




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Согласовано:

Руководитель ОП

 Грановская О.Л.

«29» июня 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента документов
 Леонидова В.В.
«29» июня 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в философию

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1

лекции 18 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. не предусмотрены

в том числе в электронной форме не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО не предусмотрены

в том числе в электронной форме не предусмотрены

самостоятельная работа 90 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 г № 12-13-391

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 12-1 от 29 июня 2018 г.

Директор департамента философии и религиоведения: канд. филос. наук

Леонидова В.В.

Составитель: д-р. филос. наук, профессор Ф.Е. Ажимов

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «18» июня 2019 г. № 11.

Директор Департамента

(подпись)

В.В. Леонидова

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Введение в философию» входит в блок Фундаментальные философские дисциплины базовой части учебного плана (Б1.Б.12), подготовки бакалавров по направлению 47.03.01 «Философия», разработанного в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 г. № 12-13-391.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрено 36 часов аудиторной нагрузки (лекционные - 18 часов, практические занятия - 36 часов, самостоятельная работа 90 часов, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется во 1 семестре 1 курса, изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Дисциплина «Введение в философию» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Культурология», «Философия культуры», «Социальная философия», «История», «Концепции современного естествознания», «История зарубежной философии», «Философия религии», «Философская антропология», «Философия мифа».

Программа курса ориентирована на введение в фундаментальную философскую проблематику, обеспечение научно-профессиональной деятельности бакалавров и творческое осмысление ими соответствующей философской проблематики, имеющей непосредственное отношение к вопросам логики, методологии, истории философии, философии политики и социальной философии, философской антропологии и философии культуры.

Отличительной особенностью этого курса является его акцентированная направленность на осмысление ключевых тезисов и понятий философии. Одна из основных задач курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов устойчивые навыки рефлексивной культуры мышления и представления о возможностях современного методологического сознания, в частности,

вопросов интегрального и дифференциального, а также сравнительно-исторического и типологического осмысления философии истории и культуры.

Цель курса – формирование у студентов понятия об истории философии, общества и человека как науке, представления о процессе развития философии и ее основных эйдетических и исторических типах, о специфических чертах и об основных проблемах интегрального осмысления всей совокупности артефактов культуры и их экзистенциального моделирования.

Задачи курса:

- дать определение основных понятий философии;
- сформировать представление об основных концепциях философии;
- представить историческую динамику философии
- показать взаимосвязь ключевых моделей тезаурусов и исторических философии: от возникновения человека, культуры и общества до наших дней;

Для успешного изучения дисциплины «Введение в восточную философию» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка	Этапы формирования компетенции
---------------------------	---------------------------------------

компетенции		
ОК-8 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знает	основные концепции человека в разных культурах и философских течениях
	Умеет	устанавливать место антропологических концепций в системе философского знания и в мировоззренческой позиции
	Владеет	навыками толерантного отношения к культурно обусловленным различиям в коммуникативном процессе
ПК-1 способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	Знает	методы научного и философского исследования.
	Умеет	использовать в профессиональной деятельности знание основных методов научного и философского исследования в различных областях теоретического и прикладного знания
	Владеет	современными методами философско - теоретического знания в сфере онтологии, эпистемологии, социальной философии

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Введение в восточную философию» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

Лекционные занятия

1. Лекция-конференция
2. Лекция-дискуссия

Практические занятия

1. Метод научной дискуссии.
2. Конференция, или круглый стол

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Лекции 18 час., в том числе с использованием МАО 10 час.)

Раздел 1. Введение в философию (6 часов)

Философия, ее роль в жизни человека и общества. Исторические типы философствования. Предмет и функции философского знания.

Раздел 2. Философское понимание мира (6 часов)

Бытие и материя. Проблема сознания в философии. Проблема бытия в истории философии. Человек и картина мира.

Раздел 3. Возможности и границы познания. Человек История (6 часов)

Проблема познания мира. Научные революции и смены типов рациональности. Формы и уровни познания. Структура и методы научного познания. Проблема истины в философии. Смысл жизни человека. Человек в мире культуры. Индивид, индивидуальность, личность. Личность как субъект общественного развития. На путях к свободной личности. Человек как предмет философского анализа. Разнообразие интерпретаций общества. Философия истории.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Практические занятия 36час.)

Занятие 1.: Введение в философию (4 час.)

1. Философия и мировоззрение.
2. Предмет философии.
3. Структура философского знания.
4. Специфика философского знания.
5. Место и роль философии в культуре.

Занятие 2.: Философия древнего мира (4 час.)

Философские школы древнего Востока (Индия, Китай).

1. Ранняя греческая натурфилософия.
2. Философия Платона.
3. Философия Аристотеля.
4. Философия и этика стоицизма.

Занятие 3.: Философия Нового времени (4 час.)

1. Эмпиризм в европейской философии Нового времени.
2. Рационализм в европейской философии Нового времени.

3. Основные черты философии эпохи Просвещения.
4. Философия И. Канта.
5. Философия Г.В.Ф. Гегеля.

Занятие 4: Современная философия (4 час.)

1. Прагматическая философия.
2. Аналитическая философия науки и неопозитивизм.
3. Экзистенциалистская философия.
4. Философская герменевтика.
5. Структурализм и постструктурализм в философии.

Занятие 5.: Онтология (4 час.)

1. Бытие, его основные виды и уровни.
2. Категории материи и субстанции.
3. Движение. Формы движения и их взаимосвязь.
4. Пространство и время как философские категории.
5. Современная научная картина мира.

Занятие 6.: Сознание (4 час.)

1. Бытие и сознание.
2. Структура сознания.
3. Сознание и мозг. Психофизиологическая проблема.
4. Сознание и бессознательное.
5. Сознание и язык.

Занятие 7.: Гносеология (4 час.)

1. Субъект и объект познания.
2. Чувственное познание и его формы.
3. Рациональное познание и его формы.
4. Понятие истины.
5. Практика и познание.

Занятие 8.: Научное познание (4 час.)

1. Специфика научного познания.
2. Эмпирическое познание, его формы и методы.

3. Теоретическое познание, его формы и методы.
4. Теоретические объекты и проблема существования в науке и философии.
5. Специфика гуманитарных наук.

Занятие 9. Философская антропология (4 час.)

1. Философия о сущности человека.
2. Теории антропосоциогенеза.
3. Понятие свободы.
4. Понятие личности.
5. Смысл жизни как философская проблема.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Введение в восточную философию и культуру» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Введение в философию	ОК-8	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-15
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	

2.	Раздел 1. Введение в философию	ПК-1	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-15
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	
4.	Раздел 2. Философское понимание мира	ОК-8	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 16-30
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	
8.	Раздел 2. Философское понимание мира	ПК-1	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 16-30
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	
5.	Раздел 3. Возможности и границы познания. Человек История	ОК-8	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 31-45
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	
6.	Раздел 3. Возможности и границы познания. Человек История	ПК-1	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 31-45
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Вундт, В. Введение в философию [Электронный ресурс] / В. Вундт. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 352 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56570>
2. Дробжева Г.М. Введение в философию [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров и специалистов дневного и заочного отделений/ Дробжева Г.М., Бурахина О.А.— Электрон. текстовые данные.— Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014.— 81 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64074.html>
3. Хасанов М.Ш. Введение в философию [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хасанов М.Ш., Петрова В.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015.— 226 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58354.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Карпов, В.Н. Введение в философию [Электронный ресурс] / В.Н. Карпов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 142 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44025>
2. Сабиров В.Ш. Хрестоматия по философии. Книга 1. История философии. Часть 1. Античная философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сабиров В.Ш., Соина О.С.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008.— 105 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68859.html>
3. Челпанов, Г.И. Введение в философию [Электронный ресурс] / Г.И. Челпанов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 563 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/35312>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/>
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/>
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах взаимодействия государства и религии на разных исторических этапах и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам.

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, основные даты следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям (вопросы к ним даны в основном тексте программы), сдаче экзамена или консультации с преподавателем, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Методические рекомендации для подготовки устных ответов:

Внимательно вдумавшись в вопрос, надо составить план ответа на него. Каждый пункт плана лучше всего раскрыть в виде кратких тезисов, отражая в них наиболее существенное в содержании вопроса.

Не следует превращать ответ в чтение подготовленных записей. Ими можно воспользоваться, но лишь для того, чтобы обеспечить связность, логическую последовательность изложения.

Отвечая на вопрос, важно уметь объяснить специфику исторических условий, сложившихся в стране в рассматриваемый период.

