




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП «Издательское дело»

(подпись) И.П. Куманева
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента коммуникаций и медиа

(подпись) В.А. Казакова
(ФИО) «10» июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
Профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

курс 3 семестр 6
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
в том числе с использованием МАО лек. 0/ пр. 0
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 0 час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрено
зачет 6 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 20.10.2015 г. № 1168 / с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 №12-13-391.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа, протокол №10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента канд.полит.наук, доцент Казакова В.А.
Составитель (ли): канд.полит.наук, доцент Мальцева О.П.

Владивосток
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____ В.А.Казакова
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____ В.А.Казакова
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке» разработана для обучения студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело», профиль «Книгоиздательское дело», в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению и образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Дисциплина «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке» входит в раздел дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.08.02

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия — 18 часов, практические занятия — 18 часов, самостоятельная работа студента — 72 часа.

Дисциплина реализуется на 3 курсе в 6 семестре. В качестве итоговой формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет.

Дисциплина логически и содержательно связана с курсом «Книга в контексте мировой культуры».

Курс «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке» сосредоточен на изучении одной из необходимых частей издательского бизнеса – коммуникативном позиционировании книги с учетом развития кросс-культурного пространства Дальнего Востока.

Цель:

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов понимания, проекции на книжную практику таких понятий как кросс-культурное пространство, современные коммуникации, позиционирование книг, изучение текущего и потенциального спроса российских и зарубежных покупателей книжной продукции. Понимание базовых понятий, а также умение использовать на практике основных правил развития межкультурных коммуникаций и позиционирования книг.

Задачи:

Для достижения поставленной цели выделяются следующие задачи курса:

- изучение процессов межкультурных коммуникаций ближнего и дальнего зарубежья;
- изучение взаимодействия российского издателя с зарубежными коллегами;
- изучение особенностей изданий за рубежом.

Для успешного изучения дисциплины «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность усваивать лекционный материал;
- способность логически мыслить;
- умение формулировать и четко излагать мнение по заданной теме;
- способность понимать сущность издательской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей издателя, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.
- способность рассматривать межкультурные коммуникации как основу для диалога в издательском продвижении на зарубежный рынок

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-3 Способность использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования	Знает	Специфику текстов для трансмедийного повествование в рамках межкультурной коммуникации
	Умеет	Анализировать, обрабатывать и интерпретировать информацию о тех или иных политических процессах
	Владеет	Технологией работы с текстами для кросс-культурной коммуникации
ОПК-4 Способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	Знает	Особенности влияния кросс-культурного пространства на тематику текстов
	Умеет	Использовать знание факторов кросс-культурного пространства при работе с текстом
	Владеет	Навыками составления письменного и устного предложений для контактов с зарубежными партнерами
ПК-16 Способность владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	Знает	Приемы переработки потоков информации
	Умеет	использовать метод свертывания (развертывания) информации
	Владеет	Навыками поиска, анализа, переработки и систематизации информации из различных источников
ПК-30 способностью участвовать в	Знает	Особенности маркетинговой политики дальневосточных издательств

маркетинговых мероприятиях издательства	Умеет	Разрабатывать маркетинговую политику дальневосточного издательства
	Владеет	Методами продвижения продукции на дальневосточный книжный рынок

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: коллоквиум.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 часов)

Раздел I. Становление российской государственности на Дальнем Востоке (4 часа)

Тема 1. Дальневосточная политика дореволюционной России: концепции, приоритеты, цели (2 часа)

Понятие «Дальний Восток» и «русский Дальний Восток», широкая и узкая трактовка терминов. Становление и развитие русско-китайских отношений. «Русская колонизация» Маньчжурии и проблема российско-китайских взаимоотношений на рубеже веков. Становление и развитие российско-японских отношений: от партнёрства к соперничеству. Особенности отношений России и Кореи. Русско-английские и русско-американские противоречия на Дальнем Востоке.

Тема 2. Национальный интерес и процессы глобализации (2 часа)

Понятие глобализацию как «растущей экономической взаимозависимости стран всего мира в результате возрастающего объема и разнообразия трансграничных обменов товарами, услугами, международных потоков капитала». Последствия глобализации: позитивные и негативные. парадоксы глобализации.

Раздел II. Вызовы глобального мира и формирование кросс-культурного пространства Дальнего Востока (14 часов)

Тема 1. Принципы межкультурных коммуникаций (2 часа)

Поиск новых межкультурных коммуникаций. Изживание структуры межгосударственных отношений. Контуры новой политики. Переворот в характере международных отношений. 1940-50-е гг. — противостояние коммунистического Востока и плюралистического Запада; 1970-е гг. — он «богатого Севера» и «бедного Юга»; XXI век — переход от биполярного мира к комплексному. Развитие новейших средств коммуникации, спутниковой связи, видеотехники и др. — широкое распространение

западных идеалов качества жизни, стандартов потребления, индивидуальных ценностей, демократических норм и т.п. Возрастание миграционных потоков.

Тема 2. Стабильность как основа формирования кросс-культурного пространства для диалога культур (2 часа)

Понятия стратегической стабильности. информационно-коммуникационные технологии как двигатель сокращения пропасти в уровнях развития. Создание площадок кросс-культурного пространства для диалога культур. Дальний Восток как одна из таких площадок.

Тема 3. Трансмедийное повествование как базис для диалога культур (2 часа)

Понятие «трансмедийного повествования». Мультиплатформы и кросс-медийные сериальные издания.

Тема 4. Культурная конвергенция в издательском бизнесе (2 часа)

Социокультурные изменения современного рынка книгоиздания. Переход от печатных изданий к электронным. Инновационные решения в книгоиздании. Технология «трансмедийного повествования», которая может быть успешно применима в издательском деле на кросс-культурном пространстве Дальнего Востока.

Тема 5. Создание рекламного продукта в условиях межнационального диалога (2 часа)

Процесс создания рекламного продукта для привлечения зарубежных партнеров. Этапы: формирование идеи; выбор вариантов сообщения и каналов распространения; исполнение (содержание, форма, структура, технология).

Тема 6. Разработка концепции для взаимодействия и расширения межкультурных контактов (2 часа)

Особенности концепции для межкультурного диалога. Текстовая основа. Сообщение должно быть существенным по содержанию, а стиль обращения не должен радикально меняться в течение периода взаимных контактов с партнерами.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 часов)

Занятие 1. Дальневосточная политика дореволюционной России (2 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей

лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 2. Национальный интерес и процессы глобализации (2 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 3. Принципы межкультурных коммуникаций (2 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 4. Процесс выбора медиаканалов (2 часа)

Практическое занятие в форме групповой дискуссии. Студенты делятся на группы по 3 человека и представляют печатное или электронное СМИ российское и зарубежное. Обсуждение характера сообщений на каждом выбранном СМИ в зависимости от аудитории. Групповая дискуссия как прием позволяет использовать систему логически обоснованных доводов для воздействия на мнения, позицию участников учебной группы в процессе непосредственного общения.

Занятие 5. Стабильность как основа формирования кросс-культурного пространства для диалога культур (2 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 6. Культурная конвергенция в издательском бизнесе (2 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 7. Создание рекламного продукта в условиях межнационального диалога (2 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 8. Особенности диалога с зарубежными партнерами в издательской области (2 часа)

Практическое занятие в форме кейс-задачи. Студенты делятся на 2 группы: одни представляют российских, другие — зарубежных издателей. Каждая группа делает презентацию «своей издательской продукции», затем все вместе анализируют особенности издательских проектов с позиций проявления менталитета и работают с источниками информации.

Занятие 9. Разработка концепции для взаимодействия и расширения межкультурных контактов (2 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций			Оценочные средства	
					текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Понятия «Дальний Восток» и «русский Дальний Восток»	ОПК-3	Знает	Специфику текстов для трансмедийного повествование в рамках межкультурной коммуникации	УО-2 Коллоквиум ПР-15 Групповая дискуссия	Зачет вопросы 1-5
			Умеет	Анализировать, обрабатывать и интерпретировать информацию о тех или иных политических процессах		
			Владеет	Технологией работы с текстами для кросс-культурной коммуникации		
		ОПК-4	Знает	Особенности влияния кросс-культурного пространства на тематику текстов	УО-2 Коллоквиум ПР-11 Кейс-задача	
			Умеет	Использовать знание факторов кросс-культурного пространства при работе с текстом		
			Владеет	Навыками составления письменного и устного предложений для контактов с зарубежными партнерами		
2	Раздел II. Вызовы глобального мира и формирование кросс-культурного	ПК-16	Знает	Приемы переработки потоков информации	УО-2 Коллоквиум ПР-15 Групповая дискуссия	Зачет вопросы 6-21
			Умеет	использовать метод свертывания (развертывания) информации		
			Владеет	Навыками поиска, анализа, переработки		

	пространства Дальнего Востока	ПК-30		и систематизации информации из различных источников	УО-2 Коллоквиум м ПР-11 Кейс-задача
			Знает	Особенности маркетинговой политики дальневосточных издательств	
			Умеет	Разрабатывать маркетинговую политику дальневосточного издательства	
			Владеет	Методами продвижения продукции на дальневосточный книжный рынок	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Основы рекламы / Васильев Г.А., Поляков В.А. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 719 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872188>
2. Человек в современном информационно-коммуникационном пространстве: Учебное пособие / Е.А. Помигуева, Е.В. Папченко — Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. — 78 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/997063>
3. Социальное и экономическое развитие АТР. Проблемы, опыт, перспективы [Электронный ресурс] : материалы VI Международной заочной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 31 октября 2013 года) / Г. Т. Анурова, А. Ю. Быструшкин, А. С. Ершов [и др.]. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический

государственный университет, 2014. — 87 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51796.html>

Дополнительная литература

1. PR: методы работы со средствами массовой информации: Учебное пособие / Б.Р. Мандель — М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/769194>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студентам при освоении дисциплины «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке» необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей учебной программы дисциплины (далее — РПУД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте департамента, с графиком консультаций преподавателей департамента.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания департамента. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы.

Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции, перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях

в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций).

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию, до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия, при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно – правовые акты и материалы правоприменительной практики.

В ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПУД, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы.

Презентации к докладам должны быть выполнены в программе Power Point. Первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильного департамента, тему доклада, год, место создания, все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 34) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F622 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Книгоиздание в свете политических процессов на
Дальнем Востоке»
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

**Владивосток
2019**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	24-40 неделя	Подготовка к практическим занятиям	54	Задания к практическим занятиям
2	41 неделя	Подготовка к зачету	18	зачет

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в подготовке к практическим занятиям;
- в подготовке к итоговому зачету.

Цель практических занятий — научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса, а также выработать навыки практического применения теоретических знаний.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Выступление на дискуссии должно удовлетворять следующим требованиям. В своем ответе студент свободно использует профессиональный терминологический аппарат, ориентируется в материале, в хронологическом порядке излагает материал, не путается в фактах, именах, территориальных и временных рамках.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Работа на практических занятиях в форме дискуссии оценивается в баллах. Максимальное количество баллов за ответ — 3 (полный, развернутый ответ по вопросу либо большое количество дополнений, замечаний к ответам одногруппников).

Презентации к докладам должны быть выполнены в программе PowerPoint. Первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильного департамента, тему доклада, год, место создания, все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Книгоиздание в свете политических процессов на
Дальнем Востоке»
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

Паспорт ФОС
по дисциплине «Книгоиздание в свете политических
процессов на Дальнем Востоке»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-3 Способность использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования	Знает	Специфику текстов для трансмедийного повествование в рамках межкультурной коммуникации
	Умеет	Анализировать, обрабатывать и интерпретировать информацию о тех или иных политических процессах
	Владеет	Технологией работы с текстами для кросс-культурной коммуникации
ОПК-4 Способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	Знает	Особенности влияния кросс-культурного пространства на тематику текстов
	Умеет	Использовать знание факторов кросс-культурного пространства при работе с текстом
	Владеет	Навыками составления письменного и устного предложений для контактов с зарубежными партнерами
ПК-16 Способность владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	Знает	Приемы переработки потоков информации
	Умеет	использовать метод свертывания (развертывания) информации
	Владеет	Навыками поиска, анализа, переработки и систематизации информации из различных источников
ПК-30 способностью участвовать в маркетинговых мероприятиях издательства	Знает	Особенности маркетинговой политики дальневосточных издательств
	Умеет	Разрабатывать маркетинговую политику дальневосточного издательства
	Владеет	Методами продвижения продукции на дальневосточный книжный рынок

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций			Оценочные средства	
					текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Понятия «Дальний Восток» и	ОПК-3	Знает	Специфику текстов для трансмедийного повествование в рамках	УО-2 Коллоквиум ПР-15	Зачет вопросы 1-5

	«русский Дальний Восток			межкультурной коммуникации	Групповая дискуссия
			Умеет	Анализировать, обрабатывать и интерпретировать информацию о тех или иных политических процессах	
			Владеет	Технологией работы с текстами для кросс-культурной коммуникации	
		ОПК-4	Знает	Особенности влияния кросс-культурного пространства на тематику текстов	УО-2 Коллоквиум м ПР-11 Кейс-задача
			Умеет	Использовать знание факторов кросс-культурного пространства при работе с текстом	
			Владеет	Навыками составления письменного и устного предложений для контактов с зарубежными партнерами	
2	Раздел II. Вызовы глобального мира и формирование кросс-культурного пространства Дальнего Востока	ПК-16	Знает	Приемы переработки потоков информации	УО-2 Коллоквиум м ПР-15 Групповая дискуссия
			Умеет	использовать метод свертывания (развертывания) информации	
			Владеет	Навыками поиска, анализа, переработки и систематизации информации из различных источников	
		ПК-30	Знает	Особенности маркетинговой политики дальневосточных издательств	УО-2 Коллоквиум м ПР-11 Кейс-задача
			Умеет	Разрабатывать маркетинговую политику	
Зачет вопросы 6-21					

			дальневосточного издательства		
		Владеет	Методами продвижения продукции на дальневосточный книжный рынок		

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-3: способность использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования	знает (пороговый уровень)	Специфику текстов для трансмедийного повествование в рамках межкультурной коммуникации	Знание понятия «трансмедийное повествование», специфики текстов для трансмедийного повествования в рамках межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке	Способность описать суть трансмедийного пространства, определить специфику текстов межкультурной коммуникации на ДВ с использованием трансмедийного повествования
	умеет (продвинутой)	Анализировать, обрабатывать и интерпретировать информацию о тех или иных политических процессах	Умение делать анализ информации о политических процессах на Дальнем Востоке, обрабатывать ее и доступно излагать	Способность проанализировать политические процессы на Дальнем востоке, обработать эту информацию и доступно изложить ее
	владеет (высокий)	Технологией работы с текстами для кросс-культурной коммуникации	Владение технологией работы с текстами для кросс-культурной коммуникации	Способность работать с текстами для кросс-культурной коммуникации, учитывая особенности восприятия времени, эмоциональных оттенков и т.п. в разных культурах
ОПК-4: способность выявлять	знает (пороговый уровень)	Особенности влияния кросс-культурного	Знание факторов кросс-культурного	Способность четко сформулировать

механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов		пространства на тематику текстов	пространства, влияющих на тематику текстов Дальнего Востока	факторы, влияющие на тематику текстов кросс-культурного пространства ДВ
	умеет (продвинутой)	Использовать знание факторов кросс-культурного пространства при работе с текстом	Умение использовать факторы кросс-культурного пространства при работе с дальневосточным и текстами	Способность применять на практике знания факторов кросс-культурного пространства при работе с дальневосточным и текстами
	владеет (высокий)	Навыками составления письменного и устного предложений для контактов с зарубежными партнерами	Владение навыком диалога с зарубежными партнерами	Способность строить диалог с зарубежными партнерами
ПК-16: способность владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	знает (пороговый уровень)	Приемы переработки потоков информации	Знание приемов переработки потоков информации	Способность осознанно использовать приемы переработки информации на практике
	умеет (продвинутой)	использовать метод свертывания (развертывания) информации	Умение использовать метод свертывания (развертывания) информации	Способность применять в работе метод свертывание (развертывания) информации для более эффективной работы с потоками информации
	владеет (высокий)	Навыками поиска, анализа, переработки и систематизации информации из различных источников	Владение навыками поиска, анализа, переработки и систематизации информации из различных источников	Способность искать, анализировать, перерабатывать и систематизировать информацию из разных источников
ПК-30 способностью участвовать в	знает (пороговый уровень)	Особенности маркетинговой политики	Знание особенностей ценообразования,	Способность применять знание особенностей

маркетинговых мероприятиях издательства		дальневосточных издательств	книгораспространения, маркетинговой стратегии, рекламной политики издательства	маркетинговой политики издательства к работе дальневосточного издательства
	умеет (продвинутый)	Разрабатывать маркетинговую политику дальневосточного издательства	Умение самостоятельно находить решения маркетинговых задач	Способность самостоятельно найти решение маркетинговых задач дальневосточного издательства
	владеет (высокий)	Методами продвижения продукции на дальневосточный книжный рынок	Владение современными методами продвижения книжной продукции	Способность использовать на практике современные методы продвижения книжной продукции на дальневосточном рынке

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий, практических занятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- результаты самостоятельной работы.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Для оценивания степени усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков используются оценочные средства в виде УО-2 Коллоквиум, ПР-11 Кейс-задача, ПР-15 Групповая дискуссия.

Перечень оценочных средств

Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
УО-2	Коллоквиум	Обсуждение отдельных частей, разделов, тем, вопросов изучаемого курса. Служит формой проверки и повышения знаний студентов.	Вопросы для коллоквиума
ПР-11	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Кейс-задача
ПР-15	Групповая дискуссия	позволяет использовать систему логически обоснованных доводов для воздействия на мнения, позицию участников учебной группы в процессе непосредственного общения.	Групповая дискуссия

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В зависимости от вида промежуточного контроля по дисциплине и формы его организации могут быть использованы различные критерии оценки знаний, умений и навыков.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

Критерии оценки (письменный ответ)

✓ 10-11 баллов — если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 8-9 баллов — знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-

понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 6-7 баллов — фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 4-6 баллов — незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 10-11 баллов — если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 8-9 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 6-7 баллов — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько

ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 4-5 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Российско-китайские отношения на современном этапе. Книгоиздание Китая.
2. Культурные традиции Японии. Особенности книгоиздания.
3. Россия и Корея: история добрососедства. Особенности книгоиздания в Республике Корея и КНДР.
4. Российское книгоиздание за рубежом.
5. Имидж России на международной арене.
6. Проблемы глобализации и создание кросс-культурного пространства Дальнего Востока.
7. Книгоиздание как фактор укрепления российской культуры за рубежом.
8. Особенности зарубежной рекламы книг.
9. Специфические средства рекламной деятельности на международных книжных выставках.
10. Базовые принципы разработки модели будущего издания?
11. «Концепция издания» для зарубежного продвижения
12. Функциональная зависимость группы изданий от потребностей определенной сферы общественной жизни и практики
13. «Читательский адрес» с позиций зарубежного читателя
14. Специфика свойств потребительской стоимости книги в связи с продвижением на зарубежный рынок
15. Книга для зарубежного читателя: разграничение по целевому назначению
16. Формирование спроса на книги за рубежом.
17. Специфика зарубежной книжной рекламы
18. Обзор тенденций книжных магазинов за рубежом?

19. Проспект как печатное издание для рекламы книжного проекта за рубежом
20. Опыт зарубежного мерчандайзинга.
21. Обзор новинок зарубежной литературы в книготорговых предприятиях Владивостока

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 10-11 баллов — если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 8-9 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 6-7 баллов — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 4-5 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Оценочные средства для текущей аттестации
Вопросы для коллоквиума
по дисциплине «Книгоиздание в свете политических
процессов на Дальнем Востоке»

Примерные вопросы для Практического занятия № 1

1. Понятия «Дальний Восток» и «русский Дальний Восток», широкая и узкая трактовка терминов.
2. Русско-китайские отношения во второй половине XIX – начале XX вв.
3. «Русская колонизация» Маньчжурии и проблема российско-китайских взаимоотношений на рубеже веков.
4. Российско-японские отношения на рубеже XIX–XX веков.
5. Русско-английские и русско-американские противоречия на Дальнем Востоке.

Примерные вопросы для Практического занятия № 2

1. Понятие глобализации.
2. Позитивные последствия глобализации.
3. Негативные последствия глобализации.

Примерные вопросы для Практического занятия № 3

1. Понятие межкультурной коммуникации.
2. Повороты в характере международных отношений (1940-50-е гг., 1970-е гг., начало XXI в.)
3. Развитие новейших средств коммуникации.
4. Причины возрастания миграционных потоков.

Примерные вопросы для Практического занятия № 5

1. Понятие «стратегическая стабильность».
2. Площадки кросс-культурного пространства для диалога культур.
3. Дальний Восток как одна из площадок кросс-культурного пространства.

Примерные вопросы для Практического занятия № 6

1. Понятие «трансмедийного повествования».
2. Социокультурные изменения современного рынка книгоиздания.
3. Инновационные решения в книгоиздании.

4. Технология «трансмедийного повествования» на кросс-культурном пространстве Дальнего Востока.

Примерные вопросы для Практического занятия № 7

1. Процесс создания рекламного продукта для привлечения зарубежных партнеров.
2. Этап формирования идеи.
3. Этап выбора вариантов сообщения и каналов распространения.
4. Этап исполнения.

Примерные вопросы для Практического занятия № 9

1. Концепция межкультурного диалога.
2. Текстовая основа межкультурного диалога.

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 10-11 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 9-10 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

✓ 7-8 балл — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 6-5 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ О.П. Мальцева

(подпись)

« ____ » _____ 2019г.

Групповая дискуссия

по дисциплине «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке»

Темы для практического занятия № 4

Студенты делятся на группы по 3 человека и представляют печатное или электронное СМИ российское и зарубежное. Обсуждение характера сообщений на каждом выбранном СМИ в зависимости от аудитории.

Критерии оценки:

✓ 10-11 баллов выставляется студенту, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

✓ 8-9 баллов — работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 7-8 балл — проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

✓ 6-5 баллов — если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

Составитель _____ О.П. Мальцева
(подпись)

« ____ » _____ 2019г.

Кейс-задача

по дисциплине «Книгоиздание в свете политических процессов на Дальнем Востоке»

Темы для практического занятия № 8

Студенты делятся на 2 группы: одни представляют российских, другие — зарубежных издателей. Каждая группа делает презентацию «своей издательской продукции», затем все вместе анализируют особенности издательских проектов с позиций проявления менталитета и работают с источниками информации.

Ответ должен быть продемонстрирован на презентации. Требования к презентации:

- первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильного департамента, тему доклада, год, место создания,
- все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

Критерии оценки:

- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

Составитель _____ О.П. Мальцева
(подпись)

« ____ » _____ 2019г.