исследования.

3. Планирование подготовки научной публикации по теме магистерской диссертации и участия в научной конференции.

Практические занятия (36 ч.)**Занятие 17. Планирование завершающего этапа работы над магистерской диссертацией. (4 ч.)**

1. Защита полной программы магистерского исследования с переработанным Введением и уточненной структурой.
2. Планирование завершающего этапа работы над магистерской диссертацией.

Занятие 18. Сбор, обработка, анализ и интерпретация научных данных по третьей главе магистерской диссертации. Отчеты магистрантов о работе с научной литературой. (8 ч.)

1. Работа с различными видами исследовательской литературы – монографиями, диссертациями, статьями в научных периодических изданиях.
2. Источники, основополагающие для третьей главы. Аналитический обзор литературы, основанный на актуальных научно-исследовательских публикациях. Степень полноты охвата концепций и их оценка.
3. Критический анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценка их применимости в рамках третьей главы, как части диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.
4. Структурирование текста третьей главы, общая схема аргументации. Формулировка собственных моделей, подходов, исследовательских вопросов.

Занятие 19. Отчеты магистрантов об участии в научной конференции и подготовке научных публикаций. (4 ч.)

1. Рецензирование докладов, включенных в программу научной конференции.
2. Взаимное рецензирование статей, подготовленных к публикации на основе материалов магистерских диссертаций.

Занятие 20. Алгоритм подготовки текста диссертации к защите. (4 ч.)

1. Окончательное структурирование текста магистерской диссертации. Проработка сопряженности частей работы между собой.

2. Основные этапы редактирования текста и оформления справочно-библиографического аппарата.

3. Подготовка к публичной защите.

Занятие 21. Предзащиты черновиков текстов магистерских диссертаций. (16 ч.)

1. Редактирование текста с позиции выполнения требований к содержанию диссертаций. Обоснованность выбора темы и её актуальность; точность названия и полнота раскрытия заявленной темы; соответствие названия, заявленных цели и задач фактическому содержанию работы. Четкое и грамотное изложение исследуемой проблемы; самостоятельность, проявленная при обработке и анализе изучаемой литературы. Логика исследования; последовательность и названия глав, параграфов и подпунктов; качество оформления введения и заключения работы; взаимосвязь между частями работы; пропорциональность в объеме отдельных подразделов; аргументированность и оригинальность выводов.

2. Редактирование текста с позиции выполнения требований к оформлению магистерской диссертации. Устранение фактических, логических, орфографических и грамматических ошибок. Проверка на соблюдение требований к стилю научной работы. Библиографический аппарат. Проверка корректности оформления цитирований.

3. Представление диссертации к защите. Требования к содержанию устного выступления. Структура доклада: название диссертации, обоснование актуальности работы, цель работы, научная проблема исследования, систематизация известных решений проблемы и их недостатки, основные результаты и положения. Вынесенные на защиту, научная новизна результатов, практическая значимость работы, апробация, перспективы дальнейших исследований, заключение по работе в целом. Подготовка презентации работы. Подготовка раздаточных материалов. Критерии устной защиты диссертационного исследования. Соблюдение норм культуры дискуссии при публичной защите своей научной позиции.

4. Взаимное письменное рецензирование черновика текста магистерской диссертации. Оценка внутренней связности разделов, ясности формулировок, аргументированности выводов. Выявление сильных и слабых сторон. Формулировка рекомендаций и вопросов.

5. Апробация устного доклада и презентации. Ответы на вопросы, дискуссия.

6. Планирование последнего этапа доработки диссертации в ходе преддипломной практики. Составление графика проверки в системе

«Антиплагиат», выгрузки в электронную библиотеку ДВФУ. График предзащит.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Научно-исследовательский семинар по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры» представлено в Приложении 1 и включает:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Научно-исследовательский семинар по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры» (288 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, отработки принципов написания основных элементов письменных научных работ вообще и конкретно магистерской диссертации по избранной теме.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется на практических занятиях.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/срок и выполнен ия | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выпол | Форма контроля |
|--------------|--|-----------------------------------|---|-----------------------|
|--------------|--|-----------------------------------|---|-----------------------|

| | | | | |
|--------------------------|---------------------|--|--------------|---|
| | | | нение | |
| 1 семестр (72 ч.) | | | | |
| 1 | 1-ая – 5-ая недели | Подготовка к практическим занятиям: анализ и конспектирование источников, проработка научной и учебно-методической литературы (ПР-7) | 16 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7) |
| 2 | 6-ая -16-ая недели | Подготовка к практическим занятиям: анализ и конспектирование источников, проработка научной и учебно-методической литературы (ПР-7); работа над рефератом по теме магистерской диссертации (ПР-4) | 40 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7), реферат (ПР-4) |
| 3 | 17-ая -18-ая недели | Подготовка реферата по теме магистерской диссертации, включающего предварительную программу исследования и историографический обзор (ПР-4) | 16 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7), реферат (ПР-4) |
| 2 семестр (72 ч.) | | | | |
| 4 | 1-ая – 3-ья недели | Анализ и конспектирование источников, проработка научной и учебно-методической литературы (ПР-7); работа над уточнением программы исследования по теме магистерской диссертации (ПР-13) | 10 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); творческое задание (ПР-13) |
| 5 | 4-ая – 9-ая недели | Сбор, обработка, анализ и интерпретация научных данных по первой главе магистерской диссертации (ПР-13), написание курсовой работы № 1 (ПР-5) | 24 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) |
| 6 | 10-ая-15-ая недели | Сбор, обработка, анализ и интерпретация научных данных по первой главе магистерской диссертации; подготовка научной публикации по теме диссертации; подготовка к выступлению на научной | 24 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) |

| | | | | |
|--------------------------|--------------------|--|-------|---|
| | | конференции по теме диссертации, рецензирование статей и устных докладов (ПР-13); написание курсовой работы № 1 (ПР-5) | | |
| 7 | 16-ая-18-ая недели | Завершение работы над курсовой № 1 – первой главой магистерской диссертации (ПР-5) | 14 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) |
| 3 семестр (72 ч.) | | | | |
| 8 | 1-ая-2-ая недели | Работа над уточнением программы исследования по теме магистерской диссертации, конкретизация цели, задач, структуры курсовой работы № 2 – второй главы магистерской диссертации (ПР-5) | 8 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) |
| 9 | 3-ая-13-ая недели | Сбор, обработка, анализ и интерпретация научных данных по второй главе магистерской диссертации; написание курсовой работы № 2 (ПР-5) | 44 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) |
| 10 | 14-ая-16-ая недели | Завершение работы над курсовой № 2 – второй главой магистерской диссертации (ПР-5) | 12 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) |
| 11 | 17-ая-18-ая недели | Планирование работы над третьей главой магистерской диссертации; планирование подготовки научной публикации и участия в научной конференции по теме диссертации (ПР-13) | 8 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7), творческое задание (ПР-13) |
| 4 семестр (72 ч.) | | | | |
| 12 | 1-ая-2-ая недели | Работа над уточнением программы исследования по теме магистерской диссертации, переработка Введения, уточнение структуры работы. | 8 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13) |

| | | | | |
|----|-------------------|--|--------|---|
| 13 | 3-ая-6-ая недели | Сбор, обработка, анализ и интерпретация научных данных по третьей главе магистерской диссертации (ПР-13) | 24 ч. | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); творческое задание (ПР-13) |
| 14 | 7-ая неделя | Рецензирование докладов, включенных в программу научной конференции; взаимное рецензирование статей, подготовленных к публикации на основе материалов магистерских диссертаций (ПР-13) | 8 ч. | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13) |
| 15 | 8-ая-10-ая недели | Подготовка черновиков текстов магистерских диссертаций к предзащите. Планирование последнего этапа доработки диссертации в ходе преддипломной практики (ПР-13) | 32 ч. | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13) |
| | Итого | | 288 ч. | |

Задание 1. Конспектирование источников (ПР-7)

Конспектирование первоисточников (оригинальных теологических и философских трудов, посвященных проблемам осмысления духовной жизни и религиозной культуры) осуществляется в соответствии с вопросами к планам практических (семинарских) занятий.

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

При изучении методологии научного исследования в теологии, как и при изучении любого курса, связанного с гуманитарной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике научно-исследовательского семинара по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры необходимо обратиться к первоисточникам и научной литературе.

Самостоятельная работа студентов предполагает чтение теологической, философской и иной гуманитарной научной литературы и первоисточников по истории и современному состоянию методологии исследований в соответствии с темами курса. Перечень первоисточников и научных публикаций приводится в планах практических (семинарских) занятий.

При работе с текстами важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

От студента требуется умение чётко и ёмко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Необходимо научиться вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. В том случае, когда при работе с литературой возникает необходимость уточнения каких-либо терминов, следует пользоваться справочными пособиями.

Необходимо совершенствовать умение сопоставлять подходы различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.

Важно стремиться к самостоятельному анализу оригинальных текстов. Однако личные рассуждения студента, при всей их несомненной ценности, не должны подменять анализ отраженных в источниках и научной литературе позиций.

Особое значение придаётся умению видеть связь рассматриваемых в рамках научно-исследовательского семинара вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и ёмко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках научно-исследовательского семинара по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры вопросов с актуальными проблемами духовной, культурной, социальной жизни. |
| не зачтено | Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения. Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей. Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам. Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках научно-исследовательского семинара по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни. |

Задание 2. Подготовка реферата по теме магистерской диссертации

Требования к содержанию реферата и методические указания к его подготовке

Реферат состоит из трех основных частей: предварительного проекта магистерской диссертации (характеристика актуальности избранной темы, цели, задач, объекта, предмета, методологии и источниковой базы исследования); обзора исследовательской литературы и библиографического списка.

Во Введении к магистерской диссертации должна быть дана характеристика степени разработанности проблемы. Нужно указать, кто из ученых ранее занимался данной проблемой и каких результатов при этом достиг. Кроме того, должна быть охарактеризована и та литература источники и исследования, на которую опирается автор магистерской диссертации. Поэтому начинать работу над диссертацией необходимо с историографического обзора. Здесь раскрывается история исследуемого вопроса, и дается критический анализ существующей литературы. Для написания обзора по теме исследования необходимо использовать не менее 15 источников. Написание обзора не может и не должно сводиться к тезисному изложению содержания прочитанной литературы. Необходимо дать ее критический анализ, сравнить точки зрения различных авторов на исследуемую автором магистерской диссертации проблему, обосновать собственную позицию. Таким образом, историографический обзор раскрывает следующие моменты:

- История изучения исследуемой проблемы в научной литературе по хронологическому или предметному принципу. Здесь необходимо ответить на следующие вопросы: кто, как, почему, когда (хронологический принцип) обращался к данной теме, или кто, почему, каким аспектом выбранной темы (предметный принцип) интересовался. (Например, вопросом возможности восстановления патриаршества в начале XX в. отечественные историки начали заниматься еще до 1917 г. – написаны такие-то работы, высказаны такие-то мнения. В советское время вопрос изучали следующие авторы, пришедшие к таким-то выводам. Не остался без внимания этот вопрос и в постсоветское время – указываются сочинения и основные точки зрения. Вопросом каноничности синодальной и / или патриаршей формы управления Церковью занимались такие-то авторы, высказаны следующие мнения, а вопросом реформ управления РПЦ – такие-то и т.п.)

- Указание конкретных мнений отдельных авторов по изучаемой проблеме. Этот раздел развивает и дополняет предыдущий. Здесь называется автор, его работа и точка зрения на проблему. Вся привлеченная литература должна быть описана подобным образом.

- Изученность темы – данный раздел содержит выводы о целесообразности предпринятого исследования (исходя из существующей литературы), т.е. насколько полно данная тема введена в научный оборот, почему необходимо новое исследование. Если по заявленной теме уже написано исследование более высокого уровня, то работу можно писать, только изменив или название и аспект темы, или хронологические и/или географические рамки.

Охарактеризовав степень разработанности проблемы, указав, кто из ученых до автора магистерской диссертации занимался данной проблемой и каких результатов при этом достиг, перечислив ту литературу (источники и исследования), на которую вы опираетесь, следует пояснить, в чем новизна и оригинальность авторского подхода к рассмотрению данной темы. Здесь автор магистерской диссертации говорит о том, что проанализировано, установлено или использовано впервые, что исследователь видит в объекте такого, чего не замечают другие.

При характеристике литературы следует различать источники и исследования. Источниками являются те тексты, в которых непосредственно отражено содержание религиозных учений, тенденции в эволюции религии (сакральные тексты, вероучительная литература, святоотеческие творения, богословские и религиозно-философские трактаты, документы религиозных организаций и т.д.). Исследования – это научное описание, анализ, комментирование, сопоставление религиозных концепций, религиозной практики, институциональных форм религии и т.п.

В отдельных случаях обзор литературы может быть включен в одну из глав магистерской диссертации, но и в этом случае его цель - обозначить круг решенных и нерешенных проблем, теоретическую и методологическую значимость предшествующих исследований.

Оформление и порядок сдачи реферата

Реферат магистранты пишут в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, ведущим научно-исследовательский семинар, и после проверки научным руководителем магистерской диссертации и устранения замечаний студент представляет свой реферат в ходе практического занятия в рамках научно-исследовательского семинара

по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры.

Объём реферата составляет 15-20 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см. Реферат включает список использованных в обзоре источников и литературы, оформленный в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ ДВФУ.

При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Реферат включается в качестве приложения в отчет по НИР за 1 семестр.

Критерии оценки реферата

| | |
|-------------------|--|
| отлично | <p>Реферат характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем изучения религиозной культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приёмами общенаучного и специального теологического исследования.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Обзор литературы снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устного представления реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| хорошо | <p>Реферат характеризуется связностью и последовательностью изложения проблем изучения религиозной культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, определять её содержание и составляющие.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Обзор литературы снабжен необходимым библиографическим аппаратом, но встречаются небольшие отклонения от требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устного представления реферата студент демонстрирует хорошее владение материалом.</p> |
| удовлетворительно | <p>В реферате изложены проблемы изучения религиозной культуры.</p> <p>Студент способен в целом определить содержание и составляющие</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>сформулированной проблемы, но не демонстрирует глубины ее понимания.</p> <p>Студент проанализировал первоисточники и исследования по избранной теме. Обзор литературы снабжен необходимым библиографическим аппаратом, но не является исчерпывающим, не достаточно четко структурирован. В реферате присутствуют значительные отступления от требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устного представления реферата студент демонстрирует не вполне свободное владение материалом, не всегда уверенно и аргументированно может ответить на вопросы.</p> |
| не удовлетворительно | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устного представления реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 3. Подготовка доклада по теме магистерской диссертации для выступления на научно-практической конференции (ПР-13)

Основные требования к содержанию доклада и методические указания к его подготовке

При подготовке докладов магистранты выбирают темы в русле проблематики своих магистерских диссертаций.

Цель подготовки доклада – развитие у студентов навыков исследования актуальных проблем теологии и участия в научных дискуссиях.

Задачи подготовки доклада:

- совершенствовать умение магистранта корректно анализировать отраженные в научной литературе исследовательские позиции;
- совершенствовать умение магистранта давать рабочие определения основных категорий и понятий в рамках избранной им исследовательской темы;
- совершенствовать навыки магистранта грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

- подготовить магистранта к дальнейшему участию в научно – практических конференциях и семинарах.

Содержание доклада должно включать развернутые рассуждения на избранную тему в письменном виде. В структуру доклада должны входить определение основных категорий и понятий в рамках темы.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстранённые рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути её решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен завершаться выводами по теме.

Работу над подготовкой докладов курируют научные руководители магистрантов. Основная функция научного руководителя - направлять студента в исследовании избранной темы и предоставлять отправные ссылки на литературу, необходимую для освоения темы. Студенты сначала разрабатывают структуры будущих докладов, обсуждают их со своими научными руководителями, а затем представляют для группового обсуждения в ходе научно-исследовательского семинара по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры. Структура представляет собой развернутый план будущего доклада. Обязательным элементом структуры является пункт «современное состояние вопроса», в котором магистрант раскрывает актуальность избранной темы в рамках современного богословия на основании чтения и анализа современной исследовательской литературы и/или материалов соответствующих конференций.

Затем студенты готовят текст доклада по избранной теме и выступают с ним в ходе научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов.

