



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

 Г.Е. Игнатов

18 декабря 2019г

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой
Проектирования архитектурной среды и
интерьера



Р.Е. Тлустый

18 декабря 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры»
Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура
Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»
Форма подготовки – очная

курс 1, семестр 2
лекции – 18 час.
практические занятия – 18 час.
лабораторные работы – не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.
в том числе с использованием МАО: лек. 2/ пр. 2 час.
самостоятельная работа – 45 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.
контрольные работы – не предусмотрены
курсовая работа – не предусмотрена
экзамен – 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06. 2017 г. № 522

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 3 от 18 декабря 2019г

Заведующий кафедрой Р.Е.Тлустый
Составитель: профессор каф. ПАСИ Ю.И. Лиханский

Владивосток
2020

Аннотация дисциплины

«Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в дисциплины (модули) вариативной части Блока 1 учебного плана (Б1.В).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (45 часов), 27 часов на контроль. Форма контроля по дисциплине – экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре».

В свою очередь она является основой для ВКР и других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает историю и теорию ландшафтной архитектуры.

Цели дисциплины:

подготовка магистров, обладающих углубленными теоретическими знаниями об отечественной и мировой ландшафтной архитектуре, основных особенностях и закономерностях её развития, способных применять их в практической и научной деятельности.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными закономерностями ландшафтной организации территориальных комплексов природного и урбанизированного характера;
- рассмотрение особенностей проектирования системы озеленения территорий (СОТ) города;

- знакомство с современными тенденциями развития ландшафтной архитектуры.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности
- способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 Владеет навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования	знает	знать основы теории и методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на проектирование; обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания комфортной среды владеть процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач
ПК-2 Владеет общим анализом полученной исходной информации	знает	знать условия работы в междисциплинарных командах

для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	умеет	уметь работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя владеть методологией научных исследований в ландшафтной архитектуре
----------------------------------------------------------------------------------	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, консультирование и рейтинговый метод.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия

(18 часов – из них 4 часа в интерактивной форме)

Раздел I. «Актуальные проблемы теории и истории ландшафтной архитектуры» (10 час).

Современные тенденции ландшафтного проектирования основываются на формировании конвергентного подхода к проектированию городской среды как средству активизации потенциальных связей различных специальностей – архитектора, ландшафтного архитектора, ландшафтного дизайнера, биолога, дендролога, градостроителя, художника. Исследовательская составляющая в архитектуре и ландшафтной архитектуре сформировавшаяся сфера исследований, включающая определенное количество ландшафтно-исследовательских проблем из нескольких научных дисциплин. Именно она отражает современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования. В настоящее время экстраполяция проектной и научно-исследовательской методики моделирования в архитектуре и градостроительстве на объекты ландшафтной архитектуры все более и более актуализируется.

Тема 1. Традиции и новации использования классической и постмодернистской композиции в художественной культуре, архитектуре и ландшафтной архитектуре с точки зрения современных тенденций ландшафтно-экологического проектирования (3 час.)

Поддерживаемое (устойчивое) развитие: концепция и контекст. Стирание границ между проектными областями: ландшафтная архитектура и дизайн, ландшафтная архитектура и арт-дизайн, ландшафтная архитектура и архитектура. Форма в культуре модернизма и неомодернизма. Новая «поэтика» традиционных метафор (природы, мыслительных конструкций, архитектуры). Метафоричность природных форм и новые истоки ассоциаций. Конвергентный подход к проектированию как основа использования методов прикладных исследований архитектурной композиции для организации объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 2. Социальные аспекты преобразования ландшафта города (3 час.)

