



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

УТВЕРЖДАЮ

Директор Школы

А.Т. Беккер

2020 г.



## ПРОГРАММА

### Государственной итоговой аттестации

Направление подготовки

**07.04.03 Дизайн архитектурной среды**

Программа магистратуры

**Проектирование городской среды**

Квалификация выпускника – МАГИСТР

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток

2020

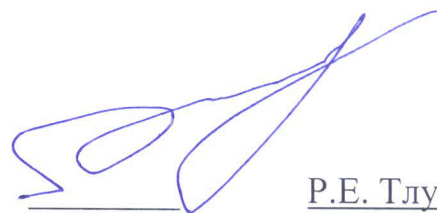
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
Программы государственной итоговой аттестации

По направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды  
магистерской программы  
Проектирование городской среды

Программа государственной итоговой аттестации составлена  
в соответствии с требованиями Федерального государственного  
образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн  
архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 522.

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета Инженерной школы  
«23» января 2020 г. (протокол № 1)

Руководитель образовательной программы



подпись

Р.Е. Глустый  
ФИО

Заместитель директора Школы  
по учебной и воспитательной работе



подпись

Е.Е. Помников  
ФИО

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом обучения и организуется после освоения теоретического курса и успешного прохождения обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки.

К итоговым аттестационным испытаниям, предназначенным для определения практической и теоретической подготовленности магистра к выполнению профессиональных задач, в соответствие с образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым ДВФУ (ОС ВО ДВФУ) для реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды», относится защита выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся магистерскую диссертацию, демонстрирующую уровень научной и творческой подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями:

- приказа Министерства образования и науки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- приказа ректора Дальневосточного федерального университета от 27.11.2015 № 12-13-2285 «Об утверждении Положения о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет», от 25.02.2016 № 12-13-275 «О внесении изменений в Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего

образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет», утвержденное приказом от 27.11.2015 № 12-13-2285, от 01.06.2016 № 12-13-1040 «О внесении изменений в Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет», утвержденное приказом от 27.11.2015 № 12-13-2285, от 08.11.2016 № 12-13-2136 «О внесении изменений в Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет», утвержденное приказом от 27 ноября 2015 № 12-13-2285

- приказа ректора ДВФУ от 23.01.2015 № 12-13-73 «Об утверждении Регламента Экспертизы выпускных квалификационных работ студентов на наличие заимствований (плагиата)».

- образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ (ОС ВО ДВФУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень высшего образования: магистратура). Магистерская программа «Проектирование городской среды».

- Устав Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» от 12 мая 2011 г.

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата,

программам специалитета и программам магистратуры (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015г. №636.

## 2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации студентов по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень высшего образования: магистратура) магистерская программа «Проектирование городской среды», является установление уровня подготовки выпускника ДВФУ к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательный стандарта ДВФУ (ОС ВО ДВФУ) высшего образования.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации (ГИА), допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки высшего образования, разработанной ДВФУ в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ.

## 3. ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- углубление, расширение, систематизация, закрепление теоретических знаний, приобретение навыков практического применения знаний при решении конкретной производственной или организационно-управленческой задачи;
- развитие навыков оптимизации проектно-технологических, экономических, организационно-управленческих решений с использованием современных научных методов;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей практической деятельности.

## 5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### **Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

управление процессом исследования и проектирования, организацию деятельности проектной фирмы, администрирование архитектурно-проектной отрасли и процесса создания систем и объектов архитектурной среды на местном и региональном уровнях;

теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов и последствий дизайна архитектурной среды как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

Специфика образовательной программы 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» заключается в том, что область профессиональная деятельность рассматривается в контексте специфических социально-демографических, экономических, природно-климатических, ландшафтно-экологических и культурно-исторических условий дальневосточного региона, требующих особого профессионального архитектурно-дизайнерского подхода к объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в городской и рекреационной среде.

## **Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна), специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

Специфика данной ОПОП заключается в том, что в качестве объекта профессиональной деятельности выступает сложившаяся и проектируемая городская среда, в том числе и рекреационная, дальневосточных городов и поселений, подлежащая реконструкции, реновации, ревалоризации, санации и дальнейшему совершенствованию.

## **Виды профессиональной деятельности.**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- научно-исследовательская;
- художественно-эстетическая;
- проектно-технологическая;

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень магистратуры) в соответствии с целями программы магистратуры, видами и задачами профессиональной деятельности, указанными в п. 5.3. и п. 5.4. настоящего ОС ВО ДВФУ, должен обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, которые формируются в результате освоения всего содержания программы магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **компетенциями (УК)**, прежде всего общеуниверситетскими, едиными для всех выпускников ДВФУ:

способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления (ОПК-1);



способностью самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств (ОПК-2);

способностью осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований (ОПК-3);

способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований (ОПК-4);

способностью организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности (ОПК-5);

способностью применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ (ОПК-6);

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

способен участвовать в осуществлении мероприятий по защите авторских прав на архитектурно-дизайнерский проект и мероприятий по авторскому надзору (ПК-1);

способен организовывать проектный процесс и научные исследования и управлять этими процессами (ПК-2);

способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований (ПК-3);

способен участвовать в экспертной деятельности и деятельности по вопросам развития архитектурно-дизайнерской профессии (ПК-4).

Выпускники, обучающиеся по программе 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды», в ходе выполнения ВКР должны показать:

знание:

- основных принципов и проблем проектной архитектурно-дизайнерской деятельности в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства;

- типологических особенностей строения и формирования средовых архитектурно-дизайнерских, ландшафтно-экологических и градостроительных объектов;

- основных принципов инновационной деятельности в области архитектурно-дизайнерского, ландшафтно-экологического и градостроительного проектирования;

умение:

- профессионально генерировать и творчески развивать новые архитектурно-дизайнерские идеи, основанные на передовых достижениях науки, техники, IT и 3D технологий;

- конкретизировать общие вопросы методологии архитектурно-дизайнерской проектной деятельности применительно к конкретным задачам архитектурно-дизайнерского, ландшафтно-экологического и градостроительного проектирования;

- критически оценивать состояние современной городской и рекреационной среды и результаты собственной архитектурно-дизайнерской проектной деятельности;

владение:

- навыками комплексного анализа средовых, архитектурных, ландшафтных и градостроительных объектов, а также навыками профессиональной презентации результатов своей деятельности;

- методами самостоятельной научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности.

## 7. ВИД И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды» освоение основных образовательных программ высшего профессионального образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников. Программа государственной итоговой аттестации является учебно-методическим документом, входящим в состав ОПОП магистра. Она обеспечивает единый комплексный подход к организации практической подготовки, непрерывность и преемственность обучения магистров.

Государственная итоговая аттестация выпускников ДВФУ, обучающихся по направлению 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды» осуществляется в виде защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа для квалификации (степени) «магистр» выполняется в форме магистерской диссертации.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды», разработанной в ДВФУ в соответствии с требованиями собственного образовательного стандарта высшего образования ОС ВО ДВФУ.

### *Порядок подачи и рассмотрения апелляций*

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения защиты ВКР и (или) несогласии с результатами защиты ВКР. Рассмотрение данной апелляции проводится согласно:

- Порядку проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденному приказом МОН РФ от 29.06.2015 № 636,

– Положению о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ.

## **II. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) представляет собой выполненное магистрантом диссертационное исследование, направленное на комплексное решение актуальных проблем региональной архитектурно-дизайнерской, ландшафтно-экологической и градостроительной практики. Выполненное диссертационное исследование демонстрирует уровень подготовленности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства.

Основными задачами выпускной квалификационной работы являются:

- углубление и систематизация теоретических знаний и практических умений обучающихся в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства;

- овладение современными методами поиска, анализа и обработки использования научно-исследовательской, учебно-методической и специальной профессиональной информации;

- научно-исследовательское обоснование и комплексное инновационное проектное предложение решения актуальной проблемы в области регионального дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства;

- демонстрация профессиональных навыков и эрудиции выпускника при презентации и защите предлагаемых авторских архитектурно-дизайнерских и концептуальных проектных предложений.

Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным этапом всего процесса обучения и подготовки магистра по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль «Проектирование городской среды».

