



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна  
**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
Профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование»  
**Форма подготовки очная**

курс 5 семестр A  
лекции 36 час.  
практические занятия 18 ч.  
лабораторные работы 00 час.  
в том числе с использованием МАО лек.    - / пр.    - / лаб. 00 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.  
в том числе с использованием МАО 00 час.  
самостоятельная работа 18 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.  
контрольные работы (количество) не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект A семестр  
зачет 5 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 **Дизайн архитектурной среды** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017г. № 510

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № 2 от « 14 » \_\_\_\_\_ октября 2020 г.

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко.  
Составитель (ли): \_\_\_\_\_ Р.С. Зайчиков \_\_\_\_\_

Владивосток

2021

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры/департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры/департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры/департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры/департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация дисциплины**  
**«Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна»**

Дисциплина «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» входит в вариативную часть профессионального (специального) цикла Б1. В.ДВ.07.02.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа (2 зачетных единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа магистранта (18 часов). Дисциплина реализуется на 5 курсе в А семестре. Форма контроля по дисциплине – зачёт (проводится по рейтинговой системе оценки).

**Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Целью освоения** дисциплины - углубить профессиональную подготовку бакалавра в области архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды. Ознакомить с основными проблемами реконструкции (реновации) исторической городской среды, преобразование и приспособление этой среды под современные нужды с сохранением её как части исторического наследия городской застройки;

--развитие навыков анализа роли исторической застройки её архитектурной или художественной ценности. Обоснование нужности данного объекта в использовании в городской среде как элемента комплексной застройки.

--подготовка к использованию полученных знаний в процессе проектирования городской среды.

**Задачи изучения дисциплины:**

Ознакомить бакалавров с основными проблемами реставрации и реконструкции исторической архитектурно-дизайнерской среды.

-- основные определения понятий, классификацию исторических построек и их элементов.

--определять будущее функциональное назначение объекта проектирования и вписывание его в существующую ландшафтную ситуацию (либо проектирование новой).

-- методы реконструкции объектов путём анализа проблемы слияния старой и новой функции объекта и принятие решений по проектированию.

Для успешного изучения дисциплины «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Разработка и оформление проектных решений по объектам

градостроительной деятельности (ПК-3).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b><u>Тип задач профессиональной деятельности:</u></b> <b><u>художественно-графический (архитектурно-дизайнерское проектирование)</u></b>		
10 008 «Архитектор»  В/01.6 Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	<b>ПК-3.</b> Разработка и оформление проектных решений по объектам градостроительной деятельности	ПК 3.1 Разработка эскизного проекта в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями. ПК 3.2 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности для производства работ по инженерно-технологическому проектированию объектов градостроительной деятельности. ПК 3.3 Состав, содержание и требования к созданию документации по созданию (реконструкции, ремонту, функционированию) объектов градостроительной деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК 3.1 Разработка эскизного проекта в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями	Знает основные этапы работы над проектом. Использует основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; реализует творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.
	Умеет формулировать цель проекта, использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании
	Владеет навыками определения проблемы, на решение которой направлен проект. Навыки владения основными методами анализа информации.
ПК 3.2 Использовать	Знает основные современные системы комплексного

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности для производства работ по инженерно-технологическому проектированию объектов градостроительной деятельности.	проектирования.
	Умеет: использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании
	Владеет основными методами анализа информации
ПК 3.3 Состав, содержание и требования к созданию документации по созданию (реконструкции, ремонту, функционированию) объектов градостроительной деятельности.	Знает требования к основным типам зданий и сооружений.
	Умеет графически оформлять проектную документацию
	Владеет компьютерными графическими редакторами

## **2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лаб	Лабораторные работы
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

**Структура дисциплины:**

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Контроль	Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		
Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна									
1	Тема 1. Формирование принципов современной реставрации	А	6	-	18	-	18	УО-1; ПР-4; ПР-12	
2	Тема 2. Основные принципы современной реставрации		6	-					
3	Тема 3. Законодательство Российской Федерации по охране и сохранению объектов культурного наследия		4						
4	Тема 4. Сочетание новой и старой исторической застройки при реконструкции		8	-					
5	Тема 5. Проект реставрации памятника архитектуры		6						
	Тема 6. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры		6						
Итого:			36	-	18	-	18	-	

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Лекционные занятия (36 час.)

