



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

Департамент искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Школы искусств  
и гуманитарных наук  
Ф.Е. Ажимов  
«28» \_\_\_\_\_ 2018г

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**51.03.01 Культурология**

**Программа академического бакалавриата**

**профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные  
индустрии»**

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *4 года*

Владивосток  
2018

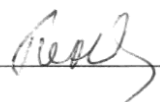
**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
Основной профессиональной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) 51.03.01 Культурология профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 18.02.2016 г. №12-13-235


Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета ШИГН «28» июня 2018 года (Протокол № 13)

Разработчики:

  
\_\_\_\_\_  
Н.Л. Малинина, доцент  
департамента искусств и дизайна

  
\_\_\_\_\_  
Е.К. Пилилян, доцент  
департамента искусств и дизайна

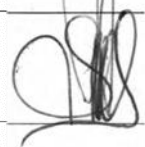
Руководитель ОПОП


  
\_\_\_\_\_  
Е.К. Пилилян, доцент  
департамента искусств и дизайна


Директор Школы

  
\_\_\_\_\_  
Ф.Е. Ажимов

Представители работодателей:

  
\_\_\_\_\_  
А.Н. Алеко, директор ГАУК  
«Приморская краевая филармония»

  
\_\_\_\_\_  
Р.М. Нечаев, генеральный  
директор ГАУ «Приморский центр  
зародной культуры»

  
\_\_\_\_\_  
М.И. Яцук, директор  
Владивостокский дворец культуры  
железнодорожников  
ДСС ДВОСТ. Ж.Д. ОАО «РЖД»

## **Аннотация (общая характеристика) ОПОП**

### **I. Общие положения**

- 1.2. Нормативная база для разработки ОПОП
- 1.3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы
- 1.4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки
- 1.5. Область профессиональной деятельности
- 1.6. Объекты профессиональной деятельности
- 1.7. Виды профессиональной деятельности. Профессиональные задачи
- 1.8. Требования к результатам освоения ОПОП
- 1.9. Характеристика образовательной среды ДВФУ, обеспечивающей формирование общекультурных компетенций и достижение воспитательных целей
- 1.10. Специфические особенности ОПОП
- 1.11. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП
- 1.12. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

### **II. Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса**

- 2.1 Календарный график учебного процесса
- 2.2 Учебный план
- 2.3 Матрица формирования компетенций
- 2.4 Рабочие программы учебных дисциплин (РПУД)
- 2.5 Программы практик
- 2.6 Программа государственной итоговой аттестации

### **III. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП**

- 3.1 Сведения о кадровом обеспечении ОПОП
- 3.2 Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и

информационных ресурсов по ОПОП

3.3 Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП

3.4 Сведения о результатах научной деятельности  
руководителя ОП

3.5 Сведения о финансовых условиях реализации  
программы бакалавриата

**Аннотация (общая характеристика)  
основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки 51.03.01 Культурология,  
программа академического бакалавриата  
«Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные  
индустрии»**

Квалификация – бакалар  
Нормативный срок освоения – 4 года  
Трудоемкость - 240 зачетных единиц

### **I. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) академического бакалавриата, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, программа академического бакалавриата «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, учебно-методических комплексов дисциплин, включающих оценочные средства и методические материалы, программ научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса. В соответствии с выбранными видами деятельности и требованиям к результатам освоения образовательной программы, данная ОПОП является программой

академического бакалавриата.

Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата определены в соответствии с образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата (далее – образовательный стандарт ДВФУ).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 89,8 % от общего количества научно-педагогических работников организации. Реализация ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, доля которых в общем числе научно-педагогических работников составляет 100 %. Доля преподавателей, имеющих учёную степень и (или) учёное звание в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата составляет 61 %. Доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы бакалавриата в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата составляет 10,2 %. Общее руководство научным содержанием программы бакалавриата по направлению подготовки осуществляет доцент, кандидат исторических наук, Пилилян Е.К., имеющая ежегодные публикации в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, включая журналы, индексируемые в базах данных Scopus, а также доклады по тематике исследований на национальных и международных конференциях.

ОПОП обеспечена представленной в локальной сети ДВФУ учебно-методической документацией по всем дисциплинам, включая самостоятельную работу студентов. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом к электронно-

библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде ДВФУ, размещенной на платформе Blackboard Learn. Электронная информационно-образовательная среда ДВФУ обеспечивает: формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет". Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы, изданными за последние пять-десять лет.

Учебный процесс обеспечен соответствующими противопожарным требованиям оборудованными аудиториями и лабораториями, предназначенными для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий по дисциплинам учебного плана, а также помещениями для самостоятельной работы студентов.

Посредством сети WiFi, охватывающей все учебные корпуса, обучающиеся имеют доступ к сети «Интернет». Все аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, оборудованы мультимедийными системами, проекторами, презентационными экранами.

Все здания ДВФУ спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями. В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## 1.2. Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативно - правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата (далее – ОС ВО ДВФУ) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, программа Академический бакалавриат «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативных индустрии», принят решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 14.02.2019, и введен в действие приказом ректора ДВФУ;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";

– приказ Минобрнауки РФ от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

– приказ Минобрнауки РФ от 29.06.2015 № 636 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры";

– приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;



– приказ Минобрнауки РФ от 02.12.2015 г. N 1399 «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") министерства образования и науки российской федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»;

– устав ДВФУ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06 мая 2016 года № 522;

– внутренние нормативные акты и документы ДВФУ

### **1.3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы**

Цель ОПОП - развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, обще профессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, программа академического бакалавриата «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии», определяющих способность выпускника (бакалавра) к активной общественной и профессиональной деятельности или продолжению образования.

Социальная значимость (миссия) ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» заключается в подготовке специалистов в области культуры.

Целью ОПОП является развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, определяющих способность выпускника (бакалавра) к активной общественной и профессиональной деятельности или продолжению образования.

Особенности образовательной программы:

- направленность на удовлетворение потребностей рынка труда Дальневосточного и Сибирского региона;
- использование в учебном процессе современных образовательных и информационных технологий;
- обеспечение возможности выбора индивидуальных образовательных траекторий; углубленная языковая подготовка.

#### **1.4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки**

Нормативный срок освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» составляет 4 года исключительно по очной форме обучения. Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 240 зачетных единиц (60 зачетных единиц за учебный год), с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

#### **1.5. Область профессиональной деятельности**

Подготовка высокоинтеллектуальных, конкурентоспособных на рынке труда, свободно владеющих своей профессией и ориентирующихся в смежных областях деятельности, способных к эффективной работе в сфере культуры на уровне мировых стандартов, готовых к профессиональному обучению, социальной и профессиональной мобильности.

Бакалавр по направлению подготовки ОС ВО ДВФУ 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- производственно-технологическая;

Специфика образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ОС ВО ДВФУ 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» в системе направления подготовки предполагает организацию углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки бакалавров к научно-педагогической и исследовательской деятельности в сфере культуры, руководителей и менеджеров учреждений культуры в различных социально-культурных организациях России.

Ставится специфическая задача ознакомить бакалавров с основными представлениями о теоретико- методологических основах развития культуры и основных принципах деятельности менеджера социально-культурной сферы, сформировать общие научно-методические основы профессионального мировоззрения будущего специалиста сферы культуры, заложить необходимые для этого знания, научить плодотворно их использовать, в ходе решения профессиональных задач.

### **1.6. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;
- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

## **1.7. Виды профессиональной деятельности. Профессиональные задачи**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии», с присвоением квалификации «академический бакалавр»:

Бакалавр по направлению подготовки ОС ВО ДВФУ 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

### **научно-исследовательская деятельность:**

применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;

проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

научное описание социокультурных проектов;

### **организационно-управленческая деятельность:**

организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;

подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;

участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

**производственно-технологическая деятельность:**

сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;

составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности по утвержденным формам;

создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (академических, официально деловых, публицистических, рекламных);

анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);

разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технических ресурсов организации, а также с учетом требований профессиональных стандартов в соответствующей области профессиональной деятельности.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академический бакалавр);

ориентированной на производственно-технологический, практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладной бакалавр).

### **1.8. Требования к результатам освоения ОПОП**

Выпускник по направлению ОС ВО ДВФУ 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата в соответствии с целями программы бакалавриата, видами и задачами профессиональной деятельности настоящего ОС ВО ДВФУ, должен обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, которые формируются в результате освоения всего содержания программы бакалавриата.

6.2 Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-10);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-11);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-12);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-

13);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-14);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-16).

5.1. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями**:

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

5.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые)

ориентирована программа бакалавриата:

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

**организационно-управленческая деятельность:**

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5);

**производственно-технологическая деятельность:**

готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12);

способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13);

способностью применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области (ОПК-4);



## **1.9. Характеристика образовательной среды ДВФУ, обеспечивающей формирование общекультурных компетенций и достижение воспитательных целей**

В соответствии с Уставом ДВФУ и Программой развития университета, главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и вне учебную работу по всем направлениям. В вузе создана кампусная среда, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и вне учебной деятельности в ДВФУ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; проректор по учебной и воспитательной работе; службы психолого-педагогического сопровождения; Школы; Департамент молодежной политики; Творческий центр; Объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре подготовки волонтеров, Клубе парламентских дебатов, профсоюзе студентов, Объединенном студенческом научном обществе, Центре развития студенческих инициатив, Молодежном тренинговом центре, Студенческие проф. отряды.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет Школы искусств и гуманитарных наук. Студенческий совет ШИГН участвует в организации вне учебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства школы, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией, способствует получению

студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда университета способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции. Так для поддержки и мотивации студентов в ДВФУ определен целый ряд государственных и негосударственных стипендий: стипендия за успехи в научной деятельности, стипендия за успехи в общественной деятельности, стипендия за успехи в спортивной деятельности, стипендия за успехи в творческой деятельности, Стипендия Благотворительного фонда В. Потанина, Стипендия Оксфордского российского фонда, Стипендия Губернатора Приморского края, Стипендия «Гензо Шимадзу», Стипендия «ВР», Стипендиальная программа «Альфа-Шанс», Международная стипендия Корпорации Мицубиси и др.

Порядок, в соответствии с которым выплачиваются стипендии, определяется Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов ДВФУ, утвержденном приказом № 12-13-1794 от 07.11.2014 г.

Критерии отбора и размеры повышенных государственных академических стипендий регламентируются Положением о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, утвержденном приказом № 12-13-1862 от 19.11.2014 г.

Порядок назначения материальной помощи нуждающимся студентам регулируется Положением о порядке оказания единовременной материальной помощи студентам ДВФУ, утвержденным приказом № 12-18-1251 от 20.03.2013 г., а размер выплат устанавливается комиссией по рассмотрению вопросов об оказании материальной помощи студентам ДВФУ.

Кроме этого, для поддержки талантливых студентов в ДВФУ

действует программа поддержки академической мобильности студентов и аспирантов - система финансирования поездок на мероприятия – научные конференции, стажировки, семинары, слеты, летние школы, регламентируемая Положением о порядке организации участия обучающихся ДВФУ в выездных учебных и вне учебных мероприятиях, утвержденным приказом № 12-13-506 от 23.05.2013 г.

В рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений осуществляется финансовая поддержка деятельности студенческих объединений, студенческих отрядов, студенческого самоуправления, волонтерского движения, развития клубов по интересам, поддержка студенческого спорта, патриотического направления.

В университете создан Центр развития карьеры, который оказывает содействие выпускникам в трудоустройстве, регулярно проводятся карьерные тренинги и профориентационное тестирование студентов, что способствует развитию у них карьерных навыков и компетенций.

Университет - это уникальный комплекс зданий и сооружений, разместившийся на площади порядка миллиона квадратных метров, с развитой кампусной инфраструктурой, включающей общежития и гостиницы, спортивные объекты и сооружения, медицинский центр, сеть столовых и кафе, тренажерные залы, продуктовые магазины, аптеки, отделения почты и банков, прачечные, ателье и другие объекты, обеспечивающие все условия для проживания, питания, оздоровления, занятий спортом и отдыха студентов и сотрудников. Все здания кампуса спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации самостоятельной работы студентов оборудованы помещения и компьютерные классы с возможным доступом к сети Интернет и электронно-образовательной среде вуза.

В рамках развития кампусной инфраструктуры реализован проект культурно-досугового пространства «Аякс», включающий в себя следующие зоны: коворкинг, выставочная, кафе и др.

### **1.10. Специфические особенности ОПОП**

Актуальность подготовки бакалавров по направлению ОС ВО 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата обусловлена активным развитием социально-культурной сферы как в России в целом, так и в Приморском крае. За последние годы в Приморском крае и г. Владивостоке наблюдается интенсивный рост учреждений культуры различного типа. А высокая конкуренция требует внедрения научно-обоснованных инноваций в социально-культурную сферу.

О востребованности специалистов данного профиля на современном рынке труда говорит тот факт, что в настоящее время в сфере культуры наблюдается старение кадров и требуется омоложение кадрового состава. ОС ВО, самостоятельно разрабатываемый ДВФУ, 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата вызывает интерес иностранных студентов, которые могут не только углубить свои знания в области русского языка, но и изучить культурное своеобразие России. Бакалавров по направлению Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» готовят только в ДВФУ. Образовательная программа включает в себя следующие дисциплины базовой части общенаучного цикла:

«Философия»

«История»

«Безопасность жизнедеятельности»

«Иностранный язык»

«Английский язык для профессиональных целей»

«Физическая культура и спорт»

«Основы проектной деятельности»

«Риторика и академическое письмо»

«Психология и педагогика»

«Логика»  
«Источниковедение истории культуры»  
«Социология»  
«Теория культуры»  
«Философия культуры»  
«Социология культуры»  
«Методы изучения культуры»  
«Социокультурная антропология»  
«История мировой культуры»  
«Основы визуальной культуры»  
«Религия в системе культуры»  
«Межкультурные коммуникации»  
«Методы изучения культуры»  
«Проблемы изучения массовой культуры»  
«Введение в история искусства»  
«Самоменеджмент»  
«Культура России»  
«Социальные медиа»

(Вариативной части общенаучного цикла:

«Проектная деятельность (в культурных индустриях)»  
«Культурные индустрии (музееведение, выставочная деятельность, индустрия моды и дизайн)»  
«Проектный семинар»  
«Гендерная культура»  
«Культура делового общения»  
«Экономика социокультурной сферы»  
«Менеджмент в социокультурной сфере»  
«Современные техники анализа текста»  
«Визуальная культура»  
«Народно-художественная культура»  
«Охрана и использование природного и культурного наследия»

«Арт-менеджмент»  
«Основы сценарно-режиссерского мастерства»  
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»  
«Культура повседневности»  
«Городская культура»  
«Основы культурной политики»  
Дисциплины по выбору:  
«Культура Дальнего Востока России»  
«Проектная работа в сфере искусства»  
«Экономика социокультурной сферы»  
«Бизнес-планирование в социокультурной сфере»  
«PR-технологии в социально-культурной сфере»  
«Основы фотоискусства»  
«Управление проектами в современной компании»  
«Культура стран АТР»  
«Персональная эффективность: тайм-менеджмент»  
«Ивент-менеджмент»  
«Маркетинг в социально-культурной сфере»  
«Народное художественное творчество»  
«Управление конфликтами в организации»  
«Социология девиантного поведения»  
«Христианство и культура»  
«Этносоциальные процессы в глобальном мире»  
«Человек в религиях мира»

Выбор вышеперечисленных дисциплин вариативной части обусловлен необходимостью формирования профессиональных компетенций выпускника с учетом запросов работодателей и современными тенденциями развития социально-культурной сферы.

Перспективы трудоустройства выпускников:

– предприятия и организации любой формы собственности социально-культурной направленности;

- учреждения профессионального образования различного вида;
- государственные и муниципальные органы управления культурой;
- клубы различных видов собственности.

К вышеперечисленным организациям в Приморском крае относятся:

- Департамент культуры Приморского края;
- Государственный Мариинский театр оперы и балета (Приморская сцена);
- ГАУК «Приморский государственный объединенный музей им. В.К. Арсеньева»;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Приморская государственная публичная библиотека им. А.М. Горького»
- Приморский краевой центр народной культуры;
- Государственное автономное учреждение культуры «Приморская краевая филармония»;
- и другие.

### **1.11. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП**

В учебном процессе по направлению подготовки ОС ВО ДВФУ 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно учебному плану ОПОП с использованием активных и интерактивных методов и форм проводится 30 % аудиторных занятий (табл. 1).

Реализация ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки ОС ВО ДВФУ 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» уровень бакалавриата предусматривает использование современных образовательных электронных технологий. Доля дисциплин, переведенных на интегрированную платформу электронного обучения Blackboard ДВФУ,

составляет 20 %. Созданы электронные учебные курсы следующих дисциплин:

«История искусств» - FU50801-033000.62-ISIS-01

«Основы современных образовательных технологий»

«Управление проектами в современной компании»

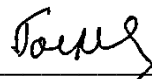
Таблица 1. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий по ОПОП

<b>Методы и формы организации занятий</b>	<b>Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
Деловая игра	Средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия	готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
Лекция пресс-конференция	Отличительной чертой данной формой лекции является активизация работы бакалавров на занятии за счет адресованного информирования каждого бакалавра лично: сформулировать вопрос, проблему и грамотно его задать инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует	готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них



	внимание бакалавра.	ответственность (ПК-5);
Круглый стол	Для участия в данном семинаре приглашаются специалисты-практики, менеджеры культуры, руководители учреждений культуры.	способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)
Метод «мозговой атаки»	Метод коллективного генерирования новых идей, коллективного поиска нетрадиционных путей решения возникшей проблемы в ограниченное время.	готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5);
Метод активного диалога (дискуссии)	Двухсторонний процесс познавательной деятельности обучающихся и обучаемых, по своей сущности наиболее активно отражает динамику активного обучения. Бакалавры решают проблемы, поставленные ими самими	готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12)

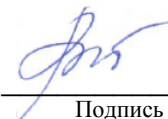
Руководитель ОП: канд. ист. наук, доц. Пилилян Е.К.  
Уч. степень, уч. звание, Ф.И.О.



Подпись

**ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:**

Зам. директора (наименование школы\филиала)  
по учебной и воспитательной работе М.А. Волошина



Подпись

### **1.12. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год. При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной

программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

## **II. Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса**

### **2.1 Учебный план**

Учебный план по образовательной программе по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» составлен в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, сформулированными в разделе VII ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» по форме, разработанной Информационно-методическим центром анализа (г. Шахты), одобрен решением Ученого совета ДВФУ, отделом дизайна образовательных программ и утвержден проректором по учебной и воспитательной работе.

В учебном плане указан перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план по ОПОП включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть учебного плана содержит дисциплины (модули), обязательные для всех образовательных программ по

направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», дисциплины вариативной части обеспечивают реализацию ОПОП по магистерской программе «Культура России».

Учебный план ОПОП содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 30% вариативной части ОПОП ВО.

## **2.2 Календарный график учебного процесса**

Календарный график учебного процесса по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. График разработан в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ и составлен в соответствии с требуемыми нормами.

## **2.3 Матрица формирования компетенций**

Матрица формирования компетенций по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» отражает взаимосвязь между формируемыми компетенциями и дисциплинами базовой и вариативной части, всеми видами практик, научно-исследовательской работой, а также формы оценочных средств по каждому из перечисленных видов учебной работы.

Формы оценочных средств соответствуют рабочим программам дисциплин, программам практик, научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации.

## **2.4 Рабочие программы дисциплин (РПД)**

Рабочие программы разработаны для всех учебных дисциплин

(модулей) как базовой, так и вариативной части, включая дисциплины по выбору обучающихся.

В структуру РПД входят следующие разделы:

- титульный лист;
- аннотация;
- структура и содержание теоретической и практической части курса;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- контроль достижения целей курса (фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; описание оценочных средств для текущего контроля);
- список учебной литературы и информационное обеспечение дисциплины (перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);
- методические указания по освоению дисциплины;
- перечень информационных технологий и программного обеспечения;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

РПД по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология; сообщества, искусства и креативные индустрии» составлены с учетом последних тенденций развития сферы культуры и отражают современный уровень развития науки и практики.

Фонды оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), разработанные в соответствии с Положением о фондах оценочных средств ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 г. №12-13-850, входящие в состав рабочих программ дисциплин (модулей), включают в себя:

- перечень компетенций, формируемых данной дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- перечень контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- описание процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рабочие программы также включено описание форм текущего контроля по дисциплинам.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении 3.

## **2.5 Программы практик, в том числе НИР**

Учебным планом ОПОП ДВФУ по направлению 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» предусмотрены следующие виды практик:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (организационно- управленческая)

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая и экспертной деятельности)

- научно-исследовательская работа

- преддипломная практика.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится в форме непосредственного участия магистрантов в организаций культуры и искусства для того, чтобы ознакомить магистрантов с практической деятельностью менеджера сферы культуры, сформировать общие научно-методические основы профессионального мировоззрения будущего специалиста сферы культуры, сформировать необходимые профессиональные компетенции, научить плодотворно их использовать в ходе решения профессиональных задач.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (организационно- управленческая) проводится в форме непосредственного участия магистрантов в деятельности организаций культуры и искусства. Её цель - ознакомить магистрантов с практической деятельностью менеджера социально-культурной сферы, спецификой деятельности учреждений культуры и искусства, сформировать общие научно-методические основы профессионального мировоззрения будущего специалиста сферы культуры и искусства, сформировать необходимые профессиональные компетенции, научить плодотворно их использовать в ходе решения профессиональных задач.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая и экспертной деятельности) проводится в форме непосредственного участия магистрантов в деятельности организаций культуры и искусства. Её цель - ознакомить магистрантов с проектной и экспертной деятельностью культуролога, спецификой деятельности учреждений культуры и искусства в области проектирования и экспертизы, сформировать общие научно-методические основы профессионального мировоззрения будущего специалиста сферы культуры и искусства, сформировать необходимые профессиональные компетенции, научить плодотворно их использовать в ходе решения профессиональных задач.

Практика - научно-исследовательская работа - проводится в форме

непосредственного участия магистрантов в научно-исследовательской работе в области культурологии. Её цель - ознакомить магистрантов с научно-исследовательской работой культуролога, спецификой научной деятельности в области культуры, сформировать общие научно-методологические основы профессионального мировоззрения будущего специалиста сферы культуры и искусства, сформировать необходимые профессиональные компетенции, научить плодотворно их использовать в ходе решения профессиональных задач.

Программа научно-исследовательской работы разработана в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ.

Цель научно-исследовательской работы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» – сформировать у магистрантов навыки научно-исследовательской работы, позволяющие проводить научно-исследовательскую работу, как индивидуально, так и в коллективе, обеспечить подготовку специалистов для отрасли культуры, обладающих системой научных знаний, владеющих технологиями профессиональной деятельности и способных к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства.

Конкретные виды, формы научно-исследовательской работы и сроки их исполнения указываются в индивидуальном плане научно-исследовательской работы обучающегося.

Предусматриваются следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающегося:

- планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования;
- проведение научно-исследовательской работы;



- корректировка плана проведения научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

В программе научно-исследовательской работы (НИР) по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» указаны виды, этапы НИР, выполняемой обучающимися по данной ОПОП, формы контроля хода ее выполнения.

Преддипломная практика проводится в форме непосредственного участия в научно-исследовательской кафедре культурологии и искусствоведения, с целью сформировать у магистрантов навыки проведения научных исследований в области культуры и искусства, сформировать общие научно-методологические основы профессионального мировоззрения будущего специалиста сферы культуры и искусства (руководителя учреждения культуры), сформировать необходимые профессиональные компетенции, научить плодотворно их использовать в ходе решения профессиональных задач.

Программы практики разработана в соответствии с Положением о практиках ДВФУ, утверждённым приказом ректора от 23.10.2015 г. № 12-13-2030 и включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) её проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объёма практики в зачетных единицах и её продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;

- указание форм отчётности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

## **2.6 Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» в обязательном порядке включает защиту выпускной квалификационной работы. По решению Ученого совета школы в состав государственной итоговой аттестации также введен государственный экзамен.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации, утвержденной приказом ректора от 27.11.2015 г. №12-13-2285.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, а также определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ; требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, разработанный в соответствии с Положением о фондах оценочных средств ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 г. №12-13-850, включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

### **III. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП**

#### **3.1 Сведения о кадровом обеспечении ОПОП**

Требования к кадровому обеспечению бакалаврской программы «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» определены в соответствии с ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Квалификация научно-педагогических работников организации, обеспечивающих учебный процесс по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии», соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), профессиональному стандарту тренера, утвержденному приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 7.04.2014г № 193н, Профессиональные стандарты, утвержденные приказами Минтруда

РФ: продюсер в области кинематографии (приказ Минтруда России от 8 сентября 2014 г. № 610н); специалист по техническим процессам художественной деятельности (приказ Минтруда России от 8 сентября 2014 г. № 611н); хранитель музейных ценностей (приказ Минтруда России от 4 августа 2014 г. № 537н); специалист по учету музейных предметов (приказ Минтруда России от 4 августа 2014 г. № 521н); экскурсовод (гид) (приказ Минтруда России от 4 августа 2014 г. № 539н).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно- педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет 100 %, по требованиям **ОС ВО ДВФУ** должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата «Креативные индустрии: сообщества, искусства и креативные индустрии», **составляет 61 % от общего числа преподавателей, что соответствует требованиям ОС ВО ДВФУ (не менее 60 %).**

К образовательному процессу привлечены 10,2 % преподавателей из числа ведущих работников профильных организаций (не менее 10% по ОС ВО ДВФУ).

### **3.2 Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП**

Требования к обеспеченности ОПОП учебно-методической документацией определены в соответствии с ОС ВО ДВФУ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по

дисциплинам, изданными за последние 5 лет, из расчёта не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Все издания основной литературы доступны студентам в печатном виде в библиотеке ДВФУ либо в электронно-библиотечных системах, сформированных на основании прямых договорных отношений с правообладателями.

Отвечая современным требованиям, библиотека ДВФУ предлагает пользователям внушительный перечень основных периодических, учебно-методических, справочных, нормативно-технических и научно-образовательных ресурсов удаленного доступа. Для студентов и преподавателей на сайте нашей библиотеки (в разделе Электронные ресурсы/Базы данных on-line) открыт доступ к полным текстам

Условия использования большинства электронных ресурсов регламентируются лицензионными соглашениями, содержащими ограничения для университета: использование только в научных и образовательных целях. С любого компьютера университета, подключенного к сети Интернет, организовано подключение в многопользовательском режиме без ограничения числа одновременных подключений к одному и тому же ресурсу.

Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для обеспечения учебного процесса, представлены в виде таблицы в Приложении 9.

### **3.3 Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП**

Требования к материально-техническому обеспечению ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, бакалаврская программа «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» определены в соответствии с ОС ВО ДВФУ.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения магистерских работ, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Помещения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Обучающимся обеспечен доступ (в том числе удаленный) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### **3.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме, не ниже установленных Министерством образования и науки РФ базовых нормативных затрат на оказание образовательной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ высшего образования по специальности и направлению подготовки.

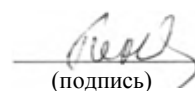
### **3.5 Сведения о результатах научной деятельности преподавателей**

Требования к организации и проведению научных исследований в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль «Культурная антропология: сообщества, искусства и креативные индустрии» определены в соответствии с ОС ВО ДВФУ.

Монографии и пр. научные разработки, соответствующие научному направлению кафедры и профилю реализуемых программ – 17. Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и иных изданиях – 16. Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях – 4. Учебно-методические издания (в том числе электронные) -3.

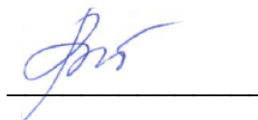
Сведения о результатах научной деятельности преподавателей включают в себя информацию об изданных штатными преподавателями за последние 3 года учебниках и учебных пособиях, монографиях, научных публикациях, разработках и объектах интеллектуальной собственности, НИР.

Руководитель ОП, канд. ист. н., доц.  
Департамента искусств и дизайна  
Е.К. Пилилян

  
(подпись)

### **ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:**

Зам. директора (*наименование школы\фирмы*)  
по учебной и воспитательной работе М.А. Волошина



### **ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА**

Директор Департамента  
организации образовательной деятельности  
П.В. Кузьмин

