



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Согласовано:

Руководитель ОП  
*О.Л. Грановская* Грановская О.Л.

«29» июня 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Философские аспекты психоанализа

**Направление подготовки 47.03.01 «Философия»**

**Форма подготовки очная**

курс 4, семестр 7  
лекции 36 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
в том числе с использованием МАО пр. 18 час.  
в том числе в электронной форме не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.  
в том числе с использованием МАО 18 час.  
в том числе в электронной форме не предусмотрены  
самостоятельная работа 36 час.  
в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрены  
контрольные работы не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 7 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 № от 10.03.2016 г № 12-13-391

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол №12-1 от 29 июня 2018 г.

Директор департамента философии и религиоведения: канд. филос. наук

Леонидова В.В.

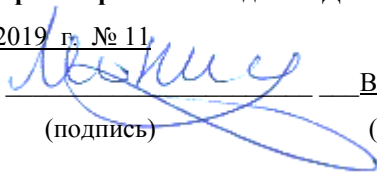
Составитель: канд. филос. наук, доцент Горяченко Е.А.

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от «18» июня 2019 г. № 11.

Директор Департамента



(подпись)

В.В. Леонидова

(И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

(В.В.Леонидова)

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Философские аспекты психоанализа» является дисциплиной по выбору учебного плана (Б1.В.ДВ.10.01), подготовки бакалавров по направлению 47.03.01 Философия, разработанного в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ от 10.03.2016 по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 72 ч. Учебным планом предусмотрены лекционные 36 часов и практические 36 часов занятия, в том числе с использованием МАО (18 час.), самостоятельная работа 36 часов. Дисциплина реализуется в 7 семестре 4 курса.

Дисциплина «Философские аспекты психоанализа» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История зарубежной философии», «Социальная психология», «Социальная философия», «Философская антропология», «Психология и педагогика».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей развития психоаналитических идей, которые можно рассматривать не только в качестве наиболее важного фактора становления психологии как науки и ее популяризации, но и как методологию исследования человека, общества, истории. Наполнение дисциплины отражает то значение философии психоанализа, которое она оказала на личностные и общественные изменения в XX веке, явившись инициатором и катализатором многих из них. В рамках курса рассматриваются философские концепции психоаналитиков, базовые категории и методология психоанализа.

При чтении курса одновременно учитывается его классическое и инновационное содержание, а также современные методы подачи материала и контроля успеваемости.

**Цель курса:** погружение студентов в категориально-методологическое поле психоаналитической философии посредством подробного изучения и критического анализа идей психоаналитиков, касающихся личности, общества, культуры.

### *Задачи курса:*

1. Знакомство студентов с базовыми категориями психоаналитической философии.
2. Знакомство студентов с психоаналитической методологией исследования, ее апробация.
3. Знакомство с персоналиями и направлениями развития философии психоанализа.

Для успешного усвоения содержания дисциплины «Философские аспекты психоанализа» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- способностью проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-13);
- социальной философии (сущность, структура и функционирование общества, механизмы и формы социальных изменений, принципы исторической типологии общества) (ОПК-3);
- истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления) (ОПК-4);

- философских проблем естественных, технических и гуманитарных наук (основные философские проблемы физики, математики, биологии, истории) (ОПК-10);

- способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем философии (ПК-5);

- способностью пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-6);

- владением методиками организации и ведения учебного процесса и способностью применять их в педагогической деятельности в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-7);

- владением навыками воспитательной работы и готовностью их использовать в педагогической деятельности (ПК-8)

- способностью вести педагогическую работу среди представителей дальневосточных культур (ПК-9).

В результате изучения философии образования у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>ПК-1</b> способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	Знает	современные гносеологические (эпистемологические), онтологические, социально-философские аспекты психоаналитической философии, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского знания
	Умеет	использовать современные методы философско-теоретического знания с позиции разных уровней систематизации философии психоанализа
	Владеет	современными методами философско-теоретического знания в сфере психоаналитической философии

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философские аспекты психоанализа» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

## **Практические занятия**

- конференция,
- круглый стол,
- проектирование.

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 час.)**

## **Раздел I. Зарождение философии психоанализа: формирование базовых категорий (10 час.)**

### **Тема 1. Источники формирования психоаналитических идей (2 час.) с использованием метода активного обучения – создание майнд-карт**

Изучение философии З. Фрейдом: знакомство с взглядами Аристотеля, Дж. Милля, ссылки на философию Диогена, Эмпедокла, Эпикура, Спинозы, Дидро, Руссо, Гассенди, Спенсера, Бергсона Лукреция, Гегеля, Канта, Фихте, Шуберта, Шернера, Шлейермахера, Дельфеба, Мэн де Бирана, Фолькельта, Гербарта, Фехнера, Шопенгауэра, Э. фон Гартмана, Липпса, Вундта, Брэдли. Философские взгляды Ницше и Шопенгауэра в научных изысканиях основателя психоанализа. Переписка с В. Флиссом. Знакомство с понятием «бессознательные психические процессы» в интерпретации Т. Липпса. Идеи П. Жане, Ж. Шарко и Р. Ассоджиолли.

