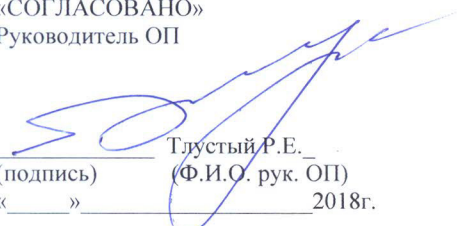




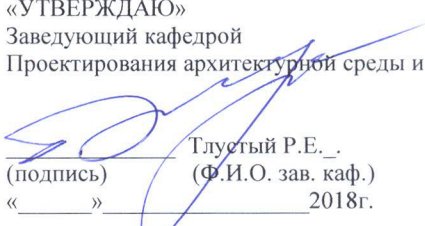
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


(подпись) Глустый Р.Е.
« » (Ф.И.О. рук. ОП) 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
Проектирования архитектурной среды и интерьера


(подпись) Глустый Р.Е.
« » (Ф.И.О. зав. каф.) 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональный иностранный язык

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5-6

лекции 0 час.

практические занятия 72 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр.72 /лаб. 0 час.

в том числе в электронной форме лек. 0 /пр. 0 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО 72 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

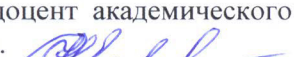
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 5,6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта ОС-07.03.03-104/1-2016, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рабочая программа обсуждена на заседании академического департамента английского языка ВИ-ШРМИ, протокол №64-13-05-06 от 18 мая 2018г.

Директор академического департамента английского языка ВИ-ШРМИ, Николаева О.В. 

Составитель: доцент академического департамента английского языка ВИ-ШРМИ
Свиридюк Н.А. 

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Профессиональный иностранный язык»

Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и относится к обязательным дисциплинам вариативной части (согласно учебному плану – Б1.В.ОД.1).

Общая трудоемкость составляет 4 з. е. (144 часа). Учебным планом предусмотрены практические занятия (72 часа) и самостоятельная работа студентов (72 часа). Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5, 6 семестрах. Форма аттестации – зачет (5 и 6 семестры).

Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» логически связана с дисциплиной «Иностранный язык», реализуемой на 1-2 курсах.

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов коммуникативной компетенции, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать профессиональный английский язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Задачи дисциплины «Профессиональный иностранный язык»:

- формирование иноязычного терминологического аппарата обучающихся (академическая среда);
- сформировать умение уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме в процессе профессиональной иноязычной коммуникации;
- обеспечить практическое владение профессионально-направленной терминологией;
- развить умения работы с аутентичными профессионально-ориентированными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;
- сформировать умение самостоятельно работать со специализированной литературой на английском языке для получения профессиональной информации.

Для успешного изучения дисциплины «Профессиональный иностранный язык» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- знание основных норм иностранного языка в области устной и письменной речи;
- умение ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке;
- способность обобщать информацию, выделять ее из различных источников;
- способность поддержать разговор на иностранном языке в рамках изученных тем;
- использовать современный справочно-библиографический аппарат, словари, учебную литературу, размещенные как на традиционных, так и на электронных носителях информации;

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 владением иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	Знает	– структурные типы построения простого и сложного предложения, используемые в специализированной профессиональной литературе; – универсальные грамматические категории и явления, отсутствующие в родном языке (видовременные формы глагола, средства выражения модальности, согласование времен, инфинитивные и причастные обороты, герундий);
	Умеет	– использовать лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами орфографии английского языка; – употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;
	Владеет	– навыками лексически правильно и грамотно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях межкультурного профессионального общения; – навыками употребления изученных стратегии и технологии, необходимых в различных областях иноязычной коммуникации; – навыками определения обобщенных значений слов на основе анализа контекста и словообразовательных элементов текста по знакомой тематике без словаря;
ОК-19 владением лексическими основами одного из иностранных языков	Знает	– общенаучные термины в объеме достаточном для работы с оригинальными научными текстами и текстами профессионального характера;

международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации		– особенности иноязычного научного и профессионального дискурса, исходя из ситуации профессионального общения;
	Умеет	– пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме; – делать выводы, обобщения, систематизировать языковые знания на основе анализа полученной информации для аннотирования и реферирования специализированных текстов; – делать устное сообщение, доклад по профессиональной тематике; –
	Владеет	– навыками продуктивной подготовленной и неподготовленной устной и письменной речи в ситуациях; межкультурного профессионального общения в пределах изученного языкового материала; – алгоритмом обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего.
ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	Знает	информационно-компьютерные средства проектирования и коммуникаций; современные строительные материалы и конструктивные схемы зданий, современные инженерные системы зданий и сооружений
	Умеет	Применять иностранный язык при разработке проектов с использованием конструкций, материалов и прогрессивных архитектурно-строительных технологий согласно нормативным требованиям, техническим регламентам и законодательству
	Владеет	методами конструирования зданий и выбора инновационных и технически грамотных архитектурно-строительных технологий их возведения

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессиональный иностранный язык» применяются следующие методы

активного/ интерактивного обучения: дебаты, дискуссии, «мозговой» штурм (Brainstorming), метод «круглого стола», блиц-опрос, парная и командная формы работы.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (0 час. лекций, из них МАО – 0 час.)

Теоретическая часть не предусмотрена учебным планом.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (72час., из них МАО – 72час.)

Тема 1: Education (16 часов, из них 16 часов МАО)

1. Video and listening (видео и аудирование) - Becoming a gondolier. Astronaut training. Listening for advice and suggestions. A careers advice meeting.
2. Reading (чтение) – making inference from the text. Preparing for success, whatever you want to do (higher education). Distance or face-to-face learning – what’s the difference (electronic learning).
3. Vocabulary (вокабуляр) – education vocabulary; academic words. Academic adjectives to describe professions.
4. Grammar (грамматика) – comparison and contrast language; comparison and contrast language in topic sentences. Stating preferences with would.
5. Critical thinking (критическое мышление) – analyze academic and vocational subjects; prioritize criteria.
6. Writing (письмо) – analyzing an essay question; write an introduction to an essay. Outline the various differences between studying a language and studying mathematics.
7. Speaking (говорение) – negotiate, prioritize and make decisions. Agreeing and disagreeing respectfully with a speaker. Decide as a group which candidate should receive a scholarship.

Topic review and checkpoints.

- МАО:

Работа в парах: Education vocabulary – changing a story.

Дискуссия: Distance or face-to-face learning - what’s the difference.

Мозговой штурм (индивидуально, в парах, в группах):

What kinds of jobs require a lot of study before you can start doing them? Which do not?

What would you like to change in the education system of your country?

Advantages and disadvantages of private and state education.

Is it better to study an academic subject or a vocational course?

Which do you think you learn more skills from: academic study or working in a job?

What sort of training is required for your future career?

What sorts of jobs are popular with recent graduates in your country?

How do you think teaching will change in the future?

Презентации (индивидуальная, групповая): My major.

Engineer's Traits and Education.

Тема 2: Art and design (20 часов, из них 20 часов МАО)

1. Video and listening (видео и аудирование) – Art and design of Leonardo da Vinci. Sculpture. Inferring opinions. A radio news show about graffiti. An informal debate about public art.
2. Reading (чтение) – scanning to find information. Art for art's sake? (fine art). Should photography be considered a fine art, like painting or sculpture?
3. Vocabulary (вокабуляр) – academic vocabulary related to art; quotations and reporting information; describing art.
4. Grammar (грамматика) – expressing contrasting opinions; substitution; ellipsis.
5. Critical thinking (критическое мышление) – support arguments; understand supporting and challenging statements; evaluate statements.
6. Writing (письмо) – coherence. Write an essay using quotations. Fashion, cooking, video games and sport have all been likened to fine art. Are they comparable to painting or sculpture?
7. Speaking (говорение) – express opinions in a debate. Participate in an informal debate on public art.

Topic review and checkpoints.

- МАО:

Работа в парах: Describing art – context gap fill.

Работа в командах: Analyzing academic vocabulary related to art and design.

Дебаты: The art of photography.

Are art and design important for a country's economy?

Do you think street art and graffiti should be illegal? Why / why not?

Тема 3: Architecture (24 часа, из них 24 часа МАО)

1. Video and listening (видео и аудирование) – Islamic architecture. Changing China. Understanding analogies. A conversation between two property developers (urban planning). A housing development meeting (urban planning).
2. Reading (чтение) – skimming. Are green buildings too costly? (Environmental planning). Which is more important when designing a building: beauty or function? (Building design).
3. Vocabulary (вокабуляр) – academic word families; architecture and planning; academic vocabulary for architecture and transformation.
4. Grammar (грамматика) – register in academic writing; verbs with future meaning.
5. Critical thinking (критическое мышление) – evaluate arguments; analyze arguments; compare requirements to solutions.
6. Writing (письмо) – ordering information; write a persuasive essay. Which is more important when building or buying a new home: its location or its size?
7. Speaking (говорение) – identify problems and suggest solutions; emphasize a word or idea to signal a problem. Discuss a housing problem and possible solutions.

Topic review and checkpoints.

- MAO:

Работа в парах: Academic word families for architecture and planning – creating clouds.

Дискуссия (в парах, в группах): Housing problems - location or size.