Итогом работы является взаимное рецензирование выступлений магистрантов на научно-практической конференции и их обсуждение в ходе научно-исследовательского семинара по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры.

При оценке доклада учитываются соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, умение участвовать в научной дискуссии, грамотность речи.

Критерии оценки доклада

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Доклад характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем изучения религиозной культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приёмами общенаучного и специального теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления на конференции студент демонстрирует свободное владение материалом избранной для доклада темы, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении доклада.</p> <p>В ходе устной защиты доклада студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание 4. Взаимное рецензирование докладов на научной конференции и текстов, подготовленных для публикаций по теме магистерской диссертации (ПР-13)

Одной из важнейших задач научно-исследовательского семинара является формирование у магистрантов навыков научных коммуникаций, публичного обсуждения результатов своей научно-исследовательской работы на ее различных этапах. Поэтому важной частью работы является взаимное рецензирование выступлений магистрантов на научно-практической конференции и их обсуждение в ходе научно-исследовательского семинара. Кроме того, рецензированию подлежат и

тексты научных статей, подготовленные магистрантами для публикации на основе материалов их магистерских исследований.

При рецензировании устного доклада учитываются соответствие содержания выбранной теме, чёткость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать её, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, умение участвовать в научной дискуссии, грамотность речи.

При написании рецензии на подготовленный к публикации текст в неё необходимо включить следующую информацию: полное название статьи; краткое описание проблемы, которой посвящена статья; степень важности проблемы и ее актуальность; наиболее важные аспекты, раскрытые автором в статье (краткий анализ содержания); собственные аргументы и впечатления от исследования; конструктивная критика и отрицательные стороны; рекомендация относительно публикации. Объем рецензии - 3000-3 500 знаков.

Критерии оценки рецензии на устный доклад

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Рецензент оценил, в какой мере для доклада характерны смысловая цельность, связность и последовательность изложения проблем изучения религиозной культуры.</p> <p>Рецензент оценил уровень аргументации докладчика по сформулированной проблеме.</p> <p>Рецензент оценил качество анализа докладчиком первоисточников и исследований по избранной теме, релевантность используемых методов проблематике исследования.</p> <p>Рецензент оценил доклад с точки зрения достоверности его фактографической стороны.</p> <p>Рецензент оценил степень владения докладчиком материалом избранной для доклада темы, качество его ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> |
| не зачтено | <p>Рецензия представляет собой пересказанный текст доклада без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие доклада, не оценена его источниковая, теоретическая и методологическая база. Рецензент не оценил степень владения докладчиком материалом избранной для доклада темы, качество его ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> |

Критерии оценки рецензии на научную статью

| | |
|---------|--|
| зачтено | <p>Рецензия содержит: оценку соответствия тематики статьи научным направлениям журнала /сборника статей, где предполагается публикация; соблюдение технических требований к оформлению и структуре статьи; перечисление положительных качеств статьи; перечисление недостатков статьи; общую оценку статьи и рекомендацию для редколлегии.</p> <p>В рецензии отражены : методология и методика, информационная</p> |
|---------|--|

| |
|---|
| <p>база, основные выдвигаемые положения, интерпретация результатов, библиография и прочие основные содержательные компоненты статьи.</p> <p>Рецензия резюмируется рекомендациями относительно публикации (опубликовать материал в открытой печати; опубликовать материал после доработки, которая может быть произведена редакцией; опубликовать материал после доработки, которая может быть произведена автором; отклонить).</p> <p>При рекомендации «опубликовать материал после доработки...» рецензент указал, какие замечания (требования к данному материалу) являются обязательными с точки зрения рецензента, а какие могут рассматриваться как пожелания.</p> |
|---|

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п / п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|------------------|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятия 1,2,7,19,21 | ПК-1 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Умеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| 2 | Занятия 1-5,7-9, 13,16-18,20,21 | ПК-2 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Умеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |

| | | | | | |
|---|--|-------------|---------|--|--|
| | | | | 5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | 4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| 3 | Занятия 6,10,11,12,14, 15-18,20,21 | ПК-3 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Умеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Антонов, К. М. Колкунова, К. А. Воронцова Е. В. и др. Проблемы истории мирового и отечественного религиоведения: Сб. учебно- методических материалов. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015.-143 с. – 5 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808825&theme=FEFU>
2. Актуальные вопросы современного богословия и церковной науки. Сборник статей / СПб.: Изд-во Санкт-Петербургской Духовной Академии, 2017. – 432 с. <https://elibrary.ru/item.asp?id=30265781>
3. Голиков, А. Г. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под ред. А. Г. Голикова. – М.: Академия, 2014 – 224 с. - 3 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785366&theme=FEFU>

4. Жукова, О.А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / О.А. Жукова - М.: Согласие, 2014. - 536 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559499>
5. Космин В. В. Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие / Космин В. В. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 227 с. (ВО: Магистратура) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518301>
6. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита: учебное пособие для вузов / [В. В. Беляев, В. И. Беляев, М. А. Беляева и др.] ; под ред. В. И. Беляева. М.: КноРус, 2016. – 262 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:822925&theme=FEFU>
7. Ореханов, Г., прот., Колкунова, К.А. «Духовность»: дискурс и реальность. М.: ПСТГУ, 2017. – 152 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873902&theme=FEFU>
8. Православие и современность. Проблемы секуляризма и постсекуляризма. М.; Орел; Ливны: изд. Новоспасского монастыря, 2015. – 451 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819378&theme=FEFU>
9. Розанова, Н.М. Научно-исследовательская работа студента : учебно-практическое пособие / Н. М. Розанова. М.: КноРус, 2016. –255 с. – 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797721&theme=FEFU>
10. Церковь. Богословие. История. Сборник статей / Екатеринбург: Изд-во Екатеринбургской духовной семинарии, 2017. – 360 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29732916>
11. Чурсанов С.А. Богословские основания социальных наук. М.: Изд-во ПСТГУ. 2015.-197 с. - 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808275&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Актуальные концепты современности: христианско-православный подход: Монография / Под общ. ред. С.Г. Зубановой - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 224 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=539673>
2. Антонов, К. М. Этосы религии и формы рациональности // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. – 2015. – № 1 (33). – С. 95 - 135. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24169118>
3. Антонов, К.М. «Теология – это наука о Церкви как некоторой фактической данности...». Ответы на вопросы редакции // Государство,

- религия, Церковь в России и за рубежом. 2016. Т. 34. № 3. С. 200-204.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=27035086>
4. Буяров В.С., Мошкина С.В. Научно-исследовательская работа магистранта. – Орёл: Изд-во ОГАУ, 2014. – 108 с.
<https://e.lanbook.com/book/71357#authors>
 5. Кравцова, Е. Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 168 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507377>
 6. "Наука о религии", "Научный атеизм", "Религиоведение". Актуальные проблемы научного изучения религии в России XX – начала XXI в. / К. М. Антонов, Е. В. Воронцова, К. А. Колкунова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 261 с. 1 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:793020&theme=FEFU>
 7. Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ /Ю.Н. Новиков. – СПб.: Лань, 2015. – 32 с.
https://e.lanbook.com/book/64881#book_name
 8. Отечественная и зарубежная психология религии: параллели и пересечения в прошлом и настоящем: коллективная монография. М.: ПСТГУ, 2017. – 252 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873910&theme=FEFU>
 9. Польсков, К. О. Теологический метод vs метод в теологии // Философия и культура. 2015. – № 9. – С. 1277 - 1285. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24840379>
 10. Психология религии: Между теорией и эмпирикой. Сборник научных статей. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015.- 188 с. – 4 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:825263&theme=FEFU>
 11. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пустынникова Е.В.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 126 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>
 12. Русское богословие. Исследования и материалы/Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 272 с. – 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808911&theme=FEFU>
 13. Русское богословие. Исследования и материалы/Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015.– 201 с. – 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877171&theme=FEFU>

14. Русское богословие. Исследования и материалы/Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2016. – 201 с. – 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877173&theme=FEFU>
15. Русское богословие. Исследования и материалы /Науч. ред.: Н. Ю. Сухова, прот. П. Хондзинский, А. Б. Григорьев. М.: Изд-во ПСТГУ, 2018. – 205 с. – 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:877172&theme=FEFU>
16. Сибирякова Т.Б. Научная публикация: основные требования и подготовка статей к изданию в отечественных и зарубежных журналах [Электронный ресурс]: практическое пособие/ Сибирякова Т.Б.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77587.html>
17. Скопинцева Т.Ю. Современные техники анализа текстов культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скопинцева Т.Ю.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 117 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69945.html>
18. Философский дискурс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 198 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75610.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс
2. <http://www.bogoslov.ru/> - Научный богословский портал Богослов.ru. Описание и анализ событий в области богословских наук, представление научных исследований, библиография по актуальным вопросам и их обсуждение. Есть **библиографический**, **новостной**, **справочный** и **исследовательско-дискуссионный** блоки. **Словарь** – справочник ключевых понятий церковной науки (<http://www.bogoslov.ru/info/glossary/index.html>). Обзоры книг и библиографические справки по конкретным темам богословия.
3. <https://predanie.ru/> Портал «Предание.ру». Крупнейшая православная медиатека в Рунете.
4. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).
5. http://pstgu.ru/faculties/theological/seminar/scientific_knowledge/ – страница научно-методологического семинара богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва) «Богословие в системе научного знания: традиции – современность –

перспективы».

6. <http://pstgu.ru/scientific/periodicals/bulletin/> – страница Вестника Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).

7. <http://rchgi.spb.ru/> - Официальный сайт Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).

8. <http://www.termo.ru/dictionary#33> - Культурологические словари

9. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»

10. <https://iphlib.ru/greenstone3/library> - Библиотека Института философии РАН.

11. <http://philos.msu.ru/> - Библиотека философского факультета МГУ.

12. <http://antology.rchgi.spb.ru/> - Электронная библиотека по средневековой философии и теологии. Ресурс Российской Христианской Гуманитарной Академии (г. Санкт-Петербург).

13. <http://www.xpa-spb.ru/> - Сайт «Христианская антропология и психология».

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ

2. Консультант плюс

3. Профессиональная поисковая система JSTOR

4. Электронная библиотека диссертаций РГБ

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY

6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

7. Электронная библиотека «Консультант студента»

8. Электронно-библиотечная система IPRbooks

9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»

10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)

11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Научно-исследовательский семинар по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры является существенным элементом формирования культуры научного богословского исследования, т.е. готовности и способности магистрантов использовать приобретенные знания, умения и навыки, необходимые для осуществления научных исследований в сфере своей профессиональной деятельности.

Данная цель находит свою конкретизацию в углублении представлений студентов об общих принципах и методах научно-богословского исследования и их конкретизации в магистерских диссертациях. В ходе занятий осуществляется отработка принципов написания основных элементов магистерских диссертаций (постановка проблемы, определение места конкретного научного вопроса в отрасли научного богословия и системе научного богословия в целом, актуальность проблемы; роль исторического контекста в научно-богословских исследованиях; определение цели и задач исследования; структура исследования, ее традиционные и особые варианты; историографический обзор; обзор источников; методы исследования, традиционные и специальные; новизна исследования; итоги и выводы исследования, перспективы исследования).

Вводное занятие Научно-исследовательского семинара по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры дает магистрантам возможность сформировать общее представление о целях научно-исследовательского семинара и сориентироваться в системе работы по курсу. Студенты знакомятся с его местом в комплексе учебных дисциплин, уясняют смысловые связи с изученным в русле смежных курсов материалом, а также с теоретическими знаниями и практическими навыками по основной профессиональной деятельности.

Семинар начинается с краткого проблемно-ориентирующего вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с задачами современных теологических и междисциплинарных исследований, раскрывает соотношение аспектов программы курса с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений о методологии научных исследований.

На вводном занятии преподаватель раскрывает методические и организационные особенности работы в рамках дисциплины, знакомит студентов с предусмотренными видами учебной деятельности и образовательными технологиями, а также даёт в первом приближении общий анализ и характеристику учебной, методической и научной литературы, рекомендуемой по данному курсу, также уточняются сроки и формы отчетности по предмету.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить магистрантов приёмам решения практических задач совершенствовать умения и навыки богословского исследования истории и современного состояния культуры и общества;
- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приёмами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Занятия в рамках научно-исследовательского семинара включают как рассмотрение теоретического материала - разбор основных элементов квалификационного научного исследования, так и практический анализ отдельных элементов работ студентов на конкретных примерах их собственных тем под руководством ведущего семинара преподавателя. Практические занятия строятся в виде студенческих докладов-отчетов по темам их магистерских диссертаций с последующим общим обсуждением тех элементов работы, на которых концентрируется данное практическое занятие. Существенным методическим условием успешного проведения занятий является активное взаимное обсуждение работ друг друга самими студентами.

В ходе практических занятий рекомендуется привлечение визуализирующих компонентов, а также проблемное обучение с целью развития познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Практические занятия подразумевают не только устные выступления учащихся, но и подготовку презентаций. Семинары предполагают живое обсуждение мнений студентов в диалоговом формате с проведением общегрупповых дискуссий, в т.ч. на основе метода дебатов. Возможна реализация формы проектного обучения, стимулирующего самостоятельный поиск знаний, наработку коммуникативных умений, исследовательские умения и системное мышление, а также развивающего навыки командной работы.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с оригинальными богословскими текстами и иными источниками и исследовательской литературой.

Изучение классических трудов по проблематике теологического осмысления духовной жизни и религиозной культуры, работ современных исследователей, рассматривающих различные аспекты методологии теологического исследования, должно дополняться стремлением студентов выработать собственное видение проблемы и предложить серьёзную научную аргументацию своей позиции.

При изучении курса необходимо прорабатывать темы в той последовательности, в которой они даны в программе и планах практических занятий. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности и эффективной работы над магистерской диссертацией.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с первоисточниками, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям, научно-исследовательской и справочной литературе. При этом следует учесть, что основной объём информации магистрант должен усвоить в ходе самостоятельной, систематической работы с литературой – первоисточниками и научными исследованиями. Необходимо обращаться к общим работам по методологии научных исследований.

Практические занятия организуются в форме дискуссии, модерлируемой и направляемой преподавателем с учётом индивидуально-личных особенностей обучающихся к максимальной активности и концентрации их внимания на важнейших темах и вопросах курса для уяснения и закрепления изучаемого материала. Таким образом, хотя специальных интерактивных форм проведения семинаров по данной дисциплине не предусмотрено, активное участие студентов в образовательном процессе осуществляется в самостоятельной подготовке к докладам по вопросам семинара и обсуждению материала, в творческом выполнении индивидуальных заданий. Активность магистрантов на практических занятиях выражается в участии в дискуссии.

Активные формы практических занятий применяются для проработки ключевых тем курса, способствуя закреплению их содержания, дальнейшему формированию профессиональных навыков, коллегиального взаимодействия, а также выявлению проблем в освоении содержания дисциплины и их преодолению участниками образовательного процесса. Занятие включает

следующие этапы: вступительное слово преподавателя; выступления основных заранее определенных докладчиков, дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами подготовки магистерской диссертации.

Важной задачей является поддержание на семинаре непринужденной обстановки свободного обсуждения и организации на основе оживлённого обмена мнениями, дискуссии по основным вопросам плана семинара. Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путём раскрытия различных тенденций развития исследований религиозной культуры и духовной жизни.

