



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**  
Департамент коммуникаций и медиа

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП 42.04.01

«Реклама и связи с общественностью»

 Е.В. Федорова

«10» января 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента  
коммуникаций и медиа

 Н.А. Аргылов

«10» января 2020г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Язык, культура, межкультурные коммуникации**

Направление подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Программа магистратуры

**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 3

лекции 8 час.

практические занятия 28 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 12 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

самостоятельная работа 72 час.

зачет 3 семестр

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего образования (ВО) – магистратура по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. № 528 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г., регистрационный № 47224).

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа, протокол № 3 от 10 января 2020 г.

Директор Департамента коммуникаций и медиа канд.полит.наук, Аргылов Н.А.

Составитель: к.полит.н., доцент Федорова Е.В.

Владивосток  
2020

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании Департамента коммуникаций и медиа**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись) (и.о. фамилия)

**II. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании Департамента коммуникаций и медиа**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись) (и.о. фамилия)

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель дисциплины: формирование способности воспринимать различия этнических особенностей, традиций и культур, самостоятельно работать в кросс-культурном пространстве и на международном уровне.

Задачи дисциплины: выработка у студентов организационного и стратегического мышления; знание коммуникационных процессов в политической, экономической, социальной, культурной сферах;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные и общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций):

**УК-5** – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

**ОПК-3** – Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиа текстов и (или) медиа продуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

Для формирования данных компетенций в рамках дисциплины «Язык, культура, межкультурные коммуникации» применяются следующие методы обучения: работа в парах или малых группах, подготовка проектов, подготовка мультимедийных презентаций, групповые дискуссии.

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования
		УК-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей
		УК-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач
ОПК-3.	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.
		ОПК-3.2. Анализирует и использует достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (8 ЧАС. ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ)**

### **Тема 1. Кросс-культурные коммуникации в условиях глобализации (2 часа)**

Краткое содержание темы 1. История формирования концепта «кросскультурная коммуникация». Понятия «глобализации» и «вестернизации». Культурное многообразие мира. Роль Э.Холла в формировании теории и практики межкультурной коммуникации. Междисциплинарный подход к изучению кросс-культурных коммуникаций.

### **Тема 2. Понятие культуры и ее основные элементы (2 часа)**

Краткое содержание темы 2. Научные подходы к анализу и интерпретации феномена культуры. Основные значения понятия «культура». Функции культуры. Своеобразие этнических культур. «Центральные зоны» этнической культуры. Этническая картина мира. Культурные ценности, нормы и традиции этноса. Восточная и западная культуры. Культурные стереотипы.

### **Тема 3. Инкультурация и социализация в условиях цивилизационного пространства АТР (2 часа).**

Краткое содержание темы 3. Восточная и западная культуры. Классификация цивилизаций С.Хантингтона. Многообразие культур в АТР. Особенности проблемы «свой - чужой» в межкультурных коммуникациях. Адаптация в инокультурном пространстве. Социализация и инкультурация: общее и особенное. Стрессогенное воздействие новой культуры на человека. Понятие «культурного шока». Концепция аккультурации Р. Редфилда, Р.

Липтона, М. Херсковица. Формы аккультурации (Дж.Берри). Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

### **Тема 4. Понятие коммуникации в теории и практике межкультурных коммуникаций (2 часа).**

Краткое содержание темы 4. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация». Виды общения, Функции общения. Особенности коммуникации в различных культурах. Коллективистский тип культуры и особенности коммуникаций в ней. Индивидуалистский тип культуры и особенности коммуникаций в ней.

Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения в разных культурах.

Тема 5. Способы коммуникации в различных культурах (2 часа).

Краткое содержание темы 5. Понятия вербальной и невербальной коммуникации. Устная и письменная речь в контексте культурной коннотации. Устоявшиеся речевые выражения в разных языках («white elephant», «закинуть удочку»). Коннотация в условиях рекламного бизнеса. Особенности невербальной коммуникации в разных культурах и странах АТР. Особенности проксемики и хронемии в невербальном процессе стран АТР.

Тема 6. Восточное общество в контексте кросс-культурных коммуникаций (на примере Китая) (2 часа).

Краткое содержание темы 6. Этническая композиция китайского общества. Картина мира глазами китайцев. Восприятие иностранцев в Китае. Нормы, ценности и традиции современного китайского общества. Образ жизни китайцев. Стратегичность мышления китайцев как фактор кросскультурных коммуникаций. Особенности делового этикета в Китае. Специфика вербального и невербального общения в Китае.

Тема 7. Западное общество в контексте кросс-культурных коммуникаций (на примере США) (2 часа).

Краткое содержание темы 7. Этническая композиция современного американского общества. Миграционные процессы в США и проблема адаптации мигрантов. Особенности американской культуры. Американский характер: авто и гетеростереотипы. Барьеры на пути эффективной коммуникации россиян и американцев. Особенности делового этикета в США. Специфика вербального и невербального общения в США.

Тема 8. Международные переговоры как форма кросс-культурной коммуникации (2 часа).

Краткое содержание темы 8. Виды международных переговоров. Двусторонние и многосторонние переговоры. Переговоры на высшем и высоком уровнях. Фазы переговорного процесса и их особенности в странах АТР. Беседа, спор, торг - как

модели международных переговоров. Информационное сопровождение переговоров. Стратегия переговоров: жесткое давление, компромисс. Методика переговоров Гарвардской школы. Стратегическая модель переговоров Р.Фишера и У.Юри. Особенность переговоров по существу (принципиальных переговоров). Роль медиации в международных переговорах и кросс-культурной коммуникации. Национальные традиции и стили ведения переговоров. Особенности переговоров в культурах с высоким и низким контекстом. Ограничения и запреты в области вербального и невербального взаимодействия на переговорах.

Тема 9. Национальный стиль ведения переговоров: переговоры с западными партнерами (2 часа).

Краткое содержание темы 9. Понятие социокультурных традиций. Национальный характер. Национальный стиль на переговорах как соблюдение определенных правил поведения, глубоко укорененных в национальной культуре. Отделение политики от морали в западной культуре переговоров. Роль концепции прав человека в переговорном процессе с участием западных стран в АТР (США, Канады, Австралии). Профессионализм и стремление ограничить формальности как особенности американского стиля ведения переговоров.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

### КУРСА

**(28 ЧАС., с использованием методов интерактивного обучения -12 часов)**

**Занятие 1. «Кросс-культурные коммуникации в условиях глобализации» (2 часа)**

1.Эволюция концепта «кросс-культурные коммуникации».

Занятие 2. «Понятие культуры и ее основные элементы» (4 час. с

**использованием методов интерактивного обучения–семинар-дискуссия).**

Понятие и типология культур.

Этнические особенности культур (русская, американская, японская и др. культуры и менталитет).

Занятия 3. Инкультурация и социализация в условиях цивилизационного пространства АТР (2 час.).

Миграционные процессы в АТР (Россия, Канада, Австралия, Сингапур, Китай) и проблемы адаптации мигрантов.

Этнические и религиозные конфликты в странах АТР: причины, последствия, роль кросс-культурных коммуникаций в их преодолении.

Занятия 4. Понятие коммуникации в теории и практике межкультурных коммуникаций (4 час. с использованием методов интерактивного обучения – работа в малых группах).

Коммуникация в культурах коллективистского типа (Китай, Корея, Япония).

Особенности коммуникации в культурах индивидуалистского типа (США, Канада, Австралия).

**Занятия 5. Способы коммуникации в различных культурах (2 час. с использованием методов интерактивного обучения–семинар-дискуссия).**

1. Сравнительный анализ вербальной коммуникации в России и англоязычных странах.

2. Вербальная и невербальная коммуникация в Северной и Южной Америке.

Занятия 6. Принципы эффективной кросс-культурной коммуникации (4 час. с использованием методов интерактивного обучения – работа в малых группах).

1. Приемы, повышающие эффективность коммуникации. «Золотые правила» Дейла Карнеги.

Занятия 7. Восточное общество в контексте кросс-культурных коммуникаций (2 час.).

1. Стратегическая модель кросс-культурных коммуникаций. 2. Национальные традиции в кросс-культурных коммуникациях японцев. 3. Образ жизни и деловой этикет корейцев.

4. Деловой этикет в мусульманском обществе Юго-Восточной Азии. 5. Деловой этикет и кросс-культурные коммуникации в Индии.

Занятия 8. Западное общество в контексте кросс-культурных коммуникаций (4 час. с использованием методов интерактивного обучения – работа в малых группах).

Образ жизни и особенности кросс-культурных коммуникаций в Австралии.

Деловой этикет в США и Канаде.

Занятие 9. Международные переговоры как форма кросс- культурной коммуникации (4 час. с использованием методов интерактивного обучения – работа в малых группах).

Стратегическая модель международных переговоров Р.Фишера и У.Юри.

Полемика и публичное выступление в мультикультурной среде.

Американский национальный стиль ведения переговоров. 4.Китайский и японский стиль ведения переговоров.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Язык, культура, межкультурные коммуникации» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

## **III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. <b>Кросс-культурные коммуникации в условиях глобализации</b>	ОПК-3	ОПК-3.1 Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.	УО-1, УО-3, УО-4, ПР-4, ПР-1, Выполнение практических заданий, доклад с презентацией, реферат	УО-1 (устный опрос – зачет вопросы №1-2)



			ОПК-3.2. Анализирует и использует достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов		
2	Тема 2 Понятие культуры и ее основные элементы	ОПК-3	ОПК-3.1 Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса. ОПК-3.2. Анализирует и использует достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов	УО-1, УО-3, УО-4, ПР-4, ПР-1, Выполнение практических заданий, доклад с презентацией, реферат	УО-1 Устный опрос (зачет) вопросы 3-6
	Тема 3. Инкультурация и социализация в условиях цивилизационно го пространства АТР	ОПК-3 УК-5	ОПК-3.1 Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса. ОПК-3.2. Анализирует и использует достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов УК-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования УК-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей УК-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач	УО-1, УО-3, УО-4, ПР-4, ПР-1, Выполнение практических заданий, доклад с презентацией, реферат	УО-1 Устный опрос (зачет) вопросы 11-13
4	Тема 4. Понятие коммуникации в теории и практике межкультурных коммуникаций	ОПК-3 УК-5	ОПК-3.1 Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса. ОПК-3.2. Анализирует и использует достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов	УО-1, УО-3, УО-4, ПР-1, ПР-4, Выполнение практических заданий, доклад с презентацией, реферат	УО-1 Устный опрос (зачет) вопросы № 7, 10, 14, 18-20

			<p>УК-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования</p> <p>УК-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p>УК-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач</p>		
5	<b>Тема 5. Способы коммуникации в различных культурах</b>	УК-5	<p>УК-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования</p> <p>УК-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей</p> <p>УК-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач</p>	УО-1, УО-3, УО-4, ПР-1, ПР-4, Выполнение практических заданий, доклад с презентацией, реферат	УО-1 Устный опрос (зачет) вопросы № 15-16,
6	<b>Тема 6. Принципы эффективной кросс-культурной коммуникации</b>	ОПК-3 УК-5	<p>ОПК-3.1 Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.</p> <p>ОПК-3.2. Анализирует и использует достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов</p> <p>УК-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования</p> <p>УК-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и</p>	УО-1, УО-3, УО-4, ПР-1, ПР-4, Выполнение практических заданий, доклад с презентацией, реферат	УО-1 Устный опрос (зачет) вопросы № 17, 28-30

			культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей УК-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач		
7	<b>Темы 7-9 Восточное и западное общество в контексте кросс-культурных коммуникаций. Международные переговоры.</b>	ОПК-3 УК-5	ОПК-3.1 Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса. ОПК-3.2. Анализирует и использует достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов	УО-1, УО-4, ПР-1, ПР-4 Выполнение практических заданий, доклад с презентацией, реферат	УО-1 Устный опрос (зачет) вопросы № 8,9, 21-27
			УК-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования УК-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей УК-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач		

УО-1 - собеседование УО-3 доклад

УО-4 дискуссия ПР-1 -тест

ПР-4 реферат

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

#### **IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рекомендованная литература по курсу дисциплины носит в целом универсальный характер, т.е. каждый источник может служить носителем информации по многим темам курса и студент должен проявить исследовательские способности в самостоятельном поиске информации, которая, по его мнению, отвечает соответствующим вопросам.

##### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Межкультурная коммуникация/СадохинА.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. <http://znanium.com/catalog/product/542898>
2. Межкультурные отличия в практике бизнеса: Учебное пособие / Громова Н.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 164 с. <http://znanium.com/catalog/product/854533>
3. Основы теории межкультурной коммуникации / Гузикова М.О., Фофанова П.Ю., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 124 с. <http://znanium.com/catalog/product/947296>

##### **Дополнительная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Зерчанинова, Т. Е. Исследование социально-экономических и политических процессов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. Е. Зерчанинова. - М.: Логос, 2010. - 304 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=468744>
2. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента / Холден Н.Д., Еремин Б.Л. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 385 с. <http://znanium.com/catalog/product/872817>
3. Осипов, Г. В. Моделирование социальных явлений и процессов с примен. матем. методов: Учеб. пос. / Г.В.Осипов и др.; Под общ. ред.

В.А.Садовниченко - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 192с.

<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=474623>

4. Основы кросс-культурной коммуникации и менеджмента: практический курс=Essentials of Cross-cultural Commun.: A Practical Course: Учеб. пос. / Л.М.Гальчук - М.: Вузов. учеб.: НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 240с.

<http://znaniium.com/catalog/product/472675>

5. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с. (Баки) <http://znaniium.com/catalog/product/408974>

6. Сорокина, Н.В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Сорокина Н.В. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА- М, 2014. - 265 с. <http://znaniium.com/catalog/product/445197>

7. Тавокин, Е. П. Исследование социально-экономических и политических процессов: Учебное пособие / Е.П. Тавокин. - 2-е изд., перер. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 216 с.

<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=453621>

8. Тощенко, Ж. Т. Политическая социология [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Под ред. чл.-корр. РАН Ж. Т. Тощенко. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, — 496 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=457798>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Центр межкультурных коммуникаций и мультимедийных технологий <http://www.fessl.ru/service-dept/iic/>

2. <http://grebennikon.ru/> - электронная библиотека Grebennikon содержит статьи, опубликованные в специализированных журналах Издательского дома «Гребенников» по экономике, финансам, бизнесу, маркетингу, менеджменту, логистике, управлению персоналом.

## **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ресурсы следующих порталов:

- ЭБС ДВФУ: режим доступа из URL: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>
- Электронная библиотечная система IPRBooks / <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронная библиотечная система Znanium.com / <http://znanium.com/>
- Электронная библиотека «Консультант студента» / <http://www.studentlibrary.ru/>
- Электронная библиотека Юрайт / <https://www.biblio-online.ru/>

Наряду с этим, используется также доступ к системе «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к нормативным документам ДВФУ.

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение дисциплины «Кросс-культурные коммуникации в пространстве Азиатско-Тихоокеанского региона» выполняется по следующему алгоритму.

1. Студенту для более глубокой проработки отдельных тем дисциплины в начале семестра предлагается список тем для подготовки реферата. Студент выбирает тему и самостоятельно в течение семестра готовит реферат, который защищает в конце семестра. Реферат готовится в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению рефератов. Преподаватель контролирует результат индивидуальным собеседованием с проверкой письменной работы (реферата).

2 Практическая часть курса, которая формирует основные умения и навыки, представлена практическими семинарскими занятиями, на которых студенты отвечают на вопросы и вступают в коллективные обсуждения и дискуссии. Студент в течение семестра должен самостоятельно найти и проработать информацию и подготовиться к практическим занятиям, используя самостоятельные домашние задания, все лекции, предложенный преподавателем глоссарий, рекомендованную учебно-методическую литературу и информацию из интернет-источников.

Во второй половине семестра студенту предлагается самостоятельно подготовиться к тестированию. Студент должен проработать информацию, используя все лекции, предложенный преподавателем глоссарий, рекомендованную учебно-методическую литературу и информацию из интернет-источников для формирования собственных ответов

В конце семестра студент должен подготовиться к промежуточной аттестации - сдаче зачета, при этом для подготовки используются список контрольных вопросов к зачету.

Зачет выставляется в общей совокупности всех работ с учетом выполненной самостоятельной работы, зачетных результатов тестирования и реферата.

## I. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	положение) объектов
Мультимедийная аудитория: с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; система специализированных креплений оборудования CORSA- 2007; Подсистема видеокоммутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; система аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для точного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48	адивосток, о. Русский, п. д.10, корпус F, ауд. F 722

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-17 недели	Подготовка к семинарам	16 час.	Работа на семинарских занятиях
2.	1-17 недели	Подготовка к практическом занятиям (домашнее задание)	16 час.	Защита практического задания



3.	1-18 недели	Подготовка письменной работы (реферат)	18 час.	Защита реферат
4.	16-17 недели	Подготовка к тестированию	10 час.	Тестирование
5.	18 неделя	Подготовка к зачету	12 час.	Устный опрос
	Всего		72 час.	

Самостоятельная работа состоит из следующих компонентов:

1. Подготовка теоретического материала к каждой теме семинара: выполнение домашних заданий.
2. Подготовка реферата по темам, сформулированным преподавателем либо по интересующей теме (при согласовании с преподавателем).
3. Подготовка к тестированию.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

##### **Тема 1.** Кросс-культурные коммуникации в условиях глобализации

1. Понятия «глобализации» и «вестернизации». Культурное многообразие мира.
2. Роль Э.Холла в формировании теории и практики межкультурной коммуникации.
3. Междисциплинарный подход к изучению кросс-культурных коммуникаций.

##### **Тема 2.** Понятие культуры и ее основные элементы

1. Основные подходы к изучению понятия «культуры».
2. Этническая культура: ценности, нормы, традиции и стереотипы.
3. Особенности «западной» и «восточной» культур.

##### **Тема 3.** Инкультурация и социализация в условиях цивилизационного пространства АТР.

1. Цивилизации в пространстве АТР: подход С.Хантингтона.
2. Особенности адаптация в инокультурном пространстве.
3. Концепции аккультурации.
4. Модели освоения чужой культуры.

##### **Тема 4.** Понятие коммуникации в теории практике межкультурных коммуникаций.

1. Общение и коммуникации.
2. Особенности коммуникации в различных культурах.

**Тема 5.** Способы коммуникации в различных культурах.

1. Понятие вербальной коммуникации.
2. Понятие невербальной коммуникации.
3. Особенности вербальной и невербальной коммуникации в культурах

стран АТР.

**Тема 6.** Принципы эффективной кросскультурной коммуникации.

1. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
2. Приемы повышения эффективности коммуникации.
3. Деловой этикет на Западе и Востоке.

**Тема 7.** Восточное общество в кросскультурных коммуникациях (на примере Китая).

1. Нормы, ценности и культурные традиции современного китайского общества.
2. Особенности восприятия иностранцев в Китае.
3. Стратегичность китайцев как фактор кросс-культурной коммуникации.

**Тема 8.** Западное общество в кросс-культурных коммуникациях (на примере США).

1. Миграционные процессы и проблемы адаптации иммигрантов в США.
2. Нормы, ценности и культурные традиции современного американского общества.
3. «Американский характер» в кросс-культурных отношениях.

**Тема 9.** Международные переговоры как форма кросс-культурной коммуникации.

1. Виды и структура международных переговоров.
2. Основные стратегии международных переговоров.
3. Гарвардская модель переговоров («переговоры по существу»).
4. Роль медиации в международных переговорах в АТР.
5. Культурные традиции ведения переговоров в пространстве АТР.
6. Национальный характер и национальный стиль переговоров (США,

Канада, Австралия).

7. Влияние конфуцианской, буддийской и исламской культур на стиль международных переговоров в АТР.

8. Особенности вербальной и невербальной коммуникации восточноазиатских партнеров на переговорах.

### **Основные требования к содержанию реферата**

При написании реферата по ниже представленным темам студенты должны проработать материалы, предложенные преподавателем и найденные самостоятельно.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те

источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем. При зачете реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления. Реферат оценивается по 10- бальной системе: 10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено».

При написании реферата по ниже представленным темам студенты должны проработать материалы, предложенные преподавателем и найденные самостоятельно. Объем реферата зависит от изучаемой темы, оформление согласно правилам, размещенным на сайте ДВФУ. В реферате должна быть показана актуальность темы, цель и задачи исследования по данной проблематике, а также краткое раскрытие темы с выводами.

Темы рефератов

1. Этапы становления теории межкультурной коммуникации на Западе и в России.
2. Культура: понятие, структура, типология.
3. Особенности современной западной культуры (на конкретных примерах стран АТР) и их влияние на кросс-культурные коммуникации.
4. Восточная культура: традиции и современность.
5. Китайские стратегемы как инструмент кросс-культурной коммуникации.
6. Коммуникации: структура, функции, типология.
7. Вербальная коммуникация в западной культуре: характерные черты и

особенности.

8. Вербальная коммуникация в Восточной Азии: характерные черты и особенности.

9. Невербальные коммуникации в культуре стран АТР (на примере конкретных стран и регионов).

10. Культурная коннотация в условиях рекламного бизнеса в странах АТР.

11. Особенности вербальной и невербальной коммуникации в рекламе стран Восточной Азии.

12. Особенности вербальной и невербальной коммуникации в рекламе США и Канады.

13. Культурный шок и способы его преодоления (на примере стран АТР).

14. Этнические стереотипы как препятствие эффективной коммуникации (на примере Китая, Японии, США, стран ЮВА, Мексики).

15. Деловой этикет в странах Восточной Азии (на примере конкретных стран).

16. Возможности и ограничения женщины в деловом этикете стран АТР.

17. Приемы эффективной коммуникации Д.Карнеги: возможности и ограничения.

18. Культура и техника общения в процессе международных переговоров.

19. Использование метода «принципиальных переговоров» в странах Восточной Азии: возможности и ограничения.

20. Роль медиации в переговорном процессе в АТР.

21. Японский национальный стиль в переговорном процессе.

22. Корейский национальный стиль переговоров.

23. Австралийский стиль ведения переговоров.

24. Американский стиль ведения переговоров.

25. Информационное сопровождение и связи с общественностью во время международных мероприятий.

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура	ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.
		ОПК-3.2. Анализирует и использует достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования
		УК-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей
		УК-5.3 владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач

## ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

#### Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Язык, культура, межкультурные коммуникации» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (работа на практических (семинарских) занятиях – дискуссия, сдача реферата, тестирование) по оцениванию фактических знаний.

Объектами оценивания выступают:

1. *Уровень овладения практическими умениями и навыками* оценивается по активности работы на семинарских занятиях, убедительному изложению материала, оценка осуществляется по 10-бальной системе в соответствии с критериями (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»). На занятиях обсуждаются вопросы на основе подготовленных домашних заданий.

Критерии оценок по 10-бальной системе следующие:

10-8,5 баллов – проявлены глубокие знания компетенций дисциплины – ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы вопросов дисциплине, логичностью, последовательностью и аргументированностью ответа, умением объяснять сущность вопроса, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы;

8,5-7,5 баллов - проявлены прочные знания основных вопросов компетенций дисциплины: умение объяснять сущность вопросов делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, но допускаются неточности;

7,5-6,0 балл – в ответе проявлены основные знания вопросов компетенций дисциплины, но ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; менее 6,0 баллов - проявлены незнание основных вопросов знания компетенций дисциплины: неглубокое раскрытие темы, неумение давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа

2. *Степень усвоения теоретических знаний компетенций* определяется при защите реферата и при тестировании, при этом используются соответствующие критерии оценивания в 10-бальной системе (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»).

### **Критерии оценивания реферата**

Реферат по теме считается зачтенным в случае, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, определив ее содержание и составляющие, приведены основные источники по

рассматриваемой теме, студент проводит самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы, при этом оценка реферата составляет более 6 баллов.

**Реферат** оценивается по 10-бальной системе: 10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено». 10- 6 баллов - студент понимает базовые основы вопросов, источники знаний и приемы работы с ними, основные особенности научного метода познаний, основные понятия кросс-культурных коммуникаций; программно-целевые методы решения научных проблем, основные направления развития и актуальные проблемы гуманитарных наук и понимает теоретическое обоснование выбранной темы, работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, привлечены основные источники по рассматриваемой теме; фактических ошибок, связанных с пониманием темы, нет, допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы; менее 6 баллов - проявлены незнания базовых основ вопросов компетенций дисциплины: работа представляет собой полностью или большей частью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы, допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Критерии оценки выполнения тестового задания**

При работе с тестами студенту предлагается выбрать один вариант ответа четырех предложенных. Тесты рассчитаны на индивидуальное решение. Они могут быть использованы в процессе аудиторных занятий, и самостоятельной работы. При 100-61 баллах (100-65 % верных ответов соответственно) тестирование оценивается положительно

Тест по курсу «Язык, культура, межкультурные коммуникации» (3-й семестр).

Теория межкультурной коммуникации зародилась в: а) России;

б) ООН;

в) США;

Этническая культура - это:

а) ценности, традиции, нормы, язык и т.д., принадлежащие той или иной этнической группе;

б) внебиологическая деятельность человека.



в) материальные и духовные ценности, накопленные человечеством на протяжении всей его истории.

Аккультурация – это:

- а) процесс освоения индивидом норм и культуры своего общества;
- б) процесс взаимовлияния культур, восприятия ценностей иной культуры в ходе взаимодействия;
- в) врожденные нормы и ценности данной культуры.

Межкультурная коммуникация - это:

- а) общение и взаимодействие людей — представителей различных культур;
  - б) обмен информацией в ходе общения;
  - в) знание иностранных языков для общения.
5. Невербальная коммуникация – это:

- а) общение жестами;
- б) переписка деловых партнеров;
- в) коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов;
- г) азбука Морзе.

Этнический автостереотип – это:

- а) упрощенное представление нации о самой себе, носящее преимущественно позитивную окраску;
- б) упрощенное представление нации о самой себе, носящее преимущественно негативную окраску.

Тест по курсу «Кросс-культурные коммуникации в пространстве Азиатско-Тихоокеанского региона» (4-й семестр).

Китайская стратагема - это

- а) традиционная форма договора китайцев с иностранными партнерами б) китайский афоризм или пословица;
- в) план, включающий скрытые от противника западни.

Мультикультурализм в США – это концепция:

- а) «плавильного котла»; б) «салатницы»;
- в) «мозаики».

Международные переговоры на высоком уровне – это: а) переговоры между главами государств;

б) между министрами.

в) между директорами ТНК.

Методика принципиальных переговоров предлагает:

- а) руководствоваться на переговорах моральными принципами; б) концентрироваться на интересах, а не на позициях сторон;

Национальный стиль переговоров – это:

- а) соблюдение определенных правил поведения и принятия решений, укорененных в национальной культуре;
- б) направление политики, основополагающим принципом которых является тезис о ценности своей нации;

8. Переговоры с азиатскими партнерами, как правило, требуют много: а) времени;

- б) жесткости;
- в) религиозной атрибутики.

### 3. Результаты самостоятельной работы.

Самостоятельная работа заключается в подготовке к практическим занятиям и написанию реферата.

Самостоятельная работа по вопросам подготовки к практическим занятиям считается выполненной и зачтенной в случае, когда за практическое занятие студент получает балл выше 6 (ответ оценивается в 10-бальной системе, критерии показаны выше).

Самостоятельная работа по подготовке реферата считается выполненной и зачтенной в случае, когда при сдаче реферата преподавателю студент получает балл выше 6 (реферат оценивается в 10-бальной системе, критерии показаны выше).

#### **Критерии оценки (устный ответ)**

- 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85- 76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

- 75- 61 баллов – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой области, отличающийся недостаточной глубиной и

полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.

Допускается несколько ошибок

в содержании ответа; неумением привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Промежуточная аттестация студентов**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Кросс- культурные коммуникации в пространстве Азиатско-Тихоокеанского региона» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Кросс- культурные коммуникации в пространстве Азиатско-Тихоокеанского региона» предусмотрена в виде зачета в устной форме в виде собеседования

– ответы на вопросы. При этом, оценка на зачете является комплексной, учитываются все оценки контрольных мероприятий текущей аттестации с весом, определяемым ведущим преподавателем. Высокая положительная оценка выставляется студенту, только если ему предварительно были зачтены практические работы, реферат, тестирование, выполнение самостоятельной работы (критерии оценки каждого контрольного мероприятия указаны выше).

Критерии оценки устного ответа на зачете

по дисциплине «Кросс-культурные коммуникации в пространстве Азиатско-Тихоокеанского региона»:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и

полнота раскрытия вопроса.

2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.

3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.

4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

✓ 100-61 балл – «зачтено»: знания основных разделов программы и содержания лекционного курса; студент демонстрирует владение концептуально-понятийным аппаратом. знакомство с рекомендованной литературой; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 60 баллов и менее – «не зачтено»: незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Перечень контрольных вопросов к зачету по дисциплине «Язык, культура, межкультурные коммуникации»

1. Предмет и методы изучения кросскультурных коммуникаций.

2. Этапы становления теории межкультурных коммуникаций.

3. Традиционные и современные подходы к интерпретации понятия культуры.

4. Основные элементы культуры: язык, нормы, ценности и традиции.

5. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

6. Понятие национальный характер и его проявление в кросс-культурных коммуникациях.

7. Многообразие этнических культур в АТР.

8. Феномен восточной культуры в АТР.

9. Феномен западной культуры в АТР.

10. Язык и культура: этнокультурная детерминированность речевого поведения.

11. Понятие и формы аккультурации.

12. Особенности социализации в западном обществе.
13. Социализация и инкультурация в восточном обществе.
14. Коммуникация: понятие, структура, функции.
15. Особенности вербальной и невербальной коммуникации в странах АТР.
16. Проксемика и хронемика как часть невербальной коммуникации: культурная специфика стран АТР.
17. Понятие коммуникативных помех, их виды и особенности.
18. Стереотипизация межкультурных коммуникаций: этнические авто и гетеростереотипы в странах АТР.
19. Специфика рекламной коммуникации в странах АТР.
20. Адаптация рекламы к процессам глобализации.
21. Конфликты как форма межкультурной коммуникации.
22. Международные переговоры как инструмент регулирования конфликта и форма межкультурной коммуникации.
23. Основные стадии подготовки и проведения международных переговоров.
24. Основные научные модели переговорного процесса: жесткая, мягкая (компромиссная), переговоры по существу.
25. Роль невербальных коммуникаций на международных переговорах.
26. Деловые переговоры: американский национальный стиль.
27. Стратегичность мышления китайцев и китайский национальный стиль ведения переговоров.
28. Межкультурная коммуникация в многонациональных корпорациях.
29. Гостевой этикет международных мероприятий.
30. Национальное своеобразие русской культуры в межкультурных коммуникациях.