Would you live in an eco-home if you had to pay more for its environmentally friendly features? Why / Why not?

How can architects design buildings to use less energy in their construction or use?

Презентация: Traditional and modern buildings in our country: the differences and similarities.

Дебаты: Importance when designing building: beauty or function.

Тема 4: Environment (12 часов, из них 12 часов MAO)

1. Video and listening (видео и аудирование) – Orangutan conservation. The Three Gorges Dam. Distinguishing main ideas from details. A lecture about environmental change (environment). A talk about the destruction of deserts (environment).
2. Reading (чтение) – identify cohesive devices. Disaster mitigation (meteorology). Combating drought in rural Africa: a report (environment).

3. Vocabulary (вокабуляр) – verbs to describe environmental change; natural disaster vocabulary; academic noun phrases.
4. Grammar (грамматика) – complex prepositions; expressing solutions using it.
5. Critical thinking (критическое мышление) – organize a presentation; analyze strategies; create a diagram analyzing strategies in terms of cost and time.
6. Writing (письмо) – paragraph structure in essays. Write a report referring to a case study. Write a report which provides both short- and long-term solutions to an environmental problem. Refer to a specific case study in your report.
7. Speaking (говорение) – explain a problem and offer a solution. Give a presentation on the destruction of the Saharan desert.

Topic review and checkpoints.

- MAO:

Работа в парах: Disaster vocabulary – alphabet game.

Работа в командах: Creating a diagram analyzing strategies in terms of cost and time.

Мозговой штурм: Disaster mitigation.

Дебаты: Engineering and environment.

Лабораторные работы (0/0 час. из них MAO)

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы;
- задания для самоконтроля.

Распределение часов самостоятельной работы по семестрам: 5 семестр – 36 часов, 6 семестр – 36 часов. Всего часов на самостоятельную работу – 72.

№	Тема	Аудиторная работа	Самостоятельная работа
1	Education	16 час.	14 час.
3	Art and design	20 час.	22 час.
Итого 5 семестр		36 часов	36 час.
7	Architecture	24 час.	27 час.
9	Environment	12 час.	9 час.
Итого 6 семестр		36 часов	36 час.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Education	ПР-1 ПР-13 УО-4	Задания к зачету 1-2
2	Art and design	ПР-1 УО-4	
3	Architecture	ПР-1 ПР-13 УО-4	Задания к зачету 3-4
4	Environment	ПР-1 УО-4	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Unlock 4: Listening & speaking skills / Lewis Lansford [Cambridge]: Cambridge University Press, 2014. – 224 p.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:792483&theme=FEFU>

2. Unlock 4: Reading & writing skills / Chris Sowton [Cambridge]: Cambridge University Press, 2014. – 208 p.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:792463&theme=FEFU>

3. Английский язык для инженеров [Электронный ресурс]: учебное пособие для технических направлений и специальностей вузов / О. П. Гаврилова; Дальневосточный федеральный университет, 2014. – 87 с.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:756348&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Unlock 4: reading & writing skills: teacher's book / Johanna Stirling. [Cambridge]: Cambridge University Press, 2014. – 135 p.

НБ ДВФУ

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?aid=FozdCCBcOIKGDANRzX7HpFGtsfW0qbAtWxO82uNdfQk%3D%3BXGVFYobKDkuRAAkoPQqExw%3D%3D%3BP1izDbMRnWRE4wwVhIN2CLzZA%2B2sqaUgA4KoE1DEH74bLTTaTVARmxMqff%2BwSTvCqxZnSd8XG3pZ8Fkxjpbz4aF4om8xTS%2Bjw3NZHGyqcA%3D&id=chamo:792283>

2. Unlock 4: listening & speaking skills: teacher's book / Jeremy Day [Cambridge]: Cambridge University Press, 2014. – 127 p.

НБ ДВФУ

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?aid=gRnnlaqQCtTK0fvDXXaDWlqNQAYsaO2Rb2TMWgMu05w%3D%3By88n3sJmxETXl3eKZLK2iQ%3D%3D%3BHJbW5/i1tjpy/HSEBvH47vRInioYIQbspisozhNJ26fzCcVZB8LzcYuk2LRwKsG21%2BZyp1FjFjIuStG59FskkR082KP2aXC6Ht6vQ2S1dQ%3D&id=chamo:792303>

3. Murphy R. English Grammar in Use. A reference and practice book for intermediate learners of English – Cambridge: Cambridge University Press, 2012. – 328 p.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:708964&theme=FEFU>

4. Дроздова Т.Ю. English Grammar. Reference & Practice with a separate key volume – СПб.: Антология, 2007. – 464 с.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:259168&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Multitran - Многоязычный электронный словарь с переводом на русский язык <https://www.multitran.ru/>

2. Merriam-Webster Dictionary - одноязычный онлайн словарь и тезаурус <http://www.merriam-webster.com/>

3. Longman Dictionary of Contemporary English - многоязычный онлайн словарь <http://www.ldoceonline.com/>

4. Oxford Dictionaries – многоязычный онлайн словарь <http://www.oxforddictionaries.com/>

5. TED Talks - частный некоммерческий фонд в США, известный ежегодными конференциями <http://www.ted.com/>

6. CNN World News - тематические статьи по избранной тематике <http://www.cnn.com/WORLD>

7. The Guardian - тематические статьи по избранной тематике <http://www.guardian.co.uk/>

8. The New York Times - тематические статьи по избранной тематике <http://www.nytimes.com>

9. The Washington Times - тематические статьи по избранной тематике <http://www.washtimes.com/>

10. Cambridge University Press - сайт для изучающих английский язык <http://www.cambridgeenglish.org/>

11. Деловой английский - материалы для изучения делового английского языка: учебники, образцы писем, разговорные фразы, примеры резюме, словари: <http://www.delo-angl.ru>

12. Study English - сайт для изучающих английский язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков: <http://study-english.info>

13. Grammar.htm - английская грамматика на HomeEnglish.ru: <http://www.homeenglish.ru>

14. MyStudy - английская грамматика на: <http://www.mystudy.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Операционная система Windows – пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).
- Acrobat Reader компании Adobe.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура изучения курса «Профессиональный иностранный язык» является практикоориентированной. Основной формой работы при изучении иностранного языка являются практические занятия.

При организации учебной деятельности на практических занятиях широко используются как традиционные, так и современные электронные носители информации, а также современные коммуникативные образовательных техники и технологий.

Использование дополнительных материалов с электронных источников позволяет учитывать уровень учебной готовности каждого обучающегося, отрабатывать трудности, которые могут возникнуть при выполнении аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, обеспечить возможность эффективного контроля и самоконтроля.

В системе подготовки студентов практические занятия позволяют приобретать и совершенствовать общекультурные компетенции. Цели практических занятий:

- создать условия для углубления и систематизации знаний по иностранному языку в профессиональной сфере;
- научить студентов использовать иностранный язык для решения задач профессионального характера;
- формировать учебные компетенции и познавательную мотивацию, лежащие в основе самообразования, саморазвития и самоконтроля.

Практические занятия проводятся в учебной группе. Для выполнения разнообразных учебных задач создаются условия аутентичного речевого общения. Работа с оригинальными текстами направлена на подготовку и проведение дискуссий, круглых столов, дебатов, а так же обсуждений и работе в парах и командах.

Для выполнения заданий ситуативного характера используются групповая и парная виды работ. По изученным темам подготавливаются доклады и сообщения с презентациями и без.

Со стороны преподавателя студентам оказывается помощь в формировании навыков чтения специализированных иноязычных текстов, их анализа, правильной подготовки презентации; в овладении умениями написания эссе как вида академического письма.

Следует учитывать, что основной объем информации студент должен усвоить в ходе систематической самостоятельной работы с информацией на иностранном языке, размещенной как на электронных, так и на традиционных носителях.

Целью работы с грамматикой является структурирование, систематизация и углубление знаний по иностранному языку, возможность анализа и понимания профессиональных иноязычных материалов и, на этой основе, развитие умений результативной работы с профильными текстами и формирование коммуникативной компетентности студентов по пройденным темам.

Формами текущего контроля результатов работы студентов по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» являются письменные тесты, написание эссе, выступление с докладами, участие в дискуссиях, дебатах и круглых столах по материалам изучаемой тематики.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме зачета в конце 5 и 6 семестров и экзамена в конце 7 семестра.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Основная и дополнительная литература.
2. Материалы, представленные в академическом департаменте английского языка.
3. Видеоматериалы, представленные в академическом департаменте английского языка.
4. Фонды ВИ-ШРМИ.
5. Интернет-материалы.
6. Мультимедийные аудитории, оснащенные проектором Mitsubishi EW330U и проекционным экраном Screen Line Trim White Ice., а так же подсистемой видеоисточников документ-камерой CP355AF Avervision, и подсистемами видеокоммутации, аудиокоммутации, звукоусиления и интерактивного управления.

690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, Корпуса Е, С.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Профессиональный иностранный язык»
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
Форма подготовки очная**

**Владивосток
2018**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-6 недели 5 семестр	Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему Distance or face-to-face learning - what's the difference.	4 час.	Текущий контроль УО-4
2	1-6 недели 5 семестр	Подготовка индивидуальной презентации на тему My major.	3 час.	Текущий контроль ПР-13
3	1-6 недели 5 семестр	Подготовка групповой презентации на тему Engineer's Traits and Education.	5 час.	Текущий контроль ПР-13
4	5-6 недели 5 семестр	Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу	6 час.	Текущий контроль ПР-1
5	9-13 недели 5 семестр	Подготовка сообщения для участия в дебатах на тему Are art and design important for a country's economy?	4 час.	Текущий контроль УО-4
6	9-13 недели 5 семестр	Подготовка сообщения для участия в дебатах на тему Do you think street art and graffiti should be illegal? Why / why not?	6 час.	Текущий контроль УО-4
7	17-18 недели 5 семестр	Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу	8 час.	Текущий контроль ПР-1
Итого 5 семестр			36 часов	
8	1-5 недели	Подготовка	4 час.	Текущий контроль

	6 семестр	сообщения для участия в дискуссии на тему Housing problems - location or size.		УО-4
9	6--10 недели 6 семестр	Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему Would you live in an eco-home if you had to pay more for its environmentally friendly features? Why / Why not?	4 час.	Текущий контроль УО-4
10	10-13 недели 6 семестр	Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему How can architects design buildings to use less energy in their construction or use?	4 час.	Текущий контроль УО-4
11	10-13 недели 6 семестр	Подготовка презентации на тему Traditional and modern buildings in our country: the differences and similarities.	6 час.	Текущий контроль ПР-13
12	10-13 недели 6 семестр	Подготовка сообщения для участия в дебатах на тему Importance when designing building: beauty or function.	4 час.	Текущий контроль УО-4
13	12-13 недели 6 семестр	Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу	6 час.	Текущий контроль ПР-1
6	14-15 недели 6 семестр	Подготовка сообщения для участия в дебатах на тему Engineering and	2 час.	Текущий контроль УО-4

		environment.		
7	15-18 недели 6 семестр	Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу	6 час.	Текущий контроль ПР-1
Итого 6 семестр			36 часов	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения. Целями СРС являются овладение фундаментальными знаниями, общекультурными компетенциями, формирование у студентов способности и навыков непрерывного самообразования и профессионального совершенствования.

Самостоятельная работа по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- Подготовку к аудиторным практическим занятиям;
- Чтение дополнительной литературы;
- Составление плана и тезисов ответов;
- Выполнение переводов;
- Выполнение тестов;
- Подготовку устных сообщений;
- Подготовку докладов;
- Подготовку презентаций;
- Написание эссе или его частей.

Текущая подготовка к практическим занятиям подразумевает работу над текстами уроков. Это самостоятельная отработка чтения, перевод текста, ответы на вопросы после текстов или продумывание предполагаемых ответов на возможные вопросы преподавателя. Заучивание новых лексических единиц, тренировка грамматических конструкций.

Методические указания к тестовым заданиям

Тест (ПР-1). Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Программой по дисциплине «Профессиональный иностранный язык». Данные тесты могут использоваться:

- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля;
- для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс;
- студентами при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов.

Все тесты состоят из аудио и письменного заданий.

Для выполнения аудио задания, прежде всего, следует внимательно прочитать указанное задание. После ознакомления с заданием следует как можно быстрее приступить к прочтению указанной информации, необходимой для прослушивания и понимания ответа.

В письменных и аудио заданиях с уже предложенными вариантами ответов необходимо прочитать всю информацию и в качестве ответа выбрать лишь один индекс (цифровое или буквенное обозначение), соответствующий правильному ответу.

Все тестовые задания составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения одного теста определяется из расчета 30-40 минут.

Критерии оценки выполненных студентами тестов определяются автоматически в соответствии с пакетом рекомендованных учебных материалов. Но вне зависимости от количества баллов, выделенных в рекомендованных источниках на тест, все полученные оценки конвертируются в бальную-рейтинговую систему, принятую в ДВФУ:

- 90% – 100% правильных ответов – «отлично»;
- 89% – 75% правильных ответов – «хорошо»;
- 74% – 61% правильных ответов – «удовлетворительно»;
- менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Методические указания к подготовке сообщения, доклада или презентации

Подготовка сообщения, доклада или презентации, в том числе для участия в дискуссии, круглом столе, дебатах (УО-4, ПР-13). Подготовка сообщения, доклада или презентации (далее – Сообщение) на английском языке является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных англоязычных источников; учит планировать длительное высказывание на английском языке с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас. При подготовке сообщения, доклада или презентации необходимо учитывать следующее:

1. Выбор темы и информации.

Следует предпочесть тему и материал, которые являются наиболее интересными и актуальными в текущий промежуток времени. Тема должна быть достаточно широко представлена в англоязычной прессе и Интернете качественными и доступными материалами;

2. Регламент выступления и объем сообщения.

Как правило, длительность звучания устной презентации составляет около 5 минут при следующих параметрах напечатанного текста: текст в объеме 1800 знаков, т.е. одной печатной страницы А4 с использованием шрифта Times New Roman, кегль 14 пт и интервала 1,5.

Для подготовки устных сообщений или презентаций желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы, статистические диаграммы и таблицы.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый слайд– это титульный слайд, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Для оформления презентации обязательным требованием является использование фирменного стиля университета.

Критерии оценки выполнения сообщения или доклада, в том числе для участия в дискуссии, круглом столе, дебатах (УО-4).

Баллы	Содержание	Представление
100-86 «отлично» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Отсутствуют/практически отсутствуют языковые ошибки; демонстрирует свободное владение материалом; четко следует регламенту выступления
85-76	Заявленная тема раскрыта	Допущено незначительное

«хорошо» «зачтено»	практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	количество языковых ошибок, которые не препятствуют пониманию сообщения; демонстрирует практически свободное владение материалом
75-61 «удовлетворительно» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов	Допускает языковые ошибки, которые не препятствуют общему пониманию сообщения; сообщение представлено с опорой на текст
Менее 60 «неудовлетворительно» / «незачет»	Заявленная тема не раскрыта, информация не полная	Допущено большое количество языковых ошибок

Критерии оценки выполнения презентации (ПР-13).

Оценка	50-60 баллов неудовлетвори тельно	61-75 баллов удовлетворител ьно	76-85 баллов хорошо	86-100 баллов отлично
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна . использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Написание эссе – это вид самостоятельной работы по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Эссе пишется в формальном (деловом) стиле. В эссе обучающему требуется выразить свою точку зрения на заданную тему, а так же привести противоположные точки зрения и объяснить, почему он с ними не согласен.

Обучающиеся должны подкрепить свое мнение примерами или доказательствами. В эссе должны активно использоваться конструкции типа «in my opinion», «I think». Необходимо использование вводных слов и конструкций типа “on the one hand, on the other hand, слов - связок (nevertheless, moreover, despite). Запрещается использование сокращения, типа “I’m”, “they’re” “don’t”. Эссе состоит из четырех абзацев: вступление, основная часть (абзац 1 и абзац 2) и заключение.

Критерии оценки выполнения эссе

Оценка	Содержание	Организация текста	Лексика	Грамматика
100-86 «отлично» «зачтено»	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; формат высказывания выбран правильно.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.
85-76 «хорошо» «зачтено»	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.

		нарушения формата высказывания.	правильно.	
75-61 «удовлетворительно» «зачтено»	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, либо некоторые из них могут затруднить понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.
Менее 60 «неудовлетворительно» / «незачет»	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или не соответствует требуемому объему	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.

Задания для самоконтроля:

Задание для самоконтроля 1

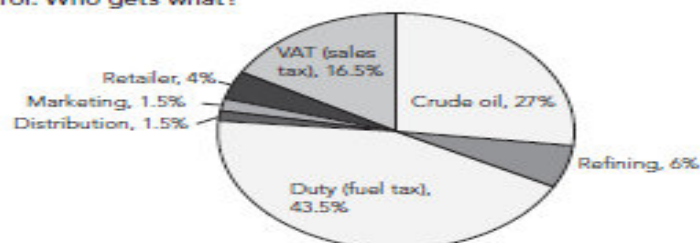
You are going to give a two-minute presentation on the following question:

When we buy petrol for our cars, where does the money go?

1 Look at the pie chart. It shows a percentage breakdown of the price of petrol in a European country.

Think about possible causes and effects of the different figures in the chart.

The price of petrol: Who gets what?



2 Work alone to prepare your presentation. Put the most important points in your presentation first and support them with data. Write notes and a conclusion to help you organize your presentation.

3 Work with a partner. Give your presentation.

Задание для самоконтроля 2

You are going to participate in a group discussion on the following question:
What is the best course for someone who wants to be an astronaut?

1 Work alone. Arturo wants to become an astronaut. He has chosen five possible university courses to study. Read the notes and give each course a mark out of 10 for how useful you think it will be for becoming an astronaut.

Courses for becoming an astronaut

Mechanical and electrical engineering	Useful for understanding how a spacecraft works, and fixing broken machines. _____
International relations	Because space travel involves people from many different countries; useful for learning other languages. _____
Biology	Useful for doing experiments and understanding how people's bodies function in space. _____
Astrophysics	Gives a deep theoretical understanding of how space works. _____
Maths	To show that I'm really intelligent; also good for gaining experience of working with computers. _____

2 Work in a group. Discuss the usefulness of each course in turn. Be ready to disagree with other people's opinions. Try to reach an agreement on the best course for Arturo.

Задание для самоконтроля 3

You are going to take part in a debate on the following statement:
Governments should force people to lead healthier lives.

1 Work in two groups.

Group A: You work for a pharmaceutical company. You agree with the above statement.

Group B: You work for a human rights organization. You disagree with the above statement.

2 In your groups, prepare and practice an opening statement for the debate. Think about your opponents' views and make notes about what they might say in response to your statement.

3 Have the debate. After the debate, discuss the way the arguments were presented and try to agree which group won the debate.

Задание для самоконтроля 4

You are going to complete a risk assessment and try to think of ways to reduce the risks of the incidents in the following table occurring:

annual incidents report (accident, illness or injury): jungle adventure tours		
incident	total number of cases	% of total number of incidents
1 insect bites	34	19%
2 snake bites	5	2%
3 heatstroke	31	17%
4 minor cuts	44	24%
5 slipping/tripping and falling	67	37%
total number of incidents	181	100%
total visitors last year	754	

1 Work in small groups. Analyze the statistics in the table. For each type of incident, discuss the risk level (from very low to very high) and try to think of ways to reduce the risks of each incident occurring.

2 Report back to the class. Did each group have similar ideas about how to reduce the risks of the incidents occurring? Why / Why not?

Задание для самоконтроля 5

You are going to explain a process to a partner.

Choose an object that you know well that contains several parts, e.g. a mobile phone, a bicycle, a chair, etc. Describe the process of recycling it.

1 Work alone. Draw a dependency diagram for recycling your object. There should be at least six stages. If you don't know how to recycle it, use your imagination, or ask your teacher for help with vocabulary.

2 Describe your recycling process to a partner. While you are listening you should make notes on the process your partner is describing.

3 Describe your recycling processes back to each other. Did you get your partner's process right? If not, what was different?

Задание для самоконтроля 6

You are going to give a problem and solution presentation on the following topic.
The Antarctic environment

Antarctica

Antarctic Continent: Approximately 3,661,000 km². 1/12 of the world's entire land area. Contains 90% of the world's ice (about 70% of the world's fresh water).

Treaties:

- Antarctic Treaty (1959): International community agreed to work to maintain and protect region and co-operate on scientific research
- Madrid Protocol (1991): Confirmed Antarctica as an area devoted to world peace and science. Prohibited exploitation of area's natural resources (coal, natural gas, etc.)

Wildlife:

- Plants: mainly small plants and mosses
- Land animals: mostly microscopic creatures (mites, lice, etc.)
- Marine animals: penguins, blue whales, killer whales, seals, fish etc.

Current examples of human impact in Antarctic:

- Melting ice and other changes caused by global warming
- Over-fishing in Antarctic area

Earlier examples of human impact in Antarctic, now prohibited under Madrid Treaty:

- Hunting animals for economic benefit
- Killing and disturbing endangered species
- Soil contamination as a result of mining
- Sea pollution and waste materials from ships

1 Work in groups to plan a presentation. Use the model language to help you.

2 Work different groups to give your presentation. Were the presentations in your group similar? Why/why not?

Задание для самоконтроля 7

You are going to discuss a problem and possible solution for the following topic in a group.

A university plans to open a new languages department as soon as possible. The department needs four lecture halls, each for 100+ people, at least ten classrooms with room for up to 20 people and other facilities to make it attractive to students. It has €1.4 million to spend on the building.

1 Work in two pairs. One pair are the project developers. The second pair are university representatives. In your pairs, look at the problem and the proposed solution.

Proposed solution:

Build a new building on the outskirts of the city, 20km from the rest of the university. The cost would be around €1.6 million for a building with six large lecture halls and fifteen classrooms, plus a sports room, library and social rooms. The building could be ready in two years.

Project developers: You will present the positive aspects of your solution to the university representatives. What problems might the client identify with your solution? How could you respond?

University representatives: You will listen to a presentation from the project developers. Ask questions about any information they don't mention in their solution, or anything you aren't sure about. What problems can you identify in their solution?

2 Discuss the problem and solution as a group. Could you come to an agreement about what to do?

Задание для самоконтроля 8

You are going to participate in a chaired discussion on the following topic:

How can we make our city/country energy independent?

1 Work in groups of three or four. Look at the agenda. Each student will be chair for one numbered item on the agenda.

AGENDA:

- 1 Current level of energy consumption
- 2 Possible sources of producing energy
- 3 Ways of reducing consumption
- 4 Summary and conclusions

2 Work alone to plan what to say for your agenda point. Think of two or three ideas to raise and make notes on the language you might use.

3 Have the discussion. Make sure you keep your part of the discussion on topic. Did you come to any conclusions at the end of the discussion? Why / Why not?

Задание для самоконтроля 9

You are going to participate in an informal debate on the following topic:

Some of the senior staff at your university/college would like to stage a high profile art exhibition. They are deciding on whether to go ahead with the exhibition, as there is some opposition to it.

1 Work in groups of three students. Decide if your group is for or against holding the exhibition, and why. Think of two statements to use in the debate, then predict how other speakers might respond to your statements. Practise your presentation as a group.

2 Work with two people from different groups. Have the debate. Could you come to any decisions or make any next steps in your debate?

Задание для самоконтроля 10

You are going to give a presentation to a seminar group on the following topic: Give a presentation on employment levels for people in Country A over 60 and the impact this is likely to have on its society in the future.

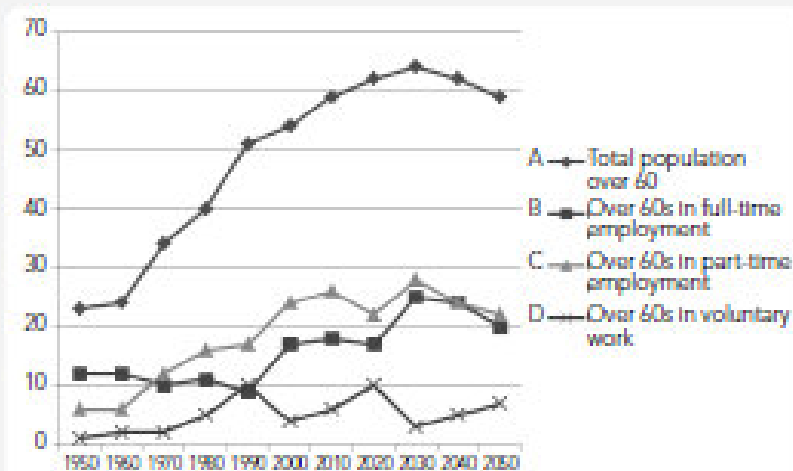
1 Work in groups. Look at the graph showing the employment statistics for the over 60s in a small country between 1950 and 2050. All numbers are in thousands. Choose one line on the graph (A, B, C or D) to describe.

FACTFILE

Life expectancy rose from 59 in 1950 to 75 in 2010 as a result of continuing health improvements.

In 1997, the official retirement age rose from 64 to 67, followed by another rise to 70 in the mid-2020s.

The population of the whole country grew dramatically in the 20th century, but has stabilized and is now falling slowly.



2 Write notes on the following areas: Presenting your data; Talking about the causes and effects of your data; Comparing your data to that of the other lines on the graph. Practice your presentation in your group.

3 Form a new group with people who have looked at the other lines on the graph. Perform your presentation to your new group. Were your presentations similar? Why/ Why not?



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Профессиональный иностранный язык»
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
Форма подготовки очная

Владивосток
2018

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОК-7 владением иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации</p>	Знает	– структурные типы построения простого и сложного предложения, используемые в специализированной профессиональной литературе; – универсальные грамматические категории и явления, отсутствующие в родном языке (видовременные формы глагола, средства выражения модальности, согласование времен, инфинитивные и причастные обороты, герундий);
	Умеет	– использовать лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами орфографии английского языка; – употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;
	Владеет	– навыками лексически правильно и грамотно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях межкультурного профессионального общения; – навыками употребления изученных стратегии и технологии, необходимых в различных областях иноязычной коммуникации; – навыками определения обобщенных значений слов на основе анализа контекста и словообразовательных элементов текста по знакомой тематике без словаря;
<p>ОК-19 владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации</p>	Знает	– общенаучные термины в объеме достаточном для работы с оригинальными научными текстами и текстами профессионального характера; – особенности иноязычного научного и профессионального дискурса, исходя из ситуации профессионального общения;
	Умеет	– пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме; – делать выводы, обобщения, систематизировать языковые знания на основе анализа полученной информации для аннотирования и реферирования специализированных текстов; – делать устное сообщение, доклад по профессиональной тематике; –

	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – навыками продуктивной подготовленной и неподготовленной устной и письменной речи в ситуациях; межкультурного профессионального общения в пределах изученного языкового материала; – алгоритмом обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего.
ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	Знает	информационно-компьютерные средства проектирования и коммуникаций; современные строительные материалы и конструктивные схемы зданий, современные инженерные системы зданий и сооружений
	Умеет	Применять иностранный язык при разработке проектов с использованием конструкций, материалов и прогрессивных архитектурно-строительных технологий согласно нормативным требованиям, техническим регламентам и законодательству
	Владеет	методами конструирования зданий и выбора инновационных и технически грамотных архитектурно-строительных технологий их возведения

Контроль достижений целей курса
VIII. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Education	ПР-1 ПР-13 УО-4	Задания к зачету 1-2
2	Art and design	ПР-1 УО-4	
3	Architecture	ПР-1 ПР-13 УО-4	Задания к зачету 3-4

4	Environment	ПР-1 УО-4	
---	-------------	--------------	--

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	оценочные средства
ОК-7 владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	Знает (пороговый уровень)	- знает структурные типы построения простого и сложного предложений, используемые в специализированной профессиональной литературе; - знает универсальные грамматические категории и явления, отсутствующие в родном языке (видовременные формы глагола, средства выражения модальности, согласование времен, инфинитивные и причастные обороты, герундий);	- способность распознавать и использовать структурные типы построения простого и сложного предложений, встречающиеся в специализированной профессиональной литературе; - способность распознавать и использовать универсальные грамматические категории и явления, отсутствующие в родном языке (видовременные формы глагола, средства выражения модальности, согласование времен, инфинитивные и причастные обороты, герундий);	ПР-1 УО-4

	<p>Умеет (продвинуты й уровень)</p>	<p>- использовать лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами орфографии английского языка; - употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;</p>	<p>- умение использовать лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами орфографии английского языка; - умение употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;</p>	<p>- способность использовать лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами орфографии английского языка; - способность употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения;</p>	<p>ПР-1 ПР-13 УО-4</p>
	<p>Владеет (высокий уровень)</p>	<p>- навыками лексически правильно и грамотно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях межкультурного профессионального общения; - навыками употреблять изученные стратегии и технологии, необходимые в различных областях иноязычной коммуникации; - навыками определять обобщенные значения слов на основе анализа контекста и словообразователь</p>	<p>- владение навыками лексически правильно и грамотно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях межкультурного профессионального общения; - владение навыками употребления изученных стратегий и технологий, необходимых в различных областях</p>	<p>- способность лексически правильно и грамотно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях межкультурного профессионального общения; - способность употреблять изученные стратегии и технологии, необходимые в различных областях иноязычной коммуникации; - способность определять</p>	<p>ПР-1 ПР-13 УО-4</p>

		ных элементов текста по знакомой тематике без словаря;	иноязычной коммуникации; - владение навыками определения обобщенных значений слов на основе анализа контекста и словообразовательных элементов текста по знакомой тематике без словаря;	обобщенные значения слов на основе анализа контекста и словообразовательных элементов текста по знакомой тематике без словаря;	
ОК-19 владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	Знает (пороговый уровень)	- общенаучные термины в объеме достаточном для работы с оригинальными научными текстами и текстами профессионального характера; - особенности иноязычного научного и профессионального дискурса, исходя из ситуации профессионального общения;	- знание общенаучных терминов в объеме достаточном для работы с оригинальными научными текстами и текстами профессионального характера; - знание особенностей иноязычного научного и профессионального дискурса, исходя из ситуации профессионального общения;	- способность использовать общенаучные термины в объеме достаточном для работы с оригинальными научными текстами и текстами профессионального характера; - способность распознавать и использовать особенности иноязычного научного и профессионального дискурса, исходя из ситуации профессионального общения;	ПР-1 УО-4
	Умеет (продвинутый уровень)	- пользоваться языковыми средствами в	- умение пользоваться языковыми	- способность пользоваться языковыми	ПР-1 ПР-13 УО-4

		<p>основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме;</p> <p>- делать выводы, обобщения, систематизировать языковые знания на основе анализа полученной информации для аннотирования и реферирования специализированных текстов;</p> <p>- делать устное сообщение, доклад по профессиональной тематике;</p>	<p>средствами в основных видах речевой деятельности и: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме;</p> <p>- умение делать выводы, обобщения, систематизировать языковые знания на основе анализа полученной информации для аннотирования и реферирования специализированных текстов;</p> <p>- умение делать устное сообщение, доклад по профессиональной тематике;</p>	<p>средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении, переводе и письме;</p> <p>- способность делать выводы, обобщения, систематизировать языковые знания на основе анализа полученной информации для аннотирования и реферирования специализированных текстов;</p> <p>- способность делать устное сообщение, доклад по профессиональной тематике;</p>	
	<p>Владеет (высокий уровень)</p>	<p>- навыками продуктивной подготовленной и неподготовленной устной и письменной речи в ситуациях межкультурного профессионального общения в пределах</p>	<p>- умение продуктивно использовать подготовленную и неподготовленную устную и письменную речь в</p>	<p>- способность продуктивно использовать подготовленную и неподготовленную устную и письменную речь в ситуациях межкультурно</p>	<p>ПР-1 ПР-13 УО-4</p>

		изученного языкового материала; - алгоритмом обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего.	ситуациях межкультурного профессионального общения в пределах изученного языкового материала; - умение использовать алгоритм обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего.	го профессионального общения в пределах изученного языкового материала; - способность использовать алгоритм обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего.	
ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически	Знает (пороговый уровень)	информационно-компьютерные средства проектирования и коммуникаций; современные строительные материалы и конструктивные схемы зданий, современные инженерные системы зданий и сооружений	Знание информационно-компьютерных средств проектирования и коммуникаций; современных строительных материалов и конструктивных схем зданий, современных инженерных систем зданий и сооружений	Способность применять знания информационно-компьютерных средств проектирования и коммуникаций; современных строительных материалов и конструктивных схем зданий, современных инженерных систем зданий и сооружений	УО-4
	Умеет (продвинутый уровень)	Применять иностранный язык при разработке проектов с	Умение применять иностранный язык при	Способность применять иностранный язык при	ПР-13 УО-4

грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационных средств		использованием конструкций, материалов и прогрессивных архитектурно-строительных технологий согласно нормативным требованиям, техническим регламентам и законодательству	разработке проектов с использованием конструкций, материалов и прогрессивных архитектурно-строительных технологий согласно нормативным требованиям, техническим регламентам и законодательству	разработке проектов с использованием конструкций, материалов и прогрессивных архитектурно-строительных технологий согласно нормативным требованиям, техническим регламентам и законодательству	
	Владеет (высокий уровень)	методами конструирования зданий и выбора инновационных и технически грамотных архитектурно-строительных технологий их возведения	Владение методами конструирования зданий и выбора инновационных и технически грамотных архитектурно-строительных технологий их возведения	Способность применять методы конструирования зданий и выбора инновационных и технически грамотных архитектурно-строительных технологий их возведения	ПР-13 УО-4

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» проводится в форме контрольных мероприятий (тестирования, эссе, устных выступлений и участия в круглых столах, дискуссиях, дебатах) и осуществляется ведущим преподавателем. При этом рейтинговая система позволяет студентам получить зачет и оценку за экзамен по итогам текущих контрольных мероприятий.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Критерии оценки тестовых заданий (ПР-1)

- 90% – 100% правильных ответов – «отлично»;
- 89% – 75% правильных ответов – «хорошо»;
- 74% – 61% правильных ответов – «удовлетворительно»;
- менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Темы обобщающих тестовых заданий (в соответствии с изучаемым материалом): Education; Art and design; Ageing; Globalization; Risk; Architecture; Manufacturing; Environment; Energy.

Критерии оценки сообщения или доклада, в том числе при участии в дискуссии, круглом столе, дебатах (УО-4)

Баллы	Содержание	Представление
100-86 «отлично» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Отсутствуют/практически отсутствуют языковые ошибки; демонстрирует свободное владение материалом; четко следует регламенту выступления
85-76 «хорошо» «зачтено»	Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности	Допущено незначительное количество языковых ошибок, которые не препятствуют пониманию сообщения; демонстрирует практически свободное владение материалом
75-61	Заявленная тема раскрыта частично;	Допускает языковые ошибки,

«удовлетворительно» «зачтено»	допускает нарушение логической последовательности аргументов	которые не препятствуют общему пониманию сообщения; сообщение представлено с опорой на текст
Менее 60 «неудовлетворительно» / «незачет»	Заявленная тема не раскрыта, информация не полная	Допущено большое количество языковых ошибок

Общие темы устных сообщений, докладов или презентаций, в том числе при участии в дискуссии, круглом столе, дебатах (в соответствии с изучаемым материалом):

Distance or face-to-face learning - what's the difference; My major; Engineer's Traits and Education; The art of photography; Are art and design important for a country's economy?; Do you think street art and graffiti should be illegal? Why / why not?; Housing problems - location or size; Would you live in an eco-home if you had to pay more for its environmentally friendly features? Why / Why not?; How can architects design buildings to use less energy in their construction or use?; Traditional and modern buildings in our country: the differences and similarities; Importance when designing building: beauty or function; Engineering and environment; Alternative energy sources.

Критерии оценки презентации (ПР-13)

Оценка	50-60 баллов неудовлетворительно	61-75 баллов удовлетворительно	76-85 баллов хорошо	86-100 баллов отлично
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна . использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Для студентов, не аттестованных по результатам рейтинговой системы, предлагается перечень вопросов и заданий к зачету.

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамену по дисциплине «Профессиональный иностранный язык»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена/зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
-----------------------------------	---	---

86-100	«отлично»/ «зачтено»	Оценка «отлично»/ «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76-85	«хорошо»/ «зачтено»	Оценка «хорошо»/ «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	«удовлетворительно»/ «зачтено»	Оценка «удовлетворительно»/ «зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
менее 61	«неудовлетворительно»/ «не зачтено»	Оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Задания к зачету:

Задание к зачету 1

READING

1 Read the article about the value of education. Match the descriptions (1–5) to the correct paragraph (A–E).

- 1 an example of how university education is not necessary for success _____
- 2 an overview of the main topics being discussed _____
- 3 the important personal qualities needed in a job _____
- 4 a general summary and conclusion _____
- 5 the benefits of education _____

A Do schools really prepare young people for real life? There are many examples of successful people who never went to university. Similarly, are

employers these days really looking for people with qualifications in subjects like History or Literature? Research seems to indicate that what employers really want are people with experience which isn't traditionally part of a school or university curriculum.

B To illustrate one side of the argument, we can look at the example of an entrepreneur from London who is the director of a large electronics company. He left school at the age of 16, after having failed his exams and his first job was helping out with his parents' small cleaning business. After a few weeks, he had saved J100. With this, he started to buy small electrical goods, which he then sold at a profit at the local market. He now has an estimated fortune of J70 million, which he made entirely by himself.

C Examples like this show us that there are many valuable skills which we can learn outside the classroom. The ability to work hard and be self-disciplined is arguably more important than learning facts or memorizing poems. Regardless of whether or not you have a degree, companies increasingly want employees with good communication skills, or 'soft skills', as well as qualifications. Of course, these are qualities which can be learnt through experience in the real world.

D However, schools do have an important role in preparing students for the world. As children spend time with other people in school, they learn how to interact in society and to respect rules and authority. As we progress into higher education, we learn how to manage our time and how to deal with deadlines. We learn how to become independent and critical thinkers, how to express our opinion, and how to deal with complicated ideas. In summary, education is not only about facts and figures – it's also about developing important personal qualities.

E In short, we should remember that few of us will become millionaires by selling electronics without an education. Therefore, it is probable that schools do prepare us for the 'real world', because they give the majority of us the necessary tools to fit into society, and allow more people to achieve success without relying on luck.

2 Read the article again. Are the statements below true (T), false (F) or the article does not say (DNS)?

1 The London entrepreneur couldn't go to university. _____

2 We can learn many important life skills outside of school or university. _____

3 Employers do not want to hire people with qualifications any more. _____

4 'Soft skills' are personal qualities which enable someone to work well with other people. _____

5 Most millionaires do not go to university. _____

VOCABULARY

3 Complete the texts below with the words and phrases in the list: *academic; lecture; vocational; tuition; face-to-face modules; distance learning; scholarships; tutorials; virtual.*

Many people, especially those who already work or have children, are choosing to take 1_____ courses. These can be taken anywhere, as long as you have access to a computer with an internet connection. Students taking these courses do not have 2 _____ seminars, which means that they don't personally meet their lecturers or fellow students. Instead, they have access to a 3_____ university which exists almost entirely online. Because 4_____ fees are rising, it is important to make the most of your time at university. Don't be afraid to arrange time to have 5 where you can discuss any problems or questions you have with your tutors. Make sure you go to every 6_____ – even ones which take place early in the morning – and take notes. Finally, make sure you choose the right 7_____. There is nothing worse than being on a course that you are not really interested in. This college has a range of courses, from traditional 8 _____ subjects such as History to 9 _____ courses where you can get practical experience of hairdressing or professional cookery. If you need help with funding, there are many 10_____ you can apply for.

LANGUAGE DEVELOPMENT

4 Choose the correct verb in each sentence.

1 In this first module, you will have two assignments/dissertations of 1,000 words which you have to hand in before 31 May.

2 When you join our university, you will have access to a wide range of academic plagiarism/journals online.

3 There will be an oral aspect/examination at the end of the course, and you will need to get a score of over 65% to pass.

4 The student was found guilty of plagiarism/examination when it was found that most of his work was copied from others.

5 There are two journals/semesters: one in the spring and one in the autumn. You will complete three modules in each one.

6 It is important to keep up your motivation/assignment when you are doing a distance-learning course – it is easy to get tired or lazy.

7 Meeting other students is an enjoyable component/aspect of being at university.

8 In the last part of your Master's course, you will have to write a dissertation/journal of between 15,000–20,000 words.

9 The taught examination/components of this course include weekly lectures and seminars.

10 On this course, there are three examination/core modules which you must take, and three optional modules which you can choose from.

GRAMMAR FOR WRITING

5 Complete the sentences below with the comparison and contrast language in the list: *similarly; the same way; conversely; unlike; similarity; whereas; like; contrast; difference; different in that.*

1 My brother did a PhD in microbiology. In _____, I left school and started work when I was 18.

2 The main _____ between face-to-face courses and online courses is the amount of interaction you have with other people.

3 I have to spend a lot of time in lectures. _____, I have a lot of seminars every week.

4 _____ lectures, you are allowed to ask questions and discuss things in a seminar.

5 I'm studying Mathematics, _____ my friend is studying Literature.

6 _____ my last examination, my assignment made me feel very stressed, especially near the deadline. I hated both of them.

7 Journals and books are _____ journals are collections of articles by several people and are published several times a year.

8 The main _____ between dissertations and assignments is that they are both examples of your own written work.

9 I hated examinations when I was a student. In _____, I try to avoid any kind of test now that I'm older.

10 University was free when I was a student. _____, students nowadays have to pay high tuition fees.

ACADEMIC WRITING SKILLS

6 Put the sentences (a–e) in order to make an essay introduction.

a However this essay will describe the benefits of distance learning as well as why it may actually be more effective than face-to-face learning. _____

b Finally, I will outline my view that face-to-face learning develops many important skills, such as independence and self-motivation. _____

c It is often believed that online distance learning is not as effective as face-to-face study. _____

d For example, distance learning mostly involves working at home alone, whereas face-to-face learning provides a great deal of interaction with teachers and other students. _____

e Firstly, I will report on some research which has been done on students who take online courses, before going on to discuss the advantages and disadvantages of this mode of study. _____

7 Look at the essay task below. Then match the introduction sentences (1–5) to problems (a–e).

Discuss the differences between distance learning and face-to-face learning. In what ways may one of these modes of learning be better than the other?

1 In this essay, I will discuss the differences between distance learning and face-to-face learning, and I will say how one of these modes of learning may be better. _____

2 In this essay, I will discuss distance learning, which has been increasing recently, and I will explain why it is so successful. _____

3 In this essay, I will describe a distance-learning course I took last year, and why I found it to be a very difficult experience. _____

4 In this essay, I will describe why so many people are taking university courses, and which subjects are the most popular. _____

5 Distance learning can be difficult for many people, compared to face-to-face learning. _____

a This is too personal.

b This not in the writer's own words.

c This is not focused on the essay question.

d This does not address all the parts of the essay question.

e This does not give the aim of the essay.

Задание к зачету 2

READING

1 Read the essay. Match the headings (1–4) to the correct paragraph (A–D).

1 Critics of graffiti _____

2 An old art form _____

3 Summarizing the arguments _____

4 In support of graffiti _____

A Graffiti is present in almost every city in the world. The word itself comes from the Italian *graffiato* which means 'scratched'. Indeed, some of the earliest forms of graffiti can be found in ancient Roman sites. The ruins of Pompeii, in

southern Italy, contain a large amount of 2000-year-old graffiti which is of great historical significance. However, in the modern world, graffiti has become something negative, and governments spend a great deal of time and money trying to clean it off town and city streets. The question remains: Should graffiti be considered an art form?

B There are some who argue that graffiti is artistic, as it requires as much skill and technique, as any other art form. It may not appeal to everybody, but no one can ever agree on what is beautiful. Graffiti is usually the work of someone trying to express their feelings and personality, and in addition, it usually tries to send a message to other people. This is why some graffiti artists become famous. Indeed, the well-known French graffiti artist, Blek le Rat, has said that he prefers to show his work on the streets, because there it can be seen by as many people as possible.

C There is, of course, an opposing point of view. Perhaps the most important argument against graffiti is that it appears without anyone's permission. In other words, even though nobody asks for graffiti to appear, it does. Art should be about creation, not destruction. However, graffiti may in fact destroy the appearance of a beautiful building, and make whole towns and cities look uglier.

D In conclusion, there seems to be one main question regarding graffiti, and that concerns the artist. Does this person have the right to express his or her feelings in public? On the one hand, yes, artists should be free to express themselves. However, art should not destroy what is already beautiful. In this sense, modern graffiti is not art. It is illegal vandalism, and is no more creative than breaking windows or destroying public phone boxes.

2 Read the essay again. In which paragraphs (A–D) are the ideas below discussed?

- 1 Graffiti artists do not respect private property. _____
- 2 You need talent to create graffiti. _____
- 3 Graffiti can tell us a lot about life in the past. _____
- 4 Graffiti artists often want to communicate something. _____
- 5 Graffiti is a crime. _____
- 6 Graffiti can reduce the overall attractiveness of a city. _____

VOCABULARY

3 Complete the text using words in the list: *sculptures; calligraphy; banal; cynical; mechanical; fine; creative; acknowledge; aesthetic; photography.*

The 1 _____ arts are often thought of as paintings or 2 _____ which are admired for their beauty, and have no practical use. In other words, we buy this

kind of art because of its 3 _____ value, and not because it has any functional use. We 4 _____ the 5 _____ energy and skill which has gone into making it.

However, can other things be considered as ‘art’? What about 6 _____, for example – the art of producing beautiful writing? Many ancient Japanese and Chinese texts originally had a functional purpose, but are now considered highly prized works of art. Or 7 _____ – can work which relies on a 8 _____ device such as a camera really be called ‘art’?

Of course, it is common to disagree about what ‘art’ is. If we think of Marcel Duchamp’s Bicycle Wheel (which is simply a bicycle wheel placed on a chair) it is easy to be 9 _____ and say that the work is simply an ordinary, 10 _____ object. It’s just a bicycle wheel, and therefore not really art. But then again, the artist has used an ordinary bicycle wheel to make us think about what art is. If this happens, he or she has done their job well.

LANGUAGE DEVELOPMENT

4 Paraphrase the quotes using the words in the list: *argued; insisted; denied; suggested.*

1 “The Mona Lisa may have been started in 1503 but it probably wasn’t finished until 1517.”

He _____ that the Mona Lisa may have taken 14 years to finish.

2 “You absolutely must buy this painting – it’s beautiful!”

She _____ that I buy the painting.

3 “No, I didn’t break that vase – I wasn’t even in the room!”

He _____ breaking the vase.

4 “Although some people think that graffiti is ugly, my view is that it can be beautiful and exciting to look at.”

She _____ that graffiti could be considered art.

5 Write an adjective to describe the words and phrases in bold. Use the words in the list: *lifelike; moving; avant-garde; monumental; abstract; expressive.*

1 I’m sorry, but these paintings are too **modern and original** for my taste – I prefer something a bit more traditional. _____

2 Michelangelo’s David is a **very big** work of art – the five-meter-high statue can be seen in Florence in Italy. _____

3 The paintings of Gustave Courbet are often very **realistic** – they show real people in ordinary situations doing normal activities. _____

4 I don’t understand why **representing ideas and feelings, not real objects** art such as Mark Rothko or Jackson Pollock paintings can be sold for such high prices. _____

5 The film was very **emotional for me** – I don't usually cry in the cinema, but this one left me in tears several times. _____

6 Just look at the child in this painting – she has a really **showing what she thinks and feels** face. _____

GRAMMAR FOR WRITING (10 marks)

6 Match the sentence halves (1–5) with the best ending (a–j). You will not need to use all the endings.

1 Although many people do not like graffiti, _____

2 Michelangelo's sculpture David is five meters tall and _____

3 Pablo Picasso was born in Spain in 1881 and _____

4 Calligraphy is the art of writing and _____

5 Henri Cartier-Bresson was a famous photographer, _____

a people not liking graffiti does not make it a crime.

b Picasso's most famous painting is probably Guernica.

c this does not make it a crime.

d Michelangelo's David can be seen in Florence, Italy.

e whose pictures of 20th-century Paris are very well-known.

f this art of writing is popular in many Asian and Arab countries.

g his most famous work is probably Guernica.

h can be seen in Florence, Italy.

i is popular in many Asian and Arab countries.

j Henri and Cartier-Bresson's photographs of 20th-century Paris are very well-known.

7 Complete the sentences using the best phrases in the list. You will not need to use all the phrases: *was rich and famous; this; it; some graffiti being sold for a lot of money; the Mona Lisa; doesn't like abstract art; was; not; not easy to understand; doesn't.*

1 Some art is easy to understand, but a lot is _____.

2 I like abstract art, but my wife _____.

3 Many artists were not rich or famous in their own lifetimes, but Picasso _____.

4 The Mona Lisa was stolen in 1911, but _____ was returned two years later.

5 Some graffiti art is sold for a lot of money. I know that a lot of people don't agree with _____.

ACADEMIC WRITING SKILLS

8 Complete the paragraph with words in the list: *these; although; their own; the majority; this; such labels; for example; that's why; items; In contrast.*

I would like to discuss whether fashion can be considered 'art'. Firstly, I believe that the luxury designer products that you can buy in expensive stores should not be called art. 1 _____ products simply encourage people to buy exactly the same things and show how rich they are. 2 _____, these 3 _____ usually come with a logo (often the designer's name) on them, and people who wear clothes with 4 _____ are not expressing 5 _____ personality. They are just copying everyone else.

6 _____, I think that fashion can be artistic if you dress in a style which reflects your unique personality. 7 _____ can be simply having a hairstyle or wearing a combination of clothes which is different to everyone else's.

8 _____ most people would like to be truly fashionable, I would say that 9 _____ are afraid to look too different from everyone else. 10 _____ in most cases, what people wear is not 'art'.

Задание к зачету 3

READING

1 Read the article about English-language signs around the world. Match the descriptions (1–5) to the correct paragraph (A–E).

- 1 The signs sometimes use incorrect English. _____
- 2 An explanation of why English is on signs everywhere. _____
- 3 These signs are not for tourists. _____
- 4 English is not taking over other languages. _____
- 5 Introducing the topic. _____

A English is one of the most well-known languages in the world. You can see it on signs everywhere, not only in English-speaking countries such as the UK. If you look around the streets of Tokyo, for example, you will find that Japanese is the most common language on signs. However, the second-most visible language is English. According to some studies, around 20% of signs in Tokyo are in English. Of course, there is no large native- English population in Tokyo, but other studies have found similar patterns all over the world. So who are these signs for?

B Most people agree that English signs in other countries are not for the benefit of tourists. In Dubai, for example, English is visible in cafés, shops and on adverts. However, only a very small number of foreigners in Dubai are from English-speaking countries, compared with people from countries like India or Sri Lanka.

C Many researchers now believe that English signs are not intended for English speakers. In fact, they are ‘speaking’ to the local population. In Tokyo, for example, an English-language sign may include mistakes or may use English in a strange way. However, this is not important, because these signs are ‘speaking’ to a Japanese audience.

D One possible reason for this is that English is currently exotic and fashionable for many people. If English stops being fashionable, then these signs will probably disappear very quickly. In the same way, if you walk around London, you will find many cafés with Italian-language signs. These signs may not make sense to an Italian person, but that is not important. The signs are ‘speaking’ to people in London who think that Italian is something fashionable.

E At the same time, many researchers believe that English is not replacing other languages culturally. For example, if there are a large number of English-language signs in a place like Tokyo, this does not mean that British or American culture is replacing Japanese. On the contrary, it shows that the Japanese language is strong, and the Japanese can allow another language to be publically visible at the same time as their own.

2 Read the article again. Are the statements below true (T) or false (F)?

1 The most visible language in Tokyo is English. _____

2 According to the article, these English-language signs are for the local population. _____

3 Some English-language signs in Tokyo contain language which might confuse English people. _____

4 In London, many people have a positive attitude to Italian-language signs.

5 The Japanese language is quickly dying out in Tokyo. _____

VOCABULARY

3 Complete the text with the words in the list: *authentic; food miles; perfectionist; freshness; farms; situated; insist; discount; selling point; consumption.*

A big social question at the moment is: Is it OK to eat something which was grown in a faraway country? People often talk about 1 _____ – how far fruit or meat has travelled before we buy it. Most people will 2 _____ that the more food has travelled, the worse it is. Not only is it bad for the environment, but by the time it gets to us, it will have lost all its 3 _____. Many also argue that eating only local food is more 4 _____, as this is how we naturally should eat. A true local food 5 _____ will tell you that eating exotic fruit in winter is just wrong. The problem is,

of course, that our 6 _____ habits have changed. We are used to eating what we want, when we want it. Many of us like to eat foreign food. The main 7 _____ of a beautiful piece of French cheese is that it was made in France – not in a factory 8 _____ 20 miles away. Another argument is that eating food from distant lands may actually be better for the environment. Yes, flying lamb from New Zealand is expensive and isn't great for the environment. However, the reason we buy lamb from 9 _____ in New Zealand is because it's cheaper to raise sheep in that country. That's why lamb from New Zealand is often sold at a bigger 10 _____ than local meat.

LANGUAGE DEVELOPMENT

4 Choose the correct verb in each sentence. Use the phrasal verbs in brackets to help you.

1 The number of people going abroad to find work has continued / increased in recent years. (go up)

2 When the new government came into power, they removed / excluded many of the old street signs and put up new ones. (take away)

3 My parents both speak different languages. I'm bilingual, but when I speak to them, I sometimes confuse / separate one word with another. (mix up)

4 Some people predict that oil supplies will be refused / exhausted in a few decades. (use up)

5 We cannot exclude / separate the possibility that Chinese will become the world's number one language. (leave out)

5 Complete the gaps with the words in the list. You will not need to use all the words: *obesity; diet; monopoly; outlets; supermarkets; consumption; poverty; multinational*

1 Becoming overweight is often a consequence of a _____ which is too high in fat.

2 _____ is a growing health problem for many people in richer countries.

3 Many retail _____ have closed down recently because of the economic crisis.

4 In this country, there is only one train company, so it has a _____ in the travel business.

5 We must do something to help the millions of people who are living in _____.

GRAMMAR FOR WRITING

6 Complete the noun phrases in the sentences below with the head nouns in the list. There are four nouns you do not need: *products; transport; site; figure; change; people; city; life; cuisine.*

1 There are a range of _____ in supermarkets now which our grandparents could not buy.

2 The internet has become a part of modern _____.

3 I only use one social-networking _____ – I haven't got time to use all of them.

4 Tokyo is a major world _____ and its population is set to grow in the next few decades.

5 A recent _____ is the amount of people who use a car to travel to work.

7 Five of the sentences below contain a mistake. Find the mistakes and correct them.

1 Around ago ten years, I was living in Tokyo.

2 There are more supermarkets in the city center these days.

3 At present time, the economy seems to be doing well.

4 Historic, Canada has always been a multilingual country.

5 More and more people have travelled abroad in recently years.

6 Nowadays, it is common to learn a second language.

7 Thai food is currently becoming very popular around the world.

8 International communication was very slow in a past, before the internet.

ACADEMIC WRITING SKILLS

8 Read sentences 1–4 from different essay introductions and match them to types of essay (a–d).

1 I will discuss the issue of growing poverty in our country. I will also go on to recommend ways in which we can deal with this situation. _____

2 I will explore the popularity of ready meals, and try to explain how they became so common. _____

3 Fast food is not, as many people claim, an unhealthy product. This essay will argue that fast food, if eaten as part of a balanced diet, has no negative effects on children. _____

4 I will first outline the advantages of a vegetarian diet, then discuss its disadvantages. _____

a Defending an argument b For and against

c Problem – solution d Cause and effect

9 Match the sentences (1–6) to the parts of an essay in which they would be found (a–c).

1 This essay explores the changing consumer habits of people in London.

2 To summarize, this is not a recent problem, and there is no easy solution.

3 Another reason, which I will now discuss, is that people are not educated about healthy foods. _____

4 I would like to conclude this essay by mentioning a recent development in consumer habits. _____

5 In this essay, I will discuss the growing problem of obesity in this country.

6 I will now turn to the ways that advertising has affected people's attitudes.

a Introduction b Body paragraph c Conclusion

Задание к зачету 4

READING

1 Skim read the article about preserving old buildings. Tick the five opinions mentioned in the article.

1 Modern Dubai looks nothing like it did in the past. _____

2 Some tourists enjoy visiting famous skyscrapers. _____

3 Most Japanese people do not like old styles of architecture. _____

4 Prague spends a lot of money preserving its architecture. _____

5 There needs to be more shopping malls in the Italian capital of Rome.

6 The old buildings of Rome have great historical significance. _____

7 We need to build more skyscrapers for future generations to live in. _____

8 The Eiffel Tower was not supported by everyone when it was first built.

Throughout history, cities have always changed and grown. As the human population expands, cities need to get bigger, and often taller. Some of the most famous buildings in the world are also the tallest: the 830-metre-high Burj Khalifa in Dubai or the twin Petronas Towers in Kuala Lumpur. However, this rapid development comes at a price. Many old buildings in cities like Kuala Lumpur, Singapore or Shanghai have disappeared, to be replaced by new shopping malls, luxury hotels and skyscrapers. Some places like Dubai have changed out of all recognition in the last 20 years.

However, is this a bad thing? After all, beautiful new skyscrapers and shopping malls do attract tourists. Also, for residents, it is not always safe to live alongside old buildings. In places like Tokyo, there are few very old buildings, most having been destroyed by fires or large earthquakes. In addition, older buildings tend to be small and inconvenient for large cities where overcrowding is already a problem. The cost of maintaining old buildings can also often be huge, especially in cities such as Prague which have extensive old town centers.

On the other hand, some old buildings do have enormous cultural importance. There are few people who would suggest tearing down the ancient buildings of Ancient Rome to build a new shopping mall. Its buildings are simply too precious. They are not only beautiful, but tell us a great deal about how past generations lived. We have to take responsibility for conserving important buildings for future generations to enjoy and learn from.

In conclusion, it is difficult to argue that we should forbid the creation of new buildings. Cities do change and evolve over time. Of course, there are those who don't appreciate modern architecture, but it's worth bearing in mind that when the famous Eiffel Tower of Paris was opened in 1889, it was widely criticized as being 'useless and monstrous'. Each generation creates its own architectural styles, and we should continue that. In short, we need to be able to expand our cities in a way that respects architecture from the past but looks to the future.

2 Match the sentences (1–5) from the article to the paraphrases (a–e).

1 However, this rapid development comes at a price. _____

2 Also, for residents, it is not always safe to live alongside old buildings.

3 On the other hand, some old buildings do have enormous cultural importance. _____

4 We have to take responsibility for conserving important buildings for future generations to enjoy and learn from. _____

5 In short, we need to be able to expand our cities in a way that respects architecture from the past but looks to the future. _____

a Tourists may appreciate old buildings, but that doesn't mean they are suitable for citizens.

b Modernization does have its disadvantages.

c We need to find a compromise between preserving existing architecture and developing cities.

d It is our role to preserve old buildings for our children and grandchildren to appreciate.

e Architecture is a significant part of a nation's identity.

VOCABULARY

3 Complete the sentences with words from the list: *tower; tomb; skyscrapers; straw; affordable; efficient; install; green; compromise; durable.*

- 1 Buildings in places where there are hurricanes need to be built of very _____ materials.
- 2 I work in an office _____ in the city center.
- 3 More people would be willing to _____ solar panels on buildings if the cost was lower.
- 4 It is often more _____ to rent a home than to buy one, especially if you live in a city.
- 5 The _____ in which he was buried is located in northern Egypt.
- 6 Originally _____ were buildings which were more than 10 stories high.
- 7 There are many advantages to living in a _____ building –energy costs are much lower.
- 8 This building is not energy _____. It loses a lot of heat through its windows.
- 9 After much discussion, we reached a _____ on the cost of the new building.
- 10 Before the use of stone and bricks, many houses were built with mud and _____.

LANGUAGE DEVELOPMENT

4 Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.

- 1 We need to care more about the _____ of our cities. (environment)
- 2 The building is very _____ – it wasn't designed to be attractive. (function)
- 3 I work more _____ when I am at home. (efficient)
- 4 This building is really ugly and seems to _____ everyone who works in it. (depress)
- 5 If we want to construct skyscrapers, then we should do so _____. (responsible)
- 6 Lecce in Italy has beautiful baroque-style _____. (architect)

5 Choose the best word (a–c) to complete each sentence.

- 1 The _____ of old buildings for future generations is very important.
 - 2 The government should have a _____ around the city to prevent urban sprawl.
 - 3 The factory is on the _____ of the city – it takes an hour to get there from the center.
 - 4 The hotel only has basic _____, such as a 24-hour coffee machine.
- 1 a compromise b responsibility c conservation

- 2 a green belt b green c environmentalism
3 a affordable b outskirts c urban sprawl
4 a amenities b architecture c functionalism

GRAMMAR FOR WRITING

6 Write an academic synonym for the words and phrases in bold. Use the words in the list: *calculate; justified; fundamentally; approximately; of no benefit to; considerable; have a positive impact on; critical; undoubtedly; a great deal.*

- 1 It is **really important** that we plan for population increases in our city.

- 2 We urgently need to **figure out** how much it will cost to renovate this building. _____
- 3 There is, **for sure**, a competition to see who can build the tallest skyscraper.

- 4 It seems there are **loads** of people who want to preserve, historical buildings. _____
- 5 **Basically**, the problem is that there are not enough places to live. _____
- 6 It is not clear that the costs of installing solar panels to a building are **worth it**. _____
- 7 There are **something like** 13 million people living in Tokyo. _____
- 8 A new skyscraper can **be really good for** the image of a city. _____
- 9 Destroying old buildings is a **really bad idea** for our national culture. _____
- 10 You need to invest a **really big** amount of money to create any kind of large building. _____

ACADEMIC WRITING SKILLS

7 Complete the sentences with a word or phrase from the list: *That is why; For these; In spite of this; These; This.*

- 1 Dubai has undergone an extensive construction program over the last two decades. _____, parts of the old city remain unchanged.
- 2 As well as large earthquakes, Tokyo is also prone to typhoons. _____ reasons, skyscrapers in this city are specially designed to withstand great shocks.
- 3 The Eiffel Tower in Paris is one of the world's popular tourist attractions. _____ means that there are often very long queues to visit it.
- 4 The Great Pyramid of Giza was built of very heavy stone. _____ it has survived for several thousand years.
- 5 Some people believe that we can preserve anything we want through photos or film. _____ people see no problem in replacing old architecture with new buildings.

**8 Match sentences (1–5) with the most appropriate follow-up sentence, (a–j).
You will not need to use all the follow-up sentences.**

1 Some cities have very large populations. _____

2 Skyscrapers should be designed with high safety standards in mind. _____

3 Some cities expand upwards, and some expand outwards. _____

4 We need to reduce the amount of cars in our cities. _____

5 It is better to spend more money on preserving old buildings than creating new ones. _____

a This is because historical buildings are important for our culture.

b This can lead to overcrowding if there are not enough places to live.

c Natural disasters can be a problem if skyscrapers are built in areas where they are common.

d People can enjoy old buildings more.

e Urban sprawl can therefore be a problem.

f This is especially important in places where natural disasters are common.

g The latter can result in urban sprawl if construction continues without limit.

h Pollution from traffic is destroying our buildings.