Специальное внимание преподаватель обращает на формирование у студентов культуры ведения дискуссии.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPP projector PT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный

доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств

по дисциплине «Научно-исследовательский семинар по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|--|
| ПК-1 готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры) | Знает | основные методологические принципы изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры в контексте проблематики современной богословской науки |
| | Умеет | выстраивать стратегию научно-исследовательской работы в сфере духовной жизни и религиозных аспектов культуры с применением полученных знаний |
| | Владеет | навыками системного научно-богословского анализа проблем духовной жизни и религиозных аспектов культуры |
| ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем | Знает | общие принципы и методы научно-богословского исследования; структуру и специфику магистерской диссертации; функции и принципы построения ее существенных элементов |
| | Умеет | собирать, систематизировать, анализировать и интерпретировать информацию по теме исследования, реализовывать полученные знания в конкретном исследовании и представлять его в виде письменной работы |
| | Владеет | навыками применения на практике основных принципов и методов проведения научных исследований, учитывая единство теологического знания |

| | | |
|---|---------|--|
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | системно-методологические и содержательные основы, специфику предмета и ключевые аспекты проблемного поля исследования религиозной культуры. |
| | Умеет | ориентироваться в теоретических и методологических аспектах изучения религиозной культуры, применять ключевые стратегии и методы общенаучного и специального теологического исследования, адаптировать их и, при необходимости, модифицировать непосредственно для решения задач в профессиональной сфере. |
| | Владеет | навыками использования актуального профессионального инструментария, исходя из целостного представления о методологии, предмете и проблематике богословия, культурой теоретической и научно-практической работы в области теологии и междисциплинарных исследований религиозной культуры |

| № п / п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|---------|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---|--|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Занятия 1,2,7,19,21 | ПК-1 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7); курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Умеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| 2 | Занятия 1-5,7-9, 13,16-18,20,21 | ПК-2 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Умеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно- |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------|---------|--|--|
| | | | | творческое задание (ПР-13) | учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| 3 | Занятия 6,10,11,12,14, 15-18,20,21 | ПК-3 | Знает | собеседование (УО-1), доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Умеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |
| | | | Владеет | доклад, сообщение (УО-3); «круглый стол», дискуссия (УО-4), курсовая работа (ПР-5); реферат (ПР-4); творческое задание (ПР-13) | доклад, сообщение (УО-3); реферат (ПР-4); научно-учебный отчет по НИР (ПР-6) |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| № п/п | Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | Критерии | Показатели |
|-------|--|--------------------------------|--|--|---|
| 1 | ПК-1 готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры) | Знает (пороговый уровень) | основные методологические принципы изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры в контексте проблематики современной богословской науки | Знание базового категориально-методологического аппарата, фундаментальных и актуальных аспектов проблематики изучения духовной жизни и религиозной культуры. | Способность самостоятельно формулировать научные проблемы, ставить конкретные цели и задачи в сфере научных исследований духовной жизни и религиозной культуры и решать их, опираясь на знание фундаментальных разделов |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|--|---|
| | | | | | теологии |
| | | Умеет (продвинутый уровень) | выстраивать стратегию научно-исследовательской работы в сфере духовной жизни и религиозных аспектов культуры с применением полученных знаний | Умение сопоставлять научные подходы к проблематике духовной жизни и религиозной культуры, вырабатывать самостоятельные творческие решения и проводить их обоснование. | Способность видеть связи между поставленной научной проблемой и выбором релевантных общенаучных и специальных теологических методов исследования религиозной культуры |
| | | Владеет (высокий уровень) | навыками научно-богословского анализа проблем духовной жизни и религиозных аспектов культуры | Владение навыками опоры на святоотеческое предание и использования опыта современного богословия при изучении религиозной культуры | Способность интерпретировать теоретико-концептуальный и системно-методологический потенциал духовного наследия в актуальных контекстах. |
| 2 | ПК-2 способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем | Знает (пороговый уровень) | общие принципы и методы научно-богословского исследования; структуру и специфику магистерской диссертации; функции и принципы построения ее существенных элементов | Знание важнейших принципов реализации научно-богословского исследования; особенностей работы над магистерской диссертацией; роли ее элементов в общей структуре исследования | Способность определять методологию исследования с учетом системы теологического знания и гуманитарных наук |
| | | Умеет (продвинутый уровень) | собирать, систематизировать, анализировать и интерпретировать | Умение выбирать направление научного теологического исследования, ставить | Способность формулировать тему научного теологического исследования, обосновывать ее |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|--|---|---|
| | | | информацию по теме исследования, реализовывать полученные знания в конкретном исследовании и представлять его в виде письменной работы | проблему исследования, определять его рамки, характеризовать понятийный аппарат научного исследования | актуальность, цель и задачи исследования, определять хронологические, тематические, проблемные, персоналистические и источники рамки, описывать понятийный аппарат исследования |
| | | Владеет (высокий уровень) | навыками применения на практике основных принципов и методов проведения научных исследований, учитывая единство теологического знания | Владение навыками рефлексивного применения методических знаний для решения оригинальных проблем исследования духовной жизни и религиозной культуры. | Способность критически оценивать и интерпретировать данные новейшей литературы по исследуемым аспектам проблематики религиозной культуры и духовной жизни |
| 3 | ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает (пороговый уровень) | системно-методологические и содержательные основы, специфику предмета и ключевые аспекты проблемного поля исследования религиозной культуры. | Знание источников, необходимых для исследования религиозного сознания, для изучения влияния духовно-нравственных ценностей христианства на культурную и общественную жизнь. | Способность отбирать и анализировать специальную литературу, позволяющую выявлять духовно-нравственные аспекты различных областей культуры и общественной жизни |
| | | Умеет (продвинутый уровень) | ориентироваться в теоретических и | Умение сопоставлять теологические интерпретации | Способность анализировать, верифицировать, оценивать |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|---|--|
| | | | <p>методологических аспектах изучения религиозной культуры, применять ключевые стратегии и методы общенаучного и специального теологического исследования, адаптировать их и, при необходимости, модифицировать непосредственно для решения задач в профессиональной сфере.</p> | <p>проблем морали, культурной и общественной жизни с секулярными их трактовками.</p> | <p>полноту информации в ходе исследовательской деятельности, затрагивающей проблемы религиозной культуры и духовной жизни.</p> |
| | | <p>Владеет (высокий уровень)</p> | <p>навыками использования актуального профессионального инструментария, исходя из целостного представления о методологии, предмете и проблематике богословия, культурой теоретической и научно-практической работы в области теологии и междисциплинарных исследований религиозной</p> | <p>Владение навыками анализа и интерпретации фактов православной культуры, проявления возможностей использования данной интерпретации в контексте научно-исследовательской работы, междисциплинарных исследований, научных и мировоззренческих дискуссий.</p> | <p>Способность использовать современные методы и приемы сбора, обработки и интерпретации данных для научно-богословского анализа религиозной культуры и духовной жизни, их современного состояния с позиции православной традиции.</p> |

| | | | | |
|--|--|----------|--|--|
| | | культуры | | |
|--|--|----------|--|--|

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Научно-исследовательский семинар по методологии
изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Научно-исследовательский семинар по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрены дифференцированные зачёты. Для получения зачёта студенту необходимо подготовить отчет по НИР за текущий семестр и устно защитить промежуточные результаты диссертационного исследования. При выставлении итоговой оценки за каждый семестр также учитываются результаты текущей аттестации.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Научно-исследовательский семинар по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация учитывает фактические результаты обучения студентов посредством следующих контрольных мероприятий: конспектирование литературы и её анализ на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа, участие во взаимном рецензировании и оппонировании, выполнение творческих заданий (подготовка реферата по теме магистерской диссертации, подготовка выступления на научно-практической конференции по теме магистерской диссертации, написание и защита курсовых работ). Текущая аттестация осуществляется преподавателем, ведущим научно-исследовательский семинар, с учётом отзывов научных руководителей магистрантов об их работе в текущем семестре.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной

(учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-5) Курсовая работа - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-6) Научно-учебный отчет по практике и НИР - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной проблемы, а также отчет об участии в научных мероприятиях, подготовке научных публикаций.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(ПР-13) Творческое задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) «Круглый стол», дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Задание к зачёту по дисциплине за 1 семестр - подготовка и защита реферата по теме магистерской диссертации, включающего предварительную программу исследования и историографический обзор

Критерии оценки реферата

| | |
|--|--|
| <p>Зачет с оценкой «отлично»</p> | <p>Реферат характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем изучения религиозной культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приёмами общенаучного и специального теологического исследования.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Обзор литературы снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устного представления реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| <p>Зачет с оценкой «хорошо»</p> | <p>Реферат характеризуется связностью и последовательностью изложения проблем изучения религиозной культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, определять её содержание и составляющие.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Обзор литературы снабжен необходимым библиографическим аппаратом, но встречаются небольшие отклонения от требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устного представления реферата студент демонстрирует хорошее владение материалом.</p> |
| <p>Зачет с оценкой «удовлетворительно»</p> | <p>В реферате изложены проблемы изучения религиозной культуры.</p> <p>Студент способен в целом определить содержание и составляющие сформулированной проблемы, но не демонстрирует глубины ее понимания.</p> <p>Студент проанализировал первоисточники и исследования по избранной</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>теме. Обзор литературы снабжен необходимым библиографическим аппаратом, но не является исчерпывающим, не достаточно четко структурирован. В реферате присутствуют значительные отступления от требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устного представления реферата студент демонстрирует не вполне свободное владение материалом, не всегда уверенно и аргументированно может ответить на вопросы.</p> |
| <p>Зачет с оценкой «неудовлетворительно»</p> | <p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устного представления реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p> |

Задание к зачёту по дисциплине за 2 семестр - подготовка и защита отчета о ходе работы над магистерской диссертацией

Критерии оценивания отчета о ходе работы над магистерской диссертацией

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>Зачет с оценкой «отлично»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • своевременное выполнение плана работы над магистерской диссертацией • полное соответствие выполненной части работы (курсовой № 1) заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • логичность, последовательность изложения, содержательная интерпретация полученных результатов • основательное знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • аккуратность оформления ссылок, цитат, библиографических описаний • литературность, ясность, точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • апробация промежуточных результатов диссертационного исследования в ходе участия в научной конференции • подготовка научной публикации по теме магистерской диссертации |
| <p>Зачет с оценкой «хорошо»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • своевременное выполнение плана работы над магистерской диссертацией • соответствие выполненной части работы заявленной теме исследования |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • содержательная интерпретация полученных результатов при отдельных нарушениях последовательности изложения • хорошее знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • незначительные погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • хорошее владение материалом, уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • апробация промежуточных результатов диссертационного исследования в ходе участия в научной конференции • подготовка научной публикации по теме магистерской диссертации |
| <p>Зачет с оценкой «удовлетворительно»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над магистерской диссертацией • неполное соответствие выполненной части работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • отдельные нарушения логичности, последовательности изложения, не всегда убедительная содержательная интерпретация полученных результатов • поверхностное знакомство с источниками • погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • не вполне уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • апробация промежуточных результатов диссертационного исследования в ходе участия в научной конференции |
| <p>Зачет с оценкой «неудовлетворительно»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над магистерской диссертацией • неполное соответствие выполненной части работы заявленной теме исследования • отсутствие обоснованности исследовательской проблемы • отсутствие обоснованности методологии (цели, задач и т.п.) • несоответствие методов поставленным задачам • нарушения логичности, последовательности изложения, неубедительная содержательная интерпретация полученных результатов • слабое знакомство с источниками • значительное количество недочётов в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного |

| | |
|--|--|
| | <p>стиля изложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • неуверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • отсутствие апробации промежуточных результатов диссертационного исследования в ходе участия в научной конференции и подготовки публикации |
|--|--|

Задание к зачёту по дисциплине за 3 семестр - подготовка и защита отчета о ходе работы над магистерской диссертацией

Критерии оценивания отчета о ходе работы над магистерской диссертацией

| | |
|---------------------------|---|
| Зачет с оценкой «отлично» | <ul style="list-style-type: none"> • своевременное выполнение плана работы над магистерской диссертацией • полное соответствие выполненной части работы (курсовой № 2) заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • логичность, последовательность изложения, содержательная интерпретация полученных результатов • основательное знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • аккуратность оформления ссылок, цитат, библиографических описаний • литературность, ясность, точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • отчетливая взаимосвязь отдельных частей работы • раскрытие темы, полнота изложения материала • корректность использования методов • новизна полученных результатов |
| Зачет с оценкой «хорошо» | <ul style="list-style-type: none"> • своевременное выполнение плана работы над магистерской диссертацией • соответствие выполненной части работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • содержательная интерпретация полученных результатов при отдельных нарушениях последовательности изложения • хорошее знакомство с источниками (широта охвата научных |

| | |
|--|--|
| | <p>публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников)</p> <ul style="list-style-type: none"> • незначительные погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • хорошее владение материалом, уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • не в полной мере проявлена взаимосвязь отдельных частей работы • полнота изложения материала • корректность использования методов • новизна полученных результатов |
| <p>Зачет с оценкой «удовлетворительно»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над магистерской диссертацией • неполное соответствие выполненной части работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • отдельные нарушения логичности, последовательности изложения, не всегда убедительная содержательная интерпретация полученных результатов • поверхностное знакомство с источниками • погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • не вполне уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • не проявлена взаимосвязь отдельных частей работы • неполнота изложения материала • не во всех случаях соблюдена корректность использования методов • не все полученные результаты отличаются новизной |
| <p>Зачет с оценкой «неудовлетворительно»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над магистерской диссертацией • неполное соответствие выполненной части работы заявленной теме исследования • отсутствие обоснованности исследовательской проблемы • отсутствие обоснованности методологии (цели, задач и т.п.) • несоответствие методов поставленным задачам • нарушения логичности, последовательности изложения, неубедительная содержательная интерпретация полученных результатов • слабое знакомство с источниками • значительное количество недочётов в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • неуверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по |

| | |
|--|---|
| | <p>теме магистерской диссертации</p> <ul style="list-style-type: none"> • отдельных частей работы не связаны между собой • отсутствует полнота изложения материала • не соблюдена корректность использования методов • полученные результаты не отличаются новизной |
|--|---|

Задание к зачёту по дисциплине за 4 семестр - подготовка и защита отчета о ходе работы над магистерской диссертацией

Критерии оценивания отчета о ходе работы над магистерской диссертацией

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>Зачет с оценкой «отлично»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • своевременное выполнение плана работы над магистерской диссертацией • полное соответствие третьей главы работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • логичность, последовательность изложения, содержательная интерпретация полученных результатов • основательное знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) • аккуратность оформления ссылок, цитат, библиографических описаний • литературность, ясность, точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • отчетливая взаимосвязь отдельных частей работы • раскрытие темы, полнота изложения материала • корректность использования методов • новизна полученных результатов |
| <p>Зачет с оценкой «хорошо»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • своевременное выполнение плана работы над магистерской диссертацией • соответствие третьей главы работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • корректность и обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • содержательная интерпретация полученных результатов при отдельных нарушениях последовательности изложения • хорошее знакомство с источниками (широта охвата научных публикаций, их релевантность теме глубина проработки используемых источников) |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • незначительные погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • точность формулировок, соответствие изложения нормам научного стиля • хорошее владение материалом, уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • не в полной мере проявлена взаимосвязь отдельных частей работы • полнота изложения материала • корректность использования методов • новизна полученных результатов |
| <p>Зачет с оценкой «удовлетворительно»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над магистерской диссертацией • неполное соответствие третьей главы работы заявленной теме исследования • наличие и обоснованность исследовательской проблемы • обоснованность методологии (цель, задачи и т.п.) • соответствие методов поставленным задачам • отдельные нарушения логичности, последовательности изложения, не всегда убедительная содержательная интерпретация полученных результатов • поверхностное знакомство с источниками • погрешности в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • не вполне уверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • не проявлена взаимосвязь отдельных частей работы • неполнота изложения материала • не во всех случаях соблюдена корректность использования методов • не все полученные результаты отличаются новизной |
| <p>Зачет с оценкой «неудовлетворительно»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • нарушения графика работы над магистерской диссертацией • неполное соответствие третьей главы работы заявленной теме исследования • отсутствие обоснованности исследовательской проблемы • отсутствие обоснованности методологии (цели, задач и т.п.) • несоответствие методов поставленным задачам • нарушения логичности, последовательности изложения, неубедительная содержательная интерпретация полученных результатов • слабое знакомство с источниками • значительное количество недочётов в оформлении ссылок, цитат, библиографических описаний • неточность формулировок, отступления от норм научного стиля изложения • неуверенные ответы на вопросы при устных выступлениях по теме магистерской диссертации • отдельных частей работы не связаны между собой |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • отсутствует полнота изложения материала • не соблюдена корректность использования методов • полученные результаты не отличаются новизной |
|--|--|

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Научно-исследовательский семинар по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры»

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| | |
|------------|--|
| зачтено | <p>Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов методологии исследования религиозной культуры.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом теологии и междисциплинарных исследований.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность культурных и духовных явлений и процессов, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры актуальной методологической проблематики теологии и междисциплинарных исследований.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Научно-исследовательский семинар по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры» вопросов с современными проблемами изучения духовной, культурной, социальной жизни, методов духовно-нравственного воспитания, научно-исследовательской и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| не зачтено | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов методологии исследования религиозной культуры, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа методологических аспектов теологии и междисциплинарных исследований религиозной культуры; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. В содержании ответа имеются серьёзные ошибки; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p> |

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|---------|--|
| зачтено | Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных |
|---------|--|

| | |
|------------|--|
| | <p>текстов.</p> <p>Студент умеет четко и ёмко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках научно-исследовательского семинара по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры вопросов с актуальными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках научно-исследовательского семинара по методологии изучения духовной жизни и религиозных аспектов культуры» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p> |

Критерии оценки доклада

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Доклад характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем изучения религиозной культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя её содержание и составляющие.</p> <p>Студент умеет анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приёмами общенаучного и специального теологического исследования.</p> <p>Доклад не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Доклад снабжен необходимым библиографическим аппаратом.</p> <p>В ходе устного выступления на конференции студент демонстрирует свободное владение материалом избранной для доклада темы, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p> |
| не зачтено | <p>Доклад представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении доклада.</p> <p>В ходе устной защиты доклада студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на</p> |

| | |
|--|----------|
| | вопросы. |
|--|----------|

Критерии оценки рецензии на устный доклад

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Рецензент оценил, в какой мере для доклада характерны смысловая цельность, связность и последовательность изложения проблем изучения религиозной культуры.</p> <p>Рецензент оценил уровень аргументации докладчика по сформулированной проблеме.</p> <p>Рецензент оценил качество анализа докладчиком первоисточников и исследований по избранной теме, релевантность используемых методов проблематике исследования.</p> <p>Рецензент оценил доклад с точки зрения достоверности его фактографической стороны.</p> <p>Рецензент оценил степень владения докладчиком материалом избранной для доклада темы, качество его ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> |
| не зачтено | <p>Рецензия представляет собой пересказанный текст доклада без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие доклада, не оценена его источниковая, теоретическая и методологическая база. Рецензент не оценил степень владения докладчиком материалом избранной для доклада темы, качество его ответов на вопросы и участия в дискуссии.</p> |

Критерии оценки рецензии на научную статью

| | |
|---------|---|
| зачтено | <p>Рецензия содержит: оценку соответствия тематики статьи научным направлениям журнала /сборника статей, где предполагается публикация; соблюдение технических требований к оформлению и структуре статьи; перечисление положительных качеств статьи; перечисление недостатков статьи; общую оценку статьи и рекомендацию для редколлегии.</p> <p>В рецензии отражены : методология и методика, информационная база, основные выдвигаемые положения, интерпретация результатов, библиография и прочие основные содержательные компоненты статьи.</p> <p>Рецензия резюмируется рекомендациями относительно публикации (опубликовать материал в открытой печати; опубликовать материал после доработки, которая может быть произведена редакцией; опубликовать материал после доработки, которая может быть произведена автором; отклонить).</p> <p>При рекомендации «опубликовать материал после доработки...» рецензент указал, какие замечания (требования к данному материалу) являются обязательными с точки зрения рецензента, а какие могут рассматриваться как пожелания.</p> |
|---------|---|



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

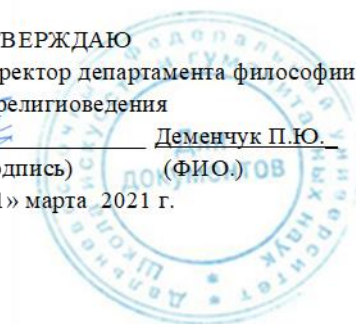
(подпись)

Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения

Деменчук П.Ю.
(подпись) (ФИО.)

«01» марта 2021 г.



ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 2
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. /пр. /лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО - час.
самостоятельная работа 18 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 2 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: ст. преп. Гордеев Д.В.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Православная иконография»

Дисциплина «Православная иконография» относится к факультативной части учебного плана направления 48.04.01 «Теология» (магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»). Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 ч. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 ч.) и самостоятельная работа студента в объеме 18 ч. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре при очной форме обучения. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет.

Цели и задачи освоения дисциплины.

Цель курса в ознакомлении студентов с историей появления и эволюцией православной иконографии и её символическим содержанием.

Задачи освоения дисциплины:

- научить студентов пользоваться категориальным аппаратом иконографии и иконологии;
- научить студентов видеть связь иконографии с догматическим учением Церкви и литургическими (обрядовыми) действиями;
- научить читать «язык» иконы и храмового зодчества;
- научить интерпретировать смысл произведений церковного искусства;
- рассмотреть, упорядочить и углубить знания о хронологических этапах развития иконографии каждого отдельного сюжета в искусстве христианского Востока.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).
- готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (ПК-3).

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Православная иконография» входит в факультативную часть учебного плана.

Дисциплина «Православная иконография» учитывает содержание дисциплин: «Православная эртология», «Современные проблемы исследования православного искусства», «Музыкальная культура христианского мира» и призвана помочь студентам обобщить и систематизировать полученные ими в ходе обучения знания.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|---|
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | Знает | литературные источники иконографии каждого из изучаемых сюжетов, его художественные истоки; причины, повлиявшие на изменения иконографии; общие черты и различия в иконографии сюжета в искусстве христианского Востока и Запада. |
| | Умеет | использовать в исследованиях по иконографии базовые знания в области истории искусства, описания и анализа памятников, а также догматического и сравнительного богословия |
| | Владеет | исследовательскими методами анализа православного искусства в соответствии с фундаментальными знаниями теологии |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(18 ч.)

Занятие 1. Механизмы формирования христианской иконографии. Иконография Христа (2 ч.)

1. Живопись христианских катакомб и скульптура саркофагов: параллелизм иконографических программ и стилевые аналогии в живописи языческих гипогеев.

2. Сюжеты раннехристианского искусства, античные истоки их иконографии: «История Ионы», «Добрый Пастырь», «Богоматерь Галактотрофусса» и др. Соотношение роли текста и античного художественного образца в процессе создания иконографии христианских сюжетов.

3. Символично-аллегорические изображения Спасителя в раннехристианском искусстве: Христос-Добрый Пастырь, Христос-Чудотворец, Христос-Учитель, Христос-Триумфатор. Их связь с изобразительными формулами искусства поздней античности.

4. Иконография облика Спасителя: античный облик, варианты «исторического» образа Христа в IV – VI вв. и их судьба в христианском искусстве последующих веков. Спас Эммануил, Христос Ветхий Денми.

5. «Спас в силах»: эволюция сюжета с V по XVI вв. и его параллель в искусстве Западной Европы - «Майестас Домини».

Занятие 2. Иконография Богоматери (2 ч.)

1. Иконография Богоматери в доиконоборческий период. Тип тронной Богоматери в искусстве. Иконография «Богоматери–Царицы», его судьба в искусстве Востока и Запада.

2. «Знаки Приснодевства» Богоматери: эволюция формы и смысла. Ранний период (VI-VIII вв.) – 1 крест на челе Богоматери; 2 период (VIII-XII вв.) – множество крестов на мафории; 3 период (XIII - XIV вв.) – стабилизация 3 крестов, замена крестов звездами. Апотропический смысл знаков, их античные истоки. Отождествление их с «знаками Приснодевства» в период позднего средневековья.

3. Типы икон Богоматери и их эволюция.

4. Возникновение композиции Собор Богоматери в палеологовском искусстве. Источник иконографии – рождественская стихира «Что Ти принесем, Христе».

5. Композиция «О Тебе радуется» - иллюстрация к литургическому песнопению - «задостойнику» прп. Иоанна Дамаскина.

6. Иконография композиции «Достойно есть».

7. Икона «Благословенно воинство» и ее гимнографическая основа – тексты «мученичных» стихир октоиха.

8. Сложение цикла «Акафиста» в византийском искусстве. Вариации состава Акафиста в древнерусском искусстве (Ферапонтово, Смоленский собор Новодевичьего монастыря и др.)

Занятие 3. Иконография христианских праздников с общей иконографической формулой Рождества (2 ч.)

1. Иконография Рождества Христова.

1.1. Канонические и апокрифические литературные источники.

1.2. Изменение иконографии Рождества Христова в VI в., в связи с полемикой с монофизитами, на основе античной формулы рождества.

1.3. Эволюция иконографии Рождества Христова в постиконоборческий период, вариации в древнерусском искусстве XII-XV вв.

1.4. Особенности изображения Рождества Христова в искусстве Западной Европы.

2. Иконография Рождества Богородицы.
 - 2.1. Литургическая традиция празднования. Апокрифические и гимнографические литературные источники.
 - 2.2. Сложение иконографии Рождества Богородицы на основе иконографической формулы рождества.
 - 2.3. Создание развитой композиции Рождества Богородицы в составе Протоевангельского цикла в палеологовском искусстве (мозаики Кахрие Джамии и др).
 - 2.4. Особенности древнерусской иконографии праздника.

Занятие 4. Иконография христианских праздников с общей иконографической формулой «Видение» (2 ч.)

1. Иконография праздника Преображение Господне.
2. Иконография праздника Вознесение Господне.
3. Иконография праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Установления праздника и эволюция иконографии. Почитание реликвий Богоматери и отображение в иконописи.
4. Иконография Воскресения Господня («Анастасис» и «Сошествие во ад»).

Занятие 5. Иконография христианских праздников с общей иконографической формулой учительства и встречи (2 ч.)

1. Иконография праздника Пятидесятницы.
2. Иконография праздника Сретения.
3. Иконография праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы.
4. Иконография Благовещения Пресвятой Богородицы.
5. Иконография праздника Вход Господень в Иерусалим.

Занятие 6. Иконография христианских праздников с общей иконографической формулой трапезы, успения, кончины (2 ч.)

1. Иконография Евхаристии: историческое изображение Тайной Вечери и мистагогическая композиция «Причащение апостолов».
2. Иконография теофании у Мамврийского дуба: от Гостеприимства Авраама до Ветхозаветной Троицы.
3. Иконография композиции «Положение во гроб».
4. Иконография праздника Успение Пресвятой Богородицы.

Занятие 7. Иконография христианских праздников с общей иконографической формулой «Крещение» и самостоятельными иконографическими формулами (2 ч.)

1. Иконография праздников Богоявление и Собор Иоанна Предтечи.
2. Иконография Распятия.
3. Иконография праздника Крестовоздвижения.

Занятие 8. Иконография наиболее почитаемых православных святых (2 ч.)

1. Иконография Иоанна Предтечи, ветхозаветных праотцев и пророков.
2. Особенности иконографии: мучеников, святителей, преподобных и отшельников, благоверных (святых царей и князей), юродивых и праведных.

Занятие 9. Иконография Страшного Суда и Апокалипсиса (2 ч.)

1. Литературные источники о Страшном Суде: каноническая и святоотеческая литература, гимнография. Неделя о Страшном Суде в контексте богослужения Постной Триоди.
2. Тема Суда в раннехристианском искусстве: притчи об овцах и козлицах, мудрых и юродивых девах. Тема Паруссии (терракота Барберини, апсидальные композиции, миниатюры IX в.).
3. Первые изображения «византийского извода» Страшного Суда (фрески Кастории, мозаики Торчелло). Основные составляющие композиции.
4. Эволюция огненной реки.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Православная иконография» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Рекомендации для самостоятельной работы студентов (18 ч.)
Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и
методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом по дисциплине «Православная иконография», соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов, прежде всего, предполагает чтение источников и литературы по темам курса.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется планами семинарских занятий по дисциплине. Приступая к самостоятельной работе, студент должен внимательно изучить план семинарского занятия и познакомиться со списком рекомендуемой литературы. Необходимо последовательно проработать все вопросы семинара.

Общий алгоритм самоподготовки сводится к следующим заданиям: прочитать текст (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); сделать конспектирование текста (выписки из текста), составить план и тезисы ответа на вопрос семинара; ознакомиться с нормативными документами; подготовить сообщение к выступлению на семинаре, в случае возможности с использованием аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

Параллельным этапом должен стать поиск дополнительной информации в сети, фото-видеоиллюстраций (использование Web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами).

На последнем этапе выполнения задания с целью личностного роста важно провести самооценку деятельности, анализ ошибок и способов их устранения.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
(18 ч.)

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|
|--------------|------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|

| | | | | |
|-----------|-------------|---|--------|--|
| 1. | 1-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 0,5 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 2. | 2-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 1: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 0,5 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 3. | 3-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 0,5 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 4. | 4-я неделя | Подготовка к практическому занятию № 2: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 0,5 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 5. | 5-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: чтение литературы и источников, поиск | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной |

| | | | | |
|-----------|-------------|---|------|--|
| | | информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | | информации в ходе практического занятия) |
| 6. | 6-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 3: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 7. | 7-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 8. | 8-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 4: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 9. | 9-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: чтение литературы и источников, поиск информации в сети | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе |

| | | | | |
|------------|--------------|--|------|--|
| | | интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | | практического занятия) |
| 10. | 10-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 5: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет.) , поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 11. | 11-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 12. | 12-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 6: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 13. | 13-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического |

| | | | | |
|------------|--------------|---|------|--|
| | | информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | | занятия) |
| 14. | 14-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 7: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 15. | 15-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 16. | 16-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 8: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 17. | 17-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 9: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |

| | | | | |
|------------|-----------------|--|------|--|
| | | интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) | | |
| 18. | 18-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 9: чтение литературы и источников, поиск информации в сети интернет, поиск информации в сети интернет, конспектирование первоисточников (ПР-7) Подготовка к контрольному опросу | 1 ч. | Собеседование (УО-1) (анализ и обсуждение литературы, другой обработанной информации в ходе практического занятия) |
| 19. | Зачетная неделя | Подготовка к зачету | 2 ч. | Прием зачета преподавателем |

Задание 1. Конспектирование источников

Анализ текстов: Евангелие; тексты служб двенадцатых господских и богородичных праздников, великих праздников.

Перечень источников для изучения и конспектирования:

1. Протоевангелие от Иакова.
2. Евангелие Детства (Апокриф от Фомы)

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|--|
| зачтено | Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те научные проблемы, которые возникают при анализе данных источников. Студент умеет подбирать терминологический аппарат, необходимый для анализа данного источника. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей на содержание данных источников. |
| не зачтено | Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те научные проблемы, которые возникают при рассмотрении при анализе данных источников. Студент не умеет подбирать терминологический аппарат, необходимый для анализа данного источника. Студент не умеет сопоставлять взгляды различных исследователей на содержание данных источников. |

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Проверка самостоятельной работы осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе устных собеседований, так и в ходе тестирования.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы (устное собеседование)

Зачтено - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области дисциплины «Православная эртология», основного содержания литургических текстов и гомелетических произведений, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Не зачтено – ответ, обнаруживающий незнание основного содержания литургических текстов и творений (проповедей на праздники) Святых отцов, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Занятия 1-9 | ПК-4 | литературные источники иконографии каждого из изучаемых сюжетов, его | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7) | Вопросы к зачету №№ 1-46, тест (ПР-1) |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | художественные истоки; причины, повлиявшие на изменения иконографии; общие черты и различия в иконографии сюжета в искусстве христианского Востока и Запада. | | |
| | | | использовать в исследованиях по иконографии базовые знания в области истории искусства, описания и анализа памятников, а также догматического и сравнительного богословия | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7) | Вопросы к зачету №№ 1-46, тест (ПР-1) |
| | | | исследовательскими методами анализа православного искусства в соответствии с фундаментальными знаниями теологии | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7) | Вопросы к зачету №№ 1-46, тест (ПР-1) |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Айналов, Д.В. Мозаики IV и V веков (Исследование в области иконографии и стиля древнехристианского искусства) / Д.В. Айналов. – Лань, 2014. – 182 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46391
2. История русской культуры IX - начала XXI века : учебное пособие для вузов / [Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Р. Зезина и др.] ; под ред. Л. В. Кошман. М.: Инфра-М, 2015. 432 с. – 10 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808710&theme=FEFU>
3. Лидов, А.М. Иконы. Мир святых образов в Византии и на Руси / А.М. Лидов. – М.: НП АКЦ Страдиз-Аудиокнига, Феория, 2014.–406 с. – 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:819382&theme=FEFU>
4. Маханько, М.А. Почитание и собирание древних икон в истории и культуре Московской Руси XVI века / М.А. Маханько. М.: БуксМарт, 2015. 351 с. 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:801317&theme=FEFU>
5. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 605 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>
6. Салтыков, А., прот. Церковное искусство в современном обществе /Прот. А. Салтыков, А.Д. Мысык. –М.: ПСТГУ, 2015.–104 с. – 2 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817643&theme=FEFU>
7. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник для вузов : в 2 т. т. 1 / Н. М. Сокольникова. М.: Академия, 2016. 207 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813792&theme=FEFU>
8. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник для вузов : в 2 т. т. 2 / Н. М. Сокольникова. М.: Академия, 2016. 207 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813697&theme=FEFU>
9. Туминская О.А. Блаженные и юродивые в русской иконе XVI-XIX веков: монография/ Туминская О.А.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 203 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21447.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Алексеева, Г.В. Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи / Г. В. Алексеева. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2017. 179 с. 5 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:846080&theme=FEFU>

