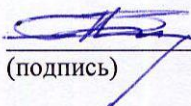
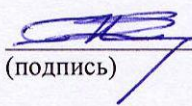




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

Согласовано	«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель ОП	Заведующий кафедрой Архитектуры и градостроительства
 (подпись) В.К. Моор (Ф.И.О. рук. ОП)	 (подпись) В.К. Моор (Ф.И.О. зав. каф.)
« 26 » ноября 2019 г.	« 26 » ноября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (РПД)

Проблемы реставрации исторического наследия

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура

Магистерская программа: «Реновация городской среды»

Форма подготовки – очная

курс 2, семестр 3
лекции – 18 (час.)
практические занятия – 18 (час.)
лабораторные работы – 0 (час.)
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 10 / лаб. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки – 36 (час.)
в том числе с использованием МАО 10 час.
самостоятельная работа – 72 (час.)
контрольные работы – отсутствует
курсовая работа – отсутствует
зачет – 3 семестр
экзамен – отсутствует.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. г. № 520.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства протокол № 3 от 26 ноября 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ канд. арх., профессор В.К. Моор

Составители: _____ канд. арх., профессор В.К. Моор, ст. преподаватель Т.А. Ткачева

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ В.К. Моор _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ В.К. Моор _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проблемы реставрации исторического наследия»

Дисциплина «Проблемы реставрации исторического наследия» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, магистерская программа «Реновация городской среды», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина «Проблемы реставрации исторического наследия» входит в блок Б1 учебного плана, в его часть, формируемую участниками образовательных отношений, являясь дисциплиной по выбору (шифр Б1.В.ДВ.05.02).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы), из них: лекционных – 18 часов, практических – 18 часов, самостоятельная работа студентов – 72 часа. Дисциплина «Проблемы реставрации исторического наследия» реализуется на 2 курсе магистратуры в 1 семестре. По дисциплине предусмотрен зачет.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей, теорией и современной методологией проектирования в условиях развивающегося города с историческим градостроительным наследием. Краткий исторический обзор знакомит с историей формирования современного видения вопросов сохранения объектов культурного наследия и исторической градостроительной среды, становления международных законодательных принципов в этой сфере. Излагаются теоретические основы проектирования в сложившейся ценной городской среде. Рассматриваются особенности архитектурно-планировочной организации различных типов исторической застройки, приёмы сочетания новой и исторической застройки, объектов недвижимого культурного наследия на конкретных примерах.

Методологически изучение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Методология научных исследований в архитектуре; Проектирование и исследования в архитектуре; Архитектурно-градостроительное проектирование; Основы ландшафтно-средового проектирования; Архитектурное проектирование; Методология проектирования и исследований в архитектуре; Основы экологической архитектуры; Компьютерное моделирование в архитектуре и компьютерные программы в архитектуре.

Целью изучения дисциплины является формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков проектирования в области

реставрации исторического наследия, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области архитектуры и градостроительства.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о ценности и градоформирующей роли архитектурного и градостроительного наследия в современной профессиональной культуре;
- освоить методы выявления и анализа градостроительного наследия, определения его композиционных качеств и роли в развивающемся городе, гармоничного включения современных построек в сложившуюся среду;
- сформировать практические навыки выработки композиционных решений, поиска художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании в области реставрации исторического наследия в культурно-историческом ландшафтном окружении.

Для успешного изучения дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования (бакалавриате):

способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;

способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить

оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать и решать архитектурные задачи высокой сложности с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования нижеуказанных компетенций.

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: социально-коммуникативный				
Подготовка публикаций об архитектурных проектах и проектной деятельности, обеспечивающих ее популяризацию	Искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с её компонентами (населёнными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами)	ПК-4. Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	ПК-4.1. умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): лекция-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол), творческий семинар-дискуссия.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия (18 час.)

Раздел I. Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия (2 часа).