Для достижения поставленной цели и задач учащийся должен:

- выполнить предпроектный анализ по утвержденной теме ВКР, и на основе этого определить перспективные пути проектирования, реконструкции, реновации, ревалоризации, санации и ландшафтной организации городской среды в направлении утвержденной темы исследования, научно обосновать возможные варианты архитектурно-дизайнерского проектного решения и сравнить их с аналогами из зарубежной и отечественной практики проектирования, строительства и эксплуатации подобных объектов;

- опираясь на действующие нормативные документы, составить программу-задание на исследование и архитектурно-дизайнерское проектирование, отвечающее современным социальным, идеологическим, художественно-эстетическим и градостроительным требованиям, а также природно-климатическим, ландшафтно-экологическим, социально-демографическим и экономическим условиям дальневосточного региона, уровню развития архитектурно-дизайнерской и строительной науки и современных инновационных IT и 3D технологий;

- уметь правильно оценить природно-климатические, ландшафтно-экологические, градостроительные и пространственно-средовые особенности места проектирования и строительства будущего архитектурно-дизайнерского объекта, а также наличие сложившихся транспортно-пешеходных связей и инженерных коммуникаций;

- сформулировать основные принципы и авторскую концепцию комплексного проектирования городской среды и на основе этого разработать

инновационное архитектурно-дизайнерское проектное предложение, базирующуюся на понимании автором основных законов архитектурно-дизайнерской пространственной организации в сложных социально-функциональных условиях, протекающих в городской и рекреационной среде;

- продемонстрировать свои навыки и мастерство в коммуникативном и графическом дизайне при художественно-графическом оформлении иллюстративной части своей магистерской диссертации, приобретенные в процессе обучения, а так же знания правил оформления научной и архитектурно-дизайнерской проектной документации;

- уметь аргументировано обосновывать предлагаемые, в том числе и концептуальные архитектурно-дизайнерские решения, четко и ясно излагать свои мысли, доказательно отвечать на поставленные вопросы.

## 2. ВЫБОР ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Темы ВКР предлагаются профессорско-преподавательским составом кафедры на основе анализа актуальной региональной проблематики и современных тенденций в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства. Возможен также вариант инициативной темы, предложенной магистром, при условии соответствия вышеперечисленным требованиям.

Перечень тем согласовывается заведующим кафедрой и руководителем образовательной программы и утверждается на заседании кафедры проектирования городской среды и интерьеров в срок до 1 октября, после чего доводится до сведения обучающихся.

Выбор темы во многом может повлиять на качество будущей магистерской диссертации. Для разработки в качестве объектов исследования и архитектурно-дизайнерского проектирования принимаются объекты городской среды дальневосточных городов, в том числе градостроительные комплексы жилых, общественных, производственных и сельских зданий и сооружений, а также

туристско-рекреационные и ландшафтно-экологические объекты в пригородных зонах.

Выбирая тему ВКР, магистрант должен четко сформулировать актуальность выбранной темы исследования, определить круг своих научных, проектных и творческих интересов, критически проанализировать глубину своих знаний в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства, проконсультироваться с ведущими преподавателями кафедры, практикующими архитекторами и дизайнерами о перспективах разработки выбранного направления будущего исследования.

После утверждения темы, магистранту необходимо начать собирать исходный материал по теме предполагаемого научно-проектного исследования. В процессе сбора материала магистрант имеет право уточнить или изменить название темы в соответствии с современными достижениями архитектурно-дизайнерской науки и реальными практическими потребностями. В этом случае он обязан аргументировано доказать актуальность новой темы будущего диссертационного исследования и её соответствие требуемому объему ВКР. Все материалы предоставляются научному руководителю для утверждения на очередном заседании кафедры. На основании окончательно согласованного и утвержденного списка тем ВКР издается приказ об утверждении темы и руководителя магистерской диссертации.

При выборе темы разрешается ориентация на выполнение комплексных научно-проектных исследований, в разработке которых участвуют несколько магистров. В этом случае каждый из выпускников выполняет отдельный аспект общей крупной работы в виде законченного диссертационного исследования, по объему соответствующего требованиям ВКР и составляющего независимую экспозицию презентационных материалов.

### 3. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР

Исходными данными, необходимыми для выполнения ВКР, служат следующие материалы:

- задание на разработку ВКР;
- генеральный план развития города и проектные разработки по данному объекту городской или ландшафтно-рекреационной среды;
- природно-климатические, социально-демографические и экономические характеристика района строительства;
- топографическая съемка участка проектирования и строительства;
- программа-задание на научное исследование и архитектурно-дизайнерское проектирование.

3.1. Задание на разработку ВКР составляется на типовом бланке, который заполняется научным руководителем, подписывается магистром и утверждается заведующим кафедрой. Задание на разработку ВКР содержит название работы, перечень основных вопросов, требующих разработки, сроки выполнения ВКР. В задании указывается объем графического и текстового материала, визуальной компьютерной презентации, а также масштаб выполнения отдельных чертежей.

Графический материал магистерской диссертации выполняется на 6-10 планшетах размером 1x1 м. Объем, содержание и структура текстовой части исследования изложены в п. 4. Выполняется также компьютерная презентация доклада диссертационного исследования. Дополнительно к вышеперечисленным составляющим может быть представлен макет, концептуальная модель и видеоролик. Конкретный состав ВКР уточняется в соответствии со спецификой и направленностью выбранной темы.

3.2. Генеральный план развития города и архитектурно-дизайнерские проектные разработки по данному объекту городской среды имеют большое значение для комплексного анализа сложившейся в ней ситуации, выявления недостатков и противоречий существующего архитектурно-дизайнерского городского, ландшафтно-экологического и культурно-исторического контекста выбранной территории. Необходимо также наиболее полно проанализировать существующих архитектурно-дизайнерские проектные решения и предложения, направленные на дальнейшее развитие того или иного объекта или их групп в городской среде.



3.3. Природно-климатическая характеристика района строительства составляется магистрантом на основании изучения нормативной и справочной литературы по данным ближайших метеостанций. Характеристика должна включать показатели по следующим факторам:

- солнечная радиация: продолжительность солнечного сияние, интенсивность прямой и рассеянной радиации, среднее количество тепла от суммарной радиации за год;

- температура воздуха: средняя за год, абсолютная минимальная, абсолютная максимальная, средняя самого холодного и самого жаркого месяца, расчетная для проектирования массивных ограждений и отопления, расчетная для проектирования легких ограждений, расчетная для проектирования вентиляции;

- ветровой режим: повторяемость по направлениям, расчетная скорость за январь и за июль, максимальная скорость;

- влажность воздуха, осадки, снежный покров: средняя относительная влажность самого холодного и самого жаркого месяца, сумма осадков за год, сумма осадков зимой и летом, максимальное количество осадков за сутки, средняя высота снежного покрова;

- геофизические данные: глубина промерзания грунта, состав грунта, наличие просадочных грунтов и карстов, вероятность возникновения оползней, камнепадов, землетрясений, интенсивность землетрясений, возможности возникновения цунами, расчетную сейсмичность зданий и сооружений.

3.4. Топографическая съемка участка будущего проектирования и строительства может быть получена после того, как магистрант хорошо ознакомился с проектом детальной планировки выбранного города или населенного пункта, для которого разрабатывается данное архитектурно-дизайнерское проектное предложение. При этом, магистрант обязан выехать на место и сравнить топографическую съемку с реальной градостроительной ситуацией. Он должен зафиксировать (включая зарисовки, кроки и фотофиксацию) все изменения и отклонения от исходной топоосновы.

3.5. Программа-задание на научно-проектное исследование и архитектурно-дизайнерское проектирование содержит сведения о составе, размере, функциональных и транспортно-пешеходных взаимосвязях составляющих объекты архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды. Программа-задание составляется самим магистрантом, на базе нормативных источников, изучения специальной литературы, справочников, рекомендаций и нормалей, а также в результате сравнения с отечественными и зарубежными объектами-аналогами и на основании научного или концептуального прогноза, проведенного в процессе предпроектного анализа выбранной территории.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ВКР

Магистерская диссертация по архитектурно-дизайнерской тематике состоит из текстовой, графической части и компьютерной презентации.

##### 4.1. Структура текстовой части магистерской диссертации.

Текстовая часть магистерской диссертации без списка литературы и приложений должна содержать 60-80 листов и иметь следующую структуру:

- титульный лист (типовой двухстраничный бланк) 1 лист;
- содержание 1 стр.;
- введение 3 – 5 стр.;
- основная часть (состоит из нескольких глав) 35 – 50 стр.;
- заключение 2 – 4 стр.;
- список использованных источников по факту;
- приложения (вспомогательный материал) по факту;

##### 4.2. Содержание разделов текстовой части диссертации.

4.2.1. **Титульный лист.** На титульном листе указывается название высшего учебного заведения, название (тема) диссертации, год и место защиты. Готовый переплетенный экземпляр работы студент подписывает на титульном листе синими чернилами. На титульном листе также требуются подписи научных

руководителей, рецензента и секретаря синими чернилами. Скрепленный подписанный вариант работы не подлежит исправлениям. В тексте не должно быть зачеркиваний и помарок.

4.2.2. **Содержание.** Второй страницей диссертации является ее содержание с указанием страниц. В содержании указываются основные разделы работы согласно утвержденной структуре. Введение, заключение, список использованных источников и приложения не нумеруются. Основная часть состоит из глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3.

4.2.3. **Во введении** дается краткая характеристика выбранной темы исследования, по следующим пунктам (пункты не нумеруются, но могут выделяться шрифтом):

- *актуальность темы* – проблемная ситуация, разрешению которой посвящена диссертация; сведения об авторах, занимающихся сходными исследованиями;

- *цель исследования* – разрешить проблемную ситуацию, обозначенную в теме диссертации;

- *задачи исследования* – пути достижения целевой установки, определяющие структуру работы, содержание глав;

- *объект исследования* – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию;

- *предмет исследования* – часть в границах объекта, который определяет тему диссертационного исследования; определенные свойства (стороны) объекта (функциональные, морфологические, композиционные, тектонические и т.д.);

- *границы исследования* – указываются границы исследования – географические, территориальные, временные, типологические и т.п.

- *методологические принципы и методы исследования* – применяемые в диссертации методы эмпирического и теоретического исследования и экспериментальной части:

- *научная новизна* – характеризуется научная новизна работы, сформулированных в ней основных положений, принципов, методик и т.п.;

*практическая ценность* – характеризуются возможности практического применения основных положений работы, возможности внедрения в практику;

*содержание и структура работы* – излагается краткое содержание работы по главам.

4.2.4 **Основная часть** магистерской диссертации состоит из нескольких глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3. В главах могут быть выделены разделы, которые нумеруются 1.1, 1.2 и т.д.

**В первой главе** (историко-методологической или теоретико-методологической) дается подробный анализ выбранной темы, характеризуются и анализируются ранее выполненные исследования по данной проблеме, рассматриваются исторические и теоретические предпосылки, дается описание исходной ситуации и проводится предпроектный анализ.

**Во второй главе**, как правило, описывает проводимое исследование, формулируются основные теоретические положения работы, характеризуются выявленные принципы и закономерности, анализируются полученные результаты, делаются теоретические выводы.

**В третьей главе** на основе теоретической части дается описание экспериментального проектного предложения, формулируются конкретные научно-практические рекомендации для проектирования, делаются окончательные выводы о возможности применения теоретических положений в практике.

4.2.5. **В заключении** (2-4 страницы) приводятся выводы, полученные в работе с указанием новизны.

4.2.6. **Список использованных источников** включает только те источники, на которые в тексте есть сноски с указанием выходных данных и номеров цитируемых страниц. Оформление библиографического списка определяется ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.80-2000. Список литературы должен включать не менее 20 источников, включая источники из базы Интернет.

4.2.7. **Приложения.** Приложения оформляют как продолжение магистерской диссертации. Каждое приложение следует начинать с нового листа

с указанием в правом верхнем углу слова "ПРИЛОЖЕНИЕ", напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок. В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с магистерской диссертацией, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложения также можно включать иллюстрации, таблицы, выполненные на листах формата А3 (297x420 мм), которые складываются до формата А-4.

4.3. Общие требования к оформлению текстовой части магистерской диссертации.

Текстовую часть следует оформлять на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Текст набирается на компьютере в текстовом редакторе Times New Roman через полтора интервала 14 кеглем.

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое поле для брошюровки – 30 мм, верхнее 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 25 мм. Абзацы в тексте начинают отступом, равным 12,5 мм.

Листы диссертации нумеруют арабскими цифрами. Титульный лист включают в общую нумерацию, однако номер на нем не ставится. На последующих листах номер проставляется в нижнем правом углу листа.

4.4. Рубрикация разделов пояснительной записки.

Каждую структурную часть текста и разделы (главы) основной части следует начинать с нового листа. Заголовки разделов основной части пишут симметрично тексту прописными буквами. Заголовки подразделов пишут с абзаца строчными буквами, кроме первой прописной. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не допускается. Точку в конце заголовков не ставят. Заголовки структурных частей, таких как "Введение, "Содержание" и т.д., пишут так же, как и заголовки разделов.

Заголовки разделов отделяют от последующего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам. Заголовки подразделов отделяются от предыдущего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам.

Структурные части текста, за исключением основной части, не нумеруются. Разделы основной части (главы) должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. Пункты нумеруют арабскими цифрами в пределах подраздела, аналогично нумерации подраздела. Допускается пункты не нумеровать.

#### 4.5. Требования к тексту пояснительной записки.

4.5.1. Иллюстрации. Иллюстрации следует размещать по тексту после первой ссылки на них. Иллюстрации должны быть выполнены в компьютерной или ручной графике.

Наименование иллюстрации и поясняющие данные (подрисуночный текст) выполняются под рисунком, при этом ставится слово "Рис.", и порядковый номер арабскими цифрами. Ссылки на иллюстрации указывают порядковым номером иллюстрации, например: Рис. I.

4.5.2. Таблицы. Таблица обязательно должна иметь заголовок. Заголовок пишется строчными буквами, кроме первой прописной. Нумерация таблиц проводится аналогично нумерации иллюстраций. На все таблицы должна быть ссылка в тексте.

В тексте не допускаются сокращения слов, помимо общепринятых на русском языке и установленных ГОСТом, например: и т.д.; и т.п.; гг.: Если в диссертации принята специфическая терминология, а также употребляются сокращения, не установленные стандартами, то они должны быть представлены в перечне принятых сокращений, единиц и терминов.

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР

Закрепление магистранта за руководителем ВКР и утверждение темы работы оформляется заявлением магистранта, подписанным заведующим кафедрой. После этому магистранту выдается задание на ВКР по установленной

форме. Кафедра при необходимости приглашает консультантов по отдельным разделам работы.

В обязанности руководителя ВКР входит:

- составление задания и графика выполнения работы;
- консультирование магистранта по вопросам ВКР ;
- постоянный контроль за сроками выполнения ВКР, своевременностью и качеством написания отдельных глав и разделов диссертационной работы;
- оформление отзыва на выполненную ВКР;
- практическая помощь магистранту в подготовке текста доклада и иллюстративного материала к защите;
- присутствие на заседании ГЭК при защите магистрантом ВКР.

Не реже, чем один раз каждые полмесяца, студент обязан отчитываться о выполненной работе перед своим руководителем, который на основе календарного графика работы студента фиксирует степень готовности ВКР.

Кафедра также регулярно осуществляет контроль за ходом выполнения ВКР, проводит промежуточные аттестации, требуя от магистрантов выполнения календарных графиков работы. Ответственность за содержание выпускной квалификационной работы, достоверность всех приведенных данных несет обучающийся – автор работы.

Завершенная выпускная квалификационная работа (диссертация), подписанная магистрантом и консультантами (если они назначены), представляется на проверку и подпись руководителю не позднее, чем за 15 дней до даты защиты. После изучения содержания диссертационного исследования и проверки на наличие неправомерных заимствований руководитель оформляет отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы в письменной форме. При согласии на допуск ВКР к защите руководитель подписывает ее и вместе со своим отзывом представляет на кафедру.

Далее ВКР с отзывом руководителя представляется на согласование заведующему кафедрой и руководителю ОП. Магистранты допускаются к защите

на основании протокола заседания кафедры о допуске обучающегося к защите, проведенного не позднее чем за 10 дней до даты защиты. Заведующий кафедрой на основании протокола заседания кафедры делает соответствующую запись на обороте титульного листа работы.

При отрицательном решении кафедры протокол заседания и объяснительная записка магистранта представляется администратору ОП для оформления приказа об отчислении магистранта как недопущенного к защите ВКР.

Выпускная квалификационная работа, рекомендованная кафедрой к защите, направляется на рецензию и передается рецензенту для рецензирования не менее чем за неделю до защиты. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет письменную рецензию на указанную работу.

## 6. ПОРЯДОК ПРОХОЖДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ВКР СТУДЕНТОВ НА НАЛИЧИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ (ПЛАГИАТА)

В целях обеспечения и контроля качества ВКР студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в ДВФУ, приказом ректора утверждена обязательная процедура прохождения экспертизы на наличие заимствований (плагиата) с использованием модуля «SafeAssing» («Антиплагиат») интегрированной платформы электронного обучения (LMS Blackboard). Под плагиатом понимается умышленное присвоение авторства чужого произведения или использование его в ВКР без ссылки на автора. Процент оригинальности ВКР должен быть не ниже 60 %.

Экспертиза ВКР с использованием системы «Антиплагиат» и их размещением в единой базе письменных работ ДВФУ направлена на:

- повышение уровня самостоятельности бакалавров в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации;
- мотивацию научной и творческой активности обучающихся;
- создание внутренней (собственной) коллекции ВКР, выполненных в ДВФУ;



- соблюдение прав интеллектуальной собственности физических и юридических лиц.

ВКР для проверки в системе «Антиплагиат» представляется в виде текстового файла в формате doc, pdf, rtf, txt, объемом не более 10 Мб. Название файла должно содержать Ф.И.О. автора ВКР, год и название, которое не должно меняться, иначе при последующих проверках может быть получен отрицательный результат.

Проверка ВКР в системе «Антиплагиат» осуществляется в два этапа. На первом этапе проверка ВКР осуществляется за 7 дней до даты предзащиты на кафедре с целью исправления возможных фрагментов плагиата. На втором этапе – не позднее, чем за 21 день до ее защиты. Результаты проверки контролирует руководитель ВКР в курсе «Проверка ВКР на Антиплагиат» в LMS Blackboard, и если необходимо, вносит изменения с целью снижения процента заимствования. Результаты проверки руководитель указывает в отзыве о ВКР, а автор работы приводит в конце доклада. Окончательное решение о правомерности использования заимствований в ВКР, степени самостоятельности и корректности оформления ссылок принимает ее руководитель.

После проведения экспертной оценки отчета проверки на «Антиплагиат» руководитель ВКР должен направить заведующему кафедрой служебную записку со списком обучающихся, в ВКР которых обнаружены факты заимствования, и сделать заключение об (не) оригинальности работы.

Кафедра, принимая во внимание отзыв руководителя ВКР и предоставленных результатов проверки на «Антиплагиат», принимает решение о допуске или не допуске обучающегося к процедуре государственной итоговой аттестации, указывая это в протоколе заседания кафедры.

Обучающийся, предпринявший попытку получения и предоставления завышенных результатов проверки ВКР на «Антиплагиат» путем их фальсификации (замена букв, цифр, использование невидимых символов и

т.д.) к итоговой аттестации не допускается.

В случае если ВКР не допущена руководителем к защите исключительно по результатам проверки в системе «Антиплагиат», обучающийся имеет право опротестовать это решение. В этом случае заведующий кафедрой назначает комиссию из состава преподавателей кафедры, которые проводят рецензирование ВКР и принимают решение о допуске или не допуске ее к защите. При этом автору предоставляется возможность изложить свою позицию комиссии относительно самостоятельности ее выполнения.

Инструкция по загрузке ВКР на проверку наличия плагиата для студентов и инструкция для руководителей ВКР для проверки отчета находятся на кафедрах Инженерной школы.

ВКР, содержащие сведения, составляющие государственную тайну, не подлежат экспертизе на наличие неправомерных заимствований (плагиата) с использованием модуля «SafeAssing» интегрированной платформы электронного обучения (LMS Blackboard).

## 7. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВКР

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР. Расписание работы государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором ДВФУ и доводится до сведения магистрантов за месяц до начала итоговых аттестационных испытаний. Формирование списка выпускников с распределением по дням заседаний комиссии завершается не позднее десяти дней до начала работы комиссии.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, завершившее в полном объеме освоение образовательной программы ВПО. Продолжительность представления выпускной квалификационной работы магистрантом не должна превышать 15 минут, затем следуют вопросы членов ГАК и ответы, в конце зачитывается рецензия. Общая продолжительность

защиты ВКР – 30 минут, продолжительность заседания аттестационной комиссии не должна превышать 6 часов в день.

На защиту выпускной квалификационной работы представляются следующие материалы:

- оригинал выпускной квалификационной работы;
- отзыв руководителя ВКР;
- рецензия на ВКР;
- презентационные графические материалы, в том числе и компьютерная презентация доклада;
- макет, концептуальная модель или видеоролик;
- диск с ВКР.

Решение о присвоении выпускнику квалификации и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании принимает комиссия на основании положительных результатов государственной итоговой аттестации.

Лица, завершившие освоение образовательной программы и не подтвердившие соответствие подготовки требованиям ФГОС ВПО и ОС ДВФУ при защите выпускной квалификационной работы, подлежат отчислению из ДВФУ.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИ ЗАЩИТЫ ВКР

«Отлично» - представленные на защиту презентационный графический, и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки магистранта. Защита проведена выпускником грамотно с четким изложением содержания квалификационной работы и с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки. Ответы на вопросы членов аттестационной комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты магистерской диссертации показал повышенную подготовку к научно-исследовательской и профессиональной деятельности. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные.

«Хорошо» - представленные на защиту презентационный графический, и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Защита диссертационной работы проведена магистрантом грамотно с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания квалификационной работы. Ответы на некоторые вопросы членов экзаменационной комиссии даны в неполном объеме. Магистрант в процессе защиты показал хорошую подготовку к научно-исследовательской и профессиональной деятельности. Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки магистранта. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные.

«Удовлетворительно» - представленные на защиту презентационный графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеет место отступления от существующих требований. Защита проведена магистрантом с недочетами в изложении содержания квалификационной работы и в обосновании самостоятельности ее выполнения. На отдельные вопросы членов экзаменационной комиссии ответы не даны. Выпускник в процессе защиты магистерской диссертации показал достаточную подготовку к научно-исследовательской и профессиональной деятельности, но при защите квалификационной работы отмечены отдельные отступления от требований, предъявляемых к уровню подготовки магистранта. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, но имеют замечания.

«Неудовлетворительно» – представленные на защиту презентационный графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место нарушения существующих требований. Защита проведена магистрантом на низком уровне с ограниченным изложением содержания квалификационной работы и неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую

часть вопросов, заданных членами экзаменационной комиссии, ответов не поступило.

Таблица 1 - Шкала оценивания компетенций магистра по направлению  
07.04.03 Дизайн архитектурной среды программа «Проектирование  
городской среды»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Умеет	Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование
	Знает	Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов средового дизайна
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Умеет	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов

		<p>государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>
	Знает	<p>Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения</p>
<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	Умеет	<p>Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком</p>
	Знает	<p>Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p>
<p>УК-4. Способен</p>	Умеет	<p>: Организовывать конкурсную деятельность и</p>

<p>применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>		<p>участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и архитектурно-дизайнерского проекта заказчику</p>
	Знает	<p>Государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи</p>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	Умеет	<p>Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию</p>
	Знает	<p>Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	Умеет	<p>Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p>
	Знает	<p>Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически</p>

		проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование
ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Умеет	Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов.
	Знает	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	умеет	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанция
	знает	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования
ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа	Умеет	Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и



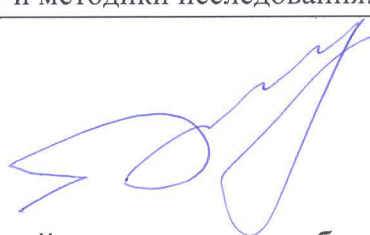
и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований		предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно- археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).
	Знает	Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Умеет	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае возможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта
	Знает	Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования
ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных	умеет	Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных

<p>исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</p>		<p>исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p>
<p>ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p>	<p>знает</p>	<p>Приемы и методы согласования архитектурно-дизайнерских решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>
	<p>Умеет</p>	<p>Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p>
	<p>Знает</p>	<p>Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>
<p>ПК-1. способен участвовать в осуществлении мероприятий по защите авторских прав на архитектурно-дизайнерский проект и мероприятий по авторскому надзору</p>	<p>Умеет</p>	<p>участвовать в осуществлении анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - участвовать в согласовании проектных решений по основным разделам проектной документации в случае их отклонения от архитектурно-дизайнерского проекта; -участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - участвовать в оформлении отчетной документации по результатам проведения</p>

		мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством
	Знает	требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; - требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта
ПК-2. Способен организовывать проектный процесс и научные исследования и управлять этими процессами	Умеет	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; - участвовать в определении перечня данных, необходимых для разработки проекта средового комплекса, включая объективные условия района реновации, перепрофилирования или новой застройки, данные о социальнокультурных и историко-архитектурных условиях; -выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании проекта средового комплекса с заказчиком
	Знает	методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; -методы проведения НИР и организации научных исследований; - методы административно-управленческой работы
ПК-3. способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	Умеет	оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы
	Знает	правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

ПК-4. способен участвовать в экспертной деятельности и деятельности по вопросам развития архитектурно-дизайнерской профессии	Умеет	выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от технических требований; - выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от согласованной архитектурно-дизайнерской концепции; - анализировать и критически оценивать результаты научных исследований; -участвовать в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений
	Знает	основные требования нормативных документов, сводов правил, технических регламентов, в том числе межгосударственных, на разработку проектов зданий и сооружений различных типов; -основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта, цели, задач и методики исследования.

Составитель:  
Руководитель ОП по направлению



Р.Е. Тлустый

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена на заседании кафедры ПАСИ ИШ, протокол № 12 от 19.06.2019