При обучении в дистанционном режиме лекции читаются в приложении Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к выполнению контрольных графических работ (результаты выполнения контрольных работ являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

**Значение и место исторической архитектурно-дизайнерской среды в жизни современного общества, в деятельности архитектора-дизайнера. История**

**формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия.**

**Тема 1. Формирование принципов современной реставрации (6 час.)**

**Лекция 1. (2 час.)** Определение значимости исторических зданий и сооружений; категории сохранения объектов материальной культуры; критерии и ценности памятников;

**Лекция 2. (2 час.)** Физические и моральные виды разрушений; методы и способы сбережения материальных исторических ценностей;

**Лекция 3. (2 час.)** Методика реставрации и консервации памятников архитектуры; выбор оптимальной модели реставрации или реконструкции архитектурного наследия.

**Тема 2. Основные принципы современной реставрации (6 час.)**

**Лекция 4. (2 час.)** Основы современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация».

**Лекция 5. (2 час.)** Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.

**Лекция 6. (2 час.)** Приспособление памятников архитектуры

**Тема 3. Законодательство Российской Федерации по охране и сохранению объектов культурного наследия (4 часа).**

**Лекция 7. (2 час.)** Действующие в РФ законодательные документы в области охраны ОКН.

**Лекция 8. (2 час.)** Анализ градостроительной ситуации, историко-культурный опорный план. Проект зон охраны, определение градостроительных регламентов, режимов использования охранных зон, условий и ограничений для нового строительства в зонах охраны объектов культурного наследия.

**Тема 4. Сочетание новой и старой исторической застройки при реконструкции (8)**

**Лекция 9. (2 час.)** Определение ценности архитектурно-градостроительного наследия, принципы и порядок создания историко-архитектурного опорного

плана города, района, ансамбля. Методы и приемы градостроительного предпроектного анализа; стадии исследования исторических городов, поселений и архитектурных ансамблей;

**Лекция 10. (2 час.)** Сопоставление натуральных исследований городских структур и материалов историко-архивных исследований; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей.

**Лекция 11. (2 час.)** Композиционно-пространственные принципы организации ансамбля; общее понятие об историческом городе и принципах его реконструкции; социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции.

**Лекция 12. (2 час.)** Способы преобразования наследия; правовые нормы и общественное мнение в практических работах по градостроительной реставрации. Проекты зон охраны, их построение, рекомендательные и ограничительные разделы; охрана и реставрация исторических парков; охрана памятников археологии; анализ и критика принимаемых решений по градостроительной реставрации.

#### **Тема 5. Проект реставрации памятника архитектуры (6 час.)**

**Лекция 13. (4 час.)** Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление.

**Лекция 14. (2 час.)** Осуществление проекта реставрации.

#### **Тема 6. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры. (6 час.)**

**Лекция 15. (2 час.)** Основные факторы разрушения памятников архитектуры.

**Лекция 16. (2 час.)** Методы инженерного укрепления памятников архитектуры.

**Лекция 17. (2 час.)** Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры.



## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **Практические занятия (18 часов)**

При обучении в дистанционном режиме практические занятия в модуле 1 проводятся в приложении Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к контрольным работам. Результаты выполнения контрольных работ являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

#### **Занятие 1. (1 час)**

Подготовка топографической подосновы

#### **Занятие 2. (1 час)**

Работа со списком памятников

#### **Занятие 3. (2 час)**

Сравнительный анализ исторических планов города

#### **Занятие 4. (2 час)**

Составление схем развития транспортной инфраструктуры

#### **Занятие 5. (2 час)**

Выявление утраченных исторических объектов

#### **Занятие 6-7. (4 час)**

Составление историко-архитектурного опорного плана

#### **Занятие 8-9. (6 час)**

Проектирование зон охраны

### **Задание для самостоятельной работы**

Самостоятельная работа

Изучение теоретических положений курса.

Требования к обучающемуся:

1. Иметь представление о структуре и этапах реконструкции.
2. Знать основные методы реконструкции и реновации.
3. Ориентироваться в видах и методах реконструкции и реновации исторической среды.

Задание индивидуальное. Отчет по теме осуществляется в форме собеседования/устного опроса (УО-1).

