



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

Елиневская М.Ю.  
(Ф.И.О. рук. ОП)

«18» декабря 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
психологии и образования

Калниболанчук И.С.  
(подпись)  
(Ф.И.О. директора)

«18» декабря 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Арт-терапия в коррекционной работе с детьми  
с коммуникативными и речевыми нарушениями  
**Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование**  
Комплексная реабилитация лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями  
**Форма подготовки - очная**

курс 2, семестр 3  
лекции - не предусмотрены  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
в том числе с использованием МАО лек./ пр. 18 ч.  
в том числе в электронной форме не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.  
в том числе с использованием МАО 18 час.  
в том числе в электронной форме не предусмотрены  
в том числе контролируемая самостоятельная работа не предусмотрены  
самостоятельная работа 108 час.  
в том числе на экзамен 54 ч.  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет не предусмотрен  
экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018г. № 128.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования, протокол № 4 от «18» декабря 2019г.

Директор департамента: канд. пед. наук, И.С. Калниболанчук  
Составитель: к.пс.н., доцент департамента психологии и образования Л.П. Енькова

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « » 20 г. №

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « » \_\_\_\_\_ 201 г. №

Директора департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « » 20 г. №

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « » \_\_\_\_\_ 201 г. №

Директора департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Цель** – формирование у студентов представлений о сущности и технологиях арт-терапии как метода психологической помощи, рассмотрение ее возможностей в реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями.

**Задачи:**

- формирование представлений об основных теоретических положениях арт-терапии и особенностях применения в работе с лицами с ОВЗ, с речевыми и коммуникативными нарушениями;
- ознакомление с теоретическими и практическими методами и технологиями арт-терапии;
- выработка навыков самостоятельной работы с литературой по проблемам специального дефектологического образования в рамках применения разных направлений и методов арт-терапии.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- имеет общие представления о терапии как средстве коррекционной работы;

владеет знаниями об особенностях детей с ОВЗ, с речевыми и коммуникативными нарушениями

Для успешного изучения дисциплины «Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития;
- способность принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятие решений;
- готовность к саморазвитию, самореализации, использование творческого потенциала;

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

В результате изучения дисциплины студенты должны получить представление о специфике профессиональной деятельности арт-терапевта и уметь применять элементы полученных знаний в коррекционной работе с лицами с ОВЗ, в том числе с коммуникативными и речевыми нарушениями.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции:

<b>Код и наименование компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
<p style="text-align: center;">ПК-2 Способен к психолого-педагогическому изучению лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями с целью выявления особенностей их развития и осуществления комплексной реабилитации</p>	<p>ПК-2.1 Знает: основные теории, методологию, психодиагностику, классификации   психодиагностических методов, их возможности и ограничения, предъявляемые к ним требования; методы и технологии, позволяющие решать диагностические и развивающие задачи; нормативно-правовые документы по организации и осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-2.2 Умеет: Подбирать или разрабатывать диагностический инструментарий, адекватный целям и задачам исследования; Выявлять особенности и возможные причины дезадаптации с целью определения направлений оказания психологической и коррекционной помощи; корректно оценивать результаты диагностики, составлять психолого-педагогические и логопедические заключения;</p> <p>ПК-2.3 Владеет способностью: осуществлять психолого-педагогическую диагностику с использованием современных технологий; определять степень выраженности и характер психического, физического и социального нарушения; ПС 01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования) ПС 03.007 Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере организовывать работу междисциплинарной команды на разных этапах реабилитации лиц с ОВЗ; осуществлять скрининговые обследования с целью анализа динамики развития, определения лиц, нуждающихся в психологической помощи и коррекции.</p>

<p style="text-align: center;">ПК-3 Способен изучать и систематизировать достижения отечественных и зарубежных исследований в области специального образования и смежных областей знания</p>	<p>ПК-3.1. Знает: современные проблемы науки и специального (дефектологического) образования, принципы планирования и проведения исследований, методы исследования и обработки данных;</p> <p>ПК-3.2. Умеет проводить анализ литературных источников и нормативно-правовых документов; планировать прикладные психолого-педагогические исследования, осуществлять самостоятельный выбор методик в соответствии с исследовательскими задачами, выбирать средства анализа и обработки данных; подготавливать научные отчеты, публикации, презентации;</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками проведения психолого-педагогических исследований, анализа, синтеза и обобщения результатов; обработки данных исследования; получать полезный образовательный продукт как результат исследований (проект, программа, публикация, рационализаторское предложение и т.п.); создавать и реализовывать междисциплинарные коллективные исследования.</p>
--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями» применяются следующие методы интерактивного обучения: дискуссия, работа в малых группах, интеллект-картирование, кейс-метод и др.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Лекционные занятия не предусмотрены

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (36/18 ИНТЕРАКТ. ЧАС.)**

## **Занятие 1. Теоретико-методологические основы арт-терапии (пр.7/интер.3 час.)**

1. Психоаналитические идеи и теоретические положения глубинной психологии, лежащие в основе организации арт-терапевтического процесса и интерпретаций диагностических и терапевтических продуктов деятельности клиента (З.Фрейд, А. Фрейд, К.Г. Юнг, Р. Пикфорд, М. Милнен, Д. Винникотт, М. Наумбург, Э. Крамер, Х.Я. Квятковска и др.)
2. Механизмы психокоррекционного и психотерапевтического воздействия в арт-терапии (Э. Диссанейек, Дж. Шаверьен, Р. Ассаджиоли, Х. Рид, Е. Крамер и др.).
3. Направления арт-терапии, используемые в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ: рисуночная терапия, арт-терапевтическая работа с глиной, песочная терапия, этнотерапия, коллаж, музыкотерапия, танцевально-двигательная терапия, библиотерапия, сказкотерапия, драмотерапия.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте основные идеи З.Фрейда об искусстве и интерпретации арт-объектов, послужившие основой создания арт-терапевтического направления.
2. Раскройте основные идеи К.Г. Юнга и М. Наумбург, послужившие основой создания арт-терапевтического направления; теоретической базой психокоррекционного воздействия и интерпретации арт объектов.
3. Раскройте основные положения Д.Винникотта (теория объектных отношений) о игре и объектной игрушке, лежащие в основе организации практической психокоррекционной работы с детьми с использованием техник арт-терапии.
4. Назовите основные цели, задачи арт-терапии и механизмы психокоррекционного воздействия
5. Содержательно опишите основные направления арт-терапии и обоснуйте эффективность их применения в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ. Работа в командах по 4-5 человек - подготовка групповой презентации.

## **Занятие 2. Специфика арт-терапевтической работы с детьми с ОВЗ (пр.7/интер.6час.).**

1. Л.С. Выготский о связи биологического и социального в развитии ребенка.
2. Педагогические идеи о роли искусства в воспитании и обучении детей с ОВЗ (Э.Сеген, Л.С. Выготский, А.И. Граборов, Э. Сурно и др.)
3. Влияние арт-терапии на развитие эмоциональных и когнитивных процессов у детей с ОВЗ
4. Раскройте основные положения очерка Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте»

Семинар проводится по типу «круглого стола». Вопросы для обсуждения в минигруппах, подготовка выступления на конференции-круглом столе:

1. Раскройте основные положения о связи биологического и социального в развитии психики Л.С. Выготский, А.Р. Лурия)
2. Раскройте роль художественно-творческой деятельности в работе с детьми с аффективными расстройствами, нарушениями коммуникации, соматическими проблемами.
3. Раскройте основные положения очерка Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте»

## **Занятие 3. Методы диагностики арт-терапевтическими техниками детей с ОВЗ (пр.8/3интер.час.).**

1. Основные этапы в становлении детского рисунка и их интерпретационное значение при анализе арт объектов.
2. Возрастные и индивидуально-типологические особенности ребенка с ОВЗ и их учет при интерпретации арт объекта.
3. Законы развития детского рисунка и их значение при анализе художественно-творческих продуктов деятельности детей с ОВЗ
4. Арт-терапевтические техники диагностики образа семьи, я-образа, уровня развития графо-моторных навыков эмоциональной сферы детей с ОВЗ.

Вопросы для обсуждения:

1. Опишите основные этапы становления и развития детского рисунка и их диагностическое значение
2. Опишите специфические особенности детского рисунка при различных нарушениях психического развития у детей
3. Опишите основные закономерности детского рисунка и их учет при анализе рисунка.
4. Перечислите основные диагностические техники арт-терапии, раскройте алгоритм проведения, показания к использованию и диагностический потенциал методики

#### **Занятие 4. Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы с детьми с ОВЗ (пр.7/ интер.3час.).**

1. Методы и техники изотерапевтической работы с детьми с ОВЗ
2. Техники этнотерапии и их использование в работе с детьми с ОВЗ
3. Правила работы в «поле глины» и интерпретация процесса работы и художественно-творческого продукта
4. Песочная терапия: правила организации песочницы, требования к коллекции, художественно-творческого продукта; ограничения в работе с песком для отдельных категорий детей с ОВЗ.
5. Техники библиотерапии в работе с детьми с ОВЗ
6. Сказкотерапия и ее использование в работе с детьми с ОВЗ.
7. Техники музыкотерапии и показания к использованию в работе с детьми с ОВЗ.
8. Техники танцевально-двигательной терапии и показания к использованию в работе с детьми с ОВЗ.
9. Коллаж и мандалные рисунки в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ

#### Вопросы для обсуждения:

1. Опишите алгоритм работы с детьми в изо-терапии: выбор формата, материалов, тем, техник трансформации рисунка, интерпретации художественно-творческого продукта, показания к выбору техники



2. Опишите алгоритм работы с детьми в этнотерапии: выбор формата, материалов, интерпретации художественно-творческого продукта, показания к выбору техники
3. Опишите правила работы в «поле глины» и интерпретацию процесса работы и художественно-творческого продукта, показания и ограничения к выбору техники в работе с детьми с ОВЗ.
4. Опишите правила работы в песочнице с детьми с ОВЗ, требования к коллекции, интерпретацию процесса и художественно-творческого продукта; показания и ограничения в работе с песком для отдельных категорий детей с ОВЗ.
5. Опишите алгоритм работы с детьми в библиотерапии, особенности работы с текстом у детей с ОВЗ и речевыми расстройствами, показания к выбору техники
6. Раскройте специфику сказки как особого символического текста с опорой на структурный и культурологический анализ (В. Пропп, К. Леви-Стросс, В. Топоров и др.)
7. Опишите алгоритм работы с детьми в сказкотерапии, особенности работы со сказочным текстом у детей с ОВЗ и речевыми расстройствами, показания к выбору техники.
8. Опишите техники музыкотерапии, показания к их применению с детьми с ОВЗ
9. Опишите техники танцевально-двигательно терапии и показания к применению с детьми с ОВЗ.
10. Назовите техники работы с мандальным рисунком и коллажем с детьми с ОВЗ интерпретацию процесса работы и художественно-творческого продукта; показания и ограничения к выбору техники в работе с детьми с ОВЗ.

**Занятие 5. Проектирование арт-терапевтической психокоррекционной работы с детьми с ОВЗ (пр.7/ интер.3час.)**

1. Проектирование психокоррекционных программ по преодолению нарушений в аффективной и поведенческой сфере у детей с ОВЗ
2. Проектирование психокоррекционных программ с использованием арт-терапевтических техник в работе по адаптации и социализации детей с ОВЗ

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте психолого-педагогические принципы организации психокоррекционной работы с детьми с ОВЗ средствами арт-терапии
2. Обоснуйте эффективность использования арт-терапевтических средств в работе с детьми с ОВЗ
3. Опишите показания к применению арт-терапевтических техник в работе с родителями детей с ОВЗ.
4. Опишите арт-терапевтические техники работы с педагогами по профилактике профессионального выгорания

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

№п/п	Дата/сроки выполнения	Тема	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Первая неделя 3 семестра	Занятие № 1. Теоретико-методологические основания арт-терапии	1. Психоаналитические и положения глубинной психологии, лежащие в основе арт-терапии 2. Принципы, цели, задачи арт-терапии и основные механизмы арт-терапевтического метода	5 час.  5 час	Реферат  Устный доклад
2.	вторая неделя 3 семестра	Занятие № 2. Специфика арт-терапевтической работы с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения	Подготовка и докладов на тему: 1. Показания и применения к использованию арт-терапевтического метода в работе с разными категориями детей с ОВЗ	5 час.	Устный доклад

3	Третья-пятая неделя 3 семестра	Занятие № 3. Методы диагностики в арт-терапии	Разработка кейс-задач по арт-терапевтической диагностике детей младшего школьного возраста с речевыми и коммуникативными нарушениями	5 час.	Работа по подгруппам с обсуждением и верификацией кейс-задач
4	Пятая 3 семестра	Занятие № 4. Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы детей с речевыми и коммуникативными нарушениями	1. Доклад по теме «Техники индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы с младшими школьниками, имеющие коммуникативные и речевые нарушения 2. Доклад по теме: «Техники индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы с подростками, имеющими речевые и коммуникативные нарушения» 3. Работа с глиной и песком в арт-терапевтической работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения 4. Техники трансформации рисунка в арт-терапевтической работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения	7 час  5  5  5	Устный доклад с презентацией  Устный доклад с презентацией  Устный доклад с презентацией  Устный доклад с презентацией
5	Шестая неделя 3 семестра	Занятие 5. Проектирование психолого-педагогической коррекционной работы с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями, а также с родителями, имеющими детей с ОВЗ	Защита проекта арт-терапевтической программы психокоррекции аффективных и поведенческих нарушений у младших школьников Представление систему занятий по осуществлению психолого-педагогической поддержки родителей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями	7 час  5 час	Устный доклад с презентацией  Устный доклад с презентацией

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Самостоятельная работа по курсу составляет 54 часа. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное

звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в вузе.

#### **Задания для самостоятельного выполнения:**

1. Теоретико-типологический анализ подборки периодической литературы по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должны быть подготовлены 4 письменных и 9 устных сообщения за 4 семестра (всего 13 шт.), которые включаются в общий рейтинг дисциплины.
2. Написание реферата (1 шт.) по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.
3. Подготовка презентаций докладов и проектов с использованием мультимедийного оборудования (5 шт.).
4. Составление кейс-задач по темам, предложенным преподавателем (1 шт.)

#### **Методические указания к выполнению реферата**

##### **Цели и задачи реферата**

Реферат (от лат. *refero* –докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой

комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

### **Тематика рефератов**

1. Психоаналитические и положения глубинной психологии, лежащие в основе арт-терапии
2. Теоретические представления о биологической и социальной линиях развития, определяющих стратегию психоеоррекционной работы с использованием арт-терапевтических техник
3. Теоретический вклад Л,С, Выготского в обоснование арт-терапевтической практики с детьми с ОВЗ

### **Целями написания реферата являются:**

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

### **Задачами написания реферата являются:**

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

## **Основные требования к содержанию реферата**

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей **структуре реферат** состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое – 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

### **Методические рекомендации для подготовки компьютерных презентаций.**

#### **Общие требования к презентации:**

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

#### **Тематика презентаций.**

1. Техники индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы с младшими школьниками, имеющие коммуникативные и речевые нарушения
2. Техники индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы с подростками, имеющими речевые и коммуникативные нарушения»

3. Работа с глиной и песком в арт-терапевтической работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения

4. Техники трансформации рисунка в арт-терапевтической работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения Основные модели изучения лиц с речевыми нарушениями (медицинская, психодиагностическая, педагогическая, специальная (дефектологическая)).

#### **Методические рекомендации для подготовки письменного доклада.**

Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

#### **Тематика письменных и устных докладов.**

1. Показания и применения к использованию арт-терапевтического метода в работе с разными категориями детей с ОВЗ.
2. Техники индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы с младшими школьниками, имеющие коммуникативные и речевые нарушения.
3. Техники индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы с подростками, имеющими речевые и коммуникативные нарушения»
4. Работа с глиной и песком в арт-терапевтической работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения.
5. Техники трансформации рисунка в арт-терапевтической работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушениями.

#### **Целями подготовки доклада являются:**

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства в отношении специального и инклюзивного образования;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.



### **Задачами подготовки доклада являются:**

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

### **Основные требования к содержанию доклада**

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

**Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, решения кейс-задач в том числе выполненных в форме презентаций):**

- 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
- 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.
- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Критерии оценки презентации доклада, решения кейс-задач:**

<b>Оцен ка</b>	<b>50-60 баллов (неудовлетворител ьно)</b>	<b>61-75 баллов (удовлетвор ительно)</b>	<b>76-85 баллов (хорошо)</b>	<b>86-100 баллов (отлично)</b>
<b>Крите рии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие Проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляем ая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	<b>Занятие 1</b> Теоретико-методологические основы арт-терапии	ПК-2 <i>Знает</i> современные проблемы науки и специального (дефектологического) образования, принципы планирования и проведения психолого-педагогического сопровождения семей лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями. <i>Умеет</i> Применять арт-терапевтические техники в консультативной работе <i>Владеет</i> Навыками диагностики и терапии при использовании арт-терапевтических техник; навыками интерпретации	Вопросы для обсуждения к занятию 1.	Вопросы к экзамену №1-№4

		результатов художественно-творческого продукта деятельности		
2.	<b>Занятие 2.</b> Специфика арт-терапевтической работы с детьми с ОВЗ	ПК-3 <i>Знает</i> Общие и специфические закономерности художественно-творческой деятельности детей с ОВЗ <i>Умеет</i> осуществлять диагностику и интерпретацию результатов диагностики детей с ОВЗ, выстраивать психокоррекционную и консультативную работу с учетом полученных результатов <i>Владеет</i> навыками психолого-педагогического анализа продуктов художественно-творческого продукта; техниками диагностики и психокоррекции методами арт-терапии	Вопросы для обсуждения к занятию 2.	Вопросы к экзамену №5-№9
3.	<b>Занятие 3.</b> Методы арт-терапевтической диагностики в работе с детьми с ОВЗ	ПК-3 <i>Знает</i> Диагностические принципы и техники в арт-терапевтической модели психокоррекции и консультирования <i>Умеет</i> осуществлять психолого-педагогическую работу с использованием техник арт-терапии с детьми с ОВЗ <i>Владеет</i> навыками организации диагностической работы и интерпретации результатов диагностики	Вопросы для обсуждения к занятию 3.	Вопросы к экзамену № 10-№ 14
4.	<b>Занятие 4.</b> Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы с детьми с ОВЗ	ПК-3 <i>Знает</i> Стратегию работы и техники арт-терапии в профилактике профессионального выгорания <i>Умеет</i> Использовать техники арт-терапии для профилактики профессионального выгорания <i>Владеет</i> навыками проектирования программ по профилактике профессионального выгорания <i>Знает</i> Этапы организации арт-терапевтической работы в психокоррекции и консультировании, методы и техники арт-терапии для	Вопросы для обсуждения к занятию 4.	вопросы к экзамену № 15-№ 25

		<p>консультативной и психокоррекционной работы с детьми с ОВЗ и семьями, имеющими детей с ОВЗ.</p> <p><i>Умеет</i> Проектировать психолого-педагогические программы с использованием методов и техник арт-терапии</p> <p><i>Владеет</i> Навыками организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных программ с использованием метода арт-терапии</p> <p><i>Знает</i> Принципы психолого-педагогической поддержки родителей детей с ОВЗ Структуру, алгоритмы и содержание арт-терапевтической работы по психолого-педагогической поддержке родителей, имеющих детей с ОВЗ</p> <p><i>Умеет</i> Разрабатывать и реализовывать арт-терапевтическую работу по психолого-педагогической поддержке родителей, имеющих детей с ОВЗ</p> <p><i>Владеет</i> Арт-терапевтическими техниками психолого-педагогической поддержки родителей, имеющих детей с ОВЗ</p>		
5.	<b>Занятие 5.</b> Проектирование арт-терапевтической психокоррекционной работы с детьми с ОВЗ	<p>ПК-3</p> <p><i>Знает</i> принципы, методы модели и этапы проектирования арт-терапевтических психокоррекционных программ</p> <p><i>Умеет</i> Осуществлять проектирование и реализацию арт-терапевтических психокоррекционных программ с диагностикой эффективности применения</p> <p><i>Владеет</i> навыками проектирования и внедрения арт-терапевтических психокоррекционных программ для различных категорий детей с ОВЗ</p>	Вопросы для обсуждения к занятию 5.	Вопросы к экзамену №26-№30

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Дунаева, Н. А. Педагогические условия развития художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством музыкальных игр / Н. А. Дунаева, М. Петухова-Левицкая // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-практический журнал. - 2016. - № 4. - С. 61-66.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808384&theme=FEFU>

2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2015.— 528 с. <http://www.iprbookshop.ru/51958.html>

3. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический психотерапевтический метод): учебно-практическое пособие по психотерапии и психологическому консультированию / М. Е. Бурно ; Профессиональная психотерапевтическая лига. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Академический проект, Альма Матер, 2013. - 487 с., [16] л. ил.

4. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Погодина. Москва: Академия, 2013. 351 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&copies-page=1&theme=FEFU>  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU>  
U

### Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Арт-терапия и арт педагогика в специальном и инклюзивном образовании: учебник для академического бакалавриата/под ред. У.А. Медведевой, издание 2-е.

– М.: Юрайт, 2018. – 274с. <https://biblio-online.ru/book/2CD2BD90-8515-449B-9872-6481F057AEE0/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii>

2. Башкирова Е.Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии // *Психология в России и за рубежом: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.)*. — СПб.: Реноме, 2013. - 142 с. <https://moluch.ru/conf/psy/archive/109/4244/>

3. Вальдес Одриосола М.С., Колягина В.Г. Арт-терапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием: методическое пособие. – М.: национальный книжный центр, 2017. – 176с. [https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/1a8/odriosola\\_fragment.pdf](https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/1a8/odriosola_fragment.pdf)

4. Дунаева, Н. А. Педагогические условия развития художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством музыкальных игр / Н. А. Дунаева, М. Петухова-Левицкая // *Дошкольное воспитание : ежемесячный научно-практический журнал*. - 2016. - № 4. – С. 61-66. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808384&theme=FEFU>

5. Енькова Л.П. Арт-терапия: работа с визуальным образом: учебно-методическое пособие – Владивосток: изд. ДВФУ. – 2015. – 87с. [электронный ресурс]

6. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учеб. пособие по коррекционной педагогике / [сост. : Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.] ; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. М. : Флинта, 2014. 274 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726405&theme=FEFU>

7. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 190с. <http://docplayer.ru/26277974-M-v-kiseleva-art-terapiya-v-rabote-s-detmi-rukovodstvo-dlya-detskih-psihologov-pedagogov-vrachej-i-specialistov-rabotayushchih-s-detmi.html>

8. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост.

Т.Г.Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова и др.; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 186 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=406357>

9. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический психотерапевтический метод): учебно-практическое пособие по психотерапии и психологическому консультированию / М. Е. Бурно; Профессиональная психотерапевтическая лига. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Академический проект, Альма Матер, 2012. - 487 с., [16] л. ил.

10. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Погодина. Москва: Академия, 2013. 351 с. [http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&copies-](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&copies-page=1&theme=FEFU)  
[page=1&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691496&theme=FEFU>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [Научная библиотека Школы педагогики ДВФУ](http://lib.uspi.ru/) <http://lib.uspi.ru/>
2. [Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена](http://lib.herzen.spb.ru) -  
<http://lib.herzen.spb.ru>
3. Базы данных компании EastViewPublications (Ист-Вью)
4. Базы данных GaleGroup– <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
5. Базы данных в текущей подписке Герценовского университета
6. Федеральный портал Российское образование –  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
7. Каталог образовательных интернет-ресурсов –  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
8. Библиотека портала –[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Гуманитарная электронная библиотека [http://www.lib.ua-](http://www.lib.ua)



[ru.net/katalog/41.html](http://ru.net/katalog/41.html)

11. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
12. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
13. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
14. <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/501/38501/16299>, Цейтлин С.Н. Лингвистика детской речи: некоторые размышления. Ч.1[Электронный ресурс] // Проект "Звуковая энциклопедия". <http://www.sonoteka.spb.ru>.
15. <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/502/38502/16300>, Цейтлин С.Н. Лингвистика детской речи: некоторые размышления. Ч.2[Электронный ресурс] // Проект "Звуковая энциклопедия". <http://www.sonoteka.spb.ru>.

#### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные и поисковые системы, а также программное обеспечение и электронные библиотечные системы:

- Информационно-справочная система «Консультант плюс»;
  - Информационно-справочная правовая система «Гарант»;
  - Информационно-справочная система «Кодекс»;
  - Поисковые системы: Google, Mail.ru, Bing, Yandex;
- Программное обеспечение:*
- Операционная система Windows;
  - Пакетприкладныхпрограмм Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

#### *Электронные библиотечные системы:*

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Электронно-библиотечная система Znaniun.com – режим доступа URL: <http://www.znaniun.com>

– Электронная библиотека по вопросам экономики, финансам, менеджменту и маркетингу – режим доступа URL: <http://www.aup.ru/library/>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические рекомендации студентам по подготовке домашних заданий**

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины **«Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями»** магистрантами второго курса по направлению 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование», магистерская программа «Комплексная реабилитация лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями» очной формы обучения осуществляется в соответствии с учебным планом по данной программе. Всего часов аудиторной нагрузки по курсу 144 часа, самостоятельная работа составляет 288 час. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного плана по данной программе. Она включает подготовку к практическим занятиям, проходящим в аудитории и выполнение дополнительных заданий по курсу. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

1. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.
2. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения каждой темы. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.
3. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из

перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

4. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.
5. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.
6. Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.
7. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.
8. Итоговая сумма набранных студентом баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который может учитываться при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях — когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Кроме того,

пишется аннотация почти исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;
- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;
- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);
- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Кстати, этой процедуре должны подвергаться и материалы из Интернета во избежание механического скачивания готовых текстов. В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания. Это организует его, а главное, пригодится в последующем обучении. Безусловно, студент должен взять за правило активно работать с литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация направления подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» предполагает наличие следующего материально-технического обеспечения по дисциплине «Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями»:

– лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);

– помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера
-------	--	---	--

			помещения)
1	2	3	4
	Теоретико-методологические основания арт-терапии	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26)</p> <p>Оборудование:  плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA  Проектор, модель Mitsubishi, экран  Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь  Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF  Доска аудиторная</p>	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513
	Специфика арт-терапевтической работы с детьми с речевыми и коммуникативными нарушениями	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26)</p> <p>Оборудование:  плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA  Проектор, модель Mitsubishi, экран  Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь  Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF  Доска аудиторная</p>	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513
	Методы диагностики в арт-терапии	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26)</p> <p>Оборудование:  плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA  Проектор, модель Mitsubishi, экран  Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь  Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF  Доска аудиторная</p>	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513
	Методы и техники психокоррекционной арт-терапевтической работы	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26)</p> <p>Оборудование:  плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA  Проектор, модель Mitsubishi, экран  Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь</p>	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513



		Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	
	Проектирование программ психолого-педагогических программ с использованием методов арт-терапии	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	О. Русский, кампус, корпус F, ауд. 513

### VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-2 – способен к психолого-педагогическому изучению лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями с целью выявления особенностей их развития и осуществления комплексной реабилитации	Знает	принципы, методы модели и этапы психолого-педагогического консультирования педагогов инклюзивного образования с учетом теоретико-методологического аппарата арт-терапии
	Умеет	Применять фундаментальные и прикладные знания по изучаемой дисциплине в практике консультирования педагогов инклюзивного образования
	Владеет	Навыками консультирования педагогов инклюзивного образования с использованием арт-технологий с опорой на теоретические основания арт-терапевтического направления
ПК-3 – способен изучать и систематизировать достижения отечественных и зарубежных исследований в области	Знает	о структуре и содержании консультативного процесса с родителями лиц с ОВЗ по вопросам оптимизации социально-средовых условий жизнедеятельности с применением арт-терапевтических технологий. Алгоритм составления реабилитационных и образовательных психолого-педагогических

специального образования и смежных областей знания		программ с использованием арт-терапевтических методов
	Умеет	осуществлять консультирование родителей по оптимизации социально-средовых условий жизнедеятельности с использованием арт-терапевтических технологий; составлять индивидуальные маршруты развития, образования, социализации и интеграции лиц с ОВЗ с применением арт-терапевтических технологий
	Владеет	Владеет навыками проведения консультативных встреч с родителями детей с ОВЗ и составлении рекомендаций для них с использованием арт-терапевтических технологий; навыками составления и реализации индивидуальных маршрутов развития, образования, социализации и интеграции лиц с ОВЗ с применением арт-терапевтических технологий

## КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
<b>1</b>	<b>Занятие 1</b> Теоретико-методологические основы арт-терапии	ПК-2 <i>Знает</i> принципы, методы модели и этапы психолого-педагогического консультирования педагогов инклюзивного образования с учетом теоретико-методологического аппарата арт-терапии <i>Умеет</i> Применять фундаментальные и	Вопросы для обсуждения к занятию 1.	Вопросы к экзамену №1-№4

		<p>прикладные знания по изучаемой дисциплине в практике консультирования педагогов инклюзивного образования</p> <p><i>Владеет</i></p> <p>Навыками консультирования педагогов инклюзивного образования с использованием арт-технологий с опорой на теоретические основания арт-терапевтического направления</p>		
2.	<p><b>Занятие 2.</b></p> <p>Специфика арт-терапевтической работы с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушения</p>	<p><i>ПК-2</i></p> <p><i>Знает</i></p> <p>принципы, методы модели и этапы психолого-педагогического консультирования лиц с ОВЗ и их родителей с использованием арт-технологий</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>осуществлять психолого-педагогическое консультирование детей с ОВЗ и их родителей с использованием арт-технологий</p> <p><i>Владеет</i></p> <p>Навыками консультирования детей с ОВЗ и их родителей с использованием арт-технологий</p>	<p>Вопросы для обсуждения к занятию 2.</p>	<p>Вопросы к экзамену №5-№9.</p>
3	<p><b>Занятие 3.</b></p> <p>Методы диагностики в арт-терапии</p>	<p><i>ПК-2</i></p> <p><i>Знает</i></p> <p>Принципы и методы диагностики детей с ОВЗ.</p> <p><i>Умеет</i></p>	<p>Вопросы для обсуждения к занятию 3.</p>	<p>Вопросы к экзамену № 10-№ 14</p>

		<p>осуществлять психолого-педагогическую диагностику детей с ОВЗ арт-терапевтическими средствами</p> <p><i>Владеет</i> навыками диагностической работы по оценке психического развития детей с ОВЗ арт-терапевтическими методами.</p>		
<b>4</b>	<p><b>Занятие 4.</b></p> <p>Методы и техники арт-терапии в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые и коммуникативные нарушениями</p>	<p><b>ПК-3</b></p> <p><i>Знает</i> о структуре и содержании консультативного процесса с родителями лиц с ОВЗ по вопросам оптимизации социально-средовых условий жизнедеятельности с применением арт-терапевтических технологий.</p> <p>Алгоритм составления реабилитационных и образовательных психолого-педагогических программ с использованием арт-терапевтических методов</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять консультирование родителей по оптимизации социально-средовых условий жизнедеятельности с использованием арт-терапевтических технологий;</p> <p>составлять</p>	<p>Вопросы для обсуждения к занятию 4.</p>	<p>Вопросы к экзамену № 15-№ 25</p>

		<p>индивидуальные маршруты развития, образования, социализации и интеграции лиц с ОВЗ с применением арт-терапевтических технологий</p> <p><i>Владеет</i> навыками проведения консультативных встреч с родителями детей с ОВЗ и составлении рекомендаций для них с использованием арт-терапевтических технологий;</p> <p>Навыками составления и реализации индивидуальных маршрутов развития, образования, социализации и интеграции лиц с ОВЗ с применением арт-терапевтических технологий</p>		
	<p><b>Занятие 5.</b></p> <p>Проектирование психокоррекционных программ для детей с речевыми и коммуникативными нарушениями</p>	<p><i>ПК-2</i></p> <p><i>Знает</i> принципы, методы и арт-терапевтические модели консультирования педагогов инклюзивного образования</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять психолого-педагогическое консультирование педагогов инклюзивного образования для оказания методической помощи по использованию арт-терапевтических технологий в практике</p>	<p>Вопросы для обсуждения к занятию 5.</p>	<p>Вопросы к экзамену №26-30</p>

		образования <i>Владеет</i> навыками психолого- педагогического консультирования педагогов инклюзивного образования для оказания методической помощи по использованию арт- терапевтических технологий в практике образования		
--	--	---	--	--

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы
ПК-3 – способен изучать и систематизировать достижения отечественных и зарубежных исследований в области специального образования и смежных областей знания	Знает (базовый уровень)	Знает структуру консультативного процесса, основные этапы и содержание консультативной работы с родителями, имеющими детей с ОВЗ, направленную на оптимизацию социально-средовых условий жизнедеятельности	Структура консультативного процесса, основные этапы и содержание консультативной работы с родителями, имеющими детей с ОВЗ, направленную на оптимизацию социально-средовых условий жизнедеятельности	Способен раскрыть структуру консультативного процесса, основные этапы и содержание консультативной работы с родителями, имеющими детей с ОВЗ, направленную на оптимизацию социально-средовых условий жизнедеятельности	61-75
	Умеет (продвинутый уровень)	проектировать и осуществлять консультативный процесс с родителями детей с ОВЗ, направленный на оптимизацию социально-средовых условий жизнедеятельности	проектирует и осуществляет консультативный процесс с родителями детей с ОВЗ, направленный на оптимизацию социально-средовых условий жизнедеятельности	Способен проектировать и осуществлять консультативный процесс с родителями детей с ОВЗ, направленный на оптимизацию социально-средовых условий жизнедеятельности	76-85

	Владеет (высокий уровень)	Навыками к проектированию и осуществлению консультативной работы с родителями детей с ОВЗ по вопросам организации индивидуальных реабилитационных педагогических программ	Самостоятельно проектирует и осуществляет консультативную работу с родителями детей с ОВЗ по вопросам организации индивидуальных реабилитационных педагогических программ	Имеет навыки к проектированию и осуществлению консультативной работы с родителями детей с ОВЗ по вопросам организации индивидуальных реабилитационных педагогических программ	86-100
ПК-2 – способен к психолого-педагогическому изучению лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями с целью выявления особенностей их развития и осуществления комплексной реабилитации	Знает (базовый уровень)	Знает об этапах и содержании проектирования и системе образовательно-коррекционной работы с использованием информационных технологий	Знание этапов и содержания проектирования и системе образовательно-коррекционной работы с использованием информационных технологий	Способен раскрыть об этапы и содержание проектирования и системе образовательно-коррекционной работы с использованием информационных технологий	61-75
	Умеет (продвинутый уровень)	осуществлять проектирование коррекционно-образовательного пространства и методического обеспечения работы с использованием информационных технологий	Умеет осуществлять проектирование коррекционно-образовательного пространства и методического обеспечения работы с использованием арт-терапевтических технологий	Способен осуществлять проектирование коррекционно-образовательного пространства и методического обеспечения работы с использованием арт-терапевтических технологий	76-85

	Владеет (высокий уровень)	Навыками осуществления проектирования коррекционно-образовательного пространства и методического обеспечения работы с использованием информационных технологий	Владеет навыками осуществления проектирования коррекционно-образовательного пространства и методического обеспечения работы с использованием арт-терапевтических технологий	Способен к проектированию коррекционно-образовательного пространства и разработке методического обеспечения с использованием арт-терапевтических технологий	86-100
--	------------------------------	--	---	---	--------

Текущая аттестация по дисциплине **«Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями»** проводится в форме контрольных мероприятий (письменный ответ по практической работы, включающей анализ итогов психолог-педагогического обследования лиц с ОВЗ, протокола логопедического обследования, перечня дидактических игр; реферата, письменного и устного доклада, проект индивидуального маршрута развития, образования и интеграции лица с ОВЗ) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

*По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.*

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине **«Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями»** проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является



обязательной.

Промежуточный контроль по дисциплине проводится в виде экзамена в 3 семестре (в форме письменных ответов на вопросы).

#### **Характеристика процедуры применения оценочного средства.**

Выполненный перечень заданий - средство контроля усвоения учебного материала разделов дисциплины.

**Преподаватель** оценивает знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные письменные ответы, приводить примеры; свободное владение письменной монологической речью, логичность и последовательность письменного ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**Студент** выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

Студент верно ответил на вопросы теста, являющегося системой стандартизированных заданий, позволяющей автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Список вопросов к экзамену по дисциплине**

**«Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями»**

## 2 курс 3 семестр

1. Раскройте теоретические положения психоанализа и глубинной психологии, положенные в обоснование направления арт-терапии.
2. Раскройте теоретические основные положения трудов Л. С. Выготского о роли искусства в воспитании и обучении детей.
3. Раскройте основные цели, задачи и механизмы арт-терапии, Специфику арт-терапии как психокоррекционной практики.
4. Назовите и опишите основные направления арт-терапии.
5. Опишите возможности и ограничения применения арт-терапии в работе с детьми с коммуникативными и речевыми нарушениями.
6. Раскройте основные этапы становления детского рисунка в онтогенезе. Основные закономерности детского рисования.
7. Раскройте критерии различия возрастных, индивидуальных особенностей рисунка и признаков нарушенного развития (для различных категорий детей с ОВЗ).
8. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтического занятия.
9. Раскройте основные закономерности организации арт-объекта и их диагностическое значение.
10. Раскройте содержание и интерпретационный потенциал методик: «Три дерева», рисунок семьи в образе животных, рисунок семьи в образе сказочных персонажей.
11. Раскройте содержание и интерпретационный потенциал методики «розовый куст»
12. Раскройте содержание и интерпретационный потенциал свободного рисунка.
13. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы с песком. Опишите психокоррекционные возможности работы с песком и интерпретационное поле в этом направлении арт-терапии.

14. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы с глиной. Опишите психокоррекционные возможности работы с глиной и интерпретационное поле в этом направлении арт-терапии.
15. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы со сказкой и словом. Опишите психокоррекционные возможности работы со сказкой и текстом, и интерпретационное поле в этом направлении арт-терапии.
16. Раскройте возможности использования техник визуализации в работе с детьми с ОВЗ.
17. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы с музыкой. Опишите психокоррекционные возможности работы с музыкой для детей с разными категориями ОВЗ.
18. Раскройте структуру и принципы организации танцевально-двигательной арт-терапевтической работы. Опишите психокоррекционные возможности работы в этом направлении арт-терапии для детей с разными категориями ОВЗ.
19. Раскройте структуру и принципы организации арт-терапевтической работы с рисунком. Опишите психокоррекционные возможности работы с рисунком и интерпретационное поле в этом направлении арт-терапии.
20. Опишите основные техники работы в этнотерапии (работа с куклами), показания к их применению и психокоррекционные возможности техник
21. Опишите особенности работы с детьми с ОВЗ, основные техники, структуру арт-терапевтической работы и использованием техник коллажа и мандалных рисунков.
22. Опишите структуру, этапы и содержание психокоррекционного арт-терапевтического занятия с детьми с ОВЗ.
23. Раскройте содержание методики и психокоррекционный эффект техники «Каракули Винникотта».
24. Раскройте арт-терапевтические методы и техники работы с родителями детей с коммуникативными и речевыми нарушениями, используемые в

консультативной практике, по проблемам оптимизации социально-средовых условий.

25. Раскройте арт-терапевтические методы и техники работы с педагогами образовательных организаций, осуществляемых инклюзивное обучение лиц с ОВЗ, используемые в консультативной практике.
26. Представьте проект системы арт-терапевтических психокоррекционных детско-родительских групп.
27. Представьте проект системы арт-терапевтических психокоррекционных групповых занятий с детьми, имеющих коммуникативные и речевые нарушения.
28. Представьте проект системы арт-терапевтических индивидуальных занятий с детьми, имеющими коммуникативные и речевые нарушения
29. Составьте проект системы арт-терапевтических занятий по профилактике профессионального выгорания.
30. Составьте проект системы консультативных занятий, направленный на психолого-педагогическую поддержку родителей, имеющих детей с ОВЗ.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине «Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с  
коммуникативными и речевыми нарушениями»**

<b>Баллы</b> (рейтингов ой оценки)	<b>Оценка</b> <b>зачета/</b> <b>экзамена</b> (стандартная)	<b>Требования к сформированным компетенциям</b> <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями.</i> <i>Привязать к дисциплине</i>
--	---	--

100-90	<i>«зачтено»/ «отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
89-75	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
74-60	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
59-0	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.