

		Общепрофессиональные компетенции						
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки	ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и	ОПК-3: способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и	ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-	ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании	ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-	ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием
Блок 1	Базовая часть							
	Иностранный язык							
	Английский язык для профессиональных целей							
	История							
	Философия							
	Безопасность							
	Физическая культура и							
	Общегуманитарный							
	<i>Основы проектной</i>							
	<i>Риторика и академическое</i>							
	<i>Социология</i>							
	<i>Психология и педагогика</i>							
	Правоведение							
	Экономика							
	Академические практики	+	+			+		
	<i>Рисунок</i>	+				+		

	<i>Живопись</i>	+	+			+		
	<i>Станковая графика</i>	+	+					
	Проектирование в дизайне			+	+		+	+
	История искусства							
	История дизайна							
	Основы теории и методологии дизайна							
Блок 1	Вариативная часть							
	Теория и практика	+	+			+		
	<i>Основы композиции</i>	+	+					
	<i>Цветоведение</i>		+			+		
	Проектная деятельность							
	<i>Дизайн общественных</i>							
	<i>Дизайн-мышление</i>							
	<i>Рекламные технологии</i>							
	Арт-практики							
	Специализированные практики дизайна	+			+			
	<i>Шрифт</i>	+			+			
	<i>Техники графики</i>							
	<i>Иллюстрация</i>							
	Элективные курсы по физической культуре и							
	Технологии дизайна							
	<i>Компьютерные технологии в дизайне</i>						+	+
	<i>Дизайн-методология: управление вдохновением</i>							
	<i>Прикладные дизайн-</i>							
	Брэнд-дизайн							
	Фирменный стиль							

Малые полиграфические								
Технологии полиграфии								
Моушн дизайн	+							
Компьютерная анимация	+							
Игровая графика								
Программное обеспечение для производства игровой								
Визуальные коммуникации								
Медиа-дизайн								
Маркетинг								
Брэнд-менеджмент в дизайне								
Основы проектной графики	+							
Орнамент	+							
Типографика					+			
Проектирование шрифтов					+			
Пластическое								
Академическая скульптура								
Дизайн печатных изданий								
Книжная иллюстрация								
Практикум по прикладным дизайн исследованиям								
Основы производственного мастерства								
Цифровая фотография								
Фотография в рекламе								
Психология общения и социального взаимодействия								
Управление конфликтами в организациях								
Социология девиантного								
Массовые коммуникации и медиа- бизнес в АТР								

История Дальнего Востока								
Христианство и культура								
Психология творчества и								
Медиация как способ урегулирования конфликтов								
Этносоциальные процессы в глобальном мире								
Рекламные технологии и ATL- коммуникации								
Социокультурная антропология стран АТР								
Религиозные традиции								
Психология стресса								
Конфликты в мультикультурной среде								
Гендерный анализ современного общества								
PR-технологии в условиях информационной								
Социальная история России								
Человек в религиях мира								
Психологические методы управления групповыми процессами и оценки								
Социальные конфликты в современной России								
Практикум по разработке и проведению социологического								
Современные электронные медиатехнологии								
Национальный вопрос в России: история и								

	Современные нетрадиционные							
Блок 2	Вариативная часть							
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-							
	Творческая практика							
	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной							
	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно- исследовательской							
	Преддипломная практика							

		Профессиональные компетенции							
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ПК-1: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и	ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению	ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих	ПК-5: способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к	ПК-6: способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы solutions объектов в том числе для	ПК-7: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-	ПК-8: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные	ПК-17: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения
Блок 1	Базовая часть								
	Иностранный язык								
	Английский язык для профессиональных целей								
	История								
	Философия								
	Безопасность								
	Физическая культура и								
	Общегуманитарный								
	<i>Основы проектной</i>								
	<i>Риторика и академическое</i>								
	<i>Социология</i>								
	<i>Психология и педагогика</i>								
	Правоведение								
	Экономика								
	Академические практики								
	<i>Рисунок</i>								

	<i>Живопись</i>								
	<i>Станковая графика</i>								
	Проектирование в дизайне		+			+			
	История искусства								
	История дизайна								
	Основы теории и методологии дизайна								
Блок 1	Вариативная часть								
	Теория и практика	+							
	<i>Основы композиции</i>	+							
	<i>Цветоведение</i>	+							
	Проектная деятельность			+		+	+		+
	<i>Дизайн общественных</i>					+			+
	<i>Дизайн-мышление</i>								+
	<i>Рекламные технологии</i>			+			+		
	Арт-практики	+	+	+					
	Специализированные практики дизайна	+	+						
	<i>Шрифт</i>	+							
	<i>Техники графики</i>	+	+						
	<i>Иллюстрация</i>	+	+						
	Элективные курсы по физической культуре и								
	Технологии дизайна		+			+	+	+	
	<i>Компьютерные технологии в дизайне</i>					+	+		
	<i>Дизайн-методология: управление вдохновением</i>		+						
	<i>Прикладные дизайн-</i>			+		+		+	
	Брэнд-дизайн				+	+			+
	Фирменный стиль				+	+			+

Малые полиграфические				+		+		
Технологии полиграфии				+		+		
Моушн дизайн	+			+		+		
Компьютерная анимация	+			+		+		
Игровая графика	+			+		+		
Программное обеспечение для производства игровой	+			+		+		
Визуальные коммуникации		+		+		+		
Медиа-дизайн		+		+		+		
Маркетинг								+
Брэнд-менеджмент в								+
Основы проектной графики	+							
Орнамент	+							
Типографика								
Проектирование шрифтов								
Пластическое	+	+	+					
Академическая скульптура	+	+	+					
Дизайн печатных изданий						+		
Книжная иллюстрация						+		
Практикум по прикладным дизайн исследованиям								+
Основы производственного мастерства								+
Цифровая фотография		+		+		+		
Фотография в рекламе		+		+		+		
Психология общения и социального								
Управление конфликтами в организациях								
Социология девиантного								
Массовые коммуникации и медиа- бизнес в АТР								

	Современные нетрадиционные								
Блок 2	Вариативная часть								
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-	+	+		+	+			+
	Творческая практика	+	+	+	+	+	+	+	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной	+	+	+	+	+	+	+	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно- исследовательской								+
	Преддипломная практика		+	+	+	+	+	+	

		Профессиональные компетенции
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПК-16: способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Блок 1	Базовая часть	
	Иностранный язык	
	Английский язык для профессиональных целей	
	История	
	Философия	
	Безопасность жизнедеятельности	
	Физическая культура и спорт	
	Общегуманитарный модуль	
	<i>Основы проектной деятельности</i>	
	<i>Риторика и академическое письмо</i>	
	<i>Социология</i>	
	<i>Психология и педагогика</i>	
	Правоведение	

	Экономика	
	Академические практики	
	<i>Рисунок</i>	
	<i>Живопись</i>	
	<i>Станковая графика</i>	
	Проектирование в дизайне	
	История искусства	
	История дизайна	
	Основы теории и методологии дизайна	
Блок 1	Вариативная часть	
	Теория и практика композиции	
	<i>Основы композиции (пропедевтика)</i>	
	<i>Цветоведение</i>	
	Проектная деятельность	+
	<i>Дизайн общественных пространств</i>	
	<i>Дизайн-мышление</i>	+
	<i>Рекламные технологии</i>	
	Арт-практики	
	Специализированные практики дизайна	
	<i>Шрифт</i>	
	<i>Техники графики</i>	
	<i>Иллюстрация</i>	
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
	Технологии дизайна	+
	<i>Компьютерные технологии в дизайне</i>	
	<i>Дизайн-методология: управление вдохновением</i>	+

	<i>Прикладные дизайн-технологии</i>	
	Брэнд-дизайн	
	Фирменный стиль	
	Малые полиграфические формы	
	Технологии полиграфии	
	Моушн дизайн	
	Компьютерная анимация	
	Игровая графика	
	Программное обеспечение для производства игровой графики	
	Визуальные коммуникации	
	Медиа-дизайн	
	Маркетинг	
	Брэнд-менеджмент в дизайне	
	Основы проектной графики	
	Орнамент	
	Типографика	
	Проектирование шрифтов	
	Пластическое моделирование	
	Академическая скульптура	
	Дизайн печатных изданий	
	Книжная иллюстрация	
	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	+
	Основы производственного мастерства	+
	Цифровая фотография	
	Фотография в рекламе	
	Психология общения и социального взаимодействия	

	Управление конфликтами в организациях	
	Социология девиантного поведения	
	Массовые коммуникации и медиа-бизнес в АТР	
	История Дальнего Востока России	
	Христианство и культура	
	Психология творчества и интеллекта	
	Медиация как способ урегулирования конфликтов	
	Этносоциальные процессы в глобальном мире	
	Рекламные технологии и АТЛ-коммуникации	
	Социокультурная антропология стран АТР	
	Религиозные традиции Востока	
	Психология стресса	
	Конфликты в мультикультурной среде	
	Гендерный анализ современного общества	
	PR-технологии в условиях информационной цивилизации	
	Социальная история России	
	Человек в религиях мира	
	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	
	Социальные конфликты в современной России	

