



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Г.Е. Игнатов

18 декабря 2019г

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой  
Проектирования архитектурной среды и  
интерьера

Р.Е. Тлустый

18 декабря 2019г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**  
Направление подготовки **35.04.09 Ландшафтная архитектура**  
Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»  
Форма подготовки – очная

курс 1, семестр 1  
лекции – 18 час.  
практические занятия – 18 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.  
в том числе с использованием МАО: лек. 2/ пр. 4 час.  
самостоятельная работа – 36 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 36 час.  
контрольные работы – не предусмотрены  
курсовая работа – не предусмотрена  
экзамен – 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06. 2017 г. № 522

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 3 от 18 декабря 2019г

Заведующий кафедрой Р.Е.Тлустый  
Составитель: доцент каф. ПАСИ В.В. Чиртик

## **Аннотация дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» разработана для студентов-магистрантов первого курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2 является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные (18 часов) и практические (18 часов) занятия, самостоятельная работа студента (36 часов). Форма контроля по дисциплине – экзамен в первом семестре.

Дисциплина реализуется на первом курсе в первом семестре.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата. Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области предпроектного анализа в ландшафтной архитектуре.

**Задачи** изучения дисциплины:

сформировать профессионально развитое представление о роли и значении предпроектного анализа в архитектурно-ландшафтном проектировании, его структуре и содержании;

освоить современные методы и методики научно-исследовательской деятельности в рамках предпроектного анализа;

получить практические навыки научно-исследовательской деятельности в рамках предпроектного анализа.

Для успешного изучения дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» у студентов должны быть предварительно сформированы следующие предварительные компетенции:

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

способность проводить анализ и оценку объектов среды обитания;

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурно-ландшафтные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие компетенции – ПК-25, 27 (профессиональные), соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-6 – способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает	основные особенности технических расчетов по проектам, технико-экономического обоснования и функционально-стоимостного анализа эффективности проектируемых мероприятий
	Умеет	проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий
ПК-2 – владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	Знает	исторические особенности и современные тенденции развития ландшафтной архитектуры в различных регионах мира
	Умеет	систематизировать и переосмысливать отечественный и зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры для условий юга Дальнего Востока России

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» применяется такой метод активного обучения как *лекции-дискуссии* (2 часа) и *проектирование* (4 часа).

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Лекционные занятия

**(18 часов – из них 4 часа в интерактивной форме)**

**Раздел I. «Раздел I. «Предпроектный анализ и современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования, проблемы взаимодействия города и природы с позиции поддерживаемого развития» (10 час).**

Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования основываются на формировании конвергентного подхода к проектированию городской среды как средству активизации потенциальных связей различных специальностей – архитектора, ландшафтного архитектора, ландшафтного дизайнера, биолога, дендролога, градостроителя, художника. Исследовательская составляющая в архитектуре и ландшафтной архитектуре сформировавшаяся сфера исследований, включающая определенное количество ландшафтно-исследовательских проблем из нескольких научных дисциплин. Именно она отражает современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования. В настоящее время экстраполяция проектной и научно-исследовательской методики моделирования в архитектуре и градостроительстве на объекты ландшафтной архитектуры все более и более актуализируется.

**Тема 1. Поддерживаемое (устойчивое) развитие: концепция и контекст. Ландшафт как объект предпроектного урбоэкологического анализа. (3 час.)**

Поддерживаемое (устойчивое) развитие: концепция и контекст. Стирание границ между проектными областями: ландшафтная архитектура и дизайн, ландшафтная архитектура и арт-дизайн, ландшафтная архитектура и архитектура. Поддерживаемое (устойчивое) развитие: концепция и контекст. Форма в культуре модернизма и неомодернизма. Новая «поэтика» традиционных метафор (природы, мыслительных конструкций, архитектуры). Метафоричность природных форм и новые истоки ассоциаций. Конвергентный подход к проектированию как основа использования методов прикладных исследований архитектурной композиции для организации объектов ландшафтной архитектуры.

## **Тема 2. Социально-экологические аспекты преобразования ландшафта города (3 час.)**

Методика исследований особенностей анализа исходной ландшафтной ситуации на предпроектной стадии. Оценка эстетического потенциала природного ландшафта. Конфликты и формы их проявления в эволюционном изменении ландшафта. Определяется место и роль габитусов как объектов формообразования в структуре архитектурно-ландшафтного проектирования. Формирование структуры предпроектного анализа в рамках использования средового подхода к архитектурно-ландшафтному проектированию. Выявление и формулировка проектной проблемы на основе результатов предпроектного анализа. Концепция архитектурно-ландшафтной организации среды на основе решения проектной проблемы и использования эстетического потенциала природного ландшафта. Креативность и компромисс как основа для принятия решений в предпроектном анализе, планировании и реализации проектов.

## **Тема 3. Архитектурно-ландшафтный анализ города как комплексное изменение качеств городской среды (4 час).**

Предпосылки использования природных компонентов ландшафта в качестве фактора оптимизации среды. Раскрытие основных принципов использования садово-паркового искусства в рамках средового подхода к архитектурно-ландшафтному проектированию на стадии формирования программы и сценария. Предлагаются авторские методики структурно-композиционного анализа и сценарного проектирования садово-парковой среды. Программа «четыре времени» (эволюционное, сезонное, суточное и визуальное) как основа прогнозирования последствий проектных решений. Исследования колористики природной ситуации, оценка ее эстетического потенциала - основа создания методики проектирования и охраны уникальных объектов ландшафтной архитектуры.

## **Раздел 2. Предпроектный анализ и архитектурно-ландшафтная реконструкция города (8 час.)**

Предпосылки использования природных компонентов ландшафта в качестве фактора оптимизации среды. Историко-культурные основы метода ландшафтной колористики в архитектурно-ландшафтном проектировании как фактор прогнозирования востребованности решений, актуальности проектной концепции. Влияние культуры на выбор и оценку композиции. Динамика цветоцветовой культуры. Визуально-пространственная гармонизация городского ландшафта.

### **Тема 1. Динамика растительной культуры (3 час.)**

Фактурная и цветовая гамма в истории садово-паркового искусства как характеристика стиля и символ времени. Социология света и цвета. Прогнозирование актуальной декоративности садов и парков. Сады и парки в периоды трансформации картины мира. Планировочная организация пространства как средство воплощения картины мира в объектах ландшафтной архитектуры. Региональный аспект формирования ландшафтной культуры. Особенности пространственной организации городской среды с учетом местных культурных традиций и природных условий (ландшафт, климат, растительность). Прогнозирование динамики развития садово-парковой культуры - основа создания актуальных концепций комплексов ландшафтной архитектуры.

### **Тема 2. Использование растительности в целях оптимизации среды. (3 час.)**

Ландшафтный дизайн как природо-восстанавливающий подход к реконструкции города. Визуально-пространственная гармонизация городского ландшафта. Использование растительности в целях оптимизации среды. Специфика проявлений преемственности развития садово-парковой культуры в различных областях проектирования городской среды. Парк как информационная система. Сад и рай в национальной картине мира. Традиции регионов. Знак, отметина, символ, аллюзия, метафора, метонимия в ландшафтной архитектуре стран АТР (Япония, Южная Корея, Китай). Интернациональное и национальной в садово-парковых концепциях современной ландшафтной архитектуры – основа

компромиссных решения в планировании и реализации проектов. Учет особенностей местных национальных представлений о природной гармонии как условие создания комфортной среды.

### **Тема 3. Геопластика искусственного рельефа как средство изменения качеств среды. (2 час.)**

Методология сценического моделирования в основе образности переживания пространства и оценки эффективности проектных решений в архитектуре и ландшафтной архитектуре. Периоды развития советской архитектуры и принцип компенсации в ландшафтной архитектуре. Становление метода комплексного проектирования и разработка флористических карты в составе проекта объектов ландшафтной архитектуры. Растительные концепции нового времени.

## **1.1 СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (18 часов – из них 3 часов в интерактивной форме) Индивидуальные научно-творческие задания «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

Содержание и структура практических занятий по дисциплине скоординирована с выбранной темой научного исследования магистра и практическими занятиями по дисциплине «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»

На основе комплексного подхода к научному исследованию в рамках дисциплины разрабатывается композиционно-художественный аспект декоративной дендрологии. Практические занятия направлены на получение навыков в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях композиционного аспекта в архитектурно-ландшафтном проектировании.

**Занятия 1-3. Выбор формообразующего, образного и декоративного аспекта в структуре магистерского исследования по профилю «Ландшафтная архитектура» (6 час.)**

1. Обзор актуальных тенденций в области формообразования, связанных с основными актуальными направлениями диссертационных исследований в области «Ландшафтная архитектура». (4 часа в интерактивной форме).

2. Мозговой штурм, коллективное обсуждение формообразующего аспекта исследования каждым студентом-магистром по теме его диссертации в соответствии с профилем «Ландшафтная архитектура». (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

3. Семинар-дискуссия на тему возможностей использования метода виртуального пространственного моделирования в области ландшафтной архитектуры. (2 часа в интерактивной форме).

**Занятия 3-4. Экологические аспекты интегрирования архитектурных объектов в городской ландшафт. Слайд-обзор и обсуждение материалов по актуальным концепциям формообразования в ландшафтной архитектуре (4 час.)**

1. Клаузуры, эскиз-идеи, семинары-дискуссии (мозговой штурм) по предварительным итогам презентации тем исследования, уточнение направленности исследований по декоративной дендрологии, формообразованию, знаковости, образности, колористике. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

2. Семинары-дискуссии о роли креатива и компромисса при формировании концепции архитектурно-ландшафтных решений. (4 часа в интерактивной форме).

3. Традиции и новации в современных концепциях – первые результаты экспериментов с формой в архитектуре, градостроительстве и ландшафтной архитектуре. Оценка эффективности творческих концепций по уровню психологического комфорта и использования потенциала исходной природной и архитектурной среды. Использование форм искусственного рельефа и водоемов в целях создания единого природно-архитектурного пространства. Растительность в структуре архитектурных объектов.

**Занятия 4. Презентация проектной составляющей и исследований по направлению «Ландшафтная архитектура» (2 час.)**



1. Определение значения проектирования в постановке проблемы, цели и задач исследования, построение «дерева» исследовательских задач по композиции. Презентация аналогов своей темы каждым магистрантом.

2. Слайд-обзор и анализ проектного и исследовательского опыта решения аналогичных задач каждым магистрантом. Формулировка проблемы. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

3. Выбор методик исследования и оценки эффективности проектных решений по выбранной проблематике в проектном, композиционном и декоративном аспекте.

**Занятия 5. Определение значения пространственного моделирования в постановке проблемы, современные тенденции ландшафтно-экологического исследования, построение «дерева» исследовательских задач по композиции. Презентация аналогов своей темы каждым магистрантом. (2 часа в интерактивной форме).**

Слайд-обзор и анализ проектного и исследовательского опыта решения аналогичных задач каждым магистрантом. Формулировка проблемы. Выбор методик исследования и оценки эффективности проектных решений по выбранной проблематике в профессиональном аспекте.

**Занятия 6. Защита графических материалов исследования по проблеме тенденций в ландшафтной архитектуре. (2 час.)**

1. Разработка аналитических схем в составе материалов предпроектных исследований по ландшафтной архитектуре. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

2. Разработка итоговой версии графики, обсуждение и анализ итоговой экспозиции, доработка, корректировка и утверждение.

3. Презентации-защита графики и реферата с научным исследованием по проблемам ландшафтной архитектуры, связанными с темой диссертации.

**Занятия 7. Защита результатов предпроектного анализа в ландшафтной архитектуре. (2 час.)**

1. Корректировка аналитических схем в составе материалов предпроектных

исследований по ландшафтной архитектуре.

2. Корректировка итоговой версии графики, обсуждение и анализ итоговой экспозиции, доработка, окончательное утверждение.

3. Презентации-защита графики и реферата с научным исследованием по проблемам ландшафтной архитектуры, связанными с планируемой темой магистерской диссертации.

## **II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

## **III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

1) ПР-13 (творческое задание) – практические научно-творческие работы «Проектирование ландшафтных группировок для озеленения города» по теме индивидуального задания;

2) УО-1 (устный опрос) – собеседование;

3) ПР-1 – тестирование.

**Промежуточная аттестация** студентов осуществляется при проведении экзамена в 1-ом семестре 1-го курса. Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Обязательным условием допуска студентов к экзамену является выполнение и защита индивидуальных творческих заданий. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

### Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

#### «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»

(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий,	УК-6	знает основы ландшафтно-экологического проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 1-9
			ПК-2	умеет творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)

	прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов	ПК-2		Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 19-27
I	способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России городских территорий	ПК-2	<i>знает</i> дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	Устный опрос (УО-1) Тестирование (ПР-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 28-33 Экзаменационные вопросы 34-39
		ПК-2	<i>умеет</i> осуществлять планировочную организацию открытых пространств		
		ПК-2	<i>Знает</i> рабочие планы и программы проведения научных исследований в области связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений	Устный опрос (УО-1) Тестирование (ПР-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 40-45
		ПК-2	<i>Умеет</i> применять полученные знания для решения практических		

			задач ландшафтной архитектуры	(ПР-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаме- национные вопросы 52-57
--	--	--	-------------------------------	---	--

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник, Е. Е. Нитиевская и др.; под общ. ред. Г. А. Потаева. 2-е изд. – М: Форум, Инфра-М, 2015. – 318 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795336&theme=FEFU>

2. Грюнталь Е.Ю. Дендрология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Интермедия, 2015. – 246 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30204>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кожухар В.М. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2010. – 216 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4453>. ЭБС «IPRbooks».

4. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / О.В. Храпко, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва и др.; отв. ред.: О.Г. Иванова, О.В. Храпко; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук, Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 367 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:842728&theme=FEFU>

5. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для вузов / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоровский. – М.: Форум; Инфра-М, 2014. – 139 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795010&theme=FEFU>

6. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] / Н.А. Лекарева. – Электрон. текстовые данные. – Самара: Изд-во Самарского государственного архитектурно-строительного университета, 2011. – 248 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>. ЭБС IPRbooks».

7. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Питер, 2011. – 188 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>

8. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. – М.: Изд-во Форум [ИНФРА-М], 2013. – 269 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:752201&theme=FEFU>

9. Проектирование ландшафтного объекта: курсовая работа по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»): практикум [Электронный ресурс] / сост. А.В. Копьёва; Инженерная школа Дальневосточного Федерального Университета. – Электрон. текстовые данные. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2016. – 54 с. – 1 CD.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:833886&theme=FEFU>

10. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О. Б. Сокольская. Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Лань, 2013. – 551 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:727486&theme=FEFU>

11. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. Режим доступа:

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=56172](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172). ЭБС «Лань».

## **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. [Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учебное пособие / А.Г. Скакова.](#) – М.: Академия, 2014. – 188 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785619&theme=FEFU>

2. Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Проспект Науки, 2013. – 416 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35887>. ЭБС «IPRbooks»

3. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 1 / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 527 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702754&theme=FEFU>

4. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 2. Садово-парковое искусство России. / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 589 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702811&theme=FEFU>

5. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. – Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. – 284 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

6. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф.А. Кузин. 10-е изд., доп. – М.: «Ось-1989», 2008. – 224 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:351490&theme=FEFU>

7. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / А.В. Сычева. Издание 3-е изд., испр. – М.: Оникс, 2006. – 87 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390642&theme=FEFU>

8. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Ботанический сад-институт; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса; [отв. ред. О. В. Храпко, А. В. Копьёва]. – Владивосток, Изд-во Владивостокского университета экономики и сервиса, 2006. – 268 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249450&theme=FEFU>

9. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

10. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1986. – 263 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

11. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учебное пособие / Д.Л. Мелодинский. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 312 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390312&theme=FEFU>

12. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

13. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 255 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394100&theme=FEFU>

14. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / С.С. Ожегов. – М.: изд-во Архитектура-С, 2004. – 231 с. (**27 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395837&theme=FEFU>

15. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. – М.: Академия, 2010. – 256 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669005&theme=FEFU>

#### **Нормативно-правовые материалы**

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. –ЭБС «IPRbooks».

2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* М., 2011.

3. СНиП 2.07.01-89\* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html)

4. [СНиП III-10-75](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html) «Благоустройство территорий». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html/](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/)

5. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1) . М., 2012.

6. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

7. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.

8. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

9. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».



10. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

11. Требования, ассортимент древесных пород и технические условия на проектирование объектов зеленого строительства в г. Владивостоке и других населенных пунктах юга Приморья. — ДВ ПромстройНИИпроект, 1989.

12. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

13. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>
15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

18. Ландшафтный дизайн и архитектура сада – информация по благоустройству и озеленению сада, о новинках книжного рынка, о проходящих и предстоящих выставках, обзоры тематических журналов. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/>

19. Сайт декоративного садоводства. Режим доступа: <http://www.websad.ru/>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера:</p> <p>Компьютерный класс ауд. G443 (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс ауд. G444 (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> </ul>

<p>класс ауд. G442  (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <u>пространственных</u> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный <u>графический</u> редактор, работающий преимущественно с <u>растровыми</u> изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – <u>векторный графический редактор</u>;</li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>
--	---

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий – в процессе выполнения индивидуальных научно-творческих заданий. Занятия моделирует проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические, проектно-исследовательские и конструктивные знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач, связанных с ландшафтным проектированием. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

Студенты приходят на практические занятия и на консультации по теме индивидуальных научно-творческих заданий, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы.

Работа над практическими заданиями включает самостоятельную работу по выполнению заданий и выступления на практических занятиях. Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией результатов индивидуальных научно-творческих заданий с последующим обсуждением. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать

результаты самостоятельно выполненных курсовых работ, способность создавать содержательные презентации.

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

**Рекомендации по подготовке к экзамену.** При подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций и готовые индивидуальные научно-творческие задания. Перечень вопросов к экзамену помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

**Экзамен** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуальных научно-творческих заданий по дисциплине «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
<p>Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. G423</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
<p>Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. G422</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
<p>Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. G424</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</li></ul> |
|--|--|

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине**

**«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

**Направление подготовки 35.04.09 – Ландшафтная архитектура**

**Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»**

**Форма подготовки – очная**

**Владивосток**

**2019**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине  
«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

/п	Дата/ сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Прим ерные нормы вре- мени на вы- полнение	Форма контроля
	В течение 1 семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно- методического обеспечения дисциплины	54 час.	УО-1
	В течение 1 семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно- методического обеспечения дисциплины	54 час.	Тестир ование ПР-1
	В течение 1 семестра	Выполнение индивидуальных научно- творческих заданий	27 час.	Творче ские задания ПР-13
	В течение 1 семестра	Подготовка к экзамену	36 час.	Экзаме н

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся – индивидуальных научно-творческих заданий и методические рекомендации по их выполнению.**

В процессе изучения дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» выполняются индивидуальные научно-творческие задания. После согласования тем индивидуальных научно-творческих заданий с преподавателем, ведущим дисциплину, студенты начинают работать индивидуально. Содержание индивидуальных научно-творческих заданий должно соответствовать заявленной теме диссертационного исследования.

**Цель и задачи индивидуальных научно-творческих заданий.** Основная цель индивидуальных научно-творческих заданий – самостоятельный поиск образа ландшафтных объектов различного уровня, а также получение профессиональных навыков выполнения комплекта рабочих чертежей. Цель индивидуальных научно-творческих заданий – расширить объем профессиональных знаний студентов в части овладения навыками реального проектирования ландшафтных объектов и грамотного графического оформления этих решений. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

информационный поиск по теме заданий, анализ и оценка исходной топографической ситуации участка проектирования;

формирование композиционной идеи с последующей разработкой плана озеленения;

оформление заданий, их публичное обсуждение и защита.

**Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении индивидуальных научно-творческих заданий.** В результате выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студент приобретает компетенции в области проектирования антропоморфного ландшафта. В ходе выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студенты должны научиться:

выделять основные проблемы, формулировать актуальность, цель и задачи исследовательского и творческого процесса, понимать логику проектирования, оценивать его результаты и выработать соответствующие выводы;

публично выступать и дискутировать в ходе защиты и критики авторских проектных идей;

последовательно овладевать творческими методами архитектора, проводя анализ проектируемых объектов с точки зрения художественного языка и композиции;

проектировать ландшафтные группировки, расположенные в различных градостроительных условиях с учетом особенностей рельефа и микроклимата участка проектирования;

грамотно учитывать нормативные требования, при разработке рабочих документов марки ГП.

**Объем времени и сроки выполнения индивидуальных научно-творческих заданий.** Индивидуальные научно-творческие задания выполняются студентами в течение 1 семестра. Руководство процессом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения аудиторных занятий и консультаций. Количество консультаций определяется планом кафедральных консультаций.

**Основные виды работы над индивидуальными научно-творческими заданиями и особенности их проведения.** Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение индивидуальных научно-творческих заданий, включает в себя: изучение задания на проектирование, поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по ландшафтному проектированию среды и озеленению, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над творческими заданиями. Контроль над ходом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения практических работ.

**Виды контроля знаний студентов и их отчетности.** Промежуточный контроль хода выполнения индивидуальных научно-творческих заданий –

эскизов, детальной проработки изображений, рабочих чертежей озеленения, ведомостей, компоновки индивидуального научно-творческого задания на листе – осуществляется во время проведения практических работ и консультаций. Итоговый контролем является оценка за индивидуальные научно-творческие задания. При сдаче индивидуальных научно-творческих заданий обязательны их представление аудитории и защита.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

**Направление подготовки 35.04.09 – Ландшафтная архитектура**

**Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»**

**Форма подготовки – очная**

**Владивосток**

**2019**

**Паспорт**  
**фонда оценочных средств по дисциплине**  
**«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

(наименование дисциплины, вид практики)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>УК-6</b> – способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает	основные особенности технических расчетов по проектам, технико-экономического обоснования и функционально-стоимостного анализа эффективности проектируемых мероприятий
	Умеет	проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий
<b>ПК-2</b> – владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	Знает	исторические особенности и современные тенденции развития ландшафтной архитектуры в различных регионах мира
	Умеет	систематизировать и переосмысливать отечественный и зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры для условий юга Дальнего Востока России

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине

### «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
<p style="text-align: center;"><b>УК-6</b></p> <p>– способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и реализации проектов</p>	знает	содержание и структуру рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	знание содержания и структуры рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность использовать знание содержания и структуры рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	1-75 баллов
	умеет	разрабатывать программы научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач	умение разрабатывать программы научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач	способность разрабатывать программы научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач	76-85 баллов
<p style="text-align: center;"><b>ПК-2</b></p> <p>– владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта</p>	знает	особенности проведения технических расчётов по проектам	знание методов проведения технических расчётов по проектам	способность охарактеризовать методы проведения технических расчётов по проектам	61-75 баллов
	умеет	проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий	умение проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий	способность проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности	76-85 баллов



ландшафтной архитектуры				проектируемых мероприятий	
----------------------------	--	--	--	------------------------------	--

### Шкала измерения уровня сформированности компетенций

Итоговый балл	1-60	61-75	76-85	86-100
Оценка (пятибалльная шкала)	2 неудовлетворительно	3 удовлетворительно	4 хорошо	5 отлично
Уровень сформированности компетенций	отсутствует	пороговый (базовый)	продвинутый	высокий (креативный)

**Содержание методических рекомендаций,  
определяющих процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины**

**«Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

**Текущая аттестация студентов.**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседования УО-1), тестирования (ПР-1) и защиты индивидуальных научно-творческих заданий (ПР-13)* по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов индивидуальных научно-творческих заданий фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, частично – выполнением

практических работ.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над индивидуальными научно-творческими заданиями, их оформлением, представлением к защите, а также – сама защита индивидуальных научно-творческих заданий.

### **Промежуточная аттестация студентов.**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура», магистерская программа «Ландшафтная архитектура» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» является экзамен. Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

### **Критерии оценки (устный ответ) при собеседовании**

100-85 баллов –ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой

раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл –ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.