



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП «Издательское дело»

И.П. Куманева  
(Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Департамента коммуникаций и медиа

В.А. Казакова  
(Ф.И.О. директора)

«11» \_\_\_\_\_ июля 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Английский язык для профессиональных целей

**Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело**

Профиль «Книгоиздательское дело»

**Форма подготовки: очная**

курс 2 семестр 3-4  
лекции 0 час.  
практические занятия 140 час.  
лабораторные работы 0 час.  
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 140 /лаб. 0 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 252 час.  
в том числе с использованием МАО 140 час.  
самостоятельная работа 112 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.  
контрольные работы (количество) -  
курсовая работа / курсовой проект -  
зачет 3, 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 20.10.2015 г. № 1168 / с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 №12-13-391.

Рабочая программа обсуждена на заседании Академического департамента английского языка, протокол №10 от 14 июня 2019

Директор Академического департамента английского языка: Николаева О.В.  
Составители: Штрамило А.В.

**Владивосток**

**2019**

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Английский язык для профессиональных целей» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Издательское дело», профиль «Книгоиздательское дело». Дисциплина входит в базовую часть учебного плана. Трудоемкость составляет 7 зачетных единиц и 252 академических часа. Обучение осуществляется на 2 курсе в 3 – 4 семестрах программы бакалавриата. Формы промежуточной аттестации: зачет в 3 и 4 семестре.

Дисциплина «Английский язык для профессиональных целей» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Русский язык и культура речи», «История», «Философия» и др.

Содержание и построение дисциплины гарантирует, что учащиеся, будут сталкиваться с наиболее широко используемыми в повседневных ситуациях словами, фразами и грамматикой. Дисциплина также подразумевает изучение "conversation management strategies" – как начинать и заканчивать беседы, как проявлять интерес, как задавать тактические вопросы и др. Акцент на устном взаимодействии позволяет учащимся немедленно использовать изученный материал для общения со своими одногруппниками.

**Целью курса** является развитие способности осуществления межличностной и межкультурной коммуникации в большинстве ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины направлены на последовательное, системное развитие у учащихся всех видов речевой деятельности на английском языке, обеспечивающих общую языковую грамотность, а также академическую самостоятельность в освоении будущей профессии:

1.Формирование иноязычного терминологического аппарата студентов (академическая и профессиональная среда).

2.Развитие умений работы с аутентичными профессионально-ориентированными текстами.

3.Развитие умений устной и письменной речи в ситуациях межкультурного профессионального общения.

4.Формирование у студентов представления о коммуникативном поведении в различных ситуациях общения;

5.Формирование у обучающихся системы понятий и реалий, связанных с использованием иностранного языка в профессиональной деятельности.

6.Формирование и развитие способности толерантно воспринимать социальные, этнические и культурные различия. Содействие развитию

личностных качеств учащихся, ведущих к ответственному и профессиональному самоопределению в выборе форм и средств коммуникации, поддерживающих и укрепляющих конструктивный формат межкультурного взаимодействия.

Интерактивные формы обучения составляют 140 часов практических занятий и включают в себя беседы, ролевые игры, семинары в диалоговом режиме, групповые дискуссии.

В результате изучения дисциплины «Английский язык для профессиональных целей» у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 (владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации)	Знает	наиболее употребляемую лексику в большинстве тем, встречающихся в повседневном и профессиональном общении; наиболее употребляемые грамматические конструкции для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации; стратегии поддержания разговора в различных повседневных ситуациях; стратегии написания различных текстов на изученные темы; формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения; стратегии межличностной и межкультурной коммуникации на повседневном уровне;
	Умеет	описывать личный опыт, излагать и обосновывать собственное мнение на английском языке; объясниться на английском в большинстве повседневно-бытовых ситуаций, возникающих в процессе иноязычной коммуникации; изложить и аргументировать свою точку зрения; делать высказывания на изученные темы; употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения; осуществлять межличностную и межкультурную коммуникации на профессиональном уровне;
	Владеет	опытом использования изученной лексики и грамматики в академическом и профессиональном общении; опытом написания текстов на различные темы; навыками поддержания разговора на различные темы; навыками употребления формул речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;

		стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации на академическом и профессиональном уровне;
ОК-12 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	Знает	распространенную лексику в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве в рамках изученных тем; правила оформления делового и личного письма; требования к ведению электронной переписки; около 3250 слов в рамках изученных тем; Наиболее употребляемые грамматические конструкции; стратегии управления разговором в повседневных ситуациях.
	Умеет	понимать и поддерживать разговор в области образовательного, экономического, политического и культурного пространства; находить основную или нужную информацию из аутентичного текста на английском языке; в соответствии с изученными правилами написать личное и деловое письмо; делать устное сообщение, доклад; употреблять изученную лексику профессиональном и академическом общении; понимать основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике без словаря, при наличии 2-3% незнакомых слов; написать связное сообщение на английском языке на знакомую тематику
	Владеет	навыками общения на разнообразные темы на английском языке; навыками использования целевой лексики и грамматики; навыками логической аргументации при изложении своей точки зрения; навыками использования стратегий разговора на английском языке; различными навыками обработки текста на английском языке; опытом межличностной и межкультурной коммуникации на английском языке; навыками написания личных и деловых писем на английском языке; навыками написания коротких текстов, основанных на личном опыте, на английском языке.

Для формирования вышеуказанной компетенции в рамках дисциплины «Английский язык для профессиональных целей» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: дискуссии, работа в паре и в команде, мозговой штурм, ролевая игра, информационно-коммуникативные технологии (LMS, video, forums, blogs).

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Лекции учебным планом не предусмотрены.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия (252 час. из них МАО – 140 час.)**

**Тема 1: Man, humanities and higher education / Человек, гуманитарные науки и высшее образование. – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – повторение группы неопределенных времен действительного залога.

2. Словарный запас (Vocabulary) – лексика по темам «Высшее образование», «Университеты Британии и США».

3. Произношение (Pronunciation) – ударение и интонация в вопросах.

4. Аудирование (Listening) – соотнесение вопросов и ответов интервью «Studying at Princeton».

5. Чтение (Reading) – чтение статей «Гуманитарные науки», «Старинные и новые британские университеты», «Научные степени», «Высшее образование в США», интервью «Гранты».

6. Письмо (Writing) – написание неформального письма на тему учебы в университете, эссе «Изучение гуманитарных наук».

7. Говорение (Speaking) – пересказ текста «Возрождение и Леонардо да Винчи», презентация «Роль гуманитарных наук».

**Тема 2. Languages / Языки. – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – страдательный залог.

2. Словарный запас (Vocabulary) – изучение лексики по темам «Языковые семьи», «Языки Великобритании».

3. Произношение (Pronunciation) – интонация в вопросах, звуки [w] и [v].

4. Аудирование (Listening) – прослушивание диалога «Познакомьтесь с Томом Брауном», ответы на вопросы по прослушанному, вопросы типа «Правда/Ложь/Не дано».

5. Чтение (Reading) – чтение текстов «Идиомы английского языка», «Американский вариант английского языка», «Другие варианты английского языка».