Тема 1. История формирования принципов сохранения культурного наследия в цивилизованных странах. Градостроительное и архитектурное наследие как накопленный веками багаж знаний, умений и духовных ценностей, носитель культуры, свидетель исторических событий, образец архитектуры прошлых эпох, потенциал развития народа. Отношение к старым постройкам во времена античности и средневековья. Влияние археологических раскопок античных городов. Зарождение системы государственной охраны культурного наследия во времена французской революции. Первые примеры реставрационных работ.

Тема 2. История развития дела реставрации и охраны градостроительного наследия в России. Указы Петра 1, деятельность Академии наук в XVIIIв. Восстановление Московского кремля в конце XVIII и начале XXв. после нашествия Наполеона. Развитие интереса к отечественной истории, к памятникам, как выражению национальной культуры. Роль археологических обществ и комиссий. Первые реставрации в России. Становление соответствующей европейскому уровню реставрационной школы в России в начале XXв. Отношение к архитектурному наследию в СССР, советское законодательство в этой области.

Раздел II. Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как, международная проблема (2 час.).

Тема 1. Основные принципы охраны и реставрации памятников, сохранения исторической среды населённых мест, сформулированные Международным конгрессом архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам в 1964г. в тексте "Венецианской Хартии", Международная Хартия по охране исторических городов, 1987г., Вашингтон, другие международные соглашения. Деятельность международных организаций. Роль международных документов в становлении законодательства цивилизованных стран и России.

Раздел III. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов (4 час.).

Тема 1. Действующие в России законодательные документы, устанавливающие принципы и правила в области реконструкции городской среды и сохранения градостроительного культурного наследия: Градостроительный Кодекс РФ; Земельный Кодекс РФ; Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", другие законодательные документы.

Тема 2. Основные положения Федерального закона от 25 июня 2002 г. N73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Терминология закона. Виды объектов культурного наследия. Государственная охрана объектов культурного наследия, в том числе сохранение их в исторической среде. Правила использования объектов культурного наследия и их территорий. Зоны охраны.

Тема 3. Анализ градостроительной ситуации, историко-культурный опорный план. Проект зон охраны, определение градостроительных регламентов, режимов использования зон охраны, условий и ограничений для нового строительства в зонах охраны объектов культурного наследия.

Раздел IV. Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции (4 часа).

Тема 1. Типичные проблемы развития городов, возникающие в процессе их роста. Реконструкция - неотъемлемая часть всей градостроительной деятельности. История градостроительства как история непрерывной реконструкции городов, история сосуществования старого и нового. Использование культурного потенциала как импульса для преемственного развития функционально-планировочной структуры и композиции, творческого переосмысления традиций в построении ансамблей, в приемах планировки и застройки. Осмысление «Города» как единого неразрывного комплекса, являющегося историко-культурным наследием. Максимальное сохранение историко-культурного наследия и включение его в жизнь города. Преемственное развитие устойчивых градостроительных традиций при реконструкции и новом строительстве. Примеры государственных программ и мероприятий по реконструкции городов, осуществлённых в Европе, США, СССР.

• **СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Практические занятия (18 час.)

Занятие 1 (2 час.). Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объектов культурного наследия «Лютеранская кирха», «Восточный институт», «Народный дом им. Пушкина», «Памятник Г.И. Невельскому».

Занятие 2 (2 час.). Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объектов культурного наследия «Здание морского вокзала», «Здание железнодорожного вокзала».

Занятие 3 (2 час.). Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объекта культурного наследия «Народный дом им. Пушкина», «Католический костёл».

Занятие 4 (2 час.). Выбор темы практического задания по выполнению анализа состояния сложившейся градостроительной среды (историко-культурного опорного плана) конкретного объекта культурного наследия, разработка программы исследований.

Занятие 5 (2 час.). Обсуждение собранного для анализа материала (фотофиксация, топографическая основа, исторические сведения, архивные фотографии и документы); определение границ графической иллюстрации исследований на топооснове.

Занятие 6 (2 час.). Работа над изложением хода и результатов градостроительных исследований в текстовой форме, отображением их в графической форме.

Занятие 7 (2 час.). Работа над изложением хода и результатов градостроительных исследований в текстовой форме, отображением их в графической форме.