2. Бурганова, М.А. Образ святителя Николая в церковном искусстве // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА.- 2017.- Т. 1. № 2.- С. 29-38. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29947203>

3. Воронец, Е.Н. Воскресение Христово в современной иконописи М.: Лань, 2014.- 136 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/51612/>

4. Голубцов, С., Трубачев, А. Живописное и иконописное направления в церковной живописи и их онтологическая оценка. ЧАСТЬ II // Богословский вестник.- 2017.- Т. 24-25. № -1-2.- С. 629-676. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30521445>

5. Давыдова, Е.В. Изображения равноапостольного князя Владимира и некоторых других особо почитавшихся в Киеве святых в иконах киевских резчиков XIX - начала XX века // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого.- 2016.- № 3 (94).- С. 109-113. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26168539>

6. Дроник, М.В. Иконописные традиции в русском беспредметном искусстве первой половины XX века // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии.- 2014.- № 42.- С. 98-112. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22541030>

7. Еремина, Т.С. Русский православный храм. История. Символика. Предания/ Т.С. Еремина. М.: Прогресс-Традиция, 2017. - 508 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/962004>

8. Иванова, В.Я. Мандорла и гора-лествица как формы выражения смыслов в русской православной культуре: автореф. дис. канд. культурологии / В.Я. Иванова.- Чита, 2014.- 23 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30409118>

9. Иванова, С.В. Гравюры апостольского кредо и изменения иконографии воскресения в России // История и культура.- 2015.- № 13 (13).- С. 38-64. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23413051>

10. Иванова, С.В. Икона «Символ веры» в русском искусстве // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение.- 2015.-

№ 2.- С. 64-74. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=23752388>

11. Ильина, Т.В. История отечественного искусства от крещения Руси до начала третьего тысячелетия / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. М.: Юрайт, 2015. 501 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784823&theme=FEFU> (1 экземпляр)

12. Козарезова, О.О. Троицкий догмат и иконография «Троицы Ветхозаветной» в иконописи русского исихазма // Общество: философия, история, культура.- 2017.- № 1.- С. 154-160. Режим доступа: [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/item.asp?id=27724733>

13. Козлова, И.Д. К опыту осмысления эволюции православной иконографии: о богородичной иконе «Никейская» - «Бысть чрево Твое Святая Трапеза...» // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение.- 2011.- № 2.- С. 52-58. Режим доступа: [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/item.asp?id=16396261>

14. Колесникова Л.И. Православные храмы. Особенности проектирования и строительства. Часть 1: учебное пособие/ Колесникова Л.И.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013.— 143 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28382.html>

15. Кузнецов, Н.Г. Изучение и анализ композиционных особенностей проектирования настенной росписи православного храма // Мир науки, культуры, образования.- 2017.- № 5 (66).- С. 216-218. Режим доступа: [Электронный ресурс] <https://elibrary.ru/item.asp?id=30468863>

16. Михайлова, С.И. Образ Спасителя в терновом венце в русской религиозной живописи второй половины XIX в. Эскиз Н. А. Кошелева из собрания музея Москвы // Вестник славянских культур. - 2014.- № 4 (34).- С. 196-207. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22648835>

17. Муравьев, А.Н. Древности и символика Киево-Софийского собора //Праксема. Проблемы визуальной семиотики.- 2017.- № 3 (13).- С. 116-132. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30025162>

18. Остапчук, К.А. Иконография жен юродивых Христа ради // Х Кирилло-Мефодиевские. Чтения сборник научных статей / Под ред. З.Я. Селицкой.- Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова 2018. С. 46-48. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=34975989>

19. Петров, А.В. Воинский доспех в православной иконографии и богослужебном обиходе // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5: Вопросы истории и теории

христианского искусства.- 2017.- № 27.- С. 9-17. [Электронный ресурс]
Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30149688>

20. Печенкин И.Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=480079>

21. Платонов, В.Г. Художественное наследие Карелии. Древняя иконопись Обонежья и Западного Беломорья / В. Г. Платонов Петрозаводск : Версо, 2018. 125 с. 1 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:879407&theme=FEFU>

22. Плюханова, М. Б. "Кипѣние свѣта". Русские Одигитрии в литургической поэзии и в истории / М. Б. Плюханова. Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2016. 602 с. 2 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:829038&theme=FEFU>

23. Позднякова, Д.Ю. Художественная культура Коптской Православной Церкви: сходства и различия с византийской и русской традициями // Вестник славянских культур.- 2015.- № 1 (35).- С. 55-62. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23088815>

24. Преображенский, А.С. Западные мотивы и формы в поствизантийской живописи Московии. Предварительные размышления // Актуальные проблемы теории и истории искусства.- 2016.- № 6.- С. 252-266. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27505855>

25. Ратников, Д.К. Образ Троицы в древнерусском певческом искусстве // Вестник Оренбургской духовной семинарии.- 2014.- № 2 (2).- С. 63-68. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22893940>

26. Ренев, В.В. Ораторские и благословляющие жесты в православной иконографии // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого.- 2016.- № 3 (94).- С. 119-122. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26168541>

27. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— М.: Академический Проект, 2015.— 605 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>

28. Светлова, О.А. Агиографическая культура Русской Православной Старообрядческой Церкви // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств.- 2015.- № 33-2.- С. 142-150. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24391556>

29. Святыни Свято-Никольского кафедрального собора: документальное повествование с фотоматериалами кн. 1. Иконы и мощи

святых / [авт.-сост. Л. В. Александровская]. Владивосток, 2014. 191 с. 3 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:760952&theme=FEFU>

30. Тайна Туринской Плащаницы и Пасха Христова / —М.: Сибирская Благовонница, 2018.— 144 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78170.html>

31. Томасович, М. Икона как метод толкования Священного Писания // Христианское чтение.- 2017.- № 2.- С. 10-19. [Электронный ресурс] Режим доступа:<https://elibrary.ru/item.asp?id=29078188>

32. Торопыгина М.Ю. Иконология. Начало. Проблема символа у Аби Варбурга и в иконологии его круга / Торопыгина М.Ю.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 368 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36687.html>

33. Флайер, М.С. Образ крещения Христова на Руси : традиция и инновация // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова.- 2016.- Т. 9.- С. 57-68. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28392925>

34. Шевелёв, В.П., Лосева, А.А., Енин, А.Е. Связь тем иконографии, знаковых символов православия в представлении трактовок вселенной и пространственного формирования православного храма (на примере проекта храма Сошествие Святого Духа в г. Воронеже) // Архитектурные исследования.- 2017.- № 4 (12).- С. 16-26. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30724527>

35. Шитова Л.А. Симонов монастырь: зеркало истории / Шитова Л.А.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 752 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65076.html>

36. Юрьева, Т.В. Символика изображения архитектурного пространства в древнерусской живописи // Ярославский педагогический вестник.- 2017.- № 3.- С. 285-292. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29452508>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.term.ru/dictionary#33> Культурологические словари
2. <http://libelli.ru/library.htm/> Библиотека «Нестор»
3. <http://www.gumer.info/> «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»
4. <http://sbiblio.com/biblio/> Библиотека русского гуманитарного интернет-университета
5. <http://www.humanities.edu.ru/> Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

6. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml> - Электронная гуманитарная библиотека
7. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> - Сайт «Энциклопедия искусства»
8. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_6_8.html - Сайт Государственного Эрмитажа.
9. http://www.museum.ru/tretyakov/hid/exp_r6.htm - Сайт Государственной Третьяковской Галереи.
10. <http://www.rusmuseum.ru/ru/collections/old/index.html> - Сайт Государственного Русского музея.
11. <http://www.museum.ru/gmii/> - Сайт государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Коллекции искусства Античного мира, Западной Европы)
12. <http://museum.museum-online.ru/> - Портал «Музеи России». Ссылки на сайты крупнейших музеев России, возможность знакомства с шедеврами их коллекций
13. <http://www.museum.ru/wm/> - Портал «Музеи мира». Ссылки на сайты крупнейших музеев мира, возможность знакомства с шедеврами их коллекций
14. <http://megabook.ru/encyclopedia/rubric/f3a4af4c6064473bb0a32fca9343ed86> - Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия (раздел «Искусство»).
15. <http://artdic.ru/> - Словарь терминов изобразительного искусства
16. <http://mirasky.h1.ru/evrgloss.htm> Краткий словарь искусствоведческих терминов (Европейское искусство)
17. <http://mirasky.h1.ru/byz.htm> - Сайт, посвященный искусству Византии
18. <http://www.fordham.edu/halsall/byzantium> - Сайт, посвященный искусству Византии
19. <http://www.wco.ru/icons/> - Виртуальный каталог икон. Большое собрание икон: древнерусские XI-XVI в., новгородская, псковская, тверская икона, избранные иконы Пресвятой Богородицы, избранные древнерусские иконы из собрания Павла Корина.
20. <http://nesusvet.narod.ru/ico/> - Сайт «Икона. Иконография. Иконопочитание». Разделы сайта: в [Галерее](#) можно посмотреть на изображения различных икон и получить информацию о них. С этим разделом тесно связан [Словарь](#) - иллюстрированный сборник слов и понятий, так или иначе связанных с иконописью. В [Библиотеке](#) представлена литература, посвященная иконам. Раздел [Ссылки](#) содержит адреса (с краткими описаниями) сходных по тематике сетевых ресурсов
21. <http://www.icon-art.info/> - Сайт «Христианство в искусстве: иконы, фрески, мозаики». Собрание икон, мозаик, фресок, миниатюр, прорисей и

переводов, упорядоченных по иконографии (изображения Спасителя, Богородицы и святых, библейские и евангельские сюжеты и т. п.), по иконописцам, иконописным школам, местоположению.

22. <http://www.obraz.org/> - Сайт «Образ». Православная икона. Подробная Интернет-энциклопедия. Систематизированный каталог икон. Изображения сопровождаются подробными комментариями (общие сведения об иконе, иконография, происхождение, местонахождение, библиография).

23. <http://www.icons.spb.ru/> - Сайт, представляющий собой собрание православных икон.

24. <http://www.ukoha.ru/> - Портал по иконописи: статьи, категоризированные ссылки и пр.

25. <http://www.icon-art.narod.ru/> - Сайт «Русская икона на рубеже 20-21 веков». Галерея работ иконописцев. Выставки Новости. Техника иконописи.

26. <http://www.iconantica.spb.ru/rindex.html> - Каталог древних и современных икон, фресок и мозаик.

27. <http://voskres.orthodoxy.ru/rublev/> - Сайт, посвященный творчеству Андрея Рублева. Включает фотографии его икон, статьи, канон А. Рублеву и пр.

28. <http://www.museum.vladimir.ru/> - Сайт Государственного историко-архитектурного и художественного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры

29. <http://kizhi.karelia.ru/> - Сайт государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы». Позволяет познакомиться с уникальными образцами русской деревянной храмовой архитектуры

30. <http://www.novgorodmuseum.ru/museums/> - Сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Позволяет познакомиться с образцами древнерусской иконописи и храмовой архитектуры

31. <http://www.artmuseum.r52.ru/drusicon/tourdrpam.phtml> - Сайт Нижегородского Государственного Музея: Коллекция древнерусского искусства

32. <http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00126.htm> - Сайт, представляющий фотографии икон, фресок, храмов и достопримечательностей Ярославля

33. <http://architektura.hostmuseum.com/index.html> - Страница посвящена архитектуре древнерусских городов

34. <http://www.all-photo.ru/icon/index.ru.html?begin=on&kk=a6b5021b4f> - Сайт центра Восточнохристианской культуры.
35. <http://www.orthodoxworld.ru/russian/icona/index.htm> - Сайт «Мир Православия», включающий раздел, посвященный иконописи.
36. <http://www.byzantium.ru/> - Сайт «Центра Содействия Развитию Современного Православного Церковного Искусства "Византия"». Галерея современных православных икон, мастера, православные иконы из монастырей и храмов, публикации, форум, информация о проекте.
37. <http://sobory.ru/> - Каталог православной архитектуры России (фотографии и описания православных храмов и монастырей)
38. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска (в том числе, по теме «[Иконография и церковная архитектура](#)»)
39. <http://www.hristianstvo.ru/>. -Каталог православных ресурсов сети Интернет, система поиска.
40. <http://www.artprojekt.ru/menu.html> - Электронная энциклопедия искусства (информация по эпохам и регионам, персоналии, библиотека и т.д.)
41. <http://www.krugosvet.ru/> - Кругосвет. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Используется ЭУК в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ https://bb.dvfu.ru/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id=_142965_1&course_id=_4683_1 «Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства».

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки магистрантов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

На лекциях студент достигает определенного уровня понимания, т.е. у него устанавливаются известные связи и отношения к изучаемым явлениям, формируются еще непрочные ассоциации и предварительные понятия. Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить студентов осуществлять научный анализ источников;
- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций произведений религиозного искусства.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек, состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Интерактивная трибуна преподавателя даёт возможность управлять всей системой, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств

по дисциплине «Православная иконография»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|---|
| ПК-3 способность к теологическому анализу различных | Знает | литературные источники иконографии каждого из изучаемых сюжетов, его художественные истоки; причины, повлиявшие на изменения иконографии; |

| | | |
|--|---------|---|
| областей культуры и общественной жизни, связанных с духовно-нравственными ценностями | | общие черты и различия в иконографии сюжета в искусстве христианского Востока и Запада. |
| | Умеет | использовать в исследованиях по иконографии базовые знания в области истории искусства, описания и анализа памятников, а также догматического и сравнительного богословия |
| | Владеет | исследовательскими методами анализа православного искусства в соответствии с фундаментальными знаниями теологии |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятия 1-9 | ПК-4 | литературные источники иконографии каждого из изучаемых сюжетов, его художественные истоки; причины, повлиявшие на изменения иконографии; общие черты и различия в иконографии сюжета в искусстве христианского Востока и Запада. | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7) | Вопросы к зачету №№ 1-46, тест (ПР-1) |
| | | | использовать в исследованиях по иконографии базовые знания в области истории искусства, описания и анализа памятников, а также догматического и | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7) | Вопросы к зачету №№ 1-46, тест (ПР-1) |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | сравнительного богословия | | |
| | | | исследовательскими методами анализа православного искусства в соответствии с фундаментальными знаниями теологии | Собеседование (УО-1), конспект (ПР-7) | Вопросы к зачету №№ 1-46, тест (ПР-1) |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|--|--------------------------------|---|--|--|
| ПК-3 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины | знает (пороговый уровень) | литературные источники иконографии каждого из изучаемых сюжетов, его художественные истоки; причины, повлиявшие на изменения иконографии; общие черты и различия в иконографии сюжета в искусстве христианского Востока и Запада. | Знание сюжета повлиявшее на создание и развитие сюжета иконографии; | способность изложить литературный сюжет повлиявший на сюжет иконы; |
| | | | Знание общих черт и различий в иконографии Востока и Запада | - способность перечислить общие моменты в иконографии Востока и Запада; - способность назвать отличия в иконографии Востока и Запада. |
| | умеет (продвинутой) | использовать в исследованиях по иконографии базовые знания в области истории искусства, описания и анализа | Умение работать с источниками догматического содержания и литургическими книгами для более глубокого раскрытия иконографического сюжета и его эволюцию | умеет выявить влияние развития богословия и литургических чинов на иконографию |

| | | | | |
|--|-------------------|---|---|--|
| | | памятников, а также догматического и сравнительного богословия | | |
| | владеет (высокой) | исследовательскими методами анализа православного искусства в соответствии с фундаментальными знаниями теологии | Владение навыками чтения и анализа иконографического произведения | - способность изложить (прочитать) сюжет икон праздников; - способность выделить символы в иконе и раскрыть их смысл; - способность раскрывать сюжет иконы и ее место в храме через литургический обряд. |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Православная иконография»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Православная иконография» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Он проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Православная иконография» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Православная иконография» проводится в форме контрольных мероприятий (*устных ответов на практических занятиях, тестирования*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний

обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Символические и аллегорические изображения Спасителя в раннехристианском искусстве (Христос-Добрый Пастырь, Христос-Учитель, Христос-Чудотворец). Античные истоки их иконографии.

