



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)**  
**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Дерюгин В.А.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента истории и археологии

Щербина П.А.

«18» декабря 2019 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Древние цивилизации: Китай, Корея, Япония  
**Направлению подготовки 46.04.01 История**  
(Тихоокеанская археология / Pacific Archeology)  
**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 3  
лекции 0 час.  
лабораторные занятия 0 час  
практические занятия 18 час.  
в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. 0 / лаб. 0 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.  
в том числе с использованием МАО 0 час.  
самостоятельная работа 18 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
контрольные работы не предусмотрены  
экзамен не предусмотрен  
зачет 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно установленного ДВФУ, введенного в действие приказом ректора от 04.04.2026 г. № 12-13-592.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии, протокол № 5 от «18» декабря 2019 г.

Директор Департамента и Щербина П.А.

Составитель: д.и.н., профессор Лим С.Ч., к.и.н., доцент Гельман Е.И.

**Владивосток - 2019**

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель** - показать наличие общих тенденций в появлении и развитии древних цивилизаций Китая, Кореи и Японии; выявить и объяснить различия в процессах формирования каждой из цивилизаций.

#### **Задачи:**

1. Рассмотреть основные тенденции и подходы к изучению древних цивилизаций.

2. Познакомиться с историей древних цивилизаций Китая, Кореи и Японии с учетом новейших археологических материалов.

3. Выяснить причины и условия формирования древнейших цивилизаций Восточной Азии на примере Китая, Кореи и Японии.

#### **Результаты освоения (формирование компетенций):**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: пониманием места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу	Знает	основные аспекты формирования и развития междисциплинарных подходов к изучению исторических процессов в системе социально-гуманитарного знания о древних цивилизациях Китая, Кореи и Японии
	Умеет	использовать основные междисциплинарные подходы в археологии и формирование готовности использования их в исследовательской работе
	Владеет	готовностью к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач
ПК-3: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисципли-	Знает	современные междисциплинарные подходы, используемые в археологических исследованиях
	Умеет	анализировать и обобщать результаты самостоятельного научного исследования в процессе использования современных

линарных подходов		междисциплинарных подходов
	Владеет	приемами и навыками анализа и обобщения результатов самостоятельной исследовательской работы с применением современных междисциплинарных методов и подходов
ПК-5: пониманием закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	Знает	основные источники изучаемого периода развития археологических культур, основные направления и этапы историографии региональной археологии
	Умеет	критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании
	Владеет	навыками систематизации историографического материал по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии, основных проблем археологии

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (0 часов)**

Не предусмотрены учебным планом.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 часов)**

**Занятие 1. Общие подходы к изучению древних цивилизаций. Причины и условия сложения древнейших цивилизаций Китая /дискуссия (4 часа)**

Обсуждаемые вопросы:

1. Первичные и вторичные цивилизации.
2. История открытий древних цивилизаций Восточной Азии.

3. Основные исторические и антропологические подходы и теории о происхождении ранних государств.
4. Вклад археологии в изучение возникновения государственности.
5. Причины гибели древних цивилизаций.
6. Природно-климатические условия формирования древнего земледелия в Китае.
7. Неолитические истоки раннеземледельческих цивилизаций Китая. Археологические данные о появлении сложных обществ.

## **Занятие 2. «Эпоха Шан-Инь» /семинар-развернутая беседа (4 часа)**

Обсуждаемые вопросы:

1. Происхождение иньской цивилизации (XIII-XI вв. до н.э.).
2. Бронзовая культура Шан-Инь.
3. Общество и государство в эпоху Инь.
4. Иньские боевые колесницы.
5. Принципы и практика строительства в Инь.
6. Искусство, письменность и календарь в Инь.
7. Основные этапы и варианты культуры Инь.

## **Занятие 3. «Эпоха Чжоу» /семинар-конференция (2 часа)**

Темы докладов с презентацией:

1. Западное Чжоу (XI—VIII вв. до н. э.).
2. Период Восточной Чжоу (770-221 вв. до н.э.).
3. Урбанизация и распространение железа и чугуна.
4. Монетарная система и торговля.
5. Период борющихся царств (Чжаньго) (V-III вв. до н.э.) – эпоха социальных потрясений.
6. Появление пахотных орудий и тяглового скота, развитие ирригации.
7. Естественнонаучные знания в Чжоу.

#### **Занятие 4. «Эпоха Хань» /семинар-развернутая беседа (2 часа)**

Обсуждаемые вопросы:

1. Первая китайская империя (221-206 гг. до н.э.). Ци Шихуанди (221-210 гг. до н.э.) и его роль в истории Китая.
2. Империя Цинь. Особенности материальной культуры.
3. Империя Хань (206 г. до н.э. – 220 г. н.э.).
4. Аристократические захоронения.
5. Экономика Хань по археологическим данным.
6. Хань и кочевники.
7. Естественнонаучные знания в Хань.

#### **Занятие 5. «Древний Чосон. Протогосударства: Когурё, Силла, Пэкче и Кайя» / дискуссия (2 часа)**

Обсуждаемые вопросы:

1. Неолит Кореи – истоки земледелия.
2. Начало эпохи бронзы на Корейском полуострове.
3. Условия и причины формирования древнего Чосона (II в. до н.э.). Эпоха раннего железного века. Ханьский Лелан.
4. Возникновение протогосударств (Когурё, Силла, Пэкчэ и Кайя) и условия и причины формирования государственности на юге Корейского полуострова (I в. до н.э.).
5. Образование и возвышение Когурё (II в.). Столичные города и крепости Когурё. Королевские курганы эпохи Когурё. Материальная и духовная культура Когурё.
6. Города, поселения и погребения в Силла. Города, поселения и погребения в Пэкче и Кайя. Особенности материальной культуры Силла, Пэкчэ и Кайя.

### **Занятие 6. «Эпоха Яёй» в древней Японии /семинар-конференция (2 часа)**

1. Проникновение яёй на Японские острова (IV в. до н.э.). Причины и условия экспансии.
2. Периодизация эпохи Яёй.
3. Поселения и захоронения яёй.
4. Материальная культура яёй.
5. Распространение бронзы, появление новых видов домашних животных.

### **Занятие 7. «Эпоха Кофун» в Древней Японии /семинар-презентация (2 часа)**

1. Складывание ранней государственности на Японских о-вах.
2. Государства Ематай и Ямато. Периодизация эпохи Кофун (II-VI вв.).
3. Континентальные влияния на японскую культуру.
4. Курганные погребальные сооружения элиты.
5. Изменения в материальной и духовной культуре в эпоху Кофун.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-9 недели	Подготовка к практическим занятиям	6 часов	Собеседование,
2	1-9 недели	Изучение и конспектирование научной литературы	6 часов	Собеседование
3	1-9 недели	Подготовка к докладу, тесту	2 часа	доклад, тест
4.	1-9 недели	Подготовка к зачету	4 часа	зачет

**Цель самостоятельной работы.** Самостоятельная работа помогает магистрантам:

1) овладеть знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; работа со справочниками и др. справочной литературой; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания: работа с конспектом; обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей; подготовка плана; составление таблиц для систематизации учебного материала; аналитическая обработка текста; подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.); тестирование и др.;

3) формировать умения: подготовка к коллоквиуму; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами магистрантов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений магистрантов, развития творческого мышления.

#### **Формы самостоятельной работы магистрантов:**

- изучение и конспектирование литературы;
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;
- работа с учебником;
- подготовка доклада.

#### **Рекомендации по изучению и конспектированию литературы**

Сначала необходимо прочесть работы, рекомендованные для самостоятельной работы, затем необходимо сделать конспект.



Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

### **Подготовка к практическим занятиям**

Подготовку к каждому практическому занятию каждый магистрант должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений магистранту необходимо самостоятельно выбрать тему сообщения по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности магистранта свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.

### **Работа с литературными источниками и методические рекомендации к составлению конспектов**

В процессе подготовки к практическим занятиям, магистрантам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и

Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у магистрантов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет магистрантам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (*conspectus*), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

### **Текстуальный конспект. Этапы работы.**

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если

они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листах.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

### **Методические указания к выполнению доклада**

Магистрант должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Магистранту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре доклад в письменном виде состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключение, где магистрант формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается магистрант при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке доклада.

Объем доклада составляет 5-7 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

### **Подготовка презентации и доклада**

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительно-го ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма–визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: *«... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию»*. Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

## **Тематика презентаций**

1. Эпоха Чжоу
2. «Эпоха Кофун» в Древней Японии

## **Структура выступления**

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

## **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы магистранта являются:

- ✓ уровень освоения магистранта учебного материала;
- ✓ умения магистранта использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ умения магистранта активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- ✓ обоснованность и четкость изложения ответа;
- ✓ оформление материала в соответствии с требованиями;
- ✓ умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;



- ✓ умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- ✓ умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- ✓ умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Древние цивилизации: Китай, Корея, Япония» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
  - Собеседование (УО-1)

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1: «Общие подходы к изучению древних цивилизаций. Причины и условия сложения древнейших цивилизаций Китая»	ПК-1	знание	УО-1	УО-1 (1,2)
		ПК-3	знание	УО-1	УО-1 (3,4)
		ПК-5	знание	УО-1	УО-1 (5,6)
2	Тема 2: «Эпоха Шан-Инь»	ПК-3	знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (8-12)
3	Тема 3: «Эпоха Чжоу»	ПК-3	знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (13,14)
		ПК-3	умение, знание	УО-1	УО-1 (15,16)
		ПК-5	знание	УО-1	УО-1 (17)
4	Тема 4: «Эпоха Хань»	ПК-1	знание, владение	УО-1	УО-1 (18,19)
		ПК-3	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (20,21)

		ПК-5	Знание, умение	УО-1	УО-1 (22,23)
5	Тема 5: «Древний Чосон. Прото-государства. Когурё, Силла, Пэкче и Кайя»	ПК-1	знание, владение	УО-1	УО-1 (24,25)
		ПК-3	Знание, умение	УО-1	УО-1 (26,27)
		ПК-5	Умение, владение	УО-1	УО-1 (28)
6	Тема 6: «Эпоха Яёй»	ПК-1	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (29,30)
		ПК-3	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (31)
7	Тема 7: Эпоха Кофун в Японии	ПК-1	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (32, 33)
		ПК-1	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (31-33)

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. История Японии: учебник для вузов / [Н. Ф. Лещенко, А. Н. Мещеряков, С. А. Полхов и др.]; под ред. Д. В. Стрельцова; Ассоциация японоведов, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России, Институт востоковедения РАН. – Москва: Аспект Пресс, 2017. – 559 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841454&theme=FEFU>
2. История Кореи: избранные статьи / Ю. В. Ванин; Российская академия наук, Институт востоковедения. Москва: Изд-во Института востоковедения РАН, 2016. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:849480&theme=FEFU>
3. История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 т. Т. 1. Древнейшая и древняя история (по археологическим данным). От палеолита до V в. до н.э. / Ю. А. Азаренко, Н. О. Азарова, С. В. Алкин [и

- др.]; главный редактор С. Л. Тихвинский, ответственный редактор А. П. Деревянко; Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт археологии и этнографии. – Москва: Наука, Восточная литература, 2016. – 974 с., [18] л. ил. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:872854&theme=FEFU>
4. История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 т. Т. 4. Период Пяти династий, империя Сун, государства Ляо, Цзинь, Си Ся (907-1279) / И. А. Алимов, О. А. Бонч-Осмоловская, В. А. Ветюков [и др.]; главный редактор С. Л. Тихвинский, ответственный редактор И. Ф. Попова; Российская академия наук, Институт восточных рукописей (Азиатский музей). – Москва: Наука, Восточная литература, 2016. – 942 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:835922&theme=FEFU>
5. История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 т. Т. 5. Династии Юань и Мин (1279-1644) / Е. Ф. Баялиева, А. А. Бокщанин, В. Ц. Головачев [и др.]; главный редактор С. Л. Тихвинский, ответственные редакторы: А. Ш. Кадырбаев, А. А. Бокщанин; Российская академия наук, Институт востоковедения. – Москва: Наука, Восточная литература, 2016. – 678 с., [8] л. ил. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:835950&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Васильев Л. С. Проблемы генезиса китайского государства. М., 1983. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:105225&theme=FEFU>
2. Васильев Л.В. История религий Востока. [Москва]: Университет, [2015]. 793 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786799&theme=FEFU>
3. Васильев Л. С. Древний Китай, в 3 томах. М.: Восточная литература. Т.1. предыстория, Шан-Инь, Западное Чжоу (до 8 в. до н.э.). 1995; Т.2. Пери-

од Чуньцю (8-5 вв. до н.э.). 2000. 624 с.; Т.3. Период Чжаньго (5-3 вв. до н.э.). 2006. 680 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:12052&theme=FEFU>

4. Древний Китай / Жак Жерне ; [пер. с фр. Н. Н. Зубкова]. Москва: АСТ: Астрель, 2004. – 157 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:240961&theme=FEFU>

5. Древний Китай в 3 т.: т. 2. Период Чуньцю (VIII-V вв. до н. э.) / Л. С. Васильев; Российская академия наук, Институт востоковедения. Москва: Восточная литература, 2000. – 623 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:12052&theme=FEFU>

6. Древний Китай: [учебное пособие] [в 3 т.]: т. 1 . Предыстория, Шан-Инь, Западное Чжоу (до VIII в. до н. э.) / Л. С. Васильев. Москва: [Университетская книга], [2015]. – 378 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786821&theme=FEFU>

7. Изучение истории Китая в Российской империи / В. Г. Дацышен. Москва: Проспект, 2016. 192 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813283&theme=FEFU>

8. История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 т. Т. 7. Китайская Республика (1912-1949) / [Н. Е. Боревская, О. Н. Борох, А. Л. Верченко и др.] ; гл. ред. С. Л. Тихвинский ; отв. ред. Н. Л. Мамаева ; Российская академия наук, Институт Дальнего Востока. Москва: Наука: Восточная литература, 2013. 863 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719174&theme=FEFU>

9. История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 т. Т. 3. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан (220-907) / [В. Н. Баргачева, А. Б. Вац, А. Е. Донская и др.]; гл. ред. С. Л. Тихвинский; отв. ред.: И. Ф. Попова, М. Е. Кравцова; Российская академия наук, Институт восточных рукописей. Москва: Наука: Восточная литература, 2014. 991 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:782711&theme=FEFU>

10. История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 т. Т. 2. Эпоха Чжаньго, Цинь и Хань (V в. до н. э. - III в. н. э.) / [А. Г. Алексанян, М. В. Крюков, И. С. Лисевич и др.] ; гл. ред. С. Л. Тихвинский ; отв. ред. Л. С. Переломов ; Российская академия наук, Институт Дальнего Востока. Москва: Наука: Восточная литература, 2013. 687 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719191&theme=FEFU>

11. История Китая: учебник для вузов по историческим специальностям / [Л. С. Васильев, З. Г. Лапина, А. В. Меликсетов и др.]; под ред. А. В. Меликсетова. Москва: Изд-во Московского университета, 1998. 732 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:105225&theme=FEFU>

12. История Кореи : новый взгляд / Хан Енью ; [пер. с кор. под ред. М. Н. Пака]. Москва: Восточная литература, 2010. – 758 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:672401&theme=FEFU>

13. История Кореи: учебник / [А. В. Торкунов, С. В. Волков, А. В. Ланьков и др.]; Московский институт международных отношений (университет). Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – 430 с.  
[http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match\\_1=MUST&field\\_1&term\\_1=История+Кореи&sort=relevance&pageNumber=3&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match_1=MUST&field_1&term_1=История+Кореи&sort=relevance&pageNumber=3&theme=FEFU)

14. История Кореи: [учебное пособие] Т. 1. С древнейших времен до 1876 года / В. М. Тихонов; Московский государственный университет, Международный центр корееведения. Москва: Муравей, 2003. – 461 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:3933&theme=FEFU>

15. История Кореи: [в 2 т.] Т. 2. XX век / В. М. Тихонов, Кан Мангиль ; [ред., сост. хрон. табл., сост. указ. Т. М. Симбирцева]. Москва: Восточная книга, 2011. – 495 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683273&theme=FEFU>

16. История Японии : краткий очерк / Е. Жуков. Москва : Соцэкгиз, 1939. – 220 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:96724&theme=FEFU>

17. История Японии: учебник для вузов / Ю. Д. Кузнецов, Г. Б. Навлицкая, И. М. Сырицын. Москва: Высшая школа, 1988. – 432 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:55724&theme=FEFU>

18. История Японии: [сборник исторических произведений] / [сост.: С. Шумов, А. Андреев]. Москва : Монолит-Евролинц-Традиция, 2002. – 463 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:827003&theme=FEFU>

19. История Японии с древнейших времен до наших дней: краткий очерк / Х. Т. Эйдус; Академия наук СССР, Институт народов Азии. Москва: Наука, 1968. – 223 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:69036&theme=FEFU>

20. Классический Китай /Иван Каменарович;. Москва: Вече, [2014]. – 415 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:789412&theme=FEFU>

21. Книга правителя области Шан (Шан цзюнь шу) / Российская академия наук, Институт Дальнего Востока ; пер. с кит., вступ. ст., коммент. и послесл. Л. С. Переломова. – 391 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:108849&theme=FEFU>

22. Краткая история Кореи / Лю Еник; пер. : О. М. Кирьянов, В. М. Тихонов ; Корейский институт развития образования. [Сеул]: Изд-во Корейского института по развитию образования, 1999. – 81 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:823921&theme=FEFU>

-23. Курбанов С. О. История Кореи: с древности до начала XXI в. СПб., С-Петербур. университет, 2009. – 680 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:282851&theme=FEFU>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Институт археологии и этнографии СО РАН <http://www.archaeology.nsc.ru>
2. Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока <http://ihaefe.org>
3. Российская ассоциация университетского корееведения [www.rauk.ru](http://www.rauk.ru)

4. Korean Archaeological Society <http://www.kras.or.kr>
5. Archaeology in China <http://www.china.org.cn/english>
6. Japanese Culture History and Archaeology  
<http://archaeology.about.com/od/japan/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства "Лань", электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников в Департаменте истории и археологии; рассылке писем.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: работа на практических занятиях, работа с учебной и научной литературой, собеседование, выполнение практических заданий, формулируемых преподавателем.

На практических занятиях рассматриваются наиболее значимые и интересные проблемы сохранения объектов археологического наследия, которые призваны стимулировать у студентов выработку собственной позиции.

Проведение практических (семинарских) занятий по дисциплине также предполагают использование следующих методов активного/ интерактивного обучения: дискуссия или анализ конкретных ситуаций.

**Метод научной дискуссии.** Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

**Дискуссия** - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.



Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии.

Особо значимой для профессиональной подготовки является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление конспектов, ментальных карт по изучаемому материалу, Самостоятельная работа по курсу предполагает подготовку к семинарским занятиям.

Студентов необходимо познакомить с основными работами, в которых представлены современные подходы к изучению и сохранению объектов археологического наследия, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков решения проблем в научно-познавательной и профессиональной деятельности на основе конкретных данных древних цивилизаций и историко-цивилизационных подходов к изучению различных явлений и фактов в археологии.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа F435	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоско-

	печатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувелечителем с возможностью регуляции цветových спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--	---

Так же для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi. В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Формирование компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: пониманием места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу	Знает	основные аспекты формирования и развития междисциплинарных подходов к изучению исторических процессов в системе социально-гуманитарного знания о древних цивилизациях Китая, Кореи и Японии
	Умеет	использовать основные междисциплинарные подходы в археологии и формирование готовности использования их в исследовательской работе
	Владеет	готовностью к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач
ПК-3: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знает	современные междисциплинарные подходы, используемые в археологических исследованиях
	Умеет	анализировать и обобщать результаты самостоятельного научного исследования в процессе использования современных междисциплинарных подходов
	Владеет	приемами и навыками анализа и обобщения результатов самостоятельной исследовательской работы с применением современных междисциплинарных методов и подходов

ПК-5: пониманием закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	Знает	основные источники изучаемого периода развития археологических культур, основные направления и этапы историографии региональной археологии
	Умеет	критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании
	Владеет	навыками систематизации историографического материал по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии, основных проблем археологии

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Древние цивилизации: Китай, Корея, Япония» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
  - Собеседование (УО-1)

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1: «Общие подходы к изучению древних цивилизаций. Причины и условия сложения древнейших цивилизаций Китая»	ПК-1	знание	УО-1	УО-1 (1,2)
		ПК-3	знание	УО-1	УО-1 (3,4)
		ПК-5	знание	УО-1	УО-1 (5,6)
2	Тема 2: «Эпоха Шан-Инь»	ПК-3	знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (8-12)
3	Тема 3: «Эпоха Чжоу»	ПК-3	знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (13,14)
		ПК-3	умение, знание	УО-1	УО-1 (15,16)
		ПК-5	знание	УО-1	УО-1 (17)
4	Тема 4: «Эпоха Хань»	ПК-1	знание, владение	УО-1	УО-1 (18,19)

		ПК-3	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (20,21)
		ПК-5	Знание, умение	УО-1	УО-1 (22,23)
5	Тема 5: «Древний Чосон. Прото-государства. Когурё, Силла, Пэкче и Кайя»	ПК-1	знание, владение	УО-1	УО-1 (24,25)
		ПК-3	Знание, умение	УО-1	УО-1 (26,27)
		ПК-5	Умение, владение	УО-1	УО-1 (28)
6	Тема 6: «Эпоха Яёй»	ПК-1	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (29,30)
		ПК-3	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (31)
7	Тема 7: Эпоха Кофун в Японии	ПК-1	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (32, 33)
		ПК-1	Знание, умение, владение	УО-1	УО-1 (31-33)

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1: пониманием места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу	знает (пороговый уровень)	основные аспекты формирования и развития междисциплинарных подходов к изучению исторических процессов в системе социально-гуманитарного знания о древних цивилизациях Китая, Кореи и Японии; - историю формирования и развития междисциплинарных подходов к изучению исторических процессов	знание современных теорий и методологических подходов гуманитарных, социальных наук. Ориентируется в выборе информации по нужному вопросу или проблеме	способность оценить значение междисциплинарного подхода в археологии, обозначить основные понятия, тенденции и концепции, сформированные современными научными школами и течениями
	умеет (продвинутый)	использовать основные междисциплинарные подходы в изучении ис-	умение анализировать и обобщать ре-	способность оценить результаты научного исследования на ос-

		<p>тории и формирование готовности их использования в исследовательской работе.</p>	<p>зультаты научного исследования с учетом главных и второстепенных фактов, критически их оценивать для обоснованного выбора концепций и подходов при междисциплинарных исследованиях в археологии</p>	<p>нове междисциплинарного подхода при проведении археологических исследований</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>готовностью к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научноисследовательских и прикладных задач</p>	<p>владение теоретическими навыками междисциплинарного подхода при проведении археологических исследований</p>	<p>способность применить методы исследований естественных и смежных гуманитарных наук при проведении археологических исследований</p>
<p>ПК-3: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>современные междисциплинарные подходы, используемые в археологических исследованиях</p>	<p>знание основ современных междисциплинарных подходов, используемых в археологических исследованиях</p>	<p>способность обозначить круг вопросов, связанных с современными междисциплинарными подходами, используемых в археологических исследованиях</p>
	<p>умеет (продвинутой)</p>	<p>анализировать и обобщать результаты самостоятельного научного исследования в процессе использования современных междисциплинарных подходов</p>	<p>умение профессионально использовать результаты самостоятельного научного исследования в процессе использования современных междисциплинар-</p>	<p>способность воспринимать результаты научных исследований, проводимых с использованием современных междисциплинарных подходов</p>

			ных подходов	
	владеет (высокий)	приемами и навыками анализа и обобщения результатов самостоятельной исследовательской работы с применением современных междисциплинарных методов и подходов	владение основными приемами обобщения результатов самостоятельной исследовательской работы с применением современных междисциплинарных подходов	способность анализировать и обобщать результаты научного исследования в археологии на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-5: пониманием закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	знает (пороговый уровень)	основные источники изучаемого периода развития археологических культур, основные направления и этапы историографии региональной археологии	знание основных источников изучаемого периода развития археологических культур, основных направлений и этапов историографии региональной археологии	способность перечислить и раскрыть сущность основных археологических источников, основных направлений и этапов историографии региональной археологии
	умеет (продвинутый)	критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании	умение критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании	способность очертить основной круг вопросов историографии определенного периода или археологической культуры при проведении исследований, обозначить основные понятия, тенденции и концепции, сформированные современными археологическими школами и течениями

	владеет (высокий)	<p>навыками систематизации историографического материал по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии, основных проблем археологии, овладеть принципами историографического анализа;</p> <p>- навыками связывать историографию с историей философии, социологией, историей культуры, археологией, исторической психологией, собственно историей древних цивилизаций Востока.</p>	<p>владение навыками систематизации историографического материал по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии, основных проблем археологии</p>	<p>способность систематизировать историографический материал по определенной теме археологического исследования, определить закономерности развития историографии, основных проблем археологии</p>
--	-------------------	---	--	--

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Древние цивилизации: Китай, Корея, Япония» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По дисциплине предусмотрен зачет в 3 семестре, проводимый в устной форме.

#### **Вопросы к зачету в 3 семестре**

1. Первичные и вторичные цивилизации.
2. Основные исторические и антропологические подходы и теории о происхождении ранних государств.
3. Вклад археологии в изучение возникновения государственности.
4. Причины гибели древних цивилизаций.
5. Неолитические истоки раннеземледельческих цивилизаций Китая.

6. Археологические данные о появлении сложных обществ.
7. Происхождение иньской цивилизации (XIII-XI вв. до н.э.).
8. Общество и государство в эпоху Инь.
9. Иньские боевые колесницы.
10. Принципы и практика строительства в Инь.
11. Искусство, письменность и календарь в Инь.
12. Основные этапы и варианты культуры Инь.
13. Западное Чжоу (XI—VIII вв. до н. э.).
14. Период Восточной Чжоу (770-221 вв. до н.э.).
15. Период борющихся царств (Чжаньго) (V-III вв. до н.э.) – эпоха социальных потрясений.
16. Появление пахотных орудий и тяглового скота, развитие ирригации в эпоху Чжоу.
17. Естественнонаучные знания в Чжоу.
18. Первая китайская империя (221-206 гг. до н.э.). Ци Шихуанди (221-210 гг. до н.э.) и его роль в истории Китая.
19. Империя Цинь. Особенности материальной культуры.
20. Империя Хань (206 г. до н.э. – 220 г. н.э.).
21. Экономика и правительство. Развитие бюрократической системы в Хань.
22. Хань и кочевники.
23. Естественнонаучные знания в Хань.
24. Начало эпохи бронзы на Корейском полуострове.
25. Условия и причины формирования древнего Чосона (II в. до н.э.). Эпоха раннего железного века. Ханьский Лелан.
26. Три протогосударства (I в. до н.э.). Образование и возвышение Когурё (II в.).
27. Материальная и духовная культура Когурё.
28. Особенности материальной культуры Силла, Пэкчэ и Кайя.



29. Проникновение яей на Японские острова (IV в. до н.э.). Причины и условия экспансии. Периодизация эпохи Яёй.
30. Поселения и захоронения яёй. Материальная культура.
31. Складывание ранней государственности на Японских о-вах
32. Государства Ематай и Ямато. Периодизация эпохи Кофун (II-VI вв.). Курганные погребальные сооружения элиты.
33. Континентальные влияния на японскую культуру.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Древние цивилизации: Китай, Корея, Япония»**

<b>Баллы</b> (рейтинговой оценки)	<b>Оценка зачета</b> (стандартная)	<b>Критерии</b>
61-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» ставится, когда дан полный, развернутый ответ, показаны знания основных, узловых моментов древних цивилизаций на территории Китая, Кореи, Японии, умение выделить существенные и признаки, причинноследственные связи. Могут быть допущены некоторые неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе беседы с помощью преподавателя
0-60	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.

**Оценочные средства для текущей аттестации**

*Примерные темы для собеседования:*

1. Вклад археологии в изучении возникновения государственности.
2. Монетарная система и торговля в древнем Китае.
3. Причины и условия экспансии культуры Яёй на Японские острова.

### ***Критерии оценивания ответов на вопросы для собеседования***

При оценке ответа надо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ оценивается как «отличный», если студент:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебной литературе, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Ответ оценивается как «хороший» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении сущности вопроса.

Можно считать пороговый уровень недостигнутым, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого ма-

териала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Темы презентаций-докладов, вопросы для обсуждения по практическим занятиям с применением МАО, вопросы к дискуссиям**

**Темы презентаций-докладов**

1. Древнекитайская культура и ее особенности.
2. Особенности формирования древнекитайской государственности
3. Древнекорейская культура и ее особенности.
4. Межкультурные взаимодействия в странах Дальнего Востока
5. Культура Кофун в древней Японии.

**Вопросы к дискуссиям**

1. Причины гибели древних цивилизаций.
2. Происхождение иньской цивилизации (XIII-XI вв. до н.э.).
3. Урбанизация и распространение железа и чугуна.
4. Империя Цинь. Особенности материальной культуры.
5. Условия и причины формирования древнего Чосона (II в. до н.э.).

Эпоха раннего железного века. Ханьский Лелан.

6. Возникновение протогосударств (Когурё, Силла, Пэкчэ и Кайя) и условия и причины формирования государственности на юге Корейского полуострова (I в. до н.э.).

7. Континентальные влияния на японскую культуру

*Критерии оценки участников круглого стола, дискуссии:*

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 баллов работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 баллов проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-0 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы