



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Согласовано:

Руководитель ОП

 Грановская О.Л.

«29» июня 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Семиотика

Направление подготовки 47.03.01 «Философия»

Форма подготовки очная

курс 4, семестр 7

лекции 18 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 18 /пр. 18 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 36 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрены

самостоятельная работа 54 час.

в том числе на подготовку к экзамену – не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 7 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 № от 10.03.2016 г № 12-13-391

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол №12-1 от 29 июня 2018 г.

Директор департамента философии и религиоведения: канд. филос. наук Леонидова В.В.

Составитель: канд. филос. наук, доцент Горяченко Е.А.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Семиотика» является дисциплиной по выбору учебного плана (Б1.В.ДВ.02.01), подготовки бакалавров по направлению 47.03.01 Философия, разработанного в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ от 10.03.2016 по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 ч. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия 18 часов, в том числе с использованием МАО (18 час.) и практические занятия 36 часов, в том числе с использованием МАО (18 час.), самостоятельная работа 54 часов. Дисциплина реализуется во 7 семестре 4 курса.

Дисциплина «Семиотика» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История зарубежной философии», «Риторика и академическое письмо», «Логика», «Неклассическая логика», «Философия сознания», «Философская герменевтика», «Онтология и теория познания», «Семиотика культуры».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей развития семиотики, способами передачи информации, свойствами знаков и знаковых систем в человеческом обществе, природе или в самом человеке. Наполнение дисциплины отражает специфику семиотики, которая заключается в ее двойственности: она занимает промежуточное место между гуманитарными и естественными науками. В рамках курса рассматриваются философские концепции семиотики, и ее базовые категории.

При чтении курса одновременно учитывается его классическое и инновационное содержание, а также современные методы подачи материала и контроля успеваемости.

Цель курса: рассмотреть семиотику как самостоятельную область знания о культуре, представить основные понятия наук о языке и знаке, их предмет и место в системе дисциплин, формирующих знание о культуре, науке, искусстве, обществе и природе.

Задачи курса:

1. Знакомство студентов с основными категориями семиотики.
2. Знакомство с персоналиями и направлениями развития семиотики.
3. Демонстрация студентам теоретических и прикладных аспектов семиотики.

Для успешного усвоения содержания дисциплины «Семиотика» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях (ОК-6);

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-12);

- логики (логический анализ естественного языка, классическая логика высказываний и предикатов, основные типы неклассических логик, правдоподобные рассуждения, основные формы и приемы рационального познания) (ОПК-1);

- онтологии и теории познания (природа философского знания, функции философии, методология философского познания, основные категории философии) (ОПК-2);

- социальной философии (сущность, структура и функционирование общества, механизмы и формы социальных изменений, принципы исторической типологии общества) (ОПК-3);

- истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия

Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления) (ОПК-4);

- философии и методологии науки (наука как особый вид знания, деятельности и социальный институт; природа научного знания, структура науки, методы и формы научного познания; современные концепции философии науки) (ОПК-8);

- философских проблем естественных, технических и гуманитарных наук (основные философские проблемы физики, математики, биологии, истории) (ОПК-10);

- владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями (ОПК-11);

- владением приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12);

- способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем философии (ПК-5).

В результате изучения философии образования у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-2 способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	Знает	современные подходы философской лингвистики и семиотики, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского знания.
	Умеет	использовать современные методы философской лингвистики и семиотики с позиции целей и задач исследования
	Владеет	современными методами философско-теоретического знания в сфере семиотики, философской лингвистики

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Семиотика» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

Лекционные занятия

- лекция-дискуссия;
- проблемная лекция,
- майнд карт

Практические занятия

- конференция,
- круглый стол,
- проектирование.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

КУРСА (18 час.)

Раздел I. Теоретические вопросы семиотики (8 час.)

Тема 1. Основные вопросы семиотики (2 час.) с использованием метода активного обучения – создание майнд-карт

Понятие языка. Понятие речи. Понятие коммуникации. Прямая и непрямая коммуникация. Опосредованная и непосредственная коммуникация. Межличностная и массовая коммуникация. Вербальная и невербальная коммуникация. Знак и значение. Означающее и означаемое. Сигнификативное, денотативное, коннотативное значения. Человек в информационном пространстве культуры: специфика непосредственной и опосредованной (знаковой) деятельности. Многообразие информационных каналов и их культурное взаимодействие.

Тема 2. Предмет семиотики (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция

Функции языка. Связь семиотики с другими науками. Типы письма. История письма. Классификации языков мира: генеалогическая, типологическая, функциональная. Их основные принципы. Понимание как одна из важнейших задач XX века. Пути преодоления проблемы непонимания в современной научной практике: роль и значение герменевтики и теории коммуникационных систем. Объективизация

необходимости возникновения семиотики как науки о знаковых системах в природе и обществе. Этимология термина «семиотика». Соотношение понятий «семиотика» и «семиология» в современной научной практике. Задачи семиотики как науки о знаках и знаковых системах в природе и обществе.

Тема 3. Методы семиотики (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия

Значение позитивистской теории в определении основных подходов семиотического исследования. Факты, изучаемые семиотикой. Основные направления семиотики XX века. Биосемиотика и ее основные проблемы. Биологические факторы исследуемых объектов и основные методы семиотического исследования. Зоосемиотика и ее основные проблемы. Этносемиотика как крупнейшее направление семиотических исследований. Этносемиотические факты.

Тема 4. Знак в культуре (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция

Знак как центральное понятие семиотики. Знаковая система. Знаковая ситуация: условия возникновения и основные характеристики. Знак и его значение. Предметное и смысловое значение языковых единиц. Смысловые и знаковые ситуации. «Треугольник Фреге». Денотат (сигнификат) и десигнат (концепт денотата). Организованная система как элемент знаковой ситуации. Относительное и безотносительное значение языковых элементов. Символ и аллегория. Проблема типологии знаков. Знак как основа языка. Знаковая конструкция и модель. Язык как система знаков. Семиотическое определение языка. Языки естественные и искусственные. Понятие речи. Взаимоотношение языка и речи. Проблема внутренней речи. Культурный текст и контекст. Функции языка. Связь языка с национальными и этническими традициями. Знаковые отношения в языке или основные законы семиотики. Объективные законы семиотики: синтактика. Законы смысла:

семантика. Законы, зависящие от наблюдателя: прагматика. Понятие стилистики в семиотике и ее отличие от лингвистического понимания.

Раздел II. История развития семиотики (10 час.)

Тема 1. Семиотические аспекты средневековой культуры (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция

Религия как доминирующая форма общественного сознания эпохи Средневековья. Бог Единый как семиотическая доминанта религиозной семантики средневековой культуры. Функции религиозной символики. Светская жизнь средневекового мира и место знаков в структурах средневековой повседневности. Знаки биологической и социальной дифференциации; их прагматическое, эстетическое и культурноисторическое значение. Семантика времени и жизненных циклов. Основные типы гражданской символики в светской культуре. Особенности христианской символики средневекового мира. Основные христианские символы. Символика света. Символика креста. Символика храма. Символика цвета. Числовая символика. Аллегии средневековой иконографии. Сакральная символика и церковная обрядность. Уровень теоретического осмысления семиотических проблем. Проблемы знака в средневековой эстетике, теологии и схоластике. Семиотические элементы в эстетике Иоанна Дамаскина: сущность и особенности символики «реальной» и «умозрительной», семантика христианской Троицы и Софии. Теория знака у Августина Аврелия: сущность словесной коммуникации и структурирования статичных и динамичных символов. Принципы классификации знаков св. Августина: знаки вербальные и визуальные и их значение в церковной обрядности. Семиотические особенности восточного Средневековья (Византия, Древняя Русь). Соборность как знак православной традиции. Семиотические аспекты исихазма. Особенности символики православного храма и православной иконографии.

Тема 2. А. Семиотика в контексте философии Нового времени (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция

Специфика культуры Нового времени и ее взаимосвязь с проблемами онтологического знания и гносеологией. Проблемы истинности научного знания. Место и значение знака в формировании научной методологии. Семиотические аспекты теории «врожденных идей» Р. Декарта. Проблема знака в теории «врожденных принципов» Лейбница и его универсальная символическая система. Значение методов комбинаторики в возникновении искусственных языков. Семиотические аспекты в сенсуалистической традиции английской эмпирической философии. Проблемы знака в теории «первичных и вторичных качеств» Дж. Локка и его учение о «номинальных и реальных сущностях». Семиотические аспекты французской философии эпохи Просвещения. Человек как знак культуры: семиотические аспекты теории неравенства и «естественного человека» Ж.-Ж. Руссо. Материя и дух как знаковые реалии сущности человека. Сущность проблемы знака в логическом позитивизме. Взаимосвязь позитивного знания с логикой и лингвистикой. Анализ языка науки как главная проблема. Природа языка и знака. Знак в структуре научного знания. Значение построения синтаксических и семантических систем в формальной логике и их влияние на становление семиотики. Учение В. фон Гумбольдта о внутренней форме языка и ее связь с культурно-этническими традициями. Сущность знаковой теории языка и анализ его семиотических антиномий.

Тема 3. Становление научных принципов семиотики (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия

Ч. Пирс как основоположник семиотики. Семиотика Пирса как учение о природе и основных разновидностях знаковых процессов. Сущность определения знака и его значения. Характеристика понятия «знаковое отношение». Принципы классификации знаков по Ч. Пирсу. Сущность и особенности: иконических знаков, индексов и символов. Модель знака по Ч. Пирсу: единство уровней репрезентанта, интерпретанта и референта. Ограниченный и фрагментарный характер семиотического учения Ч. Пирса. Преемственность семиотических исследований Ч. Морриса. Влияние теории

логического позитивизма и прагматизма на концепцию Ч. Морриса. Проблемы знака в работах Ч. Морриса «Основы теории знаков» и «Знаки, язык, поведение». Биологические факторы и данные других конкретных наук как предмет семиотического исследования. Значение философской рефлексии как метода анализа проблем знака. Разделы семиотики (по Ч. Моррису): синтактика, семантика и прагматика. Семиология Ф. де Соссюра. Значение Женевской лингвистической школы в формировании семиотической научной теории. Влияние политэкономии и теории стоимости Адама Смита на семиотическую концепцию Ф. де Соссюра. Работа «Курс общей лингвистики» как программа семиотических исследований. Противопоставление языка (системы) и речи (текста). Понятие структурного метода. Модель языкового знака (по Ф. де Соссюру): единство «означаемого» и «означающего». Конкретное и абстрактное значение языковых знаков.

Тема 4. . Развитие семиотики в XX веке (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция

Основные направления семиотических исследований XX века, обусловленные многообразием семиотических информационных каналов. Биосемиотика и ее основные проблемы. Биологические факторы исследуемых объектов и основные методы семиотического исследования. Зоосемиотика и ее основные проблемы. Этносемиотика как крупнейшее направление семиотических исследований. Этносемиотические факты. Стилистика как понятие семиотики. Направления этносемиотики. Семиотические исследования антропологии и этнографии примитивных обществ (Э. Холл, К. Леви-Строс). Семиотические исследования социальноинженерной психологии высокоразвитых обществ (Ж. Маторе, А. Чапанис). Семиотические исследования форм общественного сознания (Р. Барт, М. Фуко). «Введение в семиологию» У. Эко. Семиотика в контексте изучения национально-этнических особенностей человеческого общества. Сущность европейской и американской методологических традиций

этносемиотики XX века. Лингвосемиотика и ее основные проблемы. Элементы лингвосемиотических исследований. Семиотика в контексте изучения национальных особенностей человечества. Учение В. Гумбольдта о внутренней форме языка и ее связь с культурно-этническими традициями.

Тема 5. Историческое развитие семиотики в России (2 час.) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция

Основные периоды развития отечественной семиотики. «Русская формальная школа». Вклад и значение русского литературоведения и Московского лингвистического кружка в становлении семиотической теории. Значение практики русского символизма в осмыслении теории знака и знаковых систем. Семиотические проблемы в творчестве В. Проппа («Морфология сказки»): мифотворчество и обрядность в контексте семиотики. Сущность семиотической проблематики в работах А. А. Потебни «Записки о русской словесности» и «Мысль и язык». Взаимосвязь и аналогии слова и мифа. Связь политической обстановки в стране с упадком науки семиотики в предвоенные, военные и послевоенные годы. Фрагментарность семиотических исследований, обусловленная идеологической цензурой. Семиотические аспекты исторической философии и эстетики А. Ф. Лосева и сущность его концепции символа. М. М. Бахтин: проблемы поэтики и диалогичности языка в семиотическом освещении. Тартуская эстетическая школа. Анализ семиотической проблематики в творческом наследии Ю. М. Лотмана. Отечественная семиотика на современном этапе: основные направления и перспективы развития.

**II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
КУРСА (36 час.)**

Занятие 1. Место семиотики среди других наук (2 час.) с использованием метода активного обучения – конференция

1. Структура знаковой связи в логике и психологии.

2. «Треугольники» Г. Фреге, Ч. Огдена и А. Ричардса, К. Бюлера.
3. Проекты семиотики: Дж. Локк, И. Ламберт, Б. Больцано, Э. Гуссерль.

Занятие 2. Семиотика Ч. С. Пирса (2 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол

1. Три аспекта описания знаков. Триади́чная логика отношений внутри знака.
2. Логика и феноменология.
3. Семиозис как процесс оперирования знаками и их интерпретантами.
4. Развитие семиотики Ч. Пирса в работах Ч. Морриса.

Занятие 3. Семиология Ф. Соссюра (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол

1. Природа языкового знака по Ф. де Соссюру.
2. Знак, означаемое, означающее.
3. Линейный характер означающего.
4. Произвольность, изменчивость/неизменчивость знака.
5. Речевая деятельность.
6. Язык и речь. Синхрония. Диахрония.
7. Семантика знака. Комплексный характер плана содержания знака.
8. Денотация, коннотация и родственные понятия.
9. Использование многослойности и полисемии знака в сообщениях.
10. Трихотомия знаков (символы – иконы – индексы) и ее значение.

Занятие 4. Семиотика как средство передачи культуры (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол

1. Понятие культуры в семиотике.
2. Культура и коммуникация. Социум и культура.
3. Языки культуры, их классификация.
4. Ритуал как древнейшая из социальных семиотик.
5. Семиотика как важнейший принцип фиксации фактов культуры.

6. Культура как семиотическое пространство.
7. Семиотические знаковые системы как унитарные носители информации о фактах культуры.
8. Понятие текста и контекста в семиотике культуры.
9. Историческая среда как важнейший объективный фактор, влияющий на изменение восприятия семантических отношений.

Занятие 5. Семиотическая система (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол

1. Понятие семиосферы и динамическое развитие ее элементов.
2. Отграниченность как важнейшая характеристика семиотической системы.
3. Объективные и субъективные факторы формирования семиотических систем.
4. Прагматические семиотические системы: сущность и характеристика знаковых ситуаций.
5. Эстетические семиотические системы и специфика знаковых ситуаций.
6. Знаки индивидуального, профессионального и общего пользования, их специфика и отношение к семиотическим системам культуры.
7. Семиотические системы объединяющего типа.
8. Семиотические системы специального назначения.
9. Типы субкультур и семиотические системы.
10. Общее и особенное в семиотических системах субкультурных групп.

Занятие 6. Теория семиотики искусства (4 час.) с использованием метода активного обучения – конференция

1. Искусство как высшая форма эстетических знаковых систем.
2. Семиотическое исследование искусства как научно-практическая необходимость, ее предпосылки и культурно-историческое значение.

3. Применение семиотического анализа по отношению к искусству: методологические особенности.

4. Искусство как моделирующая система.

5. Искусство как модель мира и ее знаковые аспекты. Искусство как модель самосознания и ее семиотические характеристики.

6. Искусство как игровая модель и ее семиотические особенности.

Занятие 7. Искусство как семиотическая система (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол

1. Сущность языка искусства.

2. Искусство как вторичная моделирующая система и ее специфика.

3. Ограничения языка искусства по сравнению с лингвистической трактовкой языка.

4. Классификация видов искусства по способу моделирования действительности в свете теории семиотики.

5. Искусство как речевой акт, специфика художественного текста в различных видах искусства.

6. Особенности знаковых систем различных видов искусства.

7. Проблема восприятия языка искусства.

8. Чувственный образ, эмоции и понятия (суждения) в семиотическом континууме.

9. Искусство как пространство двустороннего диалога.

Занятие 8. Прикладные аспекты семиотики искусства и современной художественной практики (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол

1. Семиотика танца.

2. Семиотика музыки.

3. Семиотика художественной литературы.

4. Семиотика живописи и архитектуры.

5. Семиотика театра

6. Семиотика кино и телевидения.

7. Семиотические аспекты рекламы.
8. Семиотика художественно-бытового пространства.

Занятие 9. Семиотика и моделирование коммуникации в разных науках (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол

1. Единицы анализа коммуникации.
2. Формы коммуникации (письменная, устная, визуальная и т.п.).
3. Виды коммуникации (интраперсональная, межличностная, групповая, массовая). Коммуникативная среда и сферы коммуникации (У. Эко).
4. Формула Г. Лассуэлла.
5. Модели Шеннона-Уивера, Н. Винера, Т. Ньюкомба.
6. Функциональная модель Р. Якобсона. Идеи философии диалогизма М. М. Бахтина.

Занятие 10. Невербальная семиотика (4 час.) с использованием метода активного обучения – круглый стол

1. Науки, включающиеся в современную невербальную семиотику.
2. Паралингвистика. Центр и периферия паралингвистической системы.
3. Кинесика и гаптика. Семантика и синтаксис касаний.
4. Окулесика. Типовые модели глазного поведения.
5. Проксемика. Правила проксемного поведения.
6. Эмблемы, иллюстраторы и регуляторы в жестовых языках.
7. Семиотика эмодзи.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Семиотика» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Теоретические вопросы семиотики	ПК-2	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету № 19 - 50
			Умеет	УО-3 Доклад	
			Владеет	УО-3 Доклад	
2	Раздел II. История развития семиотики	ПК- 2	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету № 1 - 18
			Умеет	УО-3 Доклад	
			Владеет	УО-3 Доклад	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Враймуд И.В. Знаки и знаковое сознание: графосемиотический подход / И. В. Враймуд. – Москва: Флинта, Наука, 2016. – 189 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:815553&theme=FEFU>
2. Крейдлин Г. Е. Семиотика, или Азбука общения: учебное пособие / Г. Е. Крейдлин, М. А. Кронгауз. – Москва: Флинта, Наука, 2015. – 240 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:815588&theme=FEFU>
3. Кристева Ю. Семиотика. Исследования по семанализу [Электронный ресурс]/ Кристева Ю. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2015. – 287 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36558.html>. – ЭБС «IPRbooks»
4. Междисциплинарные аспекты семиотики [Электронный ресурс]: практикум/ – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 91 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75583.html>. – ЭБС «IPRbooks»
5. Семиотика. Краткая история становления: учебное пособие / О.В. Карасев. – Москва: КноРус, 2016. – 144 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=BookRu:BookRu-926776&theme=FEFU>
6. Философия. Язык. Культура / Д. А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва: Вузовский учебник, Инфра-М, 2016. – 310 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821140&theme=FEFU>
7. Язык и мир. Парадоксы взаимоотражения / Т. Б. Радбиль ; Институт языкознания Российской академии наук, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет. – Москва: ЯСК, 2017. – 591 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:849332&theme=FEFU>
8. Язык и система знаний. Когнитивная теория языка / Н. Н. Болдырев; [науч. ред. В. З. Демьянков]; Тамбовский государственный университет. - Москва: Языки славянских культур, 2018. – 479 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:874080&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Логический анализ языка. Человек в интерьере. Внутренняя и внешняя жизнь человека в языке / [А. В. Циммерлинг, К. М. Шилихина, В. М. Труб и др.; отв. ред. Н. Д. Арутюнова]; Российская академия наук, Институт языкознания. – Москва: ЯСК, 2017. – 477 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:849295&theme=FEFU>

2. Языковой облик современного города [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Михайлюкова; [отв. ред. Т. И. Петрова] ; Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2017. – 358 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:874251&theme=FEFU>

3. Елина Е.А. Семиотика рекламы (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Елина Е.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. – 137 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57150.html>. – ЭБС «IPRbooks»

4. Буянова, Л.Ю. Терминологическая деривация в языке науки: когнитивность, семиотичность, функциональность [Электронный ресурс] : монография / Л.Ю. Буянова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 389 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85861>.

5. Семиотика культуры и искусства. Монография : монография / В.П. Гриценко. – Москва : Русайнс, 2018. – 247 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=BookRu:BookRu-929719&theme=FEFU>

Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://cyberleninka.ru/> научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science).

2. <https://bigenc.ru/linguistics/text/3547672> Большая советская энциклопедия: семиотика.

3. <http://www.gumfak.ru/logika.shtml> «Электронная гуманитарная библиотека». Сайт с достаточным количеством электронных учебников лучших российских авторов.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- 1) Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
- 2) OpenOffice;
- 3) Программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,

7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,

8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,

9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,

Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинам

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются следующие формы работ: проведение лекций и практических занятий.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на решение задач и упражнений и призваны стимулировать развитие логической интуиции и рационального мышления.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу, которая является продолжением аудиторной практической работы и заключается, прежде всего, в тренировке

навыка решения логических задач и упражнений. Для осуществления этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. В рамках учебного курса приветствуется поиск и разбор логических кейсов, которые проверяются преподавателем, обсуждаются со студентами и учитываются при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачета, внимание обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

Требования к рабочим местам студентов и преподавателя для проведения лекционных и практических занятий подробно описаны в Рабочей программе учебной дисциплины (Раздел VII). Требования к рабочему месту студента для выполнения самостоятельной работы – такие же, как и для выполнения практических работ.

Работа студента в рамках каждой темы строится следующим образом:

- 1) во внеурочное время в рамках самостоятельной работы проработать рекомендованные материалы и выполнить задания по теме;
- 2) на практическом занятии выполнять задания по теме;
- 3) во внеурочное время в рамках самостоятельной работы завершить выполнение заданий и предоставить их на проверку преподавателю

Методические указания по сдаче зачета

В результате освоения материала дисциплины «Семиотика» студенты получают зачет, который выставляет ведущий преподаватель.

Форма проведения зачета – балльно-рейтинговая, утверждена на заседании департамента в соответствии с рабочей программой учебной

дисциплины. В процессе реализации курса у каждого студента накапливаются баллы за работу на лекционных, практических, контрольных занятиях за самостоятельную работу, которые суммируются в конце курса и являются основанием для решения о проставлении студенту зачета.

Зачетно-экзаменационные ведомости являются основными первичными документами по учету успеваемости студентов. Администраторы образовательных программ до начала процедуры приема зачетов и экзаменов формируют зачетно-экзаменационные ведомости в системе 1С.

При явке зачет студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют экзаменатору.

Преподаватель заполняет соответствующие графы зачетной книжки студента, а именно: название дисциплины записывается полностью, без сокращений, в соответствии с учебным планом, также указывается фамилия преподавателя, оценка, дата, подпись, трудоемкость дисциплины, указанная в зачетно-экзаменационной ведомости. При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки по зачетам: «зачтено» и «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносятся только положительные оценки, неудовлетворительные оценки вносятся только в зачетно-экзаменационную ведомость. При заполнении ведомости не допускаются прочерки или незаполненные графы. Неявка студента на зачет без уважительной причины может быть засчитана как получение неудовлетворительной оценки, при этом в ведомости делается запись «не явился».

Студент, не согласный с выставленной оценкой, имеет право в течение следующего рабочего дня подать заявление, согласованное с руководителем ООП, на имя директора Школы (филиала) с просьбой о пересдаче зачета комиссии.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса: лекционные и практические занятия по

дисциплине «Семиотика» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Семиотика»
Направление подготовки 47.03.01 «Философия»
Форма подготовки очная

Владивосток
2018

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Формы контроля
1	1 – 18 неделя	Подготовка доклада	54 часа	УО-3 Доклад
2	в течение семестра	Зачет		УО-1 Собеседование
3		ИТОГО:	54 часа	

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;
- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;

- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);
- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Методические указания по подготовке доклада

Этапы подготовки к докладу

1. Уяснение темы доклада.
2. Составление предварительного плана доклада, подбор фактов и теоретического материала. Прежде всего, необходимо составить предварительный план, который в процессе подготовки к выступлению с докладом уточняется. Это рабочий план. Он нужен в процессе подбора материала. Подбор теоретического материала предполагает конспектирование необходимой литературы, цитирование. Необходимость цитат обусловлена тем, что они позволяют в иной форме повторить мысль выступающего; яркая, образная цитата позволяет избежать однообразия речи. При выписывании цитат из источника нужно избегать их искажений,

стремиться к их точному пониманию. Цитаты должны быть понятны, доступны, уместны; неумеренное цитирование загромождает речь.

3. Написание полного текста или конспекта, или составление плана выступления.

4. Репетиция выступления. После того как текст (конспект, план) готов, целесообразно прочитать доклад или воспроизвести устно, чтобы уточнить его продолжительность, обратить внимание на технику произношения, соблюдение орфоэпических норм, дикцию, темп речи, громкость голоса, паузы, умение голосом выделить основные положения.

Структура доклада:

1. Вступление. Относительный объем введения – не более 1/8 всей части. Все, что говорится, должно быть прямо связано с темой доклада. При подготовке к выступлению с докладом введение обдумывается в последнюю очередь, когда уже хорошо представляется все выступление.

2. Основная часть доклада. В этой части сообщается информация, обусловленная темой доклада, излагается собственная точка зрения выступающего.

Требования к основной части:

1. Как можно раньше и точнее сформулировать тезис – главную мысль всей речи, доказательству которой подчинено все выступление. Зачастую тезис завершает введение и одновременно открывает основную часть речи. Тезис должен оставаться неизменным в процессе всего выступления.

2. Приводить лишь те факты, которые имеют непосредственное отношение к теме, к доказываемому тезису.

3. При подборе аргументов предпочитать не столько их количество, сколько качество.

4. При выборе основного метода изложения (дедуктивного, индуктивного, аналогии) необходимо учитывать специфику темы и характер фактического материала.

3. Заключение. Основные задачи заключения:

1. Дать возможность слушателям припомнить, о чем говорил выступающий, поэтому нужно повторить самое главное.

Правильно организованная речь предполагает не только четкую структуру, но и наличие необходимых переходов между частями - это отдельные фразы или несколько фраз, которые необходимы между введением и основной частью; между позициями основной части; между основной частью и заключением.

Примерные темы докладов

1. Семиотика Ч. Пирса.
2. Семиотика Ч. Морриса.
3. Семиология Ф. де Соссюра.
4. Семиотическая концепция Ю.М. Лотмана.
5. Семиотический анализ текста М.М. Бахтина.
6. Символическая теория мифа К. Юнга.
7. «Философия символических форм» Э. Кассирера.
8. Структурная антропология К. Леви-Стросса.
9. Семиотическая проблематика Р. Барта.
10. Семиотика М. Фуко.
11. Учение В. Гумбольдта о внутренней форме языка.
12. Семиотическая проблематика в работах А. А. Потебни.
13. Семиотическая концепция Л.С. Выготского.
14. Язык рекламы.
15. Рок-культура как объект семиотики.
16. Семиотические аспекты социальной психологии.
17. Семиотика моды.
18. Проблема знака и символа в культуре хиппи.
19. Фан–культура как семиотическое пространство.
20. Семиотические аспекты ритуально-обрядовой деятельности.

Критерии оценки доклада

«отлично» – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

«хорошо» – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

«удовлетворительно» – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

«неудовлетворительно» – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Семиотика»
Направление подготовки 47.03.01 «Философия»
Форма подготовки очная

Владивосток
2018

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
«Методика преподавания философии»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-2 способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	Знает	современные подходы философской лингвистики и семиотики, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского знания.
	Умеет	использовать современные методы философской лингвистики и семиотики с позиции целей и задач исследования
	Владеет	современными методами философско-теоретического знания в сфере семиотики, философской лингвистики

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Теоретические вопросы семиотики	ПК-2	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету № 19 - 50
			Умеет	УО-3 Доклад	
			Владеет	УО-3 Доклад	
2	Раздел II. История развития семиотики	ПК- 2	Знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету № 1 - 18
			Умеет	УО-3 Доклад	
			Владеет	УО-3 Доклад	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-2 способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	знает (пороговый)	современные подходы философской лингвистики и семиотики, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского знания	знание современных подходов философской лингвистики и семиотики, а также уместности и возможности их применения в конкретных предметных областях философского знания	полнота знания современных подходов философской лингвистики и семиотики, а также уместности и возможности их применения в конкретных предметных областях философского знания

	умеет (продви- нутый)	использовать современные методы философской лингвистики и семиотики с позиции целей и задач исследования	умение использовать современные методы философской лингвистики и семиотики с позиции целей и задач исследования	эффективность использования современных методов философской лингвистики и семиотики с позиции целей и задач исследования
	владеет (высо- кий)	современными методами философско- теоретического знания в сфере семиотики, философской лингвистики	владение современными методами философско- теоретического знания в сфере семиотики, философской лингвистики	совершенство владения современными методами философско- теоретического знания в сфере семиотики, философской лингвистики

**Методические рекомендации, определяющие процедуры
оценивания результатов освоения дисциплины
«Семиотика»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Семиотика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачет проводится в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Семиотика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Семиотика» проводится в форме контрольных мероприятий (подготовки докладов и устных ответов на практических занятиях) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

УО-1 (Собеседование) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с

изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.

УО-3 (Доклад) – оценочное средство, в форме публичного сообщения студента, представляющее собой развернутое изложение на определённую тему.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Предмет семиотики, ее цели и задачи.
2. Знаки и символы в структурах античной повседневности.
3. Основы теории знака в культуре Античности (Гомер, Платон, Аристотель).
4. Проблемы знака в средневековой эстетике, теологии и схоластике.
5. Семиотические проблемы в философии Нового времени.
6. Семиотика Ч.Пирса.
7. Семиотика Ч.Морриса.
8. Семиология Ф.де Соссюра.
9. Биосемиотика и ее основные проблемы.
10. Зоосемиотика и ее основные проблемы.
11. Антропологическая и этнографическая семиотика (К.ЛевиСтросс, К.Юнг, Э.Кассирер).
12. Социально-психологическая семиотика высокоразвитых обществ (Р.Барт, М.Фуко, У.Эко).
13. Лингвосемиотика и ее основные проблемы (Р.Якобсон, П.Г.Богатырев, Я.Мукаржовский, Ж.Деррида).
14. «Русская формальная школа» семиотики (В.Пропп, А.А.Потебня).
15. Проблемы знака в творчестве А.Ф.Лосева и М.М.Бахтина.
16. Основные проблемы семиотики культуры Ю.М.Лотмана.
17. Проблемы искусства и художественной практики в творческом наследии Ю.М.Лотмана.

18. Разделы семиотики (синтактика, семантика, прагматика).
19. Исходные семиотические понятия.
20. Понятие коммуникации и ее основные модели.
21. Понятие знака и знаковой ситуации.
22. Знак и его значения (предметное, смысловое, относительное и безотносительное).
23. Понятие семиосферы как границы семиотики.
24. Генетический код как первая семиотическая система.
25. Проблема происхождения языка человека.
26. Язык как знаковая система.
27. Семиотические системы, функционирующие в человеческом обществе.
28. Понятие "социальной информации".
29. Семиотические системы культуры, их генезис.
30. Ритуал как древнейшая из социальных семиотик.
31. Семиотика художественной литературы.
32. Классификация систем знаков.
33. Понятие гипертекста.
34. Иконичность языкового знака.
35. Понятие культурного кода
36. Общая характеристика семиотики невербального общения.
37. Семиотика и паралингвистика.
38. Человек в информационном пространстве культуры: прагматическое, знаковое и эстетическое восприятие.
39. Семиотические системы культуры.
40. Этносемиотические факты. Знаки явной и неявной культуры.
41. Искусство как моделирующая система.
42. Искусство как семиотическая система.
43. Семиотический анализ отдельного вида искусства (литературы, архитектуры, живописи, музыки, театра, кино и т.д. - по выбору)

44. Кинесика как центральная область невербальной семиотики.
45. Терминология семиотических классов жестов.
46. Культурная природа жестов.
47. Окулесика.
48. Гаптика.
49. Проксемика.
50. Семиотика эмодзи.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Семиотика»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена /зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86 баллов	<i>«отлично»/ зачтено</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76 баллов	<i>«хорошо» / зачтено</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61 балл	<i>«удовлетворительно» / зачтено</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

60-0 баллов	<i>«неудовлетворительно» / не зачтено</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--------------------	---	---

Оценочные средства для текущей аттестации

Примерные темы докладов

1. Семиотика Ч. Пирса.
2. Семиотика Ч. Морриса.
3. Семиология Ф. де Соссюра.
4. Семиотическая концепция Ю.М. Лотмана.
5. Семиотический анализ текста М.М. Бахтина.
6. Символическая теория мифа К. Юнга.
7. «Философия символических форм» Э. Кассирера.
8. Структурная антропология К. Леви-Стросса.
9. Семиотическая проблематика Р. Барта.
10. Семиотика М. Фуко.
11. Учение В. Гумбольдта о внутренней форме языка.
12. Семиотическая проблематика в работах А. А. Потебни.
13. Семиотическая концепция Л.С. Выготского.
14. Язык рекламы.
15. Рок-культура как объект семиотики.
16. Семиотические аспекты социальной психологии.
17. Семиотика моды.
18. Проблема знака и символа в культуре хиппи.
19. Фан–культура как семиотическое пространство.
20. Семиотические аспекты ритуально-обрядовой деятельности.

Критерии оценки устного ответа

зачтено	<p>Студент демонстрирует прочные знания основных проблем современной философии.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом современной философии.</p> <p>Студент умеет объяснять сущность философских проблем, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент умеет приводить примеры реализации различных решений современных богословских проблем.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной, социальной жизни и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
не зачтено	<p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов современной философии, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа научных текстов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>