



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

Инженерная школа

УТВЕРЖДАЮ

Директор Школы



А.Т. Беккер

01 2020 г.

**Сборник  
аннотаций рабочих программ дисциплин**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**35.04.09 Ландшафтная архитектура**

**Программа магистратуры**

**Ландшафтная архитектура**

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы  
(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток  
2020

## Содержание

1. Философия и методология науки	-	3
2. Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре	-	8
3. Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования	-	11
4. Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре	-	14
5. Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование	-	17
6. Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования	-	20
7. Современные материалы и композиция в ландшафтной архитектуре	-	23
8. Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре	-	26
9. Колористика в ландшафтной архитектуре	-	33
10. Экология и устойчивое развитие в ландшафтной архитектуре	-	36
11. Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре	-	39
12. Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования	-	42
13. Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре	-	44
14. Профессионально-ориентированный перевод	-	47
15. Архитектурно-ландшафтное проектирование	-	49
16. Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре	-	52
17. Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры	-	55
18. Цифровое проектирование ландшафтной среды	-	58
19. Комплексное гибридное формирование архитектурно-дизайнерской среды	-	60

## **Аннотация к дисциплине «Философия и методология науки»**

Учебная дисциплина «Философия и методология науки» разработана для студентов 1 курса направления магистратуры 35.04.09 Ландшафтная архитектура, магистерской программы «Ландшафтная архитектура», в соответствии с требованиями ФГОС ВО++.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 час.). Учебным планом предусмотрены лекции (18 час.), самостоятельная работа студента (54 час.). Дисциплина «Философия и методология науки» входит в базовую часть цикла дисциплин образовательной программы, реализуется на 1 курсе, в 1 семестре.

Содержание дисциплины «Философия и методология науки» логически и содержательно связана с курсом «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Устойчивое развитие архитектуры и экология», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре».

Программа курса ориентирована на философско-методологическое обеспечение научно-профессиональной деятельности магистрантов и творческое осмысление ими соответствующей философской проблематики, имеющей непосредственное отношение к вопросам логики, методологии, социологии науки, философии политики и образования.

Отличительной особенностью этого курса является его акцентированная направленность на проблематику и содержательные особенности современной философско-методологической мысли, на изучение наиболее значительных и актуальных идей и концепций, разработанных в постклассической философии и методологии науки. Одна из основных задач курса состоит в том, чтобы сформировать у магистрантов устойчивые навыки рефлексивной культуры мышления и представления о

возможностях современного методологического сознания.

**Цель** изучения дисциплины:

- освоение общих закономерностей развития и функционирования концептуально-методологического знания, развиваемого в общем направлении рационально-когнитивной сферы – философии науки;
- раскрытие и обоснование логики развития теоретико-рефлексивного потенциала научного знания на исторических этапах его развития с анализом отдельных школ и авторских концепций в философии науки в контексте культурных трансформаций.

**Задачи** дисциплины «Философия и методология науки» обусловлены целью ее изучения и могут быть определены следующим образом:

- ознакомить магистрантов с современными теоретико-методологическими концепциями в философии науки, её категориальным инструментарием и общими стратегическим проблемным пространством.
- дать представление о логике исторической эволюции научного знания в единстве с глубинными революционными изменениями в научной картине мира, демонстрируя широту эпистемологических стратегий современной философии науки XX – начала XXI веков.
- вскрыть сложную системную природу структуры научного знания, его уровней, элементов и форм.
- обосновать социальную природу научного знания, его глубинную связь с антропологической, культурной эволюцией человечества, включая его ценностные и политические потребности.
- формировать основы культуры философского и научного исследования, закладывая основы умения использовать философские и общенаучные категории, принципы, идеи и подходы в своей специальности, проявляя личную заинтересованность в овладении знаниями в проблемных областях научно-технического прогресса.

Для успешного изучения дисциплины «Философия и методология

науки» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

УК-1 - способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5 - способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК – 1- способность анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные и общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-1 - способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает	основные этапы становления научного знания; выдающиеся достижения зарубежной и отечественной науки, техники и образования, сферы ИТ
	Умеет	связывать научные достижения с социокультурным контекстом; творчески использовать отечественный и зарубежный опыт в проектной деятельности ИТ
УК-5 - способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Знает	выдающиеся научные открытия и их генезис; основные этапы становления научного знания и особенности современной научно-познавательной ситуации; основные положения философии и методологии научного познания и практического преобразования действительности

	Умеет	<p>оперировать философскими и научными понятиями в осмыслении проблемных ситуаций;</p> <p>анализировать технические, социально-экономические, политические и культурно-идеологические проблемы современного общественного развития, делать обобщающие выводы;</p> <p>применять философские подходы и принципы к решению проблем профессионального характера и выработке методологии их научного исследования</p>
<p>ОПК–1- способность анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности</p>	Знает	<p>основные современные проблемы науки и философии и методологии научного познания и практического преобразования действительности;</p> <p>основные этапы становления системы научного знания и особенности современной научно-познавательной ситуации;</p> <p>выдающиеся научные открытия, их генезис и последствия</p>
	Умеет	<p>оперировать философскими и научными понятиями в осмыслении проблемных ситуаций;</p> <p>анализировать технические, социально-экономические, политические и культурно-идеологические проблемы современного общественного развития, делать обобщающие выводы</p>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия и методология науки» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

лекция-конференция;

лекция-дискуссия.

