



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
Форма подготовки очная

курс 5 семестр A
лекции 36 час.
практические занятия 18 ч.
лабораторные работы 00 час.
в том числе с использованием МАО лек. - / пр. - / лаб. 00 час.
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО 00 час.
самостоятельная работа 18 час.
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект A семестр
зачет 5 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 **Дизайн архитектурной среды** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017г. № 510

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры _____
протокол № 2 от « 14 » _____ октября _____ 2020 г.

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко.
Составитель (ли): _____ Р.С. Зайчиков _____

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко
(подпись) (И.О. Фамилия)

VI. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины

«Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды»

Дисциплина «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» входит в вариативную часть профессионального (специального) цикла Б1. В.ДВ.07.01.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа (2 зачетных единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа магистранта (18 часов). Дисциплина реализуется на 5 курсе в А семестре. Форма контроля по дисциплине – зачёт (проводится по рейтинговой системе оценки).

Цели и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины - углубить профессиональную подготовку бакалавра в области комплексного проектирования городской среды. Ознакомить с основными проблемами реконструкции (реновации) исторической городской среды, преобразование и приспособление этой среды под современные нужды с сохранением её как части исторического наследия городской застройки;

--развитие навыков анализа роли исторической застройки её архитектурной или художественной ценности. Обоснование нужности данного объекта в использовании в городской среде как элемента комплексной застройки.

--подготовка к использованию полученных знаний в процессе проектирования городской среды.

Задачи изучения дисциплины:

Ознакомить бакалавров с основными проблемами реставрации и реконструкции исторической архитектурно-дизайнерской среды.

-- основные определения понятий, классификацию исторических построек и их элементов.

--определять будущее функциональное назначение объекта проектирования и вписывание его в существующую ландшафтную ситуацию (либо проектирование новой).

-- методы реконструкции объектов путём анализа проблемы слияния старой и новой функции объекта и принятие решений по проектированию.

Для успешного изучения дисциплины «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Разработка и оформление проектных решений по объектам градостроительной деятельности (ПК-3).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<u>Тип задач профессиональной деятельности:</u> <u>художественно-графический (архитектурно-дизайнерское проектирование)</u>		
10 008 «Архитектор» В/01.6 Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ПК-3. Разработка и оформление проектных решений по объектам градостроительной деятельности	ПК 3.1 Разработка эскизного проекта в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями. ПК 3.2 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности для производства работ по инженерно-технологическому проектированию объектов градостроительной деятельности. ПК 3.3 Состав, содержание и требования к созданию документации по созданию (реконструкции, ремонту, функционированию) объектов градостроительной деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК 3.1 Разработка эскизного проекта в сфере инженерно-технического проектирования для	Знает основные этапы работы над проектом. Использует основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями	реализует творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.
	Умеет формулировать цель проекта, использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании
	Владеет навыками определения проблемы, на решение которой направлен проект. Навыки владения основными методами анализа информации.
ПК 3.2 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности для производства работ по инженерно-технологическому проектированию объектов градостроительной деятельности.	Знает основные современные системы комплексного проектирования.
	Умеет: использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании
	Владеет основными методами анализа информации
ПК 3.3 Состав, содержание и требования к созданию документации по созданию (реконструкции, ремонту, функционированию) объектов градостроительной деятельности.	Знает требования к основным типам зданий и сооружений.
	Умеет графически оформлять проектную документацию
	Владеет компьютерными графическими редакторами

2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лаб	Лабораторные работы
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	ме	ст	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося	Формы промежуточной
---	---------------------------------	----	----	---	---------------------

			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	аттестации
Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды									
1	Тема 1. Формирование принципов современной реставрации	А	6	-	18	-	18	-	УО-1; ПР-4; ПР-12
2	Тема 2. Основные принципы современной реставрации		6	-					
3	Тема 3. Законодательство Российской Федерации по охране и сохранению объектов культурного наследия		4						
4	Тема 4. Сочетание новой и старой исторической застройки при реконструкции		8	-					
5	Тема 5. Проект реставрации памятника архитектуры		6						
	Тема 6. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры		6						
	Итого:		36	-	18	-	18	-	

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

A СЕМЕСТР

Лекционные занятия (36 часов)

При обучении в дистанционном режиме лекции читаются в приложении Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к выполнению контрольных графических работ (результаты выполнения контрольных работ являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды.

Раздел I. Значение и место исторической архитектурно-дизайнерской среды в жизни современного общества, в деятельности архитектора-

дизайнера. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия.

Тема 1. Формирование принципов современной реставрации (6 час.)

Лекция 1. (2 час.) Определение значимости исторических зданий и сооружений; категории сохранения объектов материальной культуры; критерии и ценности памятников;

Лекция 2. (2 час.) Физические и моральные виды разрушений; методы и способы сбережения материальных исторических ценностей;

Лекция 3. (2 час.) Методика реставрации и консервации памятников архитектуры; выбор оптимальной модели реставрации или реконструкции архитектурного наследия.

Тема 2. Основные принципы современной реставрации (6 час.)

Лекция 4. (2 час.) Основы современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация».

Лекция 5. (2 час.) Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.

Лекция 6. (2 час.) Приспособление памятников архитектуры

Тема 3. Законодательство Российской Федерации по охране и сохранению объектов культурного наследия (4 часа).

Лекция 7. (2 час.) Действующие в РФ законодательные документы в области охраны ОКН.

Лекция 8. (2 час.) Анализ градостроительной ситуации, историко-культурный опорный план. Проект зон охраны, определение градостроительных регламентов, режимов использования охранных зон, условий и ограничений для нового строительства в зонах охраны объектов культурного наследия.

Тема 4. Сочетание новой и старой исторической застройки при реконструкции (8)

Лекция 9. (2 час.) Определение ценности архитектурно-градостроительного наследия, принципы и порядок создания историко-архитектурного опорного плана города, района, ансамбля. Методы и приемы градостроительного

предпроектного анализа; стадии исследования исторических городов, поселений и архитектурных ансамблей;

Лекция 10. (2 час.) Сопоставление натуральных исследований городских структур и материалов историко-архивных исследований; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей.

Лекция 11. (2 час.) Композиционно-пространственные принципы организации ансамбля; общее понятие об историческом городе и принципах его реконструкции; социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции.

Лекция 12. (2 час.) Способы преобразования наследия; правовые нормы и общественное мнение в практических работах по градостроительной реставрации. Проекты зон охраны, их построение, рекомендательные и ограничительные разделы; охрана и реставрация исторических парков; охрана памятников археологии; анализ и критика принимаемых решений по градостроительной реставрации.

Тема 5. (6 час.) Проект реставрации памятника архитектуры

Лекция 13. (4 час.) Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление.

Лекция 14. (2 час.) Осуществление проекта реставрации.

Тема 6. (6 час.) Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры.

Лекция 15. (2 час.) Основные факторы разрушения памятников архитектуры.

Лекция 16. (2 час.) Методы инженерного укрепления памятников архитектуры.

Лекция 17. (2 час.) Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия по курсу «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» рассчитаны на 30 часов (5 курс – А семестр) по теме расчетно-графической работы «Историко-архитектурный опорный план, совмещенный с зонами охраны исторического центра Владивостока»

Практические занятия (___/18__ час.)

При обучении в **дистанционном режиме** практические занятия в модуле 1 проводятся в приложении Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к контрольным работам. Результаты выполнения контрольных работ являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

Занятие 1. (1 час)

Подготовка топографической подосновы

Занятие 2. (1 час)

Работа со списком памятников

Занятие 3. (2 час)

Сравнительный анализ исторических планов города

Занятие 4. (2 час)

Составление схем развития транспортной инфраструктуры

Занятие 5. (2 час)

Выявление утраченных исторических объектов

Занятие 6-7. (4 час)

Составление историко-архитектурного опорного плана

Занятие 8-9. (6 час)

Проектирование зон охраны

Задание для самостоятельной работы

Самостоятельная работа

Изучение теоретических положений курса.

Требования к обучающемуся:

1. Иметь представление о структуре и этапах реконструкции.
2. Знать основные методы реконструкции и реновации.
3. Ориентироваться в видах и методах реконструкции и реновации исторической среды.

Задание индивидуальное. Отчет по теме осуществляется в форме собеседования/устного опроса (УО-1).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию; характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды».

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды», характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» (на платформе Microsoft Teams).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно- дизайнерской среды»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на	Форма контроля
-------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	----------------

			выполнение	
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом	5 час	УО-1
2	В течение семестра	Выполнение Практической работы	10час	ПР-12
3	В течение семестра	Опрос Реферат (статья)	2 час	ПР-4
4	Зачётная неделя	Подготовка к зачету	1 час	Зачет
ИТОГО:			18 часов	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Планирование и организация времени, отведенного на выполнение заданий самостоятельной работы.

Самостоятельное или индивидуальное задание готовится в течение всего учебного семестра и должно быть сдано до наступления зачетной недели. Материал для самостоятельной работы подобран таким образом, чтобы способствовать закреплению уже известного обучающимся материала и расширению его познаний. Кроме того, предложенные темы самостоятельной работы сформированы таким образом, чтобы мотивировать обучающегося на получение дополнительных знаний.

По ходу работы над заданием студент совместно с преподавателем уточняет библиографический список по выбранной теме, подбирает, если это необходимо, другие источники, получает консультации преподавателя по контрольным вопросам темы, а в установленные сроки представляет ему свою работу. В процессе проектирования студенты знакомятся с архитектурными объектами, соответствующими темам курсового проекта. Изучают литературу по архитектуре. Преподавателями проводятся индивидуальные консультации по выбранным направлениям учебных тем курсовых работ.

Задания для самостоятельной работы формируются в рамках тем практических занятий и включают сбор исходных материалов для проектирования, эскизных макетных и графических предложений по предложенной теме, подготовку докладов по результатам проделанной работы, включая доклады для защиты курсовых работ.

Целью самостоятельной работы является:

1. систематизация, закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений;
2. формирование умений самостоятельно работать с информацией;

3. развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
4. формирование самостоятельности мышления;
5. развитие исследовательских умений.

В качестве источника информации для выполнения того или иного вида работ студенты могут использовать следующие материалы:

- Материалы лекций;
- учебники по материаловедению;
- периодические печатные издания;
- *Internet*-ресурсы.

Контроль самостоятельной работы студентов на практических занятиях проводится оцениванием объема и качества выполненных работ, ежедневным собеседованием в форме опроса по теме выполняемых работ, методике проведения работ, качеству и объему полученных результатов.

Для успешного освоения дисциплины в течение семестра студенты самостоятельно прорабатывают теоретический материал: повторяют конспекты лекций, изучают источники из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины.

Индивидуальная практическая работа по дисциплине «Проблемы реконструкции и ландшафтной организации исторической городской среды» выполняется в течение всего семестра и завершается презентацией и защитой перед преподавателем. После согласования с преподавателем объекта для проектирования (квартиры, сквера, бульвара или иного общественного городского пространства) студент начинает работать индивидуально. Итогом работы становится презентация практической работы. Индивидуальный раздел работы – научная статья.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций; если авторы работы и научной статьи не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

Научная статья. По результатам индивидуальной научно-творческой работы студенты выполняют электронную презентацию и пишут научную статью (3-4 страницы машинописного текста), обращая внимание при ее оформлении на список источников. Статья должна быть выполнена с использованием не менее трех источников, названия всех использованных

источников должны быть указаны в списке литературы. Работы, выполненные на основе одного источника, а также работы, в которых не указан ни один источник, не зачитываются. Статьи должны быть написаны в научном, а не публицистическом стиле. Основной текст должен быть разбит на разделы, последний раздел должен содержать основные выводы. Все страницы основного текста, включая список литературы, должны быть пронумерованы (нумерация сквозная). Статья сдается преподавателю в двух версиях – печатной и электронной.

Требования к оформлению и представлению результатов самостоятельной работы по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды»

Требования к оформлению практической работы. В курсе данной дисциплины студенты готовят и защищают практической работы объемом 10-12 страниц, статья (3-4 страницы машинописного текста), тематика которых направлена на углублённое изучение конкретной темы. Цель выполнения презентации, статьи – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, постигаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение определять основную задачу, формулировать необходимость того или иного материала, цель и задачи практической работы, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию. В структуру практической работы входит титульный лист, содержание, структурированная основная часть (планы, развертки, таблицы с расчетами), список использованных источников. Практическая работа сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента, название работы, курс, номер группы, адрес электронной почты студента, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы.

Темы практических работ (ПР-12) и статей, а также критерии оценивания их выполнения приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» (на платформе Microsoft Teams)

Критерии оценки.

Оценка	Требования
«зачтено»	Студент владеет навыками самостоятельной работы по теме исследования, реферировать литературные источники; методами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Студент умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы. Работа соответствует требованиям и

	выполнена в установленные сроки.
«не зачтено»	Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Студент не умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы, не владеет навыком реферировать литературные источники.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемости занятий, результаты самостоятельной работы студента.

По результатам изучения теоретической части курса текущий контроль предполагает написание статьи (реферата) (ПР-4).

По результатам практической части курса текущий контроль предполагает защиту расчетно-графических задания.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

- проверка уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении расчетно-графических работ (ПР-12 (практическая работа)).
- тестирование по блокам изученного материала – УО-1 (устный опрос)
- собеседование.

Зачет проводится в форме защиты практической работы и написанной статьи приведенных в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды».

Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе. Дополнительными критериями являются умение студента оперировать профессиональными терминами во время публичного выступления и владение искусством убеждения в дискуссии.

Формы текущего контроля и промежуточного контроля по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды»

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Значение и место исторической архитектурно-дизайнерской среды в жизни	ПК-3.1. Разработка эскизного проекта в сфере инженерно-технического проектирования	Знает основные этапы работы над проектом. Использует основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; реализует	УО-1 собеседование / устный опрос;	

современного общества, в деятельности архитектора-дизайнера.	для градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями.	творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.		
		Умеет формулировать цель проекта, использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании	УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-6	
		Владеет навыками определения проблемы, на решение которой направлен проект. Навыки владения основными методами анализа информации.	ПР-12 контрольно- расчетная работа	
	ПК-3.2 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности для производства работ по инженерно-технологическому проектированию объектов градостроительной деятельности.	Знает основные современные системы комплексного проектирования.	УО-1 собеседование / устный опрос	
		Умеет: использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании	УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-6	
		Владеет основными методами анализа информации	ПР-12 контрольно- расчетная работа	
	ПК-3.3. Состав, содержание и требования к документации по созданию (реконструкции, ремонту, функционированию) объектов градостроительной деятельности	Знает требования к основным типам зданий и сооружений.	УО-1 собеседование / устный опрос	
		Умеет: представлять и обсуждать новые достижения и научные результаты в рамках научно-тематических конференций	ПР-13 творческое задание	
		Владеет: навыками подготовки докладов и выступлений на научно-тематических конференциях	ПР-13 творческое задание	

Фонд тестовых заданий, темы докладов, материалы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» (на платформе Microsoft Teams).

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. от 12.11.2012, с изм. от 03.12.2012) «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/
2. Архитектурное наследие на рубеже XX-XXI веков: Проблемы реставрации и охраны наследия. Под ред. Щенкова А.С.– М. Красанд, 2010. 144 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006701791> (необходимо зарегистрироваться)
3. Щенков А.С. Реконструкция исторических городов. Учебное пособие в 2-х частях. Основы реконструкции исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля: Учебное пособие. – М., 2013. 419 с.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Беккер А.Ю., Щенков А.С. Современная городская среда и архитектурное наследие. – М., 1986. 203 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:700067&theme=FEFU> (2 экз.)
2. Восстановление памятников культуры (Проблемы реставрации) / [под ред. Д.С. Лихачева]. – М. Искусство, 1981. 232 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:728943&theme=FEFU> (2 экз.)

3. История и теория реставрации памятников архитектуры: Сб. науч. трудов. – М., 1986. 100 с. Режим доступа: <http://www.restsouz.ru/download/library/>
4. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий: Сб. статей / Пер. с фр. – М., 1978.
5. Методика реставрации памятников архитектуры: Пособие для архитекторов-реставраторов. – М., 1961.
6. Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной планировки городов. – М., 1988.
7. Подьяпольский С.С. Историко-архитектурные исследования. Статьи и материалы. – М. Индрик. 2006. 320 с. Режим доступа: <http://www.restsouz.ru/upload/biblio/Podyapolskij-S-S-IstorikoArhitekturnye-issledovaniya.pdf>
8. Рыцарев К.В., Щенков А.С. Европейская реставрационная мысль в 1940–1980-е годы: Пособие для изучения теории архитектурной реставрации. Изд. 2-е. – М., 2010.
9. Щенков А.С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века: Историко-культурные проблемы. М., 2011.
10. Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. – М., 1999. 184 с. Режим доступа: <http://www.restsouz.ru/for-download/library/>
11. Максимов П.Н., Торопов С.А. Архитектурные обмеры: Пособие по фиксации памятников архитектуры. – М., 1949. 151 с. Режим доступа: https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=3362
12. Методика реставрации памятников архитектуры / Под редакцией Е.В. Михайловского. – М., 1977.
13. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры: Развитие теоретических концепций. – М., 1971.
14. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. Пособие для вузов/ Подьяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постников Т.М.; Под общ. Ред. Подьяпольского С.С.. 2-е изд. – М, 2000.

15. Щенков А.С. Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений. – М., 2003.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Доступность электронных фондов учебно-методической документации

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций	Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация
2.	http://diss.rsl.ru/	Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций	Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ
3.	http://window.edu.ru/window/library	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов	Свободный доступ
4	http://dis.finansy.ru/	Портал «В помощь аспирантам». Пособия и учебники для аспирантов. Рекомендации по написанию и оформлению диссертации. Нормативно-правовые акты.	Свободный доступ
5	http://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система "Лань". Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
6	http://znanium.com/	Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты,	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к

		монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы	сети ДВФУ.
7	http://www.bibliotech.ru/	Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
8	http://apps.webofknowledge.com	Реферативная база данных по цитированию WebofScience на платформе <u>WebofKnowledge</u> компании ThomsonReuters	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
9	http://www.sciencedirect.com/	FreedomCollection на портале ScienceDirect Доступ к журналам FreedomCollection издательства Elsevier – 23 предметных коллекции, более 1800 журналов	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
10	http://www.scopus.com	Доступ к базе данных Scopus на платформе SciVerse, издательская корпорация Elsevier. Индексирует 18000 названий научных изданий (научные журналы, материалы конференций и сериальные книжные издания) по техническим, медицинским, гуманитарным наукам 5000 издателей	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
11	http://search.ebscohost.com	Базы данных от EBSCOhost. Научные базы данных. 11 коллекций, в т.ч. мультидисциплинарная коллекция AcademicSearchPremier, представляющая полные тексты статей из более чем 4600 журналов.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
12	http://www.annualreviews.org/	Electronic Back Volume Sciences Collection . Полный архив научных журналов издательства AnnualReviews. Глубина архива: с 1932 года по 2006 год.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
13	http://www.sagepub.com/home.nav	SAGE JournalsOnline . Архив научных журналов издательства SAGE Publications. Глубина архива: с 1 января 1800 года по 31 декабря 1998 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ

14	http://www.tandfonline.com/	T&F 2011 Journals ARCHIVES COLLECTION . Архив научных журналов издательства TaylorandFrancis. Глубина архива: с 1-го выпуска до 31 декабря 1997 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
15	http://journals.cambridge.org	Cambridge Journals Digital Archive . Архив научных журналов издательства Cambridge University Press.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
16	http://www.jstor.org/	JSTOR – база данных полнотекстовых журналов (с первого номера издания). На журналы существует эмбарго (т.е. ограничение на доступ к последним выпускам).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
17	http://www.oxfordjournals.org/	Oxford Journals Archive - Архив научных журналов издательства Oxford University Press	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
18	http://iopscience.iop.org/journals?type=archive	IOP Science - Архив научных журналов Института Физики (Великобритания).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
19	http://pubs.acs.org/	American Chemical Society - Журналы Американского химического общества	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
20	http://scitation.aip.org/	American Institute of Physics - Журналы Американского института физики (с архивами)	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
21	http://www.myilibrary.com/Login.aspx	Электронные книги Оксфордского Российского фонда (ОРФ) - электронных книг ОРФ по искусству, гуманитарным и социальным наукам (500 наименований). Коллекция включает также специальную секцию — Россия.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения практических заданий и организации самостоятельной работы по дисциплине

«Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды».

При работе по практической части студенты могут использовать компьютерные программы и технологии (Microsoft Office, AutoCAD, CorelDraw и др.). Возможно использование методических разработок, специальной учебной литературы, возможностей сети интернет.

Месторасположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)
Кафедра проектирования архитектурной среды интерьера: Е325	<p>Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</p> <p>WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</p> <p>WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</p> <p>СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</p> <p>Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p> <p>ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</p> <p>Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</p> <p>Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;</p> <p>Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;</p> <p>CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</p> <p>Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</p> <p>Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</p>

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-

справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по самостоятельной работе студентов (18 час)

Самостоятельная работа состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения задач.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ).

Задания для самостоятельного выполнения

1. Теоретико-типологический анализ подборки периодической литературы по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должны быть подготовлены 2 сообщения в семестр, которые включаются в общий рейтинг дисциплины.
2. Составление глоссария терминов по изучаемой дисциплине.
3. Написание реферата по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.
4. Подготовка презентаций с использованием мультимедийного оборудования.

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей

собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студента навыков поиска актуальных проблем современных методов реконструкции;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата студентом, являются:

- научить максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Магистр должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

- 1.Титульного листа;
- 2.Введения, где магистр формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
- 3.Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При

необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4.Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов магистра, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Рекомендации по подготовке к зачёту. На зачётной неделе и неделе, ей предшествующей, необходимо иметь полный конспект лекций и оформленные презентации. Перечень вопросов к зачёту помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств) и продублирован во вкладке «Задания» в команде «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» (на платформе Microsoft Teams).

Интерактивные формы работы:

1. **Деловая игра** - Средство моделирования разнообразных условий колористической деятельности в заданной проектной ситуации методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты функциональных и социокультурных процессов для формирования сценарной основы цветового решения среды.
2. **Лекция - пресс-конференция** - активизация работы магистров на занятии за счет адресованной постановки проектной задачи для каждого магистра лично: необходимость выявить специфику проектного применения цвета в конкретной

ситуации и грамотно сформулировать предложение по цветовому решению проектной проблемы инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание магистра.

3. Лекция-дискуссия. Лекция - дискуссия (от лат. *discussion* — рассмотрение, исследование) — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

4. Лекция вдвоем. Представляет собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих как между собой, так и с аудиторией. В диалоге преподавателей и аудитории осуществляется постановка проблемы и анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, их опровержение или доказательство, разрешение возникающих противоречий и поиск решений.

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо ознакомиться с рекомендуемой литературой, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на занятиях.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<p align="center">Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p align="center">Перечень основного оборудования</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус Е.</p>	
<p>Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е326</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
<p>Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11–3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
<p>Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11–3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
<p>Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е218</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
<p>Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)
<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)</p>	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля;</p>

	оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочастотных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды»

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Формы текущего контроля по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды»

Для дисциплины «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Собеседование (УО-1)

Письменные работы:

1. Контрольно-расчетная работа (ПР-12)

Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-

то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту.

Собеседование (УО-1) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Контрольно-расчетная работа (ПР-12) – средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине **«Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды»** проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – зачет (А, весенний семестр). Зачет по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Один из вопросов носит общий характер. Он направлен на раскрытие студентом знаний по «сквозным» вопросам и проблемам геоморфологии и геологии. Второй вопрос касается процессов формирования рельефа и их результатов.

Методические указания по сдаче зачета

Зачет принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению заведующего кафедрой (заместителя директора по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили лабораторные занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой имеет право принять зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения зачета студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на зачете посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или заведующего кафедрой), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливается оценка «зачтено» или «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносится только запись «зачтено», запись «не зачтено» вносится только в экзаменационную ведомость. При неявке студента на зачет в ведомости делается запись «не явился».

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущая аттестация по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» проводится в форме контрольных мероприятий (*собеседования (УО-1), практических работ (ПР-12)*) ведущим преподавателем.

Перечень оценочных средств (ОС) текущей аттестации студентов по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определённому разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по теме дисциплины
2	ПР-12	Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по определённой методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы.

Темы практических работ и статей по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды»

Контрольные вопросы к зачету

1. Задачи фиксации памятников архитектуры.
2. Виды фиксации памятников архитектуры.
3. Методы производства архитектурно-археологических обмеров.
4. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.
5. Задачи библиографических и архивных исследований.
6. Задачи зондажных исследований.
7. Основные виды зондажей.
8. Основные факторы разрушения памятников архитектуры.
9. Методы инженерного укрепления памятников архитектуры.
10. Взаимодействие зданий и его элементов с окружающей средой.
11. Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры.
12. Основные принципы работы над историко-архитектурным опорным планом.
13. Реконструкция планировки и застройки города на основные этапы его развития.
14. Анализ архитектурно-пространственной организации города на основных этапах его развития.

15. Выявление историко-культурных достопримечательностей исследуемой территории.
16. Анализ сохранности архитектурно-градостроительного наследия. Выявление памятников истории.
17. Выявление памятников садово-паркового искусства, памятников природы, ценных природных ландшафтов.
18. Выявление памятников археологии и дифференциация культурного слоя по археологической ценности.
19. Достопримечательные места.
20. Обновление городской среды.
21. Реконструкция зданий, сооружений и застройки.
22. Реконструкция исторически сформировавшейся среды центральной части городов.
23. Методы реконструкции городской среды
24. Современные решения в реконструкции и ландшафтной организации исторической среды.
25. Требования к проекту реконструкции исторического городского квартала.
26. Компьютерное моделирование как метод реконструкции.
27. Социально-экономические условия и проблемы реконструкции.
28. Научно-методические основы пространственной реконструкции городской среды.
29. Реконструкция и новое использование исторических промышленных объектов.
30. Анализ проблематики реконструкции исторической среды на примере г. Владивостока.

**Критерии оценивания контрольных мероприятий по дисциплине
«Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-
дизайнерской среды»:**

Оценка	50-60баллов (неудовлетво рительно)	61-75 баллов (удовлетвори тельно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Представление	В отчете-презентации информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	В отчете-презентации информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	В отчете-презентации информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	В отчете-презентации информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
Выполнение расчётно-графической работы	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями, аккуратно, все расчёты правильные, графическая часть представлена в полном объёме. Выводы обоснованы
Представление	Работа не представлена	Представленные расчёты не последовательны и не систематизированы	Представленные расчёты выполнены последовательно, систематизированы. Выполнена графическая часть с небольшими недочётами	Работа представлена в виде отчета со всеми пояснениями и чертежами

Оформление	Работа не оформлена	Оформление ручное, частичное использование информационных технологий (Word. ACad)	Оформление с помощью компьютерных технологий, но небрежное	Широко использованы технологии (Word. ACad). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и пояснений

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Практическая работа заканчивается защитой. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии оценки презентации к отчету по дисциплине:

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Графическая часть работы выполнена на хорошем профессиональном уровне.

«Хорошо» работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В графической части имеются незначительные неточности.

«Удовлетворительно» студент понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

«Неудовлетворительно» 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

**Критерии выставления оценки по рейтингу студенту на зачете
по дисциплине «Реставрация и реконструкция исторической
архитектурно-дизайнерской среды»**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, знания, умения и навыки всех компетенций дисциплины (ПК-4) исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-56	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
55 ...	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В соответствии с программой курса студенты должны выполнить следующие виды работ:

- Изучить теоретическую часть курса;
- Самостоятельно находить информацию по реконструкции;

- Осуществлять подбор материалов для практической работы;
- Самостоятельно распределять время на выполнение практической работы.

По окончании практической работы каждый студент предоставляет отчет, выполненный на листах формата А3 и А4.

По окончании практики студент представляет готовый отчет на защиту руководителю и защищает свою работу.

Освоение дисциплины «Реставрация и реконструкция исторической архитектурно-дизайнерской среды» осуществляется в рамках практических занятий в интерактивной форме. Занятия, по существу, моделирует проектно-исследовательскую деятельность по основному профилю подготовки. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей деятельности. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла по направлению «Дизайн архитектурной среды».

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «групповые консультации» и «индивидуальные консультации», с применением элементов таких форм, как «семинар-дискуссия» и «метод проектов».

Студенты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с тремя преподавателями-экспертами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастников» «мозговой атаки», способствуя развитию проектно-исследовательской темы.