

**Сведения о результатах научной работы руководителя образовательной программы  
по направлению подготовки 50.04.03  
магистерская программа История искусств**

**Алексеева Галина Васильевна, доктор искусствоведения, профессор**

**I. Сведения о печатных изданиях**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название работы, ее вид (монография, учебник, учебное пособие, статья, тезисы докладов, категория ОИС и др.)</b>  | <b>Соавторы (Ф.И.О.)</b>   | <b>Выходные данные (место издания, издательство, год, тираж, номер авторского свидетельства, номер охранного документа и т. д.)</b>  | <b>Объем, п. л.</b> | <b>Наличие грифа, рецензирование</b> |
|--------------|--|----------------------------|--|---------------------|--------------------------------------|
| 1.           | Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи : монография  | нет                        | Дальневост. федерал. ун-т, 2016. – 180 с. ISBN 978-5-7444-3946-0. Тираж 500 экз.   | 10,7 п.л.           | РИНЦ                                 |
| 2.           | Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи : монография  | нет                        | 2-е изд.– Владивосток : Дальневост. федерал. ун-т, 2017. – 180 с. ISBN 978-5-7444-4025-1. прямая ссылка на файл:<br><a href="https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/6e2/Алексеева%20Г.В.Механизмы%20трансляции...2017.pdf">https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/6e2/Алексеева Г.В. Механизмы трансляции...2017.pdf</a> | 11 п.л.             | РИНЦ                                 |
| 3.           | Чэнь С.Ч., Алексеева Г.В. РУССКИЙ ХУДОЖНИК-ЭМИГРАНТ А. Н. КЛЕМЕНТЬЕВ И ЕГО КИТАЙСКИЕ УЧЕНИКИ В КИТАЕ В XX ВЕКЕ //  | Чэнь Синь                  | Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1; URL: <a href="http://www.science-education.ru/121-19230">http://www.science-education.ru/121-19230</a>  | 0,5                 | <b>ВАК</b>                           |
| 4.           | Алексеева Г.В., Данг Х.М., Хюинь Нгок Х.Н. ПРЕДЛОЖЕНИЯ К СИСТЕМЕ ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ ИНТЕГРАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СОЦИАЛЬНУЮ СРЕДУ РОССИИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА (НА ОСНОВЕ ОПЫТА ВЬЕТНАМА) // | Данг Х.М., Хюинь Нгок Х.Н. | Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: <a href="http://www.science-education.ru/131-23721">http://www.science-education.ru/131-23721</a>  | 0,5                 | <b>ВАК</b>                           |

|    |   |  |   |          |   |
|----|---|--|---|----------|---|
| 5  | Алексеева Г.В., Зрютина И.В., Ле Тхи Минь М.Т. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ АТРИБУТОВ ДРЕВНЕГО ОБРЯДА ДИНАСТИИ ЛЕ (ВЬЕТНАМ) С УЧАСТИЕМ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ //  | Зрютина И.В., Ле Тхи Минь М.Т.   | Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: <a href="http://www.science-education.ru/131-23781">http://www.science-education.ru/131-23781</a>   | 0,5      | БАК   |
| 6  | Zhanna Nikolaevna Khaliman, Galina V. Alexeeva, Irina V. Zrutina, Xenia V. Goltsova, Chan Zui Thi. Social and Labor Adaptation of People with Disabilities by Means of Production of Items of Folk Art: Evidence from Sociological Study // | Zhanna Nikolaevna Khaliman, Galina V. Alexeeva, Irina V. Zrutina, Xenia V. Goltsova, Chan Zui Thi. | IJEFI-EconJ - International Journal of Economics and Financial Issues (ISSN21464138-Turkey-Scopus), 00, 946097, с.202-207, <a href="http://www.econjournals.com/index.php/ijefi/article/view/1713/pdf">http://www.econjournals.com/index.php/ijefi/article/view/1713/pdf</a><br>Оглавление: <a href="http://www.econjournals.com/index.php/ijefi/issue/view/69">http://www.econjournals.com/index.php/ijefi/issue/view/69</a> | 0,5      | Scopus  |
| 7  | Galina Alekseeva. Theotokion in the Byzantine, Russian and Korean traditions of the Christian singing: experience of comparative study of the adaptation process //   | нет  | 23th Congress of Byzantine studies. Belgrad 22-27 August 2016. <a href="http://byz2016.rs">http://byz2016.rs</a>  | 0,4      | <a href="http://byz2016.rs">http://byz2016.rs</a>   |
| 8  | Galina Alekseeva (Russia): The Mechanisms of Translation of Byzantine Art Values in the Spiritual Experience of Russia and Korea //   | нет  | The Seventh International Conference on Orthodox Church Music “Liturgy and Music”. Joensuu, Finland / 6–11 June 2017. <a href="http://www.isocm.com/2015-conference-samples">http://www.isocm.com/2015-conference-samples</a><br><a href="http://docs.wixstatic.com/ugd/b1e255_c428b3075c114ce79af4578773edbc5.pdf">http://docs.wixstatic.com/ugd/b1e255_c428b3075c114ce79af4578773edbc5.pdf</a>                              | 0,5 п.л. | <a href="http://docs.wixstatic.com/ugd/b1e255_c428b3075c114ce79af4578773edbc5.pdf">http://docs.wixstatic.com/ugd/b1e255_c428b3075c114ce79af4578773edbc5.pdf</a> |
| 9  | Алексеева Г. В. К вопросу об истоках и тенденциях развития мультикультурализма в искусстве «ПРОБЛЕМАТИКА И АКТУАЛЬНОСТЬ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА»  | нет  | Материалы национальной научно-практической конференции посвященной 85-летию театра им. М. Горького 24-25 октября 2017 года малая сцена театра им. М. Горького. Владивосток, 2017. ISBN 978-5-8343-1081-5. 172 с. С.4-11.  | 0,4 п.л. | РИНЦ  |
| 10 | Алексеева Г.В., Синь Ч. СТЕПЕНЬ ИЗУЧЕННОСТИ ВОПРОСА ВЛИЯНИЯ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ-ЭМИГРАНТОВ НА ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ШКОЛУ КИТАЯ   | Чэнь Синь  | // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток - Запад Материалы XXII научной конференции. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  | 0,5      | РИНЦ  |

|   |  |                   |   |     |  |
|---|--|-------------------|---|-----|--|
|   |  |                   | образования Дальневосточный государственный институт искусств. 2017. С. 203-212.  |     |  |
| 1 | Galina V. Alekseeva/ No 1 (2018)/ Concerning the Study of the Processes of Transmission of the Byzantine Tradition of Church Singing in the Art of Russia and Korea // | нет               | Music Scholarship / Problemy Muzykal'noj Nauki DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.17674/1997-0854.2018.1.096-103">http://dx.doi.org/10.17674/1997-0854.2018.1.096-103</a>   | 0,5 | <b>Web of Science, BAK, Scopus</b>   |
| 1 | Алексеева Г.В., Домбраускене Г.Н. Христианский метатекст проповедей Евангелия в истории певческой литургической практики /   | Домбраускене Г.Н. | Проблемы музыкальной науки. 2018. №3. С. 26-35. DOI: 10.17674/1997-0854.2018.3.026-035. <a href="http://dx.doi.org/10.17674/1997-0854.2018.3.026-035">http://dx.doi.org/10.17674/1997-0854.2018.3.026-035</a>   | 0,5 | <b>Web of Science, BAK, Scopus</b>   |
| 1 | Galina Alekseeva “Kern, Radikal oder Kadenz: was ist wichtiger in der byzantinischen und altrussischen Melodik? Der theoretische Diskurs” //                           | нет               | Theorie und geschichte der monodie. Bericht der International Tagung Wien 2016. Brno, 2018. ISBN 978-80-263-1433-2. S. 483-503 <a href="http://mariapischloeger.wordpress.com/">http://mariapischloeger.wordpress.com/</a>  | 0,5 | <a href="http://mariapischloeger.wordpress.com/">http://mariapischloeger.wordpress.com/</a>  |
| 1 | Алексеева Г.В. ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ РОССИЯ – КИТАЙ – КОРЕЯ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ХРИСТИАНСКОГО ОБЩЕНИЯ...  | нет               | Дальний Восток России и Китай: диалог культур стран-соседей [Электронный ресурс] : междунар. научно-практич. конф. : материалы / [ред. кол.: Г.В. Алексеева (отв. ред.), И.И. Крыловская, Д.А. Владимирова]. – Электрон. дан. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2018. ISBN 978-5-7444-4358-0. С.193-199  | 0,5 | РИНЦ <a href="https://www.dvfu.ru/upload/mediabrary/176/ДальнийВостокроссиииКитайдиалогкультурстрансоседей.pdf">https://www.dvfu.ru/upload/mediabrary/176/ДальнийВостокроссиииКитайдиалогкультурстрансоседей.pdf</a> |
| 1 | Чэнь Синь, Г.В. Алексеева. ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ ТВОРЧЕСТВА КИТАЙСКИХ МАСТЕРОВ-УЧЕНИКОВ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР (НА ПРИМЕРЕ    | Чэнь Синь         | Дальний Восток России и Китай: диалог культур стран-соседей [Электронный ресурс] : междунар. научно-практич. конф. : материалы / [ред. кол.: Г.В. Алексеева (отв. ред.), И.И. Крыловская, Д.А. Владимирова]. – Электрон. дан. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2018. ISBN 978-5-7444-4358-0. С.302-307. | 0,5 | РИНЦ <a href="https://www.dvfu.ru/upload/mediabrary/176/ДальнийВосток">https://www.dvfu.ru/upload/mediabrary/176/ДальнийВосток</a>   |

|  |                                    |  |  |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|--|--|
|  | КИТАЙСКОГО МАСТЕРА ХАН ЦЗИНШЭН) // |  |  |  | <a href="#">россии и Китай для лог культур стран-соседей.pdf</a> |
|--|------------------------------------|--|--|--|--|

II. Сведения о научно-исследовательских работах и опытно-конструкторских разработках

| № п/п | Год выполнения проекта (темы) | Вид проекта (фундаментальный, прикладной, разработка) | Наименование проекта (темы)  | Название программы (конкурса, гранта) и источник финансирования (фонд, организация) | ФИО преподавателя, участника научного коллектива  | Объём финансирования |
|-------|-------------------------------|---|--|---|---|----------------------|
| 1     | 2                             | 3   | 4  | 5   | 6   | 7                    |
| 1     | 2013-2015                     | прикладной  | «Народное декоративное творчество России и Вьетнама как трудовой ресурс для адаптации людей с ограниченными возможностями» № 13-09-0509-м_а. | Международный грант Научного Фонда ДВФУ   | Алексеева Г.В. - руководитель                     | 1 млн. руб. ежегодно |
| 2     | 2016-2017                     | прикладной  | «Процессы межкультурной коммуникации в Азиатско-Тихоокеанском регионе: междисциплинарный подход»   | Темплан Министерства образования и науки РФ проект № 1466                           | Алексеева Г.В. – участник. Руководитель-Ячин С.Е. | 100 тыс. руб.        |

Руководитель ОП 50.04.03

Доктор искусствоведения, профессор Департамента искусств и дизайна

Согласовано:

Зам. директора Школы искусств и гуманитарных наук по учебной и воспитательной работе



Г.В. Алексеева




М.А. Волошина