



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

« 17 » января 2020 г.

Р.Е. Тлустый



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Проектирования архитектурной среды и
интерьера

Р.Е. Тлустый

« 17 » января 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»
Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»
Форма подготовки очная

курс 2, семестр 3
лекции – 9 час.
практические занятия – 27 час.
лабораторные работы – не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.
в том числе с использованием МАО: лек. 0/ пр. 10 час.
самостоятельная работа – 72 час.
контрольные работы – не предусмотрены
курсовая работа – не предусмотрена
зачет – 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06. 2017 г. № 522

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 4 от 17 января 2020 г.

Заведующий кафедрой Р.Е.Тлустый
Составитель: доцент каф. ПАСИ В.Е. Карпенко

Владивосток
2020

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»

Дисциплина разработана для студентов подготовки магистров, обучающихся по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, по профилю «Проектирование городской среды» и входит в обязательные дисциплины по выбору учебного плана (Б1.О.05).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (27 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» базируется на знаниях, имеющихся у магистрантов при получении высшего образования и дисциплины: «Проблемы регионального дизайн-проектирования архитектурной среды», «Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды», «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Методика предпроектного анализа». Дисциплина является базовой для написания магистерской диссертации.

Особенности лекционного и практического построения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» выражаются в последовательном и системном раскрытии проблемы профессионального архитектурно-дизайнерского проектирования. Содержание разделов способствует доступному усвоению учебного материала, раскрывает наиболее актуальные и основные теоретические вопросы профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.

Цели дисциплины:

- освоение дисциплины формирует у магистрантов навыки проведения профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности,

теоретических исследований, а также исторического, предпроектного и ландшафтно-экологического анализа в рамках дальневосточного региона;

- использования его результатов в архитектурно-дизайнерской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистров профессиональных навыков в проектной деятельности, а также теоретического и исторического мышления, умения пользоваться полученными естественнонаучными знаниями при решении региональных и конкретных проектных задач;

- формирование профессионального научного и проектного подхода к пониманию сущности актуальных проблем дизайна архитектурной среды, в том числе и региональных, как одного из основных средств создания экологически устойчивой городской и рекреационной среды;

- умение анализировать современные профессиональные тенденции и перспективные направления формирования дизайна архитектурной среды;

- показать комплексный профессиональный подход к проблемам дизайна архитектурной среды с привлечением специалистов в области экономики, логистики, юриспруденции и других гуманитарных наук;

- показать значимость актуальных инновационных проблем средового дизайна при решении различных задач профессионального архитектурно-дизайнерского проектирования;

- осветить отдельные аспекты воздействия на архитектурно-дизайнерские среду различных местных и региональных хозяйственных и природных объектов, ознакомиться с некоторыми методами ее ландшафтно-экологического оздоровления;

- выработать базовые навыки профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности, ее теоретического и исторического подхода к региональному архитектурно-дизайнерскому проектированию, строительству и эксплуатации инновационных, ресурсосберегающих зданий, комплексов и градостроительных эко-структур;

- дать теоретические знания в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности и регионального дизайн-проектирования архитектурной среды;

- дать представление об особенностях профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности в области авторского надзора, экспертизы и аудита.

Для успешного изучения дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем;
- способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

	Умеет	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает	Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
	Умеет	Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает	Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.
	Умеет	Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Знает	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.
	Умеет	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Знает	Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования

	Умеет	<p>к проектируемому объекту.</p> <p>Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований.</p> <p>Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.</p>
--	-------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» применяются следующие методы активного обучения: проектирование, консультирование, ролевые игры и рейтинговый метод.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды (9 час.)

Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности (4 час.)

Феномен «архитектурное творчество». Искусство организации пространственных переживаний.

Перестройка менталитета проектирования. Принципы творческого процесса.

Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов (4 час.)

Строение, восприятие и изображение композиционной структуры. Специфика средовых композиций.

Теория и практика композиции в дизайне среды.

Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем (1 час.)

Слагаемые и особенности средового и контекстуального проектирования. Сферы приложения проектных усилий в средовом проектировании.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (27 час.)

Занятие 1. Архитектурно-дизайнерские корпорации мира. (4 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 2. Всемирно известные архитектурные фирмы. (4 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 3. Всемирно известные художественные мастерские, галереи. (4 час.)

1. Проследить историю.

2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 4. Архитектурные компании мира. (4 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 5. Знаменитые архитекторы и дизайнеры мира и архитектурные корпорации. (4 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

Занятие 6. Баухауз в Германии. Вхутемас в России. (3 час.)

1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знает требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5
			Умеет понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические обоснования. Умеет определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Умеет согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Умеет вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Умеет планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом.		

			Умеет обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Умеет осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Умеет применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей		
2	Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Знает методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6
			Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Умеет участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Умеет выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес-и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6
3	Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования	Знает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. Знает о необходимости	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5

	среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов.	ния на основе самооценки	периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки. Умеет обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Умеет участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Умеет проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5
4	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.	ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Знает основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования. Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Умеет представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Умеет представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5 Тест Главы, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5
5	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна	ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения,	Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Знает произведения новейшей	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5

	архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.	осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.		
			Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Умеет участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Умеет вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер. Учебное пособие / Соколова М.А. и др. М.: БуксМАрт, 2014. 176 с., ил.
2. Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.
3. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: Учебное пособие / изд. 2-е исправленное. А.П. Ермолаев. М.: «Архитектура-С», 2016. 208 с.: илл.
4. Мотивация и деятельность: учебное пособие / Е. Б. Горчакова; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2006. 144 с.
5. Менеджмент в организации: [пер. с англ.] / У. Брэдик. Москва: Инфра-М, 1997. 343 с.
6. Положение о главном инженере (главном архитекторе) проекта: СНиП 1.06.04-85: строительные нормы и правила. Москва: Проспект, 2016. 10 с.
7. Проектирование городских улиц / Коллектив авторов НАСТО; Пер. с англ. М.: Альпина нон-фикшн, 2015. 192 с.
8. Стили профессиональной деятельности / В.А. Толочек. Москва: Смысл, 2000. 200 с.
9. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / Гаврилина А.А., Гагарина Е.С., Манусевич Ю.П., Микулина Е.В., Стегнова Е.В., Тимофеева Т.А., Шулика Т.О., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. М.: «Архитектура-С», 2016. 248 с., ил.
10. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) / Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.С., Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Щепетков Н.И., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. М.: «Архитектура-С», 2016. 240 с.: ил.
11. Соколова М.А., Силкина М.А. Элементы благоустройства и навигация в городской среде: Учебное пособие / М.А. Соколова, М.А. Силкина. М.: Архитектура-С, 2016. 176 с.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Джекобс Дж. Смерть и жизнь больших американских городов / Пер. с англ.: 2-е изд., испр. М.: Новое издательство, 2015. 512 с. (Библиотека свободы)
2. Лоу С.М. Пласа: политика общественного пространства и культуры / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2016. 352 с.
3. Маккуайр С. Медийный город: медиа, архитектура и городское пространство / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2014. 392 с.

4. Флорида Р. Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2014. 368 с.

Нормативно-правовые материалы

Положение о главном инженерере (главном архитекторе) проекта: СНиП 1.06.04-85: строительные нормы и правила. Москва: Проспект, 2016. 10 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Московский архитектурный институт (Государственная академия). Кафедра "Архитектурная физика" <http://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1115>
 2. Московский архитектурный институт (Государственная академия). Кафедра "Дизайн архитектурной среды" <http://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1067>
 3. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики. Кафедра световых технологий и оптоэлектроники.
http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/20/kafedra_svetovyh_tehnologiy_i_optoelektroniki.htm
 4. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики. Кафедра Высшая школа светового дизайна.
http://www.ifmo.ru/ru/viewdepartment/414/kafedra_vysschaya_shkola_svetovogo_dizayna.htm
- Полезные ссылки:
5. <http://www.archiseasons.ru/100-velikih-arhitektorov/>
 - 6.
 7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%83%D0%B7>
 - 8.
 9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%85%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%81>
 - 10.
 11. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81>
 - 12.
 13. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%82%D0%B1%D0%B8%D1%81>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

<HTTPS://WWW.GOOGLE.RU/INTL/RU/FORMS/ABOUT/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины и выполнение практических работ.

Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины.

Научно-практическая работа «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»

Цель исследовательской работы:

Раскрыть организационные и проектные методы воплощения архитектурно-дизайнерских, маркетинговых идей и объектов во всемирно известных архитектурных, дизайнерских или художественных корпорациях мира или России.

Задачи:

1. Проследить историю создания компании.
2. Исследовать историю карьерного роста главного архитектора или известного представителя компании.
3. Привести проектные и организационные механизмы реализации архитектурно-дизайнерских или художественных решений.
4. Исследовать реализованные проекты знаменитых архитектурно-дизайнерских и художественных фирм.
5. Проследить постпроектный период эксплуатации известных архитектурно-дизайнерских или художественных комплексов.

Структура реферата:

1. Реферат включает **Введение**.
1. Реферат включает **3 главы**.
2. В конце каждой главы **Вывод по главе**.
3. Реферат включает **Заключение**.
4. Список использованных источников.

Общий объем реферата от 20 стр.

Доклад рефератов.

В конце семестра – несколько занятий посвящается заслушиванию результатов в краткой устной форме в виде семинара. Ставится зачет.

ОГЛАВЛЕНИЕ

(Примерная структура оформления)

	стр.
Введение (в введении пишется актуальность – 1 абзац. Далее – основная характеристика работы из автореферата. Для данного отчета не обязательно.).....	___
Глава 1. (название).....	___
1.1. (название).....	___
1.2. (название).....	___
1.3. (название).....	___
Выводы по 1 главе	___

Необходимо отметить, что структура работы подчиняется логике изложения определенного исследования.

Основные результаты и выводы работы	___
Список литературы	___
Приложения	___
Таблицы	___
Иллюстрации	___

Рекомендации по подготовке к зачету.

Подготовка к экзамену и зачету проводится по основному учебному пособию: *Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / Гаврилина А.А., Гагарина Е.С., Манусевич Ю.П., Микулина Е.В., Стегнова Е.В., Тимофеева Т.А., Шулика Т.О., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. М.: «Архитектура-С», 2016. 248 с., ил.*

В качестве учебного пособия может быть рекомендована научная монография: *Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.*

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиовизуальные средства:

1. Медиапроектор Optoma EP763-Digital DLP Projector.
2. 47" (119 см) Телевизор LED LG 47LB650V.

Лекции и практические занятия проводятся в специализированном помещении проектной лаборатории с компьютерным и медиа оснащением.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»

Дизайн архитектурной среды 07.04.03 Проектирование городской среды

Форма подготовки очная

**Владивосток
2019**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	3 семестр / 1 часть семестра	Подготовка Введения. Поиск литературы.	1 часть семестра	практическое задание
2.	3 семестр / 2 часть семестра	Подготовка доклада, реферата.	2 часть семестра	практическое задание
3.	3 семестр / 3 часть семестра	Формулирование выводов доклада, реферата.	3 часть семестра	практическое задание

Характеристика заданий для самостоятельной работы

Практическая работа.

«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность».

Цель исследовательской работы:

Раскрыть организационные и проектные методы воплощения архитектурно-дизайнерских, маркетинговых идей и объектов во всемирно известных архитектурных, дизайнерских или художественных корпорациях мира или России.

Задачи:

1. Проследить историю создания компании.
2. Исследовать историю карьерного роста главного архитектора или известного представителя компании.
3. Привести проектные и организационные механизмы реализации архитектурно-дизайнерских или художественных решений.
4. Исследовать реализованные проекты знаменитых архитектурно-дизайнерских и художественных фирм.
5. Проследить постпроектный период эксплуатации известных архитектурно-дизайнерских или художественных комплексов.

Объем работы: 20 стр.

Составил доцент кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера Карпенко В.Е.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»
Дизайн архитектурной среды 07.04.03 Проектирование городской среды
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

Паспорт ФОС

Заполняется в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает	Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
	Умеет	Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает	Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
	Умеет	Участвовать в разработке стратегии действия творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает	Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.
	Умеет	Обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.
ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием	Знает	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации,

новейших технических средств		учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.
	Умеет	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Знает	Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
	Умеет	Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знает требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 1-12, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5
			Умеет понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические		

			<p>обоснования. Умеет определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Умеет согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Умеет вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Умеет планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Умеет обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Умеет осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Умеет применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>		
2	<p>Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Знает методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Текст Введение, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6</p>
			<p>Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>Тест Главы, 1-12, 23-34; Практическое занятия 3, 5, 6</p>

			коррупционным проявлениям. Умеет участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования. Умеет участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Умеет выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.		
3	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов.	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. Знает о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5
			Умеет обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности. Умеет участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Умеет проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; Практическое занятия 1, 2, 4, 5
4	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и	ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Знает основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Текст Введение, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5
			Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5

	отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.		дизайнерского решения. Умеет представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Умеет участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Умеет представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.		
5	Раздел I. Научно-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.	ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Знает произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту. Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Умеет участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Умеет вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.	посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5
				посещение лекций, выполнение частей реферата	Тест Главы, 13-22; 23-34; Практическое занятия 1, 2, 4, 5

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знает</p>	<p>Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.</p>	<p>Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения при выполнении исследовательской работы при выполнении исследовательской работы.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>45-64</p>
	<p>Умеет</p>	<p>Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические обоснования. Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества</p>	<p>Умеет понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно - художественные, конструктивные и технологические обоснования, определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы, вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>65-100</p>

		<p>оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>	<p>уполномоченных организаций, планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом, обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические, осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений, применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>		
<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знает</p>	<p>Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p>	<p>Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ при выполнении исследовательской работы.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	<p>45-64</p>

	Умеет	<p>Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.</p> <p>Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии проектирования.</p> <p>Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p>	<p>Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям, участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии среднего проектирования, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	65-100
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	Знает	<p>Роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки.</p>	<p>Знает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки, правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки для выполнения исследовательской работы.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	45-64
	Умеет	<p>Обладать мотивацией к архитектурно - дизайнерской и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять</p>	<p>Умеет обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности, участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, проводить переоценку накопленного опыта,</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	65-100

		самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.		
ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Знает	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.	Знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена, основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования при выполнении исследовательской работы.	посещение лекций, выполнение частей реферата	45-64
	Умеет	Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.	Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представление архитектурно-дизайнерской концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях при выполнении исследовательской работы, доклада в	посещение лекций, выполнение частей реферата	65-100

			области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.		
<p>ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	Знает	<p>Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна. Произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p>	<p>Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна, произведения новейшей архитектуры и средового дизайна отечественного и мирового опыта, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту при выполнении исследовательской работы.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	45-64
	Умеет	<p>Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта. Вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта.</p>	<p>Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта, вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта при выполнении исследовательской работы, доклада в области профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности.</p>	<p>посещение лекций, выполнение частей реферата</p>	65-100

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Заполняется в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Приводятся вопросы, задания к экзамену (зачету), образец экзаменационного билета с пояснением о принципе его составления (если по дисциплине предусмотрен экзамен), критерии оценки к экзамену (зачету).

Критерии оценки зачета.

Развернутый ответ на вопрос.

Эрудиция в принятии проектно-профессиональных решений, ясность и осознанность в выборе методов проектирования в архитектурно-дизайнерской деятельности.

Вопросы к зачету, беседе, диспуту.

Пул вопросов №1.

1. Позиции «что» (и «из чего») проектируется, «как» это делается и «во имя чего» выполняется работа как фундаментальные слагаемые теории средового проектирования.

2. Ведущие категории средового творчества (цели, алгоритмы и технологии), эмоциональная ориентация как сверхзадача дизайна архитектурной среды.

3. Базовые принципы средового проектирования (средовые процессы определяют содержание среды, средства средоформирования – ее структуру, эмоциональный строй – композицию).

4. Понятие «архитектурно-дизайнерская композиция», ее специфика как отражение функционально-художественных особенностей средовых объектов и систем.

5. Средства формирования архитектурно-дизайнерской композиции, приемы визуализации композиционного замысла (схема, чертеж, аксонометрия, макет и т.д.).

6. Элементы строения и способы показа содержания композиционной структуры среды (доминанты, акценты, оси композиции), типология итоговых композиционных структур.

7. Диалектика вариантов участия ограждения и наполнения среды в формировании ее композиции.

8. Материальные и декоративные факторы и средства становления архитектурно-дизайнерской композиции, влияние средовой деятельности, дизайнерских решений и природных компонентов на ее содержательные характеристики.

9. Динамичность средовых композиций, комбинаторика средовых форм и эмоциональный климат среды.

10. Перспективы развития типологии композиционных структур в средовом проектировании, их отличия от архитектурных аналогов.

11. Понятие «контекст» в средовом и архитектурном проектировании, предпроектные и проектные формы его учета в средоформировании, варианты проектной реакции на контекст, аналоговое и инновационное проектирование.

12. Слагаемые, цели и особенности контекстуального проектирования в дизайне среды, его технологии и формы приложения, «гипертекст» как результат средового творчества.

Пул вопросов №2.

13. Контроль технического и экономического уровня принимаемых проектных решений и сроков разработки проектно-сметной документации.

14. Выбор типовых и повторно используемых экономичных индивидуальных проектов, унифицированных объемно - планировочных, конструктивных и технологических решений.

15. Защита проекта в вышестоящих организациях и органах экспертизы.

16. Обоснование решения по техническим вопросам в процессе проектирования, строительства, ввода в действие объекта.

17. Инициирование проектной организации предложения о разработке новых и корректировке действующих нормативных документов по проектированию, строительству и эксплуатации объектов.

18. Профессионально важные качества и способности.

19. Эффективность выполнения различных видов деятельности и типологические особенности.

20. Психологические профили работников интеллектуальных профессий.

21. Стили общения как отражение стиля руководства.

22. Психологические особенности успешных руководителей.

Пул вопросов №3.

23. Пояснить сущность планировочных процессов рассредоточения и уплотнения больших американских городов (возникновение пригородов и горизонтальных городов, новые технологии, шаговая доступность, средства передвижения).

24. В чем выражаются преимущества и недостатки процессов разрастания и повышения плотности центров городов.

25. Пояснить и раскрыть сущность понятия «городская агломерация». Что такое «горизонтальные города».

26. Раскрыть суть градостроительной теории «Исчезающий город» Фрэнка Райта. Раскрыть принципы органической архитектуры Ф. Райта.

27. В чем сущность «эффекта Бильбао» в средовом и градостроительном контексте большого города.

28. Раскрыть сущность принципов «нового урбанизма». Научная деятельность архитектурного теоретика и критика Джейн Джекобс.

29. Раскрыть сущность принципов «красивый город» Чарльза Малфорда Робинсона.

30. Раскрыть сущность принципов «города-сада» Эбенизера Говарда.

31. Раскрыть сущность принципов Лучезарного города Ле Корбюзье. План Вуазен. Сущность пяти тезисов современной архитектуры по Ле Корбюзье.

32. Влияние глобальных экономических кризисов на развитие среды в современных городах (рост цен на энергоносители и т.д.).

33. Раскрыть сущность планировочных, архитектурно-средовых, энергосберегающих принципов города Модиин в Израиле.

34. Почему повышение плотности городов соответствует принципам «зеленой архитектуры».

Для зачета предлагается беседа, состоящая из 3 вопросов, и проверка реферата.

Оценочные средства для текущей аттестации

Код ОС:

УО-4 – круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты.

Данное оценочное средство позволяет включить обучающихся в процесс прогнозирования будущего, перспективных методов моделирования и освещения городской среды.