



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Ячин С.Е.
(ФИО)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента философии и религиоведения

(подпись)

Леонидова В.В.
(ФИО)

«26» декабря 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнопсихология

Направление подготовки 47.04.01 Философия

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2

лекции 18 (час.)

практические занятия 36 час.

лабораторные работы – 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 10_/пр.12_/лаб. час

всего часов аудиторной нагрузки 54(час.)

в том числе с использованием МАО 22 час

самостоятельная работа 63 (час.)

реферативные работы (количество)

контрольные работы (количество)

зачет - семестр

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 №_12-13-592

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 4 от «12» декабря 2019 г.

Составитель: к.п.н., доцент

Долгова М.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 201 г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 200 г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Этнопсихология»

Цель освоения дисциплины - углублённое изучение актуальных проблем теории и практики современной этнической психологии. Расширение кругозора студентов в области новых направлений психологии, в частности – в области этнопсихологических исследований.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об актуальных проблемах, возникающих при построении этнопсихологического знания и в современной практики его использования;

- основные методологические подходы к их решению в этнопсихологии;

- ориентироваться в современных этнопсихологических исследованиях,

- формировать умение ориентироваться в современной ситуации в этнопсихологии и междисциплинарных связях ее со смежными областями, анализировать психологические проблемы с точки зрения современной исследовательской практики;

- выделять, формулировать и различать влияние культуры на построение психологического знания и решение актуальных проблем.

- формировать владение навыками корректного использования методов и методик в исследовании этнического и индивидуального сознания, представлениями современной методологии этнопсихологии.

Для успешного изучения дисциплины «Этнопсихология» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций,

- ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию.

Дисциплина должна способствовать формированию у студентов общекультурных и профессиональных компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая	Знает	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Умеет	работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Владеет	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-4- Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	Знает	специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
	Умеет	выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
	Владеет	способностью к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
ПК – 8 Способность к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	Знает	стандарты проведения прикладного исследования в определенной области психологии
	Умеет	проводить стандартное прикладное исследования в определенной области психологии
	Владеет	способностью к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Практикум по психодиагностике» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: собеседование, коллоквиум, тест, реферат, лабораторная работа, разноуровневые задачи и задания.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

МОДУЛЬ 1.

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМАТИКУ

I. Тема 1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний Зарождение и развитие этнопсихологических знаний (2 часа)

Актуальность этнопсихологических знаний на современном этапе развития общества. Основные тенденции развития этнических общностей. Феномен этнического возрождения и его социально-психологические причины. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Предмет, основные понятия и категории. Этнос и культура как психологические понятия. Основные исследовательские подходы и направления этнопсихологических исследований. Основные ветви, разделы этнопсихологии: психологическая антропология, сравнительно-культурная (кросс-культурная) психология и психология межэтнических отношений, их особенности, достоинства и недостатки.

МОДУЛЬ 2.

Раздел 3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭТОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Тема 2. Развитие этнопсихологических идей на Западе в XX веке Исследования национального характера и ментальности (2 часа)

Исследования национального характера. Школа «Культура и личность» (Ф.Боас, Р.Бенидикт). Культуро-центрированные и личностно-центрированные подходы. Влияние идей З. Фрейда на культурную антропологию. Формирование психоаналитического направления в культурной антропологии (А.Кардинер) и «модальной личности» (К.Дюбуа, Р.Линтон, А.Инкелес). Мультимодальная личность.

Исследования национального характера at distance. Кризис понятия «национальный характер». Ментальность. Исследования «гения народа». Особенности русского характера и ментальности (Н.А. Бердяев, Г. Горер, Э. Эриксон, В. Шубарт, К. Клакхон, С.В. Лурье).

Тема 3. Основные направления этнопсихологических исследований. Сравнительно-культурные исследования (2 часа)

Сравнительно-культурный подход У. Риверса. Цели исследования методы, гипотезы, результаты исследования. Дальнейшее развитие сравнительно-культурной психологии. Межкультурные различия в подверженности зрительным иллюзиям. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Экспериментальные исследования индивидуальных особенностей представителей разных культур (Херсковиц, Кемпбелл, Сепир и Уорф). Интерпретация полученных результатов в русле культурно-сравнительного подхода.

Лекция проводится в активной форме обучения.

Проблемная лекция на тему: «Основные направления этнопсихологических исследований»

Проблемные вопросы: Релятивизм, абсолютизм, универсализм – сущность подходов, основные положения, задачи. Релятивизм как подчеркивание различий между культурами в сфере психического. Исследование коллективных представлений (Л. Леви-Брюль) Универсализм как стремление увидеть универсальные механизмы: концепция К. Леви-Строса. Абсолютизм: измерение умственных способностей представителей разных этносов. Критика направления.

Раздел 4. КУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ (6 часа)

Тема 4. Этнокультурная вариативность социализации (2 часа)

Исследование механизмов социализации. Инкультурация, культурная трансмиссия. Универсальные и культурно-специфичные аспекты коммуникации. Межкультурные различия в аттитюдах, казуальной атрибуции. Коллективистические и индивидуалистические культуры.

Тема 5. Особенности межличностной коммуникации. Сравнительные исследования детерминант социального поведения (2 часа)

Психологические детерминанты межэтнических отношений. Категоризация и построение образа мира. Универсальные и культурно-специфичные аспекты общения. Этнокультурная специфика вербальной и невербальной коммуникации. Экспрессивное поведение (мимика, жесты, позы и т.п.) и культура. Пространственно-временная организация общения в разных культурах. Межкультурные различия в казуальной атрибуции. Различия групподинамических процессов.

Лекция проводится в активной форме обучения.

Проблемная лекция с анализом практических ситуаций на тему: «Сравнительные исследования детерминант социального поведения»

Вопросы для обсуждения и проверки: Исследования конформности, индивидуализма, коллективизма. Ценности и нормы коллективистического и индивидуалистического обществ. Понятие традиционной культуры. М. Мид, ее представления о моделях культуры. Кросс-культурные исследования особенностей проявления чувства вины и стыда. Исследования нормы и патопсихологии в различных культурах.

МОДУЛЬ 3.

Раздел 5. ПСИХОЛОГИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Тема 6. Этническая идентичность. Этнические стереотипы (2 часа)

Социальная и этническая идентичность. Этническая идентичность и этничность: определения, структура, этапы формирования (Ж. Пиаже). Компоненты, этапы становления и стратегии поддержания этнической идентичности. Маргинальная идентичность. Культура и концепция «Я». Методы измерения этнической идентичности.

Механизмы группового восприятия в межэтнических отношениях. Этноцентризм. Этнические стереотипы. Механизмы стереотипизации. Этностереотипы и психологические защиты. Свойства этнических стереотипов. Ауто- и гетеростереотипы. Этнические стереотипы в многоэтнических обществах.

Тема 7. Этнические конфликты: способы разрешения (2 часа)

Лекция проводится в активной форме обучения.

Проблемная лекция на тему: «Этнические конфликты: способы разрешения»

Вопросы для проверки: Определения, сущность и содержание этнических конфликтов. Классификация. Причины возникновения, специфика протекания, основные стадии и способы урегулирования этнических конфликтов. Маргинальный статус и адаптивные реакции. Этноцентризм как защитно-адаптивный комплекс.

Особенности межгруппового восприятия в ситуации межэтнического взаимодействия. Фазы межэтнической напряженности (Г.У. Солдатова).

Урегулирование этнических конфликтов. Проблемы формирования толерантности.

Тема 8. Основные параметры культурных ценностей (2 часа)

Основные параметры культурных ценностей (параметры Хофстеде): дистанция власти (ДВ), избегание неопределенности (ИН), индивидуализм (ИД) и маскулинность (МА). Культура и гендерные различия в поведении. Гендерные роли и стереотипы. Современные исследования культурных ценностей стран АТР: конфуцианский динамизм.

