



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

_____ Македонская О.А.

(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«24» марта 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вожатское дело

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

профиль «Образование лиц с нарушениями речи»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1,2

лекции 0

практические занятия 36 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. 0 / лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 0 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена

Зачет 1,2 семестр

Экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки РФ по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование № 123 от 22.02.2018

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 8 от «24» марта 2021 г.

Директор Департамента психологии и образования: к.п.н., доцент Калниболанчук И.С.

Составитель: ст. преподаватель Филиппенко Г. В., канд. пед. наук, доцент Македонская О. А.

Владивосток

2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента психологии и образования

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента психологии и образования _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента психологии и образования

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента психологии и образования _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента психологии и образования

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента психологии и образования _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента психологии и образования

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента психологии и образования _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Основной **целью освоения дисциплины** «Вожатское дело» является теоретическая, методическая и практическая подготовка вожатых – организаторов детского отдыха и оздоровления, профессионалов своего дела с высоким уровнем коммуникабельности, креативности, интеллекта и способностью к саморазвитию и самосовершенствованию, направленная на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Задачи:

- создание условий для усвоения студентами психолого-педагогических знаний и умений,
- помощь студентам в овладении современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период; конкретными технологиями педагогической деятельности,
- обучение студентов применению их в различных ситуациях;
- формирование у студентов профессионально значимых качеств педагога, развитие коммуникативных умений, формирование положительной мотивации на предстоящую деятельность.

Изучение дисциплины должно обеспечить приобретение студентами следующих профессиональных компетенций:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Наименование категории (группы) профессиональных компетенций
Сопровождение	ПК-3 Готовность к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением	ПК-3.5	Участвует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3.5 Участвует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения	Знает о психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения
	Умеет осуществлять психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения
	Участвует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения

2.Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 академических часов).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося

с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Тема 1-5	1			18		54		Тестовые задания
2	Тема 6 - 9	2			18		18		Тестовые задания
	Итого:	1,2	0	0	36	0	72	0	Практическое задание

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия не предусмотрены

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 час.)

Занятие 1. Теоретические и правовые основы вожатской деятельности (4 час.)

1. Возникновение лагерного движения. Особенности работы с временным детским объединением. Законы и традиции лагерной жизни. История деятельности Всероссийских детских центров.

2. Законодательные основы деятельности оздоровительного лагеря. Закон РФ «Об образовании», Конституция РФ, КЗоТ, Конвенция о правах ребенка. Требования к личности вожатого и воспитателя. Права и обязанности вожатого ДОЛ. Инструктаж по технике безопасности для студентов. Охрана жизни и здоровья детей. Первая помощь. Предупреждение ситуаций, опасных для жизни и здоровья детей.

2. Логика развития лагерной смены. Периоды смены. Позиция педагога в каждом из периодов. Основные моменты режима дня. Общая характеристика

социальных изменений современного детства. Психолого-возрастные особенности поведения детей и подростков.

Занятие 2. Методика и технология работы вожатого (4 час.)

1. Методика планирования работы. Технологии и способы планирования, анализ смены, дня, отрядного дела, собственной педагогической деятельности, анализ конфликтной ситуации. Построение программы лагерной смены. Тематические дни, смены в лагере. Разработка конкурсно-игровых программ: идея, содержание, организация, проведение, оформление, призы, анализ дела.

2. Методика разработки сценарного плана творческого мероприятия.

3. Выполнение группового задания. «Разработка сценарного плана и плана организационного обеспечения мероприятия» (по выбору): «Город мастеров»; «Бал цветов»; «Ярмарка».

4. Планирование отрядной работы.

Занятие 3. Воспитательные возможности детского коллектива.

1. Сущность понятий «коллектив», «временный детский коллектив». Стадии развития коллектива.

2. Управление в лагере. Педагогическое управление развитием коллектива. Ситуация успеха и педагогическая поддержка.

3. Самоуправление: понятия, цели, принципы самоуправления. Формы организации самоуправления в лагере. Роль педагога в организации детского самоуправления.

Занятие 4. Игровая деятельность в лагере (4 час.)

1. Игра как социокультурное явление. Различные подходы к понятию игры. Роль игры в развитии личности ребенка.

2. Классификация игр. Игры в различные периоды смены. Правила и требования к организации игр.

3. Этапы организации игры: подготовка, проведение, анализ.

4. Игры в различные периоды смены. Пополнение методической копилки. Сюжетно-ролевая игра в смене.

5. Игровой практикум. Виды игр и особенности их проведения
Пополнение методической копилки.

Занятие 5. Современные дети в современном лагере (4 часа)

1. Общая характеристика социальных изменений современного детства.
2. Психолого-возрастные особенности младших школьников и подростков и их учет в условиях ДОЛ.
3. Подберите психологические упражнения на работоспособность и снятие усталости, на создание благоприятного климата в отряде, упражнения на обратную связь и т.д. для проведения психологического тренинга.

Занятие 6. Оформительские умения в работе вожатого (4 час)

1. Отрядный уголок. Виды отрядных уголков. Порядок оформления, основные требования. Изготовление эскиза отрядных уголков.
2. Отрядные средства массовой информации: стенгазета, листовки, информационные сообщения, радиопередачи.
3. Художественное оформление отрядных дел. Элементарные шрифты. Фон. Стенная газета. Визитка. Объявления. Изготовление призов. Бумажная пластика.

Занятие 7. Формы работы в детском оздоровительном лагере (4 час.)

1. Методика коллективной творческой деятельности и её воспитательные возможности.
2. Формы проведения дел коллективной, групповой, индивидуальной деятельности (оздоровительной, интеллектуальной, творческой, природоохранной).
3. Создание банка КТД и различных форм воспитательных дел.

Занятие 8. Методика подготовки и проведения КТД (4 часа)

1. Методика коллективной творческой деятельности.
2. Традиции, правила, возможности КТД.
3. Формы коллективных творческих дел, этапы подготовки и проведения, анализ.
4. Методика и формы работы вожатого в условиях плохой погоды.

Занятие 9. Кружковая деятельность в лагере (4 часа)

1. Формы кружковой деятельности в лагере.
2. Прикладное творчество.
3. Организация спортивно-трудовой деятельности.
4. Художественно-эстетическая деятельность.

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Вожатское дело» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Теоретические и правовые основы вожатской деятельности Занятия 1-5	ПК-3	ПК 3.5	Собеседование УО-1	Тест
				Собеседование УО-1	
				Собеседование УО-1	
2	Раздел II. Методика и технология работы вожатого Занятия 6-9	ПК-3	ПК 3.5	Реферат (ПР-4)	Тест
				Эссе (ПР-3)	
				Творческое задание (ПР-13)	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта

деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. История вожатского дела [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Н.Ю. Галой [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 142 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75802.html>

2. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ М.Д. Батаева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75813.html>

3. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 216 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/25002. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/773733>

4. Савельев, Д.А. Мастер-класс для вожатых [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.А. Савельев, С.В. Симпирович. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2015. — 127 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96390>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Введение в профессию (психология): Учебник / Гуревич П.С. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 415 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/456643>

2. Григоренко Н.Ю. Введение в логопедическую специальность. Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Григоренко Н.Ю., Покровская Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логомаг, 2015.— 200 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77033.html>

3. ИСТОК: Люди, события, достижения: к 35-летию СПО "ИСТОК" / Дальневосточный федеральный университет; под общ. ред. Г.В. Филиппенко; [ред.-сост. Т. Ханиева]. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2015, 212 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:845968&theme=FEFU> (2 экз.)

4. Рыжов В.Н. Дидактика. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей и лицеев Издательство: ЮНИТИ-ДАНА. 2017. - - 123с. - Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-15357&theme=FEFU>

5. Современная теория обучения. Общенаучная интерпретация. Учебное пособие для вузов и системы последиplomного профессионального образования преподавателей / Коржуев А.В., Попков В.А. - Издательство: Академический Проект. 2017. - Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-71805&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Internet Педагогика. На сайте размещены авторские материалы по педагогике и психологии, консультации для родителей и педагогов, работы студентов, опыт работы учителей Санкт-Петербурга. <http://www.interpedagogika.ru/>

2. ЛогоПункт: коррекция нарушения речи. Специализированный сайт для логопедов и дефектологов. Описания речевых нарушений и некоторые способы их коррекции. Материалы о современных методах коррекции речи, основанных на использовании компьютерных технологий. Статьи и публикации по вопросам логопедии. Документы, необходимые для работы логопеда. Детская рубрика. Специализированная доска объявлений для логопедов, дефектологов, родителей заинтересованных в исправлении и развитии речи своих детей. <http://www.logopunkt.ru/>

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

В ходе самостоятельного изучения дисциплины методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, решения творческих задач.

