



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Согласовано:

Руководитель ОП
 Грановская О.Л.
«29» июня 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
 Леонидова В.В.
«29» июня 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Нейрофеноменология
Направление подготовки 47.03.01 Философия
Форма обучения очная

курс 2 семестр 4
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО пр. 18 час.
в том числе в электронной форме не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
в том числе в электронной форме не предусмотрены
самостоятельная работа 108 час.
в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрен
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 4 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 г № 12-13-391

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол №12-1 от 29 июня 2018 г.

Директор департамента философии и религиоведения: канд. филос. наук

Леонидова В. В.

Составитель: ассистент

Левшин С. В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «18» июня 2019 г. № 11.

Директор Департамента

(подпись)

В.В. Леонидова

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Нейрофеноменология»

Дисциплина «Нейрофеноменология» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.05.01) учебного плана по направлению 47.03.01 Философия, разработанного в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Учебным планом предусмотрены 36 часов аудиторной нагрузки (лекционные занятия - 18 часов, практические занятия - 18 часов), самостоятельная работа студента 108 часов. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре.

Дисциплина «Нейрофеноменология» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История зарубежной философии», «Логика», «Психология и педагогика», «Феноменология».

Программа курса ориентирована на введение в проблематику нейрофеноменологии и энактивизма. Данные направления современной эпистемологии стали продуктом развития радикально-конструктивистской парадигмы и нейронаук. Натурализация феноменологии открывает значительные перспективы в рамках исследования сознания «от первого лица», что призвано дополнить достижения современной нейрофизиологии и философии сознания как способов исследования от третьего лица. Таким образом студенты, изучающие данный курс, получают представление о наиболее передовых областях философской мысли, связанными с новейшими научными достижениями в области когнитивных, биологических, информационных наук, а также психологии и лингвистики.

Цель курса – ознакомление студентов с историей возникновения конструктивистской проблематики в эпистемологии и нейрофеноменологией в качестве современного этапа ее развития, а также с современным состоянием проблемы «сознание-тело», его местом среди новейших

тенденций в философии, а также формирование целостного подхода к пониманию сознания в философии и науке и поиск возможных перспектив указанного направления.

Задачи курса:

- дать определение основных понятий конструктивистской эпистемологии и нейрофеноменологии
- раскрыть основные вопросы теории закрытых систем как фундамента радикального конструктивизма
- проследить развитие феноменологии в сторону ее натурализации
- показать пути сближения нейрофеноменологии и аналитической философии сознания
- сформировать способность корректно анализировать онтологические и этические проблемы в рамках радикального конструктивизма, уметь использовать основные положения и методы в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Нейрофеноменология» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- логики (логический анализ естественного языка, классическая логика высказываний и предикатов, основные типы неклассических логик, правдоподобные рассуждения, основные формы и приемы рационального познания) (ОПК-1);

- владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями (ОПК-11).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-5 способность	Знает	основную проблематику, терминологию и

пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем философии		методологию нейрофеноменологии, ее ключевых представителей
	Умеет	применить знания, связанные с основной проблематикой нейрофеноменологии
	Владеет	навыками философского анализа проблем нейрофеноменологии и связанными с этим этическими вопросами

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Нейрофеноменология» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

Практические занятия

1. Метод научной дискуссии
2. Семинар-диспут

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Тема 1. Историко-философское введение в конструктивистскую эпистемологию (2 час.)

Определение и основные черты конструктивистского подхода. Конструктивистские идеи в античности: Ксенофан, школа скептиков (Пиррон и Секст Эмпирик). Дж. Вико: «истинное есть сотворенное». Дж. Беркли: «существовать – значит быть воспринимаемым», Р. Декарт: «мыслю, следовательно существую». Коперниканско-конструктивистский поворот И. Канта: идея активности сознания, априорные формы чувственности и рассудка, феномен и «вещь-в-себе». Конструктивистские тенденции послекантовской философии.

Тема 2. Феноменологии Э. Гуссерля (2 час.)

Возникновение феноменологической философии из критики натурализма, психологизма и историзма. Философия как строгая наука, исследование сознания как ее центральная задача. Интенциональность как ключевая характеристика сознания. Сознание как поток и синтез. Проблема конституирования. Феноменологическая редукция. Ноэзис и ноэма.

Тема 3. Феноменология телесности (2 час.)

Интерсубъективность в феноменологии Гуссерля. Проблема телесного: кинестезис, конституирование пространства и материального мира. Антиномия «время-пространство» у Гуссерля в рассмотрении Л. Ландгребе. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти. Проблематика телесности в современной французской пост-феноменологии.

Тема 4. Радикальный конструктивизм: основные идеи и представители (4 час.)

Научные и философские предпосылки возникновения радикального конструктивизма. Радикальный конструктивизм, социальный конструктивизм и конструкционизм, конструктивный реализм. Конструктивизм в психологии: Ж. Пиаже, П. Ватцлавик, Л. С. Выготский. Э. фон Глазерсфельд – ключевой теоретик радикального конструктивизма, основные идеи. Теория закрытых систем Х. фон Ферстера, метафора «черного ящика». Контруктивный реализм Р. Харре.

Тема 5. У. Матурана и Ф. Варела: биология познания (2 час.)

Радикальный конструктивизм в рамках эволюционизма и нейробиологии. Основные понятия: автопоэзис, комплексность, структурная сопряженность, границы. Когнитивизм У. Матураны: «жить – значит познавать». Организм как закрытая система: от простейших до человека и общества. Теория систем Н. Лумана как социологическое продолжение идей Матураны и Варелы.

Тема 6. Нейрофеноменология, энактивизм, натуралистическая феноменология (4 час.)

Ф. Варела: от радикального конструктивизма в нейробиологии к нейрофеноменологии. Интерпретация Ф. Варелой основных понятий феноменологии Гуссерля: интенциональность, феноменологическая редукция, ноэзис и ноэма. Натуралистическая феноменология Д. Захави и Ш. Галлахера. Энактивизм как новая парадигма исследования сознания.

Тема 7. Натуралистическая феноменология и философия сознания (2 час.)

Исследования сознания от первого и от третьего лица. Основные проблемы философии сознания: «сознание-тело» и «трудная проблема». Вопрос о квалиа. Д. Деннет: натурализм и гетерофеноменология. Возможные пути сближения континентальной и аналитической традиций в рамках нейрофеноменологии и энактивизма.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час., в том числе 18 часов в интерактивной форме)

Занятие 1. Конструктивистская эпистемология: история и основные проблемы (2 час.)

1. Конструктивистские идеи в античности: Ксенофан, школа скептиков (Пиррон и Секст Эмпирик).
2. Конструктивистские идеи Нового времени: Дж. Вико, Дж. Беркли Р. Декарт.
3. И. Кант как родоначальник конструктивизма в теории познания.
4. Конструктивизм в немецком идеализме после Канта.

Занятие 2. Введение в феноменологию Э. Гуссерля (по работе «Картезианские медитации» (2 час.)

1. Картезианское сомнение как феноменогическая редукция
2. Проблема мира и чистого сознания
3. Понятие очевидности
4. Ловушка солипсизма и интерсубъективность

Занятие 3. Феноменология телесности (2 час.)

1. Проблема телесности и материи у Р. Декарта
2. Проблема конституирования телесного у Гуссерля.

3. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.
4. Проблематика телесности в современной французской пост-феноменологии.

Занятие 4. Радикальный конструктивизм как философское направление (4 час.)

1. Научные и философские предпосылки возникновения радикального конструктивизма.
2. Радикальный конструктивизм, социальный конструктивизм и конструкционизм, конструктивный реализм: сходства и различия
3. Конструктивистская психология Ж. Пиаже, П. Ватцлавика, Л. С. Выготского.
4. Радикальный конструктивизм Э. фон Глазерсфельда
5. Конструктивизм vs. реализм в современной эпистемологии

Занятие 5. Радикальный конструктивизм, когнитивизм и нейронауки (2 час.)

1. Современный эволюционизм как познавательная парадигма
2. Нейронауки и когнитивистика: основные проблемы и новейшие достижения.
3. Основные понятия философии У. Матураны и Ф. Варелы: автопоэзис, комплексность, структурная сопряженность, границы.
4. Теория систем Н. Лумана.

Занятие 6. Нейрофеноменология, энактивизм, натуралистическая феноменология (2 час.)

1. От радикального конструктивизма к нейрофеноменологии.

2. Интерпретация Ф. Варелой основных понятий феноменологии Гуссерля: интенциональность, феноменологическая редукция, ноэзис и ноэма.
3. Натуралистическая феноменология Д. Захави и Ш. Галлахера.
4. Энактивизм как новая парадигма исследования сознания.

Занятие 7. Современная философия сознания (2 час.)

1. Постановка проблемы. «Карта» возможных решений.
2. Т. Нагель «Что значит быть летучей мышью?»
3. «Комната Марии»: содержание аргумента, его следствия и возможность критики.
4. «Мозги в бочке»: анализ аргумента. Вопрос о телесности и мире как «Матрице».
5. Основные представители философии сознания: Дж. Серл, Д. Деннет, Д. Чалмерс

Занятие 8. Нейрофеноменология и философии сознания (2 час.)

1. Исследования сознания от первого и от третьего лица.
2. Основные проблемы философии сознания: «сознание-тело» и «трудная проблема».
3. Вопрос о квалиа. Д. Деннет: натурализм и гетерофеноменология.
4. Возможные пути сближения континентальной и аналитической традиций в рамках нейрофеноменологии и энактивизма.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Нейрофеноменология» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Историко-философское введение в конструктивистскую эпистемологию	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 1-3
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
2	Феноменологии Э. Гуссерля	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 4
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
3	Феноменология телесности	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 5-7
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
4	Радикальный конструктивизм: основные идеи и представители	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 8-12
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
5	У. Матурана и Ф. Варела: биология познания	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 13-15
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
6	Нейрофеноменологии, энактивизм, натуралистическая феноменология	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 16-17
			уметь	ПР-7 Конспект	

			владеть	ПР-7 Конспект	
7	Натуралистическая феноменология и философия сознания	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 18-21
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Войтов А. Г. Наука о науке: философия, метанаука, эпистемология, когнитология. – М.: Дашков и Ко, 2018. – 463 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:868027&theme=FEFU>

2. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс. М.: Логос, 2014. – 384 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741283&theme=FEFU>

3. Князева Е. В. Энактивизм: новая форма конструктивизма в эпистемологии. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. – 346 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:782760&theme=FEFU>

4. Перспективы реализма в современной философии / под ред. В. А. Лекторского. – М.: Канон-Плюс, 2017. – 463 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:848160&theme=FEFU>

5. Степин В. С. Философия и методология науки: избранное. – М.: Академический проект, 2015. – 716 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778942&theme=FEFU>

6. Современные методологические стратегии: интерпретация, конвенция, перевод / под общ. ред. Б. И. Пружинина, Т. Г. Щедриной. – М.: РОССПЭН, 2014. – 526 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:767487&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Антоновский А. Ю. Никлас Луман: эпистемологическое введение в теорию социальных систем – М.: ИФ- РАН, 2007. – 136 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-357030&theme=FEFU>

2. Аристотель. Метафизика; О душе // Собр. Соч. в 4-х т. М., 1975-1984. Т.1. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:59883&theme=FEFU>

3. Васильев, В.В. Трудная проблема сознания / В. В. Васильев. - Москва: Прогресс-Традиция, 2009. – 269 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:293465&theme=FEFU>

4. Гуссерль Э. Картезианские размышления // Логические исследования. Картезианские размышления. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Минск: Харвест, 2000. – 750 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369471&theme=FEFU>

5. Дубровский Д.И. Проблема идеального. Субъективная реальность. М.: Канон+, 2002. – 368 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:1996&theme=FEFU>

6. Иванов Д.В. Природа феноменального сознания. М.: УРСС, 2012.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:810402&theme=FEFU>

7. Иконникова Г. И. История философии XIX - начала XX века: Учебное пособие / Г.И. Иконникова, Н.И. Иконникова. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=228457>

8. Конструктивистский подход в эпистемологии и науках о человеке / отв. ред. В. А. Лекторский. – М.: ИФ РАН, 2009. – 367 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290018&theme=FEFU>

9. Микешина Л.А. Диалог когнитивных практик. М.: РОССПЭН, 2010. – 575 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:303759&theme=FEFU>

10. Юлина Н. С. Головоломки проблемы сознания : концепция Дениела Деннета, М. 2004. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:252984&theme=FEFU>

11. Язык и сознание. Аналитические и социально-эпистемологические контексты / [И. Т. Касавин, Ю. М. Шилков, Л. А. Маркова и др.] ; под ред. И. Т. Касавина ; Институт философии Российской академии наук.- Москва : Альфа-М, 2013.- 479 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:772709&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoard DVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library/ (для доступа требуется запись на курс).

2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

3. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

4. Философский портал <http://www.philosophy.ru>

5. Институт философии РАН <http://iph.ras.ru/>

6. Российское философское общество <http://www.logic.ru/~phil-soc/>

7. Библиотека философии и религии <http://filosofia.ru/>

8. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- 1) Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
- 2) OpenOffice;
- 3) Программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,

Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах методологии научного познания и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

Методические указания по сдаче экзамена

Зачёты принимаются ведущим преподавателем. Форма проведения зачёта (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины. При подготовке студенту разрешается оформлять ответы на вопросы в письменной форме полностью или тезисно. Оценка студенту объявляется после окончательного ответа по билету, в том числе и по дополнительным вопросам.

Во время проведения зачёта студенты могут пользоваться рабочей программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего экзамен или зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

В случае использования студентом технических средств, нормативной или справочной литературы без разрешения экзаменатора, экзаменатор имеет право удалить студента с экзамена, а в экзаменационную ведомость вносится неудовлетворительная оценка.

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачёте, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу. В аудитории, где принимается зачёт, могут одновременно находиться не более 8 экзаменуемых. Выходить из аудитории во время подготовки к ответам без разрешения экзаменатора студентам запрещается.

Зачётно-экзаменационные ведомости являются основными первичными документами по учету успеваемости студентов. Администраторы образовательных программ до начала процедуры приема зачетов и экзаменов формируют зачётно-экзаменационные ведомости. При явке на зачёты студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют экзаменатору. Преподаватель заполняет соответствующие графы зачётной книжки студента, а именно: название дисциплины записывается полностью, без сокращений, в соответствии с учебным планом, также указывается фамилия преподавателя, оценка, дата, подпись, трудоемкость дисциплины, указанная в зачётно-экзаменационной ведомости или листе.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки: по зачётам: «зачтено» и «не зачтено». В зачётную книжку студента и в экзаменационную ведомость вносятся только положительные оценки, неудовлетворительные оценки вносятся только в экзаменационную ведомость. При заполнении ведомости не допускаются прочерки или незаполненные графы. неявка студента на зачёт без уважительной причины может быть засчитана как получение неудовлетворительной оценки, при этом в ведомости делается запись «не явился». Оценки, выставленные экзаменатором по итогам зачётов, не подлежат пересмотру.

Студент, не согласный с выставленной оценкой, имеет право в течение следующего рабочего дня подать заявление, согласованное с руководителем ООП, на имя директора Школы (филиала) с просьбой о передаче экзамена комиссии. В случае обоснованности поданного заявления директор Школы создает комиссию в составе не менее 3 профильных преподавателей по соответствующей кафедре. Оценка, полученная студентом во время передачи зачёта комиссии, является окончательной.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Методология научных исследований» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPPjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Нейрофеноменология»
Направление подготовки 47.03.01 Философия
Форма обучения очная

Владивосток
2018

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-10 неделя	Подготовка к докладу	60 час.	УО-3 Доклад
2	11-18 неделя	Подготовка конспекта	48 час.	ПР-7 Конспект
		Зачет		УО-1 Собеседование
		ИТОГО:	108 час.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);

- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;

- работа со справочниками и др. справочной литературой;

- ознакомление с нормативными и правовыми документами;

- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;

- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;

- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;

- подготовка плана;

- составление таблиц для систематизации учебного материала;

- подготовка ответов на контрольные вопросы;

- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);

- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Методические рекомендации по написанию конспекта

Конспект должен быть в отдельной тетради, подписанный. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы). Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное – доказуемость выводов.

Конспект тезисов по темам

1. Определение и основные черты конструктивистского подхода в эпистемологии.
2. Кант как родоначальник конструктивизма в теории познания
3. Проблематика телесности в современной французской пост-феноменологии.
4. Научные и философские предпосылки возникновения радикального конструктивизма.
5. Радикальный конструктивизм, социальный конструктивизм и конструкционизм, конструктивный реализм.

6. Конструктивизм vs. реализм в современной эпистемологии
7. Современный эволюционизм как познавательная парадигма
8. Основные понятия в работах Матураны и Варелы: автопоэзис, комплексность, структурная сопряженность, границы.
9. Основные проблемы философии сознания: «сознание-тело» и «трудная проблема».
10. Вопрос о квалиа. "Философский зомби"
11. Возможные пути сближения континентальной и аналитической традиций в рамках нейрофеноменологии и энактивизма.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

зачтено	<p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.</p>
не зачтено	<p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.</p>

Методические указания по подготовке доклада

Этапы подготовки к докладу

1. Уяснение темы доклада.

2. Составление предварительного плана доклада, подбор фактов и теоретического материала. Прежде всего, необходимо составить предварительный план, который в процессе подготовки к выступлению с докладом уточняется. Это рабочий план. Он нужен в процессе подбора материала. Подбор теоретического материала предполагает конспектирование необходимой литературы, цитирование. Необходимость цитат обусловлена тем, что они позволяют в иной форме повторить мысль выступающего; яркая, образная цитата позволяет избежать однообразия речи. При выписывании цитат из источника нужно избегать их искажений, стремиться к их точному пониманию. Цитаты должны быть понятны, доступны, уместны; неумеренное цитирование загромождает речь.

3. Написание полного текста или конспекта, или составление плана выступления.

4. Репетиция выступления. После того как текст (конспект, план) готов, целесообразно прочитать доклад или воспроизвести устно, чтобы уточнить его продолжительность, обратить внимание на технику произношения, соблюдение орфоэпических норм, дикцию, темп речи, громкость голоса, паузы, умение голосом выделить основные положения.

Структура доклада:

1. Вступление. Относительный объем введения – не более 1/8 всей части. Все, что говорится, должно быть прямо связано с темой доклада. При подготовке к выступлению с докладом введение обдумывается в последнюю очередь, когда уже хорошо представляется все выступление.

2. Основная часть доклада. В этой части сообщается информация, обусловленная темой доклада, излагается собственная точка зрения выступающего.

Требования к основной части:

1. Как можно раньше и точнее сформулировать тезис – главную мысль всей речи, доказательству которой подчинено все выступление. Зачастую

тезис завершает введение и одновременно открывает основную часть речи. Тезис должен оставаться неизменным в процессе всего выступления.

2. Приводить лишь те факты, которые имеют непосредственное отношение к теме, к доказываемому тезису.

3. При подборе аргументов предпочитать не столько их количество, сколько качество.

4. При выборе основного метода изложения (дедуктивного, индуктивного, аналогии) необходимо учитывать специфику темы и характер фактического материала.

3. Заключение. Основные задачи заключения:

1. Дать возможность слушателям припомнить, о чем говорил выступающий, поэтому нужно повторить самое главное.

Правильно организованная речь предполагает не только четкую структуру, но и наличие необходимых переходов между частями - это отдельные фразы или несколько фраз, которые необходимы между введением и основной частью; между позициями основной части; между основной частью и заключением.

Примерные темы докладов

1. Феноменология Э. Гуссерля: основные проблемы и понятия (интенциональность, конституирование, редукция, ноэзис и ноэма).
2. Интерсубъективность и проблематика телесного в феноменологии Гуссерля.
3. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.
4. Конструктивизм в психологии: Ж. Пиаже, П. Ватцлавик, Л. С. Выготский.
5. Э. фон Глазерсфельд как ключевой теоретик радикального конструктивизма.
6. Основные понятия в работах Матураны и Варелы: автопоэзис, комплексность, структурная сопряженность, границы.

7. Организм как закрытая система: от простейших до человека и общества. Теория систем Н. Лумана.
8. Нейрофеноменология: основные понятия и принципы. Интерпретация Ф. Варелой основных понятий феноменологии Гуссерля.
9. Натуралистическая феноменология Д. Захави и Ш. Галлахера. Энактивизм как новая парадигма исследования сознания.
10. Д. Деннет: натурализм и гетерофеноменология.

Критерии оценки доклада

«отлично» – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

«хорошо» – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

«удовлетворительно» – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

«неудовлетворительно» – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Нейрофеноменология»
Направление подготовки 47.03.01 Философия
Форма обучения очная

Владивосток
2018

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-5 способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем философии	Знает	основную проблематику, терминологию и методологию нейрофеноменологии, ее ключевых представителей
	Умеет	применить знания, связанные с основной проблематикой нейрофеноменологии
	Владеет	навыками философского анализа проблем нейрофеноменологии и связанными с этим этическими вопросами

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Историко-философское введение в конструктивистскую эпистемологию	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 1-3
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
2	Феноменологии Э. Гуссерля	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 4
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
3	Феноменология телесности	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 5-7
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
4	Радикальный конструктивизм: основные идеи и представители	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 8-12
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
5	У. Матурана и Ф. Варела: биология познания	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 13-15
			уметь	ПР-7 Конспект	

			владеть	ПР-7 Конспект	
6	Нейрофеноменология, энактивизм, натуралистическая феноменология	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 16-17
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	
7	Натуралистическая феноменология и философия сознания	ПК-5	знать	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к зачету: 18-21
			уметь	ПР-7 Конспект	
			владеть	ПР-7 Конспект	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-5 способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности и знаниями традиционных и современных проблем философии	знает (пороговый уровень)	основную проблематику, терминологию и методологию нейрофеноменологии, ее ключевых представителей	основные понятия, идеи и концепции нейрофеноменологии	способность дать определение основным понятиям нейрофеноменологии, раскрыть основные идеи и концепции
	умеет (продвинутый)	применить знания, связанные с основной проблематикой нейрофеноменологии	умение применять понятия, идеи и концепции нейрофеноменологии	способность применить понятия, идеи и концепции нейрофеноменологии
	владеет (высокий)	навыками философского анализа проблем нейрофеноменологии и связанными	способностью сформулировать основные понятия, идеи и концепции нейрофеноменологии	способность бегло и точно применить основные понятия, идеи и концепции нейрофеноменологии

		с этим этическими вопросами		огии
--	--	-----------------------------------	--	------

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Нейрофеноменология»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Нейрофеноменология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачет проводится в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Нейрофеноменология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Нейрофеноменология» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

УО-1 (Собеседование) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.

ПР-7 (Конспект) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т. д.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту

1. Определение и основные черты конструктивистского подхода в эпистемологии.
2. Конструктивистские идеи в античности: Ксенофан, школа скептиков (Пиррон и Секст Эмпирик) и в Новое время (Дж. Вико, Дж. Беркли, Р. Декарт).
3. Кант как родоначальник конструктивизма в теории познания
4. Феноменология Э. Гуссерля: основные проблемы и понятия (интенциональность, конституирование, редукция, ноэзис и ноэма).
5. Интерсубъективность и проблематика телесного в феноменологии Гуссерля.
6. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.
7. Проблематика телесности в современной французской пост-феноменологии.
8. Научные и философские предпосылки возникновения радикального конструктивизма.
9. Радикальный конструктивизм, социальный конструктивизм и конструкционизм, конструктивный реализм.
10. Конструктивизм в психологии: Ж. Пиаже, П. Ватцлавик, Л. С. Выготский.
11. Э. фон Глазерсфельд как ключевой теоретик радикального конструктивизма.
12. Конструктивизм vs. реализм в современной эпистемологии
13. Современный эволюционизм как познавательная парадигма
14. Основные понятия в работах Матураны и Варелы: автопоэзис, комплексность, структурная сопряженность, границы.

15. Организм как закрытая система: от простейших до человека и общества. Теория систем Н. Лумана.
16. Нейрофеноменология: основные понятия и принципы. Интерпретация Ф. Варелой основных понятий феноменологии Гуссерля.
17. Натуралистическая феноменология Д. Захави и Ш. Галлахера. Энактивизм как новая парадигма исследования сознания.
18. Основные проблемы философии сознания: «сознание-тело» и «трудная проблема».
19. Вопрос о квалиа. "Философский зомби"
20. Д. Деннет: натурализм и гетерофеноменология.
21. Возможные пути сближения континентальной и аналитической традиций в рамках нейрофеноменологии и энактивизма.

Критерии выставления оценки студенту на зачете:

Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы.
«незачтено»	Оценка «незачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. Как правило, оценка «незачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Конспект тезисов по темам

1. Определение и основные черты конструктивистского подхода в эпистемологии.
2. Кант как родоначальник конструктивизма в теории познания
3. Проблематика телесности в современной французской пост-феноменологии.
4. Научные и философские предпосылки возникновения радикального конструктивизма.
5. Радикальный конструктивизм, социальный конструктивизм и конструкционизм, конструктивный реализм.
6. Конструктивизм vs. реализм в современной эпистемологии
7. Современный эволюционизм как познавательная парадигма
8. Основные понятия в работах Матураны и Варелы: автопоэзис, комплексность, структурная сопряженность, границы.
9. Основные проблемы философии сознания: «сознание-тело» и «трудная проблема».
10. Вопрос о квалиа. "Философский зомби"
11. Возможные пути сближения континентальной и аналитической традиций в рамках нейрофеноменологии и энактивизма.

Критерии оценки конспекта

зачтено	<p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.</p>
не зачтено	Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.

	<p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.</p>
--	---

Примерные темы докладов

11. Феноменология Э. Гуссерля: основные проблемы и понятия (интенциональность, конституирование, редукция, ноэзис и ноэма).
12. Интерсубъективность и проблематика телесного в феноменологии Гуссерля.
13. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.
14. Конструктивизм в психологии: Ж. Пиаже, П. Ватцлавик, Л. С. Выготский.
15. Э. фон Глазерсфельд как ключевой теоретик радикального конструктивизма.
16. Основные понятия в работах Матураны и Варелы: автопоэзис, комплексность, структурная сопряженность, границы.
17. Организм как закрытая система: от простейших до человека и общества. Теория систем Н. Лумана.
18. Нейрофеноменология: основные понятия и принципы. Интерпретация Ф. Варелой основных понятий феноменологии Гуссерля.
19. Натуралистическая феноменология Д. Захави и Ш. Галлахера. Энактивизм как новая парадигма исследования сознания.
20. Д. Деннет: натурализм и гетерофеноменология.

Критерии оценки доклада

«отлично» – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и

зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

«хорошо» – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

«удовлетворительно» – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

«неудовлетворительно» – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.