

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

	«СОГЛАСОВАНО» Руководитель ОП Тлустый Р.Е. _____	«УТВЕРЖДАЮ» Директор департамента Бабенко А.Г. _____
(подпись)	(Ф.И.О.)	(подпись) (Ф.И.О.)
« _____ »	_____ 2021 г.	« _____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн городской среды
(Архитектурно-дизайнерское проектирование)
Форма подготовки очная

курс 4 семестр 8
лекции 32 час.
практические занятия 32 час.
лабораторные работы 00 час.
в том числе с использованием МАО лек. 8 / пр. 8 / лаб. 00 час.
всего часов аудиторной нагрузки 00 час.
в том числе с использованием МАО 16 час.
самостоятельная работа 17 час.
в том числе на подготовку к экзамену - _____ час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет _____ семестр
экзамен 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 **Дизайн городской среды** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 510

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента архитектуры и дизайна

протокол № 2 от « 14 » октября _____ 2020__ г.

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко
Составитель (ли): _____ Р.С. Зайчиков__

Владивосток

2021

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры/департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись) (А.Г. Бабенко)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры/департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись) (А.Г. Бабенко)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры/департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись) (А.Г. Бабенко)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры/департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись) (А.Г. Бабенко)

Аннотация дисциплины

«Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»

Дисциплина «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» входит в вариативную часть профессионального (специального) цикла Б1.В.ДВ.10.02.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетных единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (32 часов), практические занятия (32 часов), самостоятельная работа магистранта (17 часов). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8-м семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен (проводится по рейтинговой системе оценки).

I. Цели и задачи дисциплины. Целью освоения дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» - углубить профессиональную подготовку бакалавра в области комплексного проектирования городской среды формирование компетенций в области современных материалов для отделки и строительства.

Задачи изучения дисциплины:

Ознакомить студентов с основными характеристиками отделочных материалов, используемых в среде жилых, общественных и производственных структур;

-- развитие навыков анализа роли тех или иных отделочных материалов и отделочных работ в организации полноценной городской среды в пространстве жилых, общественных и производственных структур.

-- подготовка к профессиональному использованию отделочных материалов в решении композиционных вопросов при комплексном проектировании городской среды

Для успешного изучения дисциплины «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

Подготовка производства комплекса работ на территории объекта (ПК-4);

- Осуществление планирования и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах (ПК-4.1);

- Проверять комплектность и качество оформления проектной документации, оценивать соответствие содержащейся в ней технической информации требованиям нормативной технической документации на производство комплекса работ (ПК-4.2);

- Требования технической документации к организации производства работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию (ПК-4.3)

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	ПК-4 Подготовка производства комплекса работ на территории объекта	<p>ПК 4.1 Осуществление планирования и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах</p> <p>ПК 4.2 Проверять комплектность и качество оформления проектной документации, оценивать соответствие содержащейся в ней технической информации требованиям нормативной технической документации на производство комплекса работ</p> <p>ПК 4.3 Проверять комплектность и качество оформления проектной документации, оценивать соответствие содержащейся в ней технической информации требованиям нормативной технической документации на производство комплекса работ</p>

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК 4.1 Осуществление планирования и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах	Знает выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации.
	Умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации;
	Владеет Методикой проведения технико-экономических расчётов проектных решений.
ПК 4.2 Проверять комплектность и качество оформления проектной документации, оценивать соответствие содержащейся в ней технической информации требованиям нормативной технической документации на производство комплекса работ	Знает: требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон
	Умеет: проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды
	Владеет методом проведения расчёта технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК 4.3 Проверять комплектность и качество оформления проектной документации, оценивать соответствие содержащейся в ней технической информации требованиям нормативной технической документации на производство комплекса работ	Знает Графическое и текстовое оформление проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям
	Умеет. Проводить предпроектные исследования и подготовку данных для разработки архитектурного раздела проектной документации
	Владеет методом разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации объектов капитального строительства

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Организационно-коммуникативный	ПК-4 Подготовка производства комплекса работ на территории объекта	ПК 4.1 Осуществление планирования и контроль выполнения подготовки к производству комплекса работ на территориях и объектах
		ПК 4.2 Проверять комплектность и качество оформления проектной документации, оценивать соответствие содержащейся в ней технической информации требованиям нормативной технической документации на производство комплекса работ
		ПК 4.3 Проверять комплектность и качество оформления проектной документации, оценивать соответствие содержащейся в ней технической информации требованиям нормативной технической документации на производство комплекса работ

II. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр.	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ДК	СР	Контроль	
1	Раздел I. Основные характеристики отделочных материалов	8	28	-	32				УО-1; ПР-12;
2	Раздел 2. Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне	8	4			-	17	27	
	Итого:		32		32	-	17	27	

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

8 СЕМЕСТР (32 час)

Инновационные отделочные материалы и их роль в композиции городской среды.

Раздел I. Основные характеристики отделочных материалов.

Тема 1. История отделочных материалов (2)

Первые свидетельства применения отделочных материалов в археологических раскопках, памятниках древности, упоминания в трудах античных авторов. Определение основных типов обработки поверхностей.

Связь между местом проживания и строительными материалами. Обзор отделки существующих античных строений и памятников архитектуры.

Тема 2. Традиционные материалы (6)

Материалы, применяемые с древнейших времён до наших дней, такие как камень, дерево, глина. Рассматриваются основные характеристики отделочных материалов – органических и минеральных (естественных и искусственных)- дерево, камень, бетон, металлы, стекло, керамика, штукатурные растворы. Виды их применения и обработки. Изменения, произошедшие с ними с развитием технического прогресса.

Тема 3. Лакокрасочные материалы. (4)

Происхождение ЛКМ. Чем была вызвана необходимость появления этих материалов. Первые виды ЛКМ, составы. Развитие и современное состояние ЛКМ.

Тема 4. Синтетические материалы (4)

Что такое синтетические материалы. История их появления. Виды материалов. Синтетические материалы на основе полимеров (листовых, рулонных, профилированных), комбинированных (полимерно-металлических. Применение в Дизайне.

Тема 5. Декоративные материалы. (2)

Рассматриваются типы декоративных штукатурок и шпаклёвок применяемых в декоративной отделке интерьеров. Виды декоративной покраски, краски с декоративными эффектами. Их роль в композиции стилового решения интерьера. Основные виды декоративно-отделочных материалов. Разделение их на текстурные и гладкие (декоративная покраска). Методика нанесения в зависимости от выбранного рисунка и предполагаемого результата. Составы и методы имитаций натуральных образцов.

Раздел II. Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне.

Тема 1 Комплексное использование отделочных материалов в композиции. (4)

Рассматривается роль отделочных материалов в построении композиционного образа интерьера. Зависимость качества предметно-пространственной среды от умения комплексно использовать прогрессивные отделочные материалы для обработки ограждающих поверхностей и оборудования.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (__/32__ час.)

Занятие 1. Расчет количества материалов на строительный объект (__/32час.)

1. Выбор объекта для расчета. (2 часа)
2. Определение видов материалов для отделки. (2 часа)

Занятие 2.

1. Определение основных характеристик отделочных материалов (2 часа)
2. Распределение материалов по типам помещений. (2 часа)

Занятие 3.

1. Расчет материалов по различным методикам. (2 часа)
2. Методика расчета (2 часа)

Занятие 4.

1. Подбор цветовых решений для каждого помещения (4 часа)
2. Применение декоративно-отделочных покрытий (2 часа)

Занятие 5.

1. Составление ведомости материалов на отделку помещения (4 часа)

Занятие 6.

1. Выбор объекта (2 часа)
2. Обоснование выбора отделочных фасадных материалов (2 часа)

Занятие 7.

1. Выбор материалов по типам поверхности (2 часа)
2. Расчет материалов для отделки фасада (2 часа)
3. Сведение результатов в ведомость отделочных материалов (2 часа)

(результаты практической работы являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента)

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» представлено включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию; характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне», характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в городской среде»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом	5 час	УО-1
2	В течение семестра	Выполнение	10 час	ПР-12

		Практической работы		
3	В течение семестра	Опрос Реферат (статья)	2 час	ПР-4
4	Зачётная неделя	Подготовка к экзамену	1 час	Зачет
ИТОГО:			17 часов	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельное или индивидуальное задание готовится в течение всего учебного семестра и должно быть сдано до наступления зачетной недели. Материал для самостоятельной работы подобран таким образом, чтобы способствовать закреплению уже известного обучающимся материала и расширению его познаний. Кроме того, предложенные темы самостоятельной работы сформированы таким образом, чтобы мотивировать обучающегося на получение дополнительных знаний.