Правила самостоятельной работы с литературой. Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Её цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Самостоятельная работа с научными текстами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Рекомендации по работе с литературой:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»;

- разобраться, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ);

- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время);

- желательно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);

- если книга ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- следует выработать в себе способность воспринимать сложные тексты; для этого лучший прием – научиться читать медленно, когда понятно каждое прочитанное слово, незнакомые слова требуют обращения к словарю.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию);

- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

- библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

- просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Подбор литературы, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой выбранной темы. При выборе литературы рекомендуется, в первую очередь, остановиться на каком-либо более обширном фундаментальном источнике, в котором рассматривается выбранная тема, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Лучше обращаться к источникам, авторы которых обладают наибольшим научным авторитетом в данной области. В ходе изучения выбранного источника в его тексте, подстрочных ссылках и перечне использованной литературы можно обнаружить ссылки на литературу, в которой рассматривается избранная исследователем тема.

Далее следует вести поиск узкоспециализированного материала – научных статей в периодических изданиях. При работе со статьями необходимо тщательно отделять главное от второстепенного, достоверную информацию от предположений.

Поиск необходимой литературы осуществляется в монографиях, статьях, журналах, справочных материалах и т.д. и в сети Интернет (поисковые системы электронных библиотек и сайтов, где размещены журналы, монографии и др. литературные источники).

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословной записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические сведения. В отдельных случаях – когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Кроме того, пишется аннотация почти исключительно своими словами и лишь в крайне

редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;
- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;
- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);
- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Кстати, этой процедуре должны подвергаться и материалы из Интернета во избежание механического скачивания готовых текстов. В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания. Это организует его, а главное, пригодится в последующем обучении. Безусловно, студент должен взять за правило активно работать с литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10 корпус 26, Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа F509 - учебная лаборатория</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 19) Оборудование: Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avergence 355 AF Моноблок Lenovo C360G-i34164G500U DK- 1 шт. Зеркала – 16 шт.; логопедические зонды – 23 шт.; шпатели – 24 шт.; перчатки латексные хирургические стерильные – 8 шт.; индивидуальные зеркала – 14 шт.; миросептик – 1 шт.; салфетки стерильные – 1 шт.; этиловый спирт – 1 шт.; фонендоскоп – 1 шт.; ватные палочки – 2 уп.; ватные диски – 5 уп.; салфетки для логопедического массажа; демонстрационный материал – 7 шт.; Макеты демонстрационные - макет уха – 1 шт.; макет глаза – 1 шт.; макет мозга – 13 шт.; парты и стулья – 19 шт.; портреты ученых – 12 шт.; молоточек – 1 шт.; настенные зеркала – 2 шт.; шкафы – 4 шт.; доска учебная – 1 шт. Доска аудиторная.</p>
--	--

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 неделя	Подготовка рефератов по следующим темам: 1. Психолого-педагогические основы планирования вожатым воспитательной работы. 2. Психолого-педагогические основы работы вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья. 3. Принципы морально-этического кодекса вожатого.	10 час.	Защита презентаций
2	1 неделя	Подготовка творческого задания: 4. Экологический проект «Чисто и красиво». 5. Флэшмоб «Здорово жить здорово!». 6. Исторический вечер «Интервью, которого не было». 7. Квест на знакомство с территорией.	25 час.	Защита творческих заданий
3	1 неделя	Анализ литературы и написание эссе	10 час.	Эссе
4	В процессе изучения всего курса	Подготовка к семинарским (практическим) занятиям	49 час.	Устные ответы в процессе практических занятий, участие в дискуссиях.

Самостоятельная работа по курсу составляет 72 часа. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в вузе.

1. Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Тематика рефератов

1. Психолого-педагогические основы планирования вожатым воспитательной работы.
2. Психолого-педагогические основы работы вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
3. Принципы морально-этического кодекса вожатого.

Целями написания реферата являются:

— развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;

- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей **структуре реферат** состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключение, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

3. Методические рекомендации для подготовки компьютерных презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;

- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Критерии оценки (доклада, реферата, сообщения, в том числе выполненных в форме презентаций):

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая

составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

3. Методические указания к написанию эссе

Цели и задачи эссе

Эссе - это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.
5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Тематика эссе

1. «Чтобы изменить людей, их надо любить» (И. Песталоцци).
2. «Ребенок нуждается в вашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает» (Э. Бомбек).
3. «Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов» (Ж.-Ж. Руссо).

