



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

« 17 » января 2020 г.

(подпись)

Р.Е. Тлустый
(Ф.И.О. рук. ОП)



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Проектирования архитектурной среды и интерьера

Р.Е. Тлустый
(Ф.И.О. зав. каф.)

(подпись)

Р.Е. Тлустый
(Ф.И.О. зав. каф.)

« 17 » января 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Современные тенденции конструирования в дизайне городской среды»
Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»
Форма подготовки очная

курс 1, семестр 2
лекции – 9 час.
практические занятия – 27 час.
лабораторные работы – не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.
в том числе с использованием МАО: лек. 0/ пр. 0 час.
самостоятельная работа – 72 час.
контрольные работы – не предусмотрены
курсовая работа – не предусмотрена
зачет – 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06. 2017 г. № 522

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 4 от 17 января 2020 г.

Заведующий кафедрой Р.Е.Тлустый
Составитель: доцент каф. ПАСИ Р.С. Зайчиков

Владивосток
2020

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ Тлустый Р.Е.
(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ Тлустый Р.Е.
(И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины «Современные тенденции конструирования в дизайне городской среды»

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные тенденции конструирования в дизайне городской среды» разработан для магистров 1-го курса по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» в соответствии с требованиями ОС ДВФУ и положением об учебно-методических комплексах дисциплин образовательных программ высшего профессионального образования (утверждено приказом и.о. ректора ДВФУ от 17.04.2012 № 12-13-87).

Дисциплина «Современные тенденции конструирования в дизайне городской среды» входит в вариативную часть профессионального (специального) цикла Б1.В.ДВ.01.01.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (27 часов), самостоятельная работа магистранта (72 часов). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 2-ом семестре.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с профессиональной подготовкой магистранта в области комплексного проектирования городской среды.

Цель: Целями освоения дисциплины (модуля) «Современные тенденции конструирования в дизайне городской среды» - углубить профессиональную подготовку магистранта в области комплексного проектирования городской среды. Ознакомить с основными характеристиками конструирования, используемых в среде жилых, общественных и производственных структур;

- методы конструирования уличной мебели и оборудования.

- подготовка к использованию методов конструирования в решении композиционных вопросов при комплексном проектировании городской среды.

Задачи:

1. Знать: правила определения понятий, классификацию и систематизацию методов конструирования.
2. Уметь: грамотно использовать конструктивных и отделочных материалов в организации полноценной городской среды.
3. Владеть: методом подбора конструкций при проектировании путём сбора информации в специализированных источниках.

Для успешного изучения дисциплины «Современные тенденции конструирования в дизайне городской среды» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);

-способностью при разработке современных дизайн-проектов, владеть инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования (ПК-6).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного	Умеет	Изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и

мышления		моделирования архитектурной среды и средовых объектов.
	Знает	Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение
ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	Умеет	Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.
	Знает	Основные виды требований к различным типам средовых объектов, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
ПК-4. способен участвовать в экспертной деятельности и	Умеет	выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от технических требований; - выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от согласованной архитектурно-

деятельности по вопросам развития архитектурно-дизайнерской профессии		дизайнерской концепции; - анализировать и критически оценивать результаты научных исследований; -участвовать в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений
	Знает	основные требования нормативных документов, сводов правил, технических регламентов, в том числе межгосударственных, на разработку проектов зданий и сооружений различных типов; -основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта, цели, задач и методики исследования.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные методы конструирования в дизайне городской среды» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- презентация материалов лекций с помощью компьютерных программ «PowerPoint».
- показ образцов материалов.
- посещение строительных выставок и строительных торговых центров для ознакомления.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Методы конструирования и их роль в композиции городской среды.

Тема 1. Формообразующие факторы в дизайне городской среды (4 ч.)

Принципы формообразования средовых объектов.

Тема 2. Основные конструктивные схемы зданий и сооружений, их элементы и узлы крепления (4 ч.)

Классификация и свойства конструкционных и декоративных материалов.

Тема 3. Приемы организации пространства.(4 ч.)

Типология форм архитектурной среды и классификация форм оборудования.

Тема 4. Узлы и схемы трансформации экспозиционных и архитектурно-дизайнерских объектов(4 ч.)

Стилевые характеристики объектов среды и применение их при проектировании новых архитектурных форм.

Тема 5. Конструктивный анализ объектов.(4 ч.)

Конструктивные схемы архитектурных объектов. Выявление наиболее рациональной схемы.

Тема 6. Технологические приёмы работы с различными материалами.(4 ч.)

Рациональный выбор материалов для несущих и ограждающих конструкций, отделки зданий и сооружений при проектировании оборудования среды

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (__/ __36_ час.)

Занятие 1. Название темы занятия(__/ __ час.)

1. Выбор объекта для проектирования. (2 часа)
2. Определение видов материалов для отделки. (2 часа)

Занятие 2.

1. Определение основных характеристик отделочных материалов (4 часа)

2. Распределение конструктивной схемы и материалов. (2 часа)

Занятие 3.

1. Расчет материалов по различным методикам. (2 часа)

2. Методика расчета (2 часа)

Занятие 4.

1. Подбор цветовых решений для каждого объекта (4 часа)

2. Применение декоративно-отделочных покрытий (2 часа)

Занятие 5.

1. Составление ведомости материалов на проектируемый объект (4 часа)

Занятие 6.

1. Выбор объекта (2 часа)

2. Обоснование выбора отделочных фасадных материалов (2 часа)

Занятие 7.

1. Выбор материалов по типам поверхности (2 часа)

2. Расчет материалов для отделки фасада (2 часа)

3. Сведение результатов в ведомость отделочных материалов (2 часа)

Лабораторные работы (__/ __ час.)

Лабораторная работа №1. Название темы лабораторной работы (__/ __ час.)

Не предусмотрено.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Методы конструирования в дизайне городской среды.	ОПК-1	Методы и программное обеспечение как средство при работе над продуктом.	Устный опрос	
			Применять полученные знания по современным средствам для производства и подачи проекта.	Практические занятия	
			Навыками создания дизайнерского проекта на всех его этапах	Практические занятия	
8	Практические занятия	ОПК-6	способы организации работы творческого коллектива исполнителей и согласованности со смежными исполнителями.	Практические занятия	
			Координировать работу творческого коллектива. Требовать исполнения задания качественно и в установленные сроки.	Практические занятия	
			Навыками по определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании	Практические занятия	

			продукции		
9	Практические занятия	ПК-4	Смежные дисциплины, компьютерные технологии, графические программы, современные строительные и отделочные материалы (в том числе инновационные)	Практические занятия	
			Работать в компьютерных программах, находить и грамотно применять современные строительные и отделочные материалы.	Практические занятия	
			Навыками работы с материалами и конструкциями, выполнение технически грамотного проектного решения.	Практические занятия	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Айрапетов Д.П. Материалы и архитектура. М., 1978
2. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. М., 2006
3. Отделочные работы в строительстве, под ред. Кокина А.Д. и Байера В.Е., М., 1988
4. Микульский В.Г. Строительные материалы. - М., 2000

5. Логанина В.И., Кислицина С.Н., Саженко С.М. Искусство интерьера (Современные материалы для отделки). Ростов на Дону, 2006

Дополнительная литература

1. Викторов М.А., Викторова Л.А. Природный камень в архитектуре. Стройиздат. М. 1983
2. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. Стройиздат., М., 1983
3. Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. Омск., 2012 (<http://www.iprbookshop.ru/12719.html>. — ЭБС «IPRbooks»)
4. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984
5. Попович Т.А., Попович А.А. Художественное материаловедение: [учебное пособие] ч.1 ДВГТУ, Владивосток.,2008
6. Чистов Ю.Д. Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века. Научные и философские аспекты строительного материаловедения. – N1., 2006

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций	Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация
2.	http://diss.rsl.ru/	Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций	Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ
3.	http://window.edu.ru/window/library	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-	Свободный доступ

		методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов	
4	http://dis.finansy.ru/	Портал «В помощь аспирантам». Пособия и учебники для аспирантов. Рекомендации по написанию и оформлению диссертации. Нормативно-правовые акты.	Свободный доступ
5	http://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система "Лань". Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
6	http://znanium.com/	Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
7	http://www.bibliotech.ru/	Электронно-библиотечная система BiblioТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
8	http://apps.webofknowledge.com	Реферативная база данных по цитированию WebofScience на платформе <u>WebofKnowledge</u> компании ThomsonReuters	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
9	http://www.sciencedirect.com/	FreedomCollection на портале ScienceDirect. Доступ к журналам FreedomCollection издательства <u>Elsevier</u> – 23 предметных коллекции, более 1800 журналов	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
10	http://www.scopus.co	Доступ к базе данных Scopus на	Доступ осуществляется

	m	платформе SciVerse, издательская корпорация Elsevier. Индексирует 18000 названий научных изданий (научные журналы, материалы конференций и сериальные книжные издания) по техническим, медицинским, гуманитарным наукам 5000 издателей	со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
11	http://search.ebscohost.com	Базы данных от EBSCOhost. Научные базы данных. 11 коллекций, в т.ч. мультидисциплинарная коллекция AcademicSearchPremier, представляющая полные тексты статей из более чем 4600 журналов.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
12	http://www.annualreviews.org/	Electronic Back Volume Sciences Collection . Полный архив научных журналов издательства AnnualReviews. Глубина архива: с 1932 года по 2006 год.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
13	http://www.sagepub.com/home.nav	SAGE JournalsOnline . Архив научных журналов издательства SAGE Publications. Глубина архива: с 1 января 1800 года по 31 декабря 1998 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
14	http://www.tandfonline.com/	T&F 2011 JournalARCHIVESCOLLECTION . Архив научных журналов издательства TaylorandFrancis. Глубина архива: с 1-го выпуска до 31 декабря 1997 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
15	http://journals.cambridge.org	CambridgeJournalsDigitalArchive . Архив научных журналов издательства CambridgeUniversityPress.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
16	http://www.jstor.org/	JSTOR – база данных полнотекстовых журналов (с первого номера издания). На журналы существует эмбарго (т.е. ограничение на доступ к последним выпускам).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
17	http://www.oxfordjournals.org/	OxfordJournalsArchive - Архив научных журналов издательстваOxfordUniversityPress	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
18	http://iopscience.iop.org/journals?type=archive	IOPScience - Архив научных журналов Института Физики (Великобритания).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ

19	http://pubs.acs.org/	AmericanChemicalSociety - Журналы Американского химического общества	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
20	http://scitation.aip.org/	AmericanInstituteofPhysicis - Журналы Американского института физики (с архивами)	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
21	http://www.myilibrary.com/Login.aspx	Электронные книги Оксфордского Российского фонда (ОРФ) - электронных книг ОРФ по искусству, гуманитарным и социальным наукам (500 наименований). Коллекция включает также специальную секцию — Россия.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по самостоятельной работе студентов (72 час)

Самостоятельная работа магистров состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения задач.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому магистров индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько магистров с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ).

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Месторасположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)
Кафедра проектирования архитектурной среды интерьера: Е331	<p>Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</p> <p>WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</p> <p>WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</p> <p>СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</p> <p>Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p> <p>ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</p> <p>Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</p> <p>Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;</p> <p>Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;</p> <p>CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</p> <p>Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</p> <p>Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</p>

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением, а также для организации самостоятельной работы студентам

доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<p align="center">Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Перечень основного оборудования</p>
<p>Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е326</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
<p>Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е331</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
<p>Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е331</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
<p>Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е218</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
<p>Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е331</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)
<p>Читальные залы Научной</p>	

библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Современные методы конструирования в дизайне
городской среды»**

**Направление подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды
магистерская программа «Проектирование городской среды»**

Форма подготовки очная

**Владивосток
2019**

Рекомендации по самостоятельной работе студентов (72 час)

Самостоятельная работа магистров состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой,

написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения задач.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому магистров индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько магистров с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

План-график выполнения самостоятельной работы:

- Изучение нормативной литературы (6 час.)
- Работа по выявлению проблемных мест застройки и их фотофиксация (выбор места по согласованию с преподавателем) (12час.)
- Анализирование полученных данных и сведение их в таблицу (6 час.)
- Поиск предложений по решению, работа с аналогами(6 час.)
- Работа над эскизными предложениями по решению проблем (24 час.)
- Консультации с преподавателем (6 час.)
- Создание предложения по реконструкции и организации места, презентация (12 час.)

Приложение 2



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Современные методы конструирования в дизайне
городской среды»
Направление подготовки **07.04.03** Дизайн архитектурной среды
магистерская программа «Проектирование городской среды»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Практическая работа заканчивается защитой. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии оценки презентации к отчету по дисциплине:

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Представление	В отчете-презентации информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	В отчете-презентации информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	В отчете-презентации информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	В отчете-презентации информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Графическая часть работы выполнена на хорошем профессиональном уровне.

«Хорошо» работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В графической части имеются незначительные неточности.

«Удовлетворительно» студент понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

«Неудовлетворительно» 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и

теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Современные методы конструирования в
дизайне городской среды»**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями. Привязать к дисциплине</i>
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, знания, умения и навыки всех компетенций дисциплины (ОПК-1;ОПК-6; ПК-4;) исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-56	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
55 ...	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по дисциплине «Современные методы конструирования в дизайне
городской среды»
Направление подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды
магистерская программа «Проектирование городской среды»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

В соответствии с программой курса студенты должны выполнить следующие виды работ:

- Изучить теоретическую часть курса;
- Готовится к устному опросу;
- Самостоятельно находить информацию по материалам;
- Осуществлять подбор материалов для практической работы;
- Самостоятельно распределять время на выполнение практической работы.

По окончании практической работы каждый студент предоставляет отчет, выполненный на листах формата А3 и А4.

По окончании практики студент представляет готовый отчет на защиту руководителю и защищает свою работу.