



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Р.Е. Глустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

18.09.2017



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Проектирования архитектурной среды и интерьера

Ю.И. Лиханский  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

18.09.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов»**

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

**Форма подготовки – очная**

курс 4, семестр 7

лекции – не предусмотрены

практические занятия – 72 час.

лабораторные работы – не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки – 72 час.

в том числе с использованием МАО: лек. 0/ пр.0 час.

самостоятельная работа – 9 час.

в том числе на подготовку к экзамену- 27 час.

контрольные работы – не предусмотрены

экзамен – 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 07.03.03, утвержденного приказом ректора от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 1 от 18 сентября 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.И. Лиханский

Составитель: \_\_\_\_\_ А.Ю. Лиханский

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа учебной дисциплины <b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 2 из 23

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (и.о. фамилия)

Изменений нет.

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 200 г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (и.о. фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины <b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 3 из 23

**Аннотация**  
**программы дисциплины**  
**«Технологические основы проектирования и**  
**производства городских предметных комплексов»**

Дизайн архитектурной среды — 07.03.03  
Программа подготовки – Архитектурно-дизайнерское проектирование  
Форма подготовки - Очная

Дисциплина «Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов» включена в состав компонента цикла «Профильные дисциплины - Дисциплины по выбору студента» Б1.В.ДВ.12.2

*Требования к обязательному минимуму содержания ООП по дисциплине*  
- Б1.В.ДВ.12.2 – Дисциплины по выбору студента (профильные дисциплины) – «Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов» (4 курс, 7 семестр) 72 часа практических занятий и 36 часов самостоятельной работы. Объем 108 час.

**Целью** изучения учебной дисциплины «Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов» является теоретическая подготовка студентов к практической деятельности в областях: конструирование и оформление конструкторской документации, художественно-производственной. В процессе освоения курса у студента формируется:

- владение методами конструирования предметных комплексов с учетом особенностей городской среды;
- системное представление о технологических особенностях производства мебели с учетом экологических требований;
- знания материалов и особенностей конструирования предметных комплексов в современном дизайне интерьера.

**Задачи дисциплины:**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины <b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 4 из 23

- изучение традиционных и новых способов конструирования и технологии изготовления предметных комплексов, отвечающих заданной концепции архитектурной среды, принципам архитектурной композиции и комбинаторики формообразования;
- изучение технологических особенностей изготовления мебели - структура технологического процесса, операции и их составные части, все стадии процесса из массивной древесины, плитных материалов, в том числе из ламинированных древесностружечных плит;
- знакомство с принципами, закономерностями конструирования мебели с учетом свойств материалов, правилами оформления документации в художественно-производственной деятельности;
- расчет функциональных размеров мебели, определение критериев экспертной оценки эргономики проекта на основе изучения материалов новейших исследований в области антропометрии;

*Основой для изучения дисциплины «Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов» являются дисциплины ООП: Компьютерное моделирование, Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии, Эргономика, Предметное наполнение архитектурной среды.*

Освоение дисциплины «Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов» осуществляется параллельно и тесно связано с изучением дисциплин: Экология среды, Архитектурно-дизайнерское проектирование.

Развитие теоретических вопросов дисциплины «Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов» осуществляется посредством освоения дисциплин: История дизайна, Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины			
<b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 5 из 23

Результаты освоения курса «Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов» студенты характеризуется следующими позициями:

### 1. Студенты должны знать:

- Этапы конструирования мебели с учетом свойств материалов, правилами оформления документации в художественно-производственной деятельности;
- Механизмы влияния свойств материала на структуру технологического процесса и комбинаторику формообразования;
- Специфику формирования эргономики проекта.

### 2. Студенты должны уметь:

1. Определить материал оборудования, отвечающий требованиям проектного решения интерьера;
2. Найти приемы конструирования оборудования интерьера в соответствии с технологией обработки и свойствами материала;
3. Владеть основами художественного конструирования оборудования интерьеров;
4. Использовать основные термины художественного конструирования

### 3. Знания и умения формируют следующие компетенции:

1. Понимание специфики современного конструирования на основе знания истории формирования метода
2. Способность ориентироваться в основных технологических направлениях изготовления мебели для городской среды
3. Применение знаний о комбинаторику формообразования в проектных решениях оборудования для городской среды.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины <b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 6 из 23

4. Формирование профессионального терминологического аппарата и навыков самостоятельной работы.

В результате теоретического и практического изучения дисциплины «Технологические основы производства городских предметных комплексов», как части освоения всего комплекса ОП бакалавриата, студент должен обладать компетенциями ОК – 2, ПК - 5, ПК - 7.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-2</b> – способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Знает	преемственность развития национальной и современной архитектуры России, формирование творческого метода архитектора и дизайнера, основанного на развитом художественном вкусе и стремлении создать гармоничную среду как на основании исторического развития русской архитектуры, так и концептуального развития советского авангарда
	Умеет	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания с учетом исторических истоков развития русской архитектуры
	Владеет	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания с учетом исторических истоков развития русской архитектуры
<b>(ПК-9)</b>	Знает	О строении создаваемой

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины			
<b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 7 из 23

Способность формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества		искусственной дизайн-среды как о синтезе предметных, пространственных, природных и художественных компонентов
	Умеет	Выделить необходимую толику компонентного присутствия дизайна, архитектуры, экологии и визуальной культуры при формировании дизайн-среды
	Владеет	Навыками формирования (проектирования) синтез-среды с неременным учетом обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
<b>(ПК-5)</b> способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Знает	основные цели и задачи комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования
	Умеет	применять полученные знания для решения практических задач при проектировании
	Владеет	методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Технологические основы проектирования и производства городских предметных комплексов» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, различные интерактивные формы, консультирование и проектирование конкретных ситуаций в архитектурной среде, игровые приемы и процедуры (лекции с использованием метода анализа конкретных ситуаций, проблемные лекции, творческие задачи — реализующие принцип проблемности).

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины			
<b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.З.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 8 из 23

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

7 семестр практические занятия (72 час.)

### **МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ МЕТОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ**

При изучении первого раздела данной дисциплины студенты знакомятся с историей развития художественного конструирования промышленных изделий, архитектурными стилями и изучают их влияние на формообразование мебели. Рассматриваются материалы, используемые в изделиях, основные принципы и закономерности художественного конструирования мебели, особенности оформления конструкторской документации, средства художественной выразительности, функциональные размеры мебели

#### **Раздел 1. Художественное конструирование**

*Тема 1.1. (2 часа).* История развития художественного конструирования промышленных изделий

*Тема 1.2. (2 часа).* Архитектурные стили и стили мебели.

*Тема 1.3. (2 часа).* Художественные свойства материала

*Тема 1.4. (2 часа).* Основные принципы и закономерности художественного конструирования городских предметных комплексов

#### **Раздел 2. Конструирование и документация**

*Тема 2.1. (2 часа).* Особенности оформления конструкторской документации

*Тема 2.2. (2 часа).* Функциональные размеры городских предметных комплексов

### **МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ГОРОДСКИХ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЛЕКСОВ**



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины			
<b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 9 из 23

При изучении второго раздела студенты рассматривают структуру технологического процесса, операции и их составные части, все стадии процесса, начиная от сушки древесины и заканчивая сборкой готовых изделий. Завершается раздел изучением технологических процессов изготовления мебели из массивной древесины и из плитных материалов, в том числе из ламинированных древесностружечных плит.

### **Раздел 3. Организация технологического процесса**

*Тема 3.1. (2 часа).* Структура технологического процесса изготовления оборудования городских предметных комплексов.

### **Раздел 4. Особенности производства различных видов городского оборудования**

*Тема 4.1. (2 часа).* Специфика технологических процессов изготовления городских предметных комплексов из массивной древесины

*Тема 4.2. (2 часа).* Специфика технологических процессов изготовления городских предметных комплексов из плитных материалов

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Тема практической работы:** «Оформление конструкторской документация»

### **Распределение часов и тематика практических занятий:**

**Занятие 1. (4 час)** Выдача задания.

**Занятие 2. (4 час)** Эскизирование.

**Занятие 3. (4 час)** Разработка рабочих чертежей.

**Занятие 4. (4 час).** Оформление рабочих чертежей конструкторской документации

**Занятие 5. (2час)** Сдача работы (альбом рабочих чертежей формат А-3)

**7 семестр - практические занятия (36 час.)**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Технологические основы производства городских предметных комплексов»			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 10 из 23

**Тема практической работы:** «Проектная разработка и конструкторская документация на изделие «Скамейка»

Полученные теоретические знания закрепляются при выполнении практического задания, в котором разрабатывается конструкция заданного мебельного изделия.

**Распределение часов и тематика практических занятий:**

**Занятие 1. (4 час)** Выдача задания на проектирование.

**Занятие 2. (4 час)** Эскизирование.

**Занятие 3. (4 час)** Изготовление эскизного макета.

**Занятие 4. (4 час)** Клаузура.

**Занятие 5. (4 час)** Утверждение эскизной части проекта.

**Занятие 6. (4 час)** Выбор материалов (текстура, цвет)

**Занятие 7. (4 час)** Разработка рабочих чертежей проектного предложения.

**Занятие 8. (4 час)** Оформление рабочих чертежей конструкторской документации по проектному предложению

**Занятие 9. (2час)** Сдача работы (эскизная часть и альбом рабочих чертежей формат А-3)

### III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ ЦЕЛЕЙ КУРСА

#### **Образовательные технологии**

Лекции, практические занятия с разбором конкретных ситуаций, формирование навыков самостоятельной работы по получению и обобщению требуемой информации с контролем в виде опросов, семинаров-обсуждений, просмотр учебных фильмов, презентации PowerPoint с заданными темами обзоров.

#### **Пояснения к формам работы:**

1. По мере накопления теоретического материала и его закрепления на практике, лекционные занятия переводятся в форму активного диалога с

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины			
<b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 11 из 23

обучающимися с целью выработки суждений по изучаемой проблеме, что позволяет закрепить пройденный материал и выработать понимание места исследуемой проблемы как в рамках данной дисциплины, так и в рамках общих компетенций бакалавра.

2. Все практические занятия сформированы на фактическом материале, взятом из предпроектных исследований студентов по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование», а так же в рамках научно-исследовательской работы, материалов практик, с целью принятия аргументированного и выразительного проектного решения.

3. Практические занятия проводятся в форме активного диалога-обсуждения по тематике комплексного проекта, а так же в форме защиты концепции проекта.

Интерактивные формы работы:

1. **Деловая игра** - Средство моделирования разнообразных условий конструкторской деятельности в заданной проектной ситуации методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты функциональных и социо-культурных процессов для формирования сценарной основы решения предметной среды.

2. **Лекция - пресс-конференция** - активизация работы магистров на занятии за счет адресованной постановки проектной задачи для каждого магистра лично: необходимость выявить специфику проектного применения конструирования в конкретной ситуации и грамотно сформулировать предложение по решению проектной проблемы инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание студента.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Технологические основы производства городских предметных комплексов»			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 12 из 23

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (презентации), обучающихся по дисциплине «История отечественной архитектуры», включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на каждый вид работы;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы–презентации по выбранной теме.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ и осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** по дисциплине «Технологические основы производства городских предметных комплексов» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ по оцениванию фактических результатов обучения студентов и является обязательным. Текущий контроль проводится в следующих формах:

- 1) ПР-1 (текущее тестирование) – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины			
<b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.З.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 13 из 23

знаний и умений обучающегося;

2) ПР-2 (контрольная работа) – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу;

3) УО-3 (доклад - презентация) – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

**Промежуточная аттестация** студентов осуществляется зачетом с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме устного собеседования по вопросам. Во время зачета студенты должны продемонстрировать знания изученного теоретического материала и знания, полученные в результате практических навыков (индивидуальных творческих заданий). Обязательным условием допуска студента к зачету является выполнение доклада-презентации, где студент демонстрирует умение анализировать и обобщать знания, полученные при самостоятельном изучении выбранной темы, умение работать с литературой и интернет-источниками. Важными критериями оценки являются: умение студента оперировать профессиональными терминами, применение различных методов исследования, умение определить цель и задачи презентации по теме, делать выводы.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины <b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 14 из 23



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

«Технологические основы производства городских предметных комплексов»

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

профиль «Проектирование городской среды»

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2016**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Технологические основы производства городских предметных комплексов»			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 15 из 23

## Оценочные средства для текущей аттестации Билеты

### Экзаменационные вопросы по разделам теоретического курса

#### *Разделы курса:*

**Раздел 1.** История развития художественного конструирования промышленных изделий

**Раздел 2.** Основные принципы и закономерности художественного конструирования мебели

**Раздел 3.** Структура технологического процесса изготовления оборудования интерьера.

**Раздел 4.** Специфика технологических процессов изготовления мебели из массивной древесины и из плитных материалов.

#### *Вопросы:*

##### **Раздел 1.**

1. Основы классификации мебели (общая классификация).
2. Классификация мебели по эксплуатационным признакам.
3. Классификация мебели по функциональным признакам.
4. Виды мебели по художественно-конструктивным признакам.
5. Технологические признаки мебели.
6. Рекомендуемые функциональные отделения комбинированных шкафов и тумб и их составные элементы.
7. Составные элементы шкафов, тумб секционных и стеллажной мебели.
8. Классификация столов и их составные элементы.
9. Сочетание составных элементов диванов, диван-кроватей и кресел-кроватей.
10. Основные функции мебели.
11. Основные требования к современной мебели.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Технологические основы производства городских предметных комплексов»			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 16 из 23

12. Мебель в интерьере. Пример компоновки и размещения мебели в квартирах.

### **Раздел 2.**

1. Стадии разработки конструкторской документации мебели.
2. Этапы работ при разработке конструкторской документации.
3. Виды конструкторских документов.
4. Описание графических документов.
5. Описание текстовых документов.
6. Комплектность конструкторских документов.
7. Требования ЕСКД и ОСКД.
8. Оптимальные условия при работе сидя, стоя, рабочая зона рук и ног.
9. Антропометрические факторы.
10. Функциональные размеры мебели.
11. Учет психологических факторов.
12. Размерообразование.

### **Раздел 3.**

1. Понятия производственного и технологического процесса, их составные элементы.
2. Структурная схема технологического процесса.
3. Технологические операции и их составные части.
4. Производственные потоки. Типы производства.
5. Основные конструктивные элементы изделий (бруски, рамки, коробки, щиты).
6. Классификация соединений деталей и сборочных единиц изделий из древесины. Характеристика и область применения.
7. Точность и взаимозаменяемость. Условия обеспечения выпуска взаимозаменяемых деталей и сборочных единиц.
8. Допуски и посадки. Основные понятия, термины и определения.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Технологические основы производства городских предметных комплексов»			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 17 из 23

9. Характеристика посадок, схема их изображения.
10. Методы образования посадок.
11. Размерные цепи. Цель расчета размерных цепей.
12. Расчет замыкающего звена размерной цепи методами полной и неполной взаимозаменяемости.

#### **Раздел 4.**

1. Припуски. Методы определения припусков.
2. Раскрой пиломатериалов на заготовки.
3. Оборудование для раскроя и расчет производительности.
4. Раскрой плитных материалов. Карты раскроя.
5. Технологии производства мебели из ламинированных плит.
6. Классификация основных видов художественной обработки древесины.
7. Разработка технологии выработки мебели из массива. Изготовление деталей криволинейной формы из массива.
8. Изготовление брусковых деталей.
9. Изготовление щитовых деталей.
10. Виды художественной обработки древесины (роспись, плетение, пирография, пиротипия, корнепластика и другие).
11. Характеристика древесных материалов, применяемых при производстве мебели.
12. Облицовочные материалы.

#### **Зачет**

#### **Критерии оценки к зачету**

Общая оценка за экзамен - три бала.

Студент дал исчерпывающий ответ на первый вопрос. На остальные два вопроса студент выдал общие ответы без глубинного разбора второго

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины «Технологические основы производства городских предметных комплексов»			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.З.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 18 из 23

вопроса. С решением практической задачи в третьем заданием студент откровенно не справился.

Общая оценка за зачет - четыре бала.

Студент дал исчерпывающий ответ на первый вопрос. На второй вопрос выдал обширный ответ, сопроводив ответ иллюстрациями. На третьем задании студент предложил общий алгоритм решения без выхода на конкретное решение контрольной задачи.

Общая оценка за экзамен - пять баллов.

Студент дал исчерпывающий ответ на первый вопрос. На второй вопрос выдал обширный ответ с глубоким разбором каждого аспекта, при обязательном сопровождении каждого тезиса цветными иллюстрациями. На третьем задании студент, наметив общий алгоритм решения, предложил несколько вариантов конкретных решений, отличающихся оригинальностью выдумкой и изобретательностью.

## V.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Основная литература:

1. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Русский интерьер XVIII–XIX веков. - М.: Свароги К, 2000. – 136с.
2. Ботт И.К., Канева М.И. Русская мебель. История. Стили. Мастера.- Спб.: Искусство СПб, 2003. – 512с.
3. Грашин А.А. Краткий курс стилевой эволюции мебели.- М.: Архитектура-С, 2007.- 415с.
4. Гусева Н.Ю. “Стильная” мебель и ретроспективизм.- М.: Изд-во Трилистник, 2003. – 112с.
5. Кес Д. Стили мебели.- М.:Изд-во В. Шевчук, 2008. – 272с.
6. Миллер Джудит. Мебель. Все стили от древности до современности.- М.: АСТ, Астрель, 2006. – 560с.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины			
<b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 19 из 23

**б) Дополнительная литература:**

1. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Русский интерьер XIX в.- Л.: Художник РСФСР, 1984. – 228с.
2. Блай Д. Декоративная мебель. / Пер. с англ. — М.: АСТ: Астрель, 2003. – 80с.
3. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века.- М.: Наука, 1979. — 320с.
4. Борисова Е.А., Стернин Г Ю. Русский модерн. Альбом. — М.: Советский художник, 1990. — 360с.
5. Борисова Е.А., Стернин Г.Ю. Русский неоклассицизм. — М.: Галарт, 1998. — 80с.
6. Бытовая мебель русского классицизма конца XVIII – начала XIX в./ Под ред. Л.З.Чериковера. -М.: Гос. изд. лит.по строительству и архитектуре, 1954. – 17с.
7. Бытовая мебель русского классицизма.- М.: Изд-во В. Шевчук, 2000. – 232с.
8. Гарин В.А., Разиньков Е.М., Чернышев А.Н. История мебели Древнего мира и Западной Европы.- М.: Ноосфера, 2006. –152с.
9. Интернет-ресурс «Архитектура»  
[http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_sort=1&p\\_rubr=2.2.75.23.1](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_sort=1&p_rubr=2.2.75.23.1)
10. Интернет-ресурс «Архитектура» (видео)  
<http://yandex.ru/video/search?filmId>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины <b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 20 из 23

Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**по дисциплине «Технологические основы производства городских предметных комплексов»**

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
профиль «Проектирование городской среды»  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2016**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины			
<b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 21 из 23

## **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

### Характеристика самостоятельной работы обучающегося

Цель СРС: Изучение нормативной базы в области инженерной подготовки и планировочной организации территорий общественного и рекреационного назначения.

### Задание

1. Провести аналитическую работу с нормативной литературой в части выборки необходимых материалов статей и иллюстраций по темам определенных преподавателем;
2. Выборка материала предполагает выполнение конспекта от руки с сопровождением иллюстраций выполненных вручную графически, чертежным языком. Конспект выполняется по каждой теме, а именно:
3. Знакомство с нормативной литературой и отбор статей в части требований к планировке и организации участков общественного и рекреационного назначения;
4. Проводится знакомство с нормативной литературой и отбор статей в части требований предъявляемых к инженерной подготовке участков общественного и рекреационного назначения;
5. Проводится знакомство с нормативной литературой и отбор статей в части требований предъявляемых к высотной привязке площадок на участках общественного и рекреационного назначения;
6. Знакомство с нормативной литературой и отбор статей в части требований предъявляемых к высотной привязке зданий размещаемых на участках общественного и рекреационного назначения;
7. Проводится знакомство с нормативной литературой и отбор статей в части требований предъявляемых к устройству дренажных систем на участках общественного и рекреационного назначения; привязке

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины <b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 22 из 23

8. Отчет по СРС выполняется в форме реферата (сброшюрованными листами формата А4).

9. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине.

10.

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Пятая неделя семестра	Выборка из нормативной литературы требований к планировке и организации участка	2	Аналитика собранного материала в форме корпуса информационных сообщений по теме
2	Шестая неделя семестра	Выборка из нормативной литературы требований к инженерной подготовке участка	2	Аналитика собранного материала в форме корпуса информационных сообщений по теме
3	Седьмая неделя семестра	Выборка из нормативной литературы требований к высотной привязке площадок	2	Аналитика собранного материала в форме корпуса информационных сообщений по теме
4	Восьмая неделя семестра	Выборка из нормативной литературы требований к высотной привязке зданий и устройства дренажа	2	Аналитика собранного материала в форме корпуса информационных сообщений по теме
5	Девятая неделя семестра	Подготовка и оформление отчета	1	Презентация завершённой работы в форме текстового отчета

11.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа учебной дисциплины			
<b>«Технологические основы производства городских предметных комплексов»</b>			
Разработали: Лиханский А.Ю., Лапшина Е.А.	Идентификационный номер: РПУД Б.3.В.ДВ.6- 2012	Контрольный экземпляр находится на кафедре ПАСиИ	Лист 23 из 23

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки бакалавр профиль Проектирование городской среды с учетом рекомендаций ООП ВПО