



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТРАНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Казакова

(подпись) (Казакова В.А.)
« 10 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
коммуникаций и медиа

Казакова

(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
« 10 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной журналистики

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

профиль «Мультимедийная журналистика»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы 0 час.
в том числе с использованием МАО лек.0/пр. 18/лаб. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
самостоятельная работа 63 час.
в том числе на подготовку к экзамену 45 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрено
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрено
экзамен 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. №12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента коммуникаций и медиа, протокол № 10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента коммуникаций и медиа: В.А. Казакова

Составитель: канд. полит.наук В.А. Казакова

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании Департамента коммуникаций и медиа

Протокол от «_____» _____ 201 г. № _____
Директор департамента _____
(подпись) (и.о. фамилия)

II. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании Департамента коммуникаций и медиа

Протокол от «_____» _____ 201 г. № _____
Директор департамента _____
(подпись) (и.о. фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к обязательной части учебного плана (индекс Б1.О.20) направления 42.03.02 «Журналистика» по программе бакалавриата «Мультимедийная журналистика» очной формы обучения в соответствии с требованиями образовательного стандарта (ОС) высшего образования (ВО) ОС ВО ДВФУ от 10.03.2016.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 ч. Учебным планом предусмотрены лекции (18 час.) и практические занятия (18 час., в т.ч. с использованием МАО -18 час.) и самостоятельная работа студента в объеме 63 ч. Дисциплина реализуется на 1 курсе в первом семестре. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен.

Целью изучения дисциплины «История зарубежной журналистики» является развитие у студентов должного уровня компетенций, позволяющих эффективно сформировать у студентов цельное представление о процессе эволюции мировой журналистики, являющейся органичной частью западной истории и культуры, - с древнейших времен до наших дней. В рамках дисциплины изучаются исторические закономерности и тенденции развития зарубежной журналистики, а также специфика различных национальных медиасистем.

Задачи освоения дисциплины обусловлены целями ее изучения и ориентированы на решение следующих направлений профессиональной реализации деятельности студента:

- познакомить студентов со значимыми фактами и явлениями в истории зарубежной журналистики начала XVII – начала XXI вв.;
- проанализировать профессиональную деятельность наиболее известных в прошлом журналистов, редакторов, издателей;
- дать характеристику взаимоотношений прессы с обществом и властью в процессе их исторического изменения.

Для успешного изучения дисциплины «Истории зарубежной журналистики» у бакалавров должны быть сформированы соответствующие компетенции бакалаврского уровня:

- способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. (ОПК-3)
- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-3)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	знает (пороговый уровень)	особенности индивидуальнотворческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и метод
	умеет (продвинутый)	сотрудничать с другими участниками медиапроизводства (оператор, корректор, редактор).
	владеет (высокий)	методами подготовки собственных публикаций и работы с другими участниками процесса подготовки текстов массовой информации (авторами и аудиторией).
<p>УК-5; Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	знает (пороговый уровень)	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

	умеет (продвинутый)	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;
	владеет (высокий)	Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История зарубежной журналистики» применяется ряд методов активного обучения и интерактивных взаимодействий, включающих: лекцию-беседу, лекцию-дискуссию, деловые игры, групповые дискуссии.

Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История зарубежной журналистики», входит в обязательную часть Блока 1 (индекс Б1.О.20).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов). Дисциплина включает 18 часов лекционных занятий и 18 часов практических занятий, в том числе 18 в интерактивной форме, и 63 часов самостоятельной работы; 45 часов отводится на контроль, экзамен (1 семестр).

Дисциплина «История зарубежной журналистики» имеет своей целью развитие у студентов должного уровня компетенций, позволяющих эффективно сформировать у студентов цельное представление о процессе эволюции мировой журналистики, являющейся органичной частью западной истории и культуры, - с древнейших времен до наших дней. В рамках дисциплины изучаются исторические закономерности и тенденции развития зарубежной журналистики, а также специфика различных национальных медиасистем.

Связь курса с другими дисциплинами. Дисциплина предполагает профессиональное освоение таких дисциплин как: «История отечественной журналистики», «История России» и ряда других.

Во взаимосвязи с другими изучаемыми в рамках ООП бакалавриата дисциплинами данный курс должен выработать у студентов способность использовать многообразие достижений мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы развития зарубежной журналистики;
- современные тенденции ее развития;
- динамику публицистической картины мира;
- особенности различных типов изданий.
- внутреннюю структуру отдельного органа периодики;
- наиболее влиятельных и известных органов прессы;

Уметь:

- ориентироваться в типологическом разнообразии периодических изданий;
- формировать ресурсную базу для исследования публицистического дискурса;
- адекватно оценивать вклад отдельных журналистов в зарубежную публицистику.

Владеть:

- навыками стилистического анализа публицистического дискурса; способностью создавать и профессионально интерпретировать тексты публицистического стиля;
- навыками изучения лингвистических и экстралингвистических факторов, влияющих на деятельность журналистов.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

КУРСА

Лекционные занятия (18 ч.)

Раздел 1. Журналистика XVIII в. (6 ч)

Тема 1. Рукописные периодические издания XVI-XVII вв. Условия появления первых газет и журналов. (2 часа)

Предпосылки появления первых рукописных периодических изданий.

Информационные листки, венецианские рукописные газеты. Термин "газета", Периодичность первых рукописных газет. Финансовая империя и рукописные газеты Фуггеров "Книги новостей" в XVI — XVII вв. Проблема "авторского права" во Франции и США. Охрана интеллектуальных прав и меры против несанкционированных ("пиратских") изданий. Союз немецкой книжной торговли. Бернская конвенция. Германия и "Relation: Aller Furnemmen". Истоки французской и английской прессы. Голландские "куранты". Роль Голландии в становлении европейской периодики в XVII в. Роль Михаэля – фон - Айтцинга в формировании периодической печати в Германии. «Ярмарочные ведомости». «Лейпцигская газета». Авторитарная концепция печати. Зарождение печатной периодики в Англии. Первые английские газеты, их содержание и структура. Английские «меркурии». Марчмонд Нидхем и его издания. «Дейли курант». Первые английские издания. Кардинал Ришелье, Жан Ришар и "Mercure francais" Теофраст Ренодо. «La Gazette». Характерные черты первых европейских газет. Появление рекламы в издательском бизнесе.

Тема 2. Просветительская журналистика: идеология и типология. (2 часа)

Буржуазная революция в Англии. Ежедневная газета «Дейли курант». Газета «Джентльменс мэгэзин» и английский парламент. «Четвертое сословие парламента». Литературно-публицистическая и издательская деятельность выдающихся английских писателей. Томас Пейн «Права человека». Народные волнения в защиту свободы слова в Англии 18 века. Дело Уилкса. Его влияние на политическую и общественную жизнь Великобритании.

Просветительский и персональный характер журналистики XVIII в. Развитие журнальной периодики. «Тэтлер» и «Спектэйтор» Р. Стила и Дж. Аддисона. Модель неполитического просветительского журнала. Эссеизм просветительской журналистики. Дефо-журналист. Публицистика Дж. Свифта. Закон о штемпельном сборе 1712 г. и его последствия для английской журналистики. Реклама в английской печати 30-х гг. XVIII в. «Джентльменс мэгэзин» Э. Кейва – новый тип журнала. Роль французских просветителей в утверждении либертарианской концепции печати. Французские просветительские журналы («Спектатёр франсе» П. Мариво и «За и против» Прево).

Тема 3. Становление американской прессы. (2 часа)

Зарождение периодической печати в Северной Америке. Географические описания американских земель. Газета Харриса «Общественные события». «Бостонские новости» - первая еженедельная газета американских колоний. «Пенсильвания газет» Б.Франклина. Публицистика Томаса Джефферсона. Памфлет «Здравый смысл» Томаса Пейна, его идеи и значение. Создание нового государства. Публицистика лидера федералистов – Александра Гамильтона. Полемика между сторонниками автономии штатов и федералистами.

Раздел III. Журналистика XIX в. (6 ч.)

Тема 4. Европейская журналистика XIX в. (2 часа)

Исторические и общественно-политические условия жизни немецких земель в начале 19 века. Немецкая журналистика времен освободительных войн. «Rheinischer Merkur». Немецкая периодика и ее характеристика. Верховная цензурная коллегия. Домартовский периода (1830-1848гг.) в немецкой журналистике связано с влиянием, оказанным Июльской революцией во Франции на ситуации в Германии. Провинциальная пресса в Германии Научно-популярные журналы Рубеж 70-80-х гг. 19 в. политика Бисмарка в области печати. Объединение Германии. Закон о печати 1874г. Рабочая и коммунистическая печать в Германии на рубеже 19-20 веков.

Политическая обстановка во Франции до и во время революции. Отражение политической борьбы во французской прессе. Французская концепция свободы печати. «Персональный журнализм». Французской "penny press". Луи-Дезире Верон и Эмиль де Жирарден.

Типология британской прессы первой половины XIX в.. Структура, функционирование и тиражи крупнейших лондонских утренних газет. «Таймс» – лидер английской печати XIX в. Специфика крупнейших лондонских вечерних газет. Журналистика сенсаций в истории английской журналистики 19 века.

Тема 5. Американская журналистика (2 часа).

Новые тенденции в развитии американской и европейской периодической печати 1830-х гг. Появление «enny press». Бенджамин Дэй и газета "The Sun". Джеймсон Беннет и газета «The New York Herald". Традиции "нового журнализма". Газета «The New York World» деятельность Дж. Пулитцера. Деятельность Уильяма

Рэндолфа Херста в «The New York Journal». Термин «желтая пресса». "Качественная журналистика". Деятельность Адольфа Окса в "The New York Times".