Занятие 8 (2 час.). Защита практической работы.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Проблемы реставрации исторического наследия»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	18 час.	Собеседование (УО-1)
2	В течение семестра	Разработка содержания предпроектного анализа по теме диссертационного исследования	36 час.	Творческое задание (ПР-13)
3	В конце 1 семестра	Подготовка к зачету	18 час.	Зачет
ИТОГО:			72 часа.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению («Проблемы реставрации исторического наследия»).

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотнести с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	1 семестр			
1	1-3 неделя	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-	18	Аналитический обзор

		методического обеспечения дисциплины		
2	4-5 неделя	Анализ содержания предпроектного анализа по проблемам реновации городской среды в магистерских диссертаций	18	Аналитический обзор, графический анализ
5	6-9 неделя	Разработка совокупность аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект	36	Графические проработки

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

На начальном этапе (1-3 неделя) самостоятельная работа студента заключается в ознакомлении с содержанием и методикой историко-архитектурного анализа сложившейся среды по рекомендованному списку литературы и Интернету. При этом изучение материалов должно быть избирательным, студент должен концентрировать свое внимание и детальнее анализировать работы, близкие по направленности к его диссертационному исследованию.

После рассмотрения общих вопросов на первых занятиях проблема рассматривается более подробно. В частности внимание студентов актуализируется на взаимосвязи историко-архитектурного анализа с социально-функциональной, художественно-композиционной и семантической проблематикой городской среды. Рекомендуется более детально изучить содержание каждого из них, а также механизм сопоставления данных предпроектного анализа при комплексном описании изучаемого (проектируемого). Внимание студентов актуализируется на необходимости комплексного и системного подхода при анализе и оценке проектного решения и на взаимоотношении анализа и синтеза при проектировании.

На следующем этапе студенту рекомендуется более детально познакомиться с материалами историко-архитектурного анализа в выпускных квалификационных работах предшествующих лет. В дополнение к этому по данному вопросу студенты делают небольшие сообщения о направлении и методах предпроектного анализа по материалам из литературы и Интернету. Сообщения дополняются визуальным рядом (подборка слайдов).

На заключительном этапе самостоятельная работа студентов сводится к тому, чтобы сформулировать предложения по содержанию и основным направлениям историко-архитектурного анализа в своих выпускных

квалификационных работах. Из всего комплекса возможных подходов и направлений предпроектного анализа, рассмотренных ранее, студент выбирает такие, которые наиболее адекватны для данной темы. В дальнейшем проводится самостоятельная работа по конкретизации и детализации содержания предпроектного анализа. На занятиях проводятся персональные консультации по предпроектному анализу, который в итоге переносится в диссертационную работу.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

1) УО-1 (собеседование) – собеседование со студентом по основным направлениям реконструкции городской среды, а также конкретизация их применительно к своей диссертационной работе;

2) ПР-13 (творческое задание) – материалы эскизных проработок по теме магистерской диссертации.

Промежуточная аттестация осуществляется при проведении зачета в 1-ом семестре 2-го курса. Зачет проводится в форме ответов на вопросы по дисциплине, а также презентации содержания предпроектного анализа применительно к своей диссертационной работе.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1	<ul style="list-style-type: none"> • Раздел I. Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия • Раздел II. Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема • Раздел III. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов • Раздел IV. Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции 	ОПК-1	<p>ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений</p> <p>Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p>ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и</p>	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-22
---	--	-------	---	---	---------------------

			значение		
--	--	--	----------	--	--

		ПК-4	ПК-4.1. умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-22
--	--	------	---	---	---------------------

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII. Фонды оценочных средств.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература)

(печатные и электронные издания)

- Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки: научное издание [Электронный ресурс] / Под общей редакцией проф., д-ра арх. Ю.В. Алексеева. М.: Издательство АСВ, 2009. 640 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936247.html>
- Обертас, В.А. Архитектура Дальнего Востока России XVII - начало XX веков : [Электронный ресурс] : [конспект цикла лекций] / Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. 2015.139 с. Режим доступа:

<https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000844918/SOURCE1>

• Обертас В. А. Обмерные работы в архитектуре : [учебное пособие] / В. А. Обертас, Е. В. Стехова ; Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток : [Рея], 2015. 164 с. (9 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800580>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800580&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800580&theme=FEFU)&HYPERLIN

К

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800580&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800580&theme=FEFU)theme=FEFU,

а также в электронной форме, режим доступа:

<http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000847701>

• Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.В. Семенцов и др.; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. СПб.: ЭБС АСВ, 2016. 172 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/66836.html>

• Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. (11 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729028>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729028&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729028&theme=FEFU)&HYPERLIN

К

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729028&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729028&theme=FEFU)theme=FEFU

• Реконструкция и реставрация зданий: учебник [Электронный ресурс] / В.В. Федоров. Электрон. текстовые данные. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 208 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=422397>HYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)://HYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)znaniumHYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397).HYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)comHYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)/HYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)bookreadHYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)2.HYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)phpHYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)?HYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)bookHYPERLINK

["http://znanium.com/bookread2.php?book=422397"](http://znanium.com/bookread2.php?book=422397)=422397

Дополнительная литература
(печатные и электронные издания)

- Александрова В.Ф. Технология и организация реконструкции зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александрова В.Ф., Пастухов Ю.И., Расина Т.А. Электрон. текстовые данные. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. 208 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19049.html>

- Аникеев, В.В. Генеральные планы Владивостока. История, проблемы, решения: [монография] / Аникеев, В.В., Обетас, В.А. Владивосток: Дальнаука, 2007. 259 с. (9 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674>[HYPERLINK](#)

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU)[HYPERLINK](#)

К

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU)[theme=FEFU](#)

- Аникеев, В.В. Владивосток вступил в XXI век. Градостроительные аспекты развития города. Российская академия архитектуры и строительных наук, Дальневосточное региональное отделение, Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток: Дальнаука, 2011. 200 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707721>[HYPERLINK](#)

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707721&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707721&theme=FEFU)[HYPERLINK](#)

К

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707721&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707721&theme=FEFU)[theme=FEFU](#)

- Современная городская среда и архитектурное наследие / А. Ю. Беккер, А. С. Щенков ; Центральный научно-исследовательский институт теории и архитектуры. Москва : Стройиздат, 1986. 203 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700067>[HYPERLINK](#)

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700067&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700067&theme=FEFU)[HYPERLINK](#)

К

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700067&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700067&theme=FEFU)[theme=FEFU](#)

- Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/go.php?id=768655>

- Городков, А.В. Основы территориально-пространственного развития городов: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Городков. Электрон. текстовые данные. СПб.: Проспект Науки, 2014. 320 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80068.html>

- Градостроительное проектирование : учебник для архитектурных специальностей вузов / Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. Санкт-Петербург: Техкнига, 2011. 432 с. (6 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003>[HYPERLINK](#)

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU) &HYPERLINK
К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU"theme=FEFU

- Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU) &HYPERLINK
К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU"theme=FEFU

- Крашенинников, А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Крашенинников Электрон. текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13577>.

- Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU) &HYPERLINK
К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU"theme=FEFU

- Моор, В.К. Каталог лучших дипломных проектов. Специальность «Архитектура», ДВПИ-ДВГТУ, 1980-2009: учеб. пособие / В.К. Моор, А.Г. Гаврилов. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. 88 с. (20 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381416>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381416&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381416&theme=FEFU) &HYPERLINK
К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381416&theme=FEFU"theme=FEFU

- Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (9 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU) &HYPERLINK
К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU"theme=FEFU

- Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства: сборник нормативных актов и документов [Электронный ресурс]. Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 527 с.

<http://www.iprbookshop.ru/30285.html>

• Обертас В. А. Памятники истории и культуры города Владивостока. Материалы к своду / В. А. Обертас, В. К. Моор, Е. А. Ерышева ; Администрация города Владивостока, Российская академия архитектуры и строительных наук, Дальневосточное региональное отделение, Дальневосточный федеральный университет. Владивосток : Издатель СВЕТЛАНА Акунгурова, 2012. 251 с. (3 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:716284>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:716284&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:716284&theme=FEFU)&HYPERLINK

К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:716284&theme=FEFU"theme=FEFU

• Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство "Лань", 2012. 320 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU)&HYPERLINK

К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU"theme=FEFU

• Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города : учебное пособие / [А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов, Е. А. Ерышева и др.]. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (32 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU)&HYPERLINK

К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU"theme=FEFU

• Реставрация памятников архитектуры : учебное пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев [и др.] ; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. Москва : Стройиздат, 1988. 264 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:632426>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:632426&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:632426&theme=FEFU)&HYPERLINK

К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:632426&theme=FEFU"theme=FEFU

• Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (24 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU)&HYPERLINK

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU"theme=FEFU

• Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310>HYPERLINK

["http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU"](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU)&HYPERLIN
К

"http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU"theme=FEFU

Нормативно-правовые материалы

• Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. 184с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/30284.ЭБС> «IPRbooks».

• СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* М., 2011.

• СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2012.

• СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

• Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III ступени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. 13 с.

• Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

• ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартинформ, 2008. 30 с.

• ГОСТ 2. 301-68 «Форматы».

• ГОСТ 2. 302-68 «Масштабы».

• ГОСТ Р 21. 1101-92 (СПДС) «Основные надписи».

• ГОСТ 21.204-93 «Условные графические изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта».

• ГОСТ 21.101-97 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

• ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

• ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

• Литвиненко В.И., Одинцова Л.В. Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ. Владивосток: ДВФУ, 2011. 35 с.

Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
- [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
- [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
- [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com/) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
- [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
- [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
- [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
- [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным HYPERLINK "http://window.edu.ru/"ным ресурсам»](http://window.edu.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
- [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
- Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
- [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
- Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
- Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>
- Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
- Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>
- Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра архитектуры и градостроительства:</p> <p>Компьютерный класс ауд. С743 (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс ауд. С744 (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MicrosoftOfficeProfessionalPlus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR– архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • GoogleEarth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля; • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • AdobeAcrobatProfessional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; • AdobePhotoshopCS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • AdobeIllustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAWGraphicsSuite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • AutodeskAutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • AutodeskRevit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее

важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия формируют проектно-исследовательские навыки, необходимые в профессиональной деятельности по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков предпроектного и проектного анализа сложившейся среды с целью ее дальнейшей реконструкции.

Для подготовки магистерской диссертации необходимо сформировать у студентов навыки проектно-исследовательского плана. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты научились практически анализировать архитектурно-градостроительные объекты и процессы, намечая конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используется такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент определяет содержание и структуру предпроектного анализа по теме практического задания, связанного с разработкой магистерской диссертации по направлению «Реновация городской среды». Преподаватель работает со студентом в режиме профессиональной критики, так и в режиме соучастника «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы. В соответствии с графиком учебного процесса устраиваются промежуточный просмотр проектно-исследовательских материалов в группе. Студенты устраивают презентацию, в ходе которой осуществляется коллективное обсуждение аналитических материалов.

В процессе обсуждения необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы студенты внимательно слушали и критически оценивали

выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления студентов и в конце выступает с заключительным словом.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С903	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай) • Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы

пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется – сканер, для печати – принтер или плоттер.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

«Проблемы реставрации исторического наследия»

(наименование дисциплины, вид практики)

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: социально-коммуникативный				
Подготовка публикаций об архитектурных проектах и проектной деятельности, обеспечивающих ее популяризацию	Искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с её компонентами (населёнными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами)	ПК-4. Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	ПК-4.1. умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Профессиональный стандарт 10 008 «Архитектор»

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине
«Проблемы реставрации исторического наследия»**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1	<ul style="list-style-type: none"> • Тема 1. Общие вопросы реконструкции сложившейся городской среды. • Тема 2. Охрана и сохранение культурного наследия в процессе реконструкции городской среды. • Тема 3. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов в процессе реконструкции городов. • Тема 4. Методика реновации и реконструкции сложившейся городской среды. 	ОПК-1	<p>ОПК-1.1. Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p>ОПК-1.2. Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение</p>	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-22
---	---	-------	--	---	---------------------

		ПК-4	<p>ПК-4.1. умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p> <p>ПК-4.2. Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p>	Устный опрос-собеседование (УО-1), Творческое задание (ПР-13)	Зачет, вопросы 1-22
--	--	------	--	---	---------------------

**Содержание методических рекомендаций, определяющих процедуры оценивания результатов освоения дисциплины
«Проблемы реставрации исторического наследия».**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» проводится в форме контрольных мероприятий (*устного опроса (собеседование УО-1) и письменной работы (творческого задания ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов курсовой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над творческим заданием, его содержанием и оформлением.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», программе «Реновация городской среды» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Проблемы реставрации исторического наследия» является зачет. Зачет проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов, а также по результатам работы студента над творческим заданием, его содержанием и оформлением.

Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Вопросы к зачету по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия»

1. Реконструкция как непрерывный процесс совершенствования и развития пространственной структуры города.
2. Творческое переосмысление традиций в построении ансамблей, в приемах планировки и застройки в процессе реконструкции.
3. Сохранение историко-культурного наследия в процессе реконструкции городов (отечественный и зарубежный опыт).
4. Основные принципы охраны и реставрации памятников, сохранения исторической среды населённых мест.
5. Действующие в России законодательные документы, устанавливающие принципы и правила в области реконструкции городской среды и сохранения градостроительного культурного наследия.
6. Историко-архитектурный анализ сложившейся среды как важная составляющая проектного процесса.
7. Основные этапы истории формирования основ охраны и сохранения объектов культурного наследия.
8. Государственные органы охраны объектов культурного наследия, их функции.
9. Определение объектов культурного наследия, типы памятников;
10. Типы памятников Приморского края, примеры.
11. Принципы и примеры современного использования памятников;
12. Какие существуют виды работ по сохранению памятников.
13. Основные принципы реставрации (основные положения Венецианской хартии).
14. Принципы сохранения исторического города (основные положения международной хартии по охране исторических городов).
9. Основные законодательные документы РФ, затрагивающие вопросы охраны историко-культурного наследия.
10. Основные положения Градостроительного Кодекса РФ, регулирующие градостроительную деятельность в части обеспечения сохранения культурного наследия.
11. Каким образом обеспечивается сохранение культурного наследия при проектировании Генерального плана поселения.
12. Каким образом обеспечивается сохранение объектов культурного наследия при предоставлении в пользование земельных участков, если на них находятся объекты культурного наследия;
13. Перечислить действующие законодательные документы в области охраны и сохранения объектов культурного наследия.

14. Значение исторической среды, из каких элементов она складывается.

15. Допустимые формы приспособления объектов культурного наследия на примерах.

16. Историко-архитектурный опорный план, что на нем отображается.

17. Цель создания, виды зон охраны объектов культурного наследия, по каким критериям назначаются режимы использования территорий зон охраны объектов культурного наследия.

18. Как определяются границы территории объектов культурного наследия, порядок использования и проведения строительных работ на территории объектов культурного наследия.

19. Особенности культурного наследия г. Владивостока.

20. Порядок проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (работы на памятниках).

21. Принципы подбора строительных материалов для реставрации объектов культурного наследия, влияние материалов на сохранение памятников.

22. Основные методы управления реконструкцией исторических центров городов в странах Европы.

Тематика и перечень творческих заданий (ПР-13)

по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия»

Тематика творческих заданий по дисциплине носит индивидуальный характер и определяется направленностью диссертационного исследования магистра. Таки образом каждый студент, исходя из специфики своей работы, формирует свое содержание и методику предпроектного анализа.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Проблемы реставрации исторического наследия»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«отлично» (зачтено)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении

		заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо» (зачтено)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно» (зачтено)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно» (не зачтено)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практических занятиях

100-86 баллов – выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации

приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы