



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТРАНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

*Казакова*

(подпись) (Казакова В.А.)  
« 10 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
коммуникаций и медиа

*Казакова*

(подпись) Казакова В.А.  
(Ф.И.О. зав. каф.)  
« 10 » июня 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Организация деятельности конвергентной редакции

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль «Мультимедийная журналистика»

**Форма подготовки очная**

курс 1 семестр 2  
лекции 18 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы \_\_\_\_\_ час.  
в том числе с использованием МАО лек. \_\_\_/пр. \_\_\_/лаб. \_\_\_\_\_ час.  
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.  
в том числе с использованием МАО 0 час.  
самостоятельная работа 90 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.  
контрольные работы  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрен  
зачет 2 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. №12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента коммуникаций и медиа, протокол № 10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента коммуникаций и медиа: В.А. Казакова

Составитель (ли) кандидат политических наук, доцент, О.П. Мальцева

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.А.Бурлаков  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ В.А.Бурлаков  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «Организация деятельности конвергентной редакции» разработана для студентов 1 курса по направлению 42.03.02 «Журналистика» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению и образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Дисциплина входит в вариативную часть учебного плана в обязательные дисциплины Б1.В.ОД.13.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, всего 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия — 18 часов, практические занятия — 36 часов, самостоятельная работа — 90 часов. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Содержание дисциплины охватывает современное состояние теории журналистики; определяет терминологический аппарат: «журналистика», «средства массовой коммуникации», «средства массовой информации»; рассматривает журналистику как информационное явление и характерные особенности журналистской информации и критерии ее качественной оценки; формирование моделей журналистики в современной России; типологию СМИ, тенденции и перспективы развития; социально-этические и юридические аспекты рекламной деятельности и пиар в СМИ; определяет формирование СМИ в сети Интернет.

Изучаемая дисциплина формирует основные компетенции журналиста по применению знаний, умений и навыков для успешной деятельности в СМИ.

### **Цель:**

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов понимания, проекции на журналистскую практику таких понятий как информационные технологии в СМИ, принципы формирования типов конвергентных редакций и их функционирования в современных условиях.

### **Задачи:**

Для достижения поставленной цели выделяются следующие задачи курса:

- рассмотреть современные информационные технологии как условие журналистской деятельности
- определить Интернет как главное достижение информационной индустрии XX века и его влияние на формирование онлайн медиа-среды
- обозначить изменения в сфере радиовещания и телевидения

- показать влияние телекоммуникаций и социальных сетей на процессы в СМИ
- показать Online-газеты как наиболее оперативные печатные СМИ
- продемонстрировать радиовещание и телевидение в сети Интернет как одно из наиболее динамично развивающихся направлений в журналистике
- проанализировать мобильную журналистику как синтез технологий, скорости и актуальности

Для успешного изучения дисциплины «Организация деятельности конвергентной редакции» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность усваивать лекционный материал;
- способность логически мыслить;
- умение формулировать и четко излагать мнение по заданной теме;
- способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции средств массовой информации, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-12 способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы	Знает	базовые профессиональные стандарты журналистской работы; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); особенности индивидуальной и коллективной деятельности по производству текстов СМИ.
	Умеет	опираться на базовые профессиональные стандарты журналистской работы; вести текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); включиться в коллективную деятельность по производству текстов СМИ
	Владеет	базовыми профессиональными стандартами журналистской работы; приемами текстовой и внетекстовой работу (проектной, продюсерской, организаторской); методами коллективной

		работы как текстовой, так и внетекстовой.
ОПК-15 способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)	Знает	особенности новостной журналистики, задачи современного репортерства, понимать его роль в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых
	Умеет	использовать знание о законах мастерства журналиста, о жанрах журналистского творчества в современных форматах и видах медиатекстов
	Владеет	профессиональными приемами, необходимыми для работы в журналистике новостей
ОПК-16 быть способным использовать современные методы редакторской работы	Знает	сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора; специфику редактирования произведений, относящихся к разным видам и жанрам литературы
	Умеет	анализировать структуру и содержание текста для усиления коммуникативной и коммерческой эффективности медийного проекта; оценивать новаторский характер произведений современного автора; анализировать понятия как форму мышления, проводить операции с понятиями; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования; использовать инструментальную среду, функционирующую в компьютерных издательских системах, при обработке текстовой информации
	Владеет	критериями редакторской оценки литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; методами рецензирования и редактирования авторских оригиналов
ПК-3 способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями,	Знает	специфику медиатекстов и правила создания информационного контента в различных Интернет-СМИ.
	Умеет	адаптировать медиатексты под стандарты различных информационных ресурсов.
	Владеет	методами анализа медиатекстов и навыками обработки информационного

технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов		контента для различных типов Интернет-СМИ
---	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Организация деятельности конвергентной редакции» применить метод интерактивного обучения:

- групповое творческое задание.