2. Эволюция облика Спасителя в христианском искусстве.

3. «Спас в силах» и его параллель в иконографии Западной Европы – композиция «Майестас Домини».

4. Особенности иконографии Богоматери в христианском искусстве доиконоборческого периода.

5. «Знаки Приснодевства» Богоматери: эволюция формы и смысла в византийском и древнерусском искусстве VI-XVIII вв.

6. Сложение первоначальной иконографической схемы Рождества Христова в раннехристианском искусстве. Канонические и апокрифические источники иконографии

7. Трансформация раннехристианской иконографии Рождества Христова в юстиниановскую эпоху. Отражение позднеантичной формулы *рождества* в «классической» иконографии Рождества Христова.

8. Иконография Рождества Христова в западноевропейском искусстве и ее реплики в русском церковном искусстве позднего средневековья и Нового времени.
9. Иконография Рождества Богородицы (Восток и Запад).
10. Композиции, созданные по иконографической формуле *рождества*: Рождество Иоанна Предтечи, свт. Николая и др.
11. Иконография Преображения Господня на православном Востоке
12. Иконография праздника Вознесения Господня (Восток и Запад).
13. Русский праздник Покрова Богородицы и Богородичные святыни храма во Влахернах. Первые памятники с изображением Покрова XII-XIII вв.
14. Два иконографических извода Покрова в древнерусском искусстве XIV-XV вв.
15. Сложение «общерусского» извода Покрова в XV-XVI вв.
16. Модификации иконографии Покрова в искусстве XVII - начала XX вв.
17. Тема Покрова Богоматери в искусстве Западной Европы.
18. Сложение триумфальной композиции «Анастасис» в ранневизантийском искусстве, позднеантичные истоки ее иконографии. Символика жеста «захват запястья»
19. Трактовка темы Воскресения в католическом средневековом искусстве: сложение композиций «Сошествие Христа во ад» и «Восстание Христа от Гроба».
20. Эволюция иконографии «Анастасис» под влиянием западных прототипов в поздневизантийский период. Апокрифические источники о Сошествии Христа во ад.
21. Литургическая традиция празднования Пятидесятницы и особенности ранней иконографии праздника. Первоначальные композиции Вознесения-Пятидесятницы и их поздние реплики в искусстве Западной Европы и Армении.
22. «Классическая» иконография Пятидесятницы: создание самостоятельной композиции на основе античной формулы *учительства*. Эволюция *imago clipeata* с исходящими лучами
23. Иконография Сретения в восточно-христианском искусстве
24. Иконография Благовещения в раннехристианском искусстве
25. Иконография Благовещения на Православном Востоке в IX-XVI вв.
26. «Благовещение Устюжское» - особенности извода
27. Иконография праздника Введение во Храм на Востоке и на Западе

28. Особенности иконографии Воскрешения Лазаря в раннехристианском искусстве
29. «Воскрешение Лазаря» в искусстве Византии и Древней Руси
30. Иконография праздника Вход Господень в Иерусалим в искусстве православного Востока
31. «Вход Господень в Иерусалим» в искусстве Западной Европы
32. Иконография Тайной вечери на Востоке и на Западе
33. Иконография Евхаристии – «Причащение апостолов»
34. Иконография теофании у Мамврийского дуба: от «Гостеприимства Авраама» до «Ветхозаветной Троицы»
35. Иконография праздника Успение Пресвятой Богородицы в восточно-христианском искусстве.
36. «Успение Богоматери» на Западе. Вознесение Богоматери – «Санта Мария Ассунта»
37. Иконография праздника Крещение Господне – Богоявление на Востоке
38. Особенности иконографии Распятия до иконоборчества
39. Эволюция иконографии Распятия в послеиконоборческий период
40. Западноевропейская иконография Распятия
41. Иконография Крестовоздвижения
42. Тема Страшного Суда в раннехристианском искусстве
43. Сложение византийского извода Страшного Суда
44. Иконография Страшного Суда в древнерусском искусстве XV-XVII вв.
45. «Страшный Суд» в романском и готическом искусстве
46. Вариации темы Страшного Суда в эпоху Возрождения

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Православная иконография»:**

| Баллы (рейтингов ой оценки) | Оценка зачета (стандартная) | Требования к сформированным компетенциям |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| 20 | <i>«зачтено»</i> | Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, |

| | | |
|---|---------------------|--|
| | | владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| 0 | <i>«не зачтено»</i> | Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

При явке на зачет студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю в начале зачета. Форма проведения зачета устанавливается преподавателем. Информация о форме проведения зачета доводится до сведения студентов в начале семестра. В билеты включаются вопросы по всем разделам и темам изученного предмета, а поэтому необходимо готовиться к зачету в полном объеме учебной программы курса. Если студент испытывает трудности при ответе на вопросы, преподаватель может задавать дополнительные вопросы, давать задачи и примеры (в пределах программы). Вопросы к зачету формулируются преподавателем только на основании и в объеме изученного программного материала.

Студент также обязан знать, что в некоторых случаях может быть проведено собеседование с двумя и более студентами одновременно. При этом на поставленный преподавателем вопрос отвечает один студент, а другие его слушают, а потом, если в этом есть необходимость, дополняют и исправляют ошибки отвечающего. При такой форме зачета студенты должны продемонстрировать и знания, и умение вести полемику и отстаивать свою точку зрения, а также находить недостатки в ответах своих сокурсников и уметь их исправлять.

Ответы студентов оцениваются по двухбалльной системе: "зачтено" — "не зачтено". Студент должен знать, что требования к ответу на зачете такие же высокие, как и на экзамене. Отличие может проявиться лишь в объеме изучаемого студентом материала и допустимыми рамками, в пределах которых преподаватель может положительно оценивать результат собеседования.

Записи ответов должны быть по возможности краткими, последовательными, четкими. Лучше составить развернутый план ответов на вопросы с указанием фамилий, цифр, дат, цитат и тезисов, что организует

ответ и обеспечит логическую последовательность в изложении материала, Часто студенты полностью пишут ответ и потом зачитывают этот текст дословно. Этого не следует делать, ибо, во-первых, это занимает много времени, во-вторых, это отрицательно влияет на впечатление от ответа, снижает возможность импровизации, включения дополнительных сведений и аргументов, которые нередко вспоминаются уже в процессе изложения материала.

Ответ студента преподавателю должен быть конкретным, содержательным и исчерпывающим. Часто студенты используют длинные подходы, прежде чем начать отвечать на конкретный вопрос, они вдаются в общие рассуждения, что не стоит делать. Студент должен знать, что многословные и малосодержательные ответы часто свидетельствуют о слабом знании предмета и стремлении уйти от конкретного материала. Непоследовательность и небрежность при ответах производят неблагоприятное впечатление. Возможны и дополнительные вопросы, на них надо отвечать просто, тщательнее продумывать ответы. Дополнительные вопросы задаются, чтобы выяснить глубину знаний. А уточняющие вопросы задаются в том случае, если студент при ответе допустил ошибки и неточности. Студент должен показать свои собственные знания, поэтому пользоваться чужой помощью категорически запрещается. Существует практика удаления с зачета и того, кто подсказывает, и того, кто принимает такую "помощь". В этом случае в зачетной ведомости выставляются неудовлетворительные оценки обоим.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ВЫДЕЛИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:

1. В какую неделю (воскресный день) празднуется победа над иконоборчеством

- a) Крестопоклонную
- b) Торжества Православия
- c) О страшном суде

2. Выберите правильную последовательность рядов иконостаса, начиная с нижнего

- a) праотеческий, пророческий, праздничный, деисусный, местный
- b) праотеческий, деисусный, пророческий, праздничный, местный

- c) деисусный, пророческий, праздничный, местный, праотеческий
- d) местный, деусисный, праздничный, пророческий, праотеческий

3. Какое из перечисленных изображений, употреблявшихся в первые века христианства, символизировало Спасителя?

- a) петух
- b) якорь
- c) птица
- d) феникс
- e) павлин (символ вечности)
- f) виноградная
- g) лоза
- h) агнец (ягнёнок)

4. Кого изображают на иконах с зеркалом из ясписа (яшмы)?

- a) архангела
- b) святого
- c) пророка

5. Какой святой иногда изображается с крыльями за спиной?

- a) пророк Илия
- b) Иоанн Предтеча
- c) евангелист Иоанн

6. Какой из пяти основных типов иконографии Спасителя изображает Его в виде младенца или отрока

a) Нерукотворный Образ Господа Иисуса Христа (Спас Нерукотворный)

- b) Господь Вседержитель (Пантократор)
- c) Господь на престоле
- d) Спас в силах
- e) Спас Эммануил

7. Ангелы на иконах изображаются:

- a) в своём реальном виде
- b) символически
- c) в реальном виде с творческими дополнениями иконописца

8. В какое время были созданы самые ранние христианские изображения, дошедшие до наших времён?

- a) В раннехристианский период
- b) В V веке
- c) В VII веке
- d) В VIII веке

9. Что, как правило, символизирует золото на православных иконах?

- a) Божественную благодать, сияние славы Божьей, нетварный божественный свет
- b) Материальное благополучие представленных на иконе праведников, святых
- c) Ничего не символизирует, но лишь улучшает эстетическое восприятие иконы

10. Почему на иконах Рождества Христова внутренность пещеры (в которой находится Богомладенец) часто бывает отмечена черным фоном?

- a) Это соответствует классическому художественному методу изображения затенённых областей
- b) Это неканонический способ изображения Рождественской пещеры, ведь поскольку Бог есть свет, постольку внутренность пещеры с Богомладенцем необходимо изображать наполненной светом
- c) Чернота красок указывает на ад

11. Для чего на некоторых иконах Крещения Господня в нижней части композиции, в водах реки, изображаются две фигуры: мужская и женская?

- a) Это является отголоском языческой древности; такого рода изображения запрещены иконописными канонами
- b) Фигуры олицетворяют море и Иордан
- c) Фигуры олицетворяют радость и надежду во Христе
- d) Фигуры олицетворяют тонущих в своих грехах язычников: представителей мужского и женского пола

12. Кто изображается на иконах Преображения Господня справа и слева от Христа

- a) Пророк Илия и Моисей
- b) Апостолы Иоанн и Иаков
- c) Апостолы Иоанн и Петр

13. Почему на иконах Воскресения Христова Спаситель изображается сошедшим во ад?

- a) Это соответствует хронологии событий: сошествие Христа во ад последовало тотчас по Его Воскресении
- b) Это является следствием нарушения иконописных канонов
- c) Иконы такого типа показывают Воскресение не только (а иногда и не столько) как воссоединение Души Христа с Его Телом, но и как победу над самим царством смерти

14. Что означает иконографический элемент, расположенный под ногами Христа, напоминающий Крест (на иконах типа «Воскресение. Сошествие во ад»)?

- a) Сокрушенные адовы врата
- b) Крест Христов
- c) Мостки
- d) Почетный пьедестал

15. Почему на ряде икон Сошествия Святого Духа скамьи, на которых сидят апостолы, написаны таким образом, что образуют полукруг?

- a) Это неправильное построение композиции; правильнее писать скамьи в форме круга, так как круг — 1) символ Божественной бесконечности; 2) символ Церкви
- b) Полукруг не создаёт впечатления замкнутости, чем подчеркивается, что Церковь Божия открыта для всех
- c) Такое иконографическое решение не имеет определенной богословской интерпретации, но зато повышает эстетическое достоинство изображения

16. Почему на иконах Сошествия Святого Духа изображается апостол Павел, ведь это противоречит историческим данным, согласно которым, в тот период он не только не был среди апостолов, но и какое-то время по основании Церкви являлся её гонителем?

- a) Это является нарушением иконописных канонов
- b) В действительности апостол Павел изначально был тайным последователем Христа
- c) Через это подчеркивается, что Сошествие Святого Духа на апостолов в День Пятидесятницы было действием не частного, но общецерковного значения

17. Почему на иконах Успения Пресвятой Богородицы Её душа изображается под образом младенца?

- а) К тому времени Она ещё не достигла высшей степени духовной зрелости
- б) Этим подчеркивается Её нравственная чистота
- в) Отделяясь от тела, душа пребывает в несознательном состоянии, словно в младенчестве

ДОПОЛНИТЕ:

18. Как называется символическое изображение божественного сияния вокруг фигуры Спасителя, имеющее форму овала или круга? Происходит от итальянского "миндалина" _____

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины

Критерии оценки устного собеседования

Зачтено - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области дисциплины «Православная иконография», основного содержания литургических текстов и гомилетических произведений, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Не зачтено – ответ, обнаруживающий незнание основного содержания литургических текстов и творений (проповедей на праздники) Святых отцов, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Критерии оценки ответов при тестировании

100-86 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала «Православной иконографии» и конкретных вопросов, а также основного содержания теста. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в теологической области.

85-76 баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания курса; знание концептуально-понятийного аппарата

75-61 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов теста и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии.

60-50 баллов – незнание, либо отрывочные ответы теста, слабое представление о данном учебно-программном материале.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

| | |
|------------|---|
| зачтено | <p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те научные проблемы, которые возникают при анализе данных источников.</p> <p>Студент умеет подбирать терминологический аппарат, необходимый для анализа данного источника.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей на содержание данных источников.</p> |
| не зачтено | <p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те научные проблемы, которые возникают при рассмотрении при анализе данных источников.</p> <p>Студент не умеет подбирать терминологический аппарат, необходимый для анализа данного источника.</p> <p>Студент не умеет сопоставлять взгляды различных исследователей на содержание данных источников.</p> |




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

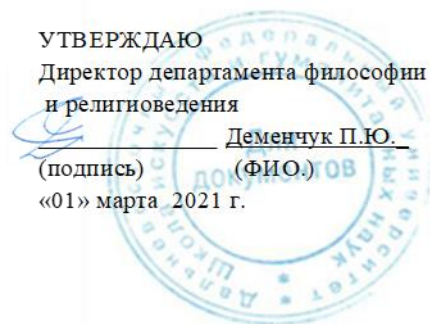
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


(подпись) Здор А.В.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения


(подпись) Деменчук П.Ю.
(ФИО.) 08
«01» марта 2021 г.



ЭКСПЕРТИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕЛИГИОЗНЫХ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»
Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 2
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. /пр. /лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО час.
самостоятельная работа 18 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25 августа 2020 г. N 1108.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2021 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук
Составитель: ст. преп. Прихотько В.А.

Деменчук П.Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Экспертиза деятельности религиозных учебно-воспитательных
учреждений»**

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является обучение основам экспертизы основного содержания и методик, применяемых в социально-педагогической деятельности религиозных учебно-воспитательных учреждений на предмет внедрения нетрадиционных религиозных объединений и культов деструктивной направленности в учебные заведения.

Задачи освоения дисциплины:

- дать учащимся знания и сформировать представление о духовных образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального (религиозного) образования как о субъектах права;
- дать студентам знания о библейских и святоотеческих основаниях православной педагогики;
- дать студентам представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях;
- дать студентам систематические знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся;
- дать студентам знания об основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях;
- научить студентов использовать современные принципы обучения, методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов;
- научить студентов проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур;
- научить студентов разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях;
- сформировать у студентов навыки использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования;
- сформировать у студентов навыки использования дидактической терминологии;

•сформировать у студентов навыки использования межпредметных связей при преподавании знаний о религии.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующая профессиональная компетенция.

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ПК-5 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин | Знает | особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, а также стандарты и программы духовных учебных заведений их существенные характеристики |
| | Умеет | оценивать различные формы работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам с использованием методов активного и интерактивного обучения, проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности |
| | Владеет | приемами и способами комплексного исследования и анализа норм, регулирующих деятельность религиозного образования духовных образовательных учреждений |

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(18 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Православное образование: понятие, история развития, содержание образования, ступени, правовой статус. Право на религиозное образование в современном российском законодательстве. (2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар - «круглый стол»)

1. Священное Писание о целях воспитания и образования.
2. Святые отцы о воспитании и образовании.

