

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры
29.04.04 «Технология художественной обработки материалов» – профиль «Технология художественной обработки материалов»

№ п/п	Ф.И.О. научного руководителя	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	ученая степень, ученое звание	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности (участие в осуществлении такой деятельности) по направлению подготовки	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (темы доклада)
1	Андреев Вадим Вячеславович	штатный	канд. техн. наук, доцент	«Перспективы применения модифицирования различных пород дерева в технологии художественной обработки материалов» «Перспективы применения технологии литья алюминия при создании художественных изделий» «Художественное эмалирование в ювелирном и прикладном искусстве» «Исследование	1) Андреев В.В., Каяк Г.Л., Чашин А.А., Карабцов А.А., Чашин С.А. Исследование технологии получения стеклокристаллических материалов на основе базальтов Приморского края (Вестник Инженерной школы ДВФУ.2017.№1(30)) – журнал включен в перечень ВАК; 2) Каяк Г.Л., Фоменко В.С., Андреев В.В. Разработка технологии утилизации шлифовального шлама (Вестник Инженерной школы ДВФУ.2017.№1(30)) – журнал включен в перечень ВАК. 3) А.А. Попович, И.Н. Мутьлина, Т.А. Попович,	1) O.N. Lyubimova, A.V. Morkovin, V.V Andreev. Modeling of the kinetics of diffusion processes in the formation of a junction glass-steel; IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series 894 (2017) 012055. – Журнал включен в SCOPUS. 2) O.N. Lyubimova, A.V. Morkovin, V.V Andreev. Characteristics of diffusion zone in changing glass-metal composite processing conditions	1) Андреев В.В., Гладун А.В. Перспективы применения модифицирования различных пород дерева в технологии художественной обработки материалов// Сборник научных работ 60й Международной научной конференции «Современные концепции научных исследований». – М.: Евразийское Научное Объединение. 2020. №2 (60). С.83-84. 2) Каяк Г.Л., Фоменко В.С., Андреев В.В., Змеу С.Б. Получение порошкового материала на основе шлифовального шлама// Сборник научных работ 60й Международной научной конференции «Современные

				<p>технологии получения вулканического стекла на основе базальтов различных месторождений Приморского края с целью создания художественных изделий»; «Исследование технологии модифицирования различных пород дерева с целью получения декоративного эффекта».</p>	<p>В.В. Андреев. Современные проблемы нанотехнологии: Учебно-методический комплекс, Москва: «Проспект», 2016, 408 с., ISBN 978-5-392-20746-6</p>	<p>IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 327 (2018) 042066 – Журнал включен в SCOPUS.</p>	<p>концепции научных исследований». – М.: Евразийское Научное Объединение. 2020. №2 (60). С.107-109.</p> <p>3) Гаськова Д.А., Андреев В.В. Филигранная техника в декоративно-прикладном искусстве // Сборник научных работ 62ой Международной научной конференции «Современные концепции научных исследований». – М.: Евразийское Научное Объединение. 2020. №4 (62). С.87-90.</p> <p>4) Попова С.И., Андреев В.В., Карабцов А.А., Ушкова М.А. Исследование и идентификация материала художественного элемента кованного ограждения исторического здания города Владивостока // Сборник научных работ 62ой Международной научной конференции «Современные концепции научных исследований». – М.: Евразийское Научное Объединение. 2020. №4 (62). С.119-122.</p> <p>5) Гаськова Д.А., Андреев В.В. Художественное эмалирование в ювелирном и прикладном искусстве // Сборник научных работ 63й Международной научной конференции «Стратегии устойчивого развития мировой науки». – М.: Евразийское Научное Объединение. 2020. №5 (63). С.96-101.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

						<p>6) Носов Б.С., Андреев В.В. Перспективы применения технологии литья алюминия и эпоксидных полимеров при создании мебели и художественных изделий // Сборник научных работ 64й Международной научной конференции «Интеграция науки в современном мире». – М.: Евразийское Научное Объединение. 2020. №6 (64). С.141-143.</p> <p>7) Баркинов Д.Д., Махмудов Ш.А., Андреев В.В. Перспективы развития стеклокристаллических покрытий // Сборник научных работ 64й Международной научной конференции «Интеграция науки в современном мире». – М.: Евразийское Научное Объединение. 2020. №6 (64). С.90-92.</p> <p>8) Махмудов Ш.А., Баркинов Д.Д., Андреев В.В. Перспективы развития стеклокристаллических покрытий // Сборник научных работ 64й Международной научной конференции «Интеграция науки в современном мире». – М.: Евразийское Научное Объединение. 2020. №6 (64). С.136-138.</p> <p>9) Носов Б.С., Гладун А.В., Моисеенко Д.В., Андреев В.В. Исследование технологии «wood casting» для ее использования в создании художественных изделий //</p>
--	--	--	--	--	--	---

							Сборник научных работ 65ой Международной научной конференции «Теоретические и практические вопросы современной науки». – М.: Евразийское Научное Объединение. 2020. №7 (65). С.128-131.
--	--	--	--	--	--	--	---