	Практикум по разработке и проведению социологического исследования	
	Современные электронные медиатехнологии	
	Национальный вопрос в России: история и современность	
	Современные нетрадиционные религиозные движения	
Блок 2	Вариативная часть	
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности, творческая практика	+
	Творческая практика	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	+
	Преддипломная практика	+

		Прочие компетенции			
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ПК-4: способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя в предметно-пространственной среде	ПК-9: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-10: способность проектировать объекты в предметно-пространственной среде с преобладающей функцией передачи визуальных сообщений	УПК-1: способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
Блок 1	Базовая часть				
	Иностранный язык				
	Английский язык для профессиональных целей				
	История				
	Философия				
	Безопасность жизнедеятельности				
	Физическая культура и спорт				
	Общегуманитарный модуль				
	<i>Основы проектной деятельности</i>				
	<i>Риторика и академическое письмо</i>				
	<i>Социология</i>				
	<i>Психология и педагогика</i>				
	Правоведение				
	Экономика				
	Академические практики				
	<i>Рисунок</i>				

	<i>Живопись</i>				
	<i>Станковая графика</i>				
	Проектирование в дизайне			+	
	История искусства				
	История дизайна				
	Основы теории и методологии дизайна				
Блок 1	Вариативная часть				
	Теория и практика композиции				
	<i>Основы композиции (пропедевтика)</i>				
	<i>Цветоведение</i>				
	Проектная деятельность	+	+	+	
	<i>Дизайн общественных пространств</i>	+			
	<i>Дизайн-мышление</i>				
	<i>Рекламные технологии</i>		+	+	
	Арт-практики				
	Специализированные практики дизайна			+	
	<i>Шрифт</i>			+	
	<i>Техники графики</i>				
	<i>Иллюстрация</i>				
	Элективные курсы по физической культуре и спорту				
	Технологии дизайна		+		
	<i>Компьютерные технологии в дизайне</i>				
	<i>Дизайн-методология: управление вдохновением</i>				
	<i>Прикладные дизайн-технологии</i>		+		
	Брэнд-дизайн	+			
	Фирменный стиль	+			

	Малые полиграфические формы				
	Технологии полиграфии				
	Моушн дизайн				
	Компьютерная анимация				
	Игровая графика				
	Программное обеспечение для производства игровой графики				
	Визуальные коммуникации	+			
	Медиа-дизайн	+			
	Маркетинг	+			
	Брэнд-менеджмент в дизайне	+			
	Основы проектной графики				
	Орнамент				
	Типографика			+	
	Проектирование шрифтов			+	
	Пластическое моделирование	+			
	Академическая скульптура	+			
	Дизайн печатных изданий	+			
	Книжная иллюстрация	+			
	Практикум по прикладным дизайн исследованиям				
	Основы производственного мастерства				
	Цифровая фотография				
	Фотография в рекламе				
	Психология общения и социального взаимодействия	+			+
	Управление конфликтами в организациях	+			+
	Социология девиантного поведения	+			+
	Массовые коммуникации и медиа-бизнес в АТР	+			+

История Дальнего Востока России	+			+
Христианство и культура	+			+
Психология творчества и	+			+
Медиация как способ урегулирования конфликтов	+			+
Этносоциальные процессы в глобальном мире	+			+
Рекламные технологии и ATL-коммуникации	+			+
Социокультурная антропология стран АТР	+			+
Религиозные традиции Востока	+			+
Психология стресса	+			+
Конфликты в мультикультурной среде	+			+
Гендерный анализ современного общества	+			+
PR-технологии в условиях информационной цивилизации	+			+
Социальная история России	+			+
Человек в религиях мира	+			+
Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	+			+
Социальные конфликты в современной России	+			+
Практикум по разработке и проведению социологического исследования	+			+
Современные электронные медиатехнологии	+			+
Национальный вопрос в России: история и современность	+			+

	Современные нетрадиционные	+			+
Блок 2	Вариативная часть				
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-				
	Творческая практика		+	+	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной	+	+	+	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской				
	Преддипломная практика	+	+	+	

Руководитель образовательной программы
18.06.2019г.



И.В. Фомичева