#### **Аннотация дисциплины**

#### **«Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная

архитектура», квалификация - магистр и входит в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.О.02).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (9 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (45 часов), 36 часов на контроль. Форма контроля по дисциплине – экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Содержание дисциплины «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре» логически и содержательно связана с курсом «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Устойчивое развитие архитектуры и экология» и др.

В свою очередь она является основой для ВКР и других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает методологию исследований ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

#### **Цели дисциплины:**

- воспитание у студентов научного мировоззрения в области методологии научных исследований и ландшафтного дизайна, позволяющих объяснять уникальные явления в природе и архитектуре;
- обучение совокупности методов научного и композиционного анализа и синтеза наиболее характерных явлений путем их моделирования при проектировании и эксплуатации ландшафтных объектов;
- обучение методикам и приемам решения нестандартных ландшафтных задач.

#### **Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области методологии научных исследований ландшафтной архитектуры, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;

- изучение общих принципов исследования и проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;

- овладение методологией и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

- готовность проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы (ОПК-4);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(УК-2)</b> способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знает	методологию науки
	умеет	творчески адаптировать достижения науки, техники и образования к отечественной практике
<b>(ОПК-4)</b> готовность проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы	знает	как проводить научные исследования
	умеет	работать в проектных командах и проводить научные исследования

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.



## **Аннотация дисциплины «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.О.03).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (9 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (81 час). Форма контроля по дисциплине – зачет с оценкой. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Научно-исследовательский семинар "Методология ландшафтного проектирования"».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает методологию преподавания и исследований ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций на базе развития навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО++ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» (магистратура).

### **Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области методологии и теории архитектурно-ландшафтного образования, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;
- изучение общих принципов преподавания и проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;
- овладение методологией преподавания и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- готовность анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность передавать профессиональные знания с использованием современных педагогических методик (ОПК-2);
- Владение навыками преподавательской деятельности в области ландшафтной архитектуры (ПК-3);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>
---------------------------------------	---------------------------------------

<b>(УК-4)</b> способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	знает	историю архитектурной педагогики, основы методологии архитектурно-ландшафтного образования
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике
<b>(ОПК-1)</b> готовность анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	знает	основы коммуникации со студентами
	умеет	строить модели и планы учебного процесса
<b>(ОПК-2)</b> способность передавать профессиональные знания с использованием современных педагогических методик	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтного образования
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
<b>(ПК-3)</b> Владение навыками преподавательской деятельности в области ландшафтной архитектуры	знает	сущность преподавательской деятельности в гипотезах ландшафтной архитектуры
	умеет	привлечь для решения поставленной задачи методы и приемы педагогики

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация дисциплины «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.О.04).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 часов (10 зачётных единиц). Учебным планом предусмотрены практические занятия (162 часа) и самостоятельная работа студента (162 часа, 36 часов на экзамен и зачет). Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах в 1, 2 и 3 семестрах. Форма контроля по дисциплине – экзамен, КП и зачет.

Дисциплина «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Научно-исследовательский семинар "Методология ландшафтного проектирования"». В свою очередь она является «фундаментом» для ВКР и других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает принципы исследования и проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

#### **Цели дисциплины:**

- воспитание у студентов научного мировоззрения в области ландшафтного дизайна, позволяющего объяснять уникальные явления в природе и архитектуре;
- обучение методам композиционного и декоративного анализа и синтеза наиболее характерных явлений путем их моделирования при проектировании и постпроектной эксплуатации ландшафтных объектов;
- обучение методикам и приемам решения стандартных ландшафтных задач.

#### **Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в ландшафтной архитектуре, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;
- изучение общих принципов исследования и проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между

ними и человеком;

- овладение основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

- готовность анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности; (ОПК- 1);

- способность разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности (ОПК-3);

- готовность осуществлять технико-экономическое обоснование проектов в профессиональной деятельности (ОПК-5);

- владение навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования (ПК-1);

- владение общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры (ПК-2);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

<b>(УК-3)</b> способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);	знает	рабочие планы и программы команды для проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	применять командную стратегию и полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
<b>(ОПК-1)</b> готовность анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	знает	сущность поставленной задачи в гипотезах ландшафтной архитектуры
	умеет	привлечь для решения поставленной задачи методы и приемы проектирования
<b>(ОПК-3)</b> способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	знает	дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств
<b>(ОПК-5)</b> готовностью участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций	знает	проектную деятельность и научные исследования организаций
	умеет	работать в команде ландшафтных специалистов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация дисциплины «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная

архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО++ по данному направлению. Дисциплина входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его Базовую часть (Б1. О.05).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (81 час). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

В результате изучения и освоения дисциплины происходит осмысление принципов и приемов проектной и научной деятельности в области ландшафтной архитектуры, формируются навыки проектирования, исследования и анализа в работе с ландшафтными объектами различного градостроительного уровня.

**Цель** – формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области ландшафтной архитектуры.

**Задачи:**

-сформировать представление о роли ландшафтной архитектуры в современной культуре;

-освоить методы ландшафтного проектирования города, жилых и общественных комплексов, ландшафтных объектов различного иерархического уровня;

-сформировать практические навыки поиска композиционных решений, художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов.

