



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

М.Ю.Елиневская
(ФИО)

«24» марта 2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор Департамента
психологии и образования

(подпись) И.С. Калниболанчук И.С.
(ФИО.)
«24» марта 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Арт-терапия в коррекционной работе с детьми
с коммуникативными и речевыми нарушениями
Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Комплексная реабилитация лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями
Форма подготовки очная

курс 2, семестр 3
лекции - не предусмотрены
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек./ пр. 18 ч.
в том числе в электронной форме не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
в том числе в электронной форме не предусмотрены
в том числе контролируемая самостоятельная работа не предусмотрены
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на экзамен 54 ч.
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018г. № 128. Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования, протокол № 8 от «24» марта 2021г.

Директор департамента: канд. пед. наук, И.С. Калниболанчук
Составитель: к.мед.н., доцент департамента психологии и образования М.Ю. Елиневская

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « » 20 г. №

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « » _____ 20 г. №

Директора департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « » 20 г. №

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « » _____ 20 г. №

Директора департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель – формирование у студентов представлений о сущности и технологиях арт-терапии как метода психологической помощи, рассмотрение ее возможностей в реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями.

Задачи:

- формирование представлений об основных теоретических положениях арт-терапии и особенностях применения в работе с лицами с ОВЗ, с речевыми и коммуникативными нарушениями;
- ознакомление с теоретическими и практическими методами и технологиями арт-терапии;
- выработка навыков самостоятельной работы с литературой по проблемам специального дефектологического образования в рамках применения разных направлений и методов арт-терапии.

Результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике должны быть соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ПК -1 Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК-1.3 Участствует в составлении комплексного индивидуального маршрута реабилитации на основе профильных индивидуальных маршрутов членов реабилитационной команды

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ПК-1 Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК-1.4 Осуществляет психолого-педагогическое консультирование семей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
	ПК-2. Способен выявлять нарушения развития, определять образовательные потребности и возможности лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями, разрабатывать и осуществлять программы коррекции, социализации, обучения и воспитания	ПК-2.2 Разрабатывает программы развития, коррекции, социализации и воспитания с учетом возрастных особенностей, дефекта развития, образовательных потребностей

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК -1.3 Участствует в составлении комплексного индивидуального маршрута реабилитации на основе профильных индивидуальных маршрутов членов реабилитационной команды	Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в том числе и с особыми образовательными потребностями, анализировать результаты, намечать в соответствии с результатами новые цели образовательной деятельности
	Владеет способностью применять методы и приемы анализа педагогической ситуации, на основе профессиональной рефлексии выстраивать образовательный процесс
ПК -1.4 Осуществляет психолого-педагогическое консультирование семей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями	Понимает специфику семей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями
	Умеет проводить индивидуальную и групповую консультативную работу по психолого-педагогическому консультированию семей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
	Владеет техниками и приемами психолого-педагогического консультирования семей, имеющих

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
	детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
ПК-2.2 Разрабатывает программы развития, коррекции, социализации и воспитания с учетом возрастных особенностей, дефекта развития, образовательных потребностей	Понимает специфику разработки программ развития, коррекции, социализации и воспитания с учетом возрастных особенностей, дефекта развития, образовательных потребностей
	Умеет разрабатывать программы развития, коррекции, социализации и воспитания с учетом возрастных особенностей, дефекта развития, образовательных потребностей
	Владеет навыками проведения программ развития, коррекции, социализации и воспитания с учетом возрастных особенностей, дефекта развития, образовательных потребностей

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 академических часа).

Виды учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная

№	Наименование раздела Дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Теоретико-методологические основания арт-терапии				4		8	8 4	Доклады с презентациями

2	Специфика арт-терапевтической работы с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения				4		4		по теме
3	Методы диагностики в арт-терапии				12		12	12	1. Анализ продуктов деятельности детей 2. практическая работа по проведению методик в подгруппах с последующим анализом результатов работы 3. сообщения с презентациями на тему «использование методов арт-терапии в диагностике детей с речевыми и коммуникативными нарушениями»
4	Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями				8		12	12	1. Доклады с презентациями на тему: Личностные и психологические особенности детей, требующие коррекционной работы с использованием методов арт-терапии 2. Доклады с презентациями на тему: методы арт-терапии, используемые

									В психокоррекци онной работе с детьми, имеющими речевые и коммуникатив ные нарушения 3. Составление , презентация и обоснование программ психокоррекци и с использование м методов арт- терапии в работе с детьми, имеющими речевые и коммуникатив ные нарушения
5	Психолого-педагогическое консультирование родителей, имеющими детей с ОВЗ				8		10	10	1. доклады с презентациями : индивидуально е консультирова ние родителей детей с речевыми и коммуникатив ными нарушениями. Групповое консультирова ние родителей с детьми, имеющими речевые и коммуникатив ные нарушения
	Итого:				36		54	54	Экзамен

Ш. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**ЛЕКЦИОННАЯ РАБОТА НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА УЧЕБНЫМ
ПЛАНОМ**

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕМА 1 Теоретико-методологические основания арт-терапии (4 часа)

Занятие 1 (2 часа)

Знакомство с целями и задачами курса.

Краткий обзор арт-терапии как метода в работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения

Дискуссия на тему: Возможности использования арт-терапевтического метода в работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения

Занятие 2 (2 часа)

Доклады на темы:

Принципы арт-терапевтического подхода, возможности его использования для детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Теоретические основания метода арт-терапии

Литература;

1.Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2015.— 528 с. <http://www.iprbookshop.ru/51958.html>

2.Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический психотерапевтический метод): учебно-практическое пособие по психотерапии и психологическому консультированию / М. Е. Бурно ; Профессиональная психотерапевтическая лига. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Академический проект, Альма Матер, 2013. - 487 с., [16] л. ил.

ТЕМА 2 Специфика арт-терапевтической работы с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения (4 часа)

Занятие 3 (2 часа)

Доклады по теме:

Метод рисунка в работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения. Этапы развития рисуночной деятельности в норме.

Особенности рисуночной деятельности детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Занятие 4 (2 часа)

Доклады по теме:

Правила «чтения» рисунков и других продуктов деятельности детей

Значения использования цвета, размера, соотношения объектов в рисунке детьми разных возрастов

Литература:

1. Енькова Л.П. Арт-терапия: работа с визуальным образом: учебно-методическое пособие – Владивосток: изд. ДВФУ. – 2015. – 87с. [электронный ресурс]

2. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Погодина. Москва: Академия, 2013. 351 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&copies->

[page=1&theme=FEFUhttp://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU)

[FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU)

ТЕМА 3 Методы диагностики в арт-терапии (8 часов)

Занятие 5 (2 часа)

Анализ структуры, цели и задач методик:

3 дерева, цветок, оружие, украшение, рисунок семьи, любимое (нелюбимое) животное, рисунок в круге, свободный рисунок

Занятие 6 (2 часа)

Создание тематических арт-терапевтических рисунков и их анализ с последующим обсуждением

Занятие 7 (2 часа)

Обсуждение и анализ рисунков детей с коммуникативными и речевыми нарушениями

Занятие 8(2 часа)

Составление плана диагностики с использованием арт-терапевтических методик с последующим анализом по схеме: цель и задачи отобранных методик, способы предъявления инструкции, сопровождение в процессе диагностики, анализ результатов диагностики, составление рекомендаций для членов команды и родителей

Литература:

- 1.Енькова Л.П. Арт-терапия: работа с визуальным образом: учебно-методическое пособие – Владивосток: изд. ДВФУ. – 2015. – 87с. [электронный ресурс]
2. Вальдес Одриосола М.С., Колягина В.Г. Арт-терапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием: методическое пособие. – М.: национальный книжный центр, 2017. – 176с. https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/1a8/odriosola_fragment.pdf
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 190с. <http://docplayer.ru/26277974-M-v-kiseleva-art-terapiya-v-rabote-s-detmi-rukovodstvo-dlya-detskih-psihologov-pedagogov-vrachey-i-specialistov-rabotayushchih-s-detmi.html>

ТЕМА 4.Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями (12 часов)

Занятие 9 (4 часа)

Проведение и обсуждение методики «каракули Винникотта»
Схема обсуждения: цель, задачи методики, алгоритм проведения, ожидаемые результаты

Доклады с презентациями: использование методов арт-терапии в психокоррекции детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Презентация и анализ детских арт-терапевтических рисунков детей с использованием техники дополнения рисунка.

Занятие 10 (4 часа)

Составление и презентация психокоррекционных программ для детей с речевыми и коммуникативными нарушениями дошкольного и младшего школьного возраста

Занятие 11 (2 часа)

Дискуссия на тему: Возможности и ограничения арт-терапевтического подхода в психокоррекции детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Литература:

1.Енькова Л.П. Арт-терапия: работа с визуальным образом: учебно-методическое пособие – Владивосток: изд. ДВФУ. – 2015. – 87с. [электронный ресурс]

2.Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учеб. пособие по коррекционной педагогике / [сост. : Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.] ; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. М. : Флинта, 2014. 274 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726405&theme=FEFU>

3.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 190с. <http://docplayer.ru/26277974-M-v-kiseleva-art-terapiya-v-rabote-s-detmi-rukovodstvo-dlya-detskih-psihologov-pedagogov-vrachey-i-specialistov-rabotayushchih-s-detmi.html>

4.Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г.Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 186 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=406357>

Тема 5 Психолого-педагогическое консультирование родителей, имеющими детей с речевыми и коммуникативными нарушениями (8 часов)

Занятие 12 (4 часа)

Составление подробного плана, представление и анализ структуры индивидуального консультирования родителей, имеющих детей с коммуникативными и речевыми нарушениями, дошкольного и младшего школьного возраста по материалам арт-терапевтической диагностики. Схема составления плана: вопросы для обсуждения, вопросы для совместного с родителями анализа, соотнесение результатов диагностики с анамнестическими сведениями, собранными в процессе беседы

Занятие 13 (4 часа)

Разработка рекомендаций для родителей на основании проведенной арт-терапевтической диагностики, обсуждение в группе

Разработка примерных домашних заданий на основании проведенной арт-терапевтической диагностики, обсуждение результатов работы в группе.

Литература:

1.Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учеб. пособие по коррекционной педагогике / [сост. : Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.] ; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. М. : Флинта, 2014. 274 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726405&theme=FEFU>

2.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 190с. <http://docplayer.ru/26277974-M-v-kiseleva-art-terapiya-v-rabote-s-detmi-rukovodstvo-dlya-detskih-psihologov-pedagogov-vrachey-i-specialistov-rabotayushchih-s-detmi.html>

3.Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г.Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 186 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=406357>

Лабораторная работа не предусмотрены в учебном плане

IV/УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Арт-терапия в коррекционной работе с лицами, имеющим речевые и коммуникативные нарушения» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по

дисциплине «Арт-терапия в коррекционной работе с лицами, имеющими речевые и коммуникативные нарушения»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	На протяжении изучения всего курса	Изучение литературы по темам курса	8 час.	собеседование, диспут, сообщение, дискуссия
2	На протяжении изучения всего курса	Составление схем-планов по темам: диагностика с использованием арт-терапевтического подхода, психокоррекция с использованием арт-терапевтического подхода Индивидуальное и групповое консультирование родителей, имеющих детей с коммуникативными и речевыми нарушениями	6 час.	ПР-письменная работа:
3	На протяжении изучения всего курса	Знакомство с Интернет-ресурсами (материалами сайтов, блогов, др.)	4 час.	собеседование, диспут, сообщение, дискуссия.
4	6-12 неделя	Визуализация изученного материала	12 час.	Творческое задание
5	6-12 неделя	Выполнение творческого задания по темам: Диагностика и психокоррекция с использованием арт-терапевтического подхода	10 час.	творческое задание
6	12-16 неделя	Выполнение творческого задания на тему : индивидуальное и групповое консультирование родителей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями	8 час.	ПР –письменная работа
7	17 неделя	Подготовка к контрольной работе по темам: Возможности и ограничения использования метода арт-терапии в диагностической и психокоррекционной работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения	6 час	ПР- Контрольная работа (тестовые задания)

8	18 неделя	Подготовка презентаций по темам курса	6 час.	ПР- Письменная работа
	Итого	На самостоятельную работу	54час.	
10	На протяжении изучения всего курса	На подготовку к экзаменам	54 час.	Экзамен по дисциплине

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, составление сообщений по темам семинарских занятий, подготовки презентаций, решения профессиональных задач.

Цели организации самостоятельной работы:

1. Овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.
2. Самостоятельная проработка теоретических материалов.
3. Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.
4. Самопроверка полученных знаний и приобретённых исследовательских умений.
5. Подготовка к выполнению заданий (промежуточных, итоговых).

Методические рекомендации к выполнению заданий по самостоятельной работе

Прежде чем приступить к выполнению работы внимательно ознакомьтесь с вопросами задания, прочитайте рекомендуемые разделы учебной литературы, проанализируйте информацию, сформулируйте свою точку зрения.

Задания на формирование практических умений, постановку проблемы профессионального образования в современных условиях. На данном этапе студент должен сформулировать актуальное противоречие в существующей системе профессионального образования; выделить объект и предмет проблемы; продемонстрировать умение работать с научным аппаратом педагогического исследования, оригинальность и обоснованность

предъявленной гипотезы. Дидактические материалы могут быть представлены в следующих формах:

- структурно-логические схемы;
- опорные сигналы/ плакаты;
- деловые/ролевые игры;
- групповые и индивидуальные задания/ проекты;
- практические (деловые) ситуации (кейсы);
- раздаточный дидактический материал и др.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Задания для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Изучение теоретического материала по дисциплине.

Подготовка к собеседованию (УО-1), (УО-2) и коллоквиуму,

дискуссии, полемике, диспут Теоретико=методологические основанияу, дебатам (УО-4) предполагает поэтапную (по соответствующим темам практических занятий) работу студентов с вопросами из списка вопросов к экзамену (см. соответствующий раздел «Фонда оценочных средств»). Данное задание не требует обязательного предоставления в письменной форме, однако для наиболее полного усвоения теоретического материала составление студентами кратких конспектов, схем, таблиц по рассматриваемым вопросам рекомендуется.

Образцы домашних заданий.

Домашнее задание №1. Теоретико – методологические основания арт-терапии.

Перечислите основные принципы арт-терапии, приведите конкретные примеры реализации принципов в практической работе

Назовите психокоррекционные механизмы арттерапевтической работы, объясните, как вы их понимаете

Домашнее задание №2. Теоретико – методологические основания арт-терапии.

Перечислите теоретические подходы, используемые в арт-терапии.

Какой из подходов для вас кажется наиболее продуктивным при работе с детьми с речевыми и коммуникативными нарушениями, обоснуйте ваш выбор

Литература:

1.Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2015.— 528 с. <http://www.iprbookshop.ru/51958.html>

2.Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический психотерапевтический метод): учебно-практическое пособие по психотерапии и психологическому консультированию / М. Е. Бурно ; Профессиональная психотерапевтическая лига. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Академический проект, : Альма Матер, 2013. - 487 с., [16] л. ил.

Домашнее задание №3. Специфика арт-терапевтической работы с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения

Назовите этапы рисуночной деятельности у детей, опишите способы изображения на каждом этапе

Домашнее задание №4. Специфика арт-терапевтической работы с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения

Выпишите основные признаки рисунка, отражающего органические расстройства у детей

Назовите признаки рисунков детей, указывающих на коммуникативные нарушения

Литература:

1. Енькова Л.П. Арт-терапия: работа с визуальным образом: учебно-методическое пособие – Владивосток: изд. ДВФУ. – 2015. – 87с. [электронный ресурс]
2. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Погодина. Москва: Академия, 2013. 351 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&copies-page=1&theme=FEFU><http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU>

Домашнее задание №5. Методы диагностики в арт-терапии

Выберите и перечислите методики, направленные на диагностику детско – родительских отношений и на диагностику личностных характеристик ребенка, особенностей его эмоционально-волевой сферы.

Обоснуйте необходимость их использования в диагностической работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения

Домашнее задание №6. Методы диагностики в арт-терапии

Ответьте на вопрос об информативности свободного и тематического рисунков, опишите цели и задачи их использования в диагностической работе

Домашнее задание №7. Методы диагностики в арт-терапии

Проведите диагностику с использованием арт-терапевтического рисования с ребенком с речевыми/коммуникативными нарушениями. Сделайте анализ рисунка

Домашнее задание №8. Методы диагностики в арт-терапии

Проведите диагностику с использованием арт-терапевтического рисования с нормотипичным ребенком, сделайте анализ рисунка. Проведите сравнительный анализ рисунков нормотипичного ребенка и ребенка с речевыми/коммуникативными нарушениями

Литература:

1. Енькова Л.П. Арт-терапия: работа с визуальным образом: учебно-методическое пособие – Владивосток: изд. ДВФУ. – 2015. – 87с. [электронный ресурс]
2. Вальдес Одриосола М.С., Колягина В.Г. Арт-терапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием: методическое пособие. – М.: национальный книжный центр, 2017. – 176с. https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/1a8/odriosola_fragment.pdf
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 190с. <http://docplayer.ru/26277974-M-v-kiseleva-art-terapiya-v-rabote-s-detmi-rukovodstvo-dlya-detskih-psihologov-pedagogov-vrachej-i-specialistov-rabotayushchih-s-detmi.html>

Домашнее задание №9 Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
Выберите из книги Киселевой М.В. Арт-терапия в работе с детьми методы и техники психокоррекции, опишите в каких психокоррекционных программах возможно их использование

Домашнее задание №10 Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
Подберите методы и техники арт-терапевтической психокоррекции при работе с высоким уровнем тревожности у детей

Домашнее задание №11 Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Подберите методы и техники арт-терапевтической психокоррекции при работе с низкой самооценкой у детей

Домашнее задание №12 Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Подберите методы и техники арт-терапевтической психокоррекции, направленные на формирование коммуникативных навыков

Домашнее задание №13 Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Подберите методы и техники арт-терапевтической психокоррекции, направленные на формирование речевых навыков

Домашнее задание №14 Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Опишите структуру индивидуальной и групповой психокоррекционной работы, направленной на формирование коммуникативных/речевых навыков у детей

Литература:

1. Енькова Л.П. Арт-терапия: работа с визуальным образом: учебно-методическое пособие – Владивосток: изд. ДВФУ. – 2015. – 87с. [электронный ресурс]

2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учеб. пособие по коррекционной педагогике / [сост. : Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.] ; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. М. : Флинта, 2014. 274 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726405&theme=FEFU>

3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 190с. <http://docplayer.ru/26277974-M-v-kiseleva-art-terapiya-v-rabote-s-detmi-rukovodstvo-dlya-detskih-psihologov-pedagogov-vrachey-i-specialistov-rabotayushchih-s-detmi.html>

4.Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г.Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 186 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=406357>

Домашнее задание №15 Психолого-педагогическое консультирование родителей, имеющими детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Домашнее задание №16 Психолого-педагогическое консультирование родителей, имеющими детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Составьте список вопросов, включающих вопросы на сбор анамнестических сведений о ребенке, типу семейного воспитания и способов совместного времяпрепровождения, интересов ребенка, особенностей его игровой деятельности.

Домашнее задание №17 Психолого-педагогическое консультирование родителей, имеющими детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Опишите структуру консультативной беседы с родителями, имеющими детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Составьте рекомендации для родителей по организации режима дня и игры детей с коммуникативными нарушениями

Домашнее задание №18 Психолого-педагогическое консультирование родителей, имеющими детей с речевыми и коммуникативными нарушениями

Составьте рекомендации для родителей по организации режима дня и игры детей с речевыми нарушениями

1.Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учеб. пособие по коррекционной педагогике / [сост. : Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.] ; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. М. : Флинта, 2014. 274 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726405&theme=FEFU>

2.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.:

Речь, 2008. – 190с. <http://docplayer.ru/26277974-M-v-kiseleva-art-terapiya-v-rabote-s-detmi-rukovodstvo-dlya-detskih-psihologov-pedagogov-vrachey-i-specialistov-rabotayushchih-s-detmi.html>

3.Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г.Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 186 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=406357>

Подготовка к экзамену по дисциплине.

Сдача экзамена предусмотрена только для студентов, не получивших экзаменационную оценку по результатам выставления результатов их работы в БРС. Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Вид самостоятельной работы	Требования к представлению и оформлению результатов
Подготовка к практическим занятиям	Обязательным требованием является наличие ответов на вопросы для предварительной самостоятельной подготовки и вопросы для собеседования (опроса) по дисциплине.
Подготовка тезисов доклада для выступления на практическом занятии	Общая структура такого доклада может быть следующей: 1) формулировка темы выступления; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам уделялось недостаточное внимание в данной теме, почему выбрана именно эта тема для изучения); 3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы выступления и может уточнять ее); 4) задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие); 5) методика проведения сбора материала (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов); 6) результаты. Краткое изложение новой информации, которую получил докладчик в процессе изучения темы.

	<p>При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым мыслям. Желательно продемонстрировать иллюстрированные книги, копии иллюстраций, схемы; 7) выводы. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. В заключении выводы должны быть пронумерованы, обычно их не более четырех. Рекомендуемое время для выступления с докладом на практическом занятии составляет 7-10 минут, с сообщением – 5 минут. Доклад при необходимости следует оформить доклад (или сообщение) в форме презентации или раздаточного материала.</p>
<p>Самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов), составление конспекта</p>	<p>Задания выполняются в форме конспектов по предложенным к самостоятельному изучению вопросам согласно разделам дисциплины. Вопрос должен быть законспектирован в тетрадь, в которой студент ведет лекции (согласно темам разделов дисциплины). Конспект должен быть построен кратко, акцентируя внимание на основных моментах вопроса. Студент должен быть готов к устному опросу по конспекту. Обязательным условием является приведение списка используемых источников, по которым составлялся конспект (с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы). Хорошо проработанный конспект предполагает использование не менее 3-х источников литературы. Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить. Работа выполняется письменно в тетради по лекциям или отдельной для конспектов. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем. Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем.</p>
<p>Подготовка и написание эссе</p>	<p>Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям: 1. Краткое содержание, в котором необходимо: - четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы; - кратко описать структуру и логику развития материала; - сформулировать основные выводы. 2. Основная часть эссе содержит основные положения и</p>

	<p>аргументацию.</p> <p>3. Заключение. В нем следует: - четко выделить результаты исследования и полученные выводы; - обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.</p> <p>4. Список использованных источников</p> <p>Эссе должно быть оформлено по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц, список использованных источников.</p>
Подготовка к аудиторной самостоятельной работе	Подготовка к данному виду работ должна быть представлена и оформлена в виде готовых ответов на задачи для самостоятельного решения (с пояснениями решения) и тестов для текущего контроля
Анализ понятий с помощью контент-анализа, ведение терминологического словаря (глоссария)	Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц.
Составление материалов презентаций	<p>В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint и должны содержать следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • эстетичность оформления.

V. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема №1	ПК-1.3	Учитывает содержание	Доклады с презентаций	Вопросы к экзамену

	Теоретико-методологические основания арт-терапии		своего вклада в составлении комплекса индивидуального маршрута реабилитации	Дискуссия	
			Умеет обосновать выбор арттерапевтического подхода при составлении комплекса индивидуального маршрута Реабилитации	Дискуссия	
2	Тема №2 Специфика арт-терапевтической работы с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения	ПК-1.3	Умеет осуществлять выбор арт-терапевтических методов и техник для проведения диагностики и психокоррекции		
			Владеет технологией проведения арт-терапевтической диагностики		
	Тема №3 Методы диагностики в арт-терапии	ПК-1.3 ПК-2.2	Умеет составлять комплексы индивидуального маршрута реабилитации с использованием арт-терапевтических методов	Составление плана диагностического обследования методами арт-терапии	Вопросы к экзамену
			Владеет методиками и техниками арт-терапевтической диагностики		
4	Тема №4 Методы и техники психокоррекционной арт-	ПК 2.2	Умеет разрабатывать программы развития и	Составление психокоррекционной арт-	

	терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями		психокоррекции и с применением арт-терапевтических методов	терапевтической программы	
			Владеет технологией проведения психокоррекционных арт-терапевтических программ		Вопросы к экзамену
5	Тема №,5 Психолого-педагогическое консультирование родителей, имеющими детей с ОВЗ	ПК-1.4	Знает структуру и содержание индивидуального и группового консультирования родителей, имеющих детей с коммуникативными и речевыми нарушениями		
		ОПК-1.2	Владеет навыками интерпретации результатов арт-терапевтической диагностики в консультативной беседе	Составление схемы индивидуальной и групповой консультации встречи с родителями	Вопросы к экзамену

VI. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Дунаева, Н. А. Педагогические условия развития художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством музыкальных игр / Н. А. Дунаева, М. Петухова-Левицкая // Дошкольное воспитание: ежемесячный

научно-практический журнал. - 2016. - № 4. - С. 61-66.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808384&theme=FEFU>

2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2016.— 528 с. <http://www.iprbookshop.ru/51958.html>

3. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический психотерапевтический метод): учебно-практическое пособие по психотерапии и психологическому консультированию / М. Е. Бурно ; Профессиональная психотерапевтическая лига. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Академический проект, Альма Матер, 2018. - 487 с., [16] л. ил.

4. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Погодина. Москва: Академия, 2018. 351 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&copies->

[page=1&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU)<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU>
[U](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU)

Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

1. Арт-терапия и арт педагогика в специальном и инклюзивном образовании: учебник для академического бакалавриата/под ред. У.А. Медведевой, издание 2-е. – М.: Юрайт, 2018. – 274с. <https://biblio-online.ru/book/2CD2BD90-8515-449B-9872-6481F057AEE0/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii>

2. Башкирова Е.Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии // *Психология в России и за рубежом: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.).* — СПб.: Реноме, 2013. - 142 с. <https://moluch.ru/conf/psy/archive/109/4244/>

3. Вальдес Одриосола М.С., Колягина В.Г. Арт-терапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием:

- методическое пособие. – М.: национальный книжный центр, 2017. – 176с.
https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/1a8/odriosola_fragment.pdf
4. Дунаева, Н. А. Педагогические условия развития художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством музыкальных игр / Н. А. Дунаева, М. Петухова-Левицкая // Дошкольное воспитание : ежемесячный научно-практический журнал. - 2016. - № 4. – С. 61-66.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808384&theme=FEFU>
5. Енькова Л.П. Арт-терапия: работа с визуальным образом: учебно-методическое пособие – Владивосток: изд. ДВФУ. – 2015. – 87с. [электронный ресурс]
6. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учеб. пособие по коррекционной педагогике / [сост. : Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.] ; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. М. : Флинта, 2014. 274 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726405&theme=FEFU>
7. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 190с. <http://docplayer.ru/26277974-M-v-kiseleva-art-terapiya-v-rabote-s-detmi-rukovodstvo-dlya-detskih-psihologov-pedagogov-vrachey-i-specialistov-rabotayushchih-s-detmi.html>
8. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г.Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 186 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=406357>
9. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический психотерапевтический метод): учебно-практическое пособие по психотерапии и психологическому консультированию / М. Е. Бурно; Профессиональная психотерапевтическая лига. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Академический проект, Альма Матер, 2012. - 487 с., [16] л. ил.

10. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Погодина. Москва: Академия, 2013. 351 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&copies-page=1&theme=FEFU><http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Научная библиотека Школы педагогики ДВФУ](http://lib.uspi.ru/) <http://lib.uspi.ru/>
2. [Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена](http://lib.herzen.spb.ru) - <http://lib.herzen.spb.ru>
3. Базы данных компании EastViewPublications (Ист-Вью)
4. Базы данных GaleGroup – <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
5. Базы данных в текущей подписке Герценовского университета
6. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
7. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
8. Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Гуманитарная электронная библиотека <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
11. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
12. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
13. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

14. <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/501/38501/16299>, Цейтлин С.Н. Лингвистика детской речи: некоторые размышления. Ч.1[Электронный ресурс] // Проект "Звуковая энциклопедия". <http://www.sonoteka.spb.ru>.
15. <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/502/38502/16300>, Цейтлин С.Н. Лингвистика детской речи: некоторые размышления. Ч.2[Электронный ресурс] // Проект "Звуковая энциклопедия". <http://www.sonoteka.spb.ru>.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные и поисковые системы, а также программное обеспечение и электронные библиотечные системы:

- Информационно-справочная система «Консультант плюс»;
- Информационно-справочная правовая система «Гарант»;
- Информационно-справочная система «Кодекс»;
- Поисковые системы: Google, Mail.ru, Bing, Yandex;

Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакетприкладныхпрограмм Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

Электронные библиотечные системы:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Электронно-библиотечная система Znanium.com – режим доступа URL: <http://www.znaniun.com>
- Электронная библиотека по вопросам экономики, финансам, менеджменту и маркетингу – режим доступа URL: <http://www.aup.ru/library/>

VIII.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации студентам по подготовке домашних заданий

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины **«Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями»** магистрантами второго курса по направлению 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование», магистерская программа «Комплексная реабилитация лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями» очной формы обучения осуществляется в соответствии с учебным планом по данной программе. Всего часов аудиторной нагрузки по курсу 144 часа, самостоятельная работа составляет 288 час. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного плана по данной программе. Она включает подготовку к практическим занятиям, проходящим в аудитории и выполнение дополнительных заданий по курсу. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

1. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.
2. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения каждой темы. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.
3. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.
4. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.

5. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.
6. Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.
7. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.
8. Итоговая сумма набранных студентом баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который может учитываться при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях —

когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Кроме того, пишется аннотация почти исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из

основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;
- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;
- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);
- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Кстати, этой процедуре должны подвергаться и материалы из Интернета во избежание механического скачивания готовых текстов. В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания. Это организует его, а главное, пригодится в последующем

обучении. Безусловно, студент должен взять за правило активно работать с литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация направления подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» предполагает наличие следующего материально-технического обеспечения по дисциплине «Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями»:

- лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);

- помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1	2	3	4

Теоретико-методологические основания арт-терапии	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513
Специфика арт-терапевтической работы с детьми с речевыми и коммуникативными нарушениями	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513
Методы диагностики в арт-терапии	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513
Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513
Проектирование программ психолого-педагогических программ с использованием методов арт-терапии	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств включают в себя: перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины модуля, шкалу оценивания каждой формы, с описанием индикаторов достижения освоения дисциплины согласно

заявленных компетенций, примеры заданий текущего и промежуточного контроля.

Паспорт фонда оценочных средств

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Проектирование психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК-1 Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК-1.3 Владеет навыками составления комплекса индивидуального маршрута реабилитации с использованием методов арт-терапии
Проектирование психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК-1 Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК-1.4 Осуществляет психолого-педагогическое консультирование семей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
Разработка и осуществление программ коррекции, социализации, обучения и воспитания	ПК-2 Способен выявлять нарушения развития, определять образовательные потребности и возможности лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями, разрабатывать и осуществлять программы коррекции, социализации, обучения и воспитания	ПК-2.2.Оценивает и анализирует результаты обучения, реабилитации, социализации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями; разрабатывает рекомендации по корректировке образовательных программ

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1	ПК -1.3.	Умеет	Собеседован	Вопросы 1–5

	Теоретико-методологические основания арт-терапии	Использует знания по теории арт-терапии в составлении маршрута реабилитации	составлять индивидуальный маршрут реабилитации с опорой на знания по теоретическим основам арт-терапии	ие (УО-1)	из списка вопросов к экзамену
1	Тема 2 Специфика арт-терапевтической работы с детьми с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК -1.3. Использует знания по теории арт-терапии в составлении маршрута реабилитации детей с речевыми и коммуникативными нарушениями		Собеседование (УО-1) Коллоквиум (УО-2)	Вопросы 6-10 из списка вопросов к экзамену
1	Тема 3 Методы диагностики в арт-терапии	ОПК -3.1 Обосновывает цели и конкретизирует результаты совместной и индивидуальной учебной, воспитательной и коррекционно-развивающей деятельности	Показывает знания о процессе постановки цели и способах достижения результатов в организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с коммуникативными и речевыми нарушениями;	Собеседование (УО-1)	Вопросы 11-20 из списка вопросов к экзамену
1	Тема 4 Методы и техники психокоррекционной арт-	ПК -2.2 Разрабатывает программы	Показывает навыки составления	Собеседование	Вопросы 21-28 из списка вопросов к

	терапевтической работы	развития и психокоррекции с использованием арт-терапевтических методов	программ развития и психокоррекции с использованием арт-терапевтической технологии		экзамену
1	Тема 5 Психолого-педагогическое консультирование родителей, имеющими детей с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК -1.4 Осуществляет психолого-педагогическое консультирование семей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями	Показывает знания при подготовке и проведения консультирования семей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями	Собеседование	Вопросы 29-30 из списка вопросов к экзамену

Текущая аттестация по дисциплине **«Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями»** проводится в форме контрольных мероприятий (письменный ответ по практической работы, включающей анализ итогов психолог-педагогического обследования лиц с ОВЗ, протокола логопедического обследования, перечня дидактических игр; реферата, письменного и устного доклада, проект индивидуального маршрута развития, образования и интеграции лица с ОВЗ) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам

- учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «**Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями**» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточный контроль по дисциплине проводится в виде экзамена в 3 семестре (в форме письменных ответов на вопросы).

Характеристика процедуры применения оценочного средства.

Выполненный перечень заданий - средство контроля усвоения учебного материала разделов дисциплины.

Преподаватель оценивает знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные письменные ответы, приводить примеры; свободное владение письменной монологической речью, логичность и последовательность письменного ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

Студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

Студент верно ответил на вопросы теста, являющегося системой стандартизированных заданий, позволяющей автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Список вопросов к экзамену по дисциплине

«Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями»

2 курс 3 семестр

1. Раскройте теоретические положения психоанализа и глубинной психологии, положенные в обоснование направления арт-терапии.
2. Раскройте теоретические основные положения трудов Л. С. Выготского о роли искусства в воспитании и обучении детей.
3. Раскройте основные цели, задачи и механизмы арт-терапии, Специфику арт-терапии как психокоррекционной практики.
4. Назовите и опишите основные направления арт-терапии.
5. Опишите возможности и ограничения применения арт-терапии в работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями.
6. Раскройте основные этапы становления детского рисунка в онтогенезе. Основные закономерности детского рисования.
7. Раскройте критерии различия возрастных, индивидуальных особенностей рисунка и признаков нарушенного развития (для различных категорий детей с ОВЗ).
8. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтического занятия.
9. Раскройте основные закономерности организации арт-объекта и их диагностическое значение.
10. Раскройте содержание и интерпретационный потенциал методик: «Три дерева», рисунок семьи в образе животных, рисунок семьи в образе сказочных персонажей.

11. Раскройте содержание и интерпретационный потенциал методики «розовый куст»
12. Раскройте содержание и интерпретационный потенциал свободного рисунка.
13. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы с песком. Опишите психокоррекционные возможности работы с песком и интерпретационное поле в этом направлении арт-терапии.
14. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы с глиной. Опишите психокоррекционные возможности работы с глиной и интерпретационное поле в этом направлении арт-терапии.
15. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы со сказкой и словом. Опишите психокоррекционные возможности работы со сказкой и текстом, и интерпретационное поле в этом направлении арт-терапии.
16. Раскройте возможности использования техник визуализации в работе с детьми с ОВЗ.
17. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы с музыкой. Опишите психокоррекционные возможности работы с музыкой для детей с разными категориями ОВЗ.
18. Раскройте структуру и принципы организации танцевально-двигательной арт-терапевтической работы. Опишите психокоррекционные возможности работы в этом направлении арт-терапии для детей с разными категориями ОВЗ.
19. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы с рисунком. Опишите психокоррекционные возможности работы с рисунком и интерпретационное поле в этом направлении арт-терапии.
20. Опишите основные техники работы в этнотерапии (работа с куклами), показания к их применению и психокоррекционные возможности техник

21. Опишите особенности работы с детьми с ОВЗ, основные техники, структуру арт-терапевтической работы и использованием техник коллажа и мандалных рисунков.
22. Опишите структуру, этапы и содержание психокоррекционного арт-терапевтического занятия с детьми с ОВЗ.
23. Раскройте содержание методики и психокоррекционный эффект техники «Каракули Винникотта».
24. Раскройте арт-терапевтические методы и техники работы с родителями детей с коммуникативными и речевыми нарушениями, используемые в консультативной практике, по проблемам оптимизации социально-средовых условий.
25. Раскройте арт-терапевтические методы и техники работы с педагогами образовательных организаций, осуществляемых инклюзивное обучение лиц с ОВЗ, используемые в консультативной практике.
26. Представьте проект системы арт-терапевтических психокоррекционных детско-родительских групп.
27. Представьте проект системы арт-терапевтических психокоррекционных групповых занятий с детьми, имеющих коммуникативные и речевые нарушения.
28. Представьте проект системы арт-терапевтических индивидуальных занятий с детьми, имеющими коммуникативные и речевые нарушения
29. Составьте проект системы арт-терапевтических занятий по профилактике профессионального выгорания.
30. Составьте проект системы консультативных занятий, направленный на психолого-педагогическую поддержку родителей, имеющих детей с ОВЗ.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с
коммуникативными и речевыми нарушениями»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями. Привязать к дисциплине</i>
100-90	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
89-75	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
74-60	«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
59-0	«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.