



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Р.Е. Глустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

19.06.2018



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой  
Проектирования архитектурной среды и интерьера

Р.Е. Глустый  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

06.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и**  
**средового дизайна»**  
**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
**профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**  
**Форма подготовки – очная**

курс 5, семестр 9  
лекции – 36 час.  
практические занятия – 18 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 54 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 8/ пр.4 час.  
самостоятельная работа – 54 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
курсовая работа – не предусмотрена  
зачет с оценкой -9 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.03.03, утвержденного приказом ректора от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 12 от 19.06.2018г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Р.Е. Глустый

Составитель: \_\_\_\_\_ Ю.И. Лиханский

Оборот титульного листа РПУД

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(и.о. фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 200 г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(и.о. фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 3 из 13

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» Б1.В.ДВ.4.2 включена в состав дисциплин вариативной части профессионального цикла профиля подготовки «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа студента. Дисциплина реализуется на 5 курсе в 9 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет с оценкой.

**Цель** дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о современных теориях, принципах и методах в архитектурной реставрации, о системе понятий и их отношений, система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реставрации.

### **Задачи изучения дисциплины:**

1. Формирование представлений и понимания о содержательной методологии архитектурной реконструкции и реставрации, включающей изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов;

2. Формирование представлений и понимания о формальной методологии, связанной с анализом методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к построению теоретического знания в области архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности.

*Основой для изучения дисциплины «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» являются дисциплины ООП: Научно-проектные исследования в архитектурно-*

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 4 из 13

дизайнерской деятельности, Архитектурно-дизайнерское проектирование, История архитектуры, История интерьера.

Освоение дисциплины «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» осуществляется параллельно и тесно связано с изучением дисциплин: История дизайна, Методология художественного формообразования в архитектурно-дизайнерской педагогике, Основы теории проектирования архитектурной среды.

Развитие теоретических вопросов дисциплины «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» осуществляется посредством освоения дисциплин: Актуальные философские и естественно научные проблемы формирования средового подхода в проектировании, История художественной культуры.

Результаты освоения курса «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» студенты характеризуются следующими позициями:

**Студенты должны знать:**

основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры

**Студенты должны уметь:**

разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях

**3. Знания и умения формируют следующие компетенции:**

В результате теоретического и практического изучения дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурной среды», как части освоения всего комплекса ОП бакалавриата, студент должен обладать компетенциями:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>(ПК-3)</b> способностью к эмоционально-художественной оценке условия существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию её художественных и функциональных характеристик</p>	знает	основные цели и задачи при проектировании объектов и систем архитектурной среды к совершенствованию творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов
	умеет	осуществить и применить при проектировании архитектурно-дизайнерской среды современные дизайнерские разработки и новые технологии в разрабатываемых проектах
	владеет	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания
<p><b>(ПК-4)</b> способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p>	знает	Смежные дисциплины, компьютерные технологии, графические программы, современные строительные и отделочные материалы
	умеет	Проектировать объекты любой сложности по техническому заданию согласно требуемым критериям.
	владеет	Навыками по определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции
<p><b>(ПК-7)</b> способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>	знает	основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач при проектировании
	владеет	методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 6 из 13

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» применяются следующие методы активного обучения: лекции-исследования, семинары-дискуссии, семинары-круглые столы.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **лекции (36 час.)**

#### **МОДУЛЬ 1. Реставрация памятников архитектуры**

Лекция 1. (4 час.) Определение значимости исторических зданий и сооружений; категории сохранения объектов материальной культуры; критерии и ценности памятников;

Лекция 2. (4 час.) Физические и моральные виды разрушений; методы и способы сбережения материальных исторических ценностей;

Лекция 3. (4 час.) Методика реставрации и консервации памятников архитектуры; выбор оптимальной модели реставрации или реконструкции архитектурного наследия.

#### **МОДУЛЬ 2. Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия**

Лекция 4. (4 час.) Определение ценности архитектурно-градостроительного наследия, принципы и порядок создания историко-архитектурного опорного плана города, района, ансамбля. Методы и приемы градостроительного предпроектного анализа; стадии исследования исторических городов, поселений и архитектурных ансамблей;

Лекция 5. (4 час.) Сопоставление натурных исследований городских структур и материалов историко-архивных исследований; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 7 из 13

Лекция 6. (4 час.) Композиционно-пространственные принципы организации ансамбля; общее понятие об историческом городе и принципах его реконструкции; социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции.

Лекция 7. (4 час.) Способы преобразования наследия; правовые нормы и общественное мнение в практических работах по градостроительной реставрации. Проекты зон охраны, их построение, рекомендательные и ограничительные разделы; охрана и реставрация исторических парков; охрана памятников археологии; анализ и критика принимаемых решений по градостроительной реставрации.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Практические занятия по курсу «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» рассчитаны на 36 часов (5 курс – 9 семестр) по теме расчетно-графической работы «Историко-архитектурный опорный план, совмещенный с зонами охраны исторического центра Владивостока»

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **Распределение часов и тематика практических занятий:**

#### **Занятие 1. (2 час)**

Подготовка топографической подосновы

#### **Занятие 2. (2 час)**

Работа со списком памятников

#### **Занятие 3. (4 час)**

Сравнительный анализ исторических планов города

#### **Занятие 4. (4 час)**

Составление схем развития транспортной инфраструктуры

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 8 из 13

### **Занятие 5. (4 час)**

Выявление утраченных исторических объектов

### **Занятие 6-7. (6 час)**

Составление историко-архитектурного опорного плана

### **Занятие 8-9. (8 час)**

Проектирование зон охраны

## **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

## **III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Промежуточная аттестация** осуществляется при проведении экзамена в 9-м семестре.

Важными критериями оценки являются: умение студента оперировать профессиональными терминами, применение различных методов исследования, умение определить цель и задачи презентации по теме, делать выводы.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 9 из 13

### **Контрольные вопросы к зачету**

Задачи фиксации памятников архитектуры.

Виды фиксации памятников архитектуры.

Методы производства архитектурно-археологических обмеров.

Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.

Задачи библиографических и архивных исследований.

Задачи зондажных исследований.

Основные виды зондажей.

Основные факторы разрушения памятников архитектуры.

Методы инженерного укрепления памятников архитектуры.

Взаимодействие зданий и его элементов с окружающей средой.

Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры.

Основные принципы работы над историко-архитектурным опорным планом.

Реконструкция планировки и застройки города на основные этапы его развития.

Анализ архитектурно-пространственной организации города на основных этапах его развития.

Выявление историко-культурных достопримечательностей исследуемой территории.

Анализ сохранности архитектурно-градостроительного наследия. Выявление памятников истории.

Выявление памятников садово-паркового искусства, памятников природы, ценных природных ландшафтов.

Выявление памятников археологии и дифференциация культурного слоя по археологической ценности.

Достопримечательные места.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 10 из 13

Историко-архитектурный анализ зданий и сооружений, составляющих застройку квартала.

Историко-архитектурный анализ землевладений и их застройки.

Историко-архитектурное исследование квартала.

Уточнение границ ценного культурного слоя.

### **Образовательные технологии**

Лекции, практические занятия с разбором конкретных ситуаций, формирование навыков самостоятельной работы по получению и обобщению требуемой информации с контролем в виде опросов, семинаров-обсуждений, просмотр учебных фильмов, презентации PowerPoint с заданными темами обзоров.

### ***Пояснения к формам работы:***

1. По мере накопления теоретического материала и его закрепления на практике, лекционные занятия переводятся в форму активного диалога с обучающимися с целью выработки суждений по изучаемой проблеме, что позволяет закрепить пройденный материал и выработать понимание места исследуемой проблемы как в рамках данной дисциплины, так и в рамках общих компетенций магистра.

2. Все практические занятия сформированы на фактическом материале, взятом из предпроектных исследований студентов по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование», материалов практик, из литературных источников.

3. Практические занятия проводятся в форме активного диалога-обсуждения по тематике проекта, а так же в форме защиты концепции проекта.

Интерактивные формы работы:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 11 из 13

1. **Деловая игра** - Средство моделирования разнообразных условий колористической деятельности в заданной проектной ситуации методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты функциональных и социо-культурных процессов для формирования сценарной основы цветового решения среды.
2. **Лекция - пресс-конференция** - активизация работы магистров на занятии за счет адресованной постановки проектной задачи для каждого магистра лично: необходимость выявить специфику проектного применения цвета в конкретной ситуации и грамотно сформулировать предложение по цветовому решению проектной проблемы инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание магистра.
3. **Лекция-дискуссия.** Лекция - дискуссия (от лат. *discussion* — рассмотрение, исследование) — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.
4. **Лекция вдвоем.** Представляет собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих как между собой, так и с аудиторией. В диалоге преподавателей и аудитории осуществляется постановка проблемы и анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, их опровержение или доказательство, разрешение возникающих противоречий и поиск решений.

#### IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

a) Основная литература:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 12 из 13

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. от 12.11.2012, с изм. от 03.12.2012) «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».

Архитектурное наследие на рубеже XX-XXI веков: Проблемы реставрации и охраны наследия. – М., 2010.

Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. – М., 1999.

Максимов П.Н., Торопов С.А. Архитектурные обмеры: Пособие по фиксации памятников архитектуры. – М., 1949.

Методика реставрации памятников архитектуры / Под редакцией Е.В. Михайловского. – М., 1977.

Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры: Развитие теоретических концепций. – М., 1971.

Реставрация памятников архитектуры: Учеб. Пособие для вузов/  
С.С.Подъяпольский, Г.Б.Бессонов, Л.А.Беляев, Т.М.Постников; Под  
общ. Ред. С.С.Подъяпольского. 2-е изд. – М, 2000.

Щенков А.С. Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений. – М., 2003.

Щенков А.С.Реконструкция исторических городов. Учебное пособие в 2-х частях. Основы реконструкции исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля: Учебное пособие. – М., 2013.

*б) Дополнительная литература:*

Беккер А.Ю., Щенков А.С. Современная городская среда и архитектурное наследие. – М., 1986.

Восстановление памятников культуры: Проблемы реставрации. – М., 1981.

История и теория реставрации памятников архитектуры: Сб. науч. трудов. – М., 1986.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
<b>Рабочая программа учебной дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»</b>			
Разработал: Лиханский Ю.И.	Идентификационный номер: РПУД 07.03.03 Б1.В.ОД.15	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ ИШ	Лист 13 из 13

Консервация и реставрация памятников и исторических зданий: Сб. статей /  
Пер. с фр. – М., 1978.

Методика реставрации памятников архитектуры: Пособие для архитекторов-  
реставраторов. – М., 1961.

Методические указания об использовании памятников истории и культуры  
как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов  
и проектов детальной планировки городов. – М., 1988.

Рыцарев К.В., Щенков А.С. Европейская реставрационная мысль в 1940–  
1980-е годы: Пособие для изучения теории архитектурной реставрации.  
Изд. 2-е. – М., 2010.

Щенков А.С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй по-  
ловине XX века: Историко-культурные проблемы. М., 2011.