3. Христианская антропология как основание православной педагогики.
4. Религиозное воспитание детей как важное условие спасения родителей.
5. Основные понятия православной педагогики. Воспитание и образование как раскрытие образа Божия в человеке. Подражание святым как ключевая позиция христианской педагогической культуры.
6. Педагогика как наука и искусство. Обучение и воспитание как процесс.
7. Процесс обучения как союз преподавателя и ученика. Аксиологические и гносеологические основы процесса обучения и воспитания.
8. Конституция РФ, Федеральный Закон РФ №273 «Об образовании», Федеральный Закон № 125 «О свободе совести и религиозных объединениях». Международно-правовые акты.

Занятие 2. Религиозное образование как неотъемлемая составляющая государственной образовательной системы в зарубежных странах. Основы законодательства Российской Федерации в области образования. Нормативно – правовые основания преподавания знаний о религии (2 ч.)

1. Право на свободу мысли, убеждений и вероисповедания в российском законодательстве.
2. Международные документы о свободе вероисповедания, правах ребёнка и его семьи в сфере общего образования, в государственно-общественной школе.
3. Правовые основы преподавания курса «Основ религиозных культур и светской этики».
4. Правовые основы реализации религиозного образования и воспитания учащихся на основе ценности религиозной культуры и морали в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.
5. Нормативно-правовые основания и обеспечение преподавания знаний о религиозных культурах, истории религий и Русской Православной Церкви в государственной и муниципальной школе.
6. Взаимодействие государственной системы образования с религиозными организациями традиционных конфессий.

Занятие 3. Дисциплины религиозного и религиоведческого образования. Междисциплинарное взаимодействие. (2 ч. с использованием методов активного обучения: семинар - «дискуссия»)

1. Современное состояние образовательной системы в России.
2. Специфика преподавания гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе.
3. Причины введения преподавания знаний о религии в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.
4. Конфессиональные и светские учебные заведения. Религиозное образование и изучение религии в рамках культурологических курсов: сходства и отличия.
5. Инвариантная и вариативная части учебного плана учреждений общего среднего образования. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» и его место в программе обучения школьников. Курс «ОРКСЭ» и традиционные дисциплины гуманитарного цикла.
6. Цель и задачи комплексного учебного курса «ОРКСЭ» (обучающие, воспитательные, развивающие). Прогнозируемые результаты после окончания курса.
7. Возрастные и психологические особенности детей, национальность и вероисповедание школьников, учитываемые при преподавании курса.

Занятие 4. Классификационные параметры анализа и экспертизы педагогического опыта на основе содержания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Нормативно-правовой аспект. Содержательно-методологический компонент. (2 ч. с использованием методов активного обучения: «творческое задание»)

1. Нормативно-правовой аспект: организация преподавания комплексного учебного курса. Процедура выбора модулей. Взаимодействие школы и семьи в учебно-воспитательном процессе по курсу «ОРКСЭ». Модули комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (общая характеристика основных содержательных линий): «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры»; «Основы буддийской культуры»; «Основы иудейской культуры»; «Основы мировых религиозных культур»; «Основы светской этики». Базовые национальные ценности «Отечество», «семья», «культурная традиция» в содержании модулей.

2. Содержательно-методологический компонент: профессиональные и личностные качества педагогов, ведущих занятия по различным модулям комплексного учебного курса «ОРКСЭ». Культурологические аспекты изучения религии в светских учебных заведениях. Место комплексного

учебного курса «ОРКСЭ» в области духовно- нравственного образования и воспитания.

3. Учебные программы по комплексному учебному курсу «ОРКСЭ».

4. Цели преподавания предмета «Основы православной культуры»

5. Преподавание «Основ православной культуры» на факультативной основе и в процессе преподавания предметов социально-гуманитарного цикла.

Занятие 5. Классификационные параметры анализа и экспертизы педагогического опыта на основе содержания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Технологический компонент. Практический компонент. (2 ч.)

1. Дидактика: основные принципы.

2. Цели обучения в современном образовании.

3. Усвоение знаний, умений, навыков. Формирование универсальных учебных действий.

4. Определение термина «метод обучения». Классификация методов обучения.

5. Проблемное преподавание-учение. Процесс решения проблемы: проблемная ситуация, формулировка гипотез, проверка гипотез. Решение практических задач.

6. Реализация основных принципов дидактики при преподавании комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Занятие 6. Организация образовательного процесса в духовных образовательных учреждениях. Прием учащихся, организация процесса, дополнительное образование в сфере религиозного образования. Вопрос о платных формах обучения. (2 ч. с использованием метода активного обучения: «творческое задание»)

1. Теоретические и практические виды организации учебной деятельности учащихся. Урок как важнейшая форма обучения. Виды и структура урока. Открытый урок. Подготовка к уроку. Разработки планов и конспектов занятий. Проведение урока.

2. Особенности форм и видов учебной деятельности при преподавании дисциплин духовно-нравственного содержания. Сочетание словесных, наглядных, репродуктивных, индуктивных и дедуктивных, практических и проблемно-поисковых методов обучения. Инновационные технологии

реализации учебного процесса. Организация домашней работы школьников. Особенности домашних заданий в духовных образовательных учреждениях.

3. Индивидуальное обучение.

Занятие 7. Контроль качества образования в духовных учебных заведениях. Диагностика знаний учащихся и учебного процесса. Лицензирование. Государственная аккредитация. (2 ч.)

1. Понятие о качестве образования. Образовательные стандарты.

2. Традиционная схема обучения: учитель-учебник-ученик. Функции учебников. Форма учебника. Содержание и структура школьных учебников.

3. Диагностика знаний учащихся и учебного процесса. Оценка качества результатов обучения. Критерии эффективности педагогических технологий.

4. Нравственная и культурологическая компетентность ученика как объект оценивания. Методы оценивания.

5. Формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку уровня обязательной подготовки по предмету и глубину сформированности учебных умений. Оценка предметных, метапредметных результатов и результатов развития личностных качеств.

Занятие 8. Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации (2 ч. с использованием метода активного обучения – «творческое задание»)

1. Общие положения. Требования к содержанию и результатам обучения религии и религиозного воспитания.

2. Содержание, цели и примерные итоги обучения религии и религиозного воспитания.

3. Требования к структуре и содержанию программы обучения религии и религиозного воспитания.

4. Порядок реализации и контроль за выполнением стандарта.

Занятие 9. Процедура проведения экспертизы в сфере религиозного или религиозоведческого образования и воспитания. (2 ч.)

1. Понятие экспертизы. Потребность в ее осуществлении. Виды экспертизы. Методы.

2. Методические рекомендации о предупреждении внедрения нетрадиционных религиозных объединений и культов деструктивной направленности в учебные заведения.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Экспертиза деятельности религиозных учебно-воспитательных учреждений» (18 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, изучения исследовательской литературы, написания эссе, написания и защиты реферата.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется на практических занятиях.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине (в объеме 18 ч.)

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|---|--|--|
| 1. | 1-2-ая недели | Подготовка к практическому занятию № 1 по теме круглого стола, подготовка вопросов экспертам (УО-1), (УО-4) | 1 ч. | Устный опрос (УО-1) в ходе обсуждения за круглым столом (УО-4) |
| 2. | 3-4-ая неделя | Подготовка к практическому занятию № 2, подготовка к | 1 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанной |

| | | | | |
|-----|-----------------|---|------|--|
| | | устному опросу (УО-1) | | литературы в ходе практического занятия) |
| 3. | 5.6-ая недели | Подготовка к практическому занятию № 3, проработка вопросов для обсуждения по теме дискуссии (УО-4) | 1 ч. | Устный опрос в процессе дискуссионного обсуждения (УО-4) |
| 4. | 7-8-ая недели | Подготовка к практическому занятию № 4: творческое задание (ПР- 13) № 1- 4 | 2 ч. | Устный опрос, защита проекта с презентацией (ПР-13) |
| 5. | 9-10-ая недели | Подготовка к практическому занятию № 5, подготовка к устному опросу (УО-1) , написание реферата (ПР-4) | 2 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанной литературы в ходе практического занятия). Защита реферата (ПР-4) |
| 6. | 11-12-ая недели | Подготовка к практическому занятию № 6: творческое задание (ПР- 13) № 5 - 8 | 2 ч. | Устный опрос, защита проекта с презентацией (ПР-13) |
| 7. | 13-14-ая недели | Подготовка к практическому занятию № 7, подготовка к устному опросу (УО-1), написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3) | 2 ч. | Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанной литературы в ходе практического занятия; анализ и обсуждение написанных эссе) |
| 8. | 15-16-ая недели | Подготовка к практическому занятию № 8: творческое задание (ПР- 13) № 9 - 12 | 2 ч. | Устный опрос, защита проекта с презентацией (ПР-13) |
| 9. | 17-18-ая недели | Подготовка к итоговому контролю (зачету) , тестированию | 1 ч. | Устный опрос (ПР-3), разбор тестовых заданий |
| 10. | Зачетная неделя | Подготовка к зачету | 4 ч. | Вопросы к зачету |

**Перечень творческих заданий для практических занятий
по дисциплине «Экспертиза деятельности религиозных учебно-
воспитательных учреждений»**

Задача магистрантов при выполнении **творческих заданий** – научиться определять взаимосвязь авторских учебных материалов с документами, регламентирующими правовое положение учебного предмета в системе образования. При анализе авторских разработок творческих проектов для школьников, необходимо ясно представлять **цель, задачи и основные направления работы** по духовно-нравственному воспитанию (см. таблицу).

| | |
|--|---|
| Цель духовно-нравственного воспитания | духовное обновление ребенка, постепенное раскрытие и выявление творческих ресурсов личности, принятие духовно-нравственных ценностей |
| Задачи духовно-нравственного воспитания | 1. пробуждение потенциальных способностей, чувств ребенка, таких как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм 2. формирование нравственной позиции личности, выражающейся в различении доброго и злого, готовности проявлять милосердие 3. создание условий для целостных гармоничных отношений ребенка с миром, проявлении заботы о близких, сострадания и сорадования 4. коррекция негативных проявлений и побочных наклонностей ребенка |
| Основные направления работы по духовно-нравственному воспитанию | 1. приобщение школьников к традиционным для России духовно-нравственным ценностям 2. раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных качеств 3. формирование гражданского самосознания, любви к Родине и к своему народу 3. знакомство с духовными традициями многонационального народа России 4. создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности школьника |

В основе работы с семьей должны быть действия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. В решении проблем воспитания необходимо опираться на положительные качества как самого ребенка, так и семьи в целом, на сильные стороны воспитания в данной семье.

Примеры заданий.

1. Проанализировать документ «Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» и его рекомендации и на основе изученных в курсе критериев составить экспертную оценку авторским программам/ урокам, реализуемым в воскресных школах центральных городов, например, Москвы и Санкт-Петербурга.

2. Проанализировать документ «Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» и его рекомендации и на основе изученных в курсе критериев составить экспертную оценку авторским урокам, проводимым в воскресных школах Дальневосточного региона.

3. Проанализировать документ «Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» и его рекомендации и на основе изученных в курсе критериев составить экспертную оценку авторским урокам, имеющим место в воскресных школах Владивостока.

**Практические занятия в интерактивной форме
«Творческое задание»
(Критерии оценки творческого задания, выполняемого
магистрантом на практическом занятии при отсутствии презентации
проекта)**

| оценка | критерии |
|---------------------|---|
| отлично | магистрант сформулировал собственный (оригинальный) вариант темы на основании предложенных или использовал имеющиеся, но проявил творческий подход к созданию своего проекта, составил план-график и разработал структуру проекта, точно определив содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа отечественного и зарубежного методик религиозного образования. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет |
| хорошо | работа магистранта самостоятельна, характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| удовлетворительно | проведена достаточно самостоятельная работа по разработке проекта, его смысловых составляющих; магистрант продемонстрировал понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы |
| неудовлетворительно | работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок при раскрытии смыслового содержания проблемы. |

Практические занятия в интерактивной форме «Творческое задание» (критерии оценки при наличии презентации проекта)

| оценка | критерии |
|---------------------|---|
| отлично | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений. |
| хорошо | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные. |
| удовлетворительно | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы. |
| неудовлетворительно | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы. |

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---|---|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятия 1-9 | ПК-5 | Знает | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 14 – 28 |

| | | | | | |
|--|--|--|---------|--|---|
| | | | | | |
| | | | Владеет | <p>собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), творческое задание (ПР-13)</p> | <p>собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 20 – 28</p> |

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Афанасьев, В.В. Православная социология: учебное пособие / В. В. Афанасьев. - Москва: Инфра-М, 2015. - 117 с. - 3 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795309&theme=FEFU>
2. Бабинов, Ю.А. Религия в условиях современного глобализационного процесса: Монография. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. - 262 с.
<http://znanium.com/catalog/product/512225>
3. Денисова Р.Р. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX — начало XX в.): монография / Р.Р. Денисова, Л.В. Власова. М.: ФЛИНТА Наука, 2016.-172 с. - 5 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:Lan-74713&theme=FEFU>
4. Коротких, О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=426260>
5. Петрова, Т.Э. Организация работы с молодежью: Учебное пособие / Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 208 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=486093>
6. Религиоведческая экспертиза: учебник для бакалавриата и магистратуры вузов по гуманитарным направлениям / И. В. Загребина, А. В. Пчелинцев, Е. С. Элбакян. Москва: Юрайт, 2017. - 449 с. - 4 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:836975&theme=FEFU>

7. Религиозное многообразие в российском мегаполисе. Правовые и социокультурные аспекты: сборник статей / Ред.-сост. М. Ю. Смирнов. СПб: Древо жизни, 2014. - 102 с. - 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:742758&theme=FEFU>

8. Сурова, Л.В. Педагогика духовного развития. Статьи разных лет / Л.В. Сурова. - Можайск: Украина Православная: Храм Казанской иконы Божией Матери, 2014. - 469 с. - 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:836667&theme=FEFU>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. Бабинов, Ю. А. Государственно-церковные отношения в России, СССР, СНГ: теория, история, практика. Монография / Ю. А. Бабинов. — М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. — 232 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507443>

2. Благотворительность в России и государственная политика [Электронный ресурс]: монография/ С.С. Сулакшин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Научный эксперт, 2013.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13252.html>

3. Бочарников, И.В. Патриотизм современной российской молодежи: концептуальные основания и технологии воспитания: Коллектив. моногр./ Под ред. И.В. Бочарникова - М.: Альфа-М, 2013. - 144 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=431603>

4. Бринев К. И. Судебная лингвистическая экспертиза. Методология и методика / К. И. Бринев. — М.: Флинта, Наука, 2014. — 298 с. — 3 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:814240&theme=FEFU>

5. Каптерев, И.Я. Новые религиозные движения. М.: Юрайт, 2016. – 479 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828241&theme=FEFU> - 1 экз.

6. Кондратьев, С. В. Психология обучения и воспитания: гуманитарная христианская парадигма : монография / А.А. Карпиков, С.В. Кондратьев ; под ред. С.В. Кондратьева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/850744> \

7. Кондратьев, С. В. Христианская психология : учеб. пособие / С.В. Кондратьев, О.В. Кондратьева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 191 с. + Доп. материалы. — [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774100>

8. Кураев, А. В. «Основы православной культуры» в школе: для чего и как?: пособие для учителей и родителей / диакон Андрей Кураев. М. :

Проспект, 2017. –271 с. –1 экз.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828163&theme=FEFU>

9. Красиков, В.И. Экстремизм: паттерны и формы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Красиков В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47274.html>

10. Психология религии: Между теорией и эмпирикой. Сборник научных статей. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2015.-188 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:825263&theme=FEFU> – 4 экз.

11. Религиозная ситуация в российских регионах [Электронный ресурс]: тезисы докладов и сообщений Четвертой всероссийской научно-практической конференции (Омск, 7-8 октября 2014 г.)/ А.В. Баёв [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омская академия МВД России, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36078.html>

12. Слярова, Т.В. Социальная педагогика для православных учебных заведений. М.: ПСТГУ, 2015. - 48 с. - 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817074&theme=FEFU>

13. Совершенствование деятельности органов государственной власти по противодействию экстремизму в Российской Федерации / Ломакин В. В., Карпов А. В. — М.: Дашков и К, 2015. — 115 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558587>

Нормативно-правовые материалы

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://obrmos.ru/dop/docs/Ob%20orazovani>

3. О свободе совести и о религиозных объединениях. Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. N 125-ФЗ [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

http://www.sclj.ru/law/rus/detail.php?SECTION_ID=159&ELEMENT_ID=1129

4. О внесении изменений в Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях». Федеральный закон от 13 июля 2015 г. N 261-ФЗ

<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=182634;fld=134;dst=100040;rnd=0.7534224342556922>

5. Приказ Минобразования РФ от 1 июля 2003 г. N 2833 "О предоставлении государственными и муниципальными образовательными учреждениями религиозным организациям возможности обучать детей религии вне рамок образовательных программ" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/186200/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://old.mon.gov.ru/> Сайт Министерства образования и науки РФ
2. <http://media.otdelro.ru/> Сайт отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
3. <http://www.bogoslov.ru/> Научный богословский портал «Богослов»
4. <http://duhobr.ru/> Портал межвузовского совета СНГ по духовному образованию
5. <http://www.btrudy.ru/> Богословские труды. Научно-богословский журнал РПЦ, выпускаемый Издательством Московской Патриархии
6. <http://pstgu.ru/> Сайт Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
7. <http://www.pokrov-forum.ru/> Межвузовская Ассоциация духовно-нравственного просвещения «Покров»
8. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
9. <http://terrareligiosa.jimdo.com/> Сайт для изучающих религиоведение
10. <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=47> Портал «Религиозные ценности и современное образование»
11. Трансформация системы духовного образования (презентация) / Расширенное заседание Учебного комитета Русской Православной Церкви 18.06.2010 – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.uchkom.info/files/prezentBP.pdf>
12. <http://vsevteme.ru/network/1544/items> Сообщество преподавателей «Основ православной культуры»
13. <http://www.portal-slovo.ru> Православный образовательный портал «Слово»
14. <http://orkce.org/> Методическое обеспечение экспериментальных уроков по предмету «Основы православной культуры» для 4-5 классов (рисунки, аудио-видеоиллюстрации).
15. <http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson> Методическое обеспечение уроков по «Основам православной культуры»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

2. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

3. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ

2. Консультант плюс

3. Профессиональная поисковая система JSTOR

4. Электронная библиотека диссертаций РГБ

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY

6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

7. Электронная библиотека «Консультант студента»

8. Электронно-библиотечная система IPRbooks

9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»

10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)

11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания к практическим занятиям по курсу «Экспертиза деятельности религиозных учебно-воспитательных учреждений»

В процессе знакомства с дисциплиной магистрантам необходимо использовать методы анализа, синтеза, классификации, обобщения для обработки педагогического опыта. В качестве критериев пригодности материала педагогического опыта можно выделить следующие:

1. Тематическая принадлежность педагогического опыта области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи и подготовки учителей к указанной учебно-воспитательной деятельности.

2. Аксиологическое соответствие методологической базы педагогического опыта духовно-нравственным ценностям отечественной культурной традиции.

3. Соответствие понятийной базы педагогического опыта тезаурусу предметно-образовательной области.
4. Смысловая идентичность фактического и содержательного материала педагогического опыта культурному источнику.
5. Практикоориентированность опыта (возможность использования опыта в педагогической практике).
6. Трудоемкость (требуемое время на освоение педагогического опыта).

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций определений ключевых понятий, портретов и фотографий выдающихся духовных писателей.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716ССВАМ4716СJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Экспертиза деятельности религиозных учебно-
воспитательных учреждений»**

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ПК-5 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин | Знает | особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, а также стандарты и программы духовных учебных заведений их существенные характеристики |
| | Умеет | оценивать различные формы работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам с использованием методов активного и интерактивного обучения, проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности |
| | Владеет | приемами и способами комплексного исследования и анализа норм, регулирующих деятельность религиозного образования духовных образовательных учреждений |

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства | | |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---|---|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Занятия 1-9 | ПК-5 | Знает | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28 |
| | | | Умеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 14 – 28 |

| | | | | | |
|--|--|--|---------|---|--|
| | | | Владеет | собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), творческое задание (ПР-13) | собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 20 – 28 |
|--|--|--|---------|---|--|

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|---|--------------------------------|---|---|--|
| | знает (пороговый уровень) | особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, а также стандарты и программы духовных учебных заведений их существенные характеристики | | |
| ПК-5 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин | знает (пороговый уровень) | особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, а также стандарты и программы духовных учебных заведений их существенные характеристики | Знание определений основных понятий основных понятий нормативно-правовой базы, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; знание современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта | способность дать определения понятиям основных содержательных линий модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - способность преподавания основ религиозных культур и светской этики; - способность отличать существенные характеристики каждого из модулей |

| | | | | |
|--|---------------------|---|--|---|
| | умеет (продвинутый) | оценивать различные формы работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам с использованием методов активного и интерактивного обучения, проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности | Умение работать с группами различных возрастных категорий; умение строить процесс обучения с использованием проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности | - способность работать с индивидом и группой; -способность использовать проектно-исследовательскую, экскурсионную, музейную деятельность для реализации различных форм работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам |
| | владеет (высокий) | приемами и способами комплексного исследования и анализа норм, регулирующих деятельность религиозного образования духовных образовательных учреждений | Владение критериями оценки содержательных линий модулей авторских разработок комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», владение способностью проводить уроки по мировым религиозным культурам | - способность осуществлять экспертную оценку в соответствии с классификационными параметрами анализа и экспертизы педагогического опыта в области духовно-нравственного образования |

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов
освоения дисциплины**

**«Экспертиза деятельности религиозных учебно-воспитательных
учреждений»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Экспертиза деятельности религиозных учебно-

воспитательных учреждений» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет, который проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Экспертиза деятельности религиозных учебно-воспитательных учреждений» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата, написания эссе, подготовки и презентации творческих заданий, итогового тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-13) Творческое задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине

«Экспертиза деятельности религиозных учебно-воспитательных учреждений»

1. Священное Писание о целях воспитания и образования.
2. Святые отцы о воспитании и образовании.
3. Христианская антропология как основание православной педагогики.
4. Религиозное воспитание детей как важное условие спасения родителей.
5. Основные понятия православной педагогики. Воспитание и образование как раскрытие образа Божия в человеке. Подражание святым как ключевая позиция христианской педагогической культуры.
6. Педагогика как наука и искусство. Обучение и воспитание как процесс
7. Процесс обучения как союз преподавателя и ученика. Аксиологические и гносеологические основы процесса обучения и воспитания.
8. Право на свободу мысли, убеждений и вероисповедания в российском законодательстве.
9. Международные документы о свободе вероисповедания, правах ребёнка и его семьи в сфере общего образования, в государственно-общественной школе.
10. Правовые основы преподавания курса «Основ религиозных культур и светской этики».
11. Правовые основы реализации религиозного образования и воспитания учащихся на основе ценности религиозной культуры и морали в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.
12. Нормативно-правовые основания и обеспечение преподавания знаний о религиозных культурах, истории религий и Русской Православной Церкви в государственной и муниципальной школе.
13. Взаимодействие государственной системы образования с религиозными организациями традиционных конфессий.

14. Современное состояние образовательной системы в России.
15. Специфика преподавания гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе.
16. Причины введения преподавания знаний о религии в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.
17. Конфессиональные и светские учебные заведения. Религиозное образование и изучение религии в рамках культурологических курсов: сходства и отличия.
18. Инвариантная и вариативная части учебного плана учреждений общего среднего образования. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» и его место в программе обучения школьников. Курс «ОРКСЭ» и традиционные дисциплины гуманитарного цикла.
19. Цель и задачи комплексного учебного курса «ОРКСЭ» (обучающие, воспитательные, развивающие). Прогнозируемые результаты после окончания курса.
20. Возрастные и психологические особенности детей, национальность и вероисповедание школьников, учитываемые при преподавании курса.
21. Модули комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (общая характеристика основных содержательных линий): «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры»; «Основы буддийской культуры»; «Основы иудейской культуры»; «Основы мировых религиозных культур»; «Основы светской этики». Базовые национальные ценности «Отечество», «семья», «культурная традиция» в содержании модулей.
22. Организация преподавания комплексного учебного курса. Процедура выбора модулей. Взаимодействие школы и семьи в учебно-воспитательном процессе по курсу «ОРКСЭ».
23. Профессиональные и личностные качества педагогов, ведущих занятия по различным модулям комплексного учебного курса «ОРКСЭ»
24. Культурологические аспекты изучения религии в светских учебных заведениях.
25. Контроль качества образования в духовных учебных заведениях. Диагностика знаний учащихся и учебного процесса. Лицензирование. Государственная аккредитация.
26. Процедура проведения экспертизы в сфере религиозного или религиоведческого образования и воспитания.

27. Понятие экспертизы. Потребность в ее осуществлении. Виды экспертизы. Методы.

28. Методические рекомендации о предупреждении внедрения нетрадиционных религиозных объединений и культов деструктивной направленности в учебные заведения.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Критерии оценки работы магистранта в ходе дискуссии.

| оценка | критерии |
|---------------------|--|
| отлично | участие в дискуссии носило не случайный характер, магистрант продемонстрировал прочные знания основных образовательных процессов, ответы отличались глубиной и полнотой раскрытия темы; магистрант показал владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логично и последовательно выстраивал ответ; умело приводил примеры современных проблем изучаемой области. |
| хорошо | магистрант продемонстрировал прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличался глубиной и полнотой раскрытия темы; магистрант показал владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допустил одна - две неточности в ответе. |
| удовлетворительно | ответ отличался недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Магистрант допустил несколько ошибок в содержании ответа; не смог привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области. |
| неудовлетворительно | ответ показал незнание процессов изучаемой предметной области, отличался неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Магистрант допустил серьезные ошибки в содержании ответа; продемонстрировал незнание современной проблематики изучаемой области. |

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

| оценка | критерии |
|---------|--|
| отлично | <p>Магистрант демонстрирует прочные знания библейских и святоотеческих оснований православной педагогики; имеет представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях; демонстрирует знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся; ориентируется в основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях; магистрант использует современные принципы обучения, методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Магистрант умеет проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур; разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях; владеет навыками использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования; навыками использования дидактической терминологии; а также использованием межпредметных связей при преподавании знаний о религии. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Магистрант владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p> |
| хорошо | <p>Магистрант демонстрирует прочные знания библейских и святоотеческих оснований православной педагогики; имеет представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях; демонстрирует знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся; ориентируется в основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях.</p> <p>Магистрант использует современные принципы обучения, методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Магистрант умеет проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур; разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях; владеет навыками использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования; навыками использования дидактической терминологии; а также использованием межпредметных</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>связей при преподавании знаний о религии. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Магистрант владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия. Однако допускается одна - две неточности в ответе.</p> |
| удовлетворительно | <p>Магистрант имеет общее представление о библейских и святоотеческих основаниях православной педагогики; имеет частичное представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях; демонстрирует фрагментарные знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся; недостаточно хорошо и уверенно ориентируется в основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях.</p> <p>Магистрант использует не весь спектр современных принципов обучения, не знает методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Магистрант частично умеет проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур; разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях; частично владеет навыками использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования; навыками использования дидактической терминологии; а также использованием межпредметных связей при преподавании знаний о религии.</p> <p>Ответ не отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Магистрант частично владеет этическими нормами участия в дискуссии. Ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области. Студент не вполне уверенно владеет категориальным аппаратом православной и светской педагогических наук.</p> |
| не удовлетворительно | <p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов православной и светской педагогических наук, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа духовно-нравственных явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой педагогических проблем в современном религиозном и светском образовании.</p> |

Практические занятия в интерактивной форме

«Творческое задание»
(Критерии оценки творческого задания, выполняемого магистрантом на практическом занятии при отсутствии презентации проекта)

| оценка | критерии |
|---------------------|---|
| отлично | магистрант сформулировал собственный (оригинальный) вариант темы на основании предложенных или использовал имеющиеся, но проявил творческий подход к созданию своего проекта, составил план-график и разработал структуру проекта, точно определив содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа отечественного и зарубежного методик религиозного образования. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет |
| хорошо | работа магистранта самостоятельна, характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. |
| удовлетворительно | проведена достаточно самостоятельная работа по разработке проекта, его смысловых составляющих; магистрант продемонстрировал понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы |
| неудовлетворительно | работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок при раскрытии смыслового содержания проблемы. |

Практические занятия в интерактивной форме «Творческое задание» (критерии оценки при наличии презентации проекта)

| оценка | критерии |
|---------------|---|
| отлично | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений. |
| хорошо | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения |

| | |
|---------------------|---|
| | дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные. |
| удовлетворительно | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы. |
| неудовлетворительно | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы. |

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Вариант 1

1. В третьей части статьи № 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования» говорится следующее: Примерные основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на получение _____ обучающимися _____ знаний

_____,
 проходят экспертизу в централизованной религиозной организации на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями в порядке, предусмотренном частью 11 (12 статьи) настоящего Федерального закона.

Выберите единственный верный ответ:

- а) о системе образования РФ, образовательном стандарте, федеральном государственном образовательном стандарте
- б) об учебных предметах, курсах, дисциплинах (модулях)
- в) о содержании образования на территории РФ
- г) об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий)

2. В одиннадцатой части статьи № 12 «Образовательные программы» Федерального закона РФ «Об образовании»

говорится о том, что порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, особенности разработки, проведения экспертизы и включения в такой реестр примерных основных профессиональных образовательных программ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, и примерных основных профессиональных образовательных программ в области информационной безопасности, а также организации, которым предоставляется право ведения реестра примерных основных образовательных программ, устанавливаются

(необходимо выбрать единственный верный ответ)

- а) лично президентом РФ
- б) федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если иное не установлено настоящим Федеральным законом
- в) ВУЗом, например, кафедрой (теологии или религиоведения)
- г) департаментом по информационной безопасности
- д) экспертным советом при президенте РФ

3. Дайте определения следующим понятиям в соответствии со статьей №2 Федерального закона РФ «Об образовании»:

1. Учебный план
2. Инклюзивное образование
3. Конфликт интересов педагогического работника
4. Дополнительное образование
5. Примерная основная образовательная программа

4. Расшифруйте аббревиатуры: ЗУН, ОГЭ, УУД, ПНПО, ФИПИ, МАО

5. Напишите, как Вы понимаете, что такое «компетенция».

Вариант 2

1. В девятой части 87 статьи «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования» говорится следующее:

Духовные образовательные организации реализуют образовательные программы, направленные на подготовку служителей и религиозного персонала религиозных организаций, и вправе реализовывать образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования в соответствии с _____

_____ (выберите единственный верный ответ)

- а) требованиями президента РФ
- б) требованиями содержания образования в мировой практике
- в) федеральными государственными образовательными стандартами
- г) прецедентами, имеющими место в образовательном опыте РФ

2.В первой части 87 статьи «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования» говорится следующее:

В целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены, в том числе на основании требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), _____ направленные на _____

_____. (выберите единственный верный ответ)

- а) получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), или альтернативные им учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
- б) сохранение традиций, переходящих от поколения к поколению; приобщение к культуре народов РФ
- в) приобретение компетенций в области толерантного отношения к народам, проживающим на территории РФ
- г) расширение представления о религиозно-философских воззрениях, возникших и оформившихся на отдельных территориях, в настоящее время принадлежащих субъектам РФ

3. Дайте определения следующим понятиям в соответствии со статьей №2 Федерального закона РФ «Об образовании»:

1. Общее образование
2. Образовательная организация
3. Педагогический работник
4. Практика
5. Средства обучения и воспитания

4. Расшифруйте аббревиатуры: ФГОС, ГИА, ЕГЭ, УМКД, ППЭ, КИМ

5. Почему, на Ваш взгляд, образование мыслится как процесс?

Критерии оценки (письменный ответ)

| оценка | критерии |
|---------------------|--|
| отлично | ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. 100 – 90% выполнение заданий теста (25 правильных ответа) |
| хорошо | знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. 80 – 90 % выполнение заданий теста. (22 – 24 правильных ответа) |
| удовлетворительно | фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий. 60 – 80 % выполнение заданий теста. (16 – 21 правильных ответа) |
| неудовлетворительно | незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат. 0 – 60 % выполнение заданий теста. (0 – 15 правильных ответа) |