Для успешного изучения дисциплины «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

-владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

-способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной



среды жизнедеятельности и культуры общества;

-способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

-способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций развития ландшафтной архитектуры.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций, соответствующих ФГОС ВО++:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>УК- 6</b> способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	знает	особенности собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
	умеет	проводить обоснование и и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
<b>ПК- 1</b> владение навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования	знает	действующие стандарты
	умеет	разрабатывать методические и нормативные документы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование» применяются методы активного обучения. В теоретической части курса – 2 часа: лекция-дискуссия, лекция-консультация. В практической части курса – проектирование (2 часа).

**Аннотация дисциплины  
«Научно-исследовательский семинар "Методология ландшафтного проектирования"»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная



архитектура», квалификация - магистр и входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1.О.06).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 часов (10 зачётных единиц). Учебным планом предусмотрены практические занятия (86 часов) и самостоятельная работа студента (274 часа). Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3 и 4 семестрах. Форма контроля по дисциплине – зачет с оценкой.

«Научно-исследовательский семинар "Методология ландшафтного проектирования"» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другие. Дисциплина является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Цель** – формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области ландшафтной архитектуры.

**Задачи:**

-сформировать представление о роли ландшафтной архитектуры в современной культуре;

-освоить методы ландшафтного проектирования города, жилых и общественных комплексов, ландшафтных объектов различного иерархического уровня;

-сформировать практические навыки поиска композиционных решений, художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих

задач при проектировании ландшафтных объектов.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

-владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

-способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

-способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

-способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций развития ландшафтной архитектуры.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций, соответствующих ФГОС ВО++:

- осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способность проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы (ОПК- 4);
- способность осуществлять технико-экономическое обоснование проектов в профессиональной деятельности (ОПК- 5);
- готовность управлять коллективами и организовывать процессы производств (ОПК- 6);

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

<b>(УК-1)</b> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	знает	проектную деятельность и научные исследования организаций рабочие планы и программы команды для проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
<b>(ОПК-4)</b> способность проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы	знает	сущность поставленной задачи в гипотезах ландшафтной архитектуры
	умеет	привлечь для решения поставленной задачи методы и приемы проектирования
<b>(ОПК-5)</b> способность осуществлять технико-экономическое обоснование проектов в профессиональной деятельности	знает	дизайн внешней среды, технико-экономическое обоснование проектов, проектирование объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств
<b>(ОПК-6)</b> готовность управлять коллективами и организовывать процессы производств	знает	проектную деятельность и научные исследования организаций
	умеет	работать в команде ландшафтных специалистов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Научно-исследовательский семинар "Методология ландшафтного проектирования"» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод»**

Курс «Профессионально-ориентированный перевод» предназначен для направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, Магистерская программа «Ландшафтная архитектура» в соответствии с ФГОС ВО++.

Трудоемкость дисциплины – 12 зачетных единиц (432 академических часа). Дисциплина «Профессионально-ориентированный перевод» относится к вариативной части ООП (Б1.В.01). Данный курс связан с другими курсами

СОС: «Иностранный язык».

**Целью изучения дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод»** является формирование и развитие способности и готовности к коммуникации в устной и письменной формах на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- 1) формирование иноязычного терминологического аппарата обучающихся (академическая среда);
- 2) развитие умений работы с аутентичными профессионально-ориентированными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;
- 3) развитие навыков устной и письменной речи в ситуациях межкультурного профессионального общения;
- 4) формирование у магистрантов представления о коммуникативном поведении в различных ситуациях общения (академическая среда);
- 5) формирование у обучающихся системы понятий и реалий, связанных с профессиональной деятельностью.

В результате изучения дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод» у обучающихся формируются следующие универсальные, обще-профессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций):

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
УК-4 Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	Знает	общенаучные термины в объеме достаточном для работы с оригинальными научными текстами и текстами профессионального характера
	Умеет	лексически правильно и грамотно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях межкультурного

взаимодействия		профессионального общения
ПК-2 способность использовать общий анализ полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	Знает	Профессионально-ориентированный, фонетико-орфографический материал, лексико-грамматический минимум и социокультурную информацию в объеме необходимом для работы с иноязычными текстами в процессе профессиональной деятельности
	Умеет	читать и переводить иноязычные тексты в профессиональной направленности с целью полного извлечения информации, обобщать прочитанное в виде реферата, резюме, аннотации на русском и изучаемом иностранном языке

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессионально ориентированный перевод» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекция - дискуссия, лекция – пресс-конференция, деловая учебная игра, кейс-технологии (case-study), «мозговой» штурм (brainstorming), метод «круглого стола», блиц-опрос, ролевая игра, лекция-презентация, составление программы конференции для принимающей стороны и т.д.

### **Аннотация дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» разработана для студентов-магистрантов первого и второго курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО++. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтное проектирование» Б1.В.02 входит в список обязательных дисциплин вариативной части блока Б1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 504 часа (14 зачётных единиц). Учебным планом предусмотрены практические занятия (194 часа) и самостоятельная работа студента (238 часов), в том числе подготовка к экзамену (72 часов). Форма контроля по дисциплине – зачёты в первом и втором семестрах, экзамен – в третьем и четвертом семестре,

курсовые проекты – в первом, втором и третьем семестрах.

Дисциплина реализуется на первом и втором курсе в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей). Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Декоративная дендрология и в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтное проектирование» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области архитектурно-ландшафтного проектирования.

**Задачи** изучения дисциплины:

сформировать профессионально развитое представление о архитектурно-ландшафтном проектировании;

освоить современные методы и методики научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности;

сформировать практические навыки научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности в рамках магистерской диссертации.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» у студентов должны быть предварительно сформированы следующие компетенции:

способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

способность владеть навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры (ПК-1);

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

<b>УК-3</b> – способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает	содержание и структуру рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, руководить работой команды
	Умеет	руководить работой команды, разрабатывать программу научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач
<b>ПК- 1</b> – способность владеть навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	Знает	структуру, содержание, правила оформления научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры
	Умеет	выполнять научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» применяется такой метод активного обучения как *проектирование*.

### **Аннотация дисциплины**

#### **«Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» разработана для студентов-магистрантов первого курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, программа «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО++. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтное проектирование» Б1.В.03 входит в

список обязательных дисциплин вариативной части блока Б1.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (45 часов), 27 часов на контроль. Форма контроля по дисциплине – экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования».

В свою очередь она является основой для ВКР и других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает историю и теорию ландшафтной архитектуры.

**Цели дисциплины:**

подготовка магистров, обладающих углубленными историческими и теоретическими знаниями об отечественной и мировой ландшафтной архитектуре, основных особенностях и закономерностях её развития, способных применять их в практической и научной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- знакомство с основными закономерностями ландшафтной организации территориальных комплексов природного и урбанизированного характера;
- рассмотрение особенностей проектирования системы озеленения территорий (СОТ) города;
- знакомство с современными тенденциями развития ландшафтной архитектуры.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки,



техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности;

- умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения;

- способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности;

- способность вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка;

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способность организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач	знает	знать основы теории и методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на проектирование; обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания комфортной среды
ПК- 1 способность подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает	знать условия работы в междисциплинарных командах
	умеет	уметь работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
ПК-2 способностью творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	знает	знать основные направления и методологию современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, консультирование и рейтинговый метод.

**Аннотация дисциплины  
«Современные тенденции ландшафтно-экологического  
проектирования»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1. В.ДВ.01.01).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования и исследований ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и проектирования в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО++ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области современных тенденций ландшафтно-экологического проектирования, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;
- изучение общих принципов и современных тенденций ландшафтно-экологического проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;
- овладение методологией ландшафтно-экологического проектирования и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности; (ОПК-3);

- владение общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры (ПК-2);

- владение навыками преподавательской деятельности в области ландшафтной архитектуры (ПК-3)

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ОПК-3)</b> способность разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности;	знает	основы ландшафтно-экологического проектирования, как разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии
	умеет	творчески разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии, адаптировать достижения науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования
<b>(ПК-2)</b> владение общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	знает	общий анализ полученной исходной информации для разработки проектных решений, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств
<b>(ПК-3)</b> владение навыками преподавательской деятельности в области ландшафтной архитектуры	знает	учебные планы и образовательные программы проведения научных исследований в области, связанной с устойчивым развитием территорий
	умеет	применять педагогические знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация дисциплины «Современные материалы и композиция в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1. В.ДВ.01.02).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Современные материалы и композиция в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре». В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования и исследований ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций на базе

развития навыков планирования и проектирования в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО++ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области современных материалов и композиции в ландшафтной архитектуре, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;
- изучение общих принципов и современных тенденций в области современных материалов и композиции в ландшафтной архитектуре и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;
- овладение профессиональным знанием в области современных материалов и композиции в ландшафтной архитектуре, методологией ландшафтного проектирования и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность владеть общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры (ПК-2);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

<b>(ОПК-1)</b> способность анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	знает	современные проблемы науки и производства, основы ландшафтного проектирования
	умеет	творчески анализировать достижения науки и образования в отечественной практике ландшафтного проектирования
<b>(ПК-2)</b> способность владеть общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	знает	дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные материалы и композиция в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» предназначена для студентов, обучающихся по программе подготовки академическая магистратура 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», квалификация – магистр, входит в вариативную часть учебного плана и является дисциплиной выбора (Б1. В.ДВ.02.02).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часа), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа (81 часов). Дисциплина реализуется во 2-м семестре. Форма контроля – зачет.

Дисциплина «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре»,

«Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Декоративная дендрология в ландшафтной архитектуре», «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре», «Научно-исследовательский семинар "Методология ландшафтного проектирования"».

Особенности лекционного и практического построения дисциплины «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» выражаются в последовательном и системном раскрытии проблемы формирования комфортной, безопасного ландшафтно-рекреационного светового пространства города и художественно-выразительной световой ландшафтной архитектуры. Содержание разделов способствует доступному усвоению учебного материала, раскрывает наиболее актуальные и основные теоретические вопросы светового дизайна в ландшафтной архитектуре.