Не следует избегать высказывания собственного понимания вопроса. Важно аргументировать свою мысль. В необходимых случаях преподаватель поможет студенту правильно разобраться в вопросе, понять свою ошибку, если она имеет место. Во всяком случае, не сама по себе ошибка в суждениях влечет за собой снижение оценки. Напротив, именно самостоятельность суждений,

основанная на знании материала (учебных пособий, первоисточников, журнальных статей, монографий и др.), умение сознательно оперировать ими являются главным показателем подготовленности студента по предмету. А осознать ошибку всегда поможет преподаватель. Более того, в определенных случаях студент может остаться при своем мнении, поспорить с преподавателем. Если это мнение основано на знании разных источников, в которых позиции авторов не совпадают, студент может принять точку зрения какого-то одного автора, даже если она противоречит мнению преподавателя.

Работая над литературой, надо иметь в виду следующее: указанные в РПУД названия не исчерпывают всех источников, которые студенту необходимо знать, чтобы всесторонне раскрыть вопрос.

Целесообразно студенту регулярно пользоваться периодикой (журналами «Вопросы философии», «Вопросы культурологии»), которая окажет ему неоценимую помощь в углублении своих знаний.

Рекомендации по подготовке к экзамену

Существуют общепринятые правила подготовки и сдачи студентами экзаменов. Готовиться к экзамену необходимо в течение всего учебного времени, т.е. с первого дня очередного семестра: вся работа студента на лекциях, практических занятиях и т.п. это и есть этапы подготовки студента к экзамену. Подготовка к сессии должна быть нацелена не столько на приобретение новых знаний, сколько на закрепление ранее изученного материала и повторение его. Сумму полученных знаний студенту перед сессией надо разумно обобщить, привести в систему, закрепить в памяти, для чего ему надо использовать учебники, лекции, методические пособия и различного рода руководства. Повторение необходимо производить, но разделам, темам. Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала экзамена, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины.

При подготовке к экзамену нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно решить по несколько тестов из каждой темы.

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛЫ ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «Введение в философию»
Направление подготовки 47.04.01 Философия
Форма подготовки очная**

Владивосток

2018

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-6 недели	Подготовка доклада с презентацией	17 час.	Доклад с презентацией
2	7-12 недели	Подготовка конспекта	17 час.	ПР-7 конспект
3.	13-18 неделя	Написание эссе	17 час.	ПР-3 Эссе
4.		Экзамен	36 час.	УО-1 Собеседование
		Итого	90 час.	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);

- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;

- работа со справочниками и др. справочной литературой;

- ознакомление с нормативными и правовыми документами;

- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;

- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;

- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;

- подготовка плана;

- составление таблиц для систематизации учебного материала;

- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);

- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;

- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Методические указания по подготовке доклада ***Этапы подготовки к докладу***

1. Уяснение темы доклада.
2. Составление предварительного плана доклада, подбор фактов и теоретического материала. Прежде всего, необходимо составить предварительный план, который в процессе подготовки к выступлению с докладом уточняется. Это рабочий план. Он нужен в процессе подбора материала. Подбор теоретического материала предполагает конспектирование необходимой литературы, цитирование. Необходимость цитат обусловлена тем, что они позволяют в иной форме повторить мысль выступающего; яркая, образная цитата позволяет

избежать однообразия речи. При выписывании цитат из источника нужно избегать их искажений, стремиться к их точному пониманию. Цитаты должны быть понятны, доступны, уместны; неумеренное цитирование загромождает речь.

3. Написание полного текста или конспекта, или составление плана выступления.

4. Репетиция выступления. После того как текст (конспект, план) готов, целесообразно прочитать доклад или воспроизвести устно, чтобы уточнить его продолжительность, обратить внимание на технику произношения, соблюдение орфоэпических норм, дикцию, темп речи, громкость голоса, паузы, умение голосом выделить основные положения.

Структура доклада:

1. Вступление. Относительный объем введения – не более 1/8 всей части. Все, что говорится, должно быть прямо связано с темой доклада. При подготовке к выступлению с докладом введение обдумывается в последнюю очередь, когда уже хорошо представляется все выступление.

2. Основная часть доклада. В этой части сообщается информация, обусловленная темой доклада, излагается собственная точка зрения выступающего.

Требования к основной части:

1. Как можно раньше и точнее сформулировать тезис – главную мысль всей речи, доказательству которой подчинено все выступление. Зачастую тезис завершает введение и одновременно открывает основную часть речи. Тезис должен оставаться неизменным в процессе всего выступления.

2. Приводить лишь те факты, которые имеют непосредственное отношение к теме, к доказываемому тезису.

3. При подборе аргументов предпочитать не столько их количество, сколько качество.

4. При выборе основного метода изложения (дедуктивного, индуктивного, аналогии) необходимо учитывать специфику темы и характер фактического материала.

3. Заключение. Основные задачи заключения:

1. Дать возможность слушателям припомнить, о чем говорил выступающий, поэтому нужно повторить самое главное.

Правильно организованная речь предполагает не только четкую структуру, но и наличие необходимых переходов между частями - это отдельные фразы или несколько фраз, которые необходимы между введением и основной частью; между позициями основной части; между основной частью и заключением.

Составление презентации по тематике доклада

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от доклада или смыслового ядра презентации;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию

различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под картинками \графиками\ диаграммами;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Примерные темы докладов с презентацией

1. Место и роль философии в системе культуры.
2. Философия и искусство.
3. Проблема плюрализма в философии.

4. Философия, религия, атеизм.
5. Сциентизм и антисциентизм в философии.
6. Философские аспекты естествознания.
7. От мифа к логосу: рождение философии.
8. Философская и научная картина мира XX века.
9. Философия и политика.
10. Личность философа (философия как образ жизни).
11. Формирование научных знаний в древнем Египте.

Критерии оценки доклада с презентацией

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более

трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Конспект тезисов по темам

1. Философии истории Гегеля.
2. Социальная философия С. Франка.
3. Проблема культуры и цивилизации в теории Н. Бердяева
4. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
5. Сомнение как принцип научного познания в философии Р. Декарта.
6. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
7. Теория общественного договора в философии.
8. «Осевое время» в концепции К.Ясперса.
9. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
10. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.

Требования к конспекту для практических занятий:

1. Должен быть в отдельной тетради, подписанный.
2. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников.
3. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы).
4. Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное - доказуемость выводов.

Критерии оценки конспекта

зачтено	Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Введение в восточную философию и культуру» вопросов с современными проблемами культурной и социальной
---------	---

	жизни.
не зачтено	<p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Введение в восточную философию и культуру» вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.</p>

Методические рекомендации к написанию эссе

«Эссе (от фр. *essai* – попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные». Что отличает эссе по дисциплине «основы философии» от эссе по литературе? Эссе по основам философии представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых философских тем. Студент должен кратко изложить свой взгляд на проблему и обосновать его, обратившись к соответствующим философским терминам и понятиям, теоретическим положениям и выводам, а также к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта. Успешно написать эссе может тот студент, чьи знания, умения и навыки полностью соответствуют предъявляемым к ним требованиям. Он способен применять философские знания в новой, незнакомой ситуации, имеет собственную позицию по ключевым проблемам курса и умеет убедительно, аргументировано ее излагать и отстаивать, высказывать собственные оценки, формулировать целостные, внутренне непротиворечивые высказывания.

Примерные темы эссе

1. Бытие как философская проблема.
2. Материя как философская категория.
3. Пространство и время как философские категории.

4. Научная картина мира.
5. Философия о сущности человека.
6. Теории происхождения человека.
7. Психофизическая проблема. Сознание и мозг.
8. Структура сознания.
9. Сознание и язык.
10. Познание как предмет философского анализа.
11. Субъект и объект познания.

Критерии оценки эссе

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более

трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Введение философию»
Направление подготовки 47.04.01 Философия
Форма подготовки очная

Владивосток

2018

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-8 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знает	основные концепции человека в разных культурах и философских течениях
	Умеет	устанавливать место антропологических концепций в системе философского знания и в мировоззренческой позиции
	Владеет	навыками толерантного отношения к культурно обусловленным различиям в коммуникативном процессе
ПК-1 способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	Знает	методы научного и философского исследования.
	Умеет	использовать в профессиональной деятельности знание основных методов научного и философского исследования в различных областях теоретического и прикладного знания
	Владеет	современными методами философско - теоретического знания в сфере онтологии, эпистемологии, социальной философии

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Раздел 1. Введение в философию	ОК-8	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-15
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	
2.	Раздел 1. Введение в философию	ПК-1	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 1-15
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	
4.	Раздел 2. Философское понимание мира	ОК-8	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 16-30
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	
8.	Раздел 2. Философское понимание мира	ПК-1	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 16-30
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	

5.	Раздел 3. Возможности и границы познания. Человек История	ОК-8	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 31-45
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	
6.	Раздел 3. Возможности и границы познания. Человек История	ПК-1	знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену 31-45
			умеет	ПР-1 Тест	
			владеет	ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-8 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знает (пороговый уровень)	основные концепции человека в разных культурах и философских течениях	понятия основных концепций человека в разных культурах и философских течениях	способен дать определение понятий основных концепций человека в разных культурах и философских течениях
	умеет (продвинутый)	устанавливать место антропологических концепций в системе философского знания и в мировоззренческой позиции	умение применять антропологические концепции в системе философского знания и в мировоззренческой позиции	способность изучить антропологические концепции в системе философского знания и в мировоззренческой позиции

	владеет (высокий)	навыками толерантного отношения к культурно обусловленным различиям в коммуникативном процессе	владеет инструментами и методами толерантности по отношению к культурно обусловленным различиям в коммуникативном процессе	способен бегло и точно применить инструменты и методы толерантности по отношению к культурно обусловленным различиям в коммуникативном процессе
ПК-1 способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	знает (пороговый уровень)	методы научного и философского исследования	об основных методах научного и философского исследования.	системные знания философско-методологического знания, а также современное состояние их методов и подходов, пути их развития.
	умеет (продвинутый)	использовать в профессиональной деятельности знание основных методов научного и философского исследования в различных областях теоретического и прикладного знания	умение использовать основные методы научного и философского исследования в различных областях теоретического и прикладного знания	сформированное умение использовать основных методов научного и философского исследования в различных областях теоретического и прикладного знания
	владеет (высокий)	современными методами философско-теоретического знания в сфере онтологии, эпистемологии, социальной философии	владеет современными методами философско-теоретического знания в сфере онтологии, эпистемологии, социальной философии, способен их применить с	способен бегло и точно применить современные методы философско-теоретического знания в сфере онтологии, эпистемологии, социальной философии,

			учетом целей и задач исследования и специфики конкретной предметной области знания.	с учетом целей и задач исследования и специфики конкретной предметной области знания.
--	--	--	---	---

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Введение в философию»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Введение в философию» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса, с вопросами студенты ознакомлены заранее.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Введение в восточную философию и культуру» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Введение в восточную философию и культуру» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Философия и мировоззрение.
2. Предмет философии. Специфика философского знания.
3. Античная философия.
4. Философия Платона.
5. Средневековая философия.
6. Философия эпохи Возрождения.
7. Философия Нового времени.
8. Немецкая классическая философия.
9. Философия И.Канта.
10. Основные черты отечественной философии.
11. Философия XX в.: общая характеристика.
12. Экзистенциалистская философия.
13. Философская герменевтика.
14. Позитивистская философия: общая характеристика.
15. Неопозитивизм, постпозитивизм: основные идеи и проблемы.
16. Прагматическая философия.
17. Бытие как философская проблема.

- 18.Материя как философская категория.
- 19.Пространство и время как философские категории.
- 20.Научная картина мира.
- 21.Философия о сущности человека.
- 22.Теории происхождения человека.
- 23.Психофизическая проблема. Сознание и мозг.
- 24.Структура сознания.
- 25.Сознание и язык.
- 26.Познание как предмет философского анализа.
- 27.Субъект и объект познания.
- 28.Чувственная ступень познания.
- 29.Рациональная ступень познания.
- 30.Истина как философская категория. Критерии истины.
- 31.Специфика научного познания.
- 32.Структура научного познания: эмпирическое и теоретическое.
- 33.Специфика гуманитарного познания.
- 34.Общество как предмет философского анализа.
- 35.Соотношение объективного и субъективного в общественной жизни.
- 36.Общество как система. Соотношение экономической, политической и духовной сфер жизни общества.
- 37.Понятие ценности.
- 38.Смысл жизни как философская проблема.
- 39.Понятие личности.
- 40.Понятие свободы.
- 41.Человек в информационно-техническом мире.
- 42.Научная рациональность: общая характеристика.
- 43.Сущность и исторические этапы развития техники.
- 44.Научно-технический прогресс: проблемы и перспективы.
- 45.Глобальные проблемы современности.

