

**Сведения о результатах научной работы штатных преподавателей
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования
по направлению подготовки 50.04.03
магистерская программа История искусств**

I. Сведения о научных публикациях, учебниках и учебных пособиях, изданных штатными преподавателями за последние 3 года, разработках и объектах интеллектуальной собственности

№ п/п	Наименование работы, ее вид (монография, учебник, учебное пособие, статья, тезисы докладов, категория ОИС и др.)	Автор (Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание)	Соавторы (Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание)	Выходные данные (место издания, издательство, год, тираж, номер авторского свидетельства, номер охранного документа и т. д.)	Объем, п. л.	Наличие грифа, рецензирование
1	Concerning the Study of the Processes of Transmission of the Byzantine Tradition of Church Singing in the Art of Russia and Korea	Алексеева Г.В. Galina V. Alekseeva Доктор искусствоведения, профессор	нет	Music Scholarship / Problemy Muzykal'noj Nauki No 1 (2018)/ DOI: http://dx.doi.org/10.17674/1997-0854.2018.1.096-103	0,5	Web of Science, ВАК, Scopus
2	Христианский метатекст проповедей Евангелия в истории певческой литургической практики /	Алексеева Г.В. Доктор искусствоведения, профессор	Домбраускене Г.Н. Доктор искусствоведения, профессор	Проблемы музыкальной науки. 2018. №3. С. 26-35. DOI: 10.17674/1997-0854.2018.3.026-035. http://dx.doi.org/10.17674/1997-0854.2018.3.026-035	0,5	Web of Science, ВАК, Scopus
3	Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи : монография	Алексеева Г.В. Доктор искусствоведения, профессор	нет	Дальневост. федерал. ун-т, 2016. – 180 с. ISBN 978-5-7444-3946-0. Тираж 500 экз.	10,7 п.л.	РИНЦ
4	Механизмы трансляции ценностей византийского искусства в духовном опыте России и Кореи : монография	Алексеева Г.В. Доктор искусствоведения, профессор	нет	2-е изд.– Владивосток : Дальневост. федерал. ун-т, 2017. – 180 с. ISBN 978-5-	11 п.л.	РИНЦ

				7444-4025-1. прямая ссылка на файл: https://www.dvfu.ru/upload/media/library/6e2/Алексеева Г.В. Механизмы трансляции...2017.pdf		
5	The Mechanisms of Translation of Byzantine Art Values in the Spiritual Experience of Russia and Korea //	Алексеева Г.В. Galina Alekseeva Доктор искусствоведения, профессор	нет	The Seventh International Conference on Orthodox Church Music "Liturgy and Music". Joensuu, Finland / 6–11 June 2017. http://www.isocm.com/2015-conference-samples http://docs.wixstatic.com/ugd/b1e255_c428b3075c114ce79af4578773edbc5.pdf	0,5 п.л.	http://docs.wixstatic.com/ugd/b1e255_c428b3075c114ce79af4578773edbc5.pdf
6	К вопросу об истоках и тенденциях развития мультикультурализма в искусстве «ПРОБЛЕМАТИКА И АКТУАЛЬНОСТЬ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА»	Алексеева Г.В. Доктор искусствоведения, профессор	нет	Материалы научно-практической конференции с международным участием посвященной 85-летию театра им. М. Горького 24-25 октября 2017 года малая сцена театра им. М. Горького. Владивосток, 2017. ISBN 978-5-8343-1081-5. 172 с. С.4-11.	0,4 п.л.	РИНЦ
7	СТЕПЕНЬ ИЗУЧЕННОСТИ ВОПРОСА ВЛИЯНИЯ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ-ЭМИГРАНТОВ НА ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ШКОЛУ КИТАЯ	Алексеева Г.В. Доктор искусствоведения, профессор	Синь Ч. Кандидат искусствоведения	// Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток - Запад Материалы XXII научной конференции. Федеральное государственное бюджетное	0,5	РИНЦ

				образовательное учреждение высшего образования Дальневосточный государственный институт искусств. 2017. С. 203-212.		
8	“Kern, Radikal oder Kadenz: was ist wichtiger in der byzantinischen und altrussischen Melodik? Der theoretische Diskurs” //	Алексеева Г.В. Galina Alekseeva Доктор искусствоведения, профессор	нет	Theorie und geschichte der monodie. Bericht der International Tagung Wien 2016. Brno, 2018. ISBN 978-80-263-1433-2. S. 483-503 http://mariapischloeger.wordpress.com/	0,5	http://mariapischloeger.wordpress.com/
9	ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ РОССИЯ – КИТАЙ – КОРЕЯ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ХРИСТИАНСКОГО ОБЩЕНИЯ...	Алексеева Г.В. Доктор искусствоведения, профессор		Дальний Восток России и Китай: диалог культур стран-соседей [Электронный ресурс] : междунар. научно-практич. конф. : материалы / [ред. кол.: Г.В. Алексеева (отв. ред.), И.И. Крыловская, Д.А. Владимирова]. – Электрон. дан. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2018. ISBN 978-5-7444-4358-0. С.193-199	0,5	РИНЦ https://www.dvfu.ru/upload/media/library/176/Дальний Восток россия и Китай диалог культур стран-соседей.pdf
10	ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ ТВОРЧЕСТВА КИТАЙСКИХ МАСТЕРОВ-УЧЕНИКОВ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР (НА ПРИМЕРЕ КИТАЙСКОГО МАСТЕРА ХАН ЦЗИНШЭН) //	Алексеева Г.В. Доктор искусствоведения, профессор	Чэнь Синь Кандидат искусствоведения	Дальний Восток России и Китай: диалог культур стран-соседей [Электронный ресурс] : междунар. научно-практич. конф. : материалы / [ред. кол.: Г.В. Алексеева (отв. ред.), И.И. Крыловская, Д.А. Владимирова]. –	0,5	РИНЦ https://www.dvfu.ru/upload/media/library/176/Дальний Восток россия и Китай диалог

				Электрон. дан. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2018. ISBN 978-5-7444-4358-0. С.302-307.		культур стран-соседей.pdf
11	Особенности построения проектных дисциплин в обучении магистрантов направления 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Чернова А.В. канд. искусствоведения, доцент	Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент, Локтионова О.В. ст. преподаватель, Козина А.О. ассистент, Тупкало Г.В. магистрант, Беликина В.В. магистрант, Версткина С.Ю. магистрант, Горбенко А.С. магистрант	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – № 2 (часть 2) – С. 267-271	0,5	РИНЦ
12	Architectural Aspects of Vladivostok Identity as European City in the Pacific Region	Chernova A V канд. искусствоведения, доцент	Petukhov V.V, Fedorovskaya N.A., and Obertas O G	IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 463 032080 https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/463/3/032080 2019	0,5	Scopus
13	Современные тенденции развития образовательных программ бакалавриата и магистратуры по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Чернова А.В., канд. искусствоведения, доцент	Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент	Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 1; URL: http://www.science-education.ru/article/view?id=28554 (дата обращения: 13.02.2019).	0,5	РИНЦ

14	Технологии ткачества узорной тесьмы на дощечках в странах Северо-Западной Европы эпохи раннего средневековья	Чернова А.В. канд. искусствоведения, доцент	Лапицкая О.В., магистрант, Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент	Уральский научный вестник № 1, 2020, С. 7-12	0,2	РИНЦ
15	Технологии войлоковаления в России: на стыке традиции и современности	Чернова А.В. канд. искусствоведения, доцент	Фадеева Е.В., магистрант, Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент	Уральский научный вестник № 1, 2020, С.16-20	0,2	РИНЦ
16	К вопросу прочтения знаков традиционного орнамента на примере ткачества в Приморском Крае	Чернова А.В. канд. искусствоведения, доцент	Блинникова Е.А., магистрант, Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент	Уральский научный вестник № 1, 2020, С.16-20	0,2	РИНЦ
17	Проектирование под заказ как форма подготовки магистра дизайна на примере реабилитационного центра "УМКА"	Чернова А.В. канд. искусствоведения, доцент	Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент Вознесенская Т.В., доцент, Кравченко И.А., ст. преподаватель, магистр Бякова А.М., магистр Бронников Я.А., магистр Жарникова К.А., магистр Никитина К.М., магистр Иванова Т.Ю.	News of Science and Education. 2019. Т. 5. № 3. С. 89-93.	0,4	РИНЦ

18	Подпорные стены как объект монументального искусства в городской среде	Петухов В.В., канд. искусствоведения, доцент	Серебряков С.А., Обертас О.Г., Чернявина Л.А	Современные наукоемкие технологии. 2018. № 9. С. 109-114.	0,5	РИНЦ
19	Современные тенденции повышения интеллектуальности и энергоэффективности многоквартирных жилых домов	Петухов В.В., канд. искусствоведения, доцент	Куркина А.Е., магистрант, Тлустый Р.Е. канд. арх., профессор	Технические науки: научные приоритеты учёных сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. 2017. С. 43-46.	0,5	РИНЦ
20	К вопросу создания искусственных бассейнов с морской водой в приморских городах (на примере Владивостока)	Петухов В.В., канд. искусствоведения, доцент	Чернявина Л.А., доцент, Обертас О.Г., канд. арх., профессор	Современные наукоемкие технологии. 2017. № 1. С. 56-60.	0,5	РИНЦ
21	К вопросу защиты фасадов от негативного влияния элементов инженерных коммуникаций (на примере города Владивостока)	Петухов В.В., канд. искусствоведения, доцент	Чернявина Л.А., доцент, Обертас О.Г., канд. арх., профессор	Современные наукоемкие технологии. 2017. № 1. С. 74-80.	0,5	РИНЦ
22	Анализ отечественного и зарубежного опыта исследования архитектурно-дизайнерской среды на сложном рельефе и его применение в городе Владивостоке	Петухов В.В., канд. искусствоведения, доцент	Коваленко К.К., магистрант	Проблемы современной науки и образования. 2017. № 24 (106). С. 66-70.	0,5	РИНЦ
23	Architectural Aspects of Vladivostok Identity as European City in the Pacific Region	Petukhov V.V., канд. искусствоведения, доцент	Fedorovskaya N.A., Chernova A.V., Obertas O.G.	IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 2018. С. 032080.	0,5	РИНЦ
24	Цифровая скульптура: к вопросу терминологии.	Федоровская Н.А., д-р	Рогова А.В., магистр	Исторические, философские, политические и юридические	0,5	РИНЦ

		искусствоведения, доцент		науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2017. № 7. С. 170- 172		
25	Реставрация как пример проектной деятельности магистра декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент	Романов М.М., ст. преподаватель	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 5- 3. – С. 487-490	0,5	РИНЦ
26	Создание ювелирных украшений как пример профессиональной реализации магистра декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент	Козина А.О., ассистент	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 5- 4. – С. 629-632	0,5	РИНЦ
27	Художественное пространство в свете типологических представлений о Востоке и Западе	Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент	нет	<u>Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.</u> 2015, № 1 (51), Ч. 2. – С.197-199	0,5	РИНЦ
28	Пути снижения показателей уровня плагиата в работах студентов творческих направлений в высших учебных заведениях	Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент	нет	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11 (часть 3) – С. 533-536	0,5	РИНЦ
29	Федоровская Н.А. Некоторые причины	Федоровская Н.А., д-р	нет	Международный журнал прикладных и фундаментальных	0,5	РИНЦ

	возникновения плагиата в выпускных квалификационных работах успешных студентов творческих направлений	искусствоведения, доцент		исследований. – 2016. № 10 (часть 4) 2016, С. 650-653		
30	Между Сциллой и Харибдой: показатели уникальности текста и плагиат в выпускных квалификационных работах студентов творческих направлений вузов	Федоровская Н.А., д-р искусствоведения, доцент	нет	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. № 12 (часть 1) 2016. С. 132-135	0,5	РИНЦ
31	Проблема кадров в музыкальном театре Дальневосточного края в 1926 – 1935 гг.(статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток-Запад. Материалы XXII научной конференции с международным участием 14-15 декабря 2016 г./ДВГИИ. Вып. 22.- Владивосток, РИО ДВГИИ, 2017. – С. 142-147.	0,4 п.л.	(РИНЦ)
32	Оркестр Хабаровского краевого музыкального театра как часть истории развития театрального дела на Дальнем Востоке России (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Приоритетные направления развития образования и науки: материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 9 апр. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС	0,55 п.л.	(РИНЦ)

				«Интерактив плюс», 2017.- С.60 – 69. - ISBN 978-5-9500127-4-7.		
33	Рождение театральной легенды: к истории Хабаровского краевого музыкального театра (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств.- 2017. - № 41. – Ч.1. – С.173 – 180. ISSN 2078-1768.	0,85 п.л.	(ВАК)
34	Сохранить для нас память и творческое наследие одного из лучших дальневосточных композиторов современности (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Вестник государственной научной библиотеки. – 2017. - № 2. – С.136 – 138. Режим доступа: https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/75/136-138.pdf (дата обращения: 07.08.2018).	0,3 п.л.	(РИНЦ)
35	Развитие театрального дела в Дальневосточном крае в 20-х – 30-х гг. XX столетия (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Проблематика и актуальность искусства в условиях мультикультурного общества: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию театра им. М. Горького, Владивосток, Приморский академический краевой драматический театр им. М.Горького, 22 – 23 ноября 2017 г.- Владивосток: Дальнаука, 2017. – С. 43 – 46.	0,42 п.л.	РИНЦ

36	Деятельность украинской труппы под управлением А.И.Бунчука в Дальневосточном крае: к вопросу о мультикультурном характере театральной жизни региона (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Проблематика и актуальность искусства в условиях мультикультурного общества: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию театра им. М. Горького, Владивосток, Приморский академический краевой драматический театр им. М.Горького, 22 – 23 ноября 2017 г.- Владивосток: Дальнаука, 2017. – С. 47 – 50. ISBN 978-5-8343-1081-5	0,44 п.л.	РИНЦ
37	В начале творческого пути: к истории Приморского академического краевого драматического театра им. М.Горького (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Проблематика и актуальность искусства в условиях мультикультурного общества: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию театра им. М. Горького, Владивосток, Приморский академический краевой драматический театр им. М.Горького, 22 – 23 ноября 2017 г.- Владивосток: Дальнаука, 2017. – С. 51 – 54. ISBN 978-5-8343-1081-5	0,46 п.л.	РИНЦ

38	Композитор, пианист и дирижёр Давид Гейгнер на Дальнем Востоке: возвращённое имя(статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Научный вестник Московской консерватории. – 2018. - № 2 (33). – С. 126 – 149. ISSN 2079-9438 (1,096 п.л.)	1,096 п.л.	(ВАК)
	Танцовщики О.П.Манжелей и Б.А.Серов на российском Дальнем Востоке и в эмиграции (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой.- СПб. – 2018. - № 3 (56). – С.75 – 94. ISSN 1681 – 8962.	0,99 п.л.	(ВАК)
39	Русский балет и культура Китая в 20-х – 40-х гг. XX века: к истории русского зарубежья (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Дальний Восток России и Китай: диалог стран-соседей: междунар. научно-практич. конф.: материалы. - Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2018. – С. 239 – 244. - ISBN 978-5-7444-4558-0. URL: https://www.dvfu.ru/upload/media/library/176/Дальний Восток россия и Китай_диалог культур стран-соседей.pdf	0,36 п.л.	(РИНЦ)
40	Танцовщики ленинградского балета на Дальнем Востоке в 1920-е – 1930-е годы (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой.- СПб. – 2018. - № 4 (57). – С. 54 – 77. ISSN 1681 – 8962.	1,23 п.л.	(ВАК)
41	Репертуарная политика и проблема отчётности в Хабаровском краевом театре музыкальной комедии (статья).	Крыловская И.И., к.иск., доцент	нет	Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. Вып. 23. Материалы XXIII научной конференции с международным участием 22	0,46 п.л.	(РИНЦ)

				– 23 ноября 2017 г. / ДВГИИ. – Владивосток: Дальнаука, 2017. – С. 282 – 288. ISBN 978- 5- 8044-1657-8.		
42	О «немецком» в «Немецком реквиеме» И. Брамса: к вопросу об идеологических и музыкальных скрепах национальной немецкой культуры	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	PHILHARMONICA. International Music Journal. — 2019. - № 2. - С.8-18. DOI: 10.7256/2453- 613X.2019.2.29143. URL: http://e- notabene.ru/phil/article_29143. html .	0,5 п.л.	ВАК
43	Музыкальное воплощение иконографического сценария храмового пространства в цикле «Три хорала для большого органа» Сезара Франка	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	PHILHARMONICA. International Music Journal. – 2019. – № 4. – С. 11 - 30. DOI: 10.7256/2453- 613X.2019.4.30635 URL: https:// nbpublish.com/library_read_art icle.php?id=30635	0,75	ВАК
44	Принцип декорирования в мелодике немецкого протестантского хорала XVI первой половины XVII вв.	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	Материалы XXII научной конференции с международным участием (Владивосток: ДВГИИ, 14-15 декабря 2016 г.). ФГБОУ ВО ДВГИИ. 2017. С. 51-57. ISBN: 978-5-8044-1643-1 (https://elibrary.ru/item.asp?id= 29139626) https://elibrary.ru/author_items. asp?authorid=313618&show_o ption=1&show_refs=1).	0,5	РИНЦ

45	Архетипы западной певческой духовной традиции в интерпретации стран АТР (на примере адаптации и интерпретации протестантского хорала XVI в. В Южной Корее	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	Сборник Дальний Восток России и Китай: диалог культур стран-соседей [Электронный ресурс] : между-нар. научно-практич. конф. : материалы / [ред. кол.: Г.В. Алексеева (отв. ред.), И.И. Крыловская, Д.А. Владимирова]. – Электрон. дан. – Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2018. – 1 CD-ROM. – Систем. требов.: процессор с частотой 1,3 ГГц (Intel, AMD); оперативная память от 256 МБ, Windows (XP; Vista; 7 и т.п.). – Загл. с экр. – ISBN 978-5-7444-4358-0. С. 234-239. https://www.dvfu.ru/upload/media-library/176/Дальний Восток россии и Китай_диалог культур стран-соседей.pdf	0,5	РИНЦ
46	Библейские концепты в протестантских песнопениях южно-корейских композиторов: к вопросу о взаимодействии музыкальных культур Запада и Востока	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	Сборник Материалов научно-практической конференции, посвященной 85-летию театра им. М. Горького «Проблематика и актуальность искусства в условиях мультикультурного общества» (дата проведения 23-24 октября 2017 года). Под	0,5	РИНЦ

				ред. Н. В. Шульгиной – Владивосток: Мор. гос. ун-т, 2017. – С. 31-39. (ISBN 978-5-8343-1081-5).		
47	Протестантский хорал в музыке композиторов-романтиков: традиционное и новаторское в рефлексии и рецепции старинных жанров	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	«Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад», Вып. 23. Материалы XXIII научной конференции с международным участием 22-23 ноября 2017 г. / ДВГИИ. – Владивосток: Дальнаука, 2017. – 349 с. ISBN-978-5-8044-1657-8	0,5	РИНЦ
48	Адаптация и интерпретация протестантского хорала XVI века в церковной музыке Южной Кореи XX столетия: к вопросу о миграции архетипов западной певческой духовной традиции в страны Востока	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том I / Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. – С. 98-107. ISBN 978-5-94841-315-0 (Т.1), ISBN 978-5-94841-314-3, (http://sarcons.ru/deyatelnost/czentr_kompleksnyix_xudozhestvennyix_issledovanij.html).	0,5	РИНЦ
49	Особенности культурной рецепции немецкого протестантского хорала времен Реформации в творчестве композиторов-романтиков	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том II // Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная	0,5	РИНЦ

				консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. – С. 129-138. ISBN 978-5-94841-314-3, (http://sarcons.ru/deyatelnost/cz/entr_kompleksnyix_xudozhestvennyix_issledovanij.html).		
50	Взаимодействие музыкальных культур Запада и Востока через миграцию библейских концептов в гимническое творчество южно-корейских протестантских композиторов	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том II // Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. – С. 144-154. ISBN 978-5-94841-351-8 (Т.III); ISBN 978-5-94841-314-3.	0,5	РИНЦ
51	Смыслообразующие стимулы в «Немецком реквиеме» И. Брамса: к вопросу об идеологических и музыкальных скрепах немецкой культуры» /	Домбраускене Г.Н., доктор искусствоведения, профессор	нет	«SCIENCEFORUM PAN-ART» Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигм» («SCIENCEFORUM PAN-ART» International Scientific Forum «The dialogue of art and art-paradigms»), Саратов, 17–22 октября 2019 года, Saratov, (17–22 October 2019).	0,5	РИНЦ
52	Zachinyaeva, E., Makedonskaya O, Yashina T. Goal-generating in the development of a teacher's subjectivity / E. Zachinyaeva, O. Makedonskaya, T. Yashina //	Яшина Т.И., канд. пед. Наук, доцент	Зачиняева Е., Македонская О.	The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. - 2018 International Conference "Education Environment for the	0,75	РИНЦ

				Information Age" (EEIA-2018). Moscow, Russia. - June 5-6, 2018 / Sing Kai LO (Ed.). - Published by the Future Academy. - Том XLVI.- Pp. 832 – 841. e-ISSN: 2357-1330.		
53	Организация досуговой деятельности в общеобразовательных учреждениях (на примере МБОУ г. Владивостока)	Прокопчук А.В.	Царинная С. В.	Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. - Пенза: МЦНС «Наука и просвещение». - 2018. - С. 268 - 272.	0,4	РИНЦ
54	Этический компонент профессиональной деятельности: государственно-правовой аспект (научная статья)	Прокопчук А.В.	Хабибулина О. В.	В мире научных открытий. – Красноярск: Научно-инновационный центр, 2015. - № 7.8 (67) (Социально-гуманитарные науки). – С. 3139 – 3149.	0,2	ВАК

II. Сведения о научно-исследовательских работах и опытно-конструкторских разработках

№ п/п	Год выполнения проекта (темы)	Вид проекта (фундаментальный, прикладной, разработка)	Наименование проекта (темы)	Наименование программы (конкурса, гранта) и источник финансирования (фонд, организация)	ФИО преподавателя, участника научного коллектива	Объём финансирования (тыс. рублей)

1	2013-2015	прикладной	«Народное декоративное творчество России и Вьетнама как трудовой ресурс для адаптации людей с ограниченными возможностями» № 13-09-0509-м а.	Международный грант Научного Фонда ДВФУ	Алексеева Г.В. - руководитель	1 млн. руб. ежегодно
2	2017	прикладной	«VLADIMIR GANIN (Владимир Ганин). Ветер перемен» (база данных).	Темплан Министерства образования и науки РФ 2016-2017 проект № 1466 Свидетельство о гос. регистрации базы данных № 2017620263, дата гос. регистрации – 2 марта 2017 г. ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»	Крыловская И.И к.иск., доцент	100 тыс. руб
3	2016	прикладной	«Процессы межкультурной коммуникации в Азиатско-Тихоокеанском регионе: междисциплинарный подход»	Темплан Министерства образования и науки РФ 2016-2017 проект № 1466	Алексеева Г.В. – участник. Руководитель-Ячин С.Е.	100 тыс. руб.



Руководитель ОП _____ Алексеева Г.В.
Подпись