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе

и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение –75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели, используемые при оценивании практических работ

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах 2 балла	<ul style="list-style-type: none">• новизна и самостоятельность в постановке проблемы;• самостоятельность суждений;• умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	<ul style="list-style-type: none">• соответствие содержания теме;• соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам,• полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;• умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 2 балла	<ul style="list-style-type: none">• круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	<ul style="list-style-type: none">• научный стиль

4. Методические рекомендации к выполнению творческого задания

Цели и задачи творческого задания

Творческое задание — это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Тематика творческих заданий

Разработайте план мероприятий по одному из выбранных направлений (работа в группах)

1. Экологический проект «Чисто и красиво».
2. Флэшмоб «Здорово жить здорово!».
3. Исторический вечер «Интервью, которого не было».
4. Квест на знакомство с территорией.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе

есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

5. Методические рекомендации к подготовке к практическим занятиям

Перед написанием доклада студенту необходимо вникнуть в сущность темы, которую ему предстоит освещать. Для этого студенту нужно иметь развернутый перечень литературы, посвященной анализу рассматриваемого вопроса. Уже сам процесс обобщения литературы по теме требует серьезных творческих усилий, ибо предполагает кропотливую работу с каталогом в библиотеке, знакомство с дополнительной учебной литературой, усвоение тематики статей, публикуемых в периодических изданиях. Методическую помощь по составлению списка литературы студенту целесообразно получить у преподавателя.

Важный предварительный этап работы над докладом для семинарского занятия – составление его плана. План должен предусматривать вводную часть, перечень основных вопросов и заключительную часть.

Во вводной части необходимо обосновать актуальность темы, обозначить целевую установку доклада, дать обзор информационных источников, которые использует автор в своем докладе.

В основной части доклада должна присутствовать логически стройная, исчерпывающая аргументация по обоснованию тех тезисов, которые автор выдвигает в качестве главной идеи доклада. Это могут быть 2–3 положения, сформулированные в форме утверждения по поводу рассматриваемой проблемы. Каждому положению целесообразно посвятить отдельный вопрос (раздел) доклада. Аргументация, выдвигаемая автором, должна иметь научный характер. Это значит, что студенту следует работать лишь с той информацией, которая имеет объективный характер и возможность проверки. Такую информацию необходимо тщательно систематизировать и выявить в ней главное, сущностное, а уже на этой основе строить рациональную, логически непротиворечивую цепь аргументов, доказывающих истинность выдвигаемых докладчиком тезисов.

Заключительная часть доклада должна содержать обоснованные выводы, которые вытекают из рассмотренных докладчиком положений.

Примеры заданий для практических занятий:

1. Какое значение вкладывали в символику и атрибутику детского движения в РП «Основы вожатской деятельности» различные периоды его развития в России? Какие символы существуют сегодня? Каково их значение?

2. Проанализируйте опыт русских педагогов И.Н. Жукова, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, И.П. Иванова. Как их идеи могут быть использованы в работе современного вожатого?

3. Для работы с детьми очень важно иметь большую копилку игр. Подберите и проведите на занятии игры, которые помогут вам познакомиться с ребятами, снять эмоциональное напряжение, предотвратить возможный конфликт, установить взаимоотношения понимания в детском коллективе, развить мышление, внимание, воображение, память детей.

Выложите описание понравившихся вам игр, видеозапись их проведение в сообщество вашей группы в социальных сетях.

5. В менеджменте считается, что оптимальным для организационного периода является авторитарный стиль коллективного руководства. Как Вы относитесь к такому утверждению и почему?

6. На каких стадиях развития коллектива вожатые используют методы приказаний, стимулирования, передачу полномочий. Заполните таблицу:

7. Запишите варианты коллективного творческого дела различной направленности:

Направленность КТД	Названия
Интеллектуальные	
Нравственные	
Творческие	
Спортивные	
Занимательные	
Экологические	
Правовые	
Развлекательные	
Познавательные	

8. «Клиповое мышление»: опасно ли оно для развития личности ребенка? Разработайте план беседы по данной проблеме с учетом возрастных особенностей детей.