Тема 6. «Разгребатели грязи» и традиции разоблачительной журналистики. (2 часа)

Социокультурная ситуация в США и Европе в начале XX в. и специфика журналистики этого периода. Общественно-политические и литературно-художественные журналы начала XX в. Движение «разгребателей грязи». Расцвет разоблачительной журналистики. "The Forum" (1886-1950) "The Arena" (1889-1909) "Макрейкерство" в американской журналистике Джекоб Риис. Генри Демарест Ллойд. Линкольн Стеффенс. Социальная критика общественно-политической системы в европейских и американских журналах. Технические инновации в издательском деле. Расцвет «желтой прессы» в США на рубеже XIX–XX вв.

Раздел III. Журналистика в XX – XXI в. (6 ч).

Тема 7. СМИ зарубежных стран накануне и во время Первой и Второй мировых войн. (2 часа)

Пресса в годы Первой мировой войны. Победа фашизма в Италии и нацизма в Германии. Система нацистской пропаганды. Методы нацистской пропаганды. Антифашистская печать, радиовещание и кино в 1930-е годы. Печать в годы Второй мировой войны. Подпольная печать европейских стран.

Тема 8. Современные медиа-холдинги в странах Западной Европы и Северной Америки. (2 часа)

Основные тенденции в концентрации СМИ во второй половине XX в. Ведущие информационные мировые концерны второй половины XX в. Структурные изменения и внедрение новых технологий. Тесное сращивание СМИ с крупными промышленными корпорациями. Издательское бизнес и газетно-журнальные синдикаты. Монополизация газетно-издательского бизнеса.

Тема 9. СМИ на современном этапе развития. (2 часа)

Современные СМИ и две модели глобальных коммуникаций. Новая эра компьютерной техники - использование новых коммуникационных и электронных технологий. Роль спутников связи в глобализации и совершенствовании деятельности СМИ. Роль компьютеров в технологических изменениях в средствах

массовой информации. Представление в сети Интернет ресурсов печатных и электронных СМИ. Информационные агентства в сети Интернет. Сугубо сетевые СМИ – новый формат представления данных.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час.)

Занятие 1. Английская сатирическая журналистика эпохи Просвещения. (2 часа) с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия

Вопросы:

1. Публицистические памфлеты и трактаты Д. Дефо.
2. Сатирические эссе Дж. Аддисона и Р. Стила.
3. Памфлеты Дж. Свифта.
4. Выводы/обсуждение

Тексты:

Дефо Д. Чистокровный англичанин.

Дефо Д. Простейший способ разделаться с диссидентами.

Свифт Дж. Предложение об исправлении, улучшении и закреплении английского языка. /

Аддисон Дж. Стил Р. Эссе из журнала «Зритель» .

Занятие 3. Литературные факторы американской революции (2 часа) с применением метода активного обучения – семинар-диспут

Вопросы:

1. Публицистика Б. Франклина. Моральный кодекс американца.
2. Памфлет Т. Пейна «Здравый смысл».
3. Т. Джефферсона о политике и свободе печати
4. Политическая позиция А. Гамильтона и Д. Мэдиссона.

Тексты.

Высказывания Джефферсона о политике и свободе печати.

Т. Пейн «Здравый смысл».

Федералист. Политические эссе А. Гамильтона, Дж. Мэдисона и Дж. Джея.
Франклин Б. Жизнь Бенджамина Франклина.

Занятие 4. «The Times». Высшее общество читает Таймз». Английская журналистика в XIX в. (2 ч.) с применением метода активного обучения – семинар-диспут.

Вопросы:

1. Освещение событий и подача материала в газете «The Times».
2. Военная журналистика У. Рассела.
3. Ч. Диккенс – редактор и издатель.
4. У.М. Теккерей – журналист. Мир журналистики в романе Теккерей «История Пенденниса».

Тексты:

- «The Times». Революция во Франции 31 июля 1789 года
- «The Times». Бородино: величайшее сражение наших дней. 13 октября 1812 года.
- «The Times». Теперь эта война – воистину Отечественная. 27 октября 1812 года.
- «The Times». Русский военный флот. 24 августа 1853 года.
- «The Times». Атака легкой бригады. 14 ноября 1854 года.
- Крымская война Уильяма Рассела. «Глазго геральд. (Шотландия) от 26 июня 1857 года.
- Чарльз Диккенс. Обращение к читателям 1 номера журнала «Домашнее чтение».
- Чарльз Диккенс. Самый достоверный источник.
- Чарльз Диккенс. Любопытная онечтака в «Эдинбургском обозрении».
- Теккерей У.М. «История Пенденниса».

Занятие 5. Феномен появления «penny press». Качественная пресса США и Великобритании (2 ч.) с применением метода активного обучения – семинар-диспут.

Вопросы:

1. Особенности Penny Press: сенсация, дешевизна и реклама

2. Новая эра в журналистике: элементы массовой культуры начинают активно проявляться в середине XIX столетия, появление массового читателя.

Тексты:

«Sun» 1st article (August 25, 1835)

«Sun» 5th article (August 29, 1835)

«Sun» 6th article (August 31, 1835)

«The New York Times». Россия: последствия поражения. 5 октября 1877 года.

«The New York Times». Вот и наступил «День смеха». 1 апреля 1892 года.

«The New York Times». Нью-Йорк - база русского флота? 15 июля 1893 года.

«The New York Times». Интеллигентные русские девушки. 8 февраля 1904 года.

«The New York Times». Цусима: Того заманил противника в смертельную ловушку. 10 июня 1905 года.

«The Times». Мужество и паника. 24 апреля 1912 года.

Занятие 6. Журналистика в годы первой мировой войны (2 ч.) с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия.

Вопросы:

Особенности пропаганды стран, участвующих в военном конфликте.

Особенности свещения событий и подача материала в газетах в СМИ.

Военные журналисты первой мировой войны.

Тексты:

«The New York Times». Европа оказалась в новой ситуации. 29 июня 1914 года.

«The New York Times». 29 июня 1914 года.

«The New York Times». Вестник перемен. 30 июня 1914 года.

«Berliner Tageblatt». «Германия должна противостоять на море, как минимум, двум сильным неприятелям». 14 июля 1914.

«Le Matin». Если будет война. 20 июля 1914

«The Daily Telegraph». Передовицы. 24 июля 1914 года

Германская прокламация, обращенная к русским.

Германская прокламация, обращенная к ирландцам.

Занятие 7. Военные журналисты второй мировой войны. (2 ч.) с

применением метода активного обучения – семинар-дискуссия

Вопросы:

Особенности свещения событий и подача материала в газетах в СМИ.

Военные журналисты второй мировой войны.

Тексты:

«The Guardian». интервью, которое Джордж Сильвестр Вирек взял у Гитлера в 1923 г. журнал Liberty в 1932 г.

«The Time». Человек года 1938: Адольф Гитлер. 2 января 1939 года

«The New York Times». Америка, Британия и Россия. 26 июня 1941 года

«The New York Times». Боевой дух Красной Армии. 18 июля 1941 года.

«The New York Times». Гитлер не мог не объявить войну главному врагу. 13 декабря 1941 года.

«The Time». Сергей – боец Красной Армии. 4 января 1942 года.

«The New York Times». Русские взяли Берлин. 3 мая 1945 года.

«The New York Times». Последние часы Третьего Рейха. 5 мая 1945 года

«The New York Times». Гибель нацистских богов. 6 мая 1945 года.

«The New York Times». Что нас ждет после войны? 6 мая 1945 года.

«The New York Times». Конец одного мифа. 8 мая 1945 года.

Занятие 8. Информационные войны второй мировой войны (2 ч.) с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия

Вопросы:

Особенности пропаганды стран, участвующих в военном конфликте.

Тексты:

«The New York Times». Роль морального духа на войне. 9 ноября 1941 года

«The New York Times». Джозеф Дэвис. Угрожает ли нам коммунизм? 12 апреля 1942 года.

«Das Reich». Йозеф Геббельс. 19 июля 1942 года

«Time». США. Армия Адольфа Гитлера порхает как балерина. Образ России и русского народа в публикациях журнала "Time" периода Второй мировой войны (1941-45 гг).

«The New York Times». Курт Рисс. Немцы не знают, что они разбиты. 4

февраля 1945 года.

«The New York Times». Психология «гибели богов»: сможет ли Геббельс вновь овладеть умами немцев? 25 февраля 1945 года

Занятие 9. Тематика публикаций о России ведущих печатных зарубежных СМИ (2 ч.) с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия

Вопросы:

Роль СМИ в военно-политических конфликтах

Тексты:

Украинская ситуация является моментом истины для Америки. ("Salon, США")

Самые смертоносные сухопутные оружия РФ ("The National Interest", США)

Блэкуотер по-русски: создание частной армии ("Der Spiegel", Германия)

Малазийский самолет: чьей «ракеты» дело? ("BBC ", Великобритания) Россия, Париж и оружие. ("Polska Zbrojna", Польша)

Россия уничтожила нацистов, а Америка их возрождает ("OpEdNews.com", США)

Россия - Запад 3:0 ("YM", Турция)

Россия-Запад, два абсолютно разных мира. ("Rzeczpospolita", Польша)
Превратится ли Россия в сверхдержаву если заставить присоединиться к ней Украину? ("Forbes", США)

Опасность войны Запада с Ираном. ("The Financial Times", Великобритания)

Российская стратегия в отношении Ирана. ("CNN", США)

Переосмысление Арабской весны. А Россия может быть была права? ("Forbes", США)

Снова холодная война? ("Anayurt", Турция)

Обороноспособность Евросоюза и ее значение. ("Delfi.lt", Литва)

Дамаск ждет от России С-300 и кредит. ("RFI", Франция)

Пока комиссии от ООН не удастся найти доказательств применения химоружия в ходе сирийского конфликта. ('VOA', США)

Собирается ли Америка поставлять оружие мятежникам в Сирии? ('VOA', США)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История зарубежной журналистики» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

II. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА.

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Журналистика XVIII в. (6 ч)	УК-5 ОПК-3	<p>анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	УО-1, УО-3, ПР-1, (подготовка и публичная защита доклада)	УО-1 (устный опрос – рассуждение)
2	Раздел II. Журналистика XIX в (6 ч)	УК-5 ОПК-3	Знает особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и метод	УО-1, УО-3, ПР-1, (выступление на семинаре. публичная защита)	УО-1 (устный опрос – рассуждение)

			<p>Умеет сотрудничать с другими участниками медиапроизводства (оператор, корректор, редактор).</p> <p>Владеет методами подготовки собственных публикаций и работы с другими участниками процесса подготовки текстов массовой информации (авторами и аудиторией).</p>	<p>доклада, эссе).</p>	
3	<p>Раздел III. Журналистика в XX – XXI (6 ч)</p>	<p>УК-5 ОПК-3</p>	<p>Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	<p>УО-1, УО-3, ПР-1, (Подготовка к практическим занятиям, подготовка и публичная защита реферата, доклада, эссе).</p>	<p>УО-1 (устный опрос – экзамен)</p>

III. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНФОРМАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендованная литература по курсу дисциплины носит в целом универсальный характер, т.е. каждый источник может служить носителем информации по многим темам курса и студент должен проявить исследовательские способности в самостоятельном поиске информации, которая, по его мнению, отвечает соответствующим вопросам.

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. История зарубежной журналистики от Античности до современности : учебно-методический комплект : учебное пособие, контрольные вопросы, хрестоматия : учебное пособие для вузов / Г. В. Прутцков. Москва : Аспект Пресс, 2017. 511 с.
2. История государства и права зарубежных стран : учебное пособие для академического бакалавриата по юридическим направлениям и специальностям / А. А. Вологдин Москва : Юрайт, 2016. 165 с.
3. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров по гуманитарным направлениям и специальностям / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. Москва : Юрайт, 2016. 366 с.
4. Акопов, Г. Л. Интернет и политика. Модернизация политической системы на основе инновационных политических интернет-коммуникаций. Москва. КноРус. 2014. 238 с.
5. История зарубежной журналистики, 1929-2013 : учебно-методический комплект : учебное пособие для вузов / Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. 2-е изд., испр. и доп. Москва. Аспект Пресс. 2013. 432 с.
6. СМИ и мировые цивилизации. Освещение проблем цивилизации в СМИ на Западе и в России : учебное пособие для факультета Международной

журналистики МГИМО (У) / Б. А. Гонтарев ; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. Москва. МГИМО-Университет. 2011. 304 с.

7. Геополитика современного мира: учебное пособие для бакалавров / И. А. Василенко. 2-е изд., испр. и доп. Москва. Юрайт. 2011. 395 с.

8. История зарубежной журналистики, 1800-1929 : учебное пособие для вузов / Г. В. Прутцков ; под ред. Я. Н. Засурского. Москва. Аспект Пресс. 2010. 415 с.

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Савова Е. Г. История зарубежной журналистики. [Электронный ресурс] Учебник для бакалавров. Электрон.текстовые данные Серия: Бакалавр. Академический курс, 2015.

2. Медиарилейшнз [Электронный ресурс] учебное пособие для вузов / А. Н. Чумиков. Электрон.текстовые данные. Москва. Аспект Пресс. 2014. 184 с.

3. Современные медиа. Приемы информационных войн: [Электронный ресурс] учебное пособие для вузов / Электрон.текстовые данные Москва. Аспект Пресс. 2013. 126 с.

4. Пустовалов А. В. История зарубежной журналистики. Пражурналистские явления античности [Электронный ресурс] учеб. пособие / А. В. Пустовалов; Электрон.текстовые данные. — Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2013. – 123 с.: ил.

5. Информационные войны в средствах массовой информации XXI века : Ирак, Ливан, Иран / [Электронный ресурс] О. В. Чернышенко ; [под ред. В. А. Захарова] ; Центр Кавказских исследований МГИМО (У) МИД России, Научно-исследовательский институт стратегических исследований Пятигорского государственного лингвистического университета. Электрон.текстовые данные. Москва. Центриздат. 2010. 87 с.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «История зарубежной журналистики» основывается на следующей логической основе. Вся основная теоретическая и практическая база разбирается на практических занятиях; для усвоения материала магистрам предлагается и самостоятельное изучение теоретического материала.

Для более глубокой проработки отдельных тем дисциплины в начале семестра предлагается список тем для подготовки доклада или эссе. Магистр выбирает тему и самостоятельно в течение семестра готовит письменную

работу или проект, который защищает в конце семестра. Работа готовится в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению письменных работ. Преподаватель контролирует результат индивидуальным собеседованием с проверкой письменной работы (реферата) и дальнейшим обсуждением с аудиторией.

На практических занятиях магистры анализируют теоретические и практические аспекты изучаемых тем, отвечают на поставленные вопросы, определяют проблемные области исследуемых тем и затем, в групповых обсуждениях и дискуссиях, аргументированно защищают те или иные положения. В течение семестра каждый обучающийся должен самостоятельно найти и проработать информацию и подготовиться к практическим занятиям, используя самостоятельные домашние задания, рекомендованную учебно-методическую литературу, информацию из интернет-источников, кейсы, предоставленные организациями – партнерами.

В конце изучения дисциплины предусмотрен экзамен, который выставляется в общей совокупности всех работ.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
Мультимедийная аудитория: Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F 203

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «История зарубежной журналистики»
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная**

Владивосток

2018

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«История зарубежной журналистики»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	02.10.2018 – 20.01.2019	Подготовка к практическому занятию	6 час.	Работа на практических занятиях
2.	02.10.2018 – 20.01.2019	Подготовка материалов для письменной работы	6 час.	Защита реферата /доклада / эссе
3.	02.10.2018 – 20.01.2019	Написание исследов. работы реферат/доклад/)	6 час.	Защита работы
4	02.10.2018 – 20.01.2019	Подготовка к экзамену	45 час.	Устный опрос (экзамен)
			63	

Самостоятельная работа состоит из следующих компонент:

1. Подготовка теоретического материала к каждой теме семинара: выполнение домашних заданий.
2. Поиск и анализ материалов исследоват. работы по темам, сформулированным преподавателем либо по интересующей теме (при согласовании с преподавателем).
3. Написание работы и ее публичная защита
4. Подготовка к тестированию.

Основные требования к содержанию работы (реферата):

При написании реферата по представленным темам студенты должны проработать материалы, предложенные преподавателем и найденные самостоятельно.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается иное, если темы

взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Работа должна заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа;

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу;

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. Основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст;

4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5 кегль, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем. При зачете реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления. Реферат оценивается по 10-бальной системе: 10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено».

При написании реферата по ниже представленным темам студенты должны проработать материалы, предложенные преподавателем и найденные самостоятельно. Объем реферата зависит от изучаемой темы, оформление согласно правилам, размещенным на сайте ДВФУ. В реферате должна быть показана актуальность темы, цель и задачи исследования по данной проблематике, а также краткое раскрытие темы с выводами. Для докладов и эссе – излагаемый материал, опираясь на терминологический и понятийный аппарат дисциплины «История зарубежной журналистики», должен носить исследовательский характер, а студент способен выявлять проблемные области, выдвигать оригинальные идеи решений и критически их обсуждать в группе.

Темы рефератов:

1. Платон и теория информационного поля в структуре государства
2. Античность: истоки журналистики
3. Публицистика Средневековья и Ренесанса
4. Печать и проблемы авторского права
5. Рукописные периодические издания XVI-XVII вв.
6. Первые газеты в Европе
7. Печать и цензура: конфликты и проблемы
8. Условия появления первых журналов
9. Просветительская журналистика: идеология и типология
10. Становление американской прессы
11. История "Таймс": появление "Четвертой власти"
12. Феномен появления "PENNY PRESS"
13. Реклама и СМИ: история и перспективы
14. "Новый журнализм"
15. От "Нового журнализма" к желтой прессе: газетная империя Уильяма Херста
16. "Качественная" журналистика и принятие этического кодекса для журналистов
17. "Разгребатели грязи" и традиции разоблачительной журналистики

18. Радио и телевидение: начало новой эры
19. СМИ на современном этапе развития

Темы докладов и эссе

1. Анализ «Панегирика» Исократы.
2. Демосфен и Цицерон: роль в истории литературы.
3. Анализ публичной речи Лисия «Оправдательная речь по делу об убийстве Эратосфена».
4. Анализ «95 тезисов» Мартина Лютера.
5. Публицистические приемы в памфлете Д. Дефо «Кратчайший путь расправы с диссидентами».
6. Печать Великой французской революции.
7. Анализ «Июньской революции» Карла Маркса.
8. Особенности фашистской пропаганды.
9. Печать в Великобритании в 1945—1985 годы.
10. Современные японские газеты.
11. Современное телевидение в США.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «История зарубежной журналистики»
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная

Владивосток

2018

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОПК-3</p> <p>Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	знает (пороговый уровень)	особенности индивидуальнотворческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и метод
	умеет (продвинутый)	сотрудничать с другими участниками медиапроизводства (оператор, корректор, редактор).
	владеет (высокий)	методами подготовки собственных публикаций и работы с другими участниками процесса подготовки текстов массовой информации (авторами и аудиторией).
<p>УК-5;</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	знает (пороговый уровень)	анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии
	умеет (продвинутый)	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;

	владеет (высокий)	Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
--	----------------------	--

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			наименование	текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Журналистика XVIII в. (6 ч)	УК -5 ОПК-3	Имеет особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и метод	УО-1, УО-3, ПР-1, (подготовка и публичная защита доклада)	УО-1 (устный опрос и рассуждение)
			Умеет сотрудничать с другими участниками медиапроизводства (оператор, корректор, редактор).		
			Владеет методами подготовки собственных публикаций и работы с другими участниками процесса подготовки текстов массовой информации (авторами и аудиторией).		
2	Раздел II. Журналистика XIX в (6 ч)	УК -5 ОПК-3	Имеет особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и метод	УО-1, УО-3, ПР-1, (выступление на семинаре. публичная защита	УО-1 (устный опрос и рассуждение)

			<p>Умеет сотрудничать с другими участниками медиапроизводства (оператор, корректор, редактор).</p>	доклада, эссе).	
			<p>Владеет методами подготовки собственных публикаций и работы с другими участниками процесса подготовки текстов массовой информации (авторами и аудиторией).</p>		
3	<p>Раздел III. Журналистика в XX – XXI (6 ч)</p>	<p>УК -5 ОПК-3</p>	<p>Имеет особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и метод</p>	<p>УО-1, УО-3, ПР-1, (Подготовка к практически м занятиям, подготовка и публичная защита реферата, доклада, эссе).</p>	<p>УО-1 (устный опрос экзамен)</p>
			<p>Умеет сотрудничать с другими участниками медиапроизводства (оператор, корректор, редактор).</p>		
			<p>Владеет методами подготовки собственных публикаций и работы с другими участниками процесса подготовки текстов массовой информации (авторами и аудиторией).</p>		

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	знает (пороговый уровень)	особенности индивидуальностворческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и метод	Студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы.	Способен демонстрировать более высокие показатели на основе самоорганизованности.
	умеет (продвинутый)	сотрудничать с другими участниками медиапроизводства (оператор, корректор, редактор).	Студент умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	Владеет методами и приемами научной полемики, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.
	владеет (высокий)	методами подготовки собственных публикаций и работы с другими участниками процесса подготовки текстов массовой информации (авторами и аудиторией).	Продемонстрированы исследовательские умения и навыки.	Успешное и систематическое применение указанных навыков.
УК-5; Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	знает (пороговый уровень)	анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их	Студент знает основные достижения истории, относящиеся к сфере профессиональных интересов	Современные проблемы истории науки, относящиеся к сфере профессиональных интересов

историческом, этическом и философском контекстах		использования при социальном и профессиональном взаимодействии		
	умеет (продвинутый)	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;	Студент умеет адекватно использовать результаты научных достижений истории в устной и письменной коммуникации	Мировоззренческая позиция с учетом достижений исторической науки
	владеет (высокий)	Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Студент владеет навыками использования достижений истории при формировании мировоззренческой позиции	Навыки использования результатов исторических достижений при формировании и мировоззренческой позиции

** **Критерий** – это признак, по которому можно судить об отличии состояния одного явления от другого. Критерий шире показателя, который является составным элементом критерия и характеризует содержание его. Критерий выражает наиболее общий признак, по которому происходит оценка, сравнение реальных явлений, качеств, процессов. А степень проявления, качественная сформированность, определенность критериев выражается в конкретных показателях. Критерий представляет собой средство, необходимый инструмент оценки, но сам оценкой не является. Функциональная роль критерия – в определении или не определении сущностных признаков предмета, явления, качества, процесса и др.*

Показатель выступает по отношению к критерию как частное к общему.

***Показатель** не включает в себя всеобщее измерение. Он отражает отдельные свойства и признаки познаваемого объекта и служит средством накопления количественных и качественных данных для критериального обобщения.*

Главными характеристиками понятия «показатель» являются конкретность и диагностичность, что предполагает доступность его для наблюдения, учета и фиксации, а также позволяет рассматривать показатель как более частное по отношению к критерию, а значит, измерителя последнего.

Текущая аттестация студентов

по дисциплине «История зарубежной журналистики» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (работа на практических занятиях, участие в групповых дискуссиях, обсуждении кейсов, предоставленными практиками, защита докладов) по оцениванию фактических знаний, умений и навыков.

Объектами оценивания выступают:

1. *Уровень овладения практическими умениями и навыками* оценивается по активности работы на практических занятиях, убедительному изложению материала, оценка осуществляется по 10-бальной системе в соответствии с критериями (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»). На занятиях обсуждаются вопросы на основе подготовленных домашних заданий.

Критерии оценок по 10-бальной системе следующие:

10-8,5 баллов – проявлены глубокие знания компетенций дисциплины (ОПК-3, УК-5) – ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, логичностью, последовательностью и аргументированностью ответа;

8,5-7,5 баллов - проявлены прочные знания основных вопросов компетенций дисциплины (ОПК-3): умение объяснять сущность вопросов делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, но допускаются неточности;

7,5-6,0 балл – в ответе проявлены основные знания вопросов компетенций дисциплины (УК-5), но ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа;

менее 6,0 баллов - проявлены незнание основных вопросов знания компетенций дисциплины (ОПК-3, УК-5): неглубокое раскрытие темы, неумение давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа

2. Степень усвоения теоретических знаний компетенций (ОПК-3, УК-5) определяется при защите реферата и при тестировании, при этом используются

соответствующие критерии оценивания в 10-бальной системе (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»).

Реферат (доклад) по теме считается зачтенным в случае, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, определив ее содержание и составляющие, приведены основные источники по рассматриваемой теме, студент проводит самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы, при этом оценка реферата составляет более 6 баллов.

Реферат оценивается по 10-бальной системе:

10 - 6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено».

От 10-ти до 6-ти баллов - студент понимает базовые основы управления антикризисными коммуникациями, понимает теоретическое обоснование выбранной темы, работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, привлечены основные источники по рассматриваемой теме, допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы;

менее 6 баллов - проявлены незнания базовых основ вопросов компетенций дисциплины; работа представляет собой полностью или большей частью переписанный исходный текст, не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы, допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада

оценка	50-60 баллов (неудовлетворитель- но)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
	Представляемая	Представляемая	Представляемая	Представляемая

	информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина.	информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point частично. 3- 4 ошибки в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы технологии Power Point и др.. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки (письменный ответ)

- 100-86 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а

также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной и знакомство с дополнительной рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 баллов – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75 – 61 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

- 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (устный ответ)

- 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85- 76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

- 75- 61 баллов – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумением привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Результаты самостоятельной работы. Самостоятельная работа заключается в подготовке к практическим занятиям и написанию реферата.

Самостоятельная работа по вопросам подготовке к практическим занятиям считается выполненной и зачтенной в случае, когда за практическое занятие студент получает балл выше 6 (ответ оценивается в 10-бальной системе, критерии показаны выше).

Самостоятельная работа по подготовке реферата считается выполненной и зачтенной в случае, когда при сдаче реферата преподавателю студент получает балл выше 6 (реферат оценивается в 10 бальной системе, критерии показаны выше).

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История зарубежной журналистики» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История зарубежной журналистики» предусмотрена в устной форме в виде собеседования – ответов на вопросы. При этом оценка на экзамене является комплексной, учитываются все оценки контрольных мероприятий текущей аттестации с весом, определяемым ведущим преподавателем.

Студент допускается к сдаче экзамена только если ему предварительно были зачтены практические работы.

Перечень экзаменационных вопросов

1. Формы массовой коммуникации в древних цивилизациях.
2. Средневековая европейская культура и массовая информация.
3. Характеристика пражурналистских явлений.
4. Просвещение и журналистика.
5. Журналистика Англии в 18 веке
6. Основные тенденции развития журналистики стран Западной Европы в 19 веке.
7. Газеты Британии в XIX веке. «Таймс» и ее конкуренты.
8. Газетная журналистика Германии на этапе зарождения.
9. Первые французские журналы и газеты.
10. Журналистика Германии XVIII-XIX века. Роль Бисмарка в ее истории.
11. Ранний период истории американской журналистики.

12. Ведущие газеты и журналы Америки в период 1783-1833 годов.
13. Качественная и массовая пресса Америки в XIX веке. Феномен "пенни-пресс".
14. Пресса США конца XIX века. Пулитцер и Херст.
15. Роль "макрекерства" в истории развития американской журналистики.
16. Агентства новостей в западноевропейских странах и США, их влияние на журналистику XIX века.
17. Феномен журнализма в истории английской и американской журналистики конца XIX - начала XX веков.
18. Журналистика сенсаций" в истории журналистики.
19. Радио и телевидение: начало новой эры.
20. Глобализация и ее влияние на развитие зарубежных СМИ.
21. Типологическая характеристика современных зарубежных СМИ.
22. Массовая и качественная пресса в Западной Европе и в США на современном этапе.
23. Современные медиа-холдинги в странах Западной Европы и Северной Америки.
24. СМИ Германии на современном этапе.
25. Основные тенденции развития журналистики Франции на современном этапе.
26. Журналистика США в 20 веке. Системная характеристика.
27. Интернет и СМИ.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «История зарубежной журналистики»**

30- 25	<i>«отлично»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.</p>
--------	------------------	--

24 - 15	<i>«хорошо»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы обнаруживает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.</p>
14 - 10	<i>«удовлетворительно»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы свидетельствует о наличии некоторых знаний процессов изучаемой области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.</p>
9 - 0	<i>«не удовлетворительно»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.</p>