



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОП

Директор Департамента истории и археологии


(подпись)

В.А. Дерюгин
(ФИО)


(подпись)

П.А. Щербина
(ФИО.)

«18» декабря 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Раннесредневековые культуры Дальнего Востока

Направление подготовки 46.04.01 История

(Тихоокеанская археология / Pacific Archaeology)

Форма подготовки очная

курс 2, семестр 3

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек.12/пр.12/лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 24 час.

самостоятельная работа 108 час.

в том числе на подготовку к экзамену 54 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно установленного ДВФУ, введенного в действие приказом ректора от 04.04.2016 № 12-13-592.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии, протокол № 5 от «18» декабря 2019 г.

Директор Департамента к.и.н. Щербина П.А.

Составитель: к.и.н., доцент Гельман Е.И.

Владивосток

2019

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: ознакомление магистрантов с историей мохэ, бохайцев и чжурчжэней на основе изучения архелогических открытий и достижений, полученных в процессе раскопок памятников этой эпохи.

Задачи:

1. анализ социально-экономического, политического развития раннесредневековых народов и государств на территории Дальнего Востока России;
2. рассмотрение их этнического и культурного разнообразия;
3. выявление влияния на их развитие сопредельных государственных образований.

Результаты освоения (формирование компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: пониманием места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу	Знает	место истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу
	Умеет	анализировать исторические материалы в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу
	Владеет	навыками самостоятельной постановки научно-исследовательских и прикладных исторических задач в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу
ПК-5: пониманием закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	Знает	основные исторические источники указанного периода развития дальневосточной цивилизации, основные направления и этапы историографии, достижения археологии в раскрытии основных проблем эволюции бохайского и чжурчжэньского обществ
	Умеет	анализировать закономерности развития историографии и основные проблемы истории
	Владеет	основными методами изучения историографии и закономерностей развития историографии основных проблем истории

ПК-7: способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	Знает	методику и основные задачи проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактированию научных публикаций
	Умеет	анализировать материалы, пригодные для проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактированию научных публикаций
	Владеет	навыками подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(18 часов – лекционные, из них 12 часов с использованием методов активного обучения)

Раздел 1. Археология мохэской культуры и Бохая (698-926 гг.) (9 часов)

Тема 1: Введение в раннесредневековую археологию. Мохэская культура Приморья и Приамурья (2 час.).

Опорный план-конспект обсуждаемых вопросов:

История изучения мохэской культуры. Распространение памятников мохэской культуры в Приамурье и выделение локальных групп памятников. Типы мохэских памятников Приамурья. Датировка мохэских памятников Приамурья. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры Приамурья.

Изучение мохэской культуры в Приморье. Мохэские памятники в Приморье и локально-хронологические группы. Датировка и типы мохэских памятников Приморья. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры мохэ Приморья.

Тема 2: Образование и становление государства Бохай (2 час).

Проблемная ситуация: существование множества подходов к пониманию роли разных народов в образовании государства Бохай и проблемы его генезиса.

Проблемный вопрос: определение основных взглядов российских, китайских, корейских и японских ученых на образование и становление бохайской государственности.

Примерный план построения рассуждений:

1. Летописные и археологические источники о составе населения Бохая. Социально-экономическое развитие мохэ накануне образования государства.
2. Объективные и субъективные факторы сложения бохайской государственности. Основные этапы развития Бохая.
3. Суть разногласий ученых России, КНР, КНДР, Японии и Республики Кореи на историю государства Бохай.

Тема 3: Население и образование государства Бохай. Типы бохайских памятников и археологические источники по изучению бохайской культуры (2 часа).

Лекция построена на использовании карты для визуализации территорий обитания мохэских племен и этнополитической ситуации в Маньчжурии и прилегающих территориях в эпоху государства Бохай и в постбохайский период.

Письменные и археологические источники о государственном аппарате Бохая и административно-территориальном устройстве. Система пяти столиц. Бохайские археологические памятники на территории России, КНР и КНДР. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные. Бохайские городища и поселения на юге Дальнего Востока России (размеры и структура, топография, функциональное назначение).

Исследования бохайских погребений в Китае и КНДР. Открытия бохайских могильников и могильников бохайского времени в России. Топография могильников. Хронология и периодизация. Погребальный обряд. Погребальный инвентарь.