9. Часто у вожатых появляется ощущение, что детям ничего не интересно. Что можно посоветовать такому вожатому?

10. У участников детского общественного объединения при школе иногда возникают конфликтные ситуации с педагогами предметниками, так как ребята увлекаясь работой в детском объединении могут меньше уделять внимания учебе. Что может сделать вожатый для профилактики таких конфликтов?

11. Социальные сети сегодня стали неотъемлемой частью жизни. Как вожатый может использовать социальные сети в работе с детским коллективом?

12. Иногда в лагере встает проблема дедовщины: в отряде между «новенькими» и «старенькими», во взаимоотношениях между «новенькими» и «старенькими» вожатыми. Как перешагнуть барьер подчинения и не испортить отношения между детьми и коллегами?

13. Для развития любого детского объединения очень важна преемственность. Продумайте, какие традиции могут быть приняты в детском объединении для привлечения новых участников и выстраивания отношений с новичками в коллективе.

14. Подготовьте стенгазету на тему «Нормативно-правовые основы работы вожатого».

15. Вожатый достаточно часто должен проводить с детьми инструктаж по технике безопасности (перед выходом за территорию школы или лагеря, перед поездкой на экскурсию, перед участием в организации крупных событий в отряде волонтеров и др.). Как провести инструктаж так, чтобы дети вас услышали?

Критерии и шкала оценивания заданий для практических занятий

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки

при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Теоретические и правовые основы вожатской деятельности Занятия 1-5	ПК-3	ПК 3.5	Собеседование УО-1	Тест
				Собеседование УО-1	
				Собеседование УО-1	
2	Раздел II. Методика и технология работы вожатого Занятия 6-9	ПК-3	ПК 3.5	Реферат (ПР-4)	Тест
				Эссе (ПР-3)	
				Творческое задание (ПР-13)	

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3.5 Участвует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения	Знает о психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения
	Умеет осуществлять психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения
	Участвует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Вожатское дело» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных

мероприятий (выполнения самостоятельной работы, групповой работы на практических занятиях, выполнения практических творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Текущая аттестация проводится по каждой теме учебной дисциплины и позволяет оценить уровень овладения компетенциями на аудиторных занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации

Оценочное средство № 1. «Реферат»

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Критерии оценки реферата:

- ✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация

нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Оценочное средство № 2. «Эссе»

Эссе - это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

- Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.

- При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
- Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
- Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.
- Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение –75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели, используемые при оценивании практических работ

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах	<ul style="list-style-type: none"> • новизна и самостоятельность в постановке проблемы;

2 балла	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность суждений; • умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, • полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; • умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников - 2 балла	<ul style="list-style-type: none"> • круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	<ul style="list-style-type: none"> • научный стиль

Оценочное средство № 3. «Творческое задание»

Творческое задание — это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе

есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Оценочное средство № 4. Участие в дискуссии

Студентам предлагается разделить на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

В течение 15 — 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения. Аспирантам необходимо представить схему минимизации противоречия. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель

микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 2.

Таблица 2. Критерии оценивания участия в дискуссии

Показатели	Уровни освоения			
	«высокий» (4 балла)	«достаточный» (3 балла)	«удовлетворительный» (2 балла)	«критический» (1 балла)
Соблюдение правил ведения дискуссии	Участник дискуссии не уклоняется от темы, аргументирует свои доводы, приводя примеры теоретических исследований, внимательно слушает оппонента, старается понять его позицию, может признать свою неправоту	Участник дискуссии придерживается темы, но аргументирует свои доводы, приводя примеры жизненных ситуаций, внимательно слушает оппонента, старается понять его позицию, стойко придерживается своей точки зрения, эмоционально высказывает свое согласие/не согласие	Участник дискуссии уклоняется от темы, не аргументирует свои доводы, не слушает оппонента, перебивает, трудно принять чужую точку зрения.	Не участвует в дискуссии, либо не соблюдает правила ведения дискуссии, навязывает свое мнение, не слышит участников, либо не принимает участия в дискуссии.
Активность участника	Принял активное участие при обсуждении всех вопросов вынесенных на дискуссию,	Принял активное участие при обсуждении половины вопросов вынесенных на дискуссию.	Принял участие при обсуждении одного из вопросов, вынесенных на дискуссию.	Присутствовал на дискуссии. Не проявил активности в дискуссии.

	предложил свой вариант вопроса для дискуссии			
--	--	--	--	--

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Вожатское дело» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет. Зачет по дисциплине проводится в форме тестирования.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ЗАЧЁТУ

Т1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ШКОЛЬНИКОВ

1. Отметьте верный вариант ответа

Как Закон «Об образовании в РФ» определяет понятие «детский лагерь»?

- 1) образовательно-оздоровительное учреждение
- 2) оздоровительно-образовательное учреждение
- 3) оздоровительно-образовательная организация
- 4) образовательно-оздоровительная организация

Основная цель создания детских оздоровительных лагерей

- 1) обеспечение воспитания детей и подростков в период каникул
 - 2) обеспечение прав граждан на полноценный развивающий отдых детей и подростков
 - 3) обеспечение содержательного отдыха детей и подростков
 - 4) обеспечение педагогического сопровождения каникулярного времени детей и подростков
3. Отметьте верный вариант ответа

Какова задача вожатого при «созидательном» подходе организации деятельности в лагере?

- 1) организовывать и руководить деятельностью отряда
- 2) предлагать и советовать ребенку виды деятельности
- 3) рекомендовать виды деятельности и управлять отрядом
- 4) вдохновлять и помогать в рождении и осуществлении замыслов

Составляющие содержательной стороны летнего отдыха школьников

- 1) отдых и оздоровление

- 2) оздоровление и развитие
- 3) оздоровление и социализация
- 4) оздоровление и образование

В понятие «оздоровление» (по ФЗ «О государственной поддержке системы детского и семейного отдыха») НЕ входит:

- 1) развитие творческого потенциала личности
- 2) профилактика заболеваний
- 3) соблюдение режима дня
- 4) формирование навыков здорового образа жизни

Т.2 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ШКОЛЬНИКОВ

1. Выберите верный вариант ответа:

Педагог оздоровительного лагеря **ИМЕЕТ ПРАВО**:

- а) разрешить гулять родителям с детьми по территории оздоровительного лагеря;
- б) разрешить беседовать родителям с ребенком на территории отряда;
- в) разрешить встречу ребенка с родителями в корпусе отряда;
- г) отпускать ребенка с родителями с территории оздоровительного лагеря.

Педагогу оздоровительного лагеря **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

- а) играть с детьми в шумные игры;
- б) проводить экскурсии по территории оздоровительного лагеря;
- в) принимать участие в дискотеке;
- г) устраивать праздник Нептуна;
- д) самостоятельно проводить купание в разрешенных местах.

Педагогу оздоровительного лагеря **РАЗРЕШАЕТСЯ**:

- а) оставлять детей без присмотра в любое время дня и ночи;
- б) отдыхать в тихий час;
- в) выходить за пределы оздоровительного лагеря без разрешения администрации лагеря;
- г) организовывать зарядку для отряда;
- д) приводить на территорию оздоровительного лагеря посторонних людей.

Купание в реке, водоеме, море, бассейне проводится в присутствии:

- а) педагогов отряда, директора оздоровительного лагеря (или старшего вожатого);
- б) педагогов отряда, медицинского работника, инструкторов по физкультуре и плаванию;

в) директора оздоровительного лагеря (или старшего вожатого), педагогов отряда, медицинского работника, инструкторов по физкультуре и плаванию;

г) педагогов отряда, инструкторов по физкультуре и плаванию.

Педагоги при организации купания детей в водоеме располагаются следующим образом:

а) один наблюдает с вышки, другой находится в воде с купающимися детьми

б) наблюдают за купающимися детьми, находясь с ними в воде;

в) наблюдают за купающимися детьми с берега;

г) один находится в воде у знаков ограждения, другой наблюдает с берега за купающимися детьми.

При купании детей в водоеме (бассейне) педагог (вожатый отряда) ДОЛЖЕН проверить наличие детей:

а) перед входом в воду;

б) после выхода из воды;

в) перед входом в воду и после выхода из воды;

г) перед входом в воду, в воде и после выхода из воды.

При поездке в автобусе ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

а) высовываться из окон;

б) петь, громко разговаривать;

в) перемещаться по салону;

г) играть с соседом.

При остановке автобуса порядок действий педагогов следующий:

а) первыми выходят дети, педагог пересчитывает их в автобусе на выходе из салона;

б) первым выходит педагог и, стоя у выхода, направляет детей вправо от дороги;

в) первым выходит педагог и пересчитывает детей стоя у автобуса;

г) первыми выходят дети, педагог проверяет салон на предмет забытых вещей.