### **Тема 2. Психоаналитическая философия З. Фрейда: сознание и бессознательное (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Психика, сознание и бессознательное в трактовке З. Фрейда. Конфликт сознания и бессознательного. Отличия подсознания и бессознательного. Механизм вытеснения. Бессознательное и память. Психическая энергия либидо. Уровни сознания по З.Фрейду. Сознание и «Эго». Структура личности: Оно, Я, Сверх-Я. Природа и роль каждого из структурных элементов личности. Удовлетворение «Оно», подавление «Оно», сублимация.

**Тема 3. Психоаналитическая философия З. Фрейда: теория развития личности (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия**

Стадии развития личности и движению либидо в организме. Первая стадия развития (оральная) – от 0 до 1,5 лет. Вторая стадия развития (анальная) – от 1,5 (1) до 3 лет. Третья стадия развития (фаллическая) - от 3 до 5 (6) лет. Четвертая стадия (латентная) – от 6 до 12 лет. Пятая стадия развития (генитальная) – от 12 до 18 лет. Зависимость между либидо и стрессом: закрепление паттерна на определенной стадии развития. Амбивалентность чувств. Эдипов комплекс. Комплекс Электры. Обретение независимости от родителей. Развитие в детстве и психологические конфликты взрослого.

**Тема 4. Психоаналитическая философия З. Фрейда: культура и общество (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия**

Источник культуры в естественно-биологической природе человека. Принцип единства филогенеза и онтогенеза. Культура как результат сублимации. Возникновение культуры: роль табу. Культура как фактор насилия. Требования культуры: чистота, порядок, чистоплотность. Культура и индивидуальная свобода. Социальные отношения и «культурные запреты». Роль агрессии в поведении человека. Компенсация насильственного характера культуры – система идеалов, творчество, религиозные верования.

**Тема 5. Психоаналитическая философия З. Фрейда: возникновение религии (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия**

Причины возникновения религий по Фрейду. «Тотем и табу». Религия как необходимость защититься от сил природы. Религия – иллюзия. Религия – коллективный невроз. Религия – средство защиты от опасности индивидуального невроза. Зарождение монотеистических религий. Функции

религии: удовлетворение человеческой любознательности, уменьшение страха перед опасностями, создает предписания и запреты.

## **Раздел II. Философия классического психоанализа (14 час.)**

**Тема 1. К.Г. Юнг: теория архетипов и коллективного бессознательного (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Коллективное бессознательное как хранилище архетипического опыта. Понятие «архетип». Сущность и символика архетипов. Значение некоторых символов на примере архитектуры частного жилого дома. Взаимопроникновение символов. Архетипы «Анимы (Анимуса)», «Божественного Ребенка», «Великой Матери», «Мудрого Старца», «Трикстера (Плута)» и «Коры (или Девы)». Аспекты архетипов: наделены психологическим смыслом; непредставимы; обладают динамическими свойствами; организуют образы, идеи и их содержание; узнаваемы во внешнем; обладают сильным аффективным качеством; актуализируют синхронистические процессы.

**Тема 2. А. Адлер: теория личности. (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Критика Адлером идей Фрейда и Юнга. Роль формирования чувства общности с другими людьми в формировании личности. Признание и сохранение своей индивидуальности личностью. Целостность и уникальность личности. Способность Я менять направленность развития личности. Зависимость направления развития личности от стремления к превосходству, чувства неполноценности, общественного интереса, стиля жизни, фиктивного финализма, творческого Я.

**Тема 3. Психоанализ культуры и религиозная психология Т. Райка (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия**

Психоаналитическая философия культуры и религии. Критика культурного прогресса у Фрейда. Психология остроумия.



Психоаналитическая интерпретация библейских текстов, мифов и обрядов. Догматическое мышление и навязчивые представления. Значение религиозного ритуала.

**Тема 4. Психоаналитическая философия К. Абрахама (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Психоаналитическая интерпретация мифа. Сходство сновидения и мифа. Схожесть бессознательных движений человеческой души. Источник мифа – источник скрытых желаний. Истолкование мифа. Миф как свидетельство духовной жизни «детства» народа. Анализ религий. Анализ предметов искусства. Психоаналитика повседневной жизни.

**Тема 5. Философский психоанализ искусства О. Ранка (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Сновидения – мифология – художественное творчество. Идентичность мифов. «Миф о рождении героя». «Искусство и художник». Воображение как универсальное явление. Психоаналитическое определение символа. Травма рождения и развитие личности. Роль творчества в развитии человека. Развитие идей Ранка в работах С. Грофа.

**Тема 6. Бунтарская философия психоанализа В. Райха (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Предписания культуры. Подавления сексуальности как способ установления авторитарного строя. Патриархальная семья - «фабрика структуры общества». Сочетание марксизма и психоанализа: взаимоотношения между экономическим базисом и идеологией. Учение Райха о сексуальной революции приобрело популярность. Учение об «оргоне» – уникальной энергии, свойственной не только сексуальности, но всем проявлениям жизни.

**Тема 7. Философия детства в психоаналитической концепции А. Фрейд и М. Кляйн (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия**

Психоаналитические представления о Я. Теория защитных механизмов

человека. Пять способов защиты от импульсов: бегство в мир фантазии, нигилизм, замкнутость Я, самоидентификация с агрессором, определенные формы альтруизма. Объективная опасность и интеллектуальные подвиги. Сочетание эмпатии и безразличия, любви и неверности, аскетичности и распущенности у подростков. Поиск подростками своего места в социальной жизни. Развитие личности как фактор развития внутренних конфликтов.

### **Раздел III. Развитие психоаналитической философии во 2 половине XX века (12 час.)**

#### **Тема 1. Теория стадий психосоциального развития Э. Эриксона (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Социум для ребенка не антагонистичен. Личность развивается от рождения до смерти. Личность развивается через последовательные этапы жизни. Этапы жизни, как стадии развития личности, одинаковы для всех. В развитии человека восемь стадий. Каждую стадию своего развития человек может пройти как благополучно, так и нет. Переход от одной стадии к следующей является личностным кризисом. В кризисе теряется эго-идентичность, задача психотерапевта - ее вернуть.

#### **Тема 2. Культурная константа К. Хорни (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Влияние окружающей среды на формирование личности. Враждебность культурного окружения и страх. Формирование неврозов под влиянием культурных процессов. Тревога как источник мотивации и стремления к безопасности. Невроз как внутренний конфликт. Невроз как личностный рост. Потребность в самореализации. Потребность в любви и стремление к власти. Конфликт реального и идеального Я. Социальное соперничество. Процесс самосдерживания.

#### **Тема 3. Социально-философские идеи Э. Фромма (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Кризис цивилизации. Создание «здорового общества». Восстановление гармонии между природой и личностью, личностью и обществом. Сущность

индивида. Проблема личности и свободы. Свобода, свободное действие как самоопределение. Свобода и обстоятельства. Свобода и ответственность. Желание несвободы. Возможности действия. Возможности выбора. Свобода как способность к выбору. Человек как единство мышления, чувства и жизненной практики. Искусство любить.

**Тема 4. Логотерапия В. Франкла – психоаналитический экзистенциализм (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция.**

Сущность человека и его духовная составляющая. Бытие и обладание. Стремление к жизни. Поиск смысла в жизни, творчестве, любви, страдании. Смысл жизни и цель жизни. Свобода выбора. Единство трех измерений человека: телесного, психического и ноэтического (духовного). Духовное, свободное, личностное проявления сквозь семейное воспитание, социальное научение, генетику. Ограничение свободы человека биологическими, психологическими и социальными условиями его жизни. Объективность смысла жизни человека. Логотерапия как духовная практика.

**Тема 5. Философия чикагской школы психоанализа (Х. Кохут) (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция**

Пересмотр традиционных психоаналитических представлений о нарциссизме, об объектах, о сексуальности и сексуализации, об агрессии и гневе, о фантазиях, об этических ценностях и о том, какое значение имеет самость в жизни человека. Нормальные нарциссические процессы: отражение и идеализация. Символическое проявление самости.

**Тема 6. Философские аспекты структурного психоанализа (Ж. Лакан) (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия**

Схема «Кольцо Борромео»: воображаемое, символическое, реальное. Воображаемое – порядок подобия. Символическое – язык, система означаемого. Символическое как проявление бессознательного. Реальное – «диахрония», встреча в той же точке, которая уже не та. Травма и встреча с

реальным. Синтез прошлого и настоящего. Роль языка и символа. Не тождественность Мысли и Бытия.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 час.)**

**Занятие 1. Философская сущность базовых категорий психоанализа (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол**

1. Специфика психоаналитического символизма и языка психоанализа.

2. Сознание и бессознательное.

3. Концепция «Я».

4. Архетипические образы.

5. Социум – культура – религия.

6. Свобода – необходимость - ответственность.

**Занятие 2. Революционные идеи психоаналитической философии (2 час.) с использованием метода активного обучения – конференция**

1. Сексуальность как главный фактор личных и общественных изменений.

2. Сновидения и реальность.

3. Роль невроза в исторических событиях и эволюции общества.

**Занятие 3. Гуманистические идеи философии психоанализа (2 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол**

1. Ключевые сущности здорового общества Э. Фромма.

2. Логотерапия В. Франкла.

3. Психоаналитическая философия детства.

**Занятие 4. Философия религии в концепциях психоанализа (2 час.) с использованием метода активного обучения – конференция**

1. Религиоведческая концепция З. Фрейда.

2. Философия религии К.Г. Юнга.
3. Религиоведческие взгляды психоаналитиков второй половины XX века.

4. Психоанализ как религия.

**Занятие 5. Философия культуры в психоаналитических концепциях (2 час.) с использованием метода активного обучения – конференция**

1. Философия культуры в концепциях психоанализа (З.Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм, К. Хорни, Г. Рохейм)
2. Символы культуры.
3. Влияние культурной среды жизни психоаналитиков на культурологические концепции психоаналитиков.

**Занятие 6. Повседневность в философии психоанализа (2 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол**

1. Каналы проникновения психоаналитической культуры в быденную практику.
2. Психоаналитическая символика в быденной жизнедеятельности.
3. Влияние среды и жизненного опыта психоаналитиков на философские концепции психоаналитиков.

**Занятие 7. Личность – Самость – Я в философии психоанализа (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол**

1. Сравнительный анализ концепций развития личности в психоаналитической философии.
2. Детский опыт психоаналитиков и их представления о развитии личности.
3. Сущность «Я» и понятие «Самость» в философии психоанализа.

**Занятие 8. Критика философии психоанализа (2 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол**

1. Критика идей основателя психоанализа.
2. Психоаналитическое мифотворчество и его критика.

3. Критика лакановского структурализма.

**Занятие 9. Трансформация философских оснований психоаналитических школ и направлений: идеологические конфликты и трансформация идей (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол**

1. Первая Венская школа психоанализа, специфика ее философских оснований.

2. Вторая Венская школа психоанализа, специфика ее философских оснований.

3. Третья Венская школа психоанализа, специфика ее философских оснований.

4. Специфические философские идеи французского психоаналитического общества.

5. Американская психоаналитическая философия.

6. Классификаций психоаналитических направлений.

**1. Занятие 10. Методология психоанализа как опыт глубинного чтения текстов (4 час.) с использованием метода активного обучения – аналитика и проектирование**

1. Метод свободных ассоциаций в анализе текста.

2. Метод толкования символических образов текста.

3. Метод интерпретации в применении к анализу текста.

**Занятие 11. Методология психоанализа как опыт глубинного анализа действительности (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол**

1. Метод свободных ассоциаций в анализе действительности.

2. Метод толкования символических образов действительности.

3. Сон и действительность: метод толкования сновидений.

4. Метод интерпретации действительности.

**Занятие 12. Философия психоанализа как базовый мировоззренческий и методологический феномен XX – XXI века (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол**

1. Психоаналитические исследования оговорок в речах общественных деятелей.
2. Психоаналитические идеи в программах развития общественных структур.
3. Реализация идей психоаналитической философии в современных педагогических практиках.
4. Философские идеи психоанализа в современном искусстве.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Философские аспекты психоанализа» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

**IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Раздел I. Зарождение философии	ПК-1	Знает Умеет	УО-3 Доклад УО-4 Дискуссия	Вопросы к зачету № 1 - 6

	психоанализа: формирование базовых категорий		Владеет	ПР-13 Творческое задание	
2.	Раздел II. Философия классического психоанализа	ПК-1	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету № 7 - 14
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР-13 Творческое задание	
3.	Раздел III. Развитие психоаналитической философии во 2 половине XX века	ПК-1	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету № 15 - 21
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР-13 Творческое задание	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Исмагамбетова З.Н. Психоаналитические концепции культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Исмагамбетова З.Н. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58422.html>. - ЭБС «IPRbooks»

2. Бороненкова, Я.С. Психоаналитическая социальная философия [Электронный ресурс] : монография / Я.С. Бороненкова. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 112 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85859>.

3. Гуревич, П. С. Психоанализ. Т. 2. Современная глубинная психология : учебник для магистров / П. С. Гуревич. – М. : Издательство



Юрайт, 2019. – 564 с.– Режим доступа : HYPERLINK <https://www.biblio-online.ru/bcode/426097>

4. Лучинин А.С. История психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лучинин А.С. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2019. – 159 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80986.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Психоанализ : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Решетников [и др.] ; под ред. М. М. Решетникова. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 317 с. – Режим доступа : HYPERLINK <https://www.biblio-online.ru/bcode/413023>

6. Гуревич П.С. Психоанализ [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Гуревич П.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 479 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71044.html>. – ЭБС «IPRbooks»

7. Психоанализ : учебник для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / [М. М. Решетников, С. В. Авакумов, Ю. А. Баранов и др.] ; под ред. М. М. Решетникова ; Восточно-Европейский институт психоанализа. – М. : Юрайт, 2017. – 317 с. – Режим доступа:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841368&theme=FEFU>

8. Психоанализ : учебник для магистров Т. 1 . Фрейдизм и неофрейдизм / П. С. Гуревич. – Москва : Юрайт, 2016. – 531 с. – Режим доступа:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837190&theme=FEFU>

9. Романин, А.Н. Основы психоанализа [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Романин, К.Л. Писаревский. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 550 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99529>.

**Дополнительная литература**  
(печатные и электронные издания)

1. Фрейд, З. "Я" и "Оно". Избранные работы / З. Фрейд ; пер. Л. Голлербах. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 165 с. – Режим доступа : HYPERLINK <https://www.biblio-online.ru/bcode/411148>

2. Отечественная и зарубежная психология религии: параллели и пересечения в прошлом и настоящем / [К. М. Антонов, Д. С. Горевой, Д. С. Дамте и др.; сост. К. М. Антонов ; науч. ред. : А. В. Андреев, Е. В. Логинов] ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2017. – 249 с. – Режим доступа:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873910&theme=FEFU>

3. Теории личности. Основные положения, исследования и применение : учебное пособие для вузов по направлению и специальностям психологии / Ларри Хьелл, Дэниел Зиглер. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 606 с.– Режим доступа:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837377&theme=FEFU>

4. Виктор Франкл Доктор и душа [Электронный ресурс]: логотерапия и экзистенциальный анализ/ Виктор Франкл. – Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2017. – 344 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58554.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Невротическая личность нашего времени. Новые пути в психоанализе / Карен Хорни ; [пер. с англ. А. Боковиков]. – Санкт-Петербург : Питер, 2016.- 301 с. – Режим доступа:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846342&theme=FEFU>

6. Основы психотерапии : учебник / А.Н. Романин. – Москва : КноРус, 2016. – 676 с. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920512>

7. Век самопознания. Поиски бессознательного в искусстве и науке с начала XX века до наших дней / Эрик Кандель ; пер. с англ. П. Петрова. – Москва: АСТ, : [Corpus], [2016]. – 713 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837989&theme=FEFU>

8. Зигмунд Фрейд Хрестоматия. Том 1 [Электронный ресурс]: основные понятия, теории и методы психоанализа/ Зигмунд Фрейд— Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2016. – 636 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51973.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Зигмунд Фрейд Хрестоматия. Том 2 [Электронный ресурс]: вопросы общества и происхождение религии/ Зигмунд Фрейд. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2016. – 446 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51974.html>. – ЭБС «IPRbooks»
10. Зигмунд Фрейд Хрестоматия. Том 3 [Электронный ресурс]: изобразительное искусство и литература/ Зигмунд Фрейд. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2016. – 312 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51975.html>. – ЭБС «IPRbooks»
11. Бегство от свободы / Эрих Фромм; [пер. с англ. Г. Швейник]. – Москва: АСТ, [2015]. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794605&theme=FEFU>
12. Лейбин В. Краткий психоаналитический словарь-справочник [Электронный ресурс]/ Лейбин В. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2015. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51920.html>. – ЭБС «IPRbooks»
13. Гуманистическая антропология Эриха Фромма / В. И. Добреньков, П. В. Агапов ; Московский государственный университет, Социологический факультет. – Москва : Академический проект, 2015. – 204 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778621&theme=FEFU>
14. Гари Голдсмит Клинические и исторические аспекты психоанализа [Электронный ресурс]: избранные работы/ Гари Голдсмит. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2015. – 264 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51919.html>. – ЭБС «IPRbooks»

### **Перечень ресурсов**

**информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.rps-arbat.ru/> Русское психоаналитическое общество
2. <http://inpsycho.ru/> Московский институт психоанализа
3. <https://bigenc.ru/philosophy/text/3171137> Большая советская энциклопедия: психоанализ
4. <https://eeip.ru/abit.html> Восточно-Европейский институт психоанализа
5. <https://www.univie.ac.at/en/> Венский университет
6. <http://www.gumfak.ru/logika.shtml> «Электронная гуманитарная библиотека». Сайт с достаточным количеством электронных учебников лучших российских авторов.

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- 1) Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
- 2) OpenOffice;
- 3) Программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,

5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
  6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
  7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
  8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
  9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
- Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/)

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинам

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются следующие формы работ: проведение лекций и практических занятий.

*Лекционные занятия* ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

*Практические занятия* акцентированы на решение задач и упражнений и призваны стимулировать развитие логической интуиции и рационального мышления.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу, которая является продолжением аудиторной практической работы и заключается, прежде всего, в тренировке навыка решения логических задач и упражнений. Для осуществления этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. В рамках учебного курса приветствуется поиск и разбор логических кейсов, которые проверяются преподавателем, обсуждаются со студентами и учитываются при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачета, внимание обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

Требования к рабочим местам студентов и преподавателя для проведения лекционных и практических занятий подробно описаны в Рабочей программе учебной дисциплины (Раздел VII). Требования к рабочему месту студента для выполнения самостоятельной работы – такие же, как и для выполнения практических работ.

Работа студента в рамках каждой темы строится следующим образом:

- 1) во внеурочное время в рамках самостоятельной работы проработать рекомендованные материалы и выполнить задания по теме;
- 2) на практическом занятии выполнять задания по теме;
- 3) во внеурочное время в рамках самостоятельной работы завершить выполнение заданий и предоставить их на проверку преподавателю

### *Методические указания по сдаче зачета*

В результате освоения материала дисциплины «Философские аспекты психоанализа» студенты получают зачет, который выставляет ведущий преподаватель.

Форма проведения зачета – балльно-рейтинговая, утверждена на заседании департамента в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины. В процессе реализации курса у каждого студента накапливаются баллы за работу на лекционных, практических, контрольных занятиях за самостоятельную работу, которые суммируются в конце курса и являются основанием для решения о проставлении студенту зачета.

Зачетно-экзаменационные ведомости являются основными первичными документами по учету успеваемости студентов. Администраторы образовательных программ до начала процедуры приема зачетов и экзаменов формируют зачетно-экзаменационные ведомости в системе 1С.

При явке зачет студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют экзаменатору.

Преподаватель заполняет соответствующие графы зачетной книжки студента, а именно: название дисциплины записывается полностью, без сокращений, в соответствии с учебным планом, также указывается фамилия преподавателя, оценка, дата, подпись, трудоемкость дисциплины, указанная в зачетно-экзаменационной ведомости. При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки по зачетам: «зачтено» и «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносятся только положительные оценки, неудовлетворительные оценки вносятся только в зачетно-экзаменационную ведомость. При заполнении ведомости не допускаются прочерки или незаполненные графы. неявка студента на зачет без уважительной причины может быть засчитана как получение неудовлетворительной оценки, при этом в ведомости делается запись «не явился».

Студент, не согласный с выставленной оценкой, имеет право в течение следующего рабочего дня подать заявление, согласованное с руководителем ООП, на имя директора Школы (филиала) с просьбой о пересдаче зачета комиссии.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Философские аспекты психоанализа» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по дисциплине «Философские аспекты психоанализа»  
Направление подготовки 47.03.01 «Философия»  
Форма подготовки очная

**Владивосток  
2018**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/срок и выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Формы контроля
1	1 -18 неделя	Подготовка к докладу	36 час.	УО-3 Доклад
		<b>ИТОГО:</b>	<b>36 часов</b>	

### Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);

- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;

- работа со справочниками и др. справочной литературой;

- ознакомление с нормативными и правовыми документами;

- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;

- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;

- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;

- подготовка плана;

- составление таблиц для систематизации учебного материала;

- подготовка ответов на контрольные вопросы;

- аналитическая обработка текста;

- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);

- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;

- подготовка к тестированию;

- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;

- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

### **Методические указания по подготовке доклада**

#### ***Этапы подготовки к докладу***

1. Уяснение темы доклада.

2. Составление предварительного плана доклада, подбор фактов и теоретического материала. Прежде всего, необходимо составить предварительный план, который в процессе подготовки к выступлению с докладом уточняется. Это рабочий план. Он нужен в процессе подбора материала. Подбор теоретического материала предполагает конспектирование необходимой литературы, цитирование. Необходимость цитат обусловлена тем, что они позволяют в иной форме повторить мысль выступающего; яркая, образная цитата позволяет избежать однообразия речи. При выписывании цитат из источника нужно избегать их искажений, стремиться к их точному пониманию. Цитаты должны быть понятны, доступны, уместны; неумеренное цитирование загромождает речь.

3. Написание полного текста или конспекта, или составление плана выступления.

4. Репетиция выступления. После того как текст (конспект, план) готов, целесообразно прочитать доклад или воспроизвести устно, чтобы уточнить его продолжительность, обратить внимание на технику произношения, соблюдение орфоэпических норм, дикцию, темп речи, громкость голоса, паузы, умение голосом выделить основные положения.

Структура доклада:

**1. Вступление.** Относительный объем введения – не более 1/8 всей части. Все, что говорится, должно быть прямо связано с темой доклада. При подготовке к выступлению с докладом введение обдумывается в последнюю очередь, когда уже хорошо представляется все выступление.

**2. Основная часть доклада.** В этой части сообщается информация, обусловленная темой доклада, излагается собственная точка зрения выступающего.

Требования к основной части:

1. Как можно раньше и точнее сформулировать тезис – главную мысль всей речи, доказательству которой подчинено все выступление. Зачастую тезис завершает введение и одновременно открывает основную часть речи. Тезис должен оставаться неизменным в процессе всего выступления.

2. Приводить лишь те факты, которые имеют непосредственное отношение к теме, к доказываемому тезису.

3. При подборе аргументов предпочитать не столько их количество, сколько качество.

4. При выборе основного метода изложения (дедуктивного, индуктивного, аналогии) необходимо учитывать специфику темы и характер фактического материала.

**3. Заключение.** Основные задачи заключения:

1. Дать возможность слушателям припомнить, о чем говорил выступающий, поэтому нужно повторить самое главное.

Правильно организованная речь предполагает не только четкую структуру, но и наличие необходимых переходов между частями - это

отдельные фразы или несколько фраз, которые необходимы между введением и основной частью; между позициями основной части; между основной частью и заключением.

### **Примерные темы докладов**

1. Философские взгляды Ницше и Шопенгауэра в научных изысканиях основателя психоанализа.
2. Сознание и Я в концепциях З. Фрейда и его последователей.
3. Роль культурных факторов в развитии личности в концепциях З. Фрейда и его последователей.
4. Феномен культуры в философии психоанализа.
5. Феномен религии в философии психоанализа.
6. Мифологическая сущность архетипов в концепции К.Г. Юнга.
7. Философские основы второй Венской школы психоанализа.
8. Психоаналитическая интерпретация библейских текстов, мифов и обрядов.
9. Психоаналитическая философия повседневной жизни.
10. Философские основания психоаналитической концепции С. Грофа.
11. Мировоззренческие трансформации и сексуальная революция.
12. Философия детства в психоаналитической концепции А. Фрейд.
13. Психоаналитическая философия о влиянии социальных факторов на развитие личности ребёнка.
14. Философия любви в психоаналитических концепциях.
15. Феномен власти в философии психоанализа.
16. Категория «свобода» в психоаналитической философии.
17. Философия выживания В. Франкла.
18. Философия чикагской школы психоанализа.
19. Символическое как проявление бессознательного в концепции Ж. Лакана.
20. Философия языка в современных психоаналитических концепциях.

## **Критерии оценки доклада**

«отлично» – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

«хорошо» – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

«удовлетворительно» – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

«неудовлетворительно» – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Философские аспекты психоанализа»  
Направление подготовки 47.03.01 «Философия»  
Форма подготовки очная

**Владивосток**  
**2018**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
«Философские аспекты психоанализа»**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>ПК-1</b> способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	Знает	современные гносеологические (эпистемологические), онтологические, социально-философские аспекты психоаналитической философии, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского знания
	Умеет	использовать современные методы философско-теоретического знания с позиции разных уровней систематизации философии психоанализа
	Владеет	современными методами философско-теоретического знания в сфере психоаналитической философии

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Раздел I. Зарождение философии психоанализа: формирование базовых категорий	ПК-1	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету № 1 - 6
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР-13 Творческое задание	
2.	Раздел II. Философия классического психоанализа	ПК-1	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету № 7 - 14
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР-13 Творческое задание	
3.	Раздел III. Развитие психоаналитической философии во 2 половине XX века	ПК-1	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету № 15 - 21
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР-13 Творческое задание	

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	<b>критерии</b>	<b>показатели</b>
---------------------------------------	---------------------------------------	-----------------	-------------------



<b>ПК-1</b> способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	знает (пороговый)	современные гносеологические, онтологические, социально-философские аспекты психоаналитической философии, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского знания	знание современных гносеологических, онтологических, социально-философских аспектов психоаналитической философии, а также уместности и возможности их применения в конкретных предметных областях философского знания	полнота знания современных гносеологических, онтологических, социально-философских аспектов психоаналитической философии, а также уместности и возможности их применения в конкретных предметных областях философского знания
	умеет (продвинутый)	использовать современные методы философско-теоретического знания с позиции разных уровней систематизации философии психоанализа	умение использовать современные методы философско-теоретического знания с позиции разных уровней систематизации философии психоанализа	эффективность использования современных методов философско-теоретического знания с позиции разных уровней систематизации философии психоанализа
	владеет (высокий)	современными методами философско-теоретического знания в сфере психоаналитической философии	владение современными методами философско-теоретического знания в сфере психоаналитической философии	совершенство владения современными методами философско-теоретического знания в сфере психоаналитической философии

**Методические рекомендации, определяющие процедуры  
оценивания результатов освоения дисциплины  
«Философские аспекты психоанализа»**

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Философские аспекты психоанализа» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачет проводится в форме собеседования по вопросам, охватывающим

проблематику курса.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Философские аспекты психоанализа» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Философские аспекты психоанализа» проводится в форме контрольных мероприятий (подготовки докладов и устных ответов на практических занятиях) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

УО-1 (Собеседование) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.

УО-3 (Доклад) – оценочное средство, в форме публичного сообщения студента, представляющее собой развернутое изложение на определённую тему.

## **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Вопросы к зачету**

1. Истоки психоаналитических идей.
2. Психоаналитическая философия З. Фрейда.
3. Сознание и бессознательное в интерпретации З. Фрейда.
4. Теория развития личности З. Фрейда.
5. Культура, общество, религия в психоаналитической теории З. Фрейда.
6. Религиоведческая концепция З. Фрейда.
7. Философия классического психоанализа.
8. Теория архетипов и коллективного бессознательного К.Г. Юнга.
9. Теория личности А. Адлера.

10. Психоанализ культуры и религиозная психология Т. Райка.
11. Психоаналитическая философия К. Абрахама.
12. Философский психоанализ искусства О. Ранка.
13. Бунтарская философия психоанализа В. Райха.
14. Философия детства в психоаналитической концепции А. Фрейд и М. Кляйн.
15. Развитие психоаналитической философии во 2 половине XX века.
16. Теория психосоциального развития ребенка Э. Эриксона.
17. Культурная константа К. Хорни.
18. Социально-философские идеи Э. Фромма.
19. Логотерапия В. Франкла.
20. Философия чикагской школы психоанализа (Х. Кохут)
21. Философские аспекты структурного психоанализа (Ж. Лакан)

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Философские аспекты психоанализа»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена /зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
<b>100-86 баллов</b>	<i>«отлично»/ зачтено</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
<b>85-76 баллов</b>	<i>«хорошо» / зачтено</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

<b>75-61 балл</b>	<i>«удовлетворительно» / зачтено</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<b>60-0 баллов</b>	<i>«неудовлетворительно» / не зачтено</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

#### **Примерные темы докладов**

1. Философские взгляды Ницше и Шопенгауэра в научных изысканиях основателя психоанализа.
2. Сознание и Я в концепциях З. Фрейда и его последователей.
3. Роль культурных факторов в развитии личности в концепциях З. Фрейда и его последователей.
4. Феномен культуры в философии психоанализа.
5. Феномен религии в философии психоанализа.
6. Мифологическая сущность архетипов в концепции К.Г. Юнга.
7. Философские основы второй Венской школы психоанализа.
8. Психоаналитическая интерпретация библейских текстов, мифов и обрядов.
9. Психоаналитическая философия повседневной жизни.
10. Философские основания психоаналитической концепции С. Грофа.
11. Мировоззренческие трансформации и сексуальная революция.
12. Философия детства в психоаналитической концепции А. Фрейд.
13. Психоаналитическая философия о влиянии социальных факторов на развитие личности ребёнка.

14. Философия любви в психоаналитических концепциях.
15. Феномен власти в философии психоанализа.
16. Категория «свобода» в психоаналитической философии.
17. Философия выживания В. Франкла.
18. Философия чикагской школы психоанализа.
19. Символическое как проявление бессознательного в концепции Ж. Лакана.
20. Философия языка в современных психоаналитических концепциях.

### Критерии оценки устного ответа

зачтено	<p>Студент демонстрирует прочные знания основных проблем современной философии.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом современной философии.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность философских проблем, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры реализации различных решений современных богословских проблем.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной, социальной жизни и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
не зачтено	<p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов современной философии, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа научных текстов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>

### Темы для дискуссий

1. Психоанализ и искусство.
2. Психоанализ и этика.
3. Психоанализ и культура.

4. Психоанализ и философия.
5. Проблема определения психоанализа.
6. Различные трактовки сущности психоаналитической теории. З. Фрейд о психоанализе.
7. Основные идеи психоанализа и их влияние на развитие естественнонаучного и гуманитарного знания.
8. Обращение З. Фрейда к проблеме бессознательного.
9. О тождестве сознания и психики.
10. Бессознательные влечения человека.
11. Психоанализ как метод исследования бессознательного.
12. Техника толкования сновидений.
13. Элементы сновидения как символы бессознательной мысли сновидения.
14. Символическое и ассоциативное толкование сновидений.
15. Сознание. Взаимосвязи между сознанием и бессознательным.
16. Невротическая психика.
17. Целевая установка невротика.
18. Терапия. Личность как продукт своего собственного творчества.
19. Единство и целостность личности.
20. Речь и язык в психоанализе.
21. Психоанализ как способ, процедура вербализации бессознательного.
22. Стадия зеркала как человеческое измерение.
23. Психогенные и ноогенные неврозы.
24. Экзистенциальная фрустрация.
25. Факторы, обуславливающие возникновение экзистенциального вакуума.
26. Смысловой пласт существования человека.

### **Критерии оценки устного ответа**

зачтено	Студент демонстрирует прочные знания основных проблем современной философии. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.
---------	--

	<p>Студент владеет категориальным аппаратом современной философии. Студент умеет объяснять сущность философских проблем, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры реализации различных решений современных богословских проблем.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной, социальной жизни и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
не зачтено	<p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов современной философии, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа научных текстов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>

### Примерные творческие задания

1. Проанализируйте данный фрагмент, выделите и объясните причины и следствия формирования экзистенциального вакуума с точки зрения В. Франкла.

«В отличие от животных инстинкты не диктуют человеку, что ему нужно, и в отличие от человека вчерашнего дня традиции не диктуют сегодняшнему человеку, что ему должно. Не зная ни того, что ему нужно, ни того, что он должен, человек, похоже, утратил ясное представление о том, чего же он хочет. В итоге он либо хочет того же, чего и другие (конформизм), либо делает то, что другие хотят от него (тоталитаризм)».

2. В чем состоит основная идея критики психоанализа философом и социологом К. Поппером? Согласны ли вы с этой критикой.

«...Психоаналитические теории... являются непроверяемыми и неопровержимыми теориями. Нельзя представить себе человеческого поведения, которое могло бы опровергнуть их... это означает, что те "клинические наблюдения", которые, как наивно полагают психоаналитики, подтверждают их теорию, делают это не в большей степени, чем ежедневные

подтверждения, обнаруживаемые астрологами в своей практике. Что же касается описания Фрейдом Я (Эго), Сверх-Я (Супер-Эго) и Оно (Ид), то оно по сути своей не более научно, чем истории Гомера об Олимпе».

3. Выделите экзистенциальный и онтологический аспекты проблемы обозначенной А. Адлером в следующих высказываниях:

«Почти у всех выдающихся людей мы можем найти какой-либо органический недостаток, и это производит впечатление, что они болезненно переживали собственную неполноценность в начале жизни, но боролись и преодолели свои затруднения»;

«Одно из моих самых ранних воспоминаний - это воспоминание о том, как я сижу на скамейке, весь перебинтованный из-за рахита, а напротив сидит мой здоровый старший брат. Он мог бегать, прыгать и двигаться как угодно, без всякого труда, тогда как для меня любое движение означало напряжение и усилие».

4. Согласны ли вы со следующей идеей А. Адлера о факторах развития личности, аргументируйте свою позицию.

«Он [ребенок] обнаруживает в раннем возрасте, что существуют другие человеческие существа, которые могут удовлетворять свои потребности более полно и лучше подготовлены к жизни... Он начинает чрезмерно высоко оценивать значение размеров и роста, которые позволяют открыть дверь, или способность передвигать тяжелые предметы, или право других отдавать команды и требовать послушания. Желание вырасти, стать таким же сильным или даже сильнее, чем все окружающие, растет в его душе».

5. Выделите и прокомментируйте основную линию иронической тональности критики высказанной английским писателем Гилбертом К. Честертоном в статье «Гамлет и психоаналитик», установите, против кого она направлена и почему:

«Чтоб объяснить поведение Гамлета, не нужно психоанализа. Он сам объяснил свои действия, он даже слишком этим увлекся. Долг явился ему в отталкивающей форме, а он не был создан для таких дел. Конечно, возник



конфликт, но Гамлет знал о нем, он сознавал его с начала до конца. Не подсознание владело им, а слишком ясное сознание».

### **Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии**

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.