



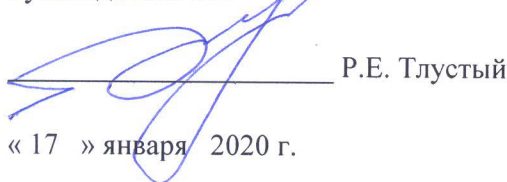
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


Р.Е. Тлустый
« 17 » января 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой
Проектирования архитектурной среды и
интерьера


Р.Е. Тлустый
« 17 » января 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды»

Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Форма подготовки очная

курс 1, семестр 2
лекции – 9 час.
практические занятия – 27 час.
лабораторные работы – не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.
в том числе с использованием МАО: лек. 0/ пр. 0 час.
самостоятельная работа – 72 час.
контрольные работы – не предусмотрены
курсовая работа – не предусмотрена
зачет – 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06. 2017 г. № 522

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 4 от 17 января 2020 г.

Заведующий кафедрой Р.Е.Тлустый
Составитель: доцент каф. ПАСИ Р.С. Зайчиков

Владивосток
2020

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ Тлустый Р.Е.
(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ Тлустый Р.Е..
(И.О. Фамилия)

ABSTRACT

Master's degree in 07.04.03 "Design Architectural environment»

Master's Program "Urban environment Design"

Course title: "Modern finishing materials and composition in an urban environment"

Basic (variable) part of Block 1, 3 credits Variation part of the curriculum (B1. V. DV. 01.02). The laboriousness of the discipline development is 108 hours, 3 credit units.

Instructor: Zaychikov Ruslan Sergeevich

The educational and methodical complex of discipline "Modern finishing materials and composition in an urban environment" is developed for masters of the 1st course in the direction 07.04.03 "Design of the architectural environment" according to requirements of DVFU OS and the provision on educational and methodical complexes of disciplines of educational programs.

The discipline "Modern finishing materials and composition in design of an urban environment" is included into variable part of a professional (special) cycle.

The general labor input of development of discipline makes 3 test units, 108 hours. The curriculum provided lecture occupations (18 hours), a practical training (36 hours), independent work of the undergraduate (72 hours). The discipline is realized on 1 course in the 2nd semester.

The content of discipline covers a circle of the questions connected with vocational training of the undergraduate in the field of complex design of an urban environment. Teaching a course is connected with disciplines "Architectural materials science".

Purpose: The purposes of development of discipline (module) "Modern finishing materials and composition in design of an urban environment" - to deepen vocational training of the undergraduate in the field of complex design of an urban environment. To acquaint with the main characteristics of the finishing materials used in the environment of inhabited, public and production structures;

- development of skills of the analysis of a role of these or those finishing materials and finishing works in the organization of a full-fledged urban environment in space of inhabited, public and production structures.

- preparation for skillful use of finishing materials in the solution of composite questions at complex design of an urban environment.

Tasks:

1. Nobility: rules of definition of concepts, classification and systematization of finishing materials
2. To be able: competently to use finishing materials in the organization of a full-fledged urban environment.
3. To own: a trial and error method of finishing materials at design by collection of information in specialized sources.

For successful studying of discipline "Modern finishing materials and composition in an urban environment" at the trained have to be created the following preliminary competences:

- is able to carry out an aesthetic assessment of the living environment on the basis of the proper level of artistic culture and developed volume-spatial thinking (OPC-1);
- is able to apply methods to determine the technical parameters of projected objects, including using specialized packages of applications (OPC-6).

АННОТАЦИЯ

Учебно-методический комплекс дисциплины «Современные отделочные материалы и композиция в городской среде» разработан для магистров 1-го курса по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» в соответствии с требованиями ОС ДВФУ и положением об учебно-методических комплексах дисциплин образовательных программ высшего профессионального образования.

Дисциплина «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» входит в вариативную часть профессионального (специального) цикла Б1.В.ДВ.01.02.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (36 часов), самостоятельная работа магистранта (72 часов). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 2-ом семестре.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с профессиональной подготовкой магистранта в области комплексного проектирования городской среды. Преподавание курса связано с дисциплинами «Архитектурное материаловедение».

Цель: Целями освоения дисциплины (модуля) «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» - углубить профессиональную подготовку магистранта в области комплексного проектирования городской среды. Ознакомить с основными характеристиками отделочных материалов, используемых в среде жилых, общественных и производственных структур;

-- развитие навыков анализа роли тех или иных отделочных материалов и отделочных работ в организации полноценной городской среды в пространстве жилых, общественных и производственных структур.

-- подготовка к умелому использованию отделочных материалов в решении композиционных вопросов при комплексном проектировании городской среды.

Задачи:

1. Знать: правила определения понятий, классификацию и систематизацию отделочных материалов
2. Уметь: грамотно использовать отделочные материалы в организации полноценной городской среды.
3. Владеть: методом подбора отделочных материалов при проектировании путём сбора информации в специализированных источниках.

Для успешного изучения дисциплины «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объёмно-пространственного мышления (ОПК-1);

- способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ (ОПК-6).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объёмно-пространственного мышления (ОПК-1).	Знает	Среду жизнедеятельности человека, потребности социальных групп населения
	Умеет	Собирать и анализировать информацию о состоянии среды жизнедеятельности, её эстетической составляющей, перспективе развития того или иного участка среды, представлять как это будет в будущем на основе объёмно-пространственного мышления и объяснить это представление.

Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов программ (ОПК-6).	Знает	Современные тенденции в проектировании, методики определения технических параметров и компьютерные технологии.
	Умеет	Применять полученную информацию в процессе проектирования.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- презентация материалов лекций с помощью компьютерных программ «PowerPoint».
- показ образцов материалов.
- посещение строительных выставок и строительных торговых центров для ознакомления с материалами.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Отделочные материалы и их роль в композиции городской среды.

Раздел I. Основные характеристики отделочных материалов.

Тема 1. История отделочных материалов (4)

Первые свидетельства применения отделочных материалов в археологических раскопках, памятниках древности, упоминания в трудах античных авторов. Рассказ про отделку существующих античных строений и памятниках архитектуры.

Тема 2. Традиционные материалы(4)

Материалы применяемые с древнейших времён до наших дней такие как камень, дерево, глина. Рассматриваются основные характеристики отделочных материалов – органических и минеральных(естественных и искусственных)- дерево, камень, бетон, металлы, стекло, керамика, штукатурные растворы. Виды их применения и обработки. Изменения, произошедшие с ними с развитием технического прогресса.

Тема 3.Лакокрасочные материалы.(4)

Происхождение ЛКМ. Чем была вызвана необходимость появления этих материалов. Первые виды ЛКМ, составы. Развитие и современное состояние ЛКМ.

Тема 4.Синтетические материалы(4)

Что такое синтетические материалы. История их появления. Виды материалов. Синтетические материалы на основе, полимеров(листовых, рулонных, профилированных), комбинированных (полимерно-металлических. Применение в Дизайне.

Тема 5.Декоративные материалы.(4)

Рассматриваются типы декоративных штукатурок и шпаклёвок применяемых в декоративной отделке интерьеров. Виды декоративной покраски, краски с декоративными эффектами. Их роль в композиции стилевого решения интерьера. Основные виды декоративно-отделочных материалов. Разделение их на текстурные и гладкие(декоративная покраска). Методика нанесения в зависимости от выбранного рисунка и предполагаемого результата. Составы и методы имитаций натуральных образцов.

Раздел II. Отделочные материалы и композиция городской среды.

Тема 1 Комплексное использование отделочных материалов в композиции.(4)

Рассматривается роль отделочных материалов в построении композиционного образа интерьера. Зависимость качества предметно-пространственной среды от умения комплексно использовать прогрессивные отделочные материалы для отработки ограждающих поверхностей и оборудования.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (__/ _36_ час.)

Занятие 1. Название темы занятия(__/ __ час.)

1. Выбор объекта для расчета. (2 часа)
2. Определение видов материалов для отделки. (2 часа)

Занятие 2.

1. Определение основных характеристик отделочных материалов (4 часа)
2. Распределение материалов по типам помещений. (2 часа)

Занятие 3.

1. Расчет материалов по различным методикам. (2 часа)
2. Методика расчета (2 часа)

Занятие 4.

1. Подбор цветовых решений для каждого помещения (4 часа)
2. Применение декоративно-отделочных покрытий (2 часа)

Занятие 5.

1. Составление ведомости материалов на отделку помещения (4 часа)

Занятие 6.

1. Выбор объекта (2 часа)
2. Обоснование выбора отделочных фасадных материалов (2 часа)

Занятие 7.

1. Выбор материалов по типам поверхности (2 часа)
2. Расчет материалов для отделки фасада (2 часа)
3. Сведение результатов в ведомость отделочных материалов (2 часа)

Лабораторные работы (__/ __ час.)

Лабораторная работа №1. Название темы лабораторной работы (__/ __ час.)

Не предусмотрено.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№	Контролируемые		Оценочные средства -
---	----------------	--	----------------------

п/п	модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды.	ОПК-1	Среду жизнедеятельности и человека, потребности социальных групп населения	Устный опрос	
			Собирать и анализировать информацию о состоянии среды жизнедеятельности, её эстетической составляющей, перспективе развития того или иного участка среды, представлять как это будет в будущем на основе объёмно-пространственного мышления и объяснить это представление.	Практические занятия	
			Методами проектирования среды жизнедеятельности и человека на основе перспективных разработок, научных и художественно-культурных представлений на данном этапе развития общества.	Практические занятия	
8	Комплексное использование отделочных материалов в городской среде. Практические занятия	ОПК-6	Современные тенденции в проектировании, методики определения технических параметров и компьютерные	Практические занятия	

			технологии.		
			Применять полученную информацию в процессе проектирования.	Практические занятия	
			Навыками работы с графическими и специализированными программами	Практические занятия	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Байер В. Е. Архитектурное материаловедение. М., 2005 Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393854&theme=FEFU> (5 экз)
2. Микульский В.Г. Строительные материалы.-М.,2004 Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395579&theme=FEFU> (95 экз)
3. Логанина В.И., Кислицина С.Н., Саженко С.М. Искусство интерьера (Современные материалы для отделки). Ростов на Дону, 2006

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Викторов М.А., Викторова Л.А. Природный камень в архитектуре. Стройиздат. М. 1983
2. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. Стройиздат., М., 1983
3. Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины.

- Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. Омск., 2012 (<http://www.iprbookshop.ru/12719.html>. — ЭБС «IPRbooks»)
4. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984
 5. Попович Т.А., Попович А.А. Художественное материаловедение: [учебное пособие] ч.1 ДВГТУ, Владивосток.,2008
 6. Чистов Ю.Д. Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века. Научные и философские аспекты строительного материаловедения. – N1., 2006
 7. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 8. Качество отделки строительных изделий и конструкций красочными составами / В. И. Логанина, Л. П. Орентлихер. Москва : АСВ, 2002,143 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395880&theme=FEFU>
 9. Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. Омск., 2012 (<http://www.iprbookshop.ru/12719.html>. — ЭБС «IPRbooks»)
 - 10.Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984
 - 11.Попович Т.А., Попович А.А. Художественное материаловедение: [учебное пособие] ч.1 ДВГТУ, Владивосток.,2008

12. Чистов Ю.Д. Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века. Научные и философские аспекты строительного материаловедения. – N1., 2006

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций	Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация
2.	http://diss.rsl.ru/	Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций	Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ
3.	http://window.edu.ru/window/library	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов	Свободный доступ
4	http://dis.finansy.ru/	Портал «В помощь аспирантам». Пособия и учебники для аспирантов. Рекомендации по написанию и оформлению диссертации. Нормативно-правовые акты.	Свободный доступ
5	http://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система "Лань". Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
6	http://znanium.com/	Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети

		пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы	ДВФУ.
7	http://www.bibliotech.ru/	Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
8	http://apps.webofknowledge.com	Реферативная база данных по цитированию WebofScience на платформе <u>WebofKnowledge</u> компании ThomsonReuters	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
9	http://www.sciencedirect.com/	FreedomCollection на портале ScienceDirect Доступ к журналам FreedomCollection издательства Elsevier – 23 предметных коллекции, более 1800 журналов	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
10	http://www.scopus.com	Доступ к базе данных Scopus на платформе SciVerse, издательская корпорация Elsevier. Индексирует 18000 названий научных изданий (научные журналы, материалы конференций и сериальные книжные издания) по техническим, медицинским, гуманитарным наукам 5000 издателей	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
11	http://search.ebscohost.com	Базы данных от EBSCOhost. Научные базы данных. 11 коллекций, в т.ч. мультидисциплинарная коллекция AcademicSearchPremier, представляющая полные тексты статей из более чем 4600 журналов.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
12	http://www.annualreviews.org/	Electronic Back Volume Sciences Collection . Полный архив научных журналов издательства AnnualReviews. Глубина архива: с 1932 года по 2006 год.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
13	http://www.sagepub.com/home.nav	SAGE JournalsOnline . Архив научных журналов издательства SAGE Publications. Глубина архива: с 1	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети

		января 1800 года по 31 декабря 1998 года.	ДВФУ
14	http://www.tandfonline.com/	T&F 2011 Journals ARCHIVES COLLECTION. Архив научных журналов издательства TaylorandFrancis. Глубина архива: с 1-го выпуска до 31 декабря 1997 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
15	http://journals.cambridge.org	CambridgeJournalsDigitalArchive. Архив научных журналов издательства CambridgeUniversityPress.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
16	http://www.jstor.org/	JSTOR – база данных полнотекстовых журналов (с первого номера издания). На журналы существует эмбарго (т.е. ограничение на доступ к последним выпускам).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
17	http://www.oxfordjournals.org/	OxfordJournalsArchive - Архив научных журналов издательстваOxfordUniversityPress	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
18	http://iopscience.iop.org/journals?type=archive	IOPScience - Архив научных журналов Института Физики (Великобритания).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
19	http://pubs.acs.org/	AmericanChemicalSociety - Журналы Американского химического общества	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
20	http://scitation.aip.org/	AmericanInstituteofPhysics - Журналы Американского института физики (с архивами)	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
21	http://www.myilibrary.com/Login.aspx	Электронные книги Оксфордского Российского фонда (ОРФ) - электронных книг ОРФ по искусству, гуманитарным и социальным наукам (500 наименований). Коллекция включает также специальную секцию — Россия.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий, а также – в процессе курсового проектирования. Занятия моделируют проектную деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий и курсового проектирования является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические, проектно-исследовательские и конструктивные знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач, связанных с архитектурно-дизайнерским проектированием.

Практические занятия. Студенты приходят на практические занятия и на консультации, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях и в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы. Работа над практическими заданиями включает самостоятельную работу по выполнению заданий и выступления на практических занятиях. Публичное выступление с результатами выполненных работ позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных

курсовых работ, способность создавать содержательные презентации.

Курсовая работа Выполняется в течение каждого семестра и завершается выполнением курсового проекта и оформления его на бумажном носителе для предоставления преподавателям.

После согласования с преподавателем объекта проектирования (школы) студенты начинают работать индивидуально. Итогом работы становится проектное предложение по выбору оптимального решения объекта для определенного варианта градостроительной ситуации и презентация результатов работы.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, если авторы работы не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

По результатам курсовой работы студенты выполняют электронную презентацию.

Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией курсовой работы с последующим обсуждением.

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо ознакомиться с рекомендуемой литературой, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на занятиях.

Экзамен призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Более того, экзамен позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных проектных работ, способность создавать содержательные презентации.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При работе по практической части студенты могут использовать компьютерные программы и технологии (Microsoft Office, AutoCAD, CorelDraw и др.). Возможно использование методических разработок, специальной учебной литературы, возможностей сети интернет.

Месторасположения компьютерной техники, в котором установлено программное обеспечение количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)
--	---

<p>Кафедра проектирования архитектурной среды интерьера: Е325</p>	<p>Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</p> <p>WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</p> <p>WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</p> <p>СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</p> <p>Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p> <p>ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</p> <p>Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</p> <p>Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;</p> <p>Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;</p> <p>CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</p> <p>Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</p> <p>Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</p>
--	---

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиа оборудование, персональные компьютеры.

<p>Месторасположения компьютерной техники, в котором установлено программное обеспечение количество рабочих мест</p>	<p style="text-align: center;">Перечень программного обеспечения (ПО)</p>
---	--

<p>Кафедра проектирования архитектурной среды интерьера: Е325</p>	<p>Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</p> <p>WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</p> <p>WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</p> <p>СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</p> <p>Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p> <p>ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</p> <p>Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</p> <p>Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;</p> <p>Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;</p> <p>CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</p> <p>Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</p> <p>Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в
дизайне городской среды»**

**Направление подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды
магистерская программа «Проектирование городской среды»**

Форма подготовки очная

**Владивосток
2019**

Самостоятельное или индивидуальное задание готовится в течение всего учебного семестра и должно быть сдано до наступления зачетной недели. Материал для самостоятельной работы подобран таким образом, чтобы способствовать закреплению уже известного обучающимся материала и расширению его познаний. Кроме того, предложенные темы самостоятельной работы сформированы таким образом, чтобы мотивировать обучающегося на получение дополнительных знаний.

По ходу работы над заданием студент совместно с преподавателем уточняет библиографический список по выбранной теме, подбирает, если это необходимо, другие источники, получает консультации преподавателя по контрольным вопросам темы, а в установленные сроки представляет ему свою работу. В процессе проектирования студенты знакомятся с архитектурными объектами, соответствующими темам курсового проекта. Изучают литературу по архитектуре. Преподавателями проводятся индивидуальные консультации по выбранным направлениям учебных тем курсовых работ.

Задания для самостоятельной работы формируются в рамках тем практических занятий и включают сбор исходных материалов для проектирования, эскизных макетных и графических предложений по предложенной теме, подготовку докладов по результатам проделанной работы, включая доклады для защиты курсовых работ.

Целью самостоятельной работы является:

1. систематизация, закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений;
2. формирование умений самостоятельно работать с информацией;
3. развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
4. формирование самостоятельности мышления;
5. развитие исследовательских умений.

В качестве источника информации для выполнения того или иного вида работ студенты могут использовать следующие материалы:

- Материалы лекций;
- учебники по материаловедению;
- периодические печатные издания;
- *Internet*-ресурсы;

Контроль самостоятельной работы студентов на практических занятиях проводится оцениванием объема и качества выполненных работ, ежедневным собеседованием в форме опроса по теме выполняемых работ, методике проведения работ, качеству и объему полученных результатов.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине **«Современные отделочные материалы и композиция в
дизайне городской среды»**
Направление подготовки **07.04.03 Дизайн архитектурной среды**
магистерская программа **«Проектирование городской среды»**
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Практическая работа заканчивается защитой. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии оценки презентации к отчету по дисциплине:

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Представление	В отчете-презентации информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	В отчете-презентации информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	В отчете-презентации информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	В отчете-презентации информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Графическая часть работы выполнена на хорошем профессиональном уровне.

«Хорошо» работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В графической части имеются незначительные неточности.

«Удовлетворительно» студент понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

«Неудовлетворительно» 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и

теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Современные отделочные материалы и
композиция в дизайне городской среды»**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями. Привязать к дисциплине</i>
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, знания, умения и навыки всех компетенций дисциплины (ПК-3; ПК-6) исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-56	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
55 ...	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в
дизайне городской среды»
Направление подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды
магистерская программа «Проектирование городской среды»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

В соответствии с программой курса студенты должны выполнить следующие виды работ:

- Изучить теоретическую часть курса;
- Самостоятельно находить информацию по отделочным материалам;
- Осуществлять подбор материалов для практической работы;
- Самостоятельно распределять время на выполнение практической работы.

По окончании практической работы каждый студент предоставляет отчет, выполненный на листах формата А3 и А4.

По окончании практики студент представляет готовый отчет на защиту руководителю и защищает свою работу.

Освоение дисциплины «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия по существу моделирует проектно-исследовательскую деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Дизайн архитектурной среды».

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с тремя преподавателями-экспертами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются два промежуточных просмотра проектно-исследовательских материалов.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

По окончании практики студент представляет готовый отчет на защиту руководителю и защищает свою работу.