По ходу работы над заданием студент совместно с преподавателем уточняет библиографический список по выбранной теме, подбирает, если это необходимо, другие источники, получает консультации преподавателя по контрольным вопросам темы, а в установленные сроки представляет ему свою работу. В процессе проектирования студенты знакомятся с архитектурными объектами, соответствующими темам курсового проекта. Изучают литературу по архитектуре. Преподавателями проводятся индивидуальные консультации по выбранным направлениям учебных тем курсовых работ.

Задания для самостоятельной работы формируются в рамках тем практических занятий и включают сбор исходных материалов для проектирования, эскизных макетных и графических предложений по предложенной теме, подготовку докладов по результатам проделанной работы, включая доклады для защиты курсовых работ.

Целью самостоятельной работы является:

1. систематизация, закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений;
2. формирование умений самостоятельно работать с информацией;
3. развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
4. формирование самостоятельности мышления;
5. развитие исследовательских умений.

В качестве источника информации для выполнения того или иного вида работ студенты могут использовать следующие материалы:

- Материалы лекций;
- учебники по материаловедению;
- периодические печатные издания;
- *Internet*-ресурсы.

Контроль самостоятельной работы студентов на практических занятиях проводится оцениванием объема и качества выполненных работ, ежедневным собеседованием в форме опроса по теме выполняемых работ, методике проведения работ, качеству и объему полученных результатов.

Для успешного освоения дисциплины в течение семестра студенты самостоятельно прорабатывают теоретический материал: повторяют конспекты лекций, изучают источники из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины.

Индивидуальная практическая работа по дисциплине «Современные отделочные материалы и композиция в городской среде» выполняется в течение всего семестра и завершается презентацией и защитой перед преподавателем. После согласования с преподавателем объекта для проектирования (квартиры, сквера, бульвара или иного общественного городского пространства) студент начинает работать индивидуально. Итогом работы становится презентация практической работы. Индивидуальный раздел работы – научная статья.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций; если авторы работы и научной статьи не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

Научная статья. По результатам индивидуальной научно-творческой работы студенты выполняют электронную презентацию и пишут научную статью (3–4 страницы машинописного текста), обращая внимание при ее оформлении на список источников. Статья должна быть выполнена с использованием не менее трех источников, названия всех использованных источников должны быть указаны в списке литературы. Работы, выполненные на основе одного источника, а также работы, в которых не указан ни один источник, не зачитываются. Статьи должны быть написаны в

научном, а не публицистическом стиле. Основной текст должен быть разбит на разделы, последний раздел должен содержать основные выводы. Все страницы основного текста, включая список литературы, должны быть пронумерованы (нумерация сквозная). Статья сдается преподавателю в двух версиях – печатной и электронной.

Требования к оформлению и представлению результатов самостоятельной работы по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»

Требования к оформлению практической работы. В курсе данной дисциплины студенты подготавливают и защищают практической работы объемом 10–12 страниц, статья (3–4 страницы машинописного текста), тематика которых направлена на углублённое изучение конкретной темы. Цель выполнения презентации, статьи – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, постигаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение определять основную задачу, формулировать необходимость того или иного материала, цель и задачи практической работы, грамотно излагать содержание вопроса и компетентно описывать обзорную информацию. В структуру практической работы входит титульный лист, содержание, структурированная основная часть (планы, развертки, таблицы с расчетами), список использованных источников. Практическая работа сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента, название работы, курс, номер группы, адрес электронной почты студента, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы.

Темы практических работ (ПР-12) и статей, а также критерии оценивания их выполнения приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

Оценка	Требования
«зачтено»	Студент владеет навыками самостоятельной работы по теме, реферировать литературные источники; методами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Студент умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы. Работа соответствует требованиям и выполнена в установленные сроки.
«не зачтено»	Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Студент не умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемости занятий, результаты самостоятельной работы студента.