6. Письмо (Writing) – написание эссе на тему «Станет ли Европа двуязычной?».

7. Говорение (Speaking) – пересказ текста о поэте Роберте Бернсе, доклад на тему «Роль русского языка», работа в группе: умение задавать и отвечать на вопросы о мировых вариантах английского языка.

### **Тема 3. English culture and traditions / Английская культура и традиции. – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – длительные времена.

2. Словарный запас (Vocabulary) – изучение лексики по теме «Культура», «Отдых в Британии», «Британская семья».

3. Произношение (Pronunciation) – интонация осложненных предложений.

4. Аудирование (Listening) – понимание информации текста «A holiday resort», диалог «Каникулы семьи Смитов», соотнесение новых слов и их определений.

5. Чтение (Reading) – чтение текстов «Культура», «Британцы и англичане», «Британская семья», «Многие ли британцы живут в частных домах?»

6. Письмо (Writing) – написание рекламной заметки об аренде или продаже английского дома.

7. Говорение (Speaking) – групповая работа: сравнение отпуска в России и Великобритании, пересказ текста «The family who relax for a living», ролевая игра: подготовка вопросов и представление интервью с агентом по недвижимости.

### **Тема 4. Other cultures and cross-culture / Другие культуры и взаимодействие культур. – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – длительные времена в страдательном залоге.

2. Словарный запас (Vocabulary) – изучение лексики по теме «разнообразии культур».

3. Аудирование (Listening) – понимание содержания аудиотекста «Трудности межкультурной коммуникации», заполнение пропусков в предложениях.

4. Чтение (Reading) – чтение статей «Культурные истоки США», «Особенности культуры Канады», «Культура Австралии», «Культура Новой Зеландии».

5. Письмо (Writing) – написание эссе по теме «Modern life is causing many traditions to become less important» или «Because of developments in communication and transportation, countries are becoming more and more alike»

6. Говорение (Speaking) – презентация: традиции русской культуры, необычные традиции и обычаи Великобритании, общие традиции англоговорящих стран, пересказ текста «Культурные различия».

#### **Тема 5. Mass media / СМИ. – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – совершенные (перфектные) времена.

2. Словарный запас (Vocabulary) – изучение лексики по теме «BBC, радио и телевидение», «Интернет».

3. Произношение (Pronunciation) – фразовое ударение.

4. Аудирование (Listening) – детальное понимание аудиотекста «Как Интернет изменил мир».

5. Чтение (Reading) – чтение статьи «Роль СМИ», «Война в Европе», «Общие особенности британской прессы», «СМИ в США».

6. Письмо (Writing) – эссе по одной из тем: «Реклама как вид искусства», «Негативные стороны рекламы», создание рекламы продукта по выбору.

7. Говорение (Speaking) – ролевая игра: пресс-конференция по теме «Запуск нового онлайн-журнала».

#### **Тема 6. Literature / Литература. – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – совершенные (перфектные) времена в страдательном залоге.

2. Словарный запас (Vocabulary) – изучение лексики по теме «Книги и литература».

3. Аудирование (Listening) – прослушивание диалога «Встреча на книжной ярмарке», умение предсказать развитие диалога.

4. Чтение (Reading) – чтение статей «О. Уайльд и другие великие имена», «Современные английские писатели», «Иллюстрации в книгах», «Выдающиеся русские писатели и поэты».

5. Письмо (Writing) – написание рецензии на прочитанную книгу.

6. Говорение (Speaking) – групповая работа: обсуждение вопросов «Что привлекает молодежь в современных популярных книгах», «Роль поэзии в жизни общества», «Качество издания и иллюстраций».

#### **Тема 7. Performing Arts / Исполнительные искусства. -18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – совершенное длительное время.

2. Словарный запас (Vocabulary) – лексика по теме «Театр, балет, кино».

3. Произношение (Pronunciation) – слова иностранного происхождения.

4. Аудирование (Listening) – прослушивание записи радио-программы и проверка ответов.



5. Чтение (Reading) – чтение текстов статей «Английский театр», «Эйвонский лебедь», «Бернард Шоу», «Киностудии, режиссеры и кинозвезды», «Суперзвезды балета», «Театр, и что такое быть человеком», расставление отрывков в логическом порядке, ответы на вопросы, дискуссионные вопросы по теме.

6. Письмо (Writing) – написать краткую заметку по одной из тем: «Виды московских театров», «Новое представление», «Театралы Москвы».

7. Говорение (Speaking) – работа в парах: студенты задают вопросы о кинозвездах и отвечают на них, ролевая игра: интервью с режиссером после кинофестиваля.

### **Тема 8. Music / Музыка. – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – исчисляемые и неисчисляемые существительные.

2. Словарный запас (Vocabulary) – изучение лексики по теме «Музыка, симфонический оркестр».

3. Произношение (Pronunciation) – слова иностранного происхождения, интонация и фразовое ударение.

4. Аудирование (Listening) – прослушивание диалога о современных композиторах.

5. Чтение (Reading) – чтение текстов «Иоганн Бах – величайший в семье музыкантов», «Состав современного симфонического оркестра», «Русские композиторы и музыканты», «Зарубежные композиторы и музыканты», «Музыка Великобритании», «Джаз, это старинное чувство».

6. Письмо (Writing) – написание краткого изложения текста, написание рецензии на книгу.

7. Говорение (Speaking) – презентация «Великий музыкант и его вклад в развитие музыки», обсуждение по теме «Стандарты мюзикла в России и других странах».

### **Тема 9. Painting / Живопись. – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – неопределенный артикль, предлоги.

2. Словарный запас (Vocabulary) – лексика по теме «Живопись».

3. Аудирование (Listening) – прослушивание текста о Поле Гогене и заполнение пропусков, вопросы с вариантом ответа.

4. Чтение (Reading) – чтение текстов статей «Великие русские живописцы 15 века», «Выдающиеся художники 16-18 веков», «Рембрандт ван Рейн», «Знаменитые английские живописцы», «Импрессионисты», «Школа постимпрессионизма», «Выдающиеся русские художники 17-19 веков», «Искусство 20 столетия», чтение для поиска ответов, просмотрное чтение, сопоставление факт / мнение.

5. Письмо (Writing) – написание краткого изложения статьи, заметки о поп-арт выставке в журнал.

6. Говорение (Speaking) – краткое сообщение о художнике, речевая игра: пресс-конференция по случаю годовщины галереи или музея.

#### **Тема 10. Ancient History / История древнего мира. – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – определенный артикль, приставка over-.

2. Словарный запас (Vocabulary) – лексика по теме «Археология».

3. Произношение (Pronunciation) – произношение географических названий.

4. Аудирование (Listening) – прослушивание аудиотекста «Семь чудес света», определение верных утверждений.

5. Чтение (Reading) – чтение текста статей «Дар Нила», «Первая цивилизация Индии», «Затерянные города в джунглях Центральной Америки», «Дома Бога и земля Монтесумы», «Театр смерти», «Посещая Древнюю Грецию», «Семь чудес, потрясших греков»,

6. Письмо (Writing) – написание аннотации к книге по истории.

7. Говорение (Speaking) – парная работа: обсуждение прочитанного с использованием фраз: Did you know...? How can we remember...? I've never thought that...? It would be very strange if... Дискуссия по темам: «Do mostly natural disasters destroy monuments of civilization?», «Has every civilization something wonderful to leave?», «Why are most tsunamies given female names?»

#### **Тема 11. History of some countries / История некоторых стран – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – имя числительное, суффиксы –able, -al.

2. Словарный запас (Vocabulary) – слова и выражения по теме «Периодизация, династии, геральдика», «Древний замок».

3. Аудирование (Listening) – прослушивание текста об английских династиях, соотнесение текста с картинками; прослушивание аудиотекста «Гражданская война в Америке», заполнение пропусков в предложении.

4. Чтение (Reading) – чтение и работа с текстами «Как было образовано Соединенное Королевство», «Король Артур», «Герб», «Карл I, король, потерявший голову», «Виндзорский замок», «Версаль», «Рождение Соединенных Штатов Америки», «Конфликт, расколовший США», «Свобода, равенство, братство».

5. Письмо (Writing) – написание аннотации к книге об исторической личности.

6. Говорение (Speaking) – пересказ текста «Легендарные герои», дискуссия по теме «Исторические события, национальные традиции и народное творчество».

## **Тема 12. Religions / Мировые религии – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – предлоги.
2. Словарный запас (Vocabulary) – лексика по темам «религия».
3. Произношение (Pronunciation) – редукция гласных.
4. Аудирование (Listening) – прослушивание текста «Наследие Византии», ответы на вопросы.
5. Чтение (Reading) – чтение статей «Почти четверть мира исповедует учение Христа», «Христианская империя под постоянной угрозой», «Религия, построенная на прямом послании Аллаха», «Место поклонения в исламе», «Иудаизм», «Восьмеричный путь к просветлению», «Древнейшая религия на Земле», «Даосизм, философия природы».
6. Письмо (Writing) – написание аннотации к книге на религиозную тематику.
7. Говорение (Speaking) – пересказ текста «Религия, построенная на прямом послании Аллаха», работа в парах: ответы на вопросы.

## **Тема 13. Religion in Britain / Религия в Британии – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – простые и составные союзы, союзные слова.
2. Словарный запас (Vocabulary) – лексика по теме «Протестантизм, англиканская церковь».
3. Аудирование (Listening) – прослушивание подкаста о протестантизме, вопросы с вариантами выбора, исправление высказываний.
4. Чтение (Reading) – чтение текстов «Церковь Англии», «Волшебные круги Стоунхенджа», «Архиепископы Кентербери», «Джеффри Чосер».
5. Письмо (Writing) – написание краткого изложения по теме «Что я узнал об англиканской церкви».
6. Говорение (Speaking) – пересказ текста «Волшебные круги», описание фотографии.

## **Тема 14. Sculpture and Architecture / Скульптура и архитектура – 18 час.**

1. Грамматика (Grammar) – причастие настоящего времени.
2. Словарный запас (Vocabulary) – лексика по теме «Скульптура и архитектура»
3. Аудирование (Listening) – прослушивание отрывка из подкаста по теме «Скульптура М. Врубеля».
4. Чтение (Reading) – чтение и выполнение заданий к текстам «Микеланджело», «Архитектура и скульптура в России», «Готическая архитектура и соборы», «Основатель архитектуры Возрождения», «Сэр Кристофер Рен», «Модернистская архитектура 20 века».

5. Письмо (Writing) – написать о своих впечатлениях от произведения архитектуры, написать краткую статью в журнал о барочной архитектуре в России.

6. Говорение (Speaking) – пересказ текстов «Г.Л. Бернини», «Франсуа Роден», ролевая игра: экскурсия по английским соборам, работа в парах: обсудите ваше впечатление от работ К. Рена, дискуссия (согласиться / не согласиться, подкрепить аргументами): «У современных архитекторов есть свой стиль», «Архитектура – одно из изящных искусств».

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Английский язык для профессиональных целей» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы: 1-3	ОК-7 (владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации)	знает распространенную лексику в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве России и АТР в рамках изученных тем;	УОЗ, ПР1, ПР3, ПР10	Задания части 1, задания части 2
	умеет употреблять изученную лексику в академическом общении; умеет употреблять изученную лексику в				

			заданном контексте;		
			владеет стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации на профессиональном и академическом уровне;		
		ОК-12 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	Знает около 3250 слов в рамках знакомых тем; знает наиболее употребляемую лексику в большинстве тем, встречающихся в академическом и профессиональном общении;		
			умеет описывать личный опыт, излагать и обосновывать собственное мнение на английском языке;		
			опытом использования изученной лексики и грамматики в повседневном общении; навыками использования целевой лексики и грамматики;		
2	Темы: 4-7	ОК-7 (владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации)	знает традиции, нормы, модели ведения разговора представителей различных стран и культур; знает наиболее употребляемые грамматические конструкции;	УОЗ, ПР1, ПР3, ПР10	Задания части 1, задания части 2
		умеет делать устное сообщение, доклад.			
		владеет навыками употребления формул речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;			
		ОК-12 (способность к коммуникации в	знает наиболее употребляемые грамматические конструкции		

		устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	<p>для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации;</p> <p>умеет понимать основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике без словаря, при наличии 2-3% незнакомых слов;</p> <p>умеет объясниться на английском в большинстве повседневно-бытовых ситуаций, возникающих в процессе иноязычной коммуникации;</p> <p>владеет навыками общения на разнообразные темы на английском языке;</p>		
3	Темы: 8-11	ОК-7 (владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации)	<p>знает стратегии управления разговором в повседневных и профессиональных ситуациях;</p> <p>знает правила оформления делового и личного письма; требования к ведению электронной переписки;</p> <p>умеет в соответствии с изученными правилами написать личное и деловое письмо;</p> <p>владеет навыками написания личных и деловых писем на английском языке;</p>	УОЗ, ПР1, ПР3, ПР10	Задания части 1, задания части 2
		ОК-12 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	<p>знает стратегии написания различных текстов на изученные темы</p> <p>умеет написать связное сообщение на английском языке на знакомую тематику;</p> <p>умеет изложить и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>владеет навыками логической аргументации при изложении своей точки зрения;</p> <p>владеет опытом написания текстов на различные темы;</p>		

4	Темы: 12-14	ОК-7 (владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации)	знает стратегии поддержания разговора в различных повседневных и профессиональных ситуациях; знает формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;	УОЗ, ПР1, ПР3, ПР10	Задания части 1, задания части 2
			умеет понимать суть высказываний на изученные темы;		
			умеет использовать стратегии разговора на английском языке;		
		владеет навыками написания коротких текстов, основанных на личном опыте, на английском языке.			
		ОК-12 (способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	знает различные способы обработки текста на английском языке		
			умеет находить основную или нужную информацию из аутентичного текста на английском языке;		
владеет навыками общения на разнообразные темы на английском языке; владеет навыками понимания англоязычных видео, в том числе художественных фильмов;					

Типовые контрольные задания, методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Учебное пособие для вузов / Шевелева С.А., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 397 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-01303-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872423>
2. Беляева, И. В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации. Комплексные учебные задания [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Беляева, Е. Ю. Нестеренко, Т. И. Сорогина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 132 с. — 978-5-7996-1436-2.  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65930.html>
3. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.] ; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3.  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81614.html>

### Дополнительная литература

1. McCarthy M.J., McCarten J., Sandiford H. Touchstone 3: Student's Book. – Cambridge: Cambridge University Press, 2014. – 151 p.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793765&theme=FEFU>
2. Lansford L. Unlock 4: Listening & speaking skills. – Cambridge: Cambridge University Press, 2014. – 224 p.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:792483&theme=FEFU>

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CNN World News <http://www.cnn.com/WORLD> (тематические статьи по избранной тематике)
2. Longman Dictionary of Contemporary English  
<http://www.ldoceonline.com/>
3. Merriam-Webster Dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
4. Oxford Dictionaries <http://www.oxforddictionaries.com/>
5. TED Talks <http://www.ted.com/> (частный некоммерческий фонд в США, известный ежегодными конференциями)
6. The Guardian <http://www.guardian.co.uk/> (тематические статьи по избранной тематике)
7. The New York Times <http://www.nytimes.com> (тематические статьи по избранной тематике)



8. The Washington Times <http://www.washtimes.com/> (тематические статьи по избранной тематике)

## **VI . МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Структура изучения курса «Английский язык для профессиональных целей» является практикоориентированной. Основной формой работы при изучении иностранного языка являются практические занятия.

При организации учебной деятельности на практических занятиях широко используются как традиционные, так и современные электронные носители информации, а также возможности информационных и коммуникационных образовательных технологий.

Использование современных образовательных технологий позволяет учитывать уровень учебной готовности каждого обучающегося, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, обеспечить возможность эффективного контроля и самоконтроля.

В системе подготовки студентов практические занятия позволяют приобретать и совершенствовать общекультурные компетенции. Цели практических занятий:

- создать условия для углубления и систематизации знаний по иностранному языку;
- научить студентов использовать иностранный язык для решения задач социально-бытового характера;
- формировать учебные компетенции и познавательную мотивацию, лежащие в основе самообразования, саморазвития и самоконтроля.

Практические занятия проводятся в учебной группе. Для выполнения разнообразных учебных задач создаются условия аутентичного речевого общения.

Работа с оригинальными текстами направлена на подготовку и проведение круглого стола, практического семинара. Для выполнения заданий ситуативного характера используются групповая и парная виды работ. По изученным темам подготавливаются доклады, сообщения с презентациями.

Со стороны преподавателя студентам оказывается помощь в формировании навыков чтения иноязычных текстов, их анализа, правильной подготовки презентации; в овладении умениями писать сообщения личного и официально-делового характера.

Следует учитывать, что основной объем информации студент должен усвоить в ходе систематической самостоятельной работы с информацией на иностранном языке, размещенной как на электронных, так и на традиционных носителях.

Целью работы с грамматикой является структурирование, систематизация и углубление знаний по иностранному языку и, на этой основе, развитие умений результативной работы с иноязычными текстами и формирование коммуникативной компетентности студентов.

Формами текущего контроля результатов работы студентов по дисциплине «Английский язык для профессиональных целей» являются письменные тесты, написание эссе, представление докладов, дискуссии по материалам изучаемых тем.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме зачетов в конце 1 и 2 семестров.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 12) Оборудование: Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F207 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Английский язык для профессиональных целей»**

**Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело**

**Профиль «Книгоиздательское дело»**

**Форма подготовки: очная**

**Владивосток**

**2019**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	Первый семестр.  1-18 недели	Тема лабораторной работы: Man, humanities and higher education / Человек, гуманитарные науки и высшее образование. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации	10 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
2.		Тема лабораторной работы: Languages / Языки. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации	10 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
3.		Тема лабораторной работы: English culture and traditions / Английская культура и традиции. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками,	10 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10

		<p>видеофильмами.  Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации</p>		
4.		<p>Тема лабораторной работы: Other cultures and cross-culture / Другие культуры и взаимодействие культур.  Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами.  Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации</p>	10 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
5.		<p>Тема лабораторной работы: Mass media / СМИ.  Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами.  Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации</p>	12 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
6.		<p>Тема лабораторной работы: Literature / Литература.  Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами.</p>	12 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10

		Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации		
7		Тема лабораторной работы: Performing Arts / Исполнительные искусства. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации	12 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
7.	Итого 1 семестр		76 часов	
8.	Второй семестр. 1-18 недели	Тема лабораторной работы: Music / Музыка. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации	5 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
9.		Тема лабораторной работы: Painting / Живопись. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-	5 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10

		источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации		
10.		Тема лабораторной работы: Ancient History / История древнего мира. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации	5 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
11.		Тема лабораторной работы: History of some countries / История некоторых стран. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации	5 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
12.		Тема лабораторной работы: Religions / Мировые религии. Работа с основной и дополнительной	5 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10

		литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации		
13.		Тема лабораторной работы: Religion in Britain / Религия в Британии Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации	6 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
14.		Тема лабораторной работы: Sculpture and Architecture / Скульптура и архитектура. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, видеофильмами. Выполнение грамматических, лексических заданий, аудирование, написание эссе по теме модуля, подготовка к дискуссиям, презентации	6 часов	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10
15.	Итого 2 семестр		36 часов	



## **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения. Целями СРС являются овладение общекультурными, компетенциями, формирование у студентов способности и навыков непрерывного самообразования и профессионального совершенствования.

Самостоятельная работа по дисциплине «Английский язык для профессиональных целей» осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- Подготовку к аудиторным практическим занятиям;
- Чтение дополнительной литературы;
- Составление плана и тезисов ответа;
- Выполнение переводов;
- Выполнение тестов;
- Компьютерное и Интернет тестирование;
- Подготовка устного сообщения;
- Подготовка докладов;
- Подготовка презентаций;
- Написание эссе;
- Подготовка к участию в дискуссии, творческом соревновании.

Текущая подготовка к практическим занятиям подразумевает работу над текстами уроков. Это самостоятельная отработка чтения, перевод текста, ответы на вопросы после текстов или продумывание предполагаемых ответов на возможные вопросы преподавателя. Заучивание новых лексических единиц, тренировка грамматических конструкций.

## **Методические указания к тестовым заданиям**

**ПР-1 Тест.** Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Программой по дисциплине «Английский язык для профессиональных целей». Данные тесты могут использоваться:

- студентами при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний;

– преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля;

– для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Критерии оценки выполненных студентами тестов могут определяться автоматически, если осуществляются на электронных платформах, либо определяются (закладываются) преподавателем самостоятельно. Приняты следующие критерии оценки:

90% – 100% правильных ответов – «отлично»;

89% – 75% правильных ответов – «хорошо»;

74% – 61% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно».

### **Методические указания к эссе**

**ПР-3 Эссе.** Написание эссе – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Эссе пишется в формальном (деловом) стиле. В эссе обучающему требуется выразить свою точку зрения на заданную тему, а также привести противоположные точки зрения и объяснить, почему он с ними не согласен.

Обучающиеся должны подкрепить свое мнение примерами или доказательствами. В эссе должны активно использоваться конструкции типа «In my opinion», «I think». Необходимо использование вводных слов и конструкций типа “On the one hand, on the other hand, слов - связок

(Nevertheless, Moreover, Despite). Запрещается использование сокращения, типа “I’m”, “they’re” “don’t”. Эссе состоит из четырех абзацев: вступление, основная часть (абзац 1 и абзац 2) и заключение.

Оценка	Содержание	Организация текста	Лексика	Грамматика
<b>100-86</b> <b>«отлично»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; формат высказывания выбран правильно.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки
<b>85-76</b> <b>«хорошо»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста
<b>75-61</b> <b>«удовлетворительно»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует;	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, либо некоторые из них могут затруднить понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста

		имеются многочисленные ошибки в формате высказывания		
<b>Менее 60 «неудовлетворительно» / «незачет»</b>	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или не соответствует требуемому объему	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются

### Методические указания к деловой и ролевой игре

**ПР-10. Деловая и ролевая игра.** Данные виды деятельности предполагают групповое решение задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации или осмысления реальных ситуаций. Самостоятельная подготовка к ним в основном предполагает поиск и анализ различных способов решения проблем в схожих кейсах и ситуациях. В результате поиска следует отобрать и натренировать активную лексику и грамматические обороты, которые помогут в ходе практических занятий проявлять спонтанность речи и поддерживать ход групповой дискуссии. Это может быть заранее подготовленный монолог или элементы диалогической речи.

Баллы	Содержание	Взаимодействие с собеседником	Лексический запас	Грамматическая правильность речи	Произношение
<b>100-86 «отлично» «зачтено»</b>	Задание полностью выполнено: цель общения полностью достигнута. Тема раскрыта в заданном объеме и представлена в виде логичных и связных высказываний	Демонстрирует способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами: способность быстро реагировать и проявлять инициативу	Имеет большой словарный запас, соответствующий поставленной задаче	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей: в более сложных структурах допускает небольшое количество	Речь понятна: соблюдает правильный ритм и интонационный рисунок. Все звуки в потоке речи произносятся правильно

		при смене темы		ошибок, которые не мешают пониманию	
<b>85-76</b> «хорошо» «зачтено»	Задание выполнено: цель общения достигнута; однако, тема раскрыта не в полном объеме; высказывания в основном логичные и связанные	В большинстве случаев демонстрирует способность начинать при необходимости и поддерживать беседу, реагировать и проявлять инициативу при смене темы. В некоторых случаях наблюдаются паузы	Имеет достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче. Однако, наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в беседе	Использует структуры, в целом, соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки как в простых, так и сложных структурах, однако, они не препятствуют пониманию	В основном, речь понятна: звуки в потоке речи произносятся правильно <sup>4</sup> однако, в ритме и интонационном рисунке прослеживается заметное влияние родного языка
<b>75-61</b> «удовлетворительно» «зачтено»	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно	Не стремится начинать и поддерживать беседу; передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	Имеет ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения задания	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание	В отдельных случаях понимание речи может быть затруднено из-за неправильного ритма, интонационного рисунка и неправильного произнесения отдельных звуков; требуется напряженное внимание со стороны слушающего
<b>Менее 60</b> «неудовле	Задание не выполнено; цель	Не может поддержать	В целом не соответствует	В целом не соответствует	Содержание высказыван

<b>творитель но» / «незачет»</b>	общения не достигнута	беседу	т поставленно й задаче	т поставленно й задаче	ия не воспринима ется
--	--------------------------	--------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

### Методические указания к деловой и ролевой игре

**ПР-10. Деловая и ролевая игра.** Данные виды деятельности предполагают групповое решение задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации или осмысления реальных ситуаций. Самостоятельная подготовка к ним в основном предполагает поиск и анализ различных способов решения проблем в схожих кейсах и ситуациях. В результате поиска следует отобрать и натренировать активную лексику и грамматические обороты, которые помогут в ходе практических занятий проявлять спонтанность речи и поддерживать ход групповой дискуссии. Это может быть заранее подготовленный монолог или элементы диалогической речи.

Баллы	Содержание	Взаимодейс твие с собеседник ом	Лексически й запас	Грамматиче ская правильнос ть речи	Произноше ние
<b>100-86 «отлично» «зачтено»</b>	Задание полностью выполнено: цель общения полностью достигнута. Тема раскрыта в заданном объеме и представлена в виде логичных и связных высказываний	Демонстрирует способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами: способность быстро реагировать и проявлять инициативу при смене темы	Имеет большой словарный запас, соответствующий поставленной задаче	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей: в более сложных структурах допускает небольшое количество ошибок, которые не мешают пониманию	Речь понятна: соблюдает правильный ритм и интонационный рисунок. Все звуки в потоке речи произносятся правильно
<b>85-76 «хорошо» «зачтено»</b>	Задание выполнено: цель общения достигнута; однако, тема раскрыта не в полном объеме;	В большинстве случаев демонстрирует способность начинать	Имеет достаточный словарный запас, в основном соответствующий	Использует структуры, в целом, соответствующие поставленной задаче;	В основном, речь понятна: звуки в потоке речи произносятся

	высказывания в основном логичные и связные	при необходимости и поддерживать беседу, реагировать и проявлять инициативу при смене темы. В некоторых случаях наблюдаются паузы	поставленной задаче. Однако, наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в беседе	допускает ошибки как в простых, так и сложных структурах, однако, они не препятствуют пониманию	правильно <sup>4</sup> однако, в ритме и интонационном рисунке прослеживается заметное влияние родного языка
<b>75-61</b> <b>«удовлетворительно»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно	Не стремится начинать и поддерживать беседу; передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	Имеет ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения задания	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание	В отдельных случаях понимание речи может быть затруднено из-за неправильного ритма, интонационного рисунка и неправильного произнесения отдельных звуков; требуется напряженное внимание со стороны слушающего
<b>Менее 60</b> <b>«неудовлетворительно» /</b> <b>«незачет»</b>	Задание не выполнено; цель общения не достигнута	Не может поддержать беседу	В целом не соответствует поставленной задаче	В целом не соответствует поставленной задаче	Содержание высказывания не воспринимается

**Методические указания к подготовке сообщения, доклада или презентации**

### УО-3. Подготовка сообщения, доклада или презентации.

Подготовка сообщения, доклада или презентации (далее – Сообщение) на английском языке является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных англоязычных источников; учит планировать длительное высказывание на английском языке с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас. При подготовке сообщения, доклада или презентации необходимо учитывать следующее:

#### 1. Выбор темы.

Следует предпочесть тему, которая является наиболее интересной и актуальной в текущий промежуток времени. Тема должна быть достаточно широко представлена в англоязычной прессе и Интернете качественными и доступными материалами;

#### 2. Регламент выступления и объем сообщения.

Как правило, длительность звучания устной презентации составляет около 5 минут при следующих параметрах напечатанного текста: текст в объеме 1800 знаков, т.е. одной печатной страницы А4 с использованием шрифта Times New Roman, кегль 14 пт и интервала 1,5.

Баллы	Содержание	Представление
<b>100-86</b> «отлично» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Отсутствуют/практически отсутствуют языковые ошибки; демонстрирует свободное владение материалом; четко следует регламенту выступления
<b>85-76</b> «хорошо» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Допущено незначительное количество языковых ошибок, которые не препятствуют пониманию сообщения; демонстрирует практически свободное владение материалом
<b>75-61</b> «удовлетворительно» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов	Допускает языковые ошибки, которые не препятствуют общему пониманию сообщения; сообщение представлено с опорой на текст
<b>Менее 60</b> «неудовлетворительно» / «незачет»	Заявленная тема не раскрыта, информация не полная	Допущено большое количество языковых ошибок





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТРАНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Английский язык для профессиональных целей»  
**Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело**  
Профиль «Книгоиздательское дело»  
**Форма подготовки: очная**

**Владивосток**  
**2019**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОК-7 (владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации)</p>	Знает	<p>наиболее употребляемую лексику в большинстве тем, встречающихся в повседневном общении; наиболее употребляемые грамматические конструкции для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации; стратегии поддержания разговора в различных повседневных ситуациях; стратегии написания различных текстов на изученные темы; формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения; стратегии межличностной и межкультурной коммуникации на повседневном уровне;</p>
	Умеет	<p>описывать личный опыт, излагать и обосновывать собственное мнение на английском языке; объясниться на английском в большинстве повседневно-бытовых ситуаций, возникающих в процессе иноязычной коммуникации; изложить и аргументировать свою точку зрения; делать высказывания на изученные темы; употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения; осуществлять межличностную и межкультурную коммуникации на повседневном уровне;</p>
	Владеет	<p>опытом использования изученной лексики и грамматики в повседневном общении; навыками понимания англоязычных видео, в том числе художественных фильмов; опытом написания текстов на различные темы; навыками поддержания разговора на различные темы; навыками употребления формул речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения; стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации на повседневном уровне;</p>
<p>ОК-12 (способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия)</p>	Знает	<p>распространенную лексику в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве в рамках изученных тем; правила оформления делового и личного письма; требования к ведению электронной переписки; 2750 – 3250 слов в рамках знакомых тем (работа, учеба, отдых); Наиболее употребляемые грамматические</p>

		конструкции; стратегии управления разговором в повседневных ситуациях.
	Умеет	понимать и поддерживать разговор в области образовательного, экономического, политического и культурного пространства; находить основную или нужную информацию из аутентичного текста на английском языке; в соответствии с изученными правилами написать личное и деловое письмо; делать устное сообщение, доклад; употреблять изученную лексику в повседневном общении; понимать основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике без словаря, при наличии 2-3% незнакомых слов; написать связное сообщение на английском языке на знакомую тематику
	Владеет	навыками общения на разнообразные темы на английском языке; навыками использования целевой лексики и грамматики; навыками логической аргументации при изложении своей точки зрения; навыками использования стратегий разговора на английском языке; различными навыками обработки текста на английском языке; опытом межличностной и межкультурной коммуникации на английском языке; навыками написания личных и деловых писем на английском языке; навыками написания коротких текстов, основанных на личном опыте, на английском языке.

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	Оценочные средства
ОК-7 (владение иностранным языком в устной и письменной форме для	знает (пороговый уровень)	наиболее употребляемую лексику в большинстве тем, встречающихся в	Знание наиболее употребляемой лексики в большинстве тем, встречающихся	Способность использовать наиболее употребляемую лексику в большинстве тем,	УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10

<p>осуществлени я межкультурно й и иноязычной коммуникации )</p>		<p>повседневном общении; наиболее употребляемы е грамматическ ие конструкции для осуществлени я межкультурно й и иноязычной коммуникаци и; стратегии поддержания разговора в различных повседневных ситуациях; стратегии написания различных текстов на изученные темы; формулы речевого этикета в зависимости от социально- культурного контекста общения; стратегии межличностно й и межкультурно й коммуникаци и на повседневном уровне;</p>	<p>ся в повседневном общении; наиболее употребляемы х грамматическ их конструкций для осуществлени я межкультурно й и иноязычной коммуникаци и; стратегий поддержания разговора в различных повседневных ситуациях; стратегий написания различных текстов на изученные темы; формулы речевого этикета в зависимости от социально- культурного контекста общения; стратегий межличностн ой и межкультурно й коммуникаци и на повседневном уровне;</p>	<p>встречающихс я в повседневном общении; наиболее употребляемы е грамматическ ие конструкции для осуществлени я межкультурно й и иноязычной коммуникаци и; стратегии поддержания разговора в различных повседневных ситуациях; стратегии написания различных текстов на изученные темы; формулы речевого этикета в зависимости от социально- культурного контекста общения; стратегии межличностно й и межкультурно й коммуникаци и на повседневном уровне;</p>	
	<p>умеет (продвинут ый)</p>	<p>описывать личный опыт, излагать и обосновывать собственное</p>	<p>Умение описывать личный опыт, излагать и обосновывать</p>	<p>Способность описывать личный опыт, излагать и обосновывать</p>	<p>УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10</p>

		<p>мнение на английском языке;  объясниться на английском в большинстве повседневных бытовых ситуаций, возникающих в процессе иноязычной коммуникации;  изложить и аргументировать свою точку зрения; делать высказывания на изученные темы;  употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;  осуществлять межличностную и межкультурную коммуникацию на повседневном уровне;</p>	<p>собственное мнение на английском языке;  объясниться на английском в большинстве повседневных бытовых ситуаций, возникающих в процессе иноязычной коммуникации;  изложить и аргументировать свою точку зрения; делать высказывания на изученные темы;  употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;  осуществлять межличностную и межкультурную коммуникацию на повседневном уровне;</p>	<p>собственное мнение на английском языке;  объясниться на английском в большинстве повседневных бытовых ситуаций, возникающих в процессе иноязычной коммуникации;  изложить и аргументировать свою точку зрения; делать высказывания на изученные темы;  употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;  осуществлять межличностную и межкультурную коммуникацию на повседневном уровне;</p>	
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>опытом использования изученной лексики и грамматики в повседневном общении;  навыками понимания англоязычных</p>	<p>Умением использования изученной лексики и грамматики в повседневном общении;  навыками понимания англоязычных</p>	<p>Способностью использования изученной лексики и грамматики в повседневном общении;  навыками понимания англоязычных</p>	<p>УО-3,  ПР-1,  ПР-3,  ПР-10</p>

		<p>видео, в том числе художественных фильмов; опытом написания текстов на различные темы; навыками поддержания разговора на различные темы; навыками употребления формул речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения; стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации на повседневном уровне;</p>	<p>видео, в том числе художественных фильмов; опытом написания текстов на различные темы; навыками поддержания разговора на различные темы; навыками употребления формул речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения; стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации на повседневном уровне;</p>	<p>видео, в том числе художественных фильмов; опытом написания текстов на различные темы; навыками поддержания разговора на различные темы; навыками употребления формул речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения; стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации на повседневном уровне;</p>	
<p>ОК-12 (способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия)</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>распространенную лексику в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве в рамках изученных тем; правила оформления делового и личного письма; требования к</p>	<p>Знание распространенной лексики в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве в рамках изученных тем; правил оформления делового и личного письма;</p>	<p>Способность использовать распространенную лексику в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве в рамках изученных тем; правила оформления делового и личного</p>	<p>УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10</p>

		<p>ведению электронной переписки; 2750 – 3250 слов в рамках знакомых тем (работа, учеба, отдых); Наиболее употребляемые грамматические конструкции; стратегии управления разговором в повседневных ситуациях.</p>	<p>требования к ведению электронной переписки; 2750 – 3250 слов в рамках знакомых тем (работа, учеба, отдых); Наиболее употребляемых грамматических конструкций; стратегий управления разговором в повседневных ситуациях.</p>	<p>письма; требования к ведению электронной переписки; 2750 – 3250 слов в рамках знакомых тем (работа, учеба, отдых); Наиболее употребляемые грамматические конструкции; стратегии управления разговором в повседневных ситуациях.</p>	
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>понимать и поддерживать разговор в области образовательного, экономического, политического и культурного пространства; находить основную или нужную информацию из аутентичного текста на английском языке; в соответствии с изученными правилами написать личное и деловое письмо; делать устное сообщение, доклад;</p>	<p>Умение понимать и поддерживать разговор в области образовательного, экономического, политического и культурного пространства; находить основную или нужную информацию из аутентичного текста на английском языке; в соответствии с изученными правилами написать личное и деловое письмо; делать устное</p>	<p>Способность понимать и поддерживать разговор в области образовательного, экономического, политического и культурного пространства; находить основную или нужную информацию из аутентичного текста на английском языке; в соответствии с изученными правилами написать личное и деловое письмо; делать устное</p>	<p>УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10</p>

		<p>употреблять изученную лексику в повседневном общении; понимать основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике без словаря, при наличии 2-3% незнакомых слов; написать связное сообщение на английском языке на знакомую тематику</p>	<p>сообщение, доклад; употреблять изученную лексику в повседневном общении; понимать основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике без словаря, при наличии 2-3% незнакомых слов; написать связное сообщение на английском языке на знакомую тематику</p>	<p>доклад; употреблять изученную лексику в повседневном общении; понимать основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике без словаря, при наличии 2-3% незнакомых слов; написать связное сообщение на английском языке на знакомую тематику</p>	
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>навыками общения на разнообразные темы на английском языке; навыками использования целевой лексики и грамматики; навыками логической аргументации при изложении своей точки зрения; навыками использования стратегий разговора на английском языке; различными навыками обработки</p>	<p>Владение навыками общения на разнообразные темы на английском языке; навыками использования целевой лексики и грамматики; навыками логической аргументации при изложении своей точки зрения; навыками использования стратегий разговора на английском языке; различными навыками</p>	<p>Способность пользоваться навыками общения на разнообразные темы на английском языке; навыками использования целевой лексики и грамматики; навыками логической аргументации при изложении своей точки зрения; навыками использования стратегий разговора на английском языке; различными</p>	<p>УО-3, ПР-1, ПР-3, ПР-10</p>



		<p>текста на английском языке; опытом межличностной и межкультурной коммуникации на английском языке; навыками написания личных и деловых писем на английском языке; навыками написания коротких текстов, основанных на личном опыте, на английском языке.</p>	<p>обработки текста на английском языке; опытом межличностной и межкультурной коммуникации на английском языке; навыками написания личных и деловых писем на английском языке; навыками написания коротких текстов, основанных на личном опыте, на английском языке.</p>	<p>навыками обработки текста на английском языке; опытом межличностной и межкультурной коммуникации на английском языке; навыками написания личных и деловых писем на английском языке; навыками написания коротких текстов, основанных на личном опыте, на английском языке.</p>	
--	--	--	--	---	--

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Английский язык для профессиональных целей» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Промежуточный контроль проводится в виде зачета по семестрам. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. Итоговый контроль проводится в виде зачета за весь курс обучения иностранному языку. Объектом контроля является достижение заданного Программой уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией.

Зачет состоит из двух частей:

1. Устная часть – говорение.

2. Письменная часть – задания теста, в рамках которого проверяется знание языкового материала, а также два вида речевой деятельности – аудирование и чтение.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Английский язык для профессиональных целей» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Английский язык для профессиональных целей» проводится в форме контрольных мероприятий (устных опросов, выполнения контрольных работ, тестирования, выполнение заданий в рабочей тетради) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**1. Устная часть.** В данном задании студенту предъявляется список вопросов в рамках изученных тем. Студент должен продемонстрировать способность высказывать собственное мнение, а также поддержать разговор. На выполнение задания отводится 3-4 минуты.

Список вопросов:

1. What is the role of humanities today?
2. Name some common traditions of English-speaking countries.
3. Tell about the formation of the United Kingdom.
4. What was the reason for the split between Northern and Southern states of America?
5. Tell about one of the ancient civilizations.

**2. Письменная часть.** Данная часть представляет собой тест на проверку восприятия речи на слух, усвоения языкового материала и чтения. На выполнение данной части отводится 60 минут.

**Восприятие речи на слух.** Студенту необходимо прослушать аудиозапись и выбрать единственно верный вариант.

Пример задания.

Listen to the podcast and choose the correct answer to each question.

- 1) Why did Charles II want to blow up buildings during the Great Fire?
  - a) To stop the fire from spreading.
  - b) To silence the dreadful cracking noise.
  - c) To give fire-fighters a break.
  - d) To clear the way for a new London.
- 2) Pepys was never:
  - a) an MR
  - b) an Admiral.
  - c) President of the Royal Society.
  - d) Clerk of the King's Ships.

**Задания на проверку усвоения языкового материала.** Студенту необходимо раскрыть скобки, выбрав подходящую по смыслу грамматическую структуру; расставить слова в правильном порядке; записать ответы к предложенным вопросам.

Пример задания.

- 1) The humanities (to be) a group of academic subjects.
- 2) These sciences (to study) various subjects of the human condition.
- 3) Robert Burns was born (in, at, of) 1759 at Alloway, in a cottage which now is a Burns museum.
- 4) A few residents of this community (interview, are interviewed, are being interviewed) now.
- 5) Many anthropologists agree that humans first emerged (near, about) two million years ago.

**Задания на чтение.** Студенту необходимо прочитать статью и определить правдивые и ложные положения.

Пример задания.

1. British people no longer read the newspapers. (True False)
2. National newspapers are printed in the local languages. (True False)
3. Quality papers focus on a narrow subject. (True False)
4. Local newspapers are financed mainly by advertising. (True False)

### Критерии оценки устной части

Баллы	Содержание	Лексический запас	Грамматическая правильность речи	Произношение
<b>100-86</b> «отлично» «зачтено»	Задание полностью выполнено:	Имеет большой словарный запас, соответствующи	Использует разнообразные грамматически	Речь понятна: соблюдает правильный ритм и

	цель общения полностью достигнута. Тема раскрыта в заданном объеме и представлена в виде логичных и связных высказываний	й поставленной задаче	е структуры в соответствии с поставленной задачей: в более сложных структурах допускает небольшое количество ошибок, которые не мешают пониманию	интонационный рисунок. Все звуки в потоке речи произносятся правильно
<b>85-76</b> <b>«хорошо»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено: цель общения достигнута; однако, тема раскрыта не в полном объеме; высказывания в основном логичные и связные	Имеет достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче. Однако, наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в беседе	Использует структуры, в целом, соответствующей поставленной задаче; допускает ошибки как в простых, так и сложных структурах, однако, они не препятствуют пониманию	В основном, речь понятна: звуки в потоке речи произносятся правильно <sup>4</sup> однако, в ритме и интонационном рисунке прослеживается заметное влияние родного языка
<b>75-61</b> <b>«удовлетворительно»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно	Имеет ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения задания	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание	В отдельных случаях понимание речи может быть затруднено из-за неправильного ритма, интонационного рисунка и неправильного произнесения отдельных звуков; требуется напряженное внимание со стороны слушающего
<b>Менее 60</b> <b>«неудовлетворительно»</b> <b>» /</b> <b>«незачет»</b>	Задание не выполнено; цель общения не достигнута	В целом не соответствует поставленной задаче	В целом не соответствует поставленной задаче	Содержание высказывания не воспринимается

### Критерии оценки письменной (тестовой) части

Выделяются следующие критерии оценки:

90% – 100% правильных ответов – «отлично»;

75% – 89% правильных ответов – «хорошо»;

61% – 74% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно».

### Оценочные средства для текущей аттестации

**ПР-1 – тест.** Прохождение каждой темы завершается текстом, который состоит из различных заданий на проверку изученного языкового материала.

Приняты следующие **критерии оценки**:

90% – 100% правильных ответов – «отлично»;

75% – 89% правильных ответов – «хорошо»;

61% – 74% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно»

#### Пример типового теста.

1. Put the words in the correct order to make questions. Then complete the answers. Use the correct form of be or do / does.

1. A \_\_\_\_\_ ? (student / you / a / be / part-time)

B \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_. I only go to class twice a week.

2. Circle the correct responses.

1. A I love baseball.

B I do too. / Me neither.

3. Write the questions for the answers. Use the words in parentheses.

1. A \_\_\_\_\_ ? (your parents)

B They're from Greece.

**ПР-3 - Эссе.** Эссе представляет краткое письменное сообщение и позволяет оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, делать выводы, обобщающие авторскую позицию. Эссе пишется в формальном (деловом) стиле, состоит из четырех абзацев: Вступление, основная часть (абзац 1 и абзац 2) и заключение.

#### Критерии оценки эссе:

Оценка	Содержание	Организация текста	Лексика	Грамматика
<b>100-86</b> «отлично» «зачтено»	Задание выполнено полностью:	Высказывание логично; средства логической	Используются словарный запас соответствующие	Используются грамматические структуры в соответствии с

	содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно	связи использованы правильно; текст правильно разделен на абзацы; формат высказывания выбран правильно	т поставленно й задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.
<b>85-76</b> <b>«хорошо»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания	Используемы й словарный запас соответствует поставленно й задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста
<b>75-61</b> <b>«удовлетворительно»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, либо некоторые из них могут затруднить понимание текста	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста

<b>Менее 60</b> <b>«неудовлетворительн о» / «незачет»</b>	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или не соответствует требуемому объему	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются
--	---	--	--	---------------------------------------

### Примеры типовых заданий эссе:

1. Advertising as a kind of art.
2. The role of history in the system of humanities.

**ПР-10. Деловая и ролевая игра.** Данные виды деятельности предполагают групповое решение задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации или осмысления реальных ситуаций.

### Критерии оценки деловой и ролевой игры

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Взаимодействие с собеседником</b>	<b>Лексический запас</b>	<b>Грамматическая правильность речи</b>	<b>Произношение</b>
<b>100-86</b> <b>«отлично»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание полностью выполнено: цель общения полностью достигнута. Тема раскрыта в заданном объеме и представлена в виде логичных и связанных высказываний	Демонстрирует способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами: способность быстро реагировать и проявлять инициативу при смене темы	Имеет большой словарный запас, соответствующий поставленной задаче	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей: в более сложных структурах допускает небольшое количество ошибок, которые не мешают пониманию	Речь понятна: соблюдает правильный ритм и интонационный рисунок. Все звуки в потоке речи произносятся правильно
<b>85-76</b> <b>«хорошо»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено: цель общения достигнута;	В большинстве случаев демонстрирует	Имеет достаточный словарный запас, в	Использует структуры, в целом, соответствующие	В основном, речь понятна: звуки в

	однако, тема раскрыта не в полном объеме; высказывания в основном логичные и связные	ует способность начинать при необходимости и поддерживать беседу, реагировать и проявлять инициативу при смене темы. В некоторых случаях наблюдаются паузы	основном соответствующий поставленной задаче. Однако, наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в беседе	ющие поставленной задаче; допускает ошибки как в простых, так и сложных структурах, однако, они не препятствуют пониманию	потоке речи произносятся правильно <sup>4</sup> однако, в ритме и интонационном рисунке прослеживается заметное влияние родного языка
<b>75-61</b> <b>«удовлетворительно»</b> <b>«зачтено»</b>	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно	Не стремится начинать и поддерживать беседу; передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	Имеет ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения задания	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание	В отдельных случаях понимание речи может быть затруднено из-за неправильного ритма, интонационного рисунка и неправильного произнесения отдельных звуков; требуется напряженное внимание со стороны слушающего
<b>Менее 60</b> <b>«неудовлетворительно»</b> <b>» /</b> <b>«незачет»</b>	Задание не выполнено; цель общения не достигнута	Не может поддержать беседу	В целом не соответствует поставленной задаче	В целом не соответствует поставленной задаче	Содержание высказывания не воспринимается

### Типовые примеры деловых и ролевых игр:

1. Make up short TV news report about pictures and take turns telling stories to



another pair.

### **УО-3. Подготовка сообщения, доклада или презентации.**

Подготовка сообщения, доклада или презентации (далее – Сообщение) на английском языке является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных англоязычных источников; учит планировать длительное высказывание на английском языке с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас.

#### **Критерии оценки:**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Представление</b>
<b>100-86</b> «отлично» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Отсутствуют/практически отсутствуют языковые ошибки; демонстрирует свободное владение материалом; четко следует регламенту выступления
<b>85-76</b> «хорошо» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Допущено незначительное количество языковых ошибок, которые не препятствуют пониманию сообщения; демонстрирует практически свободное владение материалом
<b>75-61</b> «удовлетворительно» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов	Допускает языковые ошибки, которые не препятствуют общему пониманию сообщения; сообщение представлено с опорой на текст
<b>Менее 60</b> «неудовлетворительно» » / «незачет»	Заявленная тема не раскрыта, информация не полная	Допущено большое количество языковых ошибок

Примерные темы сообщений, докладов, презентаций:

1. The greatest painter of the 20<sup>th</sup> century.
2. Victorian ancestry in the modern Britain.