На территории оздоровительного лагеря детям ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

а) самостоятельно гулять по территории оздоровительного лагеря;

б) находиться на территории хозяйственного двора оздоровительного лагеря;

в) заходить в столовую;

г) заниматься уборкой территории оздоровительного лагеря.

В целях обеспечения пожарной безопасности педагогам ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

а) хранить в вожатской комнате тетради, газеты;

б) на ночь закрывать все двери и окна;

в) загромождать выходы из спальных помещений, на лестничные клетки;

г) проводить отрядные «свечки».

К педагогической работе в оздоровительном лагере НЕ ДОПУСКАЮТСЯ лица:

- а) не достигшие 18 лет;
- б) в возрасте 18 лет;
- в) не достигшие 21 года;
- г) старше 35 лет.

Беседуя с родителями перед отъездом детей в оздоровительный лагерь, педагог должен узнать:

- а) о здоровье;
- б) о друзьях;
- в) о привычках;
- г) о доходах семьи.

Беседуя с родителями детей в родительский день, педагог расскажет им:

- а) о неудачах ребенка;
- б) о маленьких победах ребенка;
- в) о дружбе с мальчиком (с девочкой);
- г) об отношениях с педагогом.

Педагог оздоровительного лагеря ДОЛЖЕН ЗНАТЬ о месте нахождения детей:

- а) в течение дня;
- б) ночью;
- в) в течение своего рабочего времени;
- г) в любое время суток.

Банный день в оздоровительном лагере должен проводиться:

- а) один раз в смену;
- б) один раз в две недели;
- в) один раз в десять дней;
- г) один раз в семь дней.

Оздоровительные лагеря комплектуются с учетом возраста детей в отряды:

- а) не более 25 человек (6-9 лет);
- б) не более 30 человек (6-9 лет).
- в) не более 30 человек (10-14 лет);
- г) не более 40 человек (10-14 лет).

Во время дежурства в столовой детям ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- а) уборка со столов;
- б) раздача горячей пищи;
- в) резка хлеба на хлебрезке;
- г) раздача штучных продуктов.

Педагог считается принятым на работу если:

- а) оформляется приказ, приказ объявляется работнику под роспись;
- б) заключается трудовой договор, оформляется приказ, приказ объявляется работнику под роспись;
- в) заключается трудовой договор, независимо от того, был ли прием на работу оформлен приказом;
- г) есть фактическое допущение вожатого к работе с детьми с последующим оформлением документов.

Основанием для прекращения трудового договора со стороны работодателя может быть:

- а) нарушение законодательства о труде;
- б) временная (непродолжительная) нетрудоспособность педагога;
- в) отсутствие педагога на работе в течение рабочего дня (прогул);
- г) несоответствие работника занимаемой должности;
- д) систематическое невыполнение педагогом без уважительных причин обязанностей, если раньше применялись меры дисциплинарного взыскания;
- е) совершение работником, выполняющим воспитательные функции, аморального поступка, несовместимого с продолжением данной работы.

Согласно КЗоТ РФ работнику предоставляются выходные дни:

- а) один день при 6-дневной рабочей неделе;
- б) два дня при 6-дневной рабочей неделе;
- в) один день при 5-дневной рабочей неделе;
- б) два дня при 5-дневной рабочей неделе.

Согласно КЗоТ РФ до применения дисциплинарного взыскания:

- а) с работником должны провести беседу;
- б) с работника должны затребовать письменное объяснение;
- в) с работником должны провести беседу и затребовать письменное объяснение;
- г) дисциплинарное взыскание применяется без бесед и письменных объяснений.

Т.3 ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЛЕКСНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СМЕНЫ В ЛАГЕРЕ

Выберите верные варианты ответа

Вожатый до приезда в лагерь должен:

- 1) пройти специальные курсы подготовки для работы в лагере
- 2) подготовить методическую «копилку»
- 3) познакомиться с педагогическим коллективом лагеря
- 4) пройти тестирование на профпригодность

Организационные вопросы, которые нужно решить вожатому до заезда детей в лагерь

- 1) ознакомиться с расположением всех жилых, рекреационных и санитарно-бытовых помещений отряда
- 2) проверить подготовленность всех жилых, рекреационных и санитарно-бытовых помещений отряда
- 3) осуществить приемку всех жилых, рекреационных и санитарно-бытовых помещений отряда
- 4) привести в порядок все жилые, рекреационные и санитарно-бытовые помещения отряда

Ведущая позиция вожатого на организационно-адаптационном периоде смены?

- 1) консультант, советчик
- 2) старший товарищ
- 3) руководитель
- 4) организатор

Оптимальный срок адаптации большинства детей к условиям жизни в лагере

- 1) 1-3 дня
- 2) 3-5 дней
- 3) 5-7 дней
- 4) 7-10 дней

Игры, способствующие командообразованию

- 1) игры-научения
- 2) игры-знакомства
- 3) подвижные игры
- 4) лидерские игры

Цель педагогического коллектива в основной период смены

- 1) обеспечение разнообразной деятельности детей и подростков
- 2) обеспечение безопасности жизни и здоровья детей и подростков на территории лагеря
- 3) удовлетворение интересов и потребностей детей и подростков в творчестве
- 4) обеспечить психологический комфорт каждому ребенку
- 5) обеспечить реализацию оздоровительных мероприятий

Основной метод управления отрядом на основном этапе

- 1) управление отрядом через дежурного по комнате
- 2) работа с временными и творческими группами
- 3) работа с отрядом в целом
- 4) индивидуальный подход к каждому ребенку

Изменения в поведении отряда на заключительном периоде смены

- 1) отряд становится менее управляемым
- 2) отряд становится сплоченным коллективом
- 3) поведение раскованное, возбужденное
- 4) поведение пассивное, унылое
- 5) поведение не изменяется

Ведущая позиция вожакого на заключительном периоде смены

- 1) организаторская
- 2) управленческая
- 3) коммуникативная
- 4) рекреационная

Т.5. СОДЕРЖАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ЛАГЕРЕ

Выберите верный вариант ответа

Цель и средство летнего оздоровления детей

- 1) социализация
- 2) рекреация
- 3) закалка
- 4) коммуникация

Природные факторы, служащие естественной закалке организма

- 1) дождь
- 2) солнце
- 3) ветер
- 4) вода
- 5) воздух

Лучшее время для закаливания в лагерях средней полосы России

- 1) с 7 до 10 часов
- 2) с 8 до 11 часов
- 3) с 9 до 12 часов
- 4) с 10 до 13 часов

Направления работы по нравственно-эстетическому воспитанию в лагере

- 1) музыка
- 2) конкурсы
- 3) чтение книги
- 4) эстафеты
- 5) киноискусство

Основное назначение творческой деятельности в лагере

- 1) мотивирование к творчеству
- 2) получение удовольствия
- 3) развитие креативности
- 4) развитие способностей

Атрибуты конкурса

- 1) массовость
- 2) зрелищность
- 3) соревнование
- 4) оригинальность
- 5) награждение победителя

Формы работы, позволяющие расширить знания детей об окружающем мире

- 1) концерт творческого коллектива
- 2) экскурсия
- 3) спартакиада
- 4) интеллектуальная игра
- 5) театр-экспромт

Что входит в бытовой труд ребенка в лагере

- 1) уборка постели
- 2) оказание помощи младшим детям
- 3) стирка мелких личных вещей
- 4) уборка мусора в помещении
- 5) работы по благоустройству территории лагеря

Основное отличие творческого конкурса от конкурса

- 1) зрелищность
- 2) массовость
- 3) оригинальность
- 4) импровизация

Критерии оценивания

Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
«Зачтено»	Контрольные задания в тестовой форме	– имеет полные и развернутые представления об укладе, атмосфере и традициях жизни оздоровительно-образовательной организации, о воспитательных возможностях различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) – сформированное умение общаться с детьми, понимая и принимая их возрастные особенности и потребности – полностью владеет навыками управления группой	– 51% и более заданий выполнено верно

		воспитанников; приемами поддержания в детском коллективе дружелюбной атмосферы	
«Не зачтено»		<ul style="list-style-type: none"> – фрагментарное знание уклада, атмосферы и традиций жизни оздоровительно-образовательной организации; воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) – частично освоенное умение общаться с детьми, понимая и принимая их возрастные особенности и потребности; – фрагментарное владение навыками управления группой воспитанников; приемами поддержания в детском коллективе дружелюбной атмосферы 	– менее 51%