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» представлено в и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;  
характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна».

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна», характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» (на платформе Microsoft Teams).

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине  
«Реконструкция и реновация исторической среды средствами  
архитектурного и средового дизайна»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом	5 час	УО-1
2	В течение семестра	Выполнение Практической работы	10 час	ПР-12
3	В течение семестра	Опрос Реферат (статья)	2 час	ПР-4
4	Зачётная неделя	Подготовка к зачету	1 час	Зачет
<b>ИТОГО:</b>			<b>18 часов</b>	

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

*Планирование и организация времени, отведенного на выполнение заданий самостоятельной работы.*

Самостоятельное или индивидуальное задание готовится в течение всего учебного семестра и должно быть сдано до наступления зачетной недели. Материал для самостоятельной работы подобран таким образом, чтобы способствовать закреплению уже известного обучающимся материала и расширению его познаний. Кроме того, предложенные темы самостоятельной работы сформированы таким образом, чтобы мотивировать обучающегося на получение дополнительных знаний.

По ходу работы над заданием студент совместно с преподавателем уточняет библиографический список по выбранной теме, подбирает, если это необходимо, другие источники, получает консультации преподавателя по контрольным вопросам темы, а в установленные сроки представляет ему свою работу. В процессе проектирования студенты знакомятся с архитектурными объектами, соответствующими темам курсового проекта. Изучают литературу по архитектуре. Преподавателями проводятся индивидуальные консультации по выбранным направлениям учебных тем курсовых работ.

Задания для самостоятельной работы формируются в рамках тем практических занятий и включают сбор исходных материалов для проектирования, эскизных макетных и графических предложений по предложенной теме, подготовку докладов по результатам проделанной работы, включая доклады для защиты курсовых работ.

**Целью самостоятельной работы является:**

1. систематизация, закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений;
2. формирование умений самостоятельно работать с информацией;
3. развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
4. формирование самостоятельности мышления;
5. развитие исследовательских умений.

В качестве источника информации для выполнения того или иного вида работ студенты могут использовать следующие материалы:

- Материалы лекций;
- учебники по материаловедению;
- периодические печатные издания;
- *Internet*-ресурсы.

Контроль самостоятельной работы студентов на практических занятиях проводится оцениванием объема и качества выполненных работ, ежедневным собеседованием в форме опроса по теме выполняемых работ, методике проведения работ, качеству и объему полученных результатов.

Для успешного освоения дисциплины в течение семестра студенты самостоятельно прорабатывают теоретический материал: повторяют конспекты лекций, изучают источники из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины.

Индивидуальная практическая работа по дисциплине «Проблемы реконструкции и ландшафтной организации исторической городской среды» выполняется в течение всего семестра и завершается презентацией и защитой перед преподавателем. После согласования с преподавателем объекта для проектирования (квартиры, сквера, бульвара или иного общественного городского пространства) студент начинает работать индивидуально. Итогом работы становится презентация практической работы. Индивидуальный раздел работы – научная статья.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций; если авторы работы и научной статьи не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

**Научная статья.** По результатам индивидуальной научно-творческой работы студенты выполняют электронную презентацию и пишут научную

статью (3–4 страницы машинописного текста), обращая внимание при ее оформлении на список источников. Статья должна быть выполнена с использованием не менее трех источников, названия всех использованных источников должны быть указаны в списке литературы. Работы, выполненные на основе одного источника, а также работы, в которых не указан ни один источник, не зачитываются. Статьи должны быть написаны в научном, а не публицистическом стиле. Основной текст должен быть разбит на разделы, последний раздел должен содержать основные выводы. Все страницы основного текста, включая список литературы, должны быть пронумерованы (нумерация сквозная). Статья сдается преподавателю в двух версиях – печатной и электронной.

**Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы и критерии оценки.**

**Требования к оформлению практической работы.** В курсе данной дисциплины студенты подготавливают и защищают практической работы объемом 10–12 страниц, статья (3-4 страницы машинописного текста), тематика которых направлена на углублённое изучение конкретной темы. Цель выполнения презентации, статьи – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, постигаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение определять основную задачу, формулировать необходимость того или иного материала, цель и задачи практической работы, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию. В структуру практической работы входит титульный лист, содержание, структурированная основная часть (планы, развертки, таблицы с расчетами), список использованных источников. Практическая работа сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента, название работы, курс, номер группы, адрес электронной почты студента, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы.

Темы практических работ (ПР-12) и статей, а также критерии оценивания их выполнения приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» (на платформе Microsoft Teams)

Критерии оценки.

Оценка	Требования
«зачтено»	Студент владеет навыками самостоятельной работы по теме

	исследования, реферировать литературные источники; методами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Студент умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы. Работа соответствует требованиям и выполнена в установленные сроки.
<i>«не зачтено»</i>	Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Студент не умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы, не владеет навыком реферировать литературные источники.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемости занятий, результаты самостоятельной работы студента.

По результатам изучения теоретической части курса текущий контроль предполагает написание статьи (реферата) (ПР-4).

По результатам практической части курса текущий контроль предполагает защиту расчетно-графических задания.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

- проверка уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении расчетно-графических работ (ПР-12 (практическая работа).
- тестирование по блокам изученного материала – УО-1 (устный опрос) – собеседование.

Зачет проводится в форме защиты практической работы и написанной статьи приведенных в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна».

Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе. Дополнительными критериями являются умение студента оперировать профессиональными терминами во время публичного выступления и владение искусством убеждения в дискуссии.

#### Формы текущего контроля и промежуточного контроля по дисциплине «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна»

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация

1	Значение и место исторической архитектурно-дизайнерской среды в жизни современного общества, в деятельности архитектора-дизайнера.	ПК-3.1. Разработка эскизного проекта в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями.	Знает основные этапы работы над проектом. Использует основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; реализует творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.	УО-1 собеседование / устный опрос;	
			Умеет формулировать цель проекта, использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании	УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-6	
			Владеет навыками определения проблемы, на решение которой направлен проект. Навыки владения основными методами анализа информации.	ПР-12 контрольно- расчетная работа	
	ПК-3.2 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности для производства работ по инженерно-технологическому проектированию объектов градостроительной деятельности.	Знает основные современные системы комплексного проектирования.	УО-1 собеседование / устный опрос		
		Умеет: использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании	УО-1 собеседование / устный опрос; ПР-6		
		Владеет основными методами анализа информации	ПР-12 контрольно- расчетная работа		
	ПК-3.3. Состав, содержание и требования к документации по созданию (реконструкции, ремонту, функционированию) объектов градостроительной деятельности	Знает требования к основным типам зданий и сооружений.	УО-1 собеседование / устный опрос		
		Умеет: представлять и обсуждать новые достижения и научные результаты в рамках научно-тематических конференций	ПР-13 творческое задание		
		Владеет: навыками подготовки докладов и выступлений на научно-тематических конференциях	ПР-13 творческое задание		

Фонд тестовых заданий, темы докладов, материалы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования

компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» (на платформе Microsoft Teams).

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированности компетенций, представлены в разделе VIII.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

#### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. от 12.11.2012, с изм. от 03.12.2012) «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации». Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/)
2. Архитектурное наследие на рубеже XX-XXI веков: Проблемы реставрации и охраны наследия. Под ред. Щенкова А.С.– М. Красанд, 2010. 144 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006701791> (необходимо зарегистрироваться)
3. Щенков А.С. Реконструкция исторических городов. Учебное пособие в 2-х частях. Основы реконструкции исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля: Учебное пособие. – М., 2013. 419 с.

#### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*



1. Беккер А.Ю., Щенков А.С. Современная городская среда и архитектурное наследие. – М., 1986. 203 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:700067&theme=FEFU> (2 экз.)
2. Восстановление памятников культуры (Проблемы реставрации) / [под ред. Д.С. Лихачева]. – М. Искусство, 1981. 232 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:728943&theme=FEFU> (2 экз.)
3. История и теория реставрации памятников архитектуры: Сб. науч. трудов. – М., 1986. 100 с. Режим доступа: <http://www.restsouz.ru/for-download/library/>
4. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий: Сб. статей / Пер. с фр. – М., 1978.
5. Методика реставрации памятников архитектуры: Пособие для архитекторов-реставраторов. – М., 1961.
6. Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной планировки городов. – М., 1988.
7. Подьяпольский С.С. Историко-архитектурные исследования. Статьи и материалы. – М. Индрик. 2006. 320 с. Режим доступа: <http://www.restsouz.ru/upload/biblio/Podyapolskij-S-S-IstorikoArhitekturnye-issledovaniya.pdf>
8. Рыцарев К.В., Щенков А.С. Европейская реставрационная мысль в 1940–1980-е годы: Пособие для изучения теории архитектурной реставрации. Изд. 2-е. – М., 2010.
9. Щенков А.С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века: Историко-культурные проблемы. М., 2011.
10. Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. – М., 1999. 184 с. Режим доступа: <http://www.restsouz.ru/for-download/library/>

11. Максимов П.Н., Торопов С.А. Архитектурные обмеры: Пособие по фиксации памятников архитектуры. – М., 1949. 151 с. Режим доступа: [https://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=3362](https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=3362)
12. Методика реставрации памятников архитектуры / Под редакцией Е.В. Михайловского. – М., 1977.
13. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры: Развитие теоретических концепций. – М., 1971.
14. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. Пособие для вузов/ Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постников Т.М.; Под общ. Ред. Подъяпольского С.С.. 2-е изд. – М, 2000.
15. Щенков А.С. Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений. – М., 2003.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Доступность электронных фондов учебно-методической документации

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций	Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация
2.	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>	Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций	Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ
3.	<a href="http://window.edu.ru/window/library">http://window.edu.ru/window/library</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных	Свободный доступ

		образовательных порталов	
4	<a href="http://dis.finansy.ru/">http://dis.finansy.ru/</a>	Портал «В помощь аспирантам». Пособия и учебники для аспирантов. Рекомендации по написанию и оформлению диссертации. Нормативно-правовые акты.	Свободный доступ
5	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	<b>Электронно-библиотечная система "Лань"</b> . Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
6	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
7	<a href="http://www.bibliotech.ru/">http://www.bibliotech.ru/</a>	Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
8	<a href="http://apps.webofknowledge.com">http://apps.webofknowledge.com</a>	Реферативная база данных по цитированию WebofScience на платформе <u>WebofKnowledge</u> компании ThomsonReuters	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
9	<a href="http://www.sciencedirect.com/">http://www.sciencedirect.com/</a>	<u>FreedomCollection</u> на портале <u>ScienceDirect</u> Доступ к журналам FreedomCollection издательства <u>Elsevier</u> – 23 предметных коллекции, более 1800 журналов	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
10	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	Доступ к базе данных Scopus на платформе SciVerse, издательская	Доступ осуществляется со

		корпорация Elsevier. Индексирует 18000 названий научных изданий (научные журналы, материалы конференций и сериальные книжные издания) по техническим, медицинским, гуманитарным наукам 5000 издателей	всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
11	<a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>	Базы данных от EBSCOhost. Научные базы данных. 11 коллекций, в т.ч. мультидисциплинарная коллекция AcademicSearchPremier, представляющая полные тексты статей из более чем 4600 журналов.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
12	<a href="http://www.annualreviews.org/">http://www.annualreviews.org/</a>	<a href="#">Electronic Back Volume Sciences Collection</a> . Полный архив научных журналов издательства AnnualReviews. Глубина архива: с 1932 года по 2006 год.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
13	<a href="http://www.sagepub.com/home.nav">http://www.sagepub.com/home.nav</a>	<a href="#">SAGE JournalsOnline</a> . Архив научных журналов издательства SAGE Publications. Глубина архива: с 1 января 1800 года по 31 декабря 1998 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
14	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>	<a href="#">T&amp;F 2011 JournalARCHIVESCOLLECTION</a> . Архив научных журналов издательства TaylorandFrancis. Глубина архива: с 1-го выпуска до 31 декабря 1997 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
15	<a href="http://journals.cambridge.org">http://journals.cambridge.org</a>	<a href="#">CambridgeJournalsDigitalArchive</a> . Архив научных журналов издательства CambridgeUniversityPress.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
16	<a href="http://www.jstor.org/">http://www.jstor.org/</a>	JSTOR – база данных полнотекстовых журналов (с первого номера издания). На журналы существует эмбарго (т.е. ограничение на доступ к последним выпускам).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
17	<a href="http://www.oxfordjournals.org/">http://www.oxfordjournals.org/</a>	<a href="#">OxfordJournalsArchive</a> - Архив научных журналов издательстваOxfordUniversityPress	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
18	<a href="http://iopscience.iop.or">http://iopscience.iop.or</a>	<a href="#">IOPScience</a> - Архив научных журналов	Доступ

