



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
Школа искусств и гуманитарных наук



УТВЕРЖДАЮ
Директор Школы
искусств и гуманитарных наук

Ф.Е. Ажимов

«26» декабря 2019г.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
50.04.03.
Программа магистратуры
История искусств**

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
Основной профессиональной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 50.04.03 **История искусств**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06. 2017 г. №561.

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета Школы искусств и гуманитарных наук «26» декабря 2019 г. (протокол № 4)

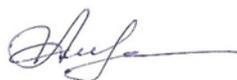
Разработчик(и):



подпись

Алексеева Г.В., профессор ДИиД
должность, ФИО

Руководитель ОПОП



подпись

Алексеева Г.В., профессор ДИиД

должность, ФИО

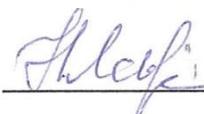
Директор Школы искусств
и гуманитарных наук



подпись

Ажимов Ф.Е.

Представители работодателей:



Левданская Н.А., зам. директора
Приморской
гос. картинной галереи



Домбраускене Г.Н., профессор
Факультета морских
гуманитарных технологий
МГУ им. адм. Г.И. Невельского



Глазкова В.Е.,
Директор галереи
современного искусства «Арка»

Содержание

1. Общие положения
2. Термины, определения и сокращения
- I. Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса
 - 1.1 Учебный план
 - 1.2 Календарный график учебного процесса
 - 1.3 Сборник аннотаций рабочих программ дисциплин (САРПД)
 - 1.4. Рабочие программы дисциплин
 - 1.5. Программы практик
 - 1.6. Программа государственной итоговой аттестации
- II. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП
 - 2.1 Сведения о кадровом обеспечении ОПОП
 - 2.2 Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП
 - 2.3 Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП
 - 2.4 Сведения о результатах научной деятельности преподавателей

1. Общие положения

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 50.04.03 История искусств представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) / федерального образовательного государственного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06. 2017 г. №561.

Основная образовательная программа имеет направленность (профиль), «История искусств», характеризующую ее ориентацию на конкретные области знания и определяющую ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающихся и требования к результатам ее освоения.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, учебно-методических комплексов дисциплин, включающих оценочные средства и методические материалы, программ научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

2. Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06. 2017 г. №561.

Профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н;

– Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н;

– Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 537н;

– Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Минтруда РФ от 08.09.2014 г. N 611н;

– приказ Минобрнауки РФ от 29.06.2015 № 636 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры";

– приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

– приказ Минобрнауки РФ от 02.12.2015 г. N 1399 «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") Министерства образования и науки российской федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»;

– Устав Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет», утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.05.2016 года № 522;

– внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

ВО – высшее образование;

ГИА – государственная итоговая аттестация

НИР – научно-исследовательская работа

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

РПД - рабочая программа дисциплины.

3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы

Цель ОПОП – подготовка магистров, способных в условиях интенсивного развития Азиатско-Тихоокеанского региона обеспечивать адекватное представление ценностей культуры и искусства региона в разных областях деятельности.

Задачи программы:

обучение методам исследования искусства региона;
освоение методов искусствоведческого проектирования
экспозиционных пространств;

обучение новым педагогическим технологиям в передаче ценностей
искусства подрастающему поколению;

обучение методам прогнозирования развития культурной среды и
экспертизы ценностей;

обучение технологиям управления процессами организации
конгрессно-выставочной деятельности;

популяризация современных подходов к изучению искусства.

Специфика данной программы: опора на глубинные подходы к
изучению процессов адаптации искусства в мире, России, странах АТР и
творческий подход к проектной искусствоведческой деятельности.

4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки

Обучение по программе магистратуры в организациях осуществляется в
очной, очно-заочной или заочной формах обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее
- з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных
технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой
формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному
плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе магистратуры:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после
прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от
применяемых образовательных технологий, составляет 2 года. Объем
программы магистратуры в очной форме обучения, реализуемый за один
учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения, вне зависимости от
применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 3

месяца и не более чем на полгода (по усмотрению организации), по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы магистратуры в очно-заочной или заочной формах обучения, реализуемый за один учебный год, определяется организацией самостоятельно;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на полгода по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

При реализации программы магистратуры организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

5. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере деятельности средств массовой информации, информационных агентств, рекламы и связей с общественностью).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

6. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях;

собрания и коллекции произведений искусства;

памятники архитектуры, архитектурные ансамбли;

способы презентации произведений искусства и архитектуры.

Специфика данной ОПОП – акцент на самодостаточности дальневосточного региона с точки зрения искусства, с одной стороны, а с другой стороны – внимание к процессам преемственности и адаптации искусства.

7. Виды профессиональной деятельности. Профессиональные задачи

Типы задач профессиональной деятельности магистра искусствования:

- научно-исследовательский;
- педагогический;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский;
- экспертно-аналитический.

Для набора 2020 года определены 3 типа профессиональной деятельности:

Научно-исследовательская деятельность:

- проведение самостоятельных научно-исследовательских работ и решение научных вопросов во всех областях искусствознания в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры;
- разработка научных проектов по решению искусствоведческих проблем в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки и вычислительной техники;
- работа с современными базами данных, проведение источниковедческих исследований по всем областям теологического знания;
- разработка новых научных подходов и методов;
- подготовка и проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

Организационно-управленческая:

- разработка методов и форм организационно-управленческой работы профессиональной деятельности искусствоведа;
- руководство искусствоведческими проектами по созданию центров популяризации искусства;

- совершенствование экспозиционно-выставочной деятельности в современных условиях;

Культурно-просветительская деятельность:

- совершенствование форм просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства, в средствах массовой информации;

- организация духовно-нравственного и патриотического воспитания;

- анализ и осмысление духовно-обусловленных ценностных систем, исторических традиций и форм культуры и искусства.

Все они тесно связаны с профессиональными стандартами:

Профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н;

Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н;

Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 537н;

Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Минтруда РФ от 08.09.2014 г. N 611н.

Профессиональные задачи: формирование исследователей, экскурсоводов, руководителей учреждений культуры или творческих проектов, специалистов по учету музейных предметов, способных заниматься экспертизой ценностей и исследованиями.

8. Требования к результатам освоения ОПОП

Выпускник по направлению подготовки 50.04.03 История искусств (уровень магистратуры) в соответствии с целями программы магистратуры, видами и задачами профессиональной деятельности, указанными ранее в федеральном государственном образовательном стандарте, должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными

компетенциями, которые формируются в результате освоения всего содержания программы магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять

функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ;

ПК-2 Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций;

ПК-3 Способен к деятельности экскурсовода.

Выпускник программы магистратуры должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры.

научно-исследовательская деятельность:

ПК-1 Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ.

организационно-управленческая деятельность:

ПК-2 Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций;

культурно-просветительская деятельность:

ПК-3 Способен к деятельности экскурсовода.

При разработке программы магистратуры все универсальные, общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на

которые ориентирована программа магистратуры, включаются в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

9. Характеристика образовательной среды ДВФУ, обеспечивающей формирование универсальных компетенций и достижение воспитательных целей

В соответствии с Уставом ДВФУ и Программой развития университета, главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу по всем направлениям. В вузе создана кампусная среда, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в ДВФУ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; проректор по учебной и воспитательной работе; службы психолого-педагогического сопровождения; Школы; Департамент молодежной политики; Творческий центр; Объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре подготовки волонтеров, Клубе парламентских дебатов, профсоюзе студентов, Объединенном студенческом научном обществе, Центре развития студенческих инициатив, Молодежном тренинговом центре, Студенческие проф. отряды.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет. Студенческий совет участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации

учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства школы, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда университета способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции. Так для поддержки и мотивации студентов в ДВФУ определен целый ряд государственных и негосударственных стипендий: стипендия за успехи в научной деятельности, стипендия за успехи в общественной деятельности, стипендия за успехи в спортивной деятельности, стипендия за успехи в творческой деятельности, Стипендия Благотворительного фонда В. Потанина, Стипендия Оксфордского российского фонда, Стипендия Губернатора Приморского края, Стипендия «Гензо Шимадзу», Стипендия «ВР», Стипендиальная программа «Альфа-Шанс», Международная стипендия Корпорации Мицубиси и др.

Порядок, в соответствии с которым выплачиваются стипендии, определяется Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ДВФУ», утвержденном приказом № 12-13-430 от 15.03.2017 г.

Критерии отбора и размеры повышенных государственных академических стипендий регламентируются Положением о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, утвержденном приказом № 12-13-2034 от 18.10.2017 г.

Порядок назначения материальной помощи нуждающимся студентам регулируется Положением о порядке оказания единовременной материальной

помощи студентам ДВФУ, утвержденным приказом № 12-13-850 от 27.04.2017 г., а размер выплат устанавливается комиссией по рассмотрению вопросов об оказании материальной помощи студентам ДВФУ.

Кроме этого, для поддержки талантливых студентов в ДВФУ действует программа поддержки академической мобильности студентов и аспирантов - система финансирования поездок на мероприятия – научные конференции, стажировки, семинары, слеты, летние школы, регламентируемая Положением о порядке организации участия обучающихся ДВФУ в выездных учебных и внеучебных мероприятиях, утвержденным приказом № 12-13-506 от 23.05.2013 г.

В рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений осуществляется финансовая поддержка деятельности студенческих объединений, студенческих отрядов, студенческого самоуправления, волонтерского движения, развития клубов по интересам, поддержка студенческого спорта, патриотического направления.

Университет - это уникальный комплекс зданий и сооружений, разместившийся на площади порядка миллиона квадратных метров, с развитой кампусной инфраструктурой, включающей общежития и гостиницы, спортивные объекты и сооружения, медицинский центр, сеть столовых и кафе, тренажерные залы, продуктовые магазины, аптеки, отделения почты и банков, прачечные, ателье и другие объекты, обеспечивающие все условия для проживания, питания, оздоровления, занятий спортом и отдыха студентов и сотрудников. Все здания кампуса спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации самостоятельной работы студентов оборудованы помещения и компьютерные классы с возможным доступом к сети Интернет и электронно-образовательной среде вуза.

10. Специфические особенности ОПОП

Развитие искусствоведения как образовательного направления имеет серьезные основания в культуре Дальнего Востока России как центра развития

России в XXI веке. Профессиональный анализ творческого потенциала региона только начался научными проектами руководителей образовательного направления, поддержанными Министерством образования и науки РФ. В то же время приняты концептуальные решения по развитию культуры и искусства в регионе: открытие новых Домов культуры в пяти городах Приморского края, открытие театра оперы и балета, открытие филиала Эрмитажа во Владивостоке. Наконец, расширение площадей Приморской государственной картинной галереи, открытие частных картинных галерей – С. Черкасова и развитие галереи «Арка». К новым достижениям в искусствоведческой науке и критической деятельности ведет широкая исследовательская подготовка, поддержанная высоким статусом преподавательского состава, а также участием в подготовке магистрантов партнеров программы: Московского государственного университета им. М.И. Ломоносова (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-92), Государственного института искусствознания, Москва (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-91).

Задачи программы: с Государственным институтом искусствознания и Московским государственным университетом разработана программа по внедрению современных достижений искусствоведческой науки в практику конгрессно-выставочной, научной и критической деятельности.

Предполагается участие исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: доктора искусствоведения, профессора Ванеяна С.С. с циклом лекций по методологии искусствознания, кандидата искусствоведения, доцента Захаровой А.В. с курсом лекций по искусству Византии. Предполагается участие зам. директора Государственного института искусствознания, доктора искусствоведения, профессора О.А. Пашиной с циклом лекций по истории русского искусства и курсом по художественной критике.

Владение проектными технологиями и внедрение их в практику конгрессно-выставочной работы обеспечено участием этих партнеров, а также

еще одного партнера ДВФУ в области искусствоведческого образования, каковым является Институт истории, археологии, этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Реализация проектов магистрантов происходит в обстановке Приморской государственной картинной галереи, зам. директора которой, кандидат искусствоведения Левданская Наталья Андреевна, является ведущим представителем производственного сообщества в программе. Проектная научная деятельность сегодняшних магистров нацелена на высокий уровень владения терминологией искусствоведения на английском или русском языках. Вариативные дисциплины профессиональной части ориентированы на глубокое изучение проблем методологии изучения раннехристианского искусства, русского искусства и обусловлены возможностями научного роста выпускников в связи с наличием доктора наук – руководителя аспирантуры в этой области. Специалисты Приморской государственной картинной галереи, пригласившие в 2013 году выпускников программы на работу, ведут такие важные предметы, как «Таможенные правила экспертизы ценностей». Предмет «Экспертиза ценностей» ведется специалистами Приморского таможенного управления, принимающими выпускников программы на работу, в связи с несанкционированными вывозами ценностей из Приморского края. Специалисты в области садово-паркового и фольклорного искусства в связи с большим объемом деятельности в крае в этих областях также приглашают выпускников на работу и ведут эти дисциплины. Запросы на выпускников из Приморской государственной картинной галереи – 2 человека приняты на работу в 2013 году, из Садово-паркового предприятия «Приморское» поступили 2 заявки на выпускников, 3 студента являются постоянными участниками фольклорного коллектива «Зеленая веточка», выпускники работают в Приморском государственном объединенном музее им. В.К. Арсеньева.

Аудитория программы: работники учреждений культуры и искусства, не имеющие профильного образования; любители искусства; исследователи различных сторон художественной жизни региона; практикующие

художники, планирующие научиться профессиональным азам художественной критики; деятели искусств в сфере музыки, театра, мечтающие вывести свои самостоятельные опусы на уровень диссертации кандидата наук.

Перспективы трудоустройства выпускников хорошие в связи с развитием базы учреждений искусства в регионе. Кроме того, нацеленность ОП на изучение искусства региона создает предпосылки для роста научных кадров в регионе, знающих и описывающих дальневосточное искусство в контексте мирового искусства.

- Руководитель образовательной программы Алексева Г.В.:
 - доктор искусствоведения, профессор, в Дальневосточном регионе специалист в области византийского и древнерусского искусства и певческой палеографии. Инициатор «собрания» творческих сил края по изучению региональной культуры. Создатель в Приморском крае искусствоведческого образования, организатор кафедры искусствоведения во Владивостоке. Председатель диссертационного совета по искусствоведению и культурологии. Указом президента РФ от 10.10.2002 года награждена медалью А.С. Пушкина. Почетный работник высшего профессионального образования (2009). Член Общественной Палаты Приморского края (2014-2017 годы), Председатель Ассамблеи народов Приморского края, Президент Приморского краевого Центра русской культуры. Эксперт Федерального реестра экспертов научно-технической сферы в области гуманитарных наук с 2012 года. Инициатор и организатор проведения 10 международных конференций и изданий их материалов: «Новое видение культуры мира в XXI веке», «Культура Тихоокеанского побережья», (2000, 2003, 2005, 2007, 2010, 2012, 2014 годы), «Традиционное искусство России и стран АТР» (2015, 2016 годы), «Дальний Восток России и Китай: диалог культур стран-соседей» (2017 год). Руководитель рабочей группы по культуре Северного Форума. Председатель профессорского собрания Приморского края.

Подготовила 17 кандидатов наук и 1 доктора искусствоведения.

Список научных работ включает более 170 публикаций, из них 7 монографий (одна в соавторстве) alexglas@mail.ru +79146722213

11. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП

В учебном процессе по направлению подготовки **50.04.03 История искусств** /магистерская программа/ предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно учебному плану ОПОП с использованием активных и интерактивных методов и форм проводится 38,4 % аудиторных занятий (табл. 1).

Реализация ОПОП по направлению подготовки **50.04.03 История искусств** /магистерская программа/ предусматривает использование современных образовательных электронных технологий.

Интерактивные формы занятий: проблемные лекции, лекции- дискуссии, деловые игры, семинары – круглые столы.

Таблица 1. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий по ОПОП

Методы и формы организации занятий	Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий	Формируемые компетенции
Лекция - дискуссия	Отличительная черта этой формы лекции состоит в активизации работы магистров на занятии за счет адресованного информирования каждого магистра лично: необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать	УК-1 Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-2 Способность управлять проектом на

	<p>инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание магистра.</p>	<p>всех этапах его жизненного цикла</p> <p>УК-3 Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p>УК-4 Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-6 Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>
<p>Проблемная лекция</p>	<p>Отличительная черта такой лекции – постановка заранее проблем, которые решают студенты вместе с преподавателем на лекционном занятии.</p>	<p>ОПК-1Способность критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания</p>

		<p>современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;</p> <p>ОПК-2</p> <p>Способность применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;</p> <p>ОПК-3</p> <p>Способность осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;</p> <p>ОПК-4</p> <p>Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и</p>
--	--	---

		<p>прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>
<p>Семинар - круглый стол</p>	<p>Для участия в данном семинаре приглашаются специалисты-ученые, представители, государственных органов, бизнесмены и т.п.</p>	<p>ПК-1 Способность творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ</p> <p>ПК-2 Способность к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций</p> <p>ПК-3 Способность к деятельности экскурсовода</p>
<p>Деловая игра</p>	<p>Средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия.</p>	<p>ПК-1 Способность творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ</p> <p>ПК-2 Способность к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций</p> <p>ПК-3 Способность к деятельности экскурсовода</p>

12. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса. В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ структурные подразделения Университета выполняют следующие задачи:

- департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди инвалидов и лиц с ОВЗ: дни открытых дверей, профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и обучения, готовит рекламно-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

- учебно-методическое управление школы, совместно с управлением молодежной политики, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивает их систематический учет на этапах их поступления, обучения, трудоустройства;

- департамент внеучебной работы ДВФУ обеспечивает адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит

мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия;

- отдел профориентационной работы и взаимодействия с работодателями оказывает содействие трудоустройству выпускников-инвалидов и лиц с ОВЗ в виде: презентаций и встреч работодателей с обучающимися старших курсов, индивидуальных консультаций по вопросам трудоустройства, мастер-классов и тренингов.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы. Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний. Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, с ограниченными возможностями зрения и ограниченными возможностями опорно-двигательной системы могут получить образование в Университете

по данной основной образовательной программе по очной форме обучения с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Университет обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ и инвалидам возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП. Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей об инвалидах и лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы.

В читальных залах научной библиотеки ДВФУ рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При

необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Руководитель ОП

Доктор искусствоведения,
профессор



Г.В.

Алексеева

Начальник УМУ Школы искусств и
гуманитарных наук



М.А.

Волошина

I. Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса

1.1 Календарный график учебного процесса

Календарный график учебного процесса по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств» устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. График разработан в соответствии с требованиями ФГОС и составлен по форме, определенной Департаментом организации образовательной деятельности, согласован и утвержден вместе с учебным планом.

Календарный график учебного процесса представлен в Приложении 1.

1.2 Учебный план

Учебный план по образовательной программе по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств» составлен в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, сформулированными в разделе VI ФГОС ВО по направлению подготовки, по форме, определенной департаментом образовательной деятельности и по форме, разработанной Информационно-методическим центром анализа (г. Шахты), одобрен решением Ученого совета вуза, согласован дирекцией школы (филиала), департаментом организации образовательной деятельности и утвержден проректором по учебной и воспитательной работе.

В учебном плане указан перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и

самостоятельной работы обучающихся. Для каждой дисциплины и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся: экзамены, зачеты с оценкой, зачеты.

Учебный план по ОПОП включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть учебного плана содержит дисциплины, обязательные для всех образовательных программ по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, вариативная – для обучающихся по магистерской программе «История искусств».

Учебный план ОПОП содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 34,6% вариативной части ОПОП ВО.

Учебный план представлен в Приложении 2.

1.3. Аннотации рабочих программ дисциплин.

Аннотации рабочих программ дисциплин приводятся в Приложении 3.

1.4. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы разработаны для всех дисциплин (модулей) учебного плана.

В структуру РПД входят следующие разделы:

- титульный лист;
- аннотация;
- структура и содержание теоретической и практической части курса;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- контроль достижения целей курса (фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; описание оценочных средств для текущего контроля);

- список учебной литературы и информационное обеспечение дисциплины (перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);
- методические указания по освоению дисциплины;
- перечень информационных технологий и программного обеспечения;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

РПД по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «Современные исследовательские и проектные технологии в истории искусств» составлены с учетом последних достижений в области искусствознания и современных проектных технологий в искусстве и отражают современный уровень развития науки и практики.

Фонды оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, разработанные в соответствии с Положением о фондах оценочных средств ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 № 12-13-850, входящие в состав рабочих программ дисциплин, включают в себя:

- перечень компетенций, формируемых данной дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- перечень контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- описание процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рабочие программы также включено описание форм текущего контроля по дисциплинам.

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении 4.

1.5. Программы практик

Учебным планом ОПОП ДВФУ по направлению подготовки 00.00.00 Наименование направления, «Наименование образовательной программы» предусмотрены следующие виды и типы практик:

1. Учебная практика (Ознакомительная практика)

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

2. Производственная практика

А) Производственная практика. Научно-исследовательская работа.

Б) Производственная практика. Преддипломная практика.

В рамках учебной практики магистранты проходят ознакомления с деятельностью учреждений культуры: музеев, галерей, выставочных центров, в зависимости от установок их будущих выпускных квалификационных работ.

В рамках научно-исследовательской работы как части производственной практики идет формирование научного аппарата исследователя искусства.

Производственная преддипломная практика проводится либо на территории ДВФУ, либо в учреждениях, связанных договорами и соглашениями о сотрудничестве с ДВФУ и имеющих цели и задачи, соответствующие образовательной программе.

В рамках научно-исследовательской работы, которая не прерывается в процессе обучения и преддипломной практики идет формирование текста ВКР магистранта.

Программа практики разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы

специалитета и программы магистратуры в школах ДВФУ, утверждённым приказом ректора от 14.05. 2018 № 12-13-870 и включает в себя:

- указание вида, типа практики, способа и формы (форм) её проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объёма практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчётности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Программы практик и сопутствующие документы представлены в Приложении 5.

1.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускника ДВФУ по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств» является обязательной и осуществляется

после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Стандартом предусмотрено, что по решению ученого совета школы ДВФУ в состав государственной итоговой аттестации введен государственный экзамен. Перечень конкретных форм ГИА по реализуемым ОП ВО ежегодно утверждается Ученым советом ДВФУ по представлению ученых советов школ (советов филиалов).

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», утвержденным приказом от 27.11.2015 № 12-13-2285 с изменениями от 25.02.2016 №12-13-275, с изменениями от 08.11.2016 №12-13-2136, с изменениями от 13.06.2017 №12-13-1210.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, а также определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработанный в соответствии с Положением о фондах оценочных средств ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 № 12-13-850, включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 6.

II. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП

2.1 Сведения о кадровом обеспечении ОПОП

Требования к кадровому обеспечению ОПОП определены в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств».

Общая численность научно-педагогических работников (НПР), реализующих основную образовательную программу 10 чел.

Общее количество ставок, занимаемых НПР, реализующими основную образовательную программу, 2,288 ст.

Остепененность 92,6%

Штат 85,5%

14, 5%- практики

Профильное образование – 2,030 ст. = 92, 6%

Кадровое обеспечение ОПОП подтверждает соответствие требованиям ФГОС ВО.

Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы включающие в себя информацию о преподавателях, реализующих дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом, представлены в виде таблицы в Приложении 7.

2.2 Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП

Требования к обеспеченности ОПОП учебно-методической документацией определены в соответствии с ФГОС ВО.

Дисциплины обеспечены печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы, изданными в течение последних 5 лет для гуманитарных, социальных и экономических дисциплин, (по программам, реализуемым в соответствии с требованиями ФГОС ВО). Все издания основной литературы, доступны студентам в печатном виде в библиотеке ДВФУ либо в электронно-библиотечных системах (электронных библиотеках), сформированных на основании прямых договорных отношений с правообладателями.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Каждому обучающемуся предоставляется возможность использования электронно-библиотечной системы через сайт и электронные читальные залы, включая доступ к полнотекстовым научно-методическим и учебно-методическим материалам.

Отвечая современным требованиям, библиотека ДВФУ предлагает пользователям внушительный перечень основных периодических, учебно-методических, справочных, нормативно-технических и научно-образовательных ресурсов удаленного доступа. Для студентов и преподавателей на сайте нашей библиотеки (в разделе Электронные ресурсы/Базы данных on-line) открыт доступ к полным текстам.

Условия использования большинства электронных ресурсов регламентируются лицензионными соглашениями, содержащими ограничения для университета: использование только в научных и образовательных целях. С любого компьютера университета, подключенного к сети Интернет, организовано подключение в многопользовательском режиме без ограничения числа одновременных подключений к одному и тому же ресурсу.

Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для обеспечения учебного процесса, представлены в виде таблицы в Приложении 8.

2.3 Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП

Требования к материально-техническому обеспечению ОПОП по направлению подготовки 50.04.03. «История искусства», академическая магистратура «История искусств».

Финансирование реализации основных образовательных программ осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

ДВФУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Компьютеры учебных аудиторий и подразделений объединены в локальные телекоммуникационные сети школ и всего университета. Обеспечена возможность беспроводного доступа к сети, в том числе с личных ноутбуков. Существует возможность выхода в сеть Интернет, в том числе в процессе проведения занятий.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронным библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде организации, как на территории организации, так и вне ее.

Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП, включая информацию о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования, объектов физической культуры и спорта, представлены в виде таблицы в Приложении 9.

2.4 Сведения о результатах научной деятельности преподавателей

Требования к организации и проведению научных исследований в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 50.04.03 История

искусств, академическая магистратура «История искусств» определены в соответствии с ФГОС ВО.

Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников - единиц 35,1.

Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников-единиц 42,8.

Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников - единиц 152,9.

Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника 455 тыс. руб.

Сведения о результатах научной деятельности преподавателей включают в себя информацию об изданных штатными преподавателями за последние 3 года учебниках и учебных пособиях, монографиях, научных публикациях, разработках и объектах интеллектуальной собственности, НИР и ОКР и представлены в виде таблицы в Приложении 10.

Руководитель образовательной программы

Доктор искусствоведения, профессор



Г.В. Алексеева

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Зам. директора Школы искусств и гуманитарных наук

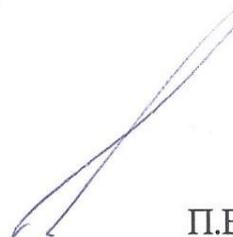
по учебной и воспитательной работе



М.А. Волошина

Директор Департамента организации

образовательной деятельности



П.В. Кузьмин