# **I СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

## **Лекции (18 часов)**

### **Раздел I. Современные информационные технологии как условие журналистской деятельности (теоретический аспект) (8 часов)**

#### **Тема 1. Современные информационные технологии (2 часа)**

Стремительная информатизация современного. Развитие технологической базы. Современные средства связи, средства передачи информации, в числе которых радио, телевидение, телефония, электронная почта и глобальная сеть Интернет с ее практически безграничными возможностями. Дезинформирование.

#### **Тема 2. «Сеть сетей» Интернет – главное достижение информационной индустрии XX века (2 часа)**

Расширение сети Интернет. Истории возникновения — две версии: официальная и неофициальная (она же политическая).

#### **Тема 3. Изменения в сфере радиовещания и совершенствование технологии передачи звука на расстоянии. (2 часа)**

Звук сегодня является действительно неотъемлемым элементом мультимедийных домашних страниц в интернете. Современные звуковые технологии в интернете ориентированы на решение самых разнообразных задач — от вещательной передачи звуковых фрагментов в реальном масштабе времени до традиционных систем с растянутой во времени загрузкой файлов и последующим их воспроизведением, причем применяются для этого самые различные форматы передачи звукоданных.

Стандартные форматы звуковых файлов:

1) WAV (от waveform — форма сигнала), или просто wave-файлы. Это наиболее распространенный формат звукоданных в компьютерах на платформе IBM/Windows. (При наличии соответствующего программного обеспечения можно воспроизводить WAV-файлы на персональных компьютерах платформы Macintosh и других системах);

2) AU (Sparc-аудио) является одним из самых старых звуковых форматов для Интернет, и средства его воспроизведения разработаны практически для всех компьютерных платформ;

3) AIFF (Audio Interchange Format) — формат обмена звуковой информацией, особенно распространенный на платформе Macintosh. Он широко применяется в мультимедиа-приложениях, но не является общепринятым в Web;

4) MIDI (Musical Instrument Digital Interface) — интерфейс электронных музыкальных инструментов. Данный формат представляет не оцифрованный звук, а ноты и другую информацию, с помощью которой можно затем синтезировать музыку. Формат MIDI имеет широкую поддержку и позволяет получить компактные файлы, но в Интернет полезен лишь для ограниченного класса приложений;

5) MPEG — (Mouition Picture Enhancing Group) стандартизованное в ИСО (стандарты 11172-3 и 13818-3) семейство форматов различного уровня сложности с гибкими возможностями сжатия аудио- и видеоданных. В то же время MPEG еще не настолько распространен, как многие привыкли считать, и разработка и стандартизация MPEG еще не завершена (сейчас готовится новый стандарт MPEG-4). И, несмотря на хорошее качество и высокую эффективность передачи, аппаратно-программные средства кодирования и декодирования MPEG пока не так уж распространены.

#### **Тема 4. Развитие телекоммуникаций и систем сотовой связи в первые годы XX столетия. (2 часа)**

Экономические показатели развития отрасли. Отечественный рынок услуг связи остаётся достаточно замкнутым. С одной стороны, это обусловлено огромными масштабами территории страны, благодаря которым формируются основные доходы операторов связи. С другой, Россия пока находится вне мирового рынка международного трафика, что до сих пор было следствием недостаточно высокого уровня цифровизации магистральных каналов и более низкого качества связи по сравнению с мировыми стандартами. Однако к началу XXI столетия качество междугородной связи в стране существенно улучшилось, и её роль в международном транзите телекоммуникационных услуг стала возрастать.

## **Раздел II. Использование современных информационных технологий в различных сферах журналистики. (10 часов)**

### **Тема 1. Online-газеты как наиболее оперативные печатные СМИ. (4 часа)**

Термин «интернет-СМИ» и синонимичные ему «онлайн-СМИ» и «сетевое СМИ».

Критериев, которые позволяют считать тот или иной проект сетевым СМИ:

1. регулярное обновление информации;
2. высокая посещаемость: оценивается не абсолютное количество посетителей, а относительное, в сравнении с другими сайтами в той же сфере;



3. авторитетность: известность того или иного информационного проекта, большое количество ссылок на него - весомый аргумент «за» интернет-СМИ;

4. профессиональный (качественный, современный) дизайн: серьезное издание, претендующее на звание интернет-СМИ, не может позволить себе выглядеть «плохо»;

5. наличие контактной информации либо имени главного редактора: у русскоязычных сетевых изданий сегодня не принято публиковать выходные данные в том виде, в каком мы привыкли их видеть в традиционной прессе. Сетевые СМИ представляют их в несколько усеченном виде - однако наличие их и в такой форме говорит в пользу высокого статуса интернет-СМИ;

6. свидетельство о регистрации в Министерстве печати: как уже было сказано, свидетельство о регистрации СМИ сегодня не является обязательным для сетевых проектов, однако наличие такового у серьезных проектов сегодня стало почти естественным;

7. хороший язык: к сожалению, грамотность сегодня оставляет желать лучшего, однако требования к ее уровню постоянно растут, и многие обращают на нее все большее внимание.

Принципиально новые СМИ — электронные газеты, которые имеют ряд особенностей: постоянно обновляются, часто хорошо иллюстрированы и в них нет, как правило, законченных статей. Статья или материал заканчиваются тогда, когда заканчивается событие. В этом смысле журналисты в газете, живущей в интернете, должны работать постоянно, и их статьи пишутся таким образом, чтобы последняя фраза всегда могла бы быть дополнена.

## **Тема 2. Радиовещание в сети интернет - одно из наиболее динамично развивающихся направлений в журналистике. (2 часа)**

Противоречивость и неопределенность в понимании интернет-радио. Достоинства интернета для радиовещания заключены в том, что, во-первых, интернет дает возможность проникать туда, куда радиосигнал не доходит, или трансляция этого сигнала стоит настолько дорого, что экономически не оправдана. Интернет в данном случае важен, прежде всего, как средство коммуникации со слушателями, которые находятся вне зоны приема радиостанции. Некоторые станции могут определить это себе как главную цель и работать над тем, чтобы дать возможность этой аудитории приобщиться к эфирному продукту. Во-вторых, интернет позволяет создать виртуальный клуб поклонников радиостанции, дает возможность общаться и обсуждать музыкальные и околomuзыкальные темы. В-третьих, любая

радиостанция, в том числе и музыкальная, сообщает большой объем информации, и интернет позволяет эту информацию делать, с одной стороны, визуальной, с другой — более доступной.

### **Тема 3. Мобильная журналистика: синтез технологий, скорости и актуальности. (4 часа)**

Синтез всех новейших информационных технологий вместе взятых привел к возникновению особой формы профессионально-творческой деятельности — мобильной журналистики. Глобальная сеть интернет последовательно предлагает все больше возможностей для общения. Система блогов — пространство на специализированных порталах, предназначенное для самовыражения любого пользователя сети. Мобильная журналистика как подвид гражданской журналистики. Закон журналистики и свойство информации вообще: скорость передачи информации обратно пропорциональна ее качеству.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (36 часов)**

#### **Занятие 1. Современные информационные технологии (4 часа)**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

#### **Занятие 2. «Сеть сетей» Интернет – главное достижение информационной индустрии XX века (4 часа)**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

#### **Занятие 3. Изменения в сфере радиовещания и совершенствование технологии передачи звука на расстоянии. (4 часа)**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

#### **Занятие 4. Развитие телекоммуникаций и систем сотовой связи в первые годы XX столетия. (4 часа)**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

#### **Занятие 5. Online-газеты как наиболее оперативные печатные СМИ. (8 часов)**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

#### **Занятие 6. Радиовещание в сети интернет — одно из наиболее динамично развивающихся направлений в журналистике. (4 часа)**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