Методика исследований особенностей анализа исходной ландшафтной ситуации на предпроектной стадии. Оценка эстетического потенциала природного ландшафта. Конфликты и формы их проявления в эволюционном изменении ландшафта. Определяется место и роль габитусов в структуре архитектурно-ландшафтного проектирования. Формирование структуры предпроектного анализа в рамках использования средового подхода к архитектурно-ландшафтному проектированию. Выявление и формулировка проектной проблемы на основе результатов предпроектного анализа. Концепция архитектурно-ландшафтной организации среды на основе решения проектной проблемы и использования эстетического потенциала природного ландшафта. Креативность и компромисс как основа для принятия решений в планировании и реализации проектов.

Тема 3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция города комплексное изменение качеств городской среды (4 час).

Предпосылки использования природных компонентов ландшафта в качестве фактора оптимизации среды. Раскрытие основных принципов использования садово-паркового искусства в рамках средового подхода к архитектурно-ландшафтному проектированию на стадии формирования программы и сценария. Предлагаются авторские методики структурно-композиционного анализа и сценарного проектирования садово-парковой среды. Программа «четыре времени» (эволюционное, сезонное, суточное и визуальное) как основа прогнозирования последствий проектных решений. Исследования колористики природной ситуации, оценка ее эстетического потенциала - основа создания методики проектирования и охраны уникальных объектов ландшафтной архитектуры.

Раздел 2. Архитектурно-ландшафтная реконструкция города в контексте теории и истории (8 час.)

Историко-культурные основы метода ландшафтной колористики в архитектурно-ландшафтном проектировании как фактор прогнозирования востребованности решений, актуальности проектной концепции. Влияние культуры на выбор и оценку композиции. Динамика цветоцветовой культуры. Преемственность в развитии цветоцветовой культуры.

Тема 1. Историческая динамика растительной культуры (3 час.)

Фактурная и цветовая гамма в истории садово-паркового искусства как характеристика стиля и символ времени. Социология света и цвета. Прогнозирование актуальной декоративности садов и парков. Сады и парки в периоды трансформации картины мира. Планировочная организация пространства как средство воплощения картины мира в объектах ландшафтной архитектуры. Региональный аспект формирования ландшафтной культуры. Особенности пространственной организации городской среды с учетом местных культурных традиций и природных

условий (ландшафт, климат, растительность). Прогнозирование динамики развития садово-парковой культуры - основа создания актуальных концепций комплексов ландшафтной архитектуры.

**Тема 2. Использование растительности в целях оптимизации среды.
(3 час.)**

Визуально-пространственная гармонизация городского ландшафта. Использование растительности в целях оптимизации среды. Специфика проявлений преемственности развития садово-парковой культуры в различных областях проектирования городской среды. Парк как информационная система. Сад и рай в национальной картине мира. Традиции регионов. Знак, отметина, символ, аллюзия, метафора, метонимия в ландшафтной архитектуре стран АТР (Япония, Южная Корея, Китай). Интернациональное и национальной в садово-парковых концепциях современной ландшафтной архитектуры – основа компромиссных решения в планировании и реализации проектов. Учет особенностей местных национальных представлений о природной гармонии как условие создания комфортной среды.

Тема 3. (2 час.)

Методология сценического моделирования в основе образности переживания пространства и оценки эффективности проектных решений в архитектуре и ландшафтной архитектуре. Периоды развития советской архитектуры и принцип компенсации в ландшафтной архитектуре. Становление метода комплексного проектирования и разработка флористических карты в составе проекта объектов ландшафтной архитектуры. Растительные концепции нового времени.

**І.І СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
КУРСА**

Практические занятия (18 часов – из них 3 часов в интерактивной форме)

Индивидуальные научно-творческие задания

«Актуальные проблемы теории и истории ландшафтной архитектуры»

Содержание и структура практических занятий по дисциплине «Актуальные проблемы теории и истории ландшафтной архитектуры» скоординирована с выбранной темой научного исследования магистра и практическими занятиями по дисциплине «Современные тенденции в ландшафтной архитектуре». На основе комплексного подхода к научному исследованию в рамках дисциплины разрабатывается композиционно-художественный аспект научного исследования. Практические занятия направлены на получение навыков в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях композиционного аспекта в архитектурно-ландшафтном проектировании.

Занятия 1-3. Выбор формообразующего, образного и декоративного аспекта в структуре магистерского исследования по профилю «Ландшафтная архитектура» (6 час.)

1. Обзор актуальных тенденций в области формообразования, связанных с основными актуальными направлениями диссертационных исследований в области «Ландшафтная архитектура».(4 часа в интерактивной форме – проектный метод).

2. Мозговой штурм, коллективное обсуждение формообразующего аспекта исследования каждым студентом-магистром по теме его диссертации в соответствии с профилем «Ландшафтная архитектура».(2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

3. Семинар-дискуссия на тему возможностей использования метода виртуального пространственного моделирования в области ландшафтной архитектуры. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

Занятия 3-4. Слайд-обзор и обсуждение материалов по актуальным концепциям формообразования и проблемам в ландшафтной архитектуре (4 час.)

1. Клаузуры, эскиз-идеи, семинары-дискуссии (мозговой штурм) по предварительным итогам презентации тем исследования, уточнение направленности исследований по декоративной дендрологии, формообразованию, знаковости, образности, колористике. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

2. Семинары-дискуссии (мозговой штурм) о роли креатива и компромисса при формировании концепции архитектурно-ландшафтных решений. (4 часа в интерактивной форме – проектный метод).

3. Традиции и новации в современных концепциях – первые результаты экспериментов с формой в архитектуре, градостроительстве и ландшафтной архитектуре. Оценка эффективности творческих концепций по уровню психологического комфорта и использования потенциала исходной природной и архитектурной среды.

Занятия 4. Презентация проектной составляющей и исследований по направлению «Ландшафтная архитектура» (2 час.)

1. Определение значения ландшафтного проектирования в постановке проблемы, цели и задач исследования, построение «дерева» исследовательских задач по композиции. Презентация аналогов своей темы каждым магистрантом.

2. Слайд-обзор и анализ проектного и исследовательского опыта решения аналогичных задач каждым магистрантом. Формулировка проблемы. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

3. Выбор методик исследования и оценки эффективности проектных решений по выбранной проблематике в проектном, композиционном и декоративном аспекте.

Занятия 5. Презентация научной составляющей по направлению «Ландшафтная архитектура» (2 час.)

1. Определение значения пространственного моделирования в постановке проблемы, современные тенденции ландшафтно-экологического исследования, построение «дерева» исследовательских задач по теории и истории ландшафтной архитектуры. Презентация аналогов своей темы каждым магистрантом.(2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

2. Слайд-обзор и анализ проектного и исследовательского опыта решения аналогичных задач каждым магистрантом. Формулировка проблемы.

3. Выбор методик исследования и оценки эффективности проектных решений по выбранной проблематике в профессиональном аспекте.

Занятия 6-7. Защита графических материалов исследования по проблеме современных тенденций в ландшафтной архитектуре. (2 час.)

1. Разработка аналитических схем в составе материалов предпроектных исследований по ландшафтной архитектуре. (2 часа в интерактивной форме – проектный метод).

2. Разработка итоговой версии графики, обсуждение и анализ итоговой экспозиции, доработка, корректировка и утверждение.

3. Презентации-защита графики и реферата с научным исследованием по проблемам ландшафтной архитектуры, связанными с темой диссертации.

Занятия 8-9. Защита автореферата исследования по проблеме методологии исследований в ландшафтной архитектуре. (2 час.)

1. Корректировка аналитических схем в составе материалов предпроектных исследований по ландшафтной архитектуре.(2 часа в интерактивной форме).

2. Корректировка итоговой версии графики, обсуждение и анализ итоговой экспозиции, доработка, окончательное утверждение и распечатка.

3. Презентации-защита графики и реферата с научным исследованием по проблемам ландшафтной архитектуры, связанными с темой диссертации.

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Актуальные проблемы теории и истории в ЛА» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса «Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре» осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

1) ПР-13 (творческое задание) – практические научно-творческие работы «Проектирование ландшафтных группировок для озеленения города» по теме индивидуального задания;

2) УО-1 (устный опрос) – собеседование;

3) ПР-1 – тестирование.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется при проведении экзамена в 2-ом семестре 1-го курса. Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным билетам. Обязательным условием допуска студентов к экзамену является выполнение и защита

индивидуальных творческих заданий. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

Современные тенденции в ЛА

(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способность организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств	ПК-1	<i>знает</i> основы ландшафтно-экологического проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 1-9
		ПК-1	<i>умеет</i> творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 10-18
		ПК-1	<i>владеет</i> эффективными технологиями решения профессиональных проблем	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 19-27

	решения задач				
II	способность подготовить научно-технических отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	ПК-2	<i>знает</i> дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	Устный опрос (УО-1) Тестирование (ПР-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 28-33
		ПК-2	<i>умеет</i> осуществлять планировочную организацию открытых пространств		
		ПК-2	<i>владеет</i> методологией разработки проектов реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	Устный опрос (УО-1) Тестирование (ПР-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 34-39

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник, Е. Е. Нитиевская и др.; под общ. ред. Г. А. Потаева. 2-е изд. – М: Форум, Инфра-М, 2015. – 318 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795336&theme=FEFU>

2. Грюнталь Е.Ю. Дендрология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Интермедия, 2015. – 246 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30204>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кожухар В.М. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2010. – 216 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4453>. ЭБС «IPRbooks».

4. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / О.В. Храпко, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва и др.; отв. ред.: О.Г. Иванова, О.В. Храпко; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук, Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 367 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:842728&theme=FEFU>

5. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для вузов / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоровский. – М.: Форум; Инфра-М, 2014. – 139 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795010&theme=FEFU>

6. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] / Н.А. Лекарева. – Электрон. текстовые данные. – Самара: Изд-во Самарского государственного архитектурно-строительного университета, 2011. – 248 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>. ЭБС IPRbooks».

7. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Питер, 2011. – 188 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>

8. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. – М.: Изд-во Форум [ИНФРА-М], 2013. – 269 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:752201&theme=FEFU>

9. Проектирование ландшафтного объекта: курсовая работа по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»): практикум [Электронный ресурс] / сост. А.В. Копьёва; Инженерная школа Дальневосточного Федерального Университета. – Электрон. текстовые данные. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2016. – 54 с. – 1 CD.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:833886&theme=FEFU>

10. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О. Б. Сокольская. Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Лань, 2013. – 551 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:727486&theme=FEFU>

11. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. Режим доступа:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172. ЭБС «Лань».

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: учебное пособие / А.Г. Скакова.– М.: Академия, 2014. – 188 с. (2 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785619&theme=FEFU>

2. Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Проспект Науки, 2013. – 416 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35887>. ЭБС «IPRbooks»

3. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 1 / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 527 с. (1 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702754&theme=FEFU>

4. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 2. Садово-парковое искусство России. / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 589 с. (1 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702811&theme=FEFU>

5. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. – Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. – 284 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

6. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф. А. Кузин. 10-е изд., доп. – М.: «Ось-1989», 2008. – 224 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:351490&theme=FEFU>

7. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / А.В. Сычева. Издание 3-е изд., испр. – М.: Оникс, 2006. – 87 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390642&theme=FEFU>

8. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Ботанический сад-институт; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса; [отв.

ред. О. В. Храпко, А. В. Копьёва]. – Владивосток, Изд-во Владивостокского университета экономики и сервиса, 2006. – 268 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249450&theme=FEFU>

9. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

10. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1986. – 263 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

11. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учебное пособие / Д.Л. Мелодинский. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 312 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390312&theme=FEFU>

12. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

13. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 255 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394100&theme=FEFU>

14. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / С.С. Ожегов. – М.: изд-во Архитектура-С, 2004. – 231 с. (**27 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395837&theme=FEFU>

15. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. – М.: Академия, 2010. – 256 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669005&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. –ЭБС «IPRbooks».
2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* М., 2011.
3. СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Режим доступа: http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html
4. СНиП III-10-75 «Благоустройство территорий». Режим доступа: http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/
5. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1) . М., 2012.
6. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.
7. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.
8. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.
9. ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».
10. ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
11. Требования, ассортимент древесных пород и технические условия на проектирование объектов зеленого строительства в г. Владивостоке и других населенных пунктах юга Приморья. — ДВ ПромстройНИИпроект, 1989.

12. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

13. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>

14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>

15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

18. Ландшафтный дизайн и архитектура сада – информация по благоустройству и озеленению сада, о новинках книжного рынка, о проходящих и предстоящих выставках, обзоры тематических журналов. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/>

19. Сайт декоративного садоводства. Режим доступа: <http://www.websad.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера: Компьютерный класс	<ul style="list-style-type: none">• Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);• WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в

<p>ауд. G443 (5 рабочих мест);</p>	<p>формате DJV и DjVu;</p>
<p>Компьютерный класс ауд. G444</p>	<p>• WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</p>
<p>(10 рабочих мест)</p>	<p>• СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</p>
<p>Компьютерный класс ауд. G442</p>	<p>• Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p>
<p>(9 рабочих мест)</p>	<p>• ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <u>пространственных</u> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</p>
	<p>• Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</p>
	<p>• Adobe Photoshop CS – многофункциональный <u>графический</u> редактор, работающий преимущественно с <u>растровыми</u> изображениями;</p>
	<p>• Adobe Illustrator CS – <u>векторный графический редактор</u>;</p>
	<p>• CorelDRAWGraphicsSuite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий – в процессе выполнения индивидуальных научно-творческих заданий. Занятия моделирует проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические, проектно-исследовательские и конструктивные знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач, связанных с ландшафтным проектированием. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

Студенты приходят на практические занятия и на консультации по теме индивидуальных научно-творческих заданий, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы.

Работа над практическими заданиями включает самостоятельную работу по выполнению заданий и выступления на практических занятиях. Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией результатов индивидуальных научно-творческих заданий с последующим обсуждением. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных курсовых работ, способность создавать содержательные презентации.

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

Рекомендации по подготовке к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо иметь полный конспект лекций и готовые индивидуальные научно-творческие задания. Перечень вопросов к экзамену помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

Экзамен призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуальных научно-творческих заданий по дисциплине «Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд.Е327	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная,

интерьера, ауд. Е324	для письма мелом и маркером
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. • Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

«Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре»

Направление подготовки 35.04.09 – Ландшафтная архитектура

Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»

Форма подготовки – очная

Владивосток

2019

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение 2 семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	54 час.	УО-1
2	В течение 2 семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	54 час.	Тестирование ПР-1
3	В течение 2 семестра	Выполнение индивидуальных научно-творческих заданий	27 час.	Творческие задания ПР-13
4	В течение 2 семестра	Подготовка к экзамену	36 час.	Экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся – индивидуальных научно-творческих заданий и методические рекомендации по их выполнению.

В процессе изучения дисциплины «Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре» выполняются индивидуальные научно-творческие задания. После согласования тем индивидуальных научно-творческих заданий с преподавателем, ведущим дисциплину, студенты начинают работать индивидуально. Содержание индивидуальных научно-творческих заданий должно соответствовать заявленной теме диссертационного исследования.

Цель и задачи индивидуальных научно-творческих заданий.

Основная цель индивидуальных научно-творческих заданий – самостоятельный поиск образа ландшафтных объектов различного уровня, а также получение профессиональных навыков выполнения комплекта рабочих чертежей. Цель индивидуальных научно-творческих заданий – расширить объем профессиональных знаний студентов в части овладения навыками реального проектирования ландшафтных объектов и грамотного графического оформления этих решений. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

информационный поиск по теме заданий, анализ и оценка исходной топографической ситуации участка проектирования;

формирование композиционной идеи с последующей разработкой плана озеленения;

оформление заданий, их публичное обсуждение и защита.

Требования к компетенциям, приобретаемым при выполнении индивидуальных научно-творческих заданий. В результате выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студент приобретает компетенции в области проектирования антропоморфного ландшафта. В ходе выполнения индивидуальных научно-творческих заданий студенты должны научиться:

выделять основные проблемы, формулировать актуальность, цель и задачи исследовательского и творческого процесса, понимать логику

проектирования, оценивать его результаты и вырабатывать соответствующие выводы;

публично выступать и дискутировать в ходе защиты и критики авторских проектных идей;

последовательно овладевать творческими методами архитектора, проводя анализ проектируемых объектов с точки зрения художественного языка и композиции;

проектировать ландшафтные группировки, расположенные в различных градостроительных условиях с учетом особенностей рельефа и микроклимата участка проектирования;

грамотно учитывать нормативные требования, при разработке рабочих документов марки ГП.

Объем времени и сроки выполнения индивидуальных научно-творческих заданий. Индивидуальные научно-творческие задания выполняются студентами в течение 2 семестра. Руководство процессом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения аудиторных занятий и консультаций. Количество консультаций определяется планом кафедральных консультаций.

Основные виды работы над индивидуальными научно-творческими заданиями и особенности их проведения. Самостоятельная практическая работа студентов, направленная на выполнение индивидуальных научно-творческих заданий, включает в себя: изучение задания на проектирование, поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по ландшафтному проектированию среды и озеленению, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над творческими заданиями. Контроль над ходом выполнения индивидуальных научно-творческих заданий осуществляется преподавателем во время проведения практических работ.

Виды контроля знаний студентов и их отчетности. Промежуточный контроль хода выполнения индивидуальных научно-творческих заданий –

эскизов, детальной проработки изображений, рабочих чертежей озеленения, ведомостей, компоновки индивидуального научно-творческого задания на листе – осуществляется во время проведения практических работ и консультаций. Итоговый контролем является оценка за индивидуальные научно-творческие задания. При сдаче индивидуальных научно-творческих заданий обязательны их представление аудитории и защита.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре»

Направление подготовки 35.04.09 – Ландшафтная архитектура

Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»

Форма подготовки – очная

Владивосток

2019

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
«Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре»
(наименование дисциплины, вид практики)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-1) Владеет навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования	знает	основные проблемы теории и истории ландшафтной архитектуры
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования
(ПК-2) Владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	знает	дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине
«Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	Баллы
ПК-1 Владеет навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования	знает	содержание и структуру рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	знание содержания и структуры рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность использовать знание содержания и структуры рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	76-85 баллов
	умеет	разрабатывать программы научных исследований, собирать и анализировать научно-	умение разрабатывать программы научных исследований, собирать и анализировать научно-	способность разрабатывать программы научных исследований,	86-100 баллов

		техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач	техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач	собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач	
ПК-2 – Владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной	знает (пороговый)	особенности проведения технических расчётов по проектам	знание методов проведения технических расчётов по проектам	способность охарактеризовать методы проведения технических расчётов по проектам	76-85 балло в
	умеет (продвинутой)	проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ	умение проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ	способность проводить технико-экономическое обоснование и функционально-	86-100 балло в

архитектуры		эффективности проектируемых мероприятий	эффективности проектируемых мероприятий	стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий	
-------------	--	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--

**Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры
оценивания результатов освоения дисциплины
«Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре»
Текущая аттестация студентов.**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Актуальные проблемы теории и истории в ландшафтной архитектуре» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседования УО-1), тестирования (ПР-1) и защиты индивидуальных научно-творческих заданий (ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.