

**Сведения о результатах научной работы штатных преподавателей
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
«Дизайн»**

I. Сведения о научных публикациях, учебниках и учебных пособиях, изданных штатными преподавателями за последние 3 года,
разработках и объектах интеллектуальной собственности

№ п/п	Наименование работы, ее вид (монография, учебник, учебное пособие, статья, тезисы докладов, категория ОИС и др.)	Автор (Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание)	Соавторы (Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание)	Выходные данные (место издания, издательство, год, тираж, номер авторского свидетельства, номер охранного документа и т. д.)	Объем, п. л.	Наличие грифа, рецензирование
1	Учебно-методическое пособие «Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности»	Косенко А.В., доцент	Жильцова Г.В., доцент, кандидат искусствоведения	Владивосток, Издательство Дальневосточного федерального университета, 2019. – URL https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/349/Практика_Проектная_и_художественная_деятельность_3_курс.pdf . – Дата публикации: 04.02.2020. – Текст. Изображения : электронные. УДК 7.05(076) ББК 30-18р-32	30 с.	–
2	Учебно-методическое пособие «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности»	Жильцова Г.В., доцент, кандидат искусствоведения	Косенко А.В., доцент	Владивосток, Издательство Дальневосточного федерального университета, 2019. – URL: https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/001/Практика_Научно-исследовательская_деятельность_4_курс.pdf . – Дата публикации: 04.02.2020. – Текст : электронный. УДК 7.05(076) ББК 30-18р-32	23 с.	–
3	Статья «Разработка конструкции и графического решения серии картонной упаковки термосов компании	Подольская Я.Д., студент	Жильцова Г.В., доцент, кандидат искусствоведения	Москва, Всероссийская научно-практическая конференция «ДИСК-2019»: сборник материалов Часть 3. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им.	4 с.	–

	«Арктика»			А.Н. Косыгина», 2019. УДК 745.05		
4	Тезис «Фрактальное структурирование информации как метод генерирования смыслов в практике дизайн-проектирования»	Жильцова Г.В., доцент, кандидат искусствоведения	–	Роттердам. Материалы XI международной научно-практической конференции «Наука: теория и практика», 2018.	4 с.	–
5	Научный руководитель конкурсной работы на Всероссийский форум молодых исследователей «Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры XXI века», серия картонной упаковки термосов компании «Арктика»	Подольская Я.Д., студент	–	Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина 19-21 ноября 2019 г.	–	–
6	Учебно-методическое пособие «САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО»	Чернова А.В., доцент, кандидат искусствоведения	-	Владивосток, Издательство Дальневосточного федерального университета, 2019. – URL: https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/bcb/Чернова А.В. Садово-парковое искусство .pdf Размещено на сайте 21.02.2020 г УДК 712.01:712.03:712.3(076) ББК 42.37 + 85.118.7р30-2	39 с.	-
7	Статья «Некоторые аспекты педагогических технологий в современной практике преподавания дизайн дисциплин»	Косенко А.В. доцент	-	Сборник научно-методических трудов Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн образовании и изобразительном искусстве: теория и практика». – Ялта: ГПА КФУ имени В. И. Вернадского, 2017. с.13-17. – 245 с	5 с	-
8	Учебно-методическое пособие «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»	Чурина Н.А. ст. преподаватель	Фомичева И.В. доцент	Владивосток, Издательство Дальневосточного федерального университета, 2019. – URL: https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/806/Чурина_Фомичева_Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.pdf .	46 с.	-

				Дата публикации: 05.02.2020 УДК 7.05(076) ББК 30-18р-32		
9	«МОБИЛЬНЫЙ ПОВОРОТ» И ПУБЛИЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА В ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ	Антонова А.А. ассистент	-	МОЛОДЕЖНАЯ НАУКА КАК ФАКТОР И РЕСУРС ОПЕРЕЖАЮЩЕГО РАЗВИТИЯ сборник статей II Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2020. С. 266-269.	4 с.	-
10	."Новая форма «третьего места» на примере университетского коворкинга"	Антонова А.А. ассистент	Гороховская Л.Г	Город в меняющемся мире: практики и репрезентации. "PALMARIUM. Academic Publishing". 2017. –С. 153-162 РИНЦ	10 с.	-
11	СОВРЕМЕННАЯ ГОРОДСКАЯ КУЛЬТУРА НА ПРИМЕРЕ ВЛАДИВОСТОКА	Антонова А.А. ассистент	-	Инновационное развитие. 2017. № 8 (13). С. 66-67.	2 с.	-
12	Современные формы культурных пространств в городской среде, причины и возможности для их возникновения	Антонова А.А. ассистент	-	Современные проблемы регионального развития: тезисы VI международ. науч. конф. Биробиджан, 4-6 октября 2016 г. / Под ред. Е.Я. Фрисмана. Биробиджан: ИКАРП ДВО РАН – ФГБОУ ВПО «ПГУ им. Шолом-Алейхема», 2016 . С.504-507. – РИНЦ	3 с.	-
13	АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ КАК ЯВЛЕНИЕ ХИПСТЕРСКОГО УРБАНИЗМА.	Антонова А.А. ассистент	-	EurasiaScience Сборник статей VII международной научно-практической конференции Москва, 31 января 2017 г. / Под. ред. В.Б. Соловьева –Москва: «Научно-издательский центр Актуальность.РФ, 2017.С.316-317 http://xn--80aa3afkgvdfе5he.xn--p1ai/ES-7_originalmaket_N.pdf	2 с.	-

14	АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ КАК НОВАЯ ФОРМА ПУБЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ	Антонова А.А. ассистент	-	сборник статей Международной научно- практической конференции (25 августа 2017 г., г. Челябинск). – Западный : Научно-исследовательский центр «АнтроВита», 2017. – С.19-25. – URL : http://soc-is.ru/wp-content/uploads/Наука-и-технологии-в-глобализирующемся-мире.pdf .	7 с.	-
15	Культурный капитал публичного пространства как маркер туристической привлекательности города	Антонова А.А. ассистент	Черепова А.А, ассистент	Культура и цивилизация. – №1-2017. (февраль 2017) ВАК http://www.publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-1/2-antonova.pdf	3 с.	-
16	Преобразование публичных пространств в современной городской культуре	Антонова А.А. ассистент	-	Человек и культура. — 2017. - № 1. - С.1-7 ВАК http://e-notabene.ru/ca/article_21820.html	4 с.	-
17	Классификация публичных пространств в современной городской культуре	Антонова А.А. ассистент	-	Урбанистика. – 2017. – № 3. – С. 74 – 80 ВАК	6 с.	-
18	Краевая юбилейная выставка «80 лет- Приморскому Отделению Союза Художников России» 2018г.	Хмелев С.П., ст. преподаватель	-	Владивосток		
19	Краевая передвижная юбилейная выставка «80 лет-ПО СХР» 2018г.	Хмелев С.П., ст. преподаватель	-	Владивосток		
20	Городская выставка «Владивостоку-158 лет» ПО СХР 2018г	Хмелев С.П., ст. преподаватель	-	Владивосток		
21	Художественное оформление книги «Сказки волшебного лотоса» по мотивам одноименного международного конкурса.	Погребняк Е.В.	-	Владивосток, Издательство Дальневосточного федерального университета, ISBN 978-5-7444-37-13-8	344 стр.	-
22	Выставка. Учитель и ученики.	Погребняк Е.В.	Студенты ШИГН	ДФУ, 2018г.	20 работ	-
23	Руководство проектом для участия в выставке Международный конкурс-выставка «Баухауз -100», ВГУЭС,	Погребняк Е.В.	Безрядина Кристина, Рай Анастасия, Янковская Дарья	Дипломы 1, 2, 3 степени	3 работы	-

24	Рождественская выставка	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2017 г.		
25	Городская выставка «Владивостоку – 157»	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2017 г.		
26	Краевая выставка «Портрет»	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2017 г.		
27	Краевая выставка «Театральная» к юбилею театра им. М. Горького	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2017 г.		
28	Международный форум ARCH Pacific- 2017, конкурс «Параллели-2017»	Бушина Екатерина, студентка, 3 курс. Молчанова Анастасия, студентка, 3 курс, Диплом III степени в разделе «Изобразительное искусство». Холмогорова Александра. студентка, 3 курс (рук. Соболев А.Н., ст. преподаватель).		г. Владивосток, кампус ДВФУ, корпус В, 2017 г.		
29	Рождественская выставка	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2018г.		
30	Краевая выставка «Она» (Женский образ в произведениях приморских художников.)	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2018 г.		
31	Городская выставка «Владивостоку– 158»	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2018 г.		

32	Краевая Юбилейная выставка «80 лет ПО СХР»	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2018 г.		
33	Краевая Передвижная Юбилейная выставка «80 лет ПО СХР»	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, Приморский край, 2018 г.- 2019 г.		
34	XII Региональная художественная выставка «Дальний Восток»	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		г. Петропавловск-Камчатский, 2018 г.		
35	Международный форум ARCH Pacific-2018, конкурс «Параллели-2018»	Попова Дарья, студентка, 3 курс (Диплом I степени в разделе «Композиционная графика»). Чистик Алина студентка, 3 курс (Диплом II степени в разделе «Композиционная графика»). (рук. Соболев А.Н., ст. преподаватель).		г. Владивосток, кампус ДВФУ, корпус В, 2018 г.		
36	Краевая молодёжная выставка «Жажда жизни»	Ускова Дарья, Семчук Светлана, Гатилова Софья, Трофименко Анна, Черникова Мария. Студентки, 3 курс (рук. Соболев А.Н., ст. преподаватель)		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2018 г.		
37	Городская выставка «Владивостоку–159» (Приморский СХ России, г. Владивосток).2019	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2019 г.		
38	Международная выставка-конкурс	Соболев А.Н., член		г. Москва, 2019 г.		

	«Арт-география» (1 место в разделе «Живопись», номинация «Архитектура», г. Москва).	ВТОО «СХ России», ст. преподаватель				
39	Международная выставка-конкурс «Творческая весна» (Диплом участника, номинация «Станковая живопись», г. Санкт-Петербург).	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		г. Санкт-Петербург, 2019 г.		
40	XIII Всероссийская художественная выставка «Россия»	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		г. Москва, 2019 г.		
41	Международная выставка-конкурс «Созвучие» (Диплом участника, номинация «Станковая живопись», г. Санкт-Петербург).	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		г. Санкт-Петербург, 2019 г.		
42	Выставка творческих работ студентов направления «Дизайн» к Дню 8 Марта «В ожидании весны»	Коваленко Надежда, студентка, 2 курс (рук. Соболев А.Н., ст. преподаватель).		г. Владивосток, Мариинский театр, Приморская сцена, 2019 г.		
43	Краевая молодёжная выставка	Чикаш Юлия, студентка, 4 курс (рук. Соболев А.Н., ст. преподаватель).		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2019 г.		
44	Новогодняя выставка (Приморский СХ России, г. Владивосток).	Соболев А.Н., член ВТОО «СХ России», ст. преподаватель		Приморский СХ России, г. Владивосток, 2019 г.- 2020 г.		
45	Статья: «Экзистенциально – феноменологическая основа метафоры городского пространства»	Бочкарникова Ю.В. Ст. преподаватель		III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры (сохранение исторической городской среды: проблемы и перспективы)» https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29419729	5 ст.	
	Статья: «Исторический анализ эстетики Ж. Рансьера»	Бочкарникова Ю.В. Ст. преподаватель		«Молодежная наука в России и АТР: навстречу междисциплинарности» (г. Владивосток, 25-28 сентября 2017 г.	5 ст.	

	Статья:«Эстетический режим» как форма определения власти	Бочкарникова Ю.В. Ст. преподаватель		KANT. – 2019.- №1(30).-С.148-153 https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=37230716	5ст.	
	Статья«Проблематика этического в политической функции искусства Ж. Рансьера»	Бочкарникова Ю.В. Ст. преподаватель		SocioTime / Социальное время. – 2019. – № 3(19). – С. 9-16. – DOI: 10.25686/2410-0773.2019.3. https://www.volgatech.net/sociotime/Bochkarnikova%20Iu.%20V.%20The%20problem%20of%20the%20ethicall%20in%20the%20political%20function.pdf	7ст.	


II. Сведения о научно-исследовательских работах и опытно-конструкторских разработках

№ п/п	Год выполнения проекта (темы)	Вид проекта (фундаментальный, прикладной, разработка)	Наименование проекта (темы)	Наименование программы (конкурса, гранта) и источник финансирования (фонд, организация)	ФИО преподавателя, участника научного коллектива	Объём финансирования (тыс. рублей)
1	2018	Владивостокская международная биеннале современного искусства, параллельная программа	Владивосток	VIBVA	Фомичева И.В.	
2	2018	Шестой фестиваль Российской графики «Серебряная волна»	Комсомольск – на Амуре		Погребняк В.Н.	
3	2018	«Наследие» *80 лет Приморской организации СХ	Владивосток		Погребняк В.Н.	
4	2018	Региональная художественная выставка	Петропавловск - Камчатский		Погребняк В.Н.	
5	2019	«Художники- флоту» Краевая выставка	Владивосток		Погребняк В.Н.	
6	2019	Межрегиональная художественная	Новокузнецк		Погребняк В.Н.	

		выставка «Форма»				
7	2019	Художественный проект «Мастерская живопись»	Приморская Государственная Картинная Галерея		Погребняк В.Н.	
8	2019	Проект «Мадонны Дальнего Востока» Восточно-экономический форум.	Владивосток. Москва.		Погребняк В.Н.	
9	2015- 2019	Краевая выставки «Владивосток-155» «Владивосток-156» «Владивосток157» «Владивосток 158»	Владивосток		Погребняк В.Н.	
10	2017	Персональная выставка, живопись	Персональная выставка Артэтаж «Светлое будущее» 100 лет Октябрьской Революции		Погребняк В.Н.	
11	2017	Персональная выставка, живопись	«Учитель и ученики» (Совместная выставка со студентами.) ДВФУ		Погребняк В.Н.	
12	2020	Персональная Выставка, живопись	Розовый Mobiskin Арка, Г. Владивосток		Погребняк В.Н.	

Руководитель ОП _____

Подпись



Фомичева Ирина Викторовна.