	<a href="#">g/journals?type=archive</a>	Института Физики (Великобритания).	осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
19	<a href="http://pubs.acs.org/">http://pubs.acs.org/</a>	<a href="#">AmericanChemicalSociety</a> - Журналы Американского химического общества	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
20	<a href="http://scitation.aip.org/">http://scitation.aip.org/</a>	<a href="#">AmericanInstituteofPhysics</a> - Журналы Американского института физики (с архивами)	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
21	<a href="http://www.myilibrary.com/Login.aspx">http://www.myilibrary.com/Login.aspx</a>	<a href="#">Электронные книги Оксфордского Российского фонда (ОРФ)</a> - электронных книг ОРФ по искусству, гуманитарным и социальным наукам (500 наименований). Коллекция включает также специальную секцию — Россия.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Рекомендации по самостоятельной работе студентов (18 час)

Самостоятельная работа состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения задач.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ).

### Задания для самостоятельного выполнения

1. Теоретико-типологический анализ подборки периодической литературы по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должны быть подготовлены 2 сообщения в семестр, которые включаются в общий рейтинг дисциплины.

2. Составление глоссария терминов по изучаемой дисциплине.

3. Написание реферата по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.

4. Подготовка презентаций с использованием мультимедийного оборудования.

### **Цели и задачи реферата**

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

*Целями* написания реферата являются:

- развитие у студента навыков поиска актуальных проблем современных методов реконструкции;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

*Задачами* написания реферата студентом, являются:

- научить максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

### **Основные требования к содержанию реферата**

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой

проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где магистр формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2–3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10–15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

### **Порядок сдачи реферата и его оценка**

Реферат пишется в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов магистра, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

**Рекомендации по подготовке к зачёту.** На зачётной неделе и неделе, ей предшествующей, необходимо иметь полный конспект лекций и оформленные презентации. Перечень вопросов к зачёту помещён в Приложении 2 (Фонд

оценочных средств) и продублирован во вкладке «Задания» в команде «Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» (на платформе Microsoft Teams).

### **Интерактивные формы работы:**

1. **Деловая игра** - Средство моделирования разнообразных условий колористической деятельности в заданной проектной ситуации методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты функциональных и социокультурных процессов для формирования сценарной основы цветового решения среды.
2. **Лекция - пресс-конференция** - активизация работы студентов на занятии за счет адресованной постановки проектной задачи для каждого магистра лично: необходимость выявить специфику проектного применения цвета в конкретной ситуации и грамотно сформулировать предложение по цветовому решению проектной проблемы инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание магистра.
3. **Лекция-дискуссия.** Лекция - дискуссия (от лат. *discussion* — рассмотрение, исследование) — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.
4. **Лекция вдвоем.** Представляет собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих как между собой, так и с аудиторией. В диалоге преподавателей и аудитории осуществляется постановка проблемы и анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, их опровержение или доказательство, разрешение возникающих противоречий и поиск решений.

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо ознакомиться с рекомендуемой литературой, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на занятиях.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**



Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

#### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус Е.	
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е326	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11–3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11–3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е218	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мультимедийного оборудования №1;</li> <li>• Доска аудиторная;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ;</li> </ul>

ауд. Е325	Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

## **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Для дисциплины **«Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна»** используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Собеседование (УО-1)

Письменные работы:

1. Контрольно-расчетная работа (ПР-12)

### **Устный опрос**

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту.

Собеседование (УО-1) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

### **Письменные работы**

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Лабораторная работа (ПР-6) – средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.

Контрольно-расчетная работа (ПР-12) – средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине.

Творческое задание (ПР-13) – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине **«Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна»** проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – зачет (А, весенний семестр). Зачет по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Один из вопросов носит общий характер. Он направлен на раскрытие студентом знаний по «сквозным» вопросам и проблемам геоморфологии и геологии. Второй вопрос касается процессов формирования рельефа и их результатов.

## **Методические указания по сдаче зачета**

Зачет принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению заведующего кафедрой (заместителя директора по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили лабораторные занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой имеет право принять зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения зачета студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на зачете посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или заведующего кафедрой), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливается оценка «зачтено» или «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносится только запись «зачтено», запись «не зачтено» вносится только в экзаменационную ведомость. При неявке студента на зачет в ведомости делается запись «не явился».

## **Вопросы к зачету**

1. Задачи фиксации памятников архитектуры.
2. Виды фиксации памятников архитектуры.
3. Методы производства архитектурно-археологических обмеров.

4. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.
5. Задачи библиографических и архивных исследований.
6. Задачи зондажных исследований.
7. Основные виды зондажей.
8. Основные факторы разрушения памятников архитектуры.
9. Методы инженерного укрепления памятников архитектуры.
10. Взаимодействие зданий и его элементов с окружающей средой.
11. Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры.
12. Основные принципы работы над историко-архитектурным опорным планом.
13. Реконструкция планировки и застройки города на основные этапы его развития.
14. Анализ архитектурно-пространственной организации города на основных этапах его развития.
15. Выявление историко-культурных достопримечательностей исследуемой территории.
16. Анализ сохранности архитектурно-градостроительного наследия. Выявление памятников истории.
17. Выявление памятников садово-паркового искусства, памятников природы, ценных природных ландшафтов.
18. Выявление памятников археологии и дифференциация культурного слоя по археологической ценности.
19. Достопримечательные места.
20. Обновление городской среды.
21. Реконструкция зданий, сооружений и застройки.
22. Реконструкция исторически сформировавшейся среды центральной части городов.
23. Методы реконструкции городской среды
24. Современные решения в реконструкции и ландшафтной организации исторической среды.
25. Требования к проекту реконструкции исторического городского квартала.
26. Компьютерное моделирование как метод реконструкции.
27. Социально-экономические условия и проблемы реконструкции.
28. Научно-методические основы пространственной реконструкции городской среды.
29. Реконструкция и новое использование исторических промышленных объектов.
30. Анализ проблематики реконструкции исторической среды на примере г.

Владивостока.

### Критерии выставления оценки студенту на зачете

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие программу обучения о дисциплине, прошедшие все этапы текущей аттестации.

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Студент обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике. Допускаются некоторые неточности в ответе, которые студент исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности.

### Критерии оценивания контрольных мероприятий по дисциплине

Оценка	41-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Представление	В отчете-презентации информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	В отчете-презентации информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	В отчете-презентации информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	В отчете-презентации информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

**«Реконструкция и реновация исторической среды средствами архитектурного и средового дизайна» по рейтинговой системе:**

<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
<b>Выполнение расчётно-графической работы</b>	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями, аккуратно, все расчёты правильные, графическая часть представлена в полном объёме. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Работа не представлена	Представленные расчёты не последовательны и не систематизированы	Представленные расчёты выполнены последовательно, систематизированы. Выполнена графическая часть с небольшими недочётами	Работа представлена в виде отчета со всеми пояснениями и чертежами

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседования, презентации, эссе, лабораторных работ, контрольно-расчетных работ, творческого задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине. Оценка посещаемости, активности обучающихся на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий ведётся на основе журнала, который ведёт преподаватель в течение учебного семестра.

### Критерии оценивания

Оценка	Требования
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ на вопрос, знание литературы, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, неточности в ответе исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание вопроса, неуверенно излагает ответ.

### Критерии оценки презентации

Оценка	2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие Проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Отсутствует иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей заимствован	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Представлен иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Представлен самостоятельно сделанный иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей



<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

### Тематика контрольно-расчетных работ

1. Реконструкция исторического объекта.
2. Современные методы реконструкции исторических объектов.

### Критерии оценки контрольно-расчетных работ

<b>Оценка</b>	<b>Требования</b>
<b>«зачтено»</b>	Студент выполнил контрольно-расчетную работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности этапов проведения работы, самостоятельно строит профиль под контролем преподавателя, при необходимости задает наводящие вопросы. Допускается неточность тех линий, по которым нет достаточной информации, но в логических пределах.
<b>«не зачтено»</b>	Студент выполнил работу не полностью, объем выполненной части не позволяет самостоятельно выстроить профиль; в ходе работы допускает грубые ошибки, которые не может исправить. Контрольно-расчетная работа не выполнена.