**Цель** дисциплины – дать основные понятия о принципах, приемах и способах формировании светоцветовой ландшафтно-рекреационной среды вечерне-ночных городов в целом и объектов ландшафтной архитектуры в частности (ландшафтных и дендро групп, элементов и композиций, парковых планировочных структур, скульптур, малых архитектурных форм и ландшафтно-средовых пространств), о концептуальной основе формирования светового ландшафтно-рекреационного пространства города на уровне генерального плана, скульптурных и малых архитектурных форм, зданий, ландшафтно-рекреационных сооружений, павильонов и парковых пространств. Студенты на практике овладевают навыками светокомпозиционного моделирования, осуществляют подбор современных осветительных технологий и приборов с помощью расчетных компьютерных светотехнических программ, изобретают новые приемы освещения на основе психофизиологических и сенсорных процессов, теории оптического и современного визуального искусства с применением новых сетевых и беспроводных технологий, производят светоцветовое



нейропрограммирование ландшафтной архитектуры и парковых пространств города и создают интеллектуальные системы освещения в ландшафтной архитектуре.

#### **Задачи:**

- изучить характеристики и приемы современных визуальных и пластических искусств, искусства оп-арт, медиатехнологий, нейротехнологий, светодиодных технологий как приемов формирования световой ландшафтной архитектуры;
- изучить особенности восприятия света и цвета с целью создания новых цветоцветовых приемов художественной выразительности в ландшафтной архитектуре;
- изучить основные светотехнические, фотометрические и колориметрические определения и законы. Иметь представление об основах светологии и светотехники, типологии современных осветительных систем, знать основы светотехнического оборудования;
- ознакомиться с основными теоретическими положениями светового дизайна (компоненты и критерии световой среды города, структура и закономерности ландшафтной и дендро формы), разработанными ведущими российскими и западными специалистами, иметь представление о ходе исторического развития светового дизайна в ландшафтной архитектуре;
- изучить параметры и особенности теории ландшафтной архитектуры и паркостроения, лежащей в основе теории ландшафтной архитектуры с учетом светотехнических параметров, знать нормы искусственного освещения;
- сформировать представление о формировании светоландшафтных пространств, их отдельных элементов и архитектурно-световых форм. Знать методологию проектирования световых ландшафтных объектов с использованием современных цветоцветовых технологий и инноваций. Уметь проектировать освещение здания и паркового сооружения, ландшафта,

формировать светопланировочную структуру ландшафтно-рекреационной среды через светотехнический расчет освещенности ( $E$ , лк) и яркости ( $L$ , кд/м<sup>2</sup>). Знать особенности проектирования световых парковых объектов различного иерархического уровня. Знать и применять принципы светового моделирования объектов ландшафтных и парковых пространств и его методику (комплекс исходных данных, состав и содержание схем и основных чертежей), знать принципы интеллектуального освещения и нейропрограммирования световой архитектуры и ландшафтно-рекреационных пространств города. Знать технические особенности ОУ (осветительных устройств) и ИС (источников света) и применять их при создании световых ландшафтных проектов;

- научиться анализировать градостроительную, социально-демографическую, экологическую, микроклиматическую ситуации в целях поиска оптимального цветоцветового решения ландшафтной архитектуры и пространства города;
- научиться формировать цветоцветовые ландшафтные пространства с учетом местных природно-климатических, градостроительных, геоморфологических, архитектурных условий;
- научиться проектировать архитектурно-художественное освещение различных объектов ландшафтной архитектуры.

Для успешного изучения дисциплины «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- иметь целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой природе, понимать возможности научных методов познания природы и владеть ими на уровне, необходимом для решения задач, имеющих естественнонаучное содержание и возникающих при выполнении профессиональных и научно-практических функций;

- уметь на научной основе организовать исследовательский процесс, владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности;
- быть способным в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, уметь приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;
- быть способным поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, уметь использовать для их решения методы изучаемых им наук.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>УК-2</b> способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает	актуальные методы и технологии моделирования в ландшафтной архитектуре с учетом психологии зрительного восприятия, теории современного ландшафтного и визуального искусства,
	Умеет	управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, использовать современные методы и технологии моделирования в ландшафтной архитектуре формулировать и ставить научно-практические задачи при проведении экспериментов, эмпирической проверки и оценки результатов, научного прогнозирования в области ландшафтной архитектуры; применять механизмы модели и процессы цветоцветового моделирования в области ландшафтной архитектуры

<p><b>ПК-1</b> Владеет навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования</p>	Знает	методы компьютерного моделирования с помощью расчетных программ; методы оценки эффективности примененных дендротехнологий, методы формирования компромиссных решений при реализации цветовой модели в ландшафтной архитектуре
	Умеет	применять методы оценки эффективности примененных проектных технологий с учетом определения и прогнозирования технико-экономических показателей ландшафтной основы и принятых архитектурно-планировочных решений;

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция – беседа, дискуссия.

### **Аннотация дисциплины «Колористика в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.В.ДВ.02.01).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (9 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (81 час). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 2 семестре.

Дисциплина «Колористика в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Философия и методология науки», «Декоративная дендрология в архитектурно-ландшафтном проектировании», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследование в ландшафтной архитектуре», «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования».

В свою очередь она является основой для ВКР и других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает методологию цветового моделирования ландшафтных объектов, особенности формирования колористики архитектурно-ландшафтных комплексов.

**Цели дисциплины:** теоретическая подготовка студентов к научно-исследовательской и практической деятельности в области проектного применения цвета и экспертной оценки колористического решения в составе архитектурно-ландшафтного проекта.

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания о цвете в области теории архитектурной композиции, истории формирования метода колористики, методов прогнозирования актуальной цветовой гаммы на основе представлений о закономерностях развития цветовой культуры;

- обучение методам научно-исследовательской деятельности в области проектного применения цвета и экспертной оценки колористического решения проекта, изучения традиционной и современной художественной культуры, диалога искусств как основы формирования колористической концепции архитектурно-ландшафтного проекта;

- сформировать системное представление о влиянии цвета на восприятие среды, роли и месте колористики в структуре архитектурно-ландшафтного проектирования, навыки структурно-композиционного анализа цветности исходной ситуации и сценарного моделирования цветовой среды;

- обучение методикам цветового моделирования и приемам решения нестандартных колористических задач в ландшафтной архитектуре, изучение способов формирования цветности среды в рамках заданной проектной концепции;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть

сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовностью к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области колористики ландшафтной архитектуры;
- способностью проводить колористический анализ проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации ландшафтных проектов;
- готовностью к колористической разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры;

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>УК-2</b> способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знает	методы прикладных исследований в области цветовой организации среды
	умеет	получать новые знания для проведения исследований в области колористики ландшафтной архитектуры
<b>ПК-1</b> владеет навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования	знает	основы прогнозирования последствий проектных решений
	умеет	находить компромиссные решения в планировании и реализации проектов;

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Колористика в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, лекция-

пресс конференция, деловая игра с разбором конкретных ситуаций, проведение семинаров-обсуждений, просмотр учебных фильмов, презентации PowerPoint с обзором по теме научного исследования.

### **Аннотация дисциплины «Экология и устойчивое развитие в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1. В.ДВ.03.02).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Экология и устойчивое развитие в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины: «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры», «Декоративная дендрология в ландшафтной архитектуре».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает современные тенденции в экологии и антропологии и возникающие при этом взаимодействия между природой, архитектурой и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов структурного мышления,

формирование общекультурных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и проектирования в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО++ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области экологии и антропологии, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения в ландшафтной архитектуре;
- изучение общих принципов и современных тенденций в области экологии и антропологии ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;
- овладение методологией экологии и устойчивого развития в ландшафтной архитектуре и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно раскрывающих «знаки» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность разрабатывать архитектурно-ландшафтные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;
- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;
- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;



- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(УК-5) способность анализировать и учитывать и разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
(ПК-1) владеет навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования	знает	основы ландшафтно-экологического проектирования и разнообразие культур
	умеет	творчески адаптировать достижения науки и образования к практике ландшафтно-экологического проектирования

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Экология и устойчивое развитие в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация дисциплины «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная

архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1.В.ДВ.03.01).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины: «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры», «Декоративная дендрология в ландшафтной архитектуре».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает современные тенденции в семиотике и антропологии и возникающие при этом взаимодействия между природой, архитектурой и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов структурного мышления, формирование общекультурных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и проектирования в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО++ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области семиотики и антропологии, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения в ландшафтной архитектуре;

- изучение общих принципов и современных тенденций в области семиотики и антропологии ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;

- овладение методологией семиотического проектирования и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно раскрывающих «знаки» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность разрабатывать архитектурно-ландшафтные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы;
- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;
- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(УК-5) способность анализировать и учитывать и разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области семиотики и антропологии ландшафтной архитектуры
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
(ПК-1) владеет навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования	знает	основы семиотики и антропологии и разнообразие культур
	умеет	творчески адаптировать достижения науки и образования к практике семиотики и антропологии ландшафтно-экологического проектирования

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация дисциплины «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» разработана для студентов-магистрантов первого курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО++ по данному направлению. «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» Б1.В.ДВ.04.01 является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные (18 часов) и практические (18 часов) занятия, самостоятельная работа студента (36 часов). Форма контроля по дисциплине – экзамен в первом семестре.

Дисциплина реализуется на первом курсе в первом семестре.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата. Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области регионального архитектурно-ландшафтного проектирования.

**Задачи** изучения дисциплины:

- сформировать профессионально развитое представление о роли и значении проектного анализа и синтеза в архитектурно-ландшафтном проектировании, его структуре и содержании;
- освоить современные методы и методики научно-исследовательской деятельности и проектно-творческой деятельности;
- получить практические навыки научно-исследовательской деятельности и проектно-творческой деятельности в области ландшафтной архитектуры.

Для успешного изучения дисциплины «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» у студентов должны быть предварительно сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- способность проводить анализ и оценку объектов среды обитания;
- способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурно-ландшафтные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>УК-6</b> – способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает	основные особенности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и анализа эффективности проектируемых мероприятий
	Умеет	проводить расчеты по ландшафтным проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий
<b>ПК-2</b> – владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	Знает	исторические особенности и современные тенденции развития ландшафтной архитектуры в различных регионах мира
	Умеет	систематизировать и переосмысливать отечественный и зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры для условий юга Дальнего Востока России

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» применяется такой метод активного обучения как *лекции-дискуссии* (2 часа) и *проектирование* (4 часа).

### **Аннотация дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» разработана для студентов-магистрантов первого курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО++ по данному направлению. «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.04.02 является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные (18 часов)

и практические (18 часов) занятия, самостоятельная работа студента (36 часов). Форма контроля по дисциплине – экзамен в первом семестре.

Дисциплина реализуется на первом курсе в первом семестре.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата. Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области предпроектного анализа в ландшафтной архитектуре.

**Задачи** изучения дисциплины:

сформировать профессионально развитое представление о роли и значении предпроектного анализа в архитектурно-ландшафтном проектировании, его структуре и содержании;

освоить современные методы и методики научно-исследовательской деятельности в рамках предпроектного анализа;

получить практические навыки научно-исследовательской деятельности в рамках предпроектного анализа.

Для успешного изучения дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» у студентов должны быть предварительно сформированы следующие предварительные компетенции:

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

способность проводить анализ и оценку объектов среды обитания;

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурно-ландшафтные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов



формируются следующие компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>УК-6</b> – способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает	основные особенности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и анализа эффективности проектируемых мероприятий
	Умеет	проводить расчеты по ландшафтным проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий
<b>ПК-2</b> – владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	Знает	исторические особенности и современные тенденции развития ландшафтной архитектуры в различных регионах мира
	Умеет	систематизировать и переосмысливать отечественный и зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры для условий юга Дальнего Востока России

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» применяется такой метод активного обучения как *лекции-дискуссии* (2 часа) и *проектирование* (4 часа).

### Аннотация дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование»

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» разработана для студентов-магистрантов первого и второго курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО++. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтное проектирование» Б1.В.02 входит в список обязательных дисциплин вариативной части блока Б1.



Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 504 часа (14 зачётных единиц). Учебным планом предусмотрены практические занятия (194 часа) и самостоятельная работа студента (238 часов), в том числе подготовка к экзамену (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачёты в первом и втором семестрах, экзамен – в третьем и четвертом семестре, курсовые проекты – в первом, втором и третьем семестрах.

Дисциплина реализуется на первом и втором курсе в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей). Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Декоративная дендрология и в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтное проектирование» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области архитектурно-ландшафтного проектирования.

**Задачи** изучения дисциплины:

сформировать профессионально развитое представление о архитектурно-ландшафтном проектировании;

освоить современные методы и методики научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности;

сформировать практические навыки научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности в рамках магистерской диссертации.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» у студентов должны быть предварительно сформированы следующие компетенции:

способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

способность владеть навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам

выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры (ПК-1);

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>УК-3</b> – способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает	содержание и структуру рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, руководить работой команды
	Умеет	руководить работой команды, разрабатывать программу научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач
<b>ПК- 1</b> – способность владеть навыками сбора, подготовки, обработки и документального оформления исходных данных для проектирования подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	Знает	структуру, содержание, правила оформления научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры
	Умеет	выполнять научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» применяется такой метод активного обучения как *проектирование*.

### **Аннотация дисциплины «Декоративная дендрология»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО++ по данному направлению. Дисциплина входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в список дисциплин вариативной части (Б1.В.ДВ.05.01).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия

(18 час.), практические занятия (18 час.) и самостоятельная работа студента (36 час., в том числе на подготовку к экзамену – 36 час.). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата. Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как: «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Декоративная дендрология» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Цель** – сформировать навыки архитектурно-ландшафтного проектирования на основе знаний декоративной дендрологии и особенностей формирования композиции городских озелененных территорий.

**Задачи:**

сформировать представление об обширном видовом, сортовом и формовом составе декоративных древесных растений, их биологических и декоративных особенностях и экологических требованиях;

сформировать представление об ассортименте деревьев, кустарников и лиан, рекомендуемом для использования в городском озеленении;

сформировать представление о различных типах ландшафтных группировок, используемых при формировании композиционных решений озелененных городских территорий различного иерархического уровня;

сформировать практические навыки поиска композиционных решений ландшафтных группировок, для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов.

Для успешного изучения дисциплины «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы;

способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

способность взаимно согласовывать различные факторы,

интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать новаторски и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций, соответствующих ФГОС ВО++:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-2 – Владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	знает	содержание и структуру рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	разрабатывать программу научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Декоративная дендрология» применяются методы активного обучения. В теоретической части курса – 2 часа: лекция-дискуссия, лекция-консультация. В практической части курса – проектирование (2 часа).

### **Аннотация дисциплины «Композиция в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО++ по данному направлению. Дисциплина входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в список дисциплин вариативной части (Б1.В.ДВ.05.02).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 час.), практические занятия (18 час.) и самостоятельная работа студента (36 час., в том числе на подготовку к экзамену – 36 час.). Дисциплина

реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата. Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как: «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими.

Дисциплина «Композиция в ландшафтной архитектуре» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Цель** – сформировать навыки композиции т архитектурно-ландшафтного проектирования на основе знаний декоративной дендрологии и особенностей формирования композиции городских озелененных территорий.

**Задачи:**

сформировать представление об обширном видовом, сортовом и формовом составе древесных растений, их биологических и декоративных особенностях и экологических требованиях;

сформировать представление об ассортименте деревьев, кустарников и лиан, рекомендуемом для использования в городском озеленении;

сформировать представление о композиции и различных типах ландшафтных группировок, используемых при формировании композиционных решений озелененных городских территорий различного иерархического уровня;

сформировать практические навыки поиска композиционных решений ландшафтных группировок, для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов.

Для успешного изучения дисциплины «Композиция в ландшафтной архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;

способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

способность взаимно согласовывать различные факторы,

интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать новаторски и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций, соответствующих ФГОС ВО++:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>ПК-2</b> – Владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	знает	содержание и структуру рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	разрабатывать программу научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Композиция в ландшафтной архитектуре» применяются методы активного обучения. В теоретической части курса – 2 часа: лекция-дискуссия, лекция-консультация. В практической части курса – проектирование (2 часа).

### **Аннотация дисциплины «Цифровое проектирование ландшафтной среды»**

Аннотация учебной дисциплины «Цифровое проектирование ландшафтной среды» разработана для студентов 2 курса по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, магистерская программа «Ландшафтная архитектура» и входит в базовую часть Блока ФТД Факультативы дисциплины (модули) учебного плана (ФТД.02) вариативная часть.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные



единицы, 36 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа студента 18 часа. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. По дисциплине предусмотрен зачет. Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – магистра, поскольку формирует у него целостное и системное представление о цифровом проектировании ландшафтной среды. Дисциплина «Цифровое проектирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Философия и методология науки», «Проблемы регионального ландшафтного проектирования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Профессиональная практика». Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с национальной градостроительной доктриной, основными видами и формами ландшафтной среды в градостроительстве, основными типологическими элементами, видами и формами их «зеленого» предметно-пространственной наполнения. В свою очередь дисциплина «Цифровое проектирование ландшафтной среды» является теоретической основой при выполнении выпускной квалификационной работы магистра.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистров комплекса знаний, умений и навыков в области современного комплексного формирования гибридной среды городского ландшафта с помощью цифровых технологий, сельских и рекреационных территорий, с учетом местных природно-климатических, социально-демографически, экономических и других факторов и особенностей Дальневосточного региона.

**Задачи** изучения дисциплины:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОПК - 3</b> способность к разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности	знает	как готовиться к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	самостоятельно творчески синтезировать ландшафтно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности
<b>ПК -2</b> Владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного	знает	как готовиться к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды
	умеет	самостоятельно творчески синтезировать гибридные

объекта ландшафтной архитектуры		архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности
---------------------------------	--	--

- дать магистрантам представление о цифровом проектировании среды, как основы методики ландшафтного, архитектурно-дизайнерского и градостроительного проектирования;

- ознакомить магистрантов с наиболее значимыми теориями формирования архитектурно-ландшафтной среды с помощью цифровых технологий, с историей и перспективами развития наиболее распространенных архитектурно-ландшафтных и градостроительных типов и форм городской среды;

- сформировать навыки выработки предпроектного анализа для решения творческих задач при комплексном проектировании архитектурно-ландшафтных и средовых объектов.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Цифровое проектирование среды» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): семинар-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол).

### **Аннотация дисциплины «Комплексное формирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды»**

Аннотация учебной дисциплины «Комплексное формирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды» разработана для студентов 1 курса по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (магистерская программа «Ландшафтная архитектура») и входит в базовую часть Блока ФТД Факультативы дисциплины (модули) учебного плана (ФТД.В.01) вариативная часть.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа студента 54 часа. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре. По дисциплине предусмотрен зачет.

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – магистра, поскольку формирует у него целостное и системное представление о комплексном формировании гибридной архитектурно-ландшафтной среды.



Дисциплина «Комплексное формирование гибридной архитектурно-ландшафтной среды» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Философия и методология науки», «Проблемы регионального ландшафтного проектирования архитектурной среды», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Профессиональная практика».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с национальной градостроительной доктриной, основными видами и формами гибридной архитектурно-ландшафтной среды в архитектуре и градостроительстве, основными типологическими элементами города, видами и формами архитектурно-биолого-декоративной среды, наиболее известными моделями городов будущего и их предметно-пространственной наполнения.

В свою очередь дисциплина «Комплексное формирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды» является теоретической основой при выполнении выпускной квалификационной работы магистра.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистров комплекса знаний, умений и навыков в области современного комплексного формирования гибридной архитектурно-ландшафтной среды городских, сельских и рекреационных территорий, с учетом местных природно-климатических, социально-демографически, экономических и других факторов и особенностей Дальневосточного региона.

**Задачи** изучения дисциплины:

- дать магистрантам представление об комплексного формировании гибридной архитектурно-ландшафтной среды, как основы методики архитектурно-дизайнерского и градостроительного проектирования;
- ознакомить магистрантов с наиболее значимыми теориями формирования гибридной архитектурно-ландшафтной среды, с историей и перспективами развития наиболее распространенных архитектурно-дизайнерских и градостроительных типов и форм городской среды;
- сформировать навыки выработки предпроектного анализа для решения творческих задач при комплексном проектировании архитектурно-ландшафтной среды объектов в городском пространстве.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка	Этапы формирования компетенции
--------------------	--------------------------------

<b>компетенции</b>		
<b>ОПК - 3</b> способность к разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности	знает	как готовиться к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	самостоятельно творчески синтезировать ландшафтно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности
<b>ПК -2</b> Владеет общим анализом полученной исходной информации для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	знает	как готовиться к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды
	умеет	самостоятельно творчески синтезировать гибридные архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности

дисциплины «Комплексное формирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): семинар-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол).