



**Календарный учебный график**

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																*				Э	Э	К	К																			Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
II																*				Э	Э	К	К									Э	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К

**Сводные данные**

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
■ Теоретическое обучение и практики	18	18	36	18	8	26	62
Э Экзаменационные сессии	2	3	5	2	1	3	8
У Учебная практика		2	2				2
П Производственная практика					6	6	6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К Каникулы	2	6	8	2	8	10	18
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	2 (12 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104
Студентов							
Групп							

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1													
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1							Сем. 2						
																з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.

**Блок 1. Дисциплины (модули)**

**Обязательная часть**

Б1.0.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)	2	1				9	9		324	324	144	144	36	36	4			72	18		72		5				72	18		72	36	
Б1.0.01.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)	2	1				9	9	36	324	324	144	144	36	36	4			72	18		72		5				72	18		72	36	
Б1.0.02	Методология искусствознания	12				2	6	6	36	216	216	72	81	63	10	3	18		18	10		36	36	3	18			18			45	27	
Б1.0.03	Теория искусства	1					4	4	36	144	144	36	72	36	9	4	18		18	9		72	36										
Б1.0.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"			1234			12	12	36	432	432	126	306			3			36			72		3				36			72		
Б1.0.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	3	2				7	7	36	252	252	72	144	36	24									3	18			18	12		72		
Б1.0.06	<b>Проектная деятельность</b>	2		3	3		8	8		288	288	62	199	27	36									4	8			18	18		91	27	
Б1.0.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	2					4	4	36	144	144	26	91	27	18									4	8			18	18		91	27	
Б1.0.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности			3	3		4	4	36	144	144	36	108		18																		
									46	46		1656	1656	512	946	198	115	14	36		144	37		252	72	18	44		162	48		352	90

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона		3				3	3	36	108	108	28	80		10																			
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	4					4	4	36	144	144	36	72	36	10																			
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	3	2				7	7	36	252	252	72	144	36	36								3	18	9		18	9			72			
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности		1				3	3	36	108	108	28	80		16	3	10		18	16		80												
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	2					3	3		108	108	24	48	36	16								3	8			16	16		48	36			
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	2					3	3	36	108	108	24	48	36	16								3	8			16	16		48	36			
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	2					3	3	36	108	108	24	48	36	16								3	8			16	16		48	36			
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	2	1				6	6		216	216	62	118	36	26	3	18		18	16		72		3	8		18	10		46	36			
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	2	1				6	6	36	216	216	62	118	36	26	3	18		18	16		72		3	8		18	10		46	36			
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	2	1				6	6	36	216	216	62	118	36	26	3	18		18	16		72		3	8		18	10		46	36			
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		3				3	3		108	108	36	72		18																			
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей		3				3	3	36	108	108	36	72		18																			
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей		3				3	3	36	108	108	36	72		18																			
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	1					3	3		108	108	36	72		9	3	18		18	9		72												
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры		1				3	3	36	108	108	36	72		9	3	18		18	9		72												
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма		1				3	3	36	108	108	36	72		9	3	18		18	9		72												
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	4					2	2		72	72	18	54		9																			
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности		4				2	2	36	72	72	18	54		9																			
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании		4				2	2	36	72	72	18	54		9																			
									34	34		1224	1224	340	740	144	150	9	46		54	41		224		9	34	9		52	35		166	72
									80	80		2880	2880	852	1686	342	265	23	82		198	78		476	72	27	78	9		214	83		518	162