Раскопки бохайских жилищ на территории России. Типы жилищ. Основные конструктивные элементы жилищ. Ориентировка. Отопительные сооружения. Хронология. Хозяйственные сооружения (колодцы, хозяйственные ямы, погреб).

Тема 4: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Бохае (2 часа).

Лекция-визуализация построена на использовании карты, на которой отмечаются бохайские памятники и география ресурсов, использовавшихся в экономике Бохая. Археологические источники для изучения сельского хозяйства в Бохае. Система земледелия у бохайцев. Сельскохозяйственные орудия труда. Археоботанические остатки из бохайских памятников на территории России. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения бохайцев. Свидетельства садоводства и огородничества.

Животноводство у бохайцев. Зоологические остатки на бохайских памятниках России. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения бохайцев.

Бронзолитейное производство бохайцев по археологическим данным – прямые и косвенные данные. Черная металлургия и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.

Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.

Археологические и летописные данные о ткачестве и прядении, деревообработке, косторезном деле, обработке камня, изготовлении глиняных изделий. Инструментарий. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел.

Охота и охотничье снаряжение бохайцев. Виды добывавшихся животных и их роль в системе жизнеобеспечения бохайского населения. Морское и речное рыболовство – орудия лова и добывавшиеся виды рыб по материалам археологических памятников Российского Приморья. Морское и речное собирательство, собирательство растений по археологическим данным.

Летописные свидетельства о внутренней и внешней торговле у бохайцев. Потенциальные возможности для изучения внутренней и внешней торговли у бохайцев: археологические материалы из поселений и могильников, методы их изучения. Виды обменов. Торговые центры.

Тема 5. Социально-экономическая структура по археологическим данным. Духовная культура бохайцев. Религия, искусство (1 час).

Используя летописные источники о бохайском обществе рассмотреть археологические материалы с целью реконструкций социально-экономической структуры у бохайцев. Примерный план проведения дискуссии:

- Методы изучения. Потенциальные возможности и полученные результаты.
- Иерархическая структура общества. Какие археологические данные свидетельствуют о структуре бохайского общества. Насколько убедительны эти данные?
- Предметы искусства из археологических памятников – важнейший археологический источник о материальной и духовной культуре бохайцев. Предметы буддийского культа. Буддийские храмы. Монументально-декоративное искусство Бохая. Можно ли считать, что буддизм был господствующей религией в Бохае?
- Археологические свидетельства о традиционных верованиях бохайцев. Как можно использовать предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения для получения данных о шаманизме и других традиционных верованиях бохайцев?

РАЗДЕЛ 2. Археология покровской культуры, государств Цзинь и Восточной Ся (9 часов)

Тема 6. Археология покровской культуры (амурских чжурчжэней) (2 часа)

Лекция построена на использовании карты для визуализации археологии покровской культуры (амурских чжурчжэней).

История изучения покровской культуры. Территория распространения памятников в Приамурье и Приморье. Типы археологических памятников и их характеристика. Хозяйственная деятельность и материальная культура населения покровской культуры.

Тема 7: Типы чжурчжэньских памятников и археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Обсуждаемые вопросы:

1. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.
2. История открытий чжурчжэньских археологических памятников в России.
3. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.
4. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городищ. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней. Внутренние города и редуты.
5. Хронология и периодизация памятников Цзинь и Восточная Ся на территории России.
6. Жилища и хозяйственные сооружения чжурчжэней.
7. Могильники чжурчжэней в России и КНР. Их типология, локально-хронологические различия. Статусные захоронения.

Тема 8: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Обсуждаемые вопросы лекции-визуализации:

1. Археологические источники для изучения сельского хозяйства у чжурчжэней. Археоботанические остатки из чжурчжэньских памятников на территории России. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней. Свидетельства садоводства и огородничества.
2. Животноводство у чжурчжэней. Зоологические остатки на чжурчжэньских памятниках в России. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
3. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным – прямые и косвенные свидетельства. Черная металлургия (железо и чугун) и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техно-технологические характеристики.

4. Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.
5. Археологические и летописные данные о ткачестве и прядении, деревообработке, косторезном деле, обработке камня, изготовлении глиняных изделий. Инструментарий. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел.
6. Охота и охотничье снаряжение чжурчжэней. Виды добывавшихся животных и их роль в системе жизнеобеспечения населения. Морское и речное рыболовство – орудия лова и добывавшиеся виды рыб по материалам археологических памятников Российского Приморья. Собираательство растений по археологическим данным.
7. Летописные свидетельства о внутренней и внешней торговле у чжурчжэней. Потенциальные возможности для изучения внутренней и внешней торговли у чжурчжэней: археологические материалы из поселений и городищ, методы их изучения. Виды обменов у чжурчжэней. Монетарная система. Торговые центры.

Тема 9: Материальная культура чжурчжэней (2 часа)

Опорный конспект-план обсуждаемых вопросов:

Военная организация у чжурчжэней по летописным данным. Археологические материалы о военном снаряжении у чжурчжэней. Виды наступательного и защитного вооружения. Археологические реконструкции.

Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь. Виды украшений и использованных материалов (пуговицы, шпильки, серьги, браслеты, кольца, бусы, предметы поясной гарнитуры, декоративные изделия, предметы для игр и др.). Транспорт.

Тема 10: Социально-экономическая структура по письменным и археологическим данным. Духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность (1 час.)

Опорный конспект-план лекции-беседы с техникой обратной связи:

Летописные источники о политической структуре чжурчжэньского общества в государственный период. Археологические материалы для реконструкций социально-экономической структуры у чжурчжэней. Методы изучения. Иерархическая структура общества.

Предметы искусства у чжурчжэней. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозные синкретизм у чжурчжэней. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся. Археологические свидетельства о традиционных верованиях чжурчжэней. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(18 часов – практические, из них 12 часов с использованием методов активного обучения)

Раздел 1. Археология мохэской культуры и Бохая (698-926 гг.)

Занятие 1: Мохэская культура Приморья и Приамурья (2 часа)

Семинар-развернутая беседа. Обсуждаемые вопросы:

1. История изучения мохэской культуры.
2. Распространение памятников мохэской культуры в Приамурье и выделение локальных групп памятников.
3. Типы мохэских памятников Приамурья. Датировка мохэских памятников Приамурья.
4. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры Приамурья.
5. Изучение мохэской культуры в Приморье. Мохэские памятники в Приморье и локально-хронологические группы.
6. Датировка и типы мохэских памятников Приморья.
7. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры мохэ Приморья.

Занятие 2: Население и образование государства Бохай. Типы археологических источников и бохайских памятников (2 часа).

Семинар-развернутая беседа. Обсуждаемые вопросы:

1. Письменные и археологические источники о государственном аппарате Бохая и административно-территориальном устройстве. Система пяти столиц.
2. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные.
3. Бохайские городища и поселения на юге Дальнего Востока России (размеры и структура, топография, функциональное назначение).
4. Типология бохайских могильников. Погребальный обряд и погребальный инвентарь.

Занятие 3. Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Бохае (2 часа).

Семинар-пресс-конференция. Обсуждаемые вопросы:

1. Археологические источники для изучения сельского хозяйства в Бохае. Система земледелия у бохайцев.
2. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения бохайцев.
3. Бронзолитейное производство, черная металлургия и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.
4. Керамическое и черепичное производства, их социально-экономическая и технико-технологическая характеристика.
5. Домашние промыслы и ремесла у бохайцев. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел. Инструментарий.
6. Торговля и обмены у бохайцев.

Занятие 4: Духовная культура бохайцев. Религия, искусство (2 часа).

Темы докладов:

1. Предметы искусства из археологических памятников – важнейший археологический источник о материальной и духовной культуре бохайцев.
2. Предметы буддийского культа. Буддийские храмы.
3. Археологические свидетельства о традиционных верованиях бохайцев.

4. Монументально-декоративное искусство Бохая.
5. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Раздел 2. Археология покровской культуры и чжурчжэней

Занятие 5: Археология покровской культуры (амурских чжурчжэней) (2 часа)

1. Территория распространения памятников покровской культуры в Приамурье и Приморье.
2. Типы археологических памятников и их характеристика.
3. Хозяйственная деятельность населения покровской культуры.
4. Материальная культура населения покровской культуры.

Занятие 6: Типы чжурчжэньских памятников и археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Темы к семинару-дискуссии:

1. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.
2. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.
3. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городов.
4. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней.
5. Внутренние города и редуты.
6. Хронология и периодизация памятников Цзинь и Восточная Ся на территории России.
7. Типы жилищ. Основные конструктивные элементы жилищ. Ориентировка. Отопительные сооружения. Локальные особенности канов чжурчжэней.
8. Хозяйственные сооружения (колодцы, хозяйственные ямы, дороги, амбары и проч.).
9. Могильники чжурчжэней в России и КНР. Их типология, локально-хронологические различия. Статусные захоронения.

Занятие 7: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Темы докладов:

1. Сельское хозяйство у чжурчжэней. Сельскохозяйственные орудия труда и ботанические остатки.
2. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней. Свидетельства садоводства и огородничества.
3. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
4. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным.
5. Черная металлургия и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.
6. Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор.
7. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.
8. Домашние промыслы и ремесла у чжурчжэней.
9. Торговля и обмен у чжурчжэней. Монетарная система.

Занятие 8: Материальная и духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность (2 час).

1. Виды наступательного и защитного вооружения. Археологические реконструкции.
2. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней.
3. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь.
4. Виды украшений и использованных материалов
5. Транспорт у чжурчжэней.
6. Предметы искусства чжурчжэней.
7. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозный синкретизм у чжурчжэней.
8. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся.
9. Шаманизм у чжурчжэней.
10. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Занятие 9: Социально-экономическая структура по письменным и археологическим данным. Духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность (2 часа).

1. Археологические материалы для реконструкций социально-экономической структуры у чжурчжэней. Методы изучения. Иерархическая структура общества.
2. Предметы искусства у чжурчжэней. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозные синкретизм у чжурчжэней. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся.
3. Археологические свидетельства о традиционных верованиях чжурчжэней.
4. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-18 недели	Подготовка к практическим занятиям	12 час	Собеседование,
2	1-18 недели	Изучение и конспектирование научной литературы	12 час	Собеседование
3	1-18 недели	Подготовка к докладу	15 час	доклад
4.	1-18 недели	Подготовка доклада	15 час	доклад
5.	1-18 недели	Подготовка к экзамену	54 час	Экзамен

Цель самостоятельной работы. Самостоятельная работа помогает магистрантам:

1) овладеть знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; работа со справочниками и др. справочной литературой; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания: работа с конспектом; обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей; подготовка плана; составление

таблиц для систематизации учебного материала; аналитическая обработка текста; подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.); тестирование и др.;

3) формировать умения: подготовка к коллоквиуму; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами магистрантов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений магистрантов, развития творческого мышления.

Формы самостоятельной работы магистрантов:

- изучение и конспектирование литературы;
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;
- работа с учебником;
- подготовка доклада.

Рекомендации по изучению и конспектированию литературы

Сначала необходимо прочесть работы, рекомендованные для самостоятельной работы, затем необходимо сделать конспект.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый магистрант должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений магистранту необходимо самостоятельно выбрать тему сообщения по проблеме практического занятия и по возможности

подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности магистранта свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.

Работа с литературными источниками и методические рекомендации к составлению конспектов

В процессе подготовки к практическим занятиям, магистрантам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у магистрантов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет магистрантам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. *Конспект* – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат. (*conspectus*), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной

форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее

правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Методические указания к выполнению доклада

Магистрант должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Магистранту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выводением выводов по теме.

По своей структуре доклад в письменном виде состоит из:

1.Титульного листа;

2.Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;

3.Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4.Заключение, где магистрант формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается магистрант при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке доклада.

Объем доклада составляет 5-7 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Тематика докладов:

1. Мохэские памятники Приамурья и Приморья.
2. Бохайские поселения.
3. Черная металлургия и кузнечная обработка у бохайцев.
4. Сельское хозяйство у бохайцев.
5. Типы памятников покровской культуры Приамурья и Приморья.
6. Торговля и обмен у чжурчжэней.
7. Предметы бытового назначения и домашняя утварь у чжурчжэней.
8. Транспорт у чжурчжэней.
9. Предметы искусства чжурчжэней.
10. Религиозный синкретизм у чжурчжэней.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы магистранта являются:

- ✓ уровень освоения магистранта учебного материала;

- ✓ умения магистранта использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ умения магистранта активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- ✓ обоснованность и четкость изложения ответа;
- ✓ оформление материала в соответствии с требованиями;
- ✓ умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- ✓ умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- ✓ умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- ✓ умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Методические указания к подготовке к тесту

Обучающиеся к тесту готовятся самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину.

Тесты содержат варианты ответов, из которых один или несколько являются правильными. Часть заданий содержит вопросы, в которых нужно дать определение, восстановить ключевое слово, установить соответствие.

Внимательно прочтите каждый вопрос и предлагаемые варианты ответов. Ответы записывайте на отдельном листе, разборчиво и четко. Необходимо приводить только номер задания и букву правильного (правильных) варианта. Либо после номера задания дописать пропущенное слово или дать определение.

Рекомендуем выполнять задания в том порядке, как они приведены. Если какое-либо задание вызывает у вас затруднение, то пропустите его и выполняйте те, в которых уверены.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» используются следующие оценочные средства:

1. Устный опрос (УО):
 - собеседование (ОУ-1)
 - доклад, сообщение (ОУ-3)
 - дискуссия (ОУ-4)

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства			
				текущий контроль	промежуточная аттестация		
1	Раздел 1. Археология мохэской культуры и Бохая	ПК-1	знает	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	11-15 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	11-15 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	11-15 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	15,16 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	15,16 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	15,16 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
				ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	15,16 (вопросы к экзамену 3 семестр)

			умеет	ОУ-1, ОУ-3	15-16 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	16-16 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
2	Раздел 2. Археология покровской культуры и чжурчжэней	ПК-1	знает	ОУ-1, ОУ-3	22 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	22 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	22 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4	23-25 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4	23-25 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4	23-25 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
				ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4	25-28 (вопросы к экзамену 3 семестр)
					умеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4	25-28 (вопросы к экзамену 3 семестр)
					владеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4	25-28 (вопросы к экзамену 3 семестр)
ПК-7	знает			ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4	29,30 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
	умеет			ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4	29,30 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
	владеет			ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4	29,30 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
ПК-5	знает			ОУ-1, ОУ-3	31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
	умеет			ОУ-1, ОУ-3	31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
	владеет			ОУ-1, ОУ-3	31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
ПК-7	знает			ОУ-1, ОУ-3	31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		

			умеет	ОУ-1, ОУ-3	31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	40-44(вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
				ПК-1	знает
умеет	ОУ-1, ОУ-3				45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)
владеет	ОУ-1, ОУ-3				45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)
ПК-7	знает			ОУ-1, ОУ-3	45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)
	умеет			ОУ-1, ОУ-3	45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)
	владеет			ОУ-1, ОУ-3	45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Худяков Ю. С. Археология степной Евразии. Искусство кочевников Южной Сибири и Центральной Азии: учебное пособие для вузов / Ю. С. Худяков. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429588>
2. Винокуров Н. И., Куликова Ю. В. Древний мир: история и археология. М.: МПГУ, 2015. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-69998&theme=FEFU>
3. Археологические исследования на Краскинском городище в Приморском крае России в 2014 году ч. 1 / Е. И. Гельман, Ким Ын-Кук, Чжун Сук-Бэ [и др.];

Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Фонд изучения истории Северо-Восточной Азии. Республика Корея, 2015. Ч. 1. 363 с. Ч. 2. 359 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:815532&theme=FEFU>

Дополнительная литература
(электронные и печатные издания)

1. Археологические исследования российско-корейской экспедиции на Краскинском городище в российском Приморье в 2009 году / [Е. И. Гельман, Е. В. Асташенкова, Восточной Азии (Республика Корея), Институт истории, В. И. Болдин и др.]; Фонд изучения истории Северо- археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Сеул, 2011. 331 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:692631&theme=FEFU>
2. Археологические памятники эпохи палеометалла и раннего средневековья Приморья (по материалам исследований 2012-2013 годов) / Н. А. Ключев, С. В. Батаршев, А. А. Гладченков [и др.]; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Государственный исследовательский институт культурного наследия Республики Корея.Тэджон, 2014. 429 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:816253&theme=FEFU>
3. Васильева Т.А. Организация внутреннего пространства Екатерининского городища // Рафаиловича Кабо, выдающегося палеоисторика, этнографа-австраловеда, ветерана Отечественной войны посвящается: сборник научных трудов. - Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2010. С. 198-209. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:788948&theme=FEFU>
4. Гельман Е.И. Керамика чжурчжэней Приморья // Россия и АТР, 2006. № 1. С. 93-104. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:262550&theme=FEFU>
5. Киданьский город Чинтолгой-балгас / [Н. Н. Крадин, А. Л. Ивлиев, А. Очир и др.] ; под ред. Н. Н. Крадина ; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Дальневосточный федеральный

- университет [и др.]. М.: Восточная литература, 2011. 173 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:864954&theme=FEFU>
6. Лев Николаевич Беседнов - исследователь древнего рыболовства: сборник научных статей / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока; [отв. ред. Ю. Е. Вострецов]. Владивосток, 2015. 245 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:873157&theme=FEFU>
 7. Леньков В.Д. Металлургия и металлообработка у чжурчжэней в XII веке (по материалам Шайгинского городища) / В. Д. Леньков; отв. ред. Э. В. Шавкунов; Академия наук СССР, Дальневосточный научный центр, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Новосибирск, 1974. 172 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:57593&theme=FEFU>
 8. Тупикина С.М. Керамика чжурчжэней XII-начала XIII вв. и ее классификация / Под ред. А.И.Крушанов; АН СССР.ДВНЦ.Ин-т истории,археологии и этнографии народов ДВ. 1989. С. 64-72. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:222017&theme=FEFU>
 9. Хорев В.А. Археологические памятники Приморского края. - Академия наук СССР, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Владивосток, 1978. 72 с. Режим доступ: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:63601&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных: <http://www.scopus.com>
2. Библиотека по культурологии. URL: <http://www.countries.ru/library.html>
3. Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог): <http://www.shpl.ru/>
4. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>

6. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
7. Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ: <http://www.dvfu.ru/web/library/elib>
8. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале Science Direct: <http://www.sciencedirect.com/>
9. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>
10. Российская государственная библиотека (электронный каталог): <http://www.rsl.ru/>
11. Сайт Института природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева: <http://www.heritage-institute.ru/>
12. Сайт Российского института культурологии: <http://www.riku.ru/>
13. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства "Лань", электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников в Департаменте истории и археологии; рассылке писем.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: работа на практических занятиях, работа с учебной и научной литературой, собеседование, выполнение практических заданий, формулируемых преподавателем.

На практических занятиях рассматриваются наиболее значимые и интересные проблемы сохранения объектов археологического наследия, которые призваны стимулировать у студентов выработку собственной позиции.

Проведение практических (семинарских) занятий по дисциплине также предполагают использование следующих методов активного/ интерактивного обучения: дискуссия или анализ конкретных ситуаций.

Метод научной дискуссии. Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

Дискуссия - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии.

Особо значимой для профессиональной подготовки является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление конспектов, ментальных карт по изучаемому материалу, Самостоятельная работа по курсу предполагает подготовку к семинарским занятиям.

Студентов необходимо познакомить с основными работами, в которых представлены современные подходы к изучению и сохранению объектов археологического наследия, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков решения проблем в научно-познавательной и профессиональной деятельности на основе современных естественнонаучных подходов к изучению различных явлений и фактов в археологии.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа F435	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

Так же для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Формирование компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: понимание места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу	Знает	современные исторические исследования, основные тренды междисциплинарных исследований в мировой археологии
	Умеет	анализировать материалы, пригодные для использования естественнонаучных методов исследований
	Владеет	навыками самостоятельной постановки научно-исследовательских и прикладных задач
ПК-5: пониманием закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	Знает	основные исторические источники указанного периода развития дальневосточной цивилизации, основные направления и этапы историографии, достижения археологии в раскрытии основных проблем эволюции бохайского и чжурчжэньского обществ
	Умеет	проводить внутреннюю и внешнюю критику археологических источников, выявлять возможности источников для исторических реконструкций
	Владеет	основными методами археологического и исторического исследований и анализа археологических и исторических источников
ПК-7: способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	Знает	методические основы подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций
	Умеет	организовать и подготовить научные семинары, конференции, подготовить научную публикацию и ее отредактировать
	Владеет	навыками организации и подготовки научных семинаров, конференций, подготовки научной публикации и редактирования

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» используются следующие оценочные средства:

1. Устный опрос (УО):

- собеседование (ОУ-1)

- доклад, сообщение (ОУ-3)

-дискуссия (ОУ-4)

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Археология мохэской культуры и Бохая	ПК-1	знает	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	1-5 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	6-10 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	11-15 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	11-15 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	11-15 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	15,16 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	15,16 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	15,16 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	15,16 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	15-16 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	16-16 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену

				3 семестр)		
		умеет	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		владеет	ОУ-1, ОУ-3	17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3 17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3 17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3 17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3 17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3 17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3 17-21 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
2	Раздел 2. Археология покровской культуры и чжурчжэней	ПК-1	знает	ОУ-1, ОУ-3 22 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3 22 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3 22 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
				ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4 23-25 (вопросы к экзамену 3 семестр)
					умеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4 23-25 (вопросы к экзамену 3 семестр)
					владеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4 23-25 (вопросы к экзамену 3 семестр)
				ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4 25-28 (вопросы к экзамену 3 семестр)
					умеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4 25-28 (вопросы к экзамену 3 семестр)
					владеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4 25-28 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4 29,30 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4 29,30 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3, ОУ-4 29,30 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3 31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3 31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3 31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3 31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			умеет	ОУ-1, ОУ-3 31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		
			владеет	ОУ-1, ОУ-3 31-39 (вопросы к экзамену 3 семестр)		

		ПК-5	знает	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	40-44(вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	40-44 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-1	знает	ОУ-1, ОУ-3	45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)
		ПК-7	знает	ОУ-1, ОУ-3	45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			умеет	ОУ-1, ОУ-3	45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)
			владеет	ОУ-1, ОУ-3	45-48 (вопросы к экзамену 3 семестр)

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1: понимание места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций	знает (пороговый уровень)	современные тенденции в исторических и междисциплинарных исследованиях	основные тренды междисциплинарных исследований в мировой археологии знание основных исторических методов исследования для решения конкретных проблем	способность подготовить материалы для исследования и провести первичные процедуры по их изучению

современного познания к междисциплинарному синтезу	умеет (продвинутый уровень)	выбирать исторические методы для оценки исследуемых источников, подбирать материалы, пригодные для использования естественнонаучных методов исследований	умение применять исторические методы для оценки исследуемых источников, умение анализировать материалы, пригодные для использования естественнонаучных методов исследований	способность применять исторические методы для оценки исследуемых источников, умение анализировать материалы с использованием естественнонаучных методов исследований
	владеет (высокий)	навыками самостоятельной постановки научно-исследовательских и прикладных задач	владение систематическими знаниями в выбранной области науки	способность владения понятийным аппаратом дисциплины, познавательными историческими подходами и методами изучения исследуемых материалов в процессе междисциплинарных исследований
ПК-5: понимание закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	знает (пороговый уровень)	основные исторические источники указанного периода развития дальневосточной цивилизации, основные направления и этапы историографии, достижения археологии в раскрытии основных проблем эволюции бохайского и чжурчжэньского обществ	знание определений, основных понятий предметной области исследования	способность учитывать политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития
	умеет (продвинутый уровень)	проводить внутреннюю и внешнюю критику источников, выявлять возможности источников для исторических реконструкций	умение сопоставить различные типы источников, разрабатывать модели исторических процессов	способность использовать различные типы источников для полноценных исторических реконструкций
	владеет (высокий)	основными методами археологического и исторического исследований и	владение систематическими знаниями в выбранной области науки	способность к анализу политических, социокультурных, экономических факторы исторического

		анализа археологических и исторических источников		развития
ПК-7: способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	знает (пороговый уровень)	основные методические подходы подготовки и проведения научных семинаров, организации конференций	знание приемов и подходов организации научных семинаров и конференций	знание принципов и приемов подготовки и редактирования научных публикаций
	умеет (продвинутый уровень)	подготовить методические материалы для проведения научных семинаров, организации конференций, подготовить научную публикацию	проводить научные семинары, конференции, подготовить и редактировать научные публикации	способность совершенствовать и развивать способности к проведению научных семинаров, организации конференций, подготовке научных статей и их редактированию
	владеет (высокий)	методическими основами подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций	владение приемами подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций	навыками подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине предусмотрен экзамен (3 семестр) в устной форме, в виде ответов на вопросы экзаменационных билетов.

Вопросы к экзамену

1. Мохэская культура в Приамурье. Характеристика памятников и материальной культуры.
2. Мохэская культура в Приморье. Характеристика памятников и материальной культуры.
3. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные.
4. Бохайские городища и поселения на юге Дальнего Востока России (размеры и структура, топография, функциональное назначение).
5. Типология бохайских могильников. Погребальный обряд и погребальный инвентарь.
6. Археологические источники для изучения сельского хозяйства в Бохае. Система земледелия у бохайцев.
7. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения бохайцев.
8. Бронзолитейное производство, черная металлургия и кузнечная обработка у бохайцев.
9. Керамическое и черепичное производства у бохайцев, их социально-экономическая и технико-технологическая характеристика.
10. Домашние промыслы и ремесла у бохайцев. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел. Инструментарий.
11. Торговля и обмены у бохайцев.
12. Виды наступательного и защитного вооружения у бохайцев.
13. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности бохайцев.
14. Бохайские предметы бытового назначения. Домашняя утварь.
15. Виды бохайских украшений и использованных материалов.
16. Транспорт в Бохае.
17. Предметы искусства из археологических памятников – важнейший археологический источник о материальной и духовной культуре бохайцев.
18. Предметы буддийского культа. Буддийские храмы.
19. Археологические свидетельства о традиционных верованиях бохайцев.
20. Монументально-декоративное искусство Бохая.
21. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения Бохая.

22. Покровская культура и ее памятники в Приамурье и Приморье. Хозяйственная деятельность и материальная культура населения покровской культуры.
23. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.
24. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.
25. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городов.
26. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней.
27. Внутренние города и редуты в чжурчжэньских городах.
28. Типы чжурчжэньских жилищ. Основные конструктивные элементы жилищ. Ориентировка. Отопительные сооружения.
29. Чжурчжэньские хозяйственные сооружения.
30. Могильники чжурчжэней в России и КНР и их типология.
31. Сельское хозяйство у чжурчжэней. Сельскохозяйственные орудия труда и ботанические остатки.
32. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
33. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
34. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным.
35. Черная металлургия и кузнечная обработка у чжурчжэней.
36. Керамическое производство чжурчжэней: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор.
37. Черепичное производство у чжурчжэней.
38. Домашние промыслы и ремесла у чжурчжэней.
39. Торговля и обмен у чжурчжэней. Монетарная система.
40. Виды наступательного и защитного вооружения чжурчжэней.
41. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней.
42. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь чжурчжэней.
43. Виды украшений и использованных материалов чжурчжэней.
44. Транспорт у чжурчжэней.
45. Предметы искусства у чжурчжэней.
46. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозный синкретизм у чжурчжэней. Шаманизм.
47. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся.

48. Чжурчжэньские предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена	Требования к оформленным компетенциям
83-100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает выводы.
75-82	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
61-74	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при формулировании выводов.
0-60	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

Примерные темы для собеседования:

1. Распространение памятников мохэской культуры в Приамурье и выделение локальных групп памятников.
2. Типы мохэских памятников Приамурья. Датировка мохэских памятников Приамурья.
3. Датировка и типы мохэских памятников Приморья.
4. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры мохэ Приморья.
5. Система пяти столиц и ее значение для Бохая.
6. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные.
7. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.

Критерии оценивания ответов на вопросы для собеседования

При оценке ответа надо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ оценивается как «отличный», если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебной литературе, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Ответ оценивается как «хороший» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении сущности вопроса.

Можно считать пороговый уровень недостигнутым, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Темы докладов, вопросы для обсуждения по практическим занятиям с применением МАО, вопросы к дискуссиям

1. Сравнительная характеристика мохэских памятников Приморья и Приамурья.
2. Критерии выделения групп памятников мохэской культуры в Приморье и Приамурье.
3. Типы археологических источников по изучению бохайской культуры в Приморье.
4. Хозяйственная деятельность бохайцев.
5. Вооружение бохайцев.
6. Археологические данные изучения эпохи чжурчжэней в Приморье
7. Критерии выделения памятников эпохи государства Цзинь и Восточная Ся.
8. Чжурчжэньские долинские городища.
9. Горные городища чжурчжэней.
10. Денежное обращение в Цзинь и Восточная Ся.
11. Хозяйственная деятельность чжурчжэней.
12. Чжурчжэньские поселения.
13. Вооружение чжурчжэней.
14. Домашние промыслы и ремесла у бохайцев.
15. Домашние промыслы и ремесла у чжурчжэней.

Вопросы к дискуссии:

1. Проблемы изучения мохэской культуры в России.

2. Образование государства Бохай и его границы: точка зрения российских и зарубежных археологов.

3. Датировка долинных и горных чжурчжэньских городищ.

Критерии оценки участников круглого стола, дискуссии:

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 баллов работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 баллов проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-0 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.