Образец экзаменационного билета

Билет № 13.

1. Философия и наука.
2. Проблема личности в истории философии.

Билет включает два вопроса теоретического характера. Если студент плохо ориентируется в каком-то из заданных вопросов, то задаются дополнительные вопросы из других билетов.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
83-100	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
73-82	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
66-72	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-65	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

Примерный Тест 1

Вопрос 1

Термин "философия" означает:

1. рассуждение
2. компетентное мнение
3. профессиональную деятельность
4. любовь к мудрости

Вопрос 2

Основной вопрос философии - это: (укажите наиболее правильный ответ)
вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному каковы критерии истины?

1. как возник мир?
2. что есть добро и зло?
3. что есть Бог?

Вопрос 3

Установите последовательность исторических типов мировоззрения: А) философия; Б) мифология; В) наука; Г) религия;

1. АБГВ
2. БГАВ
3. БАВГ

Вопрос 4

Предмет философии - это...(укажите наиболее правильный ответ)
устройство мира

1. красота мира
2. счастье человека
3. всеобщее в системе "мир-человек"

Вопрос 5

Устойчивая система взглядов на мир, убеждений, представлений, верований человека, определяющих выбор определенной жизненной позиции, отношение к миру и другим людям, - это:

1. мировосприятие
2. мирочувствование
3. мировоззрение
4. мироощущение

Вопрос 6

Учение о нравственном поведении человека - это:

1. эстетика
2. этика
3. аксиология
4. антропология

Вопрос 7

Какая функция философии позволяет обобщить фрагментарную картину мира, придать ей систематичность и целостность?

1. мировоззренческая
2. познавательная
3. методологическая
4. аксиологическая

Вопрос 8

Выберите правильный ответ: "Форма мировоззрения, основанная на вере в сверхъестественное - это:

1. мифология
2. религия
3. философия
4. обыденное мировоззрение

Вопрос 9

Укажите все правильные варианты характеристики философского мировоззрения:

1. слитность
2. логичность
3. эмоциональность
4. вера в сверхестественное
5. системность
6. очеловечивание природы

Вопрос 10

Направление в философии, признающее первоосновой всего существующего материю - независимую от человека и любого сознания реальность - это:

1. идеализм
2. гносеология
3. материализм
4. онтология

Вопрос 11

Впервые назвал себя философом:

1. Платон
2. Аристотель
3. Фалес
4. Пифагор

Вопрос 12

К вечным философским вопросам относятся: (укажите все правильные варианты)

1. каковы точные размеры вселенной?
2. в чем сущность человека?
3. из каких элементов состоит живая клетка?
4. в чем смысл жизни?
5. какова родословная славян?

Тест считается пройденным, если даны правильные ответы на 7 вопросов из 12.

Тест 2

1. С греческого языка слово «философия» переводится как:

1. любовь к истине
2. любовь к мудрости
3. учение о мире
4. божественная мудрость

2. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

1. Сократ
2. Аристотель
3. Пифагор
4. Цицерон

3. Определите время возникновения философии: середина III тысячелетия до н.э.

1. VII-VI в.в. До н.э.
2. XVII-XVIII в.в.
3. V-XV в.в.

4. Основы бытия, проблемы познания, назначение человека и его положение в мире изучает:

1. философия
2. онтология
3. гносеология
4. этика

5. Мировоззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право:

1. история
2. философия
3. социология
4. культурология

6. Мировоззренческая функция философии состоит в том, что:

1. философия осуществляет рефлексию современной ей культуры
2. философия направляет деятельность людей на борьбу с недостатками существующего строя
3. философия способствует улучшению характеров людей
4. философия помогает человеку понять самого себя, своё место в мире

7. Мировоззрение – это:

1. совокупность знаний, которыми обладает человек
2. совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе
3. отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе
4. система адекватных предпочтений зрелой личности

8. Какой смысл вкладывал Г. Гегель в утверждение о том, что «философия есть эпоха, схваченная мыслью»?

1. Ход истории зависит от направленности мышления философов
2. Философия должна решать конкретные задачи, стоящие перед обществом в данное время
3. Философия призвана отражать особенности эпохи, выражать дух времени
4. Мышление философов определяется социально-экономическими условиями того общества, в котором они живут

9. Определяющим признаком религиозного мировоззрения является:

1. вера в единого бога-творца
2. отрицание человеческой свободы, вера в то, что все поступки изначально определены богом
3. презрительное отношение к достижениям науки, отрицание их достоверности
4. вера в сверхъестественные, потусторонние силы, обладающие возможностью влиять на ход событий в мире

10. Направление, отрицающее существование Бога, называется:

1. атеизм
2. скептицизм
3. агностицизм
4. неотомизм

11. Что характерно для эпистемной линии в философии?

1. понимание философии в качестве высшей науки
2. отождествление философии с теологией
3. утверждение в качестве субстанции только одного начала
4. рассмотрение действительности как постоянно развивающейся

12. Онтология – это:

1. учение о всеобщей обусловленности явлений
2. учение о сущности и природе науки
3. учение о бытии, о его фундаментальных принципах
4. учение о правильных формах мышления

13. Гносеология – это:

1. учение о развитии и функционировании науки
2. учение о природе, сущности познания
3. учение о логических формах и законах мышления
4. учение о сущности мира, его устройстве

14. Антропология – это:

1. учение о развитии и всеобщей взаимосвязи
2. учение о человеке
3. наука о поведении животных в естественных условиях
4. философское учение об обществе

15. Аксиология – это:

1. учение о ценностях
2. учение о развитии
3. теория справедливости
4. теория о превосходстве одних групп людей над другими

16. Этика – это:

1. учение о развитии
2. учение о бытии
3. теория о нравственном превосходстве одних людей над другими
4. учение о морали и нравственных ценностях

17. Раздел философии, в котором разрабатываются проблемы познания

1. Эстетика
2. Этика
3. Онтология
4. Гносеология

18. Согласно марксистской философии, суть основного вопроса философии состоит в:

1. отношении сознания к материи
2. смысле жизни
3. соотношении природного и социального миров
4. движущих силах развития общества

19. Для идеализма характерно утверждение:

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

20. Для дуализма характерен тезис:

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

21. Кому принадлежит данное высказывание: «Я утверждаю, что никаких вещей нет. Мы просто привыкли говорить о вещах; на самом деле

есть только мое мышление, есть только мое «Я» с присущими ему ощущениями. Материальный мир нам лишь кажется, это лишь определенный способ говорить о наших ощущениях»?

1. Материалисту
2. Объективному идеалисту
3. Дуалисту
4. Субъективному идеалисту

Тест считается пройденным, если даны правильные ответы на 13 вопросов из 21.

Конспект тезисов по темам

1. Философии истории Гегеля.
2. Социальная философия С. Франка.
3. Проблема культуры и цивилизации в теории Н. Бердяева
4. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
5. Сомнение как принцип научного познания в философии Р. Декарта.
6. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
7. Теория общественного договора в философии.
8. «Осевое время» в концепции К.Ясперса.
9. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
10. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.

Критерии оценки конспекта

зачтено	Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы. Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении. Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам. Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Введение в восточную философию и культуру» вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.
не зачтено	Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы,

	<p>которые рассматривают изучаемые авторы. Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения. Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей. Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам. Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Введение в восточную философию и культуру» вопросов с современными проблемами культурной и социальной жизни.</p>
--	--

Примерные темы докладов с презентацией

1. Место и роль философии в системе культуры.
2. Философия и искусство.
3. Проблема плюрализма в философии.
4. Философия, религия, атеизм.
5. Сциентизм и антисциентизм в философии.
6. Философские аспекты естествознания.
7. От мифа к логосу: рождение философии.
8. Философская и научная картина мира XX века.
9. Философия и политика.
10. Личность философа (философия как образ жизни).
11. Формирование научных знаний в древнем Египте.

Критерии оценки доклада с презентацией

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные

отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Примерные темы эссе

- 12.Бытие как философская проблема.
- 13.Материя как философская категория.
- 14.Пространство и время как философские категории.
- 15.Научная картина мира.
- 16.Философия о сущности человека.
- 17.Теории происхождения человека.
- 18.Психофизическая проблема. Сознание и мозг.
- 19.Структура сознания.
- 20.Сознание и язык.
- 21.Познание как предмет философского анализа.
- 22.Субъект и объект познания.

Критерии оценки эссе

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме

исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.