Индекс	Наименование	Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции		
		Сем. 3								Сем. 4								Код	Наименование			
		з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР				СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																						
<b>Обязательная часть</b>																						
Б1.0.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)																			142	Академический департамент английского языка	УК-4; УК-5
Б1.0.01.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)																			142	Академический департамент английского языка	УК-4; УК-5
Б1.0.02	Методология искусствознания																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.03	Теория искусства																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	3						36			72		3			18			90	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	4	18				18	12			72	36								154	Департамент искусств и дизайна	УК-4; УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Проектная деятельность	4			18		18	18			108											УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	4			18		18	18			108									154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-4
		11	18		18		72	30			252	36	3			18			90			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных с</b>																						
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	3	10				18	10			80									154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)											4	18		18	10		72	36	154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	4	18	9			18	9			72	36								154	Департамент искусств и дизайна	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1</b>																					УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-4; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2</b>																					УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	3			18	18	18				72											УК-3; УК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	3			18	18	18				72									154	Департамент искусств и дизайна	УК-3; УК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	3			18	18	18				72									154	Департамент искусств и дизайна	УК-3; УК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4</b>																					УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма																			154	Департамент искусств и дизайна	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5</b>											2		18	9			54				УК-2; УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности											2		18	9			54		154	Департамент искусств и дизайна	УК-2; УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании											2		18	9			54		154	Департамент искусств и дизайна	УК-2; УК-4; ПК-1
		10	28	9	18	18	54	19			224	36	6	18		36	19	126	36			
		21	46	9	36	18	126	49			476	72	9	18		54	19	216	36			

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1									
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1					Сем. 2				
																з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек

**Блок 2. Практика**

**Обязательная часть**

Б2.0.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			1234			19	19	36	684	684	90	594			4					18	126		3						18	90
									19	19		684	684	90	594		4				18	126		3					18	90	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Б2.8.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		2			3	3	36	108	108	18	90											3						18	90
Б2.8.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа		4			6	6	36	216	216	18	198																		
Б2.8.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика		4			3	3	36	108	108	18	90																		
									12	12		432	432	54	378								3					18	90	
									31	31		1116	1116	144	972		4				18	126		6				36	180	

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**

**Обязательная часть**

Б3.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4				3	3	36	108	108	6	66	36																	
Б3.0.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4				6	6	36	216	216	18	162	36																	
									9	9		324	324	24	228	72														
									9	9		324	324	24	228	72														

**ФТД. Факультативы**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

ФТД.8.01	Государственная культурная политика		12			2	2	36	72	72	36	36			1	18					18		1	18					18
ФТД.8.02	Государственные подходы к развитию культуры		1			1	1	36	36	36	18	18			1	18					18								
									3	3		108	108	54	54		2	36			36		1	18				18	
									3	3		108	108	54	54		2	36			36		1	18				18	



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б1.О.01.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	

Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б1.О.01.01	Английский для академических целей (English for Academic Purposes)	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;	ОПК
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	



Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;	ОПК
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;	ОПК
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	ОПК
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ	-
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	

Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Государственная культурная политика
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-2	Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций	-
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

ПК-3	Способен к деятельности экскурсовода	-
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)	УК-4; УК-5
Б1.0.01.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)	УК-4; УК-5
Б1.0.02	Методология искусствознания	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.03	Теория искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	УК-4; УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Проектная деятельность	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельность	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	УК-4; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; УК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	УК-3; УК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	УК-3; УК-4; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-2; УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	УК-2; УК-4; ПК-3

	Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	УК-2; УК-4; ПК-1
Б2		Практика	УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б2.О	Обязательная часть	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ПК-1
	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	УК-4; УК-6; ПК-1
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД		Факультативы	ПК-1
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1
	ФТД.В.01	Государственная культурная политика	ПК-1
	ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	ПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			КСР			СР	Конт роль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>								<b>29</b>	20		<b>1224</b>									<b>34</b>	23		<b>2268</b>							<b>63</b>	43									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>								<b>27</b>			<b>1188</b>									<b>33</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>											<b>53</b>												<b>53,5</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>36</b>											<b>54</b>												<b>45</b>																	
	Аудиторная нагрузка			<b>15,6</b>											<b>16,3</b>												<b>16</b>																	
	Контактная работа			<b>16,6</b>											<b>17,3</b>												<b>17</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>334</b>	<b>118</b>		<b>198</b>	<b>18</b>	<b>638</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	ТО: 18П Э: 2		<b>1116</b>	<b>328</b>	<b>96</b>		<b>214</b>	<b>18</b>	<b>626</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 18П Э: 3		<b>2160</b>	<b>662</b>	<b>214</b>		<b>412</b>	<b>36</b>	<b>1264</b>	<b>234</b>	<b>60</b>	ТО: 36П Э: 5									
1	Б1.О.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)	За	144	72			72		72		4		Эк	180	72			72		72	36	5		Эк За	324	144			144		144	36	9		12								
2	Б1.О.01.01	Английский язык для академических целей (English for Academic Purposes)	За	144	72			72		72		4		Эк	180	72			72		72	36	5		Эк За	324	144			144		144	36	9	142	12								
3	Б1.О.02	Методология искусствознания	Эк	108	36	18		18		36	36	3		Эк КР	108	36	18		18		45	27	3		Эк(2) КР	216	72	36		36		81	63	6	154	12								
4	Б1.О.03	Теория искусства	Эк	144	36	18		18		72	36	4													Эк	144	36	18		18		72	36	4	154	1								
5	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	ЗаО	108	36			36		72		3		ЗаО	108	36			36		72		3		ЗаО(2)	216	72			72		144		6	154	1234								
6	Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства												За	108	36	18		18		72		3		За	108	36	18		18		72		3	154	23								
7	Б1.О.06	Проектная деятельность												Эк	144	26	8		18		91	27	4		Эк	144	26	8		18		91	27	4		23								
8	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности												Эк	144	26	8		18		91	27	4		Эк	144	26	8		18		91	27	4	154	2								
9	Б1.В.03	Методология изучения искусства России	За	108	36	18		18		72		3		За	108	36	18		18		72		3		За	108	36	18		18		72		3	154	23								
10	Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	За	108	28	10		18		80		3													За	108	28	10		18		80		3	154	1								
11	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства												Эк	108	24	8		16		48	36	3		Эк	108	24	8		16		48	36	3	154	2								
12	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики												Эк	108	24	8		16		48	36	3		Эк	108	24	8		16		48	36	3	154	2								
13	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	За	108	36	18		18		72		3		Эк	108	26	8		18		46	36	3		Эк За	216	62	26		36		118	36	6	154	12								
14	Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	За	108	36	18		18		72		3		Эк	108	26	8		18		46	36	3		Эк За	216	62	26		36		118	36	6	154	12								
15	Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	За	108	36	18		18		72		3													За	108	36	18		18		72		3	154	1								
16	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	За	108	36	18		18		72		3													За	108	36	18		18		72		3	154	1								
17	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ЗаО	144	18			18		126		4		ЗаО	108	18			18		90		3		ЗаО(2)	252	36			36		216		7	154	1234								
18	ФТД.В.01	Государственная культурная политика	За	36	18	18				18		1		За	36	18	18				18		1		За(2)	72	36	36				36		2	154	12								
19	ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	За	36	18	18				18		1													За	36	18	18				18		1	154	1								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(5) За(3) ЗаО(2) КР										Эк(7) За(9) ЗаО(4) КР																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)										108 18 18 18 90 3 2										108 18 18 18 90 3 2																					
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика												ЗаО	108	18			18		90		3	2	ЗаО	108	18			18		90		3	2									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										6										8											



		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				109	123	63	29	34	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				107	120	60	27	33	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	50%	80	80	50	23	27	30	21	9
Б1.О	Обязательная часть					46	32	14	18	14	11	3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	18	9	9	16	10	6
Б2	Практика	61%	39%	0%	21	31	10	4	6	21	8	13
Б2.О	Обязательная часть					19	7	4	3	12	8	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	3		3	9		9
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9				9		9
Б3.О	Обязательная часть					9				9		9
ФТД	Факультативы				2	3	3	2	1			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3	2	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53.8	-	54	53	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				42.8	-	36	54	-	36	36
		в период гос. экзаменов					-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.2	-	16.6	17.3	-	13.6	11.3
		Блок Б1				852	-	280	292	-	208	72
		Блок Б2				144	-	18	36	-	36	54
		Блок Б3				24	-			-		24
		Блок ФТД				54	-	36	18	-		
		Итого по всем блокам				1074	-	334	346	-	244	150
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	2	5	5	2	3
		ЗАЧЕТ (За)					6	4	2	3	2	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					5	2	3	7	3	4
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)								1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				26.3%						
		в интерактивной форме				31.1%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				54.2%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				29.6%							