#### **Занятие 7. Мобильная журналистика: синтез технологий, скорости и актуальности. (8 часов)**

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Организация деятельности конвергентной редакции» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;  
критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций			Оценочные средства - наименование	
					текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1	ОПК-12	Знает	базовые профессиональные стандарты журналистской работы; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); особенности индивидуальной и коллективной деятельности по производству текстов СМИ.	УО-2 Коллоквиум	Зачет
			Умеет	опираться на базовые профессиональные стандарты журналистской работы; вести текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); включиться в коллективную деятельность по производству текстов СМИ		
			Владеет	базовыми профессиональными стандартами журналистской работы; приемами текстовой и внетекстовой работу (проектной, продюсерской, организаторской); методами коллективной		

				работы как текстовой, так и внетекстовой.		
		ОПК-15	Знает	особенности новостной журналистики, задачи современного репортажа, понимать его роль в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых	УО-2 Коллоквиум	Зачет
			Умеет	использовать знание о законах мастерства журналиста, о жанрах журналистского творчества в современных форматах и видах медиатекстов		
			Владеет	профессиональными приемами, необходимыми для работы в журналистике новостей		
		ОПК-16	Знает	сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора; специфику редактирования произведений, относящихся к разным видам и жанрам литературы	УО-2 Коллоквиум	Зачет
			Умеет	анализировать структуру и содержание текста для усиления коммуникативной и коммерческой		

				<p>эффективности медийного проекта; оценивать новаторский характер произведений современного автора; анализировать понятия как форму мышления, проводить операции с понятиями; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования; использовать инструментальную среду, функционирующую в компьютерных издательских системах, при обработке текстовой информации</p>		
			Владеет	<p>критериями редакторской оценки литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; методами рецензирования и редактирования авторских оригиналов</p>		
2	Раздел 2	ПК-3	Знает	<p>специфику медiateкстов и правила создания информационного контента в различных Интернет-СМИ.</p>	УО-2 Коллоквиум	Зачет
			Умеет	<p>адаптировать медiateксты под стандарты</p>		

				различных информационных ресурсов.		
			Владелец	методами анализа медиатекстов и навыками обработки информационного контента для различных типов Интернет-СМИ		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.



## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Олешко, Е. В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Олешко. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68341.html>

2. Амиров, В. М. Деловая журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Амиров ; под ред. В. Ф. Олешко. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 100 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65923.html>

3. Ушанов, П. В. Реклама в телевизионной программе [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. В. Ушанов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 48 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66628.html>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Конвергентная журналистика как новая модель для медиабизнеса [Электронный ресурс] : статья / Материалы международной научно-практической конференции «Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога». – М.: МедиаМир, 2015. – С. 20-21. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506113>

2. Бобров, А. Литературная работа журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Бобров. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 220 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74729.html>

3. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова ; под общ. ред. А.А. Маркова — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 252 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/544650>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Изучение дисциплины проводится на основе рейтинговой технологии. Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студентам при освоении дисциплины «Организация деятельности конвергентной редакции» необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей учебной программы дисциплины (далее — РПУД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)**

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы.

Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции, перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций).

### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию, до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия, при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно – правовые акты и материалы правоприменительной практики.

Теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда

отражены в учебной литературе. В начале занятий можно задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

### **Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий**

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПУД, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы.

Презентации к докладам должны быть выполнены в программе Power Point. Первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания, все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

Эссе, рефераты предоставляются в письменном виде, плагиат запрещен. Работа должна быть выполнена самостоятельно, оригинальность текста не менее 70 %.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
--	---------------------------------

<p>Мультимедийная аудитория:  Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex;  Подсистема видеокоммутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron;  Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48</p>	<p>г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F 703</p>
--	---

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно- навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по дисциплине «Организация деятельности конвергентной редакции»  
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Профиль «Мультимедийная журналистика»  
Форма подготовки очная

Владивосток  
2017

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	24–32 неделя	Подготовка реферата	36	Представление реферата в форме презентации.
2	24–32 неделя	Подготовка к практическим занятиям	36	Вопросы для коллоквиума
3	33 неделя	Подготовка к зачету	18	Зачет

### Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в подготовке к практическим занятиям;
- в подготовке реферата;
- в подготовке к зачету.

Цель практических (семинарских) занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса, а также выработать навыки практического применения теоретических знаний.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам дискуссии. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Самостоятельная работа заключается также в подготовке студентов к реферату. Презентации к защите рефератов должны быть выполнены в программе Power Point. Первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания, все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация — представление реально существующего зрительного ряда. Образы — в отличие от иллюстраций — метафора. Их назначение — вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма — визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица — конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение — структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Эссе, рефераты, курсовые предоставляются в письменном виде, плагиат запрещен. Работа должна быть выполнена самостоятельно, оригинальность текста не менее 70 %.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Выступление на дискуссии должно удовлетворять следующим требованиям. В своем ответе студент свободно использует профессиональный терминологический аппарат, ориентируется в основных процессах отечественной истории, в хронологическом порядке излагает материал, не путается в фактах, именах, территориальных и временных рамках.

## Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Работа на практических занятиях в форме дискуссии оценивается в баллах. Максимальное количество баллов за ответ — 3 (полный, развернутый ответ по вопросу либо большое количество дополнений, замечаний к ответам одногруппников).

### Критерии оценки доклада презентации

#### 1. Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов



<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

### **Критерии оценки (письменный ответ)**

✓ 100-86 баллов — если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 баллов — знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 балл — фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов — незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Критерии оценки (устный ответ)**

✓ 100-85 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Организация деятельности конвергентной редакции»  
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Профиль «Мультимедийная журналистика»  
Форма подготовки очная

Владивосток  
2017

**Паспорт  
фонда оценочных средств по дисциплине  
«Организация деятельности конвергентной редакции»**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<p>ОПК-12 способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы</p>	Знает	базовые профессиональные стандарты журналистской работы; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); особенности индивидуальной и коллективной деятельности по производству текстов СМИ.
	Умеет	опираться на базовые профессиональные стандарты журналистской работы; вести текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); включиться в коллективную деятельность по производству текстов СМИ
	Владеет	базовыми профессиональными стандартами журналистской работы; приемами текстовой и внетекстовой работу (проектной, продюсерской, организаторской); методами коллективной работы как текстовой, так и внетекстовой.
<p>ОПК-15 способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)</p>	Знает	особенности новостной журналистики, задачи современного репортажа, понимать его роль в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых
	Умеет	использовать знание о законах мастерства журналиста, о жанрах журналистского творчества в современных форматах и видах медиатекстов
	Владеет	профессиональными приемами, необходимыми для работы в журналистике новостей
<p>ОПК-16 быть способным использовать современные методы редакторской работы</p>	Знает	сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора; специфику редактирования произведений, относящихся к разным видам и жанрам литературы
	Умеет	анализировать структуру и содержание текста для усиления коммуникативной и

		коммерческой эффективности медийного проекта; оценивать новаторский характер произведений современного автора; анализировать понятия как форму мышления, проводить операции с понятиями; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования; использовать инструментальную среду, функционирующую в компьютерных издательских системах, при обработке текстовой информации
	Владеет	критериями редакторской оценки литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; методами рецензирования и редактирования авторских оригиналов
ПК-3 способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Знает	специфику медиатекстов и правила создания информационного контента в различных Интернет-СМИ.
	Умеет	адаптировать медиатексты под стандарты различных информационных ресурсов.
	Владеет	методами анализа медиатекстов и навыками обработки информационного контента для различных типов Интернет-СМИ

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование		
				текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел 1	ОПК-12	Знает	базовые профессиональные стандарты журналистской работы; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); особенности индивидуальной и коллективной деятельности по производству текстов СМИ.	УО-2 Коллоквиум	Зачет

			Умеет	опираться на базовые профессиональные стандарты журналистской работы; вести текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); включиться в коллективную деятельность по производству текстов СМИ		
			Владеет	базовыми профессиональными стандартами журналистской работы; приемами текстовой и внетекстовой работу (проектной, продюсерской, организаторской); методами коллективной работы как текстовой, так и внетекстовой.		
		ОПК-15	Знает	особенности новостной журналистики, задачи современного репортажа, понимать его роль в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых	УО-2 Коллоквиум	Зачет
			Умеет	использовать знание о законах мастерства журналиста, о жанрах журналистского творчества в		

				современных форматах и видах медиатекстов		
			Владеет	профессиональными приемами, необходимыми для работы в журналистике новостей		
		ОПК-16	Знает	сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора; специфику редактирования произведений, относящихся к разным видам и жанрам литературы	УО-2 Коллоквиум	Зачет
			Умеет	анализировать структуру и содержание текста для усиления коммуникативной и коммерческой эффективности медийного проекта; оценивать новаторский характер произведений современного автора; анализировать понятия как форму мышления, проводить операции с понятиями; выработать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования; использовать инструментальную среду, функционирующую в компьютерных		

				издательских системах, при обработке текстовой информации		
			Владеет	критериями редакторской оценки литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; методами рецензирования и редактирования авторских оригиналов		
2	Раздел 2	ПК-3	Знает	специфику медиатекстов и правила создания информационного контента в различных Интернет-СМИ.	УО-2 Коллоквиум	Зачет
			Умеет	адаптировать медиатексты под стандарты различных информационных ресурсов.		
			Владеет	методами анализа медиатекстов и навыками обработки информационного контента для различных типов Интернет-СМИ		



## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<p>ОПК-12</p> <p>способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы</p>	Знает	<p>базовые профессиональные стандарты журналистской работы; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); особенности индивидуальной и коллективной деятельности по производству текстов СМИ.</p>	<p>Знание основных профессиональных стандартов журналистской работы; текстовой и внетекстовой работы (проектной, продюсерской, организаторской); особенности индивидуальной и коллективной деятельности по производству текстов СМИ.</p>	<p>На основе полученных знаний понимает сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку как собственных публикаций, так и авторских материалов</p>
	Умеет	<p>опираться на базовые профессиональные стандарты журналистской работы; вести текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); включиться в коллективную деятельность по производству текстов СМИ</p>	<p>Умеет вести текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); включиться в коллективную деятельность по производству текстов СМИ</p>	<p>Понимает принципы слаженной работы с другими участниками медиапроизводства, грамотно ведет текстовую и внетекстовую работу по производству текстов СМИ</p>
	Владеет	<p>базовыми профессиональными стандартами журналистской работы; приемами текстовой и внетекстовой работу (проектной, продюсерской, организаторской); методами коллективной работы как текстовой, так и внетекстовой</p>	<p>Владение базовыми профессиональными стандартами журналистской работы, приемами текстовой и внетекстовой работу (проектной, продюсерской, организаторской); методами коллективной работы как текстовой, так и внетекстовой</p>	<p>Правильно оценивает и готов применять на практике базовые стандарты журналистской работы, включая проектную, продюсерскую, организаторскую работу</p>

<p>ОПК-15</p> <p>способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)</p>	Знает	особенности новостной журналистики, задачи современного репортерства, понимать его роль в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых	Знание особенностей новостной журналистики, понимание задач современного репортерства, его роли в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ	Способность использовать на практике знания об особенностях новостной журналистики, задачах современного репортерства и его роли в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ
	Умеет	использовать знание о законах мастерства журналиста, о жанрах журналистского творчества в современных форматах и видах медиатекстов	Умение применять знания законов мастерства журналиста, жанров журналистского творчества в современных форматах и видах медиатекстов	Применяет на практике знания о законах мастерства журналиста, о жанрах журналистского творчества в современных форматах и видах медиатекстов
	Владет	профессиональными приемами, необходимыми для работы в журналистике новостей	Владение навыками, необходимыми для работы в журналистике новостей	Использует профессиональные приемы, необходимые для работы в журналистике новостей
<p>ОПК-16</p> <p>быть способным использовать современные методы редакторской работы</p>	Знает	сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора; специфику редактирования произведений, относящихся к разным видам и жанрам литературы	Знание структуры редакторского анализа, специфики редактирования произведений	Способность объяснить структуру редакторского анализа, специфику редактирования произведений

	Умеет	<p>анализировать структуру и содержание текста для усиления коммуникативной и коммерческой эффективности медийного проекта; оценивать новаторский характер произведений современного автора; анализировать понятия как форму мышления, проводить операции с понятиями; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования; использовать инструментальную среду, функционирующую в компьютерных издательских системах, при обработке текстовой информации</p>	<p>Умение производить анализ структуры и содержания текста для усиления коммуникативной и коммерческой эффективности медийного проекта; оценку характера произведений, проводить операции с понятиями; вырабатывать способы совершенствования произведения; использовать инструментальную среду, функционирующую в компьютерных издательских системах, при обработке текстовой информации</p>	<p>Способен проанализировать структуру и содержание текста; оценить характер произведения, проводить операции с понятиями; вырабатывать способы совершенствования произведения с учетом результатов рецензирования; использовать инструментальную среду, функционирующую в компьютерных издательских системах, при обработке текстовой информации</p>
	Владет	<p>критериями редакторской оценки литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; методами рецензирования и редактирования авторских оригиналов</p>	<p>Редакторская оценка литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; методами рецензирования и редактирования авторских оригиналов</p>	<p>Способен проводить редакторскую оценку литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом; методами рецензирования и редактирования авторских оригиналов</p>

ПК-3 способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологически ми требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Знает	специфику медиатекстов и правила создания информационного контента в различных Интернет-СМИ.	Знание специфики медиатекстов и правил создания информационного контента в Интернет-СМИ	способность продемонстрировать свои знания специфики медиатекстов и правил создания информационного контента в Интернет-СМИ
	Умеет	адаптировать медиатексты под стандарты различных информационных ресурсов.	умение выявлять различные виды ошибок, проводить корректорскую и редакторскую правку, адаптировать медиатексты под стандарты информационных ресурсов	Способен выявлять различные виды ошибок, проводить корректорскую и редакторскую правку, адаптировать медиатексты под стандарты информационных ресурсов
	Владеет	методами анализа медиатекстов и навыками обработки информационного контента для различных типов Интернет-СМИ	Владение навыками анализа медиатекстов и навыками обработки информационного контента для различных типов Интернет-СМИ	Способен проанализировать медиатекст и обработать информационный контент для различных типов Интернет-СМИ

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Организация деятельности конвергентной редакции» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий, практических занятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;

- результаты самостоятельной работы. По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Для оценивания степени усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков используются оценочные средства в виде УО-2 Коллоквиум, ПР-4 Реферат.

#### **Перечень оценочных средств**

<b>Код ОС</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
УО-2	Коллоквиум	Обсуждение отдельных частей, разделов, тем, вопросов изучаемого курса. Служит формой проверки и повышения знаний студентов.	Вопросы для коллоквиума
ПР-4	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Реферат

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Организация деятельности конвергентной редакции» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В зависимости от вида промежуточного контроля по дисциплине и формы его организации могут быть использованы различные критерии оценки знаний, умений и навыков.

#### **Критерии оценки (письменный ответ)**

✓ 100-86 баллов — если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 баллов — знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 балл — фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов — незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **Критерии оценки (устный ответ)**

✓ 100-85 баллов — если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и

приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Примерный перечень вопросов для зачета**

по дисциплине Организация деятельности конвергентной редакции

- Язык и речь интернет-сообщества. Влияние на СМИ
- Специфика информатизации в России
- Компьютер в персональной работе журналиста
- Литературное редактирование на компьютере
- Техническое редактирование на компьютере
- Правила подготовки текста к компьютерной верстке
- Интернет в персональной работе журналиста
- Новые возможности журналистики
- Поиск, сбор, хранение и распространение информации
- Кибержурналистика
- Правовые и этические нормы работы сетевого журналиста
- Этика работы журналиста в интернете
- Особенности создания сетевого текста
- Заголовок сетевого текста
- Определение целей создания сайта
- Практические правила сетикета
- Композиционно-графическая модель
- Графическое лицо печатного издания
- Иллюстрации и информационная графика
- Сетевые СМИ как средство массовой информации и коммуникации
- Место интернет-СМИ в современной журналистике

- Классификация интернет-СМИ
- Влияние сетевых СМИ на развитие журналистики
- правила создания сетевого СМИ
- PR-технологии в сетевых СМИ
- Язык и стиль новой сферы функционирования языка
- Сетевая культура и культура речи в СМИ
- Особенности речевой киберкоммуникации и русского языка в сетевых СМИ
  - Влияние сетевых особенностей русского языка на речевую практику и формирование текста в традиционных СМИ
    - Настоящее и будущее газетно-публицистического стиля в онлайн-журналистике
      - Компьютерные технологии в современном мире
      - Создание журналистского текста
      - Сбор и обработка информации при подготовке публикации.
      - Обработка и сортировка информации компьютером
      - Макетирование, верстка и дизайн печатных изданий
      - Возникновение и формирование нового вида СМИ - сетевая журналистика
        - Становление информационного общества
        - Создание новых информационных технологий
        - Признаки информационного общества
        - Что такое информационное пространство
        - Проблема информационной безопасности
        - Сознание и философия информационного общества
        - Социально-психологические особенности информационного общества
          - Виртуальное пространство и виртуальное сообщество - различия
          - Сознание и философия интернет-сообщества. Влияние на СМИ

### **Критерии оценки (устный ответ)**

✓ 10-11 баллов — если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.



✓ 8-9 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 6-7 баллов — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 4-5 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель \_\_\_\_\_ О.П. Мальцева  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

## **Оценочные средства для текущей аттестации**

### **Вопросы для коллоквиума**

по дисциплине Организация деятельности конвергентной редакции

#### **Примерный перечень вопросов для Практического занятия № 1**

1. Компьютерные технологии и тенденции их развития.
2. Современные медиасистемы.
3. Этапы поиска информации для научного исследования. Работа с информацией.
4. Технологии сбора информации.
5. Работа с информацией. Анализ и проверка.
6. Программные средства для измерения аудитории и создания современного медиапродукта.
7. Мультимедиа-контент и особенности работы с ним.

#### **Примерный перечень вопросов для Практического занятия № 2**

1. Развитие сети Интернет.
2. Алгоритмизация поиска в сети Интернет.
3. Поиск научной информации в сети Интернет.
4. Особенности информации в Интернете.

#### **Примерный перечень вопросов для Практического занятия № 3**

1. Какое место занимает радиовещание в системе СМИ?
2. Что позволяет рассматривать радиовещание как самостоятельную систему?
3. Какие системные компоненты радиовещания можно определить?
4. Опишите факторы, влияющие на функционирование системы радиовещания.
5. Каковы функции системы радиовещания?
6. Какова структура системы радиовещания?

#### **Примерный перечень вопросов для Практического занятия № 4**

1. Основное достоинство сотовых систем.
2. Состав спутниковой системы подвижной связи.
3. Влияние развития мобильной связи на современную журналистику.

## **Примерный перечень вопросов для Практического занятия № 5**

1. Перечислите основные службы и сервисы сети Интернет, необходимые в работе журналиста.
2. Какие универсальные поисковые системы вы можете назвать?
3. Какова технология использования официальных сайтов и в чем их отличие от специализированной информации в Интернете?
4. Каковы возможности электронной почты в работе журналиста?
5. В чем особенности использования поисковых систем в журналистской деятельности?
6. Перечислите основные ресурсы сети Интернет для журналистов.
7. Перечислите популярные поисковые системы Беларуси, России, дальнего зарубежья.
8. Приведите примеры сетевых источников специализированной информации в области экономики, финансов, культуры, искусства, науки, спорта.

## **Примерный перечень вопросов для Практического занятия № 6**

1. Объясните, каким образом осуществляется интеграция радиовещания в структуру интернет-сайта.
2. Назовите классификационные особенности радиовещания в интернете.
3. Поясните, как процесс конвергенции влияет на структурные и содержательные характеристики радиостанций.
4. Назовите задачи, которые решает интернет-сайт радиостанции.
5. Охарактеризуйте функции аудиоматериалов в мультимедийном материале.
6. Перечислите обязательные составные элементы новостного блока радиоэфира и объясните, каким образом изменяется его структура на интернет-сайте.
7. Назовите требования, которые предъявляются радиожурналисту, работающему на интернет-сайте радиостанции.

## **Примерный перечень вопросов для Практического занятия № 7**

1. Предпосылки появления мобильной журналистики.
2. Мобильная журналистика в современной медиасистеме.
3. Особенности мобильной журналистики.

### **Критерии оценки:**

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;
- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель \_\_\_\_\_ О.П. Мальцева  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

### **Темы для рефератов**

по дисциплине Организация деятельности конвергентной редакции

- Компьютерные технологии в современном мире
- Создание журналистского текста
- Сбор и обработка информации при подготовке публикации.
- Обработка и сортировка информации компьютером

- Макетирование, верстка и дизайн печатных изданий
- Возникновение и формирование нового вида СМИ — сетевая журналистика

- Становление информационного общества
- Создание новых информационных технологий
- Признаки информационного общества
- Что такое информационное пространство
- Проблема информационной безопасности

**Критерии оценки презентации доклада:**

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	<b>Содержание критериев</b>			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации

<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с привидением примеров и/или пояснений
------------------------------	---------------------------	---	--	--

Составитель \_\_\_\_\_ О.П. Мальцева  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.