МОДУЛЬ 4.

Раздел 6. АДАПТАЦИЯ К НОВОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ (2 часа)

Тема 9. Адаптация к новой культурной среде (2 часа)

Адаптация к новой культурной среде. Этапы межкультурной адаптации, факторы, влияющие на процесс. Восприятие представителей иной культуры. Подготовка к межкультурным контактам. Модели аккультурации.

Резюме: основные тенденции развития современного общества. Феномен этнического возрождения и его социально-психологические причины. Актуальность этнопсихологических знаний на современном этапе развития общества. Основные исследовательские подходы и направления этнопсихологических исследований.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

МОДУЛЬ 1.

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМАТИКУ (2 часа)

Семинар 1. (2 часа)

1. Предмет, основные понятия и категории этнической психологии.
2. Этнос и культура как психологические понятия.
3. Основные различия etic и emic исследовательских подходов.

Вопросы для самостоятельного изучения:

Ранние историко-философские воззрения на природу психологических особенностей народов, культурно-политическую специфику их жизни (Геродот, Гиппократ). Географический детерминизм Монтескье. Идея народного духа в философии Гердера. Зарождение этнопсихологии как самостоятельной науки. Психология народов М.Лацаруса и Г.Штейнталя. Г. Лебон о психологии народов и масс. Вклад В.Вундта в развитие психологии народов. Деятельность Русского географического общества в 40-е годы 19 века. Разработка этнопсихологических идей отечественными философами, историками, языковедами. А.А. Потебня о роли языка в жизни народа. Этническая психология Г.Г. Шпета. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Исследования ментальности эносов тихоокеанского региона в работах С.М. Широкогорова. Этнопсихологические исследования А.Р. Лурия.

МОДУЛЬ 2.

Раздел 3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭТОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ (3 часа)

Семинар 2. (3 часа)

1. Культурные границы психологических теорий.
2. Гипотезы «мира плотников» и «перспективной живописи».
3. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
4. Проблема культурной относительности психологических тестов.

Самостоятельная работа (методика «Кто Я»).

Раздел 4. КУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ (4 часа)

Семинар 4. (2 часа)

1. Культурная вариативность регуляторов социального поведения.
2. Влияние культуры на развитие ребенка.
3. Концепция родительского принятия/отвержения Р. Ронера.

Тест 1.

Семинар 5. (2 часа)

1. Универсальные и культурно-специфичные аспекты социализации.
2. Архивные, полевые и экспериментальные исследования социализации.
3. Эксперимент У. Ламберта, его значение.

МОДУЛЬ 3.

Раздел 5. ПСИХОЛОГИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ (4 часа)

Семинар 6. (2 часа)

1. Развитие и трансформация этнической идентичности.
2. Влияние социального контекста на становление этнической идентичности.
3. Модели измерения этнической идентичности.
4. Этнические стереотипы и механизмы стереотипизации.
5. Исследование этнических стереотипов психосемантическими методами.

Самостоятельная работа «Исследование ауто- и гетеростереотипов».

Семинар 7. (2 часа)

1. Этнические конфликты.
2. Причины возникновения: гидравлические модели, концепция авторитарной личности, теория реального конфликта, теория социальной идентичности.
3. Социальная категоризация.

МОДУЛЬ 4.

Раздел 7. АДАПТАЦИЯ К НОВОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ (2 часа)

Семинар 8. (2 часа)

1. Адаптация к новой культурной среде.
2. Этапы межкультурной адаптации, факторы, влияющие на процесс.
3. Подготовка к межкультурным контактам.

4. Методы и процедуры этнопсихологического исследования.
5. Специфика эмпирического изучения этнических процессов и отношений.
6. Организация исследования.

III. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Этнопсихология» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Модуль 1. Введение в проблематику.	ОК-6	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов : 1, 2,3,4, 5, 6, 7..
			Умеет	УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Модуль 2. Основные направления этнопсихологических исследований	ПК-4	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов :8-19
			Умеет	УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-1 Тест 1	
3		ПК-8	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных

	Модуль 3. Психология межэтнических отношений				вопросов :7, 21-33.
			Умеет	УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-1 Тест 2	
4	Модуль 4. Адаптация к новой культурной среде	ПК-4	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов : 25-33.
			Умеет	УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-1 Тест 3	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бабунова, Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.С. Бабунова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 153 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72622>

2. Ермаков, В. А. Этнопсихология. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Ермаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 392 с. — 978-5-374-00163-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11139.html>

3. Мандель, Б.Р. Этнопсихология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.Р. Мандель. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63009>

4. Психология биэтнических семейных отношений: Монография / Айгумова З.И. - М.:МПГУ, 2014. - 144 с.: ISBN 978-5-4263-0174-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754607>

5. Тишков, В. А. Этнополитология. Политические функции этничности [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В. А. Тишков, Ю. П. Шабаев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 416 с. — 978-5-211-06559-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54677.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

6. Силуэты этничности на цивилизационном фоне: Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль). (переплет) ISBN 978-5-16-005590-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/312011>

7. Федудин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федудин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>

8. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Тимашева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48362>. — Загл. с экрана.

9. Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтничном регионе [Электронный ресурс] : монография / А.Н. Утехина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 152 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13070>

10. Кочетков, В. В. Психология межкультурных различий [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В. В. Кочетков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Пер Сэ, 2006. — 416 с. — 5-9292-0032-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7469.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Азнабаева, Т. С. Некоторые особенности невербального стиля общения китайских коммуникантов [Электронный ресурс] : статья / Т. С. Азнабаева. – Режим доступа: <http://www.bgpu.ru/site/content/kafs/kitae/russiaandchina/2010/philology%20of%20Modern%20Chinese%20Literature%20and%20Language/Aznabaeva%20T.S.pdf>

2. Онлайн-центр по этнопсихологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ethnopsychology.narod.ru/>

3. Сергеев, В. Социальная дистанция и национальные установки [Электронный ресурс] // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований : электрон. журнал. – Режим доступа: http://www.teleskop-journal.spb.ru/files/dir_1/article_content124547934194294file.pdf

VI.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по выполнению для самостоятельной работы студентов

Существуют различные формы самостоятельной работы студентов. Среди наиболее распространённых форм самостоятельной работы выделяют *работу с литературными источниками; работу с собственным текстом; работу по анализу, оценке и интерпретации наблюдаемых или изучаемых явлений; работу по переформулированию или сжатию текста* и т.д.

В ходе планирования своей самостоятельной работы студенту необходимо осознать, что в каждом новом деле нужно:

- 1) сформулировать проблему;
- 2) выбрать стратегию;
- 3) составить план действия.

Планирование деятельности, в свою очередь, предполагает следующее (М. К. Тутушкина):

- 1) расстановку приоритетов учебной активности по срокам важности;
- 2) планирование дел по дням недели и времени суток (с учётом индивидуальной производительности и потерь времени;
- 3) подборку запасных вариантов дел и выявление возможного резерва времени.

Приёмы динамического (осмысленного) чтения

В ходе осуществления самостоятельной работы студенту необходимо овладеть приёмами динамического чтения. *Динамическое чтение* – чтение, при котором читателем осуществляется интерпретация знаковой системы (текста, карты, схемы, показаний прибора и т.д.), т.е. чтение здесь является мышлением (М. К. Тутушкина).

Условия для динамического чтения:

- 1) общая настроенность читателя и предубеждения к литературному источнику;
- 2) логика мышления читателя;
- 3) способность к запоминанию прочитанного;
- 4) широта знаний и легкость использования слов в различных контекстах;
- 5) способность отделять главное от второстепенного;
- 6) умение вникнуть в подтекст литературного источника;
- 7) хорошее состояние глаз.

Рационализация чтения осуществляется за счёт организации и согласования четырёх уровней процесса понимания:

1) *Прагматический уровень* – рассмотрение чтения в плане установок и отношения к самому процессу и осознания собственных психических состояний, вызываемых текстом. Чтение – это труд и творчество.

2) *Синтаксический уровень* чтения включает вопросы, относящиеся к увеличению мощности и емкости знакового блока внутренней модели мира, расширению символического и словарного запаса, формированию способов соотнесения и перехода от одной знаковой системы к другой, укрупнению знакового комплекса, воспринимаемого одновременно и т.д.

3) *К семантическому уровню* относится рассмотрение чтения в плане поиска и реализации способов и средств адекватной интерпретации целостной знаковой системы, выявление смысла отдельных частей, их связи со смыслом всего текста, выделение значимых частей текста. Семантическая значимость различных элементов текста неодинакова, а смысловая структура иерархична. Важны ориентировка в смысловой макроструктуре текста в соответствии с целями чтения и умение пользоваться пометками, выделяя «смысл для себя». Необходима организация связей всей знаковой системы текста как целого.

4) *Онтологический уровень* чтения включает анализ целей и его места среди других видов деятельности. Основные вопросы этого уровня: умение ориентировать и регулировать текущее и перспективное чтение, отбор материала для чтения, организация каждого из четырех уровней.

Выделяют следующие виды *рефлексии* при решении текстовых задач: *гносеологическая рефлексия*, т.е. осмысление прочитанного; *психологическая рефлексия*, т.е. понимание чтения с точки зрения его практической направленности. В связи с этим можно выделить следующие составляющие *психологической рефлексии*: рациональная, эмоциональная и интуитивные компоненты. Для рефлексии характерны: *анализ; оценивание; обобщение; ассоциативность; эмоциональное регулирование.*

Выделяют следующие *текстовые задачи*:

- выявление главной идеи;
- выделение основных фактов;
- группировка фактических данных;
- выявление побочных значимых факторов;
- разбивка материала на смысловые части;
- поиск и выделение причин и следствий;
- выявление проблемы, определение ее места в собственной системе знаний, поиск пути ее разрешения.

В ходе решения текстовых задач наиболее трудной представляется проблема *понимания* текста. Понимание есть завершающий этап коммуникации, начинающийся с творческого акта, с творческого самовыражения, с запечатления себя в определенном типе деятельности, в высказывании, в тексте, которые нацелены на передачу мыслей, чувств, целей, информации от коммуникатора к реципиенту (Борев Ю.Б.).

М. М. Бахтин видит в процессе понимания 4 основополагающих момента:

- психофизиологическое восприятие знака;
- узнавание этого знака;
- понимание значения знака в определенном контексте;
- активно-диалогическое понимание.

Диалогичность есть встреча двух разных точек зрения в процессе общения. *Понимание* – вчувствование в духовный мир другого человека, процесс сопереживания его чувствам и мыслям. Понимание – тип знания, не обладающий самостоятельным значением и не способный ни подтвердить, ни опровергнуть содержание знания. Понять – значит усвоить смысл, открыть и пережить то духовное состояние, которое пережил автор текста в процессе акта. Понять можно лишь знаковую систему, которая ранее была наделена смыслом. Понимание есть творческий результат процесса интерпретации.

Аспекты (уровни) в структуре понимания знаковой информации:

- 1) фактуальный (понимание фактов в тексте, «о чём идёт речь»);
- 2) предметное содержание («что автор хотел этим сказать»);
- 3) обобщенный смысл, мораль, подтекстовая информация (Н. Г. Морозова).

Работа с авторским текстом

Интегральный алгоритм (схема) работы с текстом:

- Наименование источника.
- Автор.
- Выходные данные (год издания, место издания, номер периодического издания и т.д.).
- Основное содержание текста (тема, главная идея, проблема).
- Фактографические данные (конкретные факты, данные, цифры и т.д.).
- Новизна материала и критическая оценка.
- Возможность использования на практике.

Наряду с различными текстовыми задачами и особенностями работы с авторским текстом, выделяются различные режимы чтения.

Режимы чтения:

- тщательное (критическое и аналитическое);

- обычное (чтение газет, художественной литературы...);
- ускоренное;
- сканирование (поиск специфической информации в тексте);
- скимирование (получение общего впечатления о содержании).

Чтение – это огромный труд, требующий интеллектуальных усилий и владения основными приёмами осознанного чтения. В ходе организации своей работы с авторским текстом у студентов могут проявиться различные трудности. К этим *трудностям при чтении* относятся (М. К. Тутушкина):

- боязнь новых понятий и терминов;
- пассивность, запоминание несущественного;
- инертность и стереотипы как препятствия к усвоению нового;
- отсутствие усилий к изменению структуры и организации материала;
- неэкономичность, равномерность внимания и отсутствие фокусировки на главном;
- иллюзия мышления в процессе всего лишь «пробегания» текста глазами.

При организации работы с авторским текстом необходимо чётко отдавать себе отчёт в том, что в тексте скрыты *три особенности*: 1) «*текст в себе*»; 2) «*смысл для себя*»; «*текст от себя*».

В процессе работы с авторским текстом происходит акт понимания, затем акт постпонимания и, наконец, понятое «поворачивается» другой стороной, что даёт возможность встать в новую рефлексивную позицию по отношению к этому тексту.

Отмечено, что *мешает пониманию*:

- психологическое состояние человека;
- прагматический подход (невыгодно понимать);
- непонимание условностей;
- непонимание терминов.

В связи с этим необходимо формировать определённые установки на чтение, а именно на:

- выделение главного;
- глубокое осмысление;
- критический анализ;
- запоминание на необходимый срок.

Помогает усвоению материала (М. К. Тутушкина):

- структурно-логический анализ (выделение объекта изучения, его элементов и связей);
- включение системы собственных знаний;

- наглядно-образное представление;
- перевод информации на «свой» язык;
- выделение опорных пунктов;
- опережающие вопросы;
- опережающее изложение.

Приёмы работы с авторским текстом

При работе с авторским текстом выделяются различные *приёмы самостоятельной работы*, среди которых выделяются следующие.

- Конспектирование.
- Составление плана текста.
- Тезисирование – краткое изложение основных мыслей прочитанного.
- Цитирование – дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные: автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страницы.
- Аннотирование – краткое свёрнутое изложение содержания прочитанного без потери существенно смысла.
- Составление справки – сведений о чём-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и др.
- Составление словесно-схематического изображения прочитанного.
- Составление тематического тезаурус-упорядоченного комплекса базовых понятий.

Работа с авторским текстом предъявляет к студентам серьёзные требования к овладению ими основными интеллектуальными приёмами и методами организации своей учебно-познавательной деятельности.

Резюмирование текста

Резюмирование текста как учебная задача. Составление *резюме* научного текста или учебной лекции – один из случаев порождения студентами письменного текста. Резюме можно отнести к особому типу текста – *реконструктивному*. Могут быть другие виды реконструктивных текстов, по мнению В. Я. Ляудис, – *рефераты, аналитические обзоры, описание наблюдаемых событий по воспоминаниям и т.д.*

Резюме предполагает работу по обобщению материала учебной лекции студентом, причём эта работа должна нести на себе печать уровня развития рефлексивно-личностного компонента их мышления, т.е. осознания (осмысления) того, что эта лекция дала самому студенту, как интеллектуально и эмоционально он на неё отреагировал (личностное отношение студента к

лекции). В текстах резюме дают о себе знать *метапознавательные процессы*, определяемые не только мерой осознанности способов логического мышления, но и рефлексивными актами личности в целом, мерой обращённости её сознания, как на смыслы, так и на способы своей познавательной деятельности.

Именно этот рефлексивно-личностный компонент мышления студентов определил специфические особенности сжатия и селекции содержания в каждом из резюме лекции – от предельно логизированных (словесно выраженных) и полных схем, где исчезают все личностные интонации и акценты лектора, до предельной редукции (поворота сознания) содержания лекции к наиболее субъективно значимым фрагментам, отражающим ситуативно-личностную смысловую ориентацию студента в содержании текста.

Аннотирование и конспектирование

Аннотирование литературы – перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Особо следует выделять вопросы, имеющие прямое отношение к деятельности педагога или к изучаемой проблеме (500 – 600 знаков).

Конспектирование – краткое изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т.д. Обращение к конспекту необходимо с целью более глубокого или нового осмысления законспектированного материала. Конспект должен быть кратким, ясным, полным и точным. Свои формулировки должны сочетаться с формулировками автора (цитаты). В конспекте важны фиксация основных положений работы, воспроизведение логики авторского изложения материала.

Свои замечания и рассуждения обучающийся может оформить на другой (чаще левой) половине листа (рефлексивная позиция).

Читать источник необходимо не менее двух раз.

При конспектировании должна быть опора на следующие *структуры*: 1) гипотезу, 2) теоретическую и экспериментальную проверку гипотезы, 3) эмпирические факты и 4) теоретические обобщения, 5) методику эксперимента.

Гипотеза, в свою очередь, – это предположение (на основе имеющихся знаний) о существовании какой-либо закономерности, причины явления или связи нескольких явлений.

Теоретическая проверка гипотезы – сопоставление предположения с имеющимися в научной литературе уже доказанными положениями, принципами, в ходе которых выявляется логическая непротиворечивость выдвинутой гипотезы и этих принципов.

В процессе *экспериментальной проверки гипотезы* её правильность или ложность устанавливается опытным путём, на основе анализа данных, полученных в исследовании. *Факты* – это события, явления, которые исследователю удаётся заметить и зафиксировать, что развивает профессиональную наблюдательность.

Эмпирическое обобщение – объединение явлений объектов на основе только внешних признаков. *Теоретическое обобщение* – объединение объектов (явлений), сходных по существенным признакам, определяющим специфику данного явления.

В *методику* эксперимента входит задание для испытуемых (инструкция, материал для работы и пр.), описание условий проведения опыта (эксперимент групповой или индивидуальный, длительность и пр.), состав и количество испытуемых, определение зависимых и независимых переменных.

Обычно используют следующие *вопросы для конспектирования*:

- Что является гипотезой автора?
- Каким способом проверяется эта гипотеза?
- Насколько убедительно доказательство?
- Какие получены факты?

В ходе конспектирования необходима работа со справочной литературой для определения значения терминов. Рекомендуется составление картотеки конспектов (алфавитный и систематический).

Реферат и доклад. При работе над *рефератом и докладом* студент может проявить большую инициативу и самостоятельность в подборе литературы и источников, в проведении наблюдений и экспериментов, в составлении плана работы и её оформлении. Это необходимо не только для развития умения самостоятельно работать над книгой, но и для развития психологической культуры и речи студентов.

Реферат – это работа по сжатию текста до основных смысловых показателей.

Выделяют следующие *формы реферата*:

- 1) критическая рецензия на научную работу;
- 2) аналитический обзор по теме;
- 3) критический анализ дискуссии.

Критическая рецензия может включать:

- обоснование актуальности рецензируемой работы;
- краткое изложение теоретической позиции автора рецензируемой работы (выделить и аргументировать позицию автора, теоретический и эмпирический материал);

- критический анализ теоретической позиции автора с точки зрения методологических, философских положений и (если есть такая возможность) в сопоставлении с теоретическими взглядами других учёных;

- критический анализ доказательств гипотезы, доказательства могут быть теоретическими и экспериментальными;

- особенности изложения: ясность или путаность, достаточная или недостаточная полнота;

- выводы, которые можно сделать на основе проведённого анализа – что является ценным в рецензируемой работе, что требует дополнительной проверки и уточнения, что – неправильно.

Аналитический обзор по проблеме может быть построен двояко: 1) в виде изложения истории изучения проблемы (что нового внесли те или иные исследователи); 2) в виде анализа современного состояния проблемы (рассматриваемые работы группируются по признаку общности). Далее следует анализ и сопоставление работ.

Критический анализ дискуссии – более глубокое изучение противостоящих точек зрения по какому-то вопросу. Главная его цель – выявить существо научного спора.

Рекомендации студентам по написанию реферата или доклада:

- подобрать по теме необходимую литературу и глубоко её изучить;
- хорошо продумать и составить подробный план работы;
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых в источниках положений;

- сопоставить рассматриваемые в литературе факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом реферата или доклада;

- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, опыт и эксперименты;

Составление реферата или доклада – важная форма самостоятельной работы студентов. Она способствует развитию творческой мысли, учит диалектически подходить к оценке изучаемых явлений и объективно оценивать явления.

Работа с собственным текстом требует развитых конструктивных, продуктивных, аналитико-синтетических способностей и умений, вербальных, интеллектуальных функций, а также практики работы с текстом в целом.

Работа над докладом

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад – вид самостоятельной научно – исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата, рекомендуется использовать не менее 8 – 10 источников).

- Составление библиографии.

- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

- Разработка плана доклада.

- Написание.

- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет *следующие нормы*:

- предложения могут быть длинными и сложными;

- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;

- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;

- авторская позиция должна быть, как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;

- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура такого доклада может быть следующей:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой

области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).

3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).

5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).

6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.

8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата:

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел её доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией:

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.

- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.

- Заучить значение всех терминов, которые употребляются в докладе.

- Не бояться аудитории – верить, что слушатели дружески настроены.

- Выступать в полной готовности – владеть темой настолько хорошо, насколько это возможно.

- Сохранять уверенный вид – это действует на аудиторию и преподавателей.

- Делать паузы так часто, как это необходимо.

- Не торопиться и не растягивать слова. Скорость речи должна быть примерно 100-120 слов в минуту.

- Подумать, какие вопросы могут задать слушатели, и заранее сформулировать ответы.

- Если требуется время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил должен получиться интересный доклад, который, несомненно, будет высоко оценен преподавателем.

Эссе. Работа над эссе по психологии и педагогике

Методические рекомендации по выполнению эссе

Эссе (от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание) представляет изложение рассуждения по определенной тематике небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

1. План и структура эссе

Эссе имеет достаточно свободную структуру, однако предполагается наличие некоего введения, где будет обоснована актуальность рассматриваемой проблемы, основной части, а также заключения, где подводятся итоги и делаются выводы по вышеизложенным тезисам. В основной части излагаются основные мысли. Автор описывает собственное видение проблемы, аргументируя его доказательствами в виде ссылок на статистические данные, результаты социально-психологических исследований, статьи и монографии. Вследствие чего каждый выносимый на обсуждение тезис необходимо аргументированно доказать. Для написания заключения рекомендуются такие методы, как повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

2. Оформление эссе

Работа представляется в печатном варианте на листах бумаги формата А4 на одной стороне листа. Объем эссе составляет примерно 3 страницы (12 Шрифт Times New Roman, 1,5 интервал).

Используемый шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервала. Размер полей: сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 10 мм.

3. Критерии оценки эссе:

- а) актуальность проблемы, полнота и глубина ее разработки;
- б) знание и понимание теоретического материала;
- в) научная грамотность разработки и самостоятельность исследования;
- г) наличие теоретических выводов и практических рекомендаций;
- е) оформление работы.

Дополнительные материалы для написания эссе

1. Что такое эссе?

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и переводится как **«опыт, проба, попытка, набросок, очерк»**.

Изучая определения, которые предлагают толковые словари и энциклопедии, можно заключить, что **эссе – это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.**

Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др.

По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др.

Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

2. Качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

3. Аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

2. Требования для эссе. Алгоритм написания.

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Глоссарий для самостоятельной работы

№	Понятие	Содержание
1	Emic подход	наука, изучающая систематические связи, закономерности между внутренним миром

		человека и этнокультурными переменными на уровне этнической общности
2	Etic подход	наука, изучающая сходство и различие психологических переменных в различных культурах и этнических общностях
3	Абсолютизм	направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит абсолютизация сходства между культурами и игнорирование очевидных различий между ними
4	Адаптеры	жесты, помогающие нашему телу адаптироваться к окружающей обстановке, но со временем способные утратить эту функцию (почесывание носа, покусывание губ)
5	Аккультурация	процесс вхождения индивида в новую для него культуру
6	Ассимиляция	постепенное добровольное или принудительное принятие обычаев, верований, норм доминантной группы вплоть до полного растворения в ней
7	Аффективный компонент этнической идентичности	чувство принадлежности к группе, оценка ее качеств, отношение к членству в ней
8	Базовая личность	основная личностная структура, формируемая данной культурой («средняя» личность)
9	Биэтническая идентичность	сильная, хотя и разного уровня интенсивности, идентификация индивида с двумя этническими группами

10	Благожелательный (гибкий) этноцентризм	присущее людям свойство воспринимать и оценивать жизненные явления таким образом, что не критичное отношение не распространяется на все свойства и сферы жизнедеятельности своей группы и предпринимаются попытки понять и объективно оценить чужую культуру
11	Вербальная коммуникация	обмен информацией между людьми посредством речевых знаковых систем
12	Вертикальная трансмиссия	процесс передачи культурных ценностей, умений, верований и т.п. от родителей к детям
13	Внутригрупповой фаворитизм	тенденция благоприятствовать собственной группе и ее членам при сравнении с другими сопоставимыми с ней группами
14	Воинственный этноцентризм	присущее людям свойство не только судить о чужих ценностях, исходя из собственных, но и навязывать их другим
15	Высококонтекстные культуры	культуры, представители которых больше внимания обращают на <i>контекст</i> сообщения, на то, с кем и при какой ситуации происходит общение
16	Геноцид	уничтожение противостоящей этнической группы
17	Горизонтальная трансмиссия	процесс усвоения и передачи социального опыта и традиций культуры в ходе общения со сверстниками
18	Делегитимизация	крайняя форма этноцентризма, выражающаяся в максимизации межгрупповых различий и осознании подавляющего превосходства своей группы
19	Завершение конфликта	окончание конфликта по любым причинам

20	Закон сопричастности	сформулированная Л. Леви-Брюлем концепция, в которой подчеркивается эмоциональная насыщенность коллективных представлений, заражающих эмоциями каждого отдельного индивида и пробуждающих в нем потребность в сопричастности своей социальной группе
21	Иллюстраторы	жесты, непосредственно связанные с содержанием речи человека, визуально подчеркивающие то, что слова пытаются выразить символически
22	Индивидуализм	позиция человека, при которой он принимает решения и действует в соответствии со своими личными целями, предпочитая их целям общественным
23	Инкультурация	вхождение ребенка в культуру своего народа
24	Интеграция	сохранение группами своей культурной идентичности при объединении в единое сообщество на новом значимом основании
25	Категоризация	процесс, приводящий к порождению в сознании человека образа мира
26	Каузальная атрибуция	приписывание причин поведения или результатов деятельности при восприятии людьми друг друга
27	Когнитивный компонент этнической идентичности	знания, представления индивида об особенностях собственной группы и осознание себя ее членом на основе этнодифференцирующих признаков
28	Коллективизм	приоритет интересов группы над личными интересами
29	Коммуникация	обмен информацией между общающимися индивидами

30	Коммунитаризм	социологическая концепция, рассматривающая способность чело-века жить в гармонии с окружающими, не теряя при этом своей индивидуальности как наиболее желанное качество личности
31	Конструктивная маргинальность	позиция индивида на высшем этапе личностного роста, характеризующая его как посредника между различными культурами
32	Конфликт	наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия сторон
33	Конформность	психологическая характеристика позиции индивида относительно позиции группы, выражающая меру его подчинения групповому давлению
34	Критерий внутреннего выбора	осознание индивидом в процессе этнической идентификации своей принадлежности к определенному этносу (кем я себя осознаю)
35	Критерий приписывания	осознание индивидом в процессе этнической идентификации того, кем его воспринимают другие (социальное окружение)
36	Культура (по М. Хецковичу)	часть человеческого окружения, созданная самими людьми
37	Культурная дистанция	степень сходства или различия между культурами
38	Культурная трансмиссия	механизм, с помощью которого этническая группа «передает себя по наследству» своим новым членам, прежде всего детям
39	Культурно обусловленные правила «показа» эмоций	передающиеся из поколения в поколение предписания, регулирующие экспрессивные выражения лица у данного народа

40	Культурный шок	переживание индивидом негативных эмоций и чувств при вхождении в новую культурную среду
41	Липпман У.	американский журналист, впервые употребивший термин «социальный стереотип»
42	Локус контроля	качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам (экстернальный локус контроля) или собственным способностями и усилиям (интернальный локус контроля)
43	Маргинальная этническая идентичность	позиция индивидов, которые балансируют между двумя культурами, не овладевая в должной мере нормами и ценностями ни одной из них
44	Межгрупповые отношения	отношения, объектом и субъектом которых являются группы
45	Межкультурная адаптация	процесс, благодаря которому человек достигает соответствия с новой культурной средой, а также результат этого процесса
46	Межличностные отношения	субъективно переживаемые взаимосвязи между двумя индивидами, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний
47	Межэтнические отношения	субъективно переживаемые отношения между людьми разных национальностей, этническими общностями
48	Ментальность	система образов, которые лежат в основе человеческих представлений о мире и о своем месте в нем и, следовательно, определяют поведение людей

49	Модальная личность	сравнительно прочно сохранившиеся черты личности, чаще всего встречающиеся у взрослых членов данного общества
50	Национальный характер	психологические особенности, отличающие один народ от другого
51	Невербальная коммуникация	обмен информацией между индивидами на основе неречевых знаковых систем (мимики, жестов, позы, тона и тембра голоса и т.д.)
52	Негативная этническая идентичность	правильная самоидентификация индивида, сопровождающаяся ощущением неполноценности, ущемленности и даже стыда за представителей своего этноса
53	Непрямая (oblique) трансмиссия	процесс обучения индивида в специализированных институтах социализации (школах, вузах), а также на практике — у окружающих его помимо родителей взрослых (родственников, старших членов общины, соседей и др.)
54	Низкоконтекстные культуры	культуры, представители которых больше внимания обращают на <i>содержание</i> сообщения, на то, <i>что</i> сказано, а не на то, <i>как</i> сказано
55	Патология	наука о причинах, закономерностях развития, течения и исхода болезней
56	Полярные образы	стереотипы конфликтующих этнических групп, когда себе приписываются только позитивные качества, а «врагам» — противоположные негативные
57	Проксемика	наука о пространственно-временной организации общения
58	Психологическая аккультурация	процесс изменения ценностных ориентаций, ролевого поведения и социальных установок

		в психологии индивида, чья группа подвергается общей аккультурации
59	Разрешение конфликта	совместная деятельность участников конфликта, направленная на прекращение противодействия и решение проблемы, которая привела к столкновению
60	Релятивизм	направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит подчеркивание различий между культурами
61	Сегрегация	курс на отдельное развитие групп
62	Социализация	процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности
63	Социальная идентичность	осознание индивидом своего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству
64	Социальная каузальная атрибуция	интерпретация поведения и результатов деятельности индивидов на основании их группового членства
65	Социальные стереотипы	упрощенные, схематизированные образы социальных объектов, характеризующиеся высокой степенью согласованности индивидуальных представлений
66	Стратегия индивидуальной мобильности	осознанная попытка индивида сменить этническую группу
67	Субъективная культура (по Г. Триандису)	характерные для каждой культуры способы, с помощью которых ее члены познают созданную людьми часть человеческого окружения

68	Универсализм	направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит утверждение о единстве психики людей, но с возможными достаточно существенными внешними различиями
69	Урегулирование этнического конфликта	частичное устранение противоречия между оппонентами, как правило, с участием третьей стороны; перевод противоборства на общественно безопасный уровень
70	Этническая гиперидентичность	самоидентификация индивида, сопровождающаяся этноцентристскими стереотипами, предубеждениями к представителям других этнических групп, уклонением от тесного взаимодействия с ними и нетерпимостью в межэтническом взаимодействии
71	Этническая идентичность	составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности
72	Этническая осведомленность	знания о своих и чужих этнических группах, их истории, обычаях и особенностях культуры
73	Этническая эндогамия	запрещение вступать в брак с представителями «чужого» народа
74	Этнические стереотипы	относительно устойчивые представления о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям различных этнических общностей
75	Этнический конфликт	форма межгруппового конфликта, когда группы с противоречивыми интересами поляризуются по этническому признаку

76	Этнический статус	объективное место индивида или этнической группы в социальной системе в соответствии с их характеристиками
77	Этничность	социологическая категория, относящаяся к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения, языку, культуре
78	Этнос (опред. Т.Г.Стефаненко)	устойчивая в своем существовании группа людей, осознающих себя ее членами на основе любых признаков, воспринимаемых как этнодифференцирующие
79	Этноцентризм	присущее людям свойство воспринимать и оценивать жизненные явления сквозь призму традиций и ценностей собственной этнической группы, выступающей в качестве некоего эталона

Литературный источник:

Большой психологический словарь / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко: М.: Прайм-Еврознак, 2010. - 816с.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 15)

Оборудование:

Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro – 15 шт.

Доска аудиторная

ПО. Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Знает	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Умеет	работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Владеет	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-4- Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	Знает	специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
	Умеет	выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
	Владеет	Способностью к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам
ПК – 8 Способность к проведению	Знает	Стандарты проведения прикладного исследования в определенной области психологии
	Умеет	проводить стандартное прикладное исследования в определенной области психологии

стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	Владеет	Способностью к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии
---	---------	---

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	Модуль 1. Введение в проблематику.	ОК-6	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов : 1, 2,3,4, 5, 6, 7..
			Умеет	УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Модуль 2. Основные направления этопсихологических исследований	ПК-4	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов :8-19
			Умеет	УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-1 Тест 1	
3	Модуль 3. Психология межэтнических отношений	ПК-8	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов :7, 21-33.
			Умеет	УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-1 Тест 2	
4	Модуль 4. Адаптация к новой культурной среде	ПК-4	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов : 25-33.
			Умеет	УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-1 Тест 3	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы
ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	знает (пороговый уровень)	основные нормы и правила их применения	Знание норм взаимодействия в коллективе, знание социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в общении и поведении	-способность назвать и раскрыть сущность норм взаимодействия в коллективе, -способность назвать этнические, культурные и др. различия	45-64
	умеет (продвинутый)	использовать общетеоретические знания в общественной практике и выбирать соответствующий способ взаимодействия в конкретной ситуации.	Умение выбрать адекватный ситуации способ взаимодействия	-способность выявить этнические, культурные, социальные и др. особенности ситуации взаимодействия, -способность эффективно взаимодействовать в конкретной ситуации с учетом этнических, культурных и др. различий	65-84
	владеет (высокий)	Навыками анализа конкретных ситуаций взаимодействия	Владение навыками толерантного взаимодействия в коллективе	-способность толерантно воспринимать культурные, социальные и этнические различия при	85-100

				социальном взаимодействии	
ПК-4- Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	знает (пороговый уровень)	закономерность и психического функционирования человека	Знание закономерностей развития человека как индивида, как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности , знание о факторах и кризисах развития	-способность назвать характеристики индивида, субъекта, личности, индивидуальности, -способность описать проблематику изучения этих аспектов человека в психологии, - способность назвать основные факторы и кризисы развития, -способность назвать закономерности развития	45-64
	умеет (продвинутый)	выявлять особенности психического функционирования человека на разных возрастных этапах и с учетом кризисов развития	Умение определить уровень индивидуального развития, умение выявить факторы, влияющие на развитие личности, умение	-способность сравнить актуальное развитие личности с нормативным	65-84

	владеет (высокий)	процедурами выявления и анализа особенностей психического развития на разных возрастных этапах и с учетом кризисов развития	Владение навыками применения теоретических знаний о закономерностях развития личности в конкретных ситуациях развития с учетом факторов риска	-способность объяснять уровень актуального развития личности в контексте кризисов развития и факторов рисков	85-100
ПК-8 Способность к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	знает (пороговый уровень)	Знает теоретические основы проведения стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	Знание теоретических основ проведения стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	Способность дать определения основным понятиям, которые раскрывают суть и содержание стандартного прикладного исследования в определенной области психологии	45-64
	умеет (продвинутый)	Умеет организовать и провести стандартное прикладное исследование в определенной области психологии	Умение организовать и провести стандартное прикладное исследование в определенной области психологии	Способность организовать и провести стандартное прикладное исследование в определенной области психологии; Способность формулировать цель, задачу и	65-84

				<p>гипотезу исследования;</p> <p>Способность обработать психологическое исследование.</p>	
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>Владеет методами проведения стандартного прикладного исследования в определенной области психологии</p>	<p>Владение методами проведения стандартное прикладное исследование в определенной области психологии</p>	<p>Способность самостоятельно подобрать методы психологического исследования в соответствии с поставленной целью;</p> <p>Способность провести психологическое исследование с использованием общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии;</p> <p>Способность обработать исследование и сформулировать выводы;</p> <p>Способность описать проведенное исследование и определить перспективы.</p>	85-100

План – график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течении семестра	Подготовка к практическим занятиям, работа над рекомендованной литературой	В течении семестра	Опрос
2	14.09.2015	Составление глоссария по дисциплине	1 неделя	Проверка
3	21.09.2015	Написание докладов по теме «Психологическая антропология»	1 неделя	Проверка докладов
4	29.09.2015	Самостоятельное проведение этнопсиходиагностических методик	1 неделя	Проверка работы, опрос
5	06.10.2015	Самостоятельное проведение этнопсиходиагностических методик	1 неделя	Проверка работы, опрос
6	13.10.2015	Написание эссе по теме «Кросс-культурные исследования»	1 неделя	Проверка работы, опрос
7	20.10.2015	Написание реферата по пройденному материалу	2 недели	Проверка
8	03.11.2015	Подготовка к практическому занятию «Методы этнопсихологии»	2 недели	Опрос
9	В течении семестра	Подготовка презентаций в группах по предложенным темам	1 неделя	Опрос

10	1.12.2015	Подготовка к контрольному тесту по разделам курса	2 недели	Контрольный тест
11	22.12.2015	Подготовка к экзамену	2 недели	Опрос

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения задач.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

Методические указания к составлению глоссария

Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная

студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выводением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;

- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Критерии подготовки для студента на экзамен по дисциплине «Этнопсихология»

- Студентам рекомендуется при подготовке к практическим занятиям, прежде всего, опираться на материал, приведенный в полном курсе лекций. Для более глубокого овладения им предлагается:

- При работе с литературой рекомендуется уделять особое внимание терминам и основным понятиям курса этнопсихология с целью уяснения сущности изучаемых феноменов, разбивать материал на части, уметь выделять существенное в материале, запоминать авторов, делать для себя рабочие планы-конспекты, проверять умение воспроизвести основные положения и умение сделать вывод на основе изученного материала.

- При подготовке к экзамену рекомендуется проверить знание и понимание терминологии курса этнопсихология, умение раскрыть сущность изучаемых психологических явлений, привести их характеристики и дать типологию, рекомендуется особо остановиться на теориях и фамилиях ученых.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Критерии оценки устного ответа собеседования / коллоквиума

10-9 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

8-7 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение

монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

6-5 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

5-4 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Оценочные средства для промежуточной аттестации КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Этнопсихология: предмет, задачи, основные понятия.
2. Этнос: определения, психологические функции, характеристики.
3. Основные ветви, разделы этнопсихологии, -emic и -etic подходы и их реализация в психологической антропологии и сравнительно-культурной психологии.
4. Основные направления этнопсихологических исследований. Релятивизм, абсолютизм, универсализм.
5. Зарождение этнопсихологии как самостоятельной науки. Психология народов М. Лацаруса и Г. Штейнталя. Вклад В. Вундта в развитие психологии народов.
6. Первые этнопсихологические исследования и теоретические подходы к созданию этнопсихологии в России.
7. Теория «Культура и личность». Предмет, задачи, методы культурной антропологии.
8. Теоретические построения и результаты исследований Р. Бенедикт и М. Мид.
9. Психоаналитический подход (А. Кардинер и Р. Линтон). Теории базовой и модальной личности.

10. Сравнительно-культурный подход У. Риверса. Экспериментальные исследования индивидуальных особенностей представителей различных культур.

11. Понятие о «национальном характере», проблемы исследования национального характера.

12. Исследования русского национального характера (Г. Горер, Э. Эрикссон, С.В. Лурье).

13. Исследования японского национального характера.

14. Исследование ментальности: центральная зона ментальности, этнические константы.

15. Инкультурация и культурная трансмиссия (определения, каналы трансмиссии, виды и функции социализаторов).

16. Влияние культуры на физическое и эмоциональное развитие.

17. Влияние культуры на интеллектуальное развитие.

18. Язык и восприятие мира (гипотеза Сепира-Уорфа, исследования восприятия цвета).

19. Этнопсихологические исследования личностных черт (локус контроля, самоописания).

20. Этнокультурные особенности коммуникации (контекст, выражение эмоций).

21. Межкультурные различия в невербальной коммуникации (жесты, пространство, время).

22. Кросс-культурные исследования интеллекта: история исследований и основные проблемы.

23. Основные параметры культурных ценностей (параметры Хофстеде).

24. Этническая идентичность и этничность: определения, структура, этапы формирования (Ж. Пиаже).

25. Стратегии поддержки этнической идентичности.

26. Этноцентризм как социально-психологическое явление.

27. Этнические стереотипы, их содержание, функции.

28. Методы исследования этнических стереотипов.

29. Понятие об этнической напряженности и конфликте: причины, цели, протекание.

30. Теории этнических конфликтов.

31. Особенности межгруппового восприятия в ситуации межэтнического взаимодействия.

32. Фазы межэтнической напряженности (Г.У. Солдатова).

33. Урегулирование этнических конфликтов.

34. Этапы межкультурной адаптации.

35. Стресс аккультурации (культурный шок): психологические процессы, симптомы, причины возникновения.

36. Факторы, влияющие на процесс адаптации

37. Психологическая подготовка к межкультурному взаимодействию.

Промежуточная аттестация студентов ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Психодиагностика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Тест проводится трижды в письменной форме. Каждый тест содержит задания открытого и закрытого характера, что позволяет наиболее полно оценить знания студента.

Критерии оценки теста

10 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

9 -8 баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

7 – 6 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

5-4 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест 1.

1. Восстановите пропущенные особенности *etic* и *emic* подходов к изучению культуры и пониманию этнопсихологии:

Основная особенность <i>emic</i> подхода	Основная особенность <i>etic</i> подхода
1.	1. Изучаются две или несколько культур со стремлением объяснить межкультурные различия и межкультурное сходство
2. Используются специфичные для культуры единицы анализа и термины носителей культуры	2.
3.	3. Исследователь занимает позицию внешнего наблюдателя, стремясь дистанцироваться от культуры
4. Структура исследования постепенно раскрывается ученому, который заранее не может знать, какие единицы анализа он будет использовать	4.

Максимум – 2б.

2. Выберите правильный ответ на вопрос. Как называется направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит подчеркивание сходства между культурами и игнорирование очевидных различий между ними (в итоге – культуры одинаковые, но неравные)?

- а) релятивизм;
- б) абсолютизм;
- в) универсализм;
- г) механицизм;
- д) этноцентризм;
- е) дуализм.

Максимум – 1б.

3. Установите соответствие между представленными в левом столбце наименованиями типов культуры и их определениями – в правом столбце (например, 2 Б – второму названию соответствует определение Б):

Тип культуры	Определение типа культуры
1. постфигуративные	А. культуры, в которых преобладающей моделью поведения для людей оказывается поведение их современников;
2. кофигуративные	Б. культуры, ориентированные на предков и традиции.
3. префигуративные	В. культуры, где не предки и не современники, а сам ребенок определяет ответы на сущностные вопросы бытия. В этом случае старшие не видят повторяющимся в жизни молодых их собственный опыт, жизнь родителей не является моделью для детей, происходит разрыв поколений.

Максимум – 1б.

4. Отметьте психологические причины роста этнической идентичности во второй половине

XX в. :

А. поиск ориентиров и стабильности в перенасыщенном информацией и нестабильном мире;

Б. генетическая предрасположенность к различным типам поведения и мышления, которая затрудняет контакты и понимание между представителями разных этносов;

В. интенсификация межэтнических контактов, как непосредственных (трудовая миграция, студенческие обмены, перемещение миллионов эмигрантов и беженцев, туризм), так и опосредованных современными средствами массовой коммуникации – от спутникового телевидения до сети “Интернет”;

Г. неразвитость культуры отсталых народов, приводящая их к слабому экономическому росту, и заставляющая объединяться в этнические группировки;

Д. этнос выступает в качестве аварийной группы поддержки в эпоху радикальных социальных преобразований, приводящих к социальной нестабильности;

Е. кроме этнических общностей осталось мало больших групп, по отношению к которым можно было сохранить позитивную социальную идентичность.

Максимум - 2б.

5. При создании типологии культур Р. Бенедикт использовала идеи Ф. Ницше. Впишите нужное определение типа культуры:

Результаты полевого исследования индейцев пуэбло позволили Р. Бенедикт отнести их культуру к

_____ типу — созерцательному, логичному, односторонне-интеллектуальному. Основной установкой, характеризующей представителей такой культуры, она считала избегание крайностей. Пуэбло превыше всего ценят умеренность и сбалансированность, их идеал — приверженность “среднему пути” и отказ от сильных эмоций типа гнева или ревности.

Культуру соседей пуэбло — индейцев квакиютл — Р. Бенедикт описала как _____, подчеркивающую значимость буйства и экстаза. В своих установках они демонстрируют путь крайностей, прославляя индивидов, которые могут вырваться из границ здравого смысла.

Максимум - 2б.

6. В системе ценностей, формирующих японский национальный характер, основополагающим понятием является:

- А. храбрость;
- Б. свобода;
- В. долголетие;
- Г. миролюбие;
- Д. долг.

Максимум - 1б.

7. Выберите из предложенных вариантов те, которые составляют центральную зону ментальности, согласно концепции С.В. Лурье:

- А. локализации источника добра, включающего Мы-образ и образ покровителя;
- Б. представление о долге человека перед семьей;
- В. Локализация источника справедливости и законности;
- Г. локализации образа зла — образа врага;
- Д. представления о способе действия, при котором добро побеждает зло.
- Е. представление о происхождении своего народа.

Максимум - 3б.

Тест 2

1. Восстановите пропущенные элементы в схеме культурной трансмиссии:

Виды культурной трансмиссии	горизонтальная

Максимум – 1 б.

2. Перечислите виды жестов по классификации П. Экмана:

Максимум – 2б.

3. Выберите из списка культурно обусловленные правила выражения эмоций. Отметьте верные номера и допишите недостающее правило:

А. Замена эмоций отвлекающими действиями	Д. Маскировка одной эмоции двумя другими
Б. Уменьшение неопределенности эмоций	Е. Контекстное разрешение на выражение определенных мыслей
В. Контекстный запрет на выражение определенных эмоций	Ж. Маскировка одной эмоции другой
Г. Уменьшение выражения эмоций	З.

Максимум – 2б.

4. Установите соответствие между названиями основных культурных параметров Хофстеде и их определениями:

1. Избегание неопределенности (ИН)	А) Характеризует ориентированность культуры на индивида или на взаимозависимость человека от других людей (группы людей);
2. Дистанция власти (ДВ)	Б) Характеризует степень развитости в культуре механизмов, позволяющих

	справиться с тревогой и стрессом, с помощью разработанных правил и ритуалов;
3. Маскулиность – феминность (МФ)	В) Характеризует степень поддержки со стороны данной культуры дифференциации между полами;
4. Индивидуализм – коллективизм (ИК)	Г) Характеризует ту степень, в которой различные культуры поощряют и поддерживают различия в статусе и иерархии между взаимодействующими индивидами.

Максимум 2 б.

5. Восстановите пропущенные структурные компоненты в предложенной схеме этнической идентичности:

Структурные компоненты этнической идентичности	
	Аффективный компонент

Максимум – 1б.

6. Продолжите заполнение таблицы “Этапы формирования этнической идентичности у ребенка (по Ж. Пиаже)” :

Номер этапа	Возраст ребенка	Содержательная характеристика этапа
1		Ребенок приобретает первые (фрагментарные и несистематичные) знания о своей этнической принадлежности
2	8-9 лет	
3		

Максимум – 3б.

7. Установите соответствие понятий и определений:

1. Этническая идентичность	А) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, осознание своей принадлежности к определенной этнической общности;
2. Этноцентризм	Б) приписываемая обществом этническая принадлежность по ряду внешних признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения, языку, культуре;

3. Этничность	В) присущее людям свойство воспринимать и оценивать жизненные явления сквозь призму традиций и ценностей собственной этнической группы, выступающей в качестве некоего эталона;
4. Этнические стереотипы	Г) упрощенные, схематизированные образы, относительно устойчивые представления о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям различных этнических общностей.

Максимум – 2б.

8. Заполните таблицу «Стратегии поддержания этнической идентичности» :

Поиск новых ...	Конструирование амбиваленой ...
... менее успешных	Аффективное ...
Выделение внутри ... Подгрупп	Стратегия ... мобильности

Максимум – 2б.

9. Напишите методики подходящие для исследования этнических стереотипов (минимум 5 методик):

Максимум – 2б.

ТЕМАТИКИ И ПЕРЕЧЕНЬ РЕФЕРАТОВ

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата:

10-9 баллов¹ выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

8-7 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

7-6 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

¹ Значение может быть изменено при условии сохранения пропорций.

6-5 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Рефераты

1. Современный этнический парадокс и его социально-психологические причины.
2. Теория этногенеза Л. Н. Гумилева.
3. Ранние этнопсихологические идеи, касающиеся природы психологических особенностей народов (на примере С.М. Широкогорова)
4. Особенности национального характера (на примере русского, японского или китайского этноса).
5. Специфика и проблемы проведения этнопсихологического исследования.
6. Этнические культуры как сконструированные миры (Р. Шведер).
7. Культурология К. Гирца (символическая концепция культуры).
8. Российская культурно-историческая школа (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия).
9. Проблематика методов этнопсихологических исследований.
10. Социально-психологические особенности функционирования этничности в ситуации системной трансформации (на примере России или другого пост-советского государства).
11. Психологическая специфика этнической мобилизации в ситуации устойчивого развития (на примере Западной Европы).
12. Этнокультурная адаптация в инокультурной среде.
13. Специфика проявления амбивалентной идентичности (на примере смешанных семей).
14. Этнокультурная обусловленность религиозного самосознания.
15. Контент-анализ сравнительных этнических гетеростереотипов.
16. Проективные методы в этнопсихологических исследованиях.
17. Этническое "я" в континиуме социальных идентичностей.
18. Понятие об интеллекте в разных культурах. Проблемы и парадоксы межкультурного тестирования интеллекта.
19. Этнические предрассудки, их происхождение и функции.

20. Авторитарная личность как антропологический тип.

Оценка презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Тематика презентаций

1. Основные ветви, разделы этнопсихологии, -emic и -etic подходы и их реализация в психологической антропологии и сравнительно-культурной психологии.
2. Основные направления этнопсихологических исследований. Релятивизм, абсолютизм, универсализм.
3. Зарождение этнопсихологии как самостоятельной науки. Психология народов М. Лацаруса и Г. Штейнталя. Вклад В. Вундта в развитие психологии народов.
4. Первые этнопсихологические исследования и теоретические подходы к созданию этнопсихологии в России.
5. Теория «Культура и личность». Предмет, задачи, методы культурной антропологии.
6. Теоретические построения и результаты исследований Р. Бенедикт и М. Мид.
7. Психоаналитический подход (А. Кардинер и Р. Линтон). Теории базовой и модальной личности.
8. Сравнительно-культурный подход У. Риверса. Экспериментальные исследования индивидуальных особенностей представителей различных культур.
9. Понятие о «национальном характере», проблемы исследования национального характера.

10. Исследования русского национального характера (Г. Горер, Э. Эриксон, С.В. Лурье).
11. Исследования японского национального характера.
12. Исследование ментальности: центральная зона ментальности, этнические константы.
13. Инкультурация и культурная трансмиссия (определения, каналы трансмиссии, виды и функции социализаторов).
14. Влияние культуры на физическое и эмоциональное развитие.
15. Влияние культуры на интеллектуальное развитие.
16. Язык и восприятие мира (гипотеза Сепира-Уорфа, исследования восприятия цвета).
17. Этнокультурные особенности коммуникации (контекст, выражение эмоций).
18. Кросс-культурные исследования интеллекта: история исследований и основные проблемы.
19. Основные параметры культурных ценностей (параметры Хофстеде).
20. Этноцентризм как социально-психологическое явление.
21. Этнические стереотипы, их содержание, функции.
22. Методы исследования этнических стереотипов.
23. Понятие об этнической напряженности и конфликте: причины, цели, протекание.
24. Теории этнических конфликтов.
25. Этапы межкультурной адаптации.
26. Стресс аккультурации (культурный шок): психологические процессы, симптомы, причины возникновения.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене
по дисциплине «Этнопсихология»:**

Студентам рекомендуется при подготовке к практическим занятиям, прежде всего, опираться на материал, приведенный в полном курсе лекций. Для более глубокого овладения им предлагается

При работе с литературой рекомендуется уделять особое внимание терминам и основным понятиям курса с целью уяснения сущности изучаемых феноменов, разбивать материал на части, уметь выделять существенное в материале, запоминать авторов, делать для себя рабочие планы-конспекты, проверять умение воспроизвести основные положения и умение сделать вывод на основе изученного материала.

При подготовке к экзамену рекомендуется проверить знание и понимание терминологии курса, умение раскрыть сущность изучаемых психологических

явлений, привести их характеристики и дать типологию, рекомендуется особо остановиться на теориях и фамилиях ученых.

Баллы (рейтинго вой оценки)	Оценка экзамена	Требования к сформированным компетенциям
100-86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал по психодиагностике, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию психодиагностики с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения методик, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения психодиагностических задач.
85-76	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал психодиагностики, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	<i>«удовлетв орительно »</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала психодиагностики, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении диагностического материала, испытывает

		затруднения при выполнении практических и лабораторных работ.
60-50	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала психодиагностики, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по психодиагностике.