

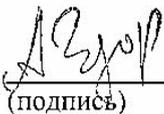


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


(подпись) Здор А.В.
(ФИО)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента
философии и религиоведения


(подпись) Леонидова В.Г.
(ФИО)
«23» декабря 2019г.



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК И МУЗЕЕВ
Направление подготовки – 48.04.01 Теология
магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»
Форма подготовки: очная

курс 2 семестр 3
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО /пр. 10 /лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО 10 час.
самостоятельная работа 126 час.
в том числе на подготовку к экзамену 36 ч.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет не предусмотрен
экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология (уровень магистратуры), самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10 марта 2016 г. № 12-13-391.
Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии ШИГН ДВФУ, протокол № 6 от «20» декабря 2019 г.
Директор Департамента истории и археологии ШИГН ДВФУ к. ист., доц. Щербина П.А.
Составитель: д-р ист. н., проф. Еланцева О.П.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является ориентация студентов в проблемном поле духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев, а также рассмотрение тесной связи духовности с просветительской, интеллектуальной, трудовой и политической активностью личности.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания о сущности духовного просвещения населения России, о его месте и роли как в жизни отдельного человека, так и в жизни общества в целом;
- конкретизировать представление студентов об опыте духовно-просветительской деятельности российских библиотек и музеев в течение последних нескольких столетий;
- сформировать у студентов понимание необходимости личного активного приобщения к истокам народной духовности, к духовно-просветительской деятельности;
- познакомить студентов с элементами ведения исследовательской и методической деятельности в области духовно-нравственного просвещения, культурного и патриотического воспитания.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Знает	поисково-справочный алгоритм информационных ресурсов по вопросам духовного просвещения
	Умеет	вести информационно-тематический поиск по различным вопросам учебного курса, формировать полнотекстовую базу электронных ресурсов по вопросам духовно-нравственного воспитания
	Владеет	этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии
ПК-6 способность организации и осуществления общественной информационной и просветительской работы, в том числе	Знает	сущность общественной информационной и консультационной работы
	Умеет	готовить устные и электронные материалы информационного и консультативного свойства
	Владеет	навыками проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях,

экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок и презентаций, научно-практических конференций и конкурсов		книжных и музейных выставок
ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями	Знает	исторический и новейший опыт деятельности российских библиотек и музеев по разработке и практической реализации программ духовно-просветительской деятельности
	Умеет	актуализировать содержание деятельности учреждений культуры через духовно-нравственные и социокультурные контексты
	Владеет	навыками критического анализа и оценки деятельности библиотек и музеев в области духовно-просветительской деятельности

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(18 ч., в том числе 10 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе. (2 час.)

1. Понятие духовно-просветительской деятельности. Изменение форм и методов духовно-просветительской деятельности в течение времени. Значение духовно-просветительской деятельности в жизни человека и общества.
2. Библиотеки как центры духовно-просветительской работы среди населения: исторический анализ.

3. Духовно-просветительская деятельность музеев: понятие, цели, задачи и специфика форм в общей деятельности музея (XIX –XX вв.).

Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность. (2 час.)

1. Российская национальная библиотека: вехи истории.
2. Фонды РНБ – основа для организации духовно-просветительской работы.
3. Традиционные и современные формы работы РНБ по духовному просвещению населения: масштабы и результативность.

Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.). (4 час. , в т. ч. 2 час. с использованием методов активного обучения)

1. История становления и развития музея: общие сведения.
2. Характеристика коллекций Государственного музея истории религии
3. Формы духовно-просветительской работы музея в исторической ретроспективе: содержание и оценка.

Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ). (2 час. с использованием методов активного обучения)

1. История музея и формирование его ресурсов.
2. Основные направления духовно-просветительской деятельности ГИМ: экспозиционно-выставочная, экскурсионная, лекционная и др.
3. Современные (электронные и мультимедийные) формы и средства духовно-просветительской деятельности ГИМ.

Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях. (2 час. с использованием методов активного обучения).

1. Новгородский государственный объединенный музей-заповедник: краткая хронология основных дат и характеристика его уникальных коллекций
2. Традиционные формы духовно-просветительской деятельности НГОМЗ.

3. Современные интерактивные формы и средства духовно-просветительской деятельности НГОМЗ.

Занятие 6-7. Духовно-просветительский компонент деятельности военно-морских и других музеев г. Владивостока (2 час.)

1. Военно-исторический музей Тихоокеанского флота: история, характеристика ресурсов в контексте духовно-просветительской работы.

2. Военно-исторический фортификационный музей «Владивостокская крепость» и музей «Ворошиловская батарея»: общее и особенное в раскрытии духовной составляющей.

3. Интерактивная программа-квест в Приморском музее им. В.К. Арсеньева по теме «Форт России на Тихом океане и его люди».

Занятие 8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях». (4 час. с использованием методов активного обучения).

1. Духовное просвещение в жизни человека и общества: сущность, формы, актуальность и значимость.

2. Деятельность библиотек, современных библиотечно-информационных и иных центров по духовному просвещению населения.

3. Практика работы музеев в области духовного просвещения народа: XIX–XXI вв.

4. Подведение итогов изучения курса «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев».

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» (126 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, составления своего списка источников и литературы, формирования своей полнотекстовой базы ресурсов по вопросам курса, изучения официальных сайтов современных библиотек и музеев, извлечение из них необходимых источников, конспектирования рекомендованных источников и изучения исследовательской литературы, написания и защиты реферата или доклада, посещение музеев и библиотек с целью анализа их деятельности в области духовного просвещения населения и подготовка на этой основе эссе-отчетов.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе проведения итоговой конференции.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времен и на выполнение	Форма контроля
1.	1-ая неделя	Посещение музея и подготовка отчета-эссе Подготовка к практическому занятию № 1 (подбор литературы из информационных ресурсов НБ ДВФУ)	3 час. 2 час.	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7)
2.	2-ая неделя	Посещение библиотеки и подготовка отчета-эссе Подготовка к практическому занятию № 1 (изучение источников	3 час.	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), эссе (ПР-3), конспект (ПР-7)

		и лит-ры)	2 час.	
3.	3-я неделя	Посещение музея и подготовка отчета-эссе Подготовка к практическому занятию № 2 (РНБ)	3 час. 2 час.	собеседование (УО-1), эссе (ПР-3), конспект (ПР-7)
4.	4-ая неделя	Посещение библиотеки и подготовка отчета-эссе Изучение источников и лит-ры к занятию № 2	3 час. 2 час.	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), эссе (ПР-3), конспект (ПР-7)
5.	5-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 3. Работа с электронными ресурсами удаленного доступа (выставками и экспозициями музея истории религии). Подготовка реферата	2 час. 3 час.	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), конспект (ПР-7)
6.	6-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 3. Изучение интерактивных ресурсов музея истории религии; завершение написания реферата	4 час.	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), конспект (ПР-7)
7.	7-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4 : выявление и изучение источников ГИМ, подготовка к дискуссии	4 час.	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7)
8.	8-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4 (изучение электронных ресурсов ГИМ) Начало работы над докладом	3 час. 3 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7)
9.	9-ая неделя	Подготовка к практическому занятию	2 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3),

		№ 5 (НГОМЗ): изучение электронных и традиционных ресурсов Продолжение работы над докладом	3 час.	дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7)
10.	10-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 5 подготовка к участию в виртуальной экскурсии НГОМЗ; Работа над докладом	3 час. 3 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7)
11.	11-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6: работа с лит-рой, подготовка презентации доклада	4 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7)
12.	12-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6 конспектирование первоисточников	4 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7)
13.	13-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 7. Подготовка устного выступления	5 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7)
14.	14-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 7. Подготовка устного выступления	5 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4)
15.	15-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 8 подготовка к итоговой конференции	5 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4)
16.	16-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 8 подготовка к итоговой конференции	6 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4)
17.	17-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 8 подготовка к итоговой конференции	6 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4)

18.	18-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 8 подготовка к итоговой конференции	5 час.	собеседование (УО-1), доклад (УО-3), дискуссия (УО-4), итоговая конференция (УО-4)
19.	Экзаменационная сессия	Подготовка к экзамену	36 час.	Прием экзамена

Задание 1. Изучение новейшей литературы по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» с градацией на несколько уровней сложности

Первый уровень заданий по изучению новейшей литературы к курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» связан с выработкой у студентов навыков поиска учебной и научной информации в богатых информационно-библиотечных ресурсах Дальневосточного федерального университета и ее анализа. Прежде всего, речь идет о русскоязычных базах «E-library» и «East view» и других, в которых сосредоточены десятки тысяч новейших статейных публикаций по всем отраслям знаний, в том числе по духовно-просветительской деятельности библиотек, музеев, архивов и других учреждений и организаций. Из этих баз полнотекстовых электронных удаленного доступа студенту необходимо выбрать для изучения несколько публикаций.

Это можно сделать, либо опираясь на рекомендуемый общий список литературы, либо, проявив инициативу, подобрать иные статьи и монографии, однако при этом следует согласовать выбор с преподавателем. В любом случае студент должен подтвердить свои навыки и умения, свою способность работать с информационными ресурсами Научной библиотеки ДВФУ и не только.

- Абрамов, С.И. Роль педагогической деятельности духовно-просветительского центра малого города в развитии личности старшего школьника //Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2009. № 2(13).С. 46-56. <http://elibrary.ru/download/17028176.pdf>
- Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков: Монография / Г.В. Аксенова. - М.: Прометей, 2011. - 200 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/556940>

- Библиотеки и религия // Фонотов Г.П. Библиотеки – общество – Россия. Исследование социокультурной среды. – М.: Либерейя, 2002. –212 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249&theme=FEFU>
- Бондарчук, В.Г., Доминов, М.Ш., Квятковский, А.В. Ветхий Завет в живописи Исаакиевского собора: на примере «Синайского законодательства» Ф.С. Завьялова // Вопросы музеологии. – 2010. № 3. – С.141-149. <http://elibrary.ru/download/31175820.pdf>
- Голубятникова Н.Д. «Книжная сокровищница неевского монашества: 300 лет библиотеке Александро-Невской Лавры» // Библиотечное дело. 2014. № 3 (213). С. 22-31 <http://elibrary.ru/download/43400857.pdf>
- Гринько К.М. Духовно-просветительская деятельность архиепископа Фаддея (Успенского) в конце XIX – первом десятилетии XX в. http://otherreferats.allbest.ru/religion/00269724_0.html и др.
- Дригайло, В.Г. Технология работы библиотеки: научно-практическое пособие. – М.: Либерейя-Бибинформ, 2009. – 544 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:357474&theme=FEFU>
- Егорова, Е.А. «Возделайте рай в душе своей». Духовно-просветительский центр в библиотеке //Библиотечное дело. – 2009. – № 24. – С. 33-35. <http://elibrary.ru/item.asp?id=13219133>
- Иванова, Т.Н. Современные миссионерские периодические издания в системе российской православной печати // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2009. – № 2. – С. 51-55. <http://elibrary.ru/download/10355355.pdf>
- Копылова Е.А. Московская епархиальная библиотека в период 1863-1919 гг. // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2011. № 7. С. 209-225. . <http://elibrary.ru/download/29012887.pdf>
- Копылова, Е.А. Московская епархиальная библиотека в период 1863-1919 гг.//Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2011. – № 7. – С. 209-225. <http://elibrary.ru/download/54444863.pdf>
- Ляпин, Н.М. Православное духовенство в развитии библиотечного дела в Нижнем Поволжье в конце XIX – начале XX века // Вестник Астраханского государственного технического университета. – 2005. – № 5– (28). – С.198 – 202. <http://elibrary.ru/download/58372476.pdf>
- Массерова Л.М. Библиотеки православных религиозно-общественных организаций Оренбургской губернии (вторая половина XIX – начало XX в.) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2014. № 1(37). С.20-23. 1.<http://elibrary.ru/download/46500375.pdf>

- Моргун, О.П. Роль духовно-просветительских центров в формировании духовно-нравственного воспитания личности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2010. – № 3. – С. 233-236. <http://elibrary.ru/download/74305398.pdf>

- Мумриков, О. Духовно-просветительские центры: актуальность и перспективы // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2010. – №3(18). – С. 13-20. <http://elibrary.ru/download/54583566.pdf>

- Нечаев М.Г. Деятельность церковных библиотек на Урале в начале XX в. как социокультурный феномен // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 11 (265). История. Вып. 50. С.109-118 <http://elibrary.ru/download/79555489.pdf>

- Пивоварова, Н.В. Христианские древности в Санкт-Петербурге: из истории собирания и музеефикации памятников церковной старины // Вопросы музеологии. – 2011. – № 1 (3). – С.57–66. <http://elibrary.ru/download/76630380.pdf>

- Черкаева, О.Е. Церковные музеи: единство и разнообразие // Музей. – 2011. – № 11. – С.12-17. <http://elibrary.ru/item.asp?id=21678055>

Второй уровень работы с новейшей литературой заключается в том, что студенту предстоит не просто найти отдельные публикации, а найти несколько тех или иных материалов на одну и ту же тему, сопоставить, проанализировать, как в них прослеживается духовно-просветительская деятельность. Правильно обобщенный материал может послужить основой устного сообщения или доклада.

Пример первый. К знаменательным датам Российского государства и Русской православной церкви обычно готовятся солидные мероприятия с участием разных библиотек и музеев. Сравните, допустим, масштабы и содержательную наполняемость выставок, посвященных Сергию Радонежскому по следующим публикациям: Попов Г. Выставка «Преподобный Сергий Радонежский и образ Святой Троицы в древнерусском искусстве». Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева // Русское искусство. 2014. № 1. С.80-81; 2014. № 2. С.60-73. http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_1/Full/80-81_Rublev%20Museum_f.pdf; http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_2/Full/60-73_Popov%20f.pdf

Николаева С. «И свеча не угасла...». Выставка к 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике // Русское

http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_3/Full/90-97_Nikolaeva%20f.pdf

Пример второй. В 2010 г. состоялась конференция, посвященная 130-летию Церковно-археологического кабинета Московской духовной академии под названием «Сохранять. Приумножать. Просвещать». В 2014 г. прошла другая важная научно-практическая конференция – «Христианский музей в современном мире». Связаны ли эти мероприятия с духовно-просветительской деятельностью музеев? Если да, то как именно? Опираясь на опубликованные в Интернет-порталах материалы, в том числе на итоговый документ конференции 2014 г., на мнения участников и докладчиков конференций, обоснуйте свой ответ, раскройте цели, задачи, основные тематические направления работы этих конференций.

Пример третий. Профессиональный журнал «Библиотечное дело» систематически публикует материалы к юбилеям библиотек разной ведомственной подчиненности. Опираясь на такие материалы, проведите сравнительный анализ опыта духовно-просветительской деятельности этих учреждений, раскройте разницу в формах и методах такой работы.

Центральной городской детской библиотеке им. А.П. Гайдара – 80 лет
// Библиотечное дело. 2014. № 10 (220).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1277012>

Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В.Г. Белинского – 115 лет // Библиотечное дело. 2014. № 8 (218).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1270471>

150 лет Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина // Библиотечное дело. 2014. № 20 (230).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1359716>

180 лет Архангельской областной научной библиотеке им. Н.А. Добролюбова // Библиотечное дело. 2013. № 15 (201).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1145036>

200 лет со дня открытия Российской Национальной библиотеки // Библиотечное дело. 2013. № 24 (210).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1255495>

Методические указания для самостоятельной работы с источниками и научной литературой по курсу

Успешное освоение курса «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» самым непосредственным образом связано с изучением не только учебной, но и учебно-методической, научной литературы. Оно дает возможность сформировать наиболее полное представление о сущности,

меняющихся формах и методах духовно-просветительской деятельности российских учреждений сегодня.

Изучение современного этапа деятельности библиотек и музеев по духовному просвещению населения невозможно без электронных ресурсов – полнотекстовых научных электронных баз данных удаленного доступа, официальных сайтов библиотек и музеев, виртуальных выставок, виртуальных экспозиций, видео презентаций и др.

Огромное количество разнообразных, подчас совершенно некачественных Интернет-ресурсов, диктует необходимость обратить внимание студентов на поиск публикаций в электронных базах, которые закупает Дальневосточный федеральный университет. Перечень русскоязычных баз представлен на странице научной библиотеке (НБ) ДВФУ http://www.dvfu.ru/web/library/rus_res . Так, там представлены ресурсы Научной электронной библиотеки e-library.ru, электронно-библиотечных систем НИЦ «ИНФРА-М» и издательства «Лань», универсальной (русскоязычной) базы данных «East View», информационной системы «ЕДИНОЕ ОКНО» доступа к образовательным ресурсам и др.

Неоценимую помощь студентам окажет электронный каталог научной библиотеки ДВФУ <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>. Читательский билет студента, прохождение регистрации открывает ему доступ к богатейшим информационным ресурсам, дает возможность перенести на свою флеш-карту электронную копию нужной статьи или другого материала, переслать их на свою электронную почту, создать целую коллекцию полных текстов статей и других материалов к изучаемому курсу и т.д.

Обращаясь к литературе по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев», следует иметь в виду, что во многих публикациях прямо или косвенно анализируются мероприятия, способствовавшие повышению духовности среди российского населения, а именно: распространение религиозной информации среди библиотек и читален; благотворительная раздача литературы, проведение публичных духовно-нравственных чтений, усиление проповедничества, миссионерской и социальной работы.

Другая группа публикаций, имеющая отношение к курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев», раскрывает вклад отдельных личностей, то особое внимание, которое они уделяли студентам духовных школ, слушателям религиозно-нравственных чтений, учителям церковно-приходских и земских школ и т.д.

Отобрав необходимые статьи и документы, студент приступает к работе над их изучением. Прежде всего, необходимо обязательно зафиксировать фамилию и инициалы автора (авторов) публикации, составить полное библиографическое описание с указанием, в каком издании, когда, на каких страницах опубликован материал. Например: Егорова Е.А. «Возделайте рай в душе своей». Духовно-просветительский центр в библиотеке //Библиотечное дело. 2009. № 24. С. 33-35. <http://elibrary.ru/item.asp?id=13219133>. Более подробно см.: Список учебной литературы, имеющейся в данном РПУДе.

Далее следует сосредоточить внимание на понятийном аппарате материала. В том случае, если при работе с литературой возникает необходимость уточнения каких-либо терминов и понятий, следует пользоваться справочными пособиями, энциклопедиями, словарями.

Изучаемый студентом текст статьи, документального материала лучше представить письменно в обобщенном виде, а именно в форме структурно-логической схемы, позволяющей легко установить, допустим, причинно-следственные связи описываемого в статье факта, процесса, результата и др.; в виде таблицы или диаграммы; в виде кратких, но емких по смыслу тезисов. Безусловно, предложенные формы конспекта требуют интеллектуальных усилий студента, определенных затрат времени, проявления самостоятельности, терпения, усидчивости. Но видны и большие преимущества такого подхода к изучению публикаций: возможность уйти от простого, автоматического переписывания (по сути, копирования) текста; создание «своего» варианта текста, понятного и легко читаемого, легко воспроизводимого при устном выступлении; в целом – пополнение багажа знаний, совершенствование умений и навыков студента работать с научной литературой.

В конспекте важно отразить, сопоставлять взгляды различных авторов, провести аналогии, понять и оценить накопленный опыт с точки зрения использования его элементов в современных условиях и своего непосредственного участия в духовно-просветительской деятельности. Проиллюстрируем это положение примерами. Допустим, студента заинтересовала статья А.С. Петраковой «К вопросу о значении религии в истории развития человеческой цивилизации и культуры (социально-философский аспект)» //Теория и практика общественного развития. 2011. № 6. С.20–24. <http://elibrary.ru/download/90245187.pdf>. В заключительной части конспекта этой статьи целесообразно подчеркнуть, согласен ли студент с выводом автора: религия обладает колоссальными возможностями объединения масс и манипулирования их поведенческими проявлениями?

Какие факты из практики культурно-просветительской деятельности библиотек и музеев доказывают или опровергают данное утверждение?

Предположим, что студент решил изучить и законспектировать статью Коваленко П.С. Музеефикация православной истории Бийска посредством создания музея истории Алтайской духовной миссии // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2014. № 18. С.63–67. <http://elibrary.ru/download/49104134.pdf>. В конспекте он должен подчеркнуть, как автор публикации раскрывает проблему музеефикации памятников православной истории и культуры г. Бийска и Алтая, насколько полно он дает сущность, трудности и успехи поисково-сборительской, научно-просветительской деятельности, создания тематических коллекций и мемориальных фондов. Значимость конспекта значительно возрастет, если студент отразит свое мнение и сформулирует свои конкретные предложения о музеефикации Приморской епархии.

В работе с литературой важно соблюдать принципы постепенности, системности, не оставлять эту работу на конец семестра. Конспект (обязательно вместе со статьей или документальным материалом) можно представлять как на бумажном носителе, так и в электронной форме.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

зачтено	<p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки установления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p>
не зачтено	<p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p>

Задание 2. Написание отчета-эссе по итогам посещения музеев и библиотек

Во Владивостоке есть немало библиотек и музеев, которые представляют несомненный интерес и весьма полезны с точки зрения изучения духовного просвещения населения. Однако, вполне возможно, что студенты предпочтут какие-то другие библиотеки и музеи. Можно выбрать для посещения и другие библиотеки и музеи, предварительно согласовав свой выбор с преподавателем.

1. Музей археологии и этнографии Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН или учебно-научный музей Дальневосточного федерального университета (по выбору студента). Оба музея основываются на богатых археологических коллекциях, сформированных при раскопках памятников различных эпох на территории юга Дальнего Востока с древности до средневековья. Одна из главных задач посещения - пробуждение у студентов ярких эмоционально окрашенных зрительных образов.

Во время посещения музея важно обратить внимание, во-первых, как на фоне главных задач музея (научная обработка и хранение археологических материалов; освещение исследований путем экспонирования и пропаганды результатов научной деятельности его сотрудников) решается задача духовного просвещения; во-вторых, подготовить характеристику нескольких, наиболее интересных и значимых экспонатов, которые связаны с духовной культурой аборигенов Дальнего Востока — нанайцев, удэгейцев, нивхов, орочей, ороков, негидальцев, эвенков и эвенков. Например, навершие шаманской шапочки в виде «мирового дерева», шаманские бубны ульчей и удэгейцев, удэгейский шаманский пояс в виде змеи, украшения, ритуальная посуда, сэвэны; предметы одежды шамана и охотника, берестяные трафареты узоров для унтов, ноговиц, поясов, музыкальные инструменты и игрушки. В необходимых случаях следует обращаться за консультацией к экскурсоводу, как правило это высококвалифицированный специалист-археолог.

2. Музей одного из главных предприятий г. Владивостока – ОАО «Владхлеб». Большим преимуществом этого музея можно считать то, что экскурсия завершается посещением церкви Серафима Саровского при ОАО «Владхлеб» и книжной лавки при церкви. Во время экскурсии важно не только увидеть меняющиеся масштабы хлебной отрасли на карте г. Владивостока XIX –XXI вв., но и понять, почему предприятие не обделено вниманием руководителей Владивостокской епархии. Документы музея

рассказывают о традиционной благотворительности ОАО «Владхлеба» (помощь православию, воинским частям и флоту, медицинским учреждениям, материнству и детству и р.). Перед студентами стоит задача: оценить ресурсы музея с точки зрения их использования в духовно-просветительской деятельности.

3. Военно-исторический музей Тихоокеанского флота, пожалуй, самый большой музей на Дальнем Востоке России. Он включает не менее десяти залов в основном корпусе, зал передвижных экспозиций, интереснейшую наружную экспозицию, филиалы (Подводная лодка «С-56», комплекс «Ворошиловская батарея и др.»). 9 мая 2015 г. Российский организационный комитет «Победа» вручил музею памятную медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Основанием для награждения стало активное участие музея в патриотическом воспитании граждан и решении социально значимых задач ветеранов Великой Отечественной войны. При посещении главного здания музея или его филиалов, при просмотре Интернет-презентации, сайта музея, в том числе новостного архива этого учреждения, студентам необходимо найти информацию, которая раскрывала бы духовно-просветительскую деятельность музея, ее адресность и степень эффективности.

4. Дом-музей В.К. Арсеньева. Этот музей разительно отличается от перечисленных выше. Он посвящен одному человеку – Владимиру Клавдиевичу Арсеньеву, выдающемуся путешественнику, исследователю Дальнего Востока, обладавшему государственным мышлением и осознанием своего служебного долга. Музей очень небольшой, компактный и в то же время очень интересный. Духовно-просветительская деятельность музея здесь высвечивается по-особому. Например, дополните увиденное в музее информацией из книг В.К. Арсеньева «Дерсу Узала» и «Сквозь тайгу» (любое издание) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:97932&theme=FEFU>. Обратите внимание на характеристику туземцев, проживавших на юге Дальнего Востока на рубеже XIX–XX вв., проследите, какое влияние оказывала естественная среда на их быт, традиции, обычаи, систему ценностей и своеобразие восприятия мира; как туземное население относилось к природе, к религии?

5. Приморская краевая библиотека для слепых. Мало кто из людей, имеющих хорошее зрение, даже подозревает о существовании такой специальной библиотеки, тем более бывал в такой библиотеке. Какие ресурсы имеет эта библиотека для духовно-просветительской работы? Какие мероприятия проводит? Только ли встречи читателей с отцом Андреем, священником из храма Порт-Артурской иконы Пресвятой Богородицы?

Безусловно, расширить представление о духовно-просветительской деятельности подобных библиотек позволят публикации: И.М. Рыбакова. Красота на ощупь. Тифлоэстетика как способ познания мира //Библиотечное дело. 2013. № 3 (189). С.10-13. <http://elibrary.ru/download/66013467.pdf> ; Н.М. Давлетханова. Брайль по-башкирски. Мир на кончиках пальцев //Библиотечное дело. 2013. № 3 (189). С.17-19. <http://elibrary.ru/download/81953256.pdf> и другие.

6. Библиотека Общества изучения Амурского края (ОИАК) – одна из старейших библиотек на Дальнем Востоке России и во Владивостоке в том числе. Она имеет солидные коллекции дореволюционных периодических изданий, книг, брошюр, альбомов и т.д.; немало изданий советского и постсоветского времени.

В публикации Яковлевой М.Ю. «Книжная кругосветка. Библиотека Императорского русского географического общества» // Библиотечное дело. 2013. № 21. С.1. <http://elibrary.ru/download/60930917.pdf> раскрывается широкая библиотечная сеть Императорского русского географического общества (куда входило и ОИАК), раскинувшаяся в Санкт-Петербурге, Тифлисе, Иркутске, Киеве, Омске, Хабаровске и других городах России. Однако автор не счел нужным даже упомянуть Общество изучения Амурского края во Владивостоке и подчеркнуть его роль в просвещении населения. Совершите экскурсию в библиотеку Общества изучения Амурского края во Владивостоке, познакомьтесь с духовно-просветительской деятельностью библиотеки ОИАК и дополните статью полезной информацией.

7. Научная библиотека Дальневосточного федерального университета – крупнейшая вузовская библиотека на востоке России. Особенно рельефно увидеть и оценить работу этой библиотеки в области духовного просвещения можно, посетив читальный зал редкой книги, ознакомившись с постоянно действующими в нем выставками литературы из коллекций академика М.Н.Тихомирова, Г.А. Отаиной и др., со спектром мероприятий, проводимых на базе этого читального зала.

8. Приморская краевая детская библиотека. Статус и профиль библиотеки подчеркнут в ее официальном названии. На сайте библиотеки дана информация: 10 тыс. детей-читателей; более 75 тыс. посещений библиотеки в год; фонд составляет 135 тыс. экземпляров книг, не книжных носителей информации и периодических изданий. Как эта библиотека осуществляет духовно-просветительскую деятельность? В каких формах? В каких масштабах? С какой результативностью?

В статье «Светоч» светит всем. Из опыта работы по программе духовно-нравственного воспитания» //Библиотечное дело. 2013. № 11 (197). С.21-23. <http://elibrary.ru/download/76472451.pdf> Т.В. Вострикова утверждает: чтобы у детей и подростков возникла не мнимая, а глубокая и кровная связь с тысячелетней культурной традицией, требуется упорная и самоотверженная духовная работа, в которую должны включаться семья, библиотеки, общественные организации, учреждения культуры и спорта. Не меньший интерес представляет другая статья – Ланик Т.В. и Бажановой Э.В. Погружение в классику. Из опыта работы литературно-просветительского лектория // Библиотечное дело. 2014. № 2 (212). С.7–10. <http://elibrary.ru/download/71258065.pdf> . Посетив Приморскую краевую детскую библиотеку, оцените представленные в публикациях мнения и опыт, сравните их.

Методические указания к посещению библиотек и музеев и требования к подготовке отчетов-эссе

Большой объем часов, выделенных в курсе «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» для самостоятельной работы, позволяет студентам воспользоваться уникальной возможностью и получить ценнейшую информацию по данной учебной дисциплине, что называется, из первых рук, то есть побывать (не менее чем в трех) разных учреждениях такого рода, увидеть, почувствовать и оценить опыт их работы. Готовясь к посещению музея, студенту следует получить общую информацию о нем – его истории, специфике фондов, где он находится и режиме работы.

По результатам посещения библиотек и музеев следует подготовить фотоотчет и эссе (в объеме не менее двух страниц машинописного текста – все поля по 2 см, текст печатается через 1 интервал, шрифт - Times New, 14 кегль) – на бумажном носителе или в электронной форме.

Титульный лист отчета должен иметь информацию о студенте (фамилия, имя, отчество, курс, номер группы), официальное название музея или библиотеки, ее почтовый и электронный адреса, адрес сайта; дата и время посещения музея или библиотеки. Отчет должен быть подписан студентом и поставлена дата предоставления отчета преподавателю.

В отчете следует раскрыть: 1) информационные, материальные и иные ресурсы библиотеки или музея, как традиционные, так и электронные; 2) формы, через которые транслируется духовно-просветительская деятельность библиотеки или музея; 3) адресность работы (на какую

категорию граждан рассчитаны те или иные формы работы); 4) дать оценку эффективности духовно-просветительской деятельности библиотеки или музея; 5) сформулировать пожеланиями (рекомендациями) по совершенствованию духовно-просветительской деятельности. В этом контексте не лишней видится попытка представить себя в роли сотрудника музея или библиотеки, осуществляющего духовно-просветительскую работу.

Важно строго придерживаться графика предоставления таких работ преподавателю.

Критерии оценки отчетов-эссе о посещении библиотек и музеев

оценка	критерии
«отлично»	Содержание экскурсии раскрыто полностью. Проведен анализ материала с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.
«хорошо»	Содержание экскурсии раскрыто. Проведен анализ материала без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
«удовлетворительно»	Содержание экскурсии раскрыто не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.
«неудовлетворительно»	Содержание экскурсии не раскрыто. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.

Задание 3. Примерные темы рефератов и докладов

1. Музеи России как хранители истоков христианской цивилизации и культуры.
2. Церковные музеи России в контексте исторического сознания народа.
3. Взаимодействие государственных музеев России с церковью и влияние этого процесса на развитие духовного просвещения народа.
4. Место и роль музеев в духовно-нравственном просвещении населения: страницы истории и современность.

5. Вклад российских библиотек в духовно-нравственное просвещение населения страны в XIX–XXI вв.

6. Духовно-нравственное развитие личности библиотекаря и работника музея: сущность и значение.

7. Христианские музеи России – культурный феномен современности и его роль в духовном просвещении народа.

8. Сохранять, приумножать, просвещать – главные задачи музеев и библиотек: практика их осуществления.

9. Отражение христианской цивилизации и культуры в библиотечных фондах Дальнего Востока.

10. Музеефикация православной истории Приморского края и ее роль в духовном просвещении населения.

11. Значение читального зала редкой книги научной библиотеки Дальневосточного федерального университета в духовно-нравственном становлении молодежи.

12. Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев г. Владивостока: век XIX – век XXI (динамика изменений).

13. Современный музей как интеграционное пространство.

14. Новые библиотечные и музейные технологии в контексте духовно-просветительской деятельности.

15. Современные духовно-просветительские центры России и Приморья: опыт и результаты функционирования.

16. Роль личности в организации и осуществлении духовно-просветительской работы (на примере Приморского края).

17. Содружество библиотек и музеев в духовно-просветительской деятельности: из опыта России и Приморского края.

Методические указания к подготовке реферата и доклада

Изучение курса «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» завершается проведением итоговой конференции. Подготовка к ней, а равно и к практическим занятиям в течение семестра подразумевает подготовку каждым студентом не менее одного реферата или доклада.

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Доклад представляющей собой комплексное исследование проблемы. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких документальных источников, нескольких статей и даже монографий. Проиллюстрируем это положение. Известно, что в последние

десятилетия в истории церкви возникли такие новые понятия как христианское документальное кино, православное книгоиздательство, православная журналистика, православный интернет. К этому ряду относится развитие старых и активное появление в России новых православных музеев (музеев церковной истории при епархиях, монастырских музеев, музеев при храмах, музеев, посвященных персональным святым и т.д.), среди из них Церковный археологический музей в Санкт-Петербургской духовной академии, Рязанское древнехранилище, музей истории Православия на земле Кузнецкой (г. Кемерово), музей церковной истории и искусств (г. Ставрополь), церковный историко-археологический музей в г. Костроме...

Студенту, по своему усмотрению, следует выбрать для реферата или доклада один, а для сопоставления и анализа лучше два-три музея, изучить электронные и традиционные публикации о них, обратив особое внимание на материально-технические, информационные и иные ресурсы музеев с точки зрения использования их в духовно-просветительской деятельности; важно проанализировать формы духовно-просветительской работы церковных музеев (сайты, виртуальные и традиционные экспозиции, выставки, экскурсии, конференции и многое другое); на основе полученного материала составить текст, сопроводив его презентацией.

Приведем другой пример. Мы являемся свидетелями активного создания духовно-просветительских центров, центров духовно-нравственного воспитания и гражданского образования. Написать реферат или подготовить доклад поможет следующая литература: Абрамов С.И. Роль педагогической деятельности духовно-просветительского центра малого города в развитии личности старшего школьника //Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2009. № 2(13).С. 46-56. <http://elibrary.ru/download/17028176.pdf> ; Мумриков О. Духовно-просветительские центры: актуальность и перспективы //Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2010. №3(18).С. 13-20. <http://elibrary.ru/download/54583566.pdf> ; Мумриков О. Концепция деятельности приходского духовно-просветительского центра //Московские епархиальные ведомости. 2013. № 7-8. <http://www.mepar.ru/library/vedomosti/70/1440/> и др. На этом материале студент может выполнить сравнительное исследование целей, задач, организационной структуры центров, форм и результатов их деятельности. Однако студент может провести сравнительный анализ деятельности центров с деятельностью музеев и библиотек по духовному просвещению населения и выявить общее и особенное. Второй вариант реферата или доклада более сложен. Он требует больших усилий, он и оценивается выше.

Целями написания реферата и доклада и их устной апробации на семинаре или конференции являются развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем духовно-просветительской деятельности, способностей краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы. формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания указанных выше работ являются:

- научить студента максимально верно раскрывать проблемы, если пишется доклад, или передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно и корректно излагать свою точку зрения; уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – исследовательской работе (в конференциях, исследовательских семинарах и конкурсах);
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации.

Основные требования к содержанию реферата и доклада.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата и доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема или несколько, только если они взаимосвязаны. Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат и доклад заканчивается выводами по теме и указанием возможных аспектов исследования темы в перспективе.

И реферат, и доклад имеют в своей структуре несколько компонентов: титульный лист; введение, в котором содержится формулировка проблемы, подлежащей анализу, характеристика источниковой базы и историографической основы, цели и задачи работы; основной структурированный текст, в котором последовательно раскрывается избранная тема, в том числе с помощью иллюстраций, таблиц,

картографического материала, но ими не следует "перегружать" текст; заключение с основными выводами и итогами; список использованных источников и литературы. В данном списке называются как те источники и литературу, на которые есть ссылки в тексте реферата или доклада, так и иные, которые были изучены им при подготовке работы.

Технические требования к реферату или докладу: объем реферата не должен превышать 7 страниц, объем доклада не более 15 страниц машинописного текста; бумага формата А-4; все поля по 2 см; межстрочный интервал – полуторный; шрифт Times New, кегль – 14; абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см; все страницы должны быть пронумерованы.

Вопросы, возникающие по подбору источников и литературы, по тексту и оформлению работы студент уточняет у преподавателя во время консультаций. Лучшие рефераты и доклады рекомендуются для включения в программу итоговой конференции по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев». Устное выступление с рефератом или докладом желательно сопровождать электронной презентацией. Это позволит, создав зрительные образы, лучше донести до слушателей основные положения и сэкономить время.

При оценке реферата и доклада учитываются соответствие содержания выбранной теме, структурно-логическое построение работы, умение студента работать с научной литературой, ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления. При апробации материала в устной форме учитывается грамотность, ясность, логичность изложения материала, умение заинтересовать аудиторию, соблюдение регламента выступления.

Критерии оценки реферата и доклада

зачтено	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выразить аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа.</p> <p>Реферат и доклад не содержат фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат и доклад снабжены необходимым справочно-библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата и выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
---------	---

не зачтено	Реферат и доклад представляют собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в техническом оформлении письменных работ. Устное выступление студента демонстрирует слабое владение материалом, не умение аргументированно и полно ответить на вопросы.
------------	---

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в	ОПК - 3	Знает	собеседование (УО-1)	вопросы к экзамену №№ 6, 11, 17, 18, 24, 25, 27, 33.
			Умеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 24, 25, 26, 27.
			Владеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), отчет-эссе (ПР-3)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 18, 21, 28, 33.

	современных условиях»				
2	Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях»	ПК-6	Знает	конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 20, 23, 31, 32, 34.
			Умеет	конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3), отчет-эссе (ПР-3)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35.
			Владеет	конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3), отчет-эссе (ПР-3)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35.
3	Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-	ПК-9	Знает	собеседование (УО-1), доклад (УО-3) дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), конспект (ПР-7)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 29, 30.
			Умеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 2,

просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях»			4), доклад УО-3	5, 10, 11, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 26.
	Владеет		собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад УО-3, отчет-эссе (ПР-3)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 3, 9, 12, 27, 28, 32, 33, 34, 35.

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Алешин, Л.И. Библиотековедение. История библиотек и их современное состояние: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 239 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=760297>
2. Библиотеки Приморья. Страницы истории: сборник статей / Приморская краевая публичная библиотека ; [авт.-сост. Л. Г. Осадчук ; ред. А. Г. Брюханов]. Владивосток : Дальиздат, 2017. 231 с. 2 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:839639&theme=FEFU>
3. Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: сборник статей /Под ред. И.В. Хриптулова. - Смоленск: Смоленский государственный институт искусств, 2015. – 304 с.

- [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=25573984>
4. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля/ Майстровская М.Т.— М.: Прогресс-Традиция, 2018.— 680 с.— 2 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:849180&theme=FEFU>
 5. Монин, М.А. Создавая расстояния. Три путешествия в область истории европейской культуры. М.: Изд-во ПСТГУ, 2018.- 208 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:848780&theme=FEFU> – 1 экз.
 6. Пиотровский, М.Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2015. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). - 1 экз. за 2015 и 2 экз. за 2014
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795848&theme=FEFU>
 7. Румянцевские чтения - 2018: Библиотеки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее: сборник трудов / Составитель Е.А. Иванова. Часть 2. М.: Пашков дом, 2018. – 384 с. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35122296>
 8. Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: сборник статей /Под ред. В.А. Ламина. Новосибирск: Институт истории СО РАН, 2017. – 384 с. [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=30785751>
 9. Трансформации музеев-библиотек-архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе. Сборник статей /Сост. Е.А. Воронцова. М.: ИНИОН, 2017. - 312 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30742184>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Глушкова П.В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие / Глушкова П.В., Кимеев В.М.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 152 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
2. Голубенко Н.Б. Библиотечное дело [Электронный ресурс]: инновации и перспективы/ Голубенко Н.Б.— М.: Логос, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66407.html>
3. Голубенко Н.Б. Современная библиотека [Электронный ресурс]: технологии привлечения читателей/ Голубенко Н.Б.— СПб.: Проспект

<http://www.iprbookshop.ru/80082.html>

4. Голубятникова, Н.Д. Книжная сокровищница неевского монашества: 300 лет библиотеке Александро-Невской Лавры // Библиотечное дело. – 2014. № 3 (213). – С. 22-31. <http://elibrary.ru/download/25250069.pdf>
5. Еланцева, О.П. Библиотеки и музеи: учебно-методическое пособие / О. П. Еланцева. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2015. 48 с. - 1 экз. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:791762&theme=FEFU>
6. Еремин, А.В. Социокультурная деятельность русской православной церкви и формирование цивилизационной идентичности российского общества // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2014. – № 8. – 44-49. <http://elibrary.ru/download/63239419.pdf>
7. Землянский, И.А. История становления и развития библиотек Дальнего Востока России (вторая половина XIX – начало XX вв.). Дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. наук. – Владивосток, 2014. – 267 с. <http://www.dvfu.ru/web/dissertacionnye-sovety/-/istoria-stanovlenia-i-razvitia-bibliotek-dalnego-vostoka-rossii-vtoraa-polovina-hih-nacalo-xx-vv->
8. Иевлева Н.В. Музей и публика [Электронный ресурс]: монография/ Иевлева Н.В., Потапова М.В.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22558.html>
9. Коваленко, П.С. Музеефикация православной истории Бийска посредством создания музея истории Алтайской духовной миссии // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. – 2014. – № 18. – С.63–67. <http://elibrary.ru/download/49104134.pdf>
10. Коренева, А.Ю. Музей как институт непрерывного и неформального образования // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 1-2 (61). – С. 216–220. <http://elibrary.ru/download/19185616.pdf>
11. Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года/ М.В. Богданов [и др.].— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015.— 338 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65083.html>
12. Логунова Н.В. Светское и духовное в пространстве регионального текста XVIII - XIX веков: материалы и исследования [Электронный ресурс]: монография/ Логунова Н.В.— Соликамск: Соликамский государственный

- педагогический институт, 2016.— 284 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/65084.html>
13. Массерова, Л.М. Библиотеки православных религиозно-общественных организаций оренбургской губернии (вторая половина XIX – начало XX в.) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 1(37). – С.20-23.
<http://elibrary.ru/download/84216439.pdf>
14. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс]: монография/ Миронова Т.Н.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 272 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/39678.html>
15. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/56450.html>
16. Подосенова Ю.А. Законодательство по охране памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подосенова Ю.А., Сарапулов А.Н.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 103 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/32038.html>
17. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— М.: Академический Проект, 2015.— 605 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/60360.html>
18. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сапанжа О.С.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>
19. Симонова, М.А. Социальная деятельность русской православной церкви в 1990-2000-е гг.: концептуальные основания и опыт реализации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2014. – № 4. – С. 157-165. <http://elibrary.ru/download/17445657.pdf>
20. Синицына, Е.В. Книжные собрания Ростово-Ярославской епархии с древнейших времен до начала XX в. Опыт реконструкции / Е. В. Синицына. Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2018. 399 с. – 1 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:878462&theme=FEFU>
21. Смелякова А.В. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смелякова А.В.— Омск: Омский государственный университет

- им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 188 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/59679.html>
- 22.Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий. Региональная научно-практическая конференция Хабаровск ; 2015. Материалы ..., 12-15 октября 2015 г., Хабаровск / Ред. кол. : Л. В. Федореева (гл. ред.) и др. Хабаровск : Изд-во Тихоокеанского университета, 2015. 1 экз.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:799779&theme=FEFU>
- 23.Филина, А.А. Елизаветинская Библия. Семейное наследие рода Араповых //Библиотечное дело. – 2014. – № 3 (213). – С.19-21.
<http://elibrary.ru/download/53138863.pdf>
- 24.Чудо Божие с книгой. Беседа с заведующим академической библиотекой МДА игуменом Дионисием (Шленовым) // Духовно-нравственное воспитание. – 2014. – № 7. – С. 61-64.
<http://elibrary.ru/item.asp?id=22538670>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru/> - Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс
2. <http://www.term.ru/dictionary#33> - Культурологические словари
3. <http://libelli.ru/library.htm/> - Библиотека «Нестор»
4. <http://www.gumer.info/> - «Библиотека Гумер – гуманитарные науки»
5. <http://sbiblio.com/biblio/> - Библиотека русского гуманитарного интернет-университета
6. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
7. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml> - Электронная гуманитарная библиотека
8. <http://deja-vu4.narod.ru/library.html> - Энциклопедия культуры. Библиотека.
9. <http://pstgu.ru/library/> - Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).
10. <http://www.orthodoxworld.ru/russian/icona/index.htm> - Сайт «Мир Православия».
11. <http://orthodox.tstu.ru/search/> - Каталог православных ресурсов, система поиска

12. <http://www.hristianstvo.ru/>. - Каталог православных ресурсов сети Интернет, система поиска.
13. <http://www.ec-dejavu.net/main.html> - Deja vu. Энциклопедия культур.
14. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки (г. Москва).
15. <http://www.nlr.ru/> – официальный сайт Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург).
16. <http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx> - официальный сайт Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург).
17. <http://www.fessl.ru/> – официальный сайт Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).
18. <http://www.dvfu.ru/web/library> - сайт научной библиотеки Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток).
19. <http://www.pgpb.ru/> - официальный сайт Приморской краевой публичной библиотеки им. А. М. Горького (г. Владивосток)
20. <http://www.pkbs.su/> - сайт Приморской краевой библиотеки для слепых.
21. <http://www.gmir.ru/> - официальный сайт Государственного музея истории религии (г. Санкт-Петербург).
22. <http://www.shm.ru/> - официальный сайт Государственного исторического музея (г. Москва).
23. <http://novgorodmuseum.ru/> - официальный сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника (г. Великий Новгород).
24. <http://arseniev.org/> - официальный сайт Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева (г. Владивосток).
25. <http://www.museum.ru/> - информационный портал «Музеи России».
26. <http://www.souzmuseum.ru/> - официальный сайт «Союз музеев России».
27. <http://www.library.ru/3/biblionet/> - каталог библиотечных сайтов.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR

4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки магистрантов по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» практические занятия вместе с блоком самостоятельной работы занимают важное место. Они позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения способствует развитию творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе аудиторных занятий создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи «преподаватель- студент».

Практические занятия призваны упрочивать образовавшиеся связи и ассоциации, углублять и расширять первоначальные представления, то, что было накоплено студентом в ходе самостоятельной работы.

Цели практических занятий:

- помочь студентам систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить магистрантов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями культурологического, социально-этического исследования деятельности библиотек и музеев в области духовного просвещения;
- научить студентов осуществлять научный анализ исторических источников и литературы по проблемам духовного просвещения населения;

- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладеть методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля, готовить себя к активной духовно-просветительской деятельности.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включены разнообразные источники и исследования.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся в подавляющем большинстве в использовании современных компьютерных технологий по каждому вопросу плана. Источники и литература (как на традиционных, так и на электронных носителях и базах удаленного доступа, на сайтах и т.д.), помогает подготовиться к активному, плодотворному участию в работе.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с электронными и традиционными ресурсами, опубликованными на сайтах библиотек и музеев, на страницах профессиональных изданий («Библиотекведение», «Библиотечное дело», «Музеология», «Мир музея», «Вопросы музеологии», «Русская старина», «Музей» и др.). Официальные электронные презентации библиотек и музеев, виртуальные выставки и интерактивные экскурсии по залам музеев и библиотек требуют вдумчивого серьезного изучения с тем, чтобы можно было извлечь и адекватно оценить опыт деятельности этих учреждений по духовному просвещению граждан.

Изучение названных выше материалов должно дополняться стремлением студентов выработать собственное видение проблемы и предложить серьезную научную аргументацию своей позиции.

При всей видимой на первый взгляд легкости и доступности курса, его изучение требует системы: слишком велики его хронологические и территориальные рамки, слишком широк разброс типов и видов музеев и библиотек.

Учебного пособия, охватывающего материал всего курса, не существует. Поэтому, помимо обязательной работы с документами и научной литературой, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям. Эффективное овладение курсом требует основательного уяснения сущности духовного просвещения, разных форм осуществления такого просвещения разными музеями и библиотеками. При изучении вводной части курса и материала первых занятий необходимо обращаться к вузовским курсам по библиотечному и музейному делу, по библиотекведению и музеологии.

Основной объем информации магистрант усваивает в ходе самостоятельной, систематической работы не только с документальными источниками и литературой, научными исследованиями и учебно-методическими пособиями, но и посещая наиболее важные и значимые библиотеки и музеи г. Владивостока и Приморского края, изучая сайты библиотек и музеев.

Изучение любого курса предполагает усвоение категориального аппарата. В данном курсе он непростой, поскольку включает терминологию разных учреждений – библиотек и музеев, осуществлявших работу по духовному воспитанию, следовательно, условием глубокого усвоения материала курса является знание исторических, общих культурологических, специальных религиоведческих терминов.

На практических занятиях по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» применяются такие методы активного обучения, как семинар-дискуссия, интерактивное общение с обсуждением, например, музейных экспозиций, практические занятия – визуализация с элементами анализа конкретной ситуации, занятия- электронная презентация. Занятие – виртуальная экскурсия и др., то есть то, что позволяет сегодня использовать Интернет, богатый и разнообразный электронный потенциал российских библиотек и музеев. В данном контексте должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Перечисленные формы учебных занятий способствуют более эффективному изучению как отдельных тем, так и всего курса.

При использовании на занятиях по курсу «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» методов активного обучения преподаватель является не только и не столько источником нужной информации, а больше – организатором, руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую

направленность рассматриваемой проблематики и её связь с задачами современной духовной культуры; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений о культуре и религии.

Преподаватель предлагает студентам в ходе занятия обсудить конкретные вопросы, связанные с различными аспектами обсуждаемой проблемы.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты были ознакомлены с перечнем вопросов и литературой к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность научиться формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Важной задачей является поддержание на семинаре непринужденной обстановки свободного обсуждения и организации на этой основе оживленного обмена мнениями, дискуссии по основным вопросам плана семинара.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватель и товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не торопится с высказыванием своей точки зрения. Только когда обнаружится неспособность студентов прийти к правильному выводу, он обосновывает его. Студенты должны понимать, что умение слушать - не менее важное качество, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание преподаватель обращает на формирование у студентов культуры ведения дискуссии. Поэтому он добивается соблюдения следующих её правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность,

принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется во-первых, техническое оборудование, позволяющего свободный выход в Интернет, на сайты библиотек и музеев; во-вторых. ноутбук и мультимедийный проектор для демонстрации иллюстрационного материала и необходимых документальных текстов.

Мультимедийная аудитория: Плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA. Мультимедийное оборудование, Проектор, модель Mitsubishi, экран.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Знает	поисково-справочный алгоритм информационных ресурсов по вопросам духовного просвещения
	Умеет	вести информационно-тематический поиск по различным вопросам учебного курса, формировать полнотекстовую базу электронных ресурсов по вопросам духовно-нравственного воспитания
	Владеет	этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии
ПК-6 способность организации и осуществления общественной информационной и просветительской работы, в том числе экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок и презентаций, научно-практических конференций и конкурсов	Знает	сущность общественной информационной и консультационной работы
	Умеет	готовить устные и электронные материалы информационного и консультативного свойства
	Владеет	навыками проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок
ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в	Знает	исторический и новейший опыт деятельности российских библиотек и музеев по разработке и практической реализации программ духовно-просветительской деятельности
	Умеет	актуализировать содержание деятельности учреждений культуры через духовно-нравственные и социокультурные контексты
	Владеет	навыками критического анализа и оценки деятельности библиотек и музеев в области

соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями		духовно-просветительской деятельности
--	--	---------------------------------------

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях»	ОПК - 3	Знает	собеседование (УО-1)	вопросы к экзамену №№ 6, 11, 17, 18, 24, 25, 27, 33.
			Умеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 24, 25, 26, 27.
			Владеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), отчет-эссе (ПР-3)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 1,2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 18, 21, 28, 33.
2	Занятие 1. Духовно-просветительская	ПК-6	Знает	конспект (ПР-7),	Итоговая конференция

	<p>деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях»</p>			<p>собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3)</p>	<p>(УО-4), вопросы к экзамену №№ 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 20, 23, 31, 32, 34.</p>
			Умеет	<p>конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3), отчет-эссе (ПР-3)</p>	<p>Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35.</p>
			Владеет	<p>конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад (УО-3), отчет-эссе (ПР-3)</p>	<p>Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35.</p>
3	<p>Занятие 1. Духовно-просветительская деятельность учреждений России в исторической ретроспективе; Занятие 2. Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности: исторический опыт и современность; Занятие 3. Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.); Занятие 4. Духовно-</p>	ПК-9	Знает	<p>собеседование (УО-1), доклад (УО-3) дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), конспект (ПР-7)</p>	<p>Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 29, 30.</p>
			Умеет	<p>собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад УО-3</p>	<p>Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 2, 5, 10, 11, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 26.</p>

просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ); Занятие 5. «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях; Занятия 6-8. Итоговая конференция на тему «Духовно-просветительская деятельность российских библиотек и музеев в исторической ретроспективе. Опыт и его значение в современных условиях»		Владеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), доклад УО-3, отчет-эссе (ПР-3)	Итоговая конференция (УО-4), вопросы к экзамену №№ 3, 9, 12, 27, 28, 32, 33, 34, 35.
--	--	---------	--	--

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-3 способность использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Знает (пороговый уровень)	поисково-справочный алгоритм информационных ресурсов по вопросам духовного просвещения	Знание особенностей ресурсных фондов библиотек и музеев, полезных для теологов; знание основ библиотечно-информационного поиска и работы с музейными фондами	-способность перечислить главные принципы организации и функционирования библиотек и музеев;
	Умеет (продвинутый уровень)	вести информационно-тематический поиск по различным вопросам учебного курса, формировать полнотекстовую базу электронных ресурсов по вопросам духовно-нравственного воспитания	Умение получать новые знания, применяя различные методы и привлекая разнообразные ресурсы современных библиотек и музеев.	- способность использовать алгоритмы поиска информации по ресурсам библиотек и музеев.

	Владеет (высокий уровень)	этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии	Владение навыками восприятия, обобщения, анализа библиотечной и музейной информации, важной и значимой для теологов;	-способность извлечения необходимой информации из оригинальных текстов, аудио и видео ресурсов библиотек и музеев;
ПК-6 способность организации и осуществления общественной информационно-просветительской работы, в том числе экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок и презентаций, научно-практических конференций и конкурсов	Знает (пороговый уровень)	сущность общественной информационной и консультационной работы;	Знание опыта ведущих музеев и библиотек в области информационной и консультационной работы среди населения;	-способность выполнять правила оформления музейных экспозиций, музейных и библиотечных выставок.
	Умеет (продвинутый уровень)	готовить устные и электронные материалы информационного и консультативного свойства;	Умение «расшифровывать» экспозиционные материалы, устанавливать их логику и последовательность; умение устанавливать, поддерживать и развивать межличностные и деловые отношения с аудиторией.	-способность объяснять структурно-логическое и содержательное построение выставок, музейных экспозиций; способность соблюдать основами устной речи, правилами речевого этикета;
	Владеет (высокий уровень)	навыками проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, книжных и музейных выставок	Владение навыками подготовки и проведения общественной информационной и консультационной работы	-способность находить, анализировать и использовать на практике алгоритмы информационной и консультативной работы;
ПК-9	Знает	исторический	Знание	-способность

<p>способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными нравственно-психологическими особенностями</p>	<p>(пороговый уровень б)</p>	<p>новейший опыт деятельности российских библиотек и музеев по разработке и практической реализации программ духовно-просветительской деятельности</p>	<p>требований к успешной работе коллективов, осуществляющих их проекты в сфере социально-практической деятельности</p>	<p>сформулировать возможности библиотек и музеев для организации библиотек и музеев социально-практической и духовно-просветительской деятельности</p>
	<p>Умеет (продвинутый уровень б)</p>	<p>актуализировать содержание деятельности учреждений культуры через духовно-нравственные и социокультурные контексты</p>	<p>Умение ориентироваться в информационных ресурсах, содержащих труды современных светских и конфессиональных специалистов в области изучения религии;</p>	<p>-способность найти труды отечественных и зарубежных учёных и обосновать обоснованность применения изученных результатов научных исследований в социально-практической и духовно-просветительской деятельности</p>
	<p>Владеет (высокий уровень б)</p>	<p>навыками критического анализа и оценки деятельности библиотек и музеев в области духовно-просветительской деятельности</p>	<p>Владение навыками эффективного группового взаимодействия для реализации поставленной цели;</p>	<p>-способность устанавливать, поддерживать и развивать межличностные и деловые отношения с учетом форм и методов деятельности религиозных и некоммерческих организаций по достижению социально-значимых результатов</p>

Методические рекомендации,

определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен, который проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса. Ему предшествует итоговая конференция.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» проводится в форме контрольных мероприятий (формирование студентом списка источников и литературы из полнотекстовых электронных баз удаленного доступа научной библиотеки ДВФУ, из электронного каталога НБ ДВФУ, изучение источников и литературы, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата, посещение библиотек и музеев) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-3) Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося

письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к итоговой конференции по дисциплине:

1. Духовно-просветительская деятельность: сущность, значение, динамика изменения форм и методов в исторической ретроспективе XIX-XXI вв.
2. Опыт и значение духовно-просветительской деятельности библиотек России.
3. Духовно-просветительская деятельность центральных и региональных музеев России: накопленный опыт и проблемы.
4. Духовно-просветительская деятельность: характеристика современной историографии и источниковой базы.
5. Галерея известных деятелей, внесших значительный вклад в духовное просвещение россиян.

Критерии оценки участия в итоговой конференции

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
зачтено	<p>Участие в обсуждении вопросов итоговой конференции показывают глубокое и систематическое знание программного материала.</p> <p>Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией религиозной философии культуры.</p> <p>Студент знает сущность и основные формы духовно-просветительской деятельности библиотек в исторической ретроспективе.</p> <p>Студент свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе по курсу.</p> <p>Студент владеет современным информационно-библиотечным поиском основных ресурсов по духовному просвещению населения, владеет опытом работу с информационными ресурсами удаленного доступа на сайтах библиотек и музеев.</p> <p>Студент умеет анализировать документальные источники по духовному просвещению населения с точки зрения их содержания, связи с определенными духовными традициями и актуальности для современной культуры.</p> <p>Студент владеет навыками обращения к текстам, посвященным проблемам культуры, для их использования в учебном и воспитательном процессе, в практике духовно-просветительской работы.</p> <p>Студент корректно и убедительно отстаивает свою точку зрения, также корректно и доброжелательно участвует в обсуждении докладов и сообщений на конференции</p>
не зачтено	<p>Неучастие в подготовке персонального доклада или сообщения на конференцию, отсутствие на заседаниях конференции</p>

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Что такое духовно-просветительская деятельность? В чем ее главное содержание?
2. Изменение форм и методов духовно-просветительской деятельности в течение времени.
3. Характеристика основных факторов (демографического, социально-культурного, географического, материально-технического и др.) на состояние духовно-просветительской деятельности.
4. Место и роль духовного просвещения в жизни отдельного человека, семьи, учебного заведения.
5. Значение духовно-просветительского компонента в жизни общества в исторической динамике.

6. Назовите основные организации, учреждения, объединения и т.п., которые выполняли или выполняют в настоящее время работу по духовному просвещению населения.

7. Почему библиотеки стали одними из основных центров духовно-просветительской работы среди населения? Все ли библиотеки попали в эту категорию?

8. Изменение библиотек как центров духовно-просветительской деятельности (IX – XXI вв.): исторический анализ.

9. Место духовно-просветительской деятельности в общей деятельности библиотек: на примере библиотек разной ведомственной подчиненности (государственных, образовательных, специальных и др.).

10. Место духовно-просветительской деятельности музеев в контексте их многообразной работы.

11. Классификация музеев. Раскройте зависимость объема и форм культурно-воспитательной работы музея в зависимости от его статуса и видовой принадлежности.

12. Дайте оценку основным видам музейной духовно-просветительской работы.

13. Раскройте сущность и основные формы духовного просвещения населения, которое проводит Государственный исторический музей России.

14. Осветите содержание и дайте оценку духовно-просветительской деятельности музея истории религии в Санкт-Петербурге.

15. Каково содержание и особенности духовно-просветительской работы музеев-заповедников прежде и теперь?

16. Опираясь на посещение военно-исторического музея Тихоокеанского флота, раскройте формы и методы работы духовно-просветительской деятельности.

17. Дайте классификацию библиотек. Раскройте зависимость объема и форм культурно-воспитательной работы библиотеки в зависимости от ее статуса и видовой принадлежности.

18. Специальные библиотеки (библиотеки для слепых и др.): какие формы и методы духовно-просветительской работы они предпочитают и почему?

19. Проанализируйте деятельность Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета по духовно-нравственному воспитанию учащейся молодежи.

20. Раскройте динамику изменений духовного просвещения населения России на рубеже XX-XXI столетий. Назовите эти изменения и объясните причины происходящего.

21. Оцените духовно-просветительскую деятельность библиотек и музеев с точки зрения постоянной открытости, гибкости, модульности.
22. Раскройте вклад Российской национальной библиотеки в духовное просвещение граждан.
23. Какие современные технологии и каким образом изменили параметры духовного просвещения населения?
24. Роль электронных ресурсов в духовно-нравственной работе среди разных возрастных категорий. Ваши предложения по улучшению ситуации.
25. Интернет-сайты музеев и библиотек: характеристика и оценка их эффективности в духовном просвещении граждан.
26. Выставочные мероприятия библиотек и музеев как часть духовно-просветительской деятельности этих учреждений.
27. Роль и место экскурсий, видео экскурсий в духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев: по результатам Вашего посещения этих учреждений.
28. Опираясь на личный опыт, раскройте дифференцированный подход библиотек и музеев к организации и проведению духовно-просветительской работы.
29. Какую роль и какое место в духовно-просветительской работе Вы отведете сотруднику музея и библиотекарю?
30. Назовите известных Вам деятелей, которые внесли существенный вклад в духовное просвещение дальневосточников. Аргументируйте свой ответ.
31. Дайте обзор исторических источников, раскрывающих духовно-просветительскую деятельность библиотек и музеев.
32. Какие вопросы духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев особенно активно сегодня обсуждаются специалистами?
33. Назовите периодические издания, на страницах которых находит отражение деятельность библиотек и музеев по духовному воспитанию граждан. Дайте развернутую характеристику одного из таких изданий.
34. Проведите сравнительный анализ духовно-просветительской деятельности военно-морских музеев г. Владивостока (Военно-исторического музея Тихоокеанского флота, военно-фортификационного музея «Владивостокская крепость» и др.).
35. В чем заключается духовно-просветительская и образовательная работа таких особых музеев, как, например, Музей Института биологии моря во Владивостоке?
36. Дайте оценку интер-активных программ-квестов, применяемых в музеях г. Владивостока, с позиций духовно-нравственного воспитания молодежи.

37. Определите свое место и свою роль в духовно-просветительской деятельности.

38. Подведите итоги изучения курса «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев».

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на экзамене по дисциплине «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»:

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	<p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал новейшей литературы, и новейших документов. правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Студент знает основные факты из событийного ряда истории духовно-просветительской деятельности российских музеев и библиотек, в том числе дальневосточного региона, представляет специфику музеев и специфику библиотек, знает их классификацию. понимает роль изучения духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев в гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании.</p> <p>Студент владеет этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии.</p>
«хорошо»	<p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он прочно усвоил программный материал, последовательно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, владеет навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Студент знает основные факты из событийного ряда истории духовно-просветительской деятельности российских музеев и библиотек, в том числе дальневосточного региона, понимает специфику музеев и специфику библиотек, знает их классификацию, понимает роль изучения духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев в гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании.</p> <p>Студент владеет этическими принципами общения в условиях информационного многообразия в области культуры и религии.</p> <p>При этом в ответе присутствуют 2-3 неточности.</p>
«удовлетворительно»	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он поверхностно усвоил программный материал, с трудом увязывает теорию с практикой, не всегда справляется с задачами, вопросами</p>

	и другими видами применения знаний. Студент знает некоторые факты из событийного ряда истории духовно-просветительской деятельности российских музеев и библиотек, в том числе дальневосточного региона, в общих чертах понимает роль изучения духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев в гуманитарном образовании и духовно-нравственном воспитании.
«не удовлетворительно»	Оценка «не удовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев»

Критерии оценки реферата и доклада

зачтено	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем религиозной философии культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа.</p> <p>Реферат и доклад не содержат фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат и доклад снабжены необходимым справочно-библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата и выступления с докладом студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
не зачтено	<p>Реферат и доклад представляют собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в</p>

	<p>техническом оформлении письменных работ.</p> <p>Устное выступление студента демонстрирует слабое владение материалом, не умение аргументированно и полно ответить на вопросы.</p>
--	--

Критерии оценки конспектирования первоисточников

зачтено	<p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки установления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p>
не зачтено	<p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p>

Перечень основных тем для семинаров в форме интерактивного общения, в форме визуализации с элементами анализа конкретной ситуации, для занятий с участием студентов в виртуальных экскурсиях по залам главных библиотек и музеев Российской Федерации.

Занятие по теме «Государственный музей истории религии: духовно-просветительское направление деятельности (1932-2015 гг.)».

1. История становления и развития музея: общие сведения.
2. Характеристика коллекций Государственного музея истории религии: «Архаические и традиционные верования»; «Православие. Изобразительное искусство»; «Православие. Декоративно-прикладное искусство»; «Драгоценные металлы»; «Ткани» и др.
3. Формы духовно-просветительской работы музея:

а) экспозиционно-выставочная деятельность («Русское церковное шитье XVII–XXI вв.»; «Платок ажурный легкий»: монастырские традиции пуховязания и церковного шитья; «От Рождества до Крещения: святые вечера»);

б) экскурсионная работа:

- тематические экскурсии в музее («Возникновение религии. Архаические и традиционные верования»; «Три ветви христианства», «Монастыри и монашество в религиях мира», «Авраамические религии: иудаизм, христианство, ислам» и т.д.);

- пешеходные экскурсии («Храмы Невского проспекта» и др.);

- автобусные экскурсии («Пути патриарха Никона – Новгород и Валдай»; «Ангелы белых ночей», «Православные Рождественские традиции в Петербурге» и др.);

- экскурсии выходного дня («Петербург – город всех вер», «Символы и знаки в религиях мира», «Образ Богородицы в христианском искусстве», «От избытка сердца говорят уста». Крылатые библейские выражения).

в) лекционные программы («Религии мира. История. Культура. Верование»; «Неизвестное христианство» и др.).

3. Современные формы духовно-просветительской работы Государственного музея истории религии (официальный сайт, виртуальные выставки, виртуальные коллекции, виртуальные экскурсии, медиатека, видеотрансляция, электронный каталог) и их эффективность.

Занятие по теме «Духовно-просветительская деятельность Государственного исторического музея (ГИМ)»

История музея и формирование его ресурсов.

1. Основные направления духовно-просветительской деятельности ГИМ:

а) экспозиционные залы музея: характеристика тематической составляющей и ее обеспечение;

б) выставки и экскурсии («Креститель Руси». К 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира; «Покровский собор. Взгляд современников. Воскресенские ворота»; «Победа!». К 70-летию окончания Великой Отечественной войны);

в) авторские («От дружин князя к полкам нового строя. Оружие средневековой Руси». «Самые древние средства передвижения», «Транспорт нового времени») и театрализованные экскурсии («Праздник Пасхи в

Историческом музее»; «Как царь Петр о России слово держал» и др.). Их роль и место в духовно-просветительской работе музея.

в) абонементы для родителей с детьми («Хранимая Богом родная земля!», «История на страницах сказок А.С. Пушкина», «Предметный мир детства», «Прославленные победы великих россиян»;

г) исторические встречи в Покровском Соборе («Посох и держава. Сложное переплетение светской и духовной власти в Московской Руси»; «Обряд войны. Русские воинские традиции и обычаи XVI-XVII вв.», «Царь-колокол», «Покрова на Рву и проблема шатра в русской архитектуре XVI в.» и др.) и их аудитория.

3. Современные (электронные) формы и средства духовно-просветительской деятельности Государственного исторического музея: официальный сайт музея, электронный каталог музейных предметов, живая экспозиция (Пелена подвесная «Голгофский крест со святыми Николой Чудотворцем и Сергием Радонежским»). Оценка эффективности и значимости.

Занятие по теме «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (НГОМЗ): опыт организации духовно-просветительской работы в современных условиях».

1. Новгородский государственный объединенный музей-заповедник: краткая хронология основных дат и характеристика его уникальных коллекций

2. Традиционные формы духовно-просветительской деятельности НГОМЗ:

- отражение духовно-просветительского элемента в экспозициях и выставках («Христианские древности. Художественный металл XI –XIX вв.»; «Новгород в истории Российского государства», «Древнерусское резное дерево», «Русская икона XI–XIX вв.», «Ювелирное искусство VI–XVII вв. в собрании Новгородского музея»);

- духовно-просветительское влияние НГОМЗ в экскурсионных мероприятиях:

по Кремлевскому комплексу (в том числе по Софийскому собору XI в.);

по городу («Торг и Ярославово дворище», церковь Спаса Преображения на Ильине улице 1374 г., церковь Федора Стратилата на Ручью XIV в. и др.);

в загородной экскурсионной тематике (Хутынский Спасо-Преображенский монастырь и Николо-Вяжицкий монастырь, «К истоку Волхова» и др.).

3. Современные (электронные) формы и средства духовно-просветительской деятельности НГОМЗ: экскурсии с аудиогидом, мультимедийная панорама в Никольском соборе, интерактивная выставка «Хозяйственный двор», исторические инсталляции в Дворцовой башне и в башне Кокуй, официальный сайт НГОМЗ.

Занятие по теме «Российская Национальная библиотека (РНБ) Российской Федерации в контексте духовно-просветительской деятельности».

1. Российская национальная библиотека: вехи истории.

2. Фонды РНБ – основа для организации духовно-просветительской работы (фонд рукописей, фонд редких книг (Кириллические издания Евангелия XVI в., Изображения птиц в инкунабулах, «В Императорскую публичную библиотеку усердное приношение»), фонд отдела картографии, печатная графика (Русские художественные и новогодние открытки периода Первой мировой войны; Россия за Уралом: гравюры и литографии XVIII-XX вв.), фотографии).

3. Книжные экспозиции и традиционные и виртуальные книжные выставки: «Ленинградские детские журналы 1920-1930-х годов»; «Детская литература в персидском фонде», «Лаврентьевская летопись», «М.Ю. Лермонтов», «Ленинград в годы Великой Отечественной войны», виртуальная экскурсия по фондам дореволюционной печати и др. Иллюстрированные электронные каталоги выставок.

4. Экскурсии по Российской национальной библиотеке, литературные и музыкальные вечера, встречи, презентации, лекции, концерты, круглые столы, творческие встречи, их тематическая направленность и информационно-ресурсная обеспеченность.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

зачтено	Студент демонстрирует прочные знания основных понятий духовно-просветительской деятельности библиотек и музеев. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент умеет объяснять сущность культурных и духовных явлений и процессов, делать выводы и обобщения. Активно участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов. Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.
---------	--

	<p>Студент умеет приводить примеры духовно-нравственных аспектов современных проблем культуры.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, духовно-нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
не зачтено	<p>Ответ студента обнаруживает незнание важных блоков содержания обсуждаемых вопросов, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа культурных явлений и процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>

Критерии оценки отчетов-эссе о посещении библиотек и музеев

оценка	критерии
«отлично»	<p>Содержание экскурсии раскрыто полностью. Проведен анализ материала с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.</p>
«хорошо»	<p>Содержание экскурсии раскрыто. Проведен анализ материала без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.</p>
«удовлетворительно»	<p>Содержание экскурсии раскрыто не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.</p>
«неудовлетворительно»	<p>Содержание экскурсии не раскрыто. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.</p>