По результатам изучения теоретической части курса текущий контроль предполагает устный опрос (УО-1).

По результатам практической части курса текущий контроль предполагает защиту расчетно-графических задания.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

- проверка уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении расчетно-графических работ (ПР-12 (практическая работа).
- тестирование по блокам изученного материала – УО-1 (устный опрос) – собеседование.

Зачет проводится в форме защиты практической работы и написанной статьи приведённых в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне».

Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе. Дополнительными критериями являются умение студента оперировать профессиональными терминами во время публичного выступления и владение искусством убеждения в дискуссии.

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема отделочные материалы	ПК-1.2 Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации,	Знает: участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;	УО-1 собеседование / устный опрос;	

		идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории	Умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации.	УО-1 собеседование / устный опрос;	
			Владеет: Методикой проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	ПР-12 контрольно- расчетная работа	
Тема Композиция в средовом дизайне	ПК-2.3 Способен к постановке задач исследований и изысканий, определения методологии, методик и технологии выполнения для разработки градостроительной документации	Знает: требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон	УО-1 собеседование / устный опрос		
		Умеет: проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	УО-1 собеседование / устный опрос;		
		Владеет: поиском проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды	ПР-12 контрольно- расчетная работа		

Фонд тестовых заданий, темы докладов, материалы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (Приложении 2) и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Архитектурное материаловедение: учебник для вузов / [Ю. М. Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю. Г. Мещеряков и др.]; под ред. Ю. М. Тихонова, Ю. П. Панибратова. М. 2014. 285 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:785534&theme=FEFU> (3 экз.)
2. Тихомирова Т.Е. Отделочные материалы в строительстве: [учебное пособие] для высшего профессионального образования М. 2011. 266с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:669049&theme=FEFU>
3. Логанина В.И., Кислицина С.Н., Саженко С.М. Искусство интерьера (Современные материалы для отделки). Ростов на Дону, 2006

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Викторов М.А., Викторова Л.А. Природный камень в архитектуре. Стройиздат. М. 1983 189 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415184&theme=FEFU>
2. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. Стройиздат., М., 1983 200 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415212&theme=FEFU>
3. Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. Омск., 2012 Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719>

4. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984 176 с.
Режим доступа:
<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415185&theme=FEFU>
5. Попович Т.А., Попович А.А. Художественное материаловедение: [учебное пособие] ч.1 ДВГТУ, Владивосток, 2008 169 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:384747&theme=FEFU>
6. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.]. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.—
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>
7. Качество отделки строительных изделий и конструкций красочными составами / В. И. Логанина, Л. П. Орендлихер. Москва: АСВ, 2002, 143 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395880&theme=FEFU>
8. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984 176 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415185&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Доступность электронных фондов учебно-методической документации

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций	Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация
2.	http://diss.rsl.ru/	Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций	Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ
3.	http://window.edu.ru/window/library	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным	Свободный доступ

		ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов	
4	http://dis.finansy.ru/	Портал «В помощь аспирантам». Пособия и учебники для аспирантов. Рекомендации по написанию и оформлению диссертации. Нормативно-правовые акты.	Свободный доступ
5	http://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система "Лань" . Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
6	http://znanium.com/	Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
7	http://www.bibliotech.ru/	Электронно-библиотечная система БиблиоТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
8	http://apps.webofknowledge.com	Реферативная база данных по цитированию WebofScience на платформе <u>WebofKnowledge</u> компании ThomsonReuters	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
9	http://www.sciencedirect.com/	FreedomCollection на портале ScienceDirect Доступ к журналам FreedomCollection издательства Elsevier – 23 предметных коллекции,	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.

		более 1800 журналов	
10	http://www.scopus.com	Доступ к базе данных Scopus на платформе SciVerse, издательская корпорация Elsevier. Индексирует 18000 названий научных изданий (научные журналы, материалы конференций и сериальные книжные издания) по техническим, медицинским, гуманитарным наукам 5000 издателей	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
11	http://search.ebscohost.com	Базы данных от EBSCOhost. Научные базы данных. 11 коллекций, в т.ч. мультидисциплинарная коллекция AcademicSearchPremier, представляющая полные тексты статей из более чем 4600 журналов.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
12	http://www.annualreviews.org/	Electronic Back Volume Sciences Collection . Полный архив научных журналов издательства AnnualReviews. Глубина архива: с 1932 года по 2006 год.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
13	http://www.sagepub.com/home.nav	SAGE JournalsOnline . Архив научных журналов издательства SAGE Publications. Глубина архива: с 1 января 1800 года по 31 декабря 1998 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
14	http://www.tandfonline.com/	T&F 2011 JournalARCHIVESCOLLECTION . Архив научных журналов издательства TaylorandFrancis. Глубина архива: с 1-го выпуска до 31 декабря 1997 года.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
15	http://journals.cambridge.org	CambridgeJournalsDigitalArchive . Архив научных журналов издательства CambridgeUniversityPress.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
16	http://www.jstor.org/	JSTOR – база данных полнотекстовых журналов (с первого номера издания). На журналы существует эмбарго (т.е. ограничение на доступ к последним выпускам).	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
17	http://www.oxfordjournals.org/	OxfordJournalsArchive - Архив научных журналов издательстваOxfordUniversityPress	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
18	http://iopscience.iop.or	IOPScience - Архив научных журналов	Доступ осуществляется

	g/journals?type=archive	Института Физики (Великобритания).	со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
19	http://pubs.acs.org/	AmericanChemicalSociety - Журналы Американского химического общества	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
20	http://scitation.aip.org/	AmericanInstituteofPhysics - Журналы Американского института физики (с архивами)	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ
21	http://www.myilibrary.com/Login.aspx	Электронные книги Оксфордского Российского фонда (ОРФ) - электронных книг ОРФ по искусству, гуманитарным и социальным наукам (500 наименований). Коллекция включает также специальную секцию — Россия.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по самостоятельной работе студентов (18 час)

Самостоятельная работа состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения задач.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ).

Задания для самостоятельного выполнения

1. Теоретико-типологический анализ подборки периодической литературы по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу

должны быть подготовлены 2 сообщения в семестр, которые включаются в общий рейтинг дисциплины.

2. Составление глоссария терминов по изучаемой дисциплине.
3. Написание реферата по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.
4. Подготовка презентаций с использованием мультимедийного оборудования.

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студента навыков поиска актуальных проблем современных методов реконструкции;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата студентом, являются:

- научить максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Магистр должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выводением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где магистр формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2–3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10–15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов магистра, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с

научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Рекомендации по подготовке к зачёту. На зачётной неделе и неделе, ей предшествующей, необходимо иметь полный конспект лекций и оформленные презентации. Перечень вопросов к зачёту помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств) и продублирован во вкладке «Задания» в команде «Проблемы охраны культурного наследия» (на платформе Microsoft Teams).

Интерактивные формы работы:

1. **Деловая игра** - Средство моделирования разнообразных условий колористической деятельности в заданной проектной ситуации методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты функциональных и социокультурных процессов для формирования сценарной основы цветового решения среды.
2. **Лекция - пресс-конференция** - активизация работы студентов на занятии за счет адресованной постановки проектной задачи для каждого магистра лично: необходимость выявить специфику проектного применения цвета в конкретной ситуации и грамотно сформулировать предложение по цветовому решению проектной проблемы инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание магистра.
3. **Лекция-дискуссия.** Лекция - дискуссия (от лат. *discussion* — рассмотрение, исследование) — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.
4. **Лекция вдвоем.** Представляет собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих как между собой, так и с аудиторией. В диалоге преподавателей и аудитории осуществляется постановка проблемы и анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, их опровержение или доказательство, разрешение возникающих противоречий и поиск решений.

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо ознакомиться с рекомендуемой литературой, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на занятиях.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус Е.	
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е326	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11–3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера,	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11–3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма

ауд. E325	мелом и маркером
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E218	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект мультимедийного оборудования №1; • Доска аудиторная; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. E325	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для дисциплины «**Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне**» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Собеседование (УО-1)

Письменные работы:

1. Контрольно-расчетная работа (ПР-12)

Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту.

Собеседование (УО-1) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Презентация / сообщение (УО-3) – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Лабораторная работа (ПР-6) – средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.

Контрольно-расчетная работа (ПР-12) – средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине.

Творческое задание (ПР-13) – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

**Методические рекомендации, определяющие процедуры
оценивания
результатов освоения дисциплины**

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине **«Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»** проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – зачет (8-й, осенний семестр). Зачет по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Один из вопросов носит общий характер. Он направлен на раскрытие студентом знаний по «сквозным» вопросам и проблемам материаловедения и композиции. Второй вопрос касается процессов формирования комплектов материалов на объект.

Методические указания по сдаче зачета

Зачет принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению заведующего кафедрой (заместителя директора по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили лабораторные занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой имеет право принять зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения зачета студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на зачете посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя

ОПОП или заведующего кафедрой), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливается оценка «зачтено» или «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносится только запись «зачтено», запись «не зачтено» вносится только в экзаменационную ведомость. При неявке студента на зачет в ведомости делается запись «не явился».

Темы практических работ и статей по дисциплине «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне»

Практические работы

1. Подбор и расчет отделочных материалов для квартиры
2. Подбор и расчет отделочных материалов для фасада
3. Подбор и расчет отделочных материалов сквера

Вопросы к зачету.

1. Какие материалы можно отнести к традиционным?
2. Назовите технологии, применяемые в античности?
3. Этапы развития технологий и отделочных материалов.
4. Причины появления синтетических материалов.
5. Основные виды синтетических материалов.
6. Виды древесины, основные виды погонажа и обработки.
7. Применение древесины в отделке помещений.
8. Комбинированные способы применения материалов в интерьере.
9. Рулонные материалы.
10. Паркет. Виды. Технологии укладки.
11. Лакокрасочные материалы. Основные характеристики.
12. Технологии нанесения и подготовки поверхности.
13. Применение ткани в отделке помещений.
14. Отделка потолков. Материалы.
15. Декоративная отделка помещений.
16. Материалы для декоративной отделки.
17. Декоративная отделка. Технологии.
18. Основные приёмы композиционного построения интерьера.
19. Влияние отделочных материалов на особенности пластики и цветового решения интерьера.

20. Взаимосвязь пространственной структуры и отделки отдельных помещений.
21. Историческое развитие материалов применяемых в отделке помещений.
22. Историческое развитие материалов применяемых в отделке зданий.
23. Факторы, влияющие на композиционное решение отдельных помещений и их ансамблей.
24. Бетоны. Их виды и применение в отделке.
25. Керамическая плитка. Применение, классификация технологии отделки.
26. Применение стекла в отделке.
27. Глина её разновидности и применение в интерьере.
28. Виды обоев и технологии применения.
29. Натуральные камни в отделке помещения.
30. Фасадная отделка. Технологии крепления.

Критерии выставления оценки студенту на зачете

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие программу обучения о дисциплине, прошедшие все этапы текущей аттестации.

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Студент обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике. Допускаются некоторые неточности в ответе, которые студент

	исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности.

- 1. Критерии оценивания контрольных мероприятий по дисциплине**
- 2. «Современные отделочные материалы и композиция в дизайне городской среды» по рейтинговой системе:**

Оценка	41-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Представление	В отчете-презентации информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	В отчете-презентации информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	В отчете-презентации информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	В отчете-презентации информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
Выполнение расчётно-графической работы	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью. Выводы не сделаны	Работа выполнена. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Работа выполнена в соответствии с требованиями, аккуратно, все расчёты правильные, графическая часть представлена в полном объёме. Выводы обоснованы
Представление	Работа не представлена	Представленные расчёты не последовательны и не систематизированы	Представленные расчёты выполнены последовательно, систематизированы. Выполнена графическая часть с небольшими недочётами	Работа представлена в виде отчета со всеми пояснениями и чертежами

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседования, презентации, эссе, лабораторных работ, контрольно-расчетных работ, творческого задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине. Оценка посещаемости, активности обучающихся на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий ведётся на основе журнала, который ведёт преподаватель в течение учебного семестра.

Критерии оценивания

Оценка	Требования
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ на вопрос, знание литературы, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, неточности в ответе исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание вопроса, неуверенно излагает ответ.

Критерии оценки презентации

Оценка	2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			

Раскрытие Проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Отсутствует иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей заимствован	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Представлен